

MÚSICA. 1º E.S.O.
CURSO 2017/2018
I.E.S. NUESTRA SRA. DE LA VICTORIA

OBJETIVOS DEL ÁREA

1. Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical que permitan su análisis e interpretación.
2. Adquirir las capacidades necesarias para poder elaborar ideas musicales mediante el uso de la voz o los instrumentos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de expresión.
3. Desarrollar la capacidad de análisis de obras musicales como ejemplos de la creación artística; comprender su uso social y sus intenciones expresivas.
4. Aprender a utilizar las fuentes de información musical (partituras, textos, audiovisuales, etc.) para el conocimiento y apreciación de la música.
5. Adquirir el vocabulario que permita explicar de forma oral y escrita los procesos musicales y establecer valoraciones propias.
6. Fomentar la audición activa y consciente de obras musicales como fuente de enriquecimiento cultural para favorecer la ampliación y diversificación de sus gustos musicales.
7. Participar en actividades musicales, tanto individualmente como en grupo, con actitud abierta, interesada y respetuosa.
8. Conocer las distintas manifestaciones musicales a través de la historia y su significación en el ámbito artístico y sociocultural.

RELACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	UD	C/P/A	
1	Sonido y silencio, música y ruido.	1	C	X
1	Parámetros del sonido: altura, duración, timbre e intensidad. Repercusión musical.	1	C	X
1	Reconocimiento y experimentación de las cualidades del sonido.	1	P	X
2	Interpretación de onomatopeyas escritas asociándolas a las acciones correspondientes.	1	C	X
6	Popurrí de melodías para flauta dulce, basadas en las notas sol, la, si, do, re.	1	P	X
1,2	Música y ruido en la actualidad.	1	C	X
1	La representación del sonido: notas, figuras, silencios, pentagrama, claves.	2	C	X
2	Clasificación de las voces: masculinas y femeninas. Voces blancas	2	P	X
2	La voz como instrumento musical expresivo y comunicativo.	2	C	X
1,4	Signos de prolongación: calderón y puntillo. Ritmos binarios y ternarios	2	C/P	X
8	Concepto de instrumento musical. Primeras clasificaciones. La organología y los luterios.	3	C	X
8	Las familias instrumentales: características y subgrupos o	3	C	X

	subfamilias.			
1,4	Concepto y nombre de las notas. Claves más usuales de nuestro sistema musical: sol y fa. Líneas adicionales.	3	C	X
2,3	Canción a dos voces paralelas.	3	P	X
2	Agrupaciones musicales en la música culta, tradicional y popular, según su tamaño.	4	C	X
2	La orquesta sinfónica. Conceptos básicos y características esenciales.	4	C	X
1	Las grandes obras de la música culta y su contexto. Identificación de temas a través de la audición.	4	P	X
5,6	Tipos de canciones y sus características.	4	C	X
2	El compás y su representación	4	C/P	X
8	Las habilidades técnicas en la expresión instrumental: flauta dulce. Aprendizaje de nuevas posiciones.	4	C	X
1	Práctica del compás a través de ejercicios rítmicos y melódicos.	4	P	X
1	La clasificación básica de la música a partir de sus tipos básicos. Los rasgos definitorios de los diferentes tipos de música.	5	C	X
6, 8	Elementos del lenguaje musical: tempo e intensidad.	5	C	X
6, 7 y 8	El ritmo y la melodía a través de sencillos ejercicios de eco.	5	C/P	X
2	Acción y creación: identificar y clasificar instrumentos según los tipos de música estudiados	5	C/P	X
6	La escritura musical en la Antigüedad: Sumeria, Egipto y Grecia. Primeras formas de notación. La creación musical a lo largo de la historia.	6	C	X
7	Las habilidades técnicas en la expresión vocal y rítmica.	6	P	X
8	Acción y creación: inventar nuevos códigos de notación musical e interpretarlos.	6	P	X
8	El folclore musical. Su repertorio organizado en ciclos y características diferenciales.	7	C	X
8	Los signos de repetición en la notación musical convencional.	7	C	X
2	Acción y creación: interpretar una partitura corporal	7	P	X
8	La música escénica. Orígenes y función en diferentes manifestaciones escénicas. Los géneros escénico-musicales más importantes: el <i>ballet</i> , la ópera, la opereta, la zarzuela y el musical.	8	C	X
8	La zarzuela como la manifestación más genuina de la música escénica española. Interpretar en playback un fragmento.	8	C/P	X
1,3,5	La disposición de las notas en el teclado.	8	C	X
2	Los instrumentos electrónicos: aparición y desarrollo en la música culta y popular.	9	C	X
6	La informática y su aplicación a la música. Origen y posibilidades.	9	C	X
6	Los intervalos: clasificación, tonos y semitonos.	8	C	X
6,8	Acción y creación: experimentar con sonidos grabados por el ordenador.	8	C/P	X

MÚSICA. 2º E.S.O.

OBJETIVOS DEL ÁREA

1. Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical que permitan su análisis e interpretación.
2. Adquirir las capacidades necesarias para poder elaborar ideas musicales mediante el uso de la voz o los instrumentos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de expresión.
3. Desarrollar la capacidad de análisis de obras musicales como ejemplos de la creación artística; comprender su uso social y sus intenciones expresivas.
4. Aprender a utilizar las fuentes de información musical (partituras, textos, audiovisuales, etc.) para el conocimiento y apreciación de la música.
5. Adquirir el vocabulario que permita explicar de forma oral y escrita los procesos musicales y establecer valoraciones propias.
6. Fomentar la audición activa y consciente de obras musicales como fuente de enriquecimiento cultural para favorecer la ampliación y diversificación de sus gustos musicales.
7. Participar en actividades musicales, tanto individualmente como en grupo, con actitud abierta, interesada y respetuosa.
8. Conocer las distintas manifestaciones musicales a través de la historia y su significación en el ámbito artístico y sociocultural.

CONTENIDOS MÍNIMOS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	UD	C/P/A	ACT
1	El ritmo	1	C/P	Final del tema
3,4, 6,7	La melodía y la armonía	1	C	Final del tema
1,2,3	Timbre e intensidad del sonido.	1	C-P	Final del tema
1	Música en la Edad Media y Renacimiento	3	C-P	Final del tema
2, 7, 8	Música en el Barroco	3	P	Final del tema
2, 7, 8	Música en el Clasicismo y Romanticismo	3	C	Final del tema
2,4	Los instrumentos de viento metal	4	C	Final del tema
2,4	Los instrumentos de viento madera	4	P	Final del tema
4	La electrónica en la música.	4	A	
6,8	Música y arte. Cadena comunicativa.	5	C	Final del tema
6,8	Música y Artes plásticas	5	C	Final del tema
6,8	Música y literatura	5	C	Final del tema
6,8	Música y Artes Escénicas	5	C	Final del tema
6,8	Música en el cine	5	C	Final del tema
3,6, 8	Música y Músicos. El talento musical.	8	P	Final del tema
8	El oficio de músico. El compositor. El intérprete.	8	C	Final del tema
8	El productor musical	8	C	Final del tema
8	Los músicos aficionados	8	C	Final del tema
8	Los intérpretes	9	C	Final del tema
2,8	Los bailarines	9	C	Final del tema
8	Los cantantes.	9	C	Final del tema

MÚSICA. 4º E.S.O.

OBJETIVOS DEL ÁREA

1. Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical que permitan su análisis e interpretación.
2. Adquirir las capacidades necesarias para poder elaborar ideas musicales mediante el uso de la voz o los instrumentos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de expresión.
3. Desarrollar la capacidad de análisis de obras musicales como ejemplos de la creación artística; comprender su uso social y sus intenciones expresivas.
4. Aprender a utilizar las fuentes de información musical (partituras, textos, audiovisuales, etc.) para el conocimiento y apreciación de la música.
5. Adquirir el vocabulario que permita explicar de forma oral y escrita los procesos musicales y establecer valoraciones propias.
6. Fomentar la audición activa y consciente de obras musicales como fuente de enriquecimiento cultural para favorecer la ampliación y diversificación de sus gustos musicales.
7. Participar en actividades musicales, tanto individualmente como en grupo, con actitud abierta, interesada y respetuosa.
8. Conocer las distintas manifestaciones musicales a través de la historia y su significación en el ámbito artístico y sociocultural.

RELACION DE CONTENIDOS MÍNIMOS

OBJ.	CONTENIDOS	U D	C/P/ A	ACT.
1, 2, 6	Sonido e imagen. Sonido en el cine, en la televisión, videojuegos y la publicidad	1	C/P	Final del tema
3,4,6	Análisis y valoración de la función de la música en el cine. Reconocimiento de bandas sonoras y de sus compositores	1	P	Final del tema
3,4,8	Período y características generales de la Edad Media, Renacimiento y Barroco.	2	C	Final del tema
3,4,8	Análisis de diferentes aspectos musicales a través de la audición	7	C/P	Final del tema
3,4,8	Identificación auditiva de las características del canto gregoriano, madrigal y el villancico, suite y concierto.	7	C/P	Final del tema
3,4,6	Período y características generales del Clasicismo, Romanticismo y S XX.	3	P	Final del tema
3,4,8	Análisis de diferentes aspectos musicales a través de la audición	3	P	Final del tema
3,4,8	Opera, opereta, musical y zarzuela	4	C/P	Final del tema
3,4,8	La música popular moderna: el jazz y el rocknroll.	5	C/P	Final del tema
3,4,8	Principales representantes del jazz y el rocknroll	5	C/P	Final del tema
6. 7, 8	La música popular moderna: el rock, el pop y el boom electrónico.	6	C/P	Final del tema
6. 7, 8	Principales características y representantes del rock, pop y música electrónica.	6	C/P	Final del tema

6, 7,8	Audición de varios ejemplos musicales con instrumentos que usan la electricidad	5, 6	P	Final del tema
7,8	Utilización de Internet en la búsqueda de información visual sobre los instrumentos trabajados en la unidad	5, 6	P	Final del tema
8	Valoración de la capacidad de autonomía en la utilización de recursos informáticos.	5, 6	A	Final del tema

**EL EXAMEN DE SEPTIEMBRE SERÁ
EL LUNES 3 DE SEPTIEMBRE A LAS 9:30 `PARA 2º Y 4º DE ESO
EL MARTES 4 DE SEPTIEMBRE A LAS 11 PARA 1º DE ESO.**

En Málaga, a 27 de Junio de 2018.