



Salma Agdal, 1st ESO student Ideas and illustrations



Ángela Antúnez, 1st ESO student Ideas, texts and illustrations



Azucena Aranda, English teacher Ideas and texts ¡Qué vida más friki!



Irene Burgos, Art teacher Director, design, ideas, texts and illustrations Art can change the world!



Ziye Chen, 2nd ESO student Ideas and illustrations



Mercedes De La Plaza, FPB teacher Ideas and texts Lo único imposible es aquello que no se intenta.



Lara Flores, 1st ESO student Ideas and texts



Paola Gómez, 1st ESO student Ideas and texts



Ana Jurado, Language & Literature teacher Ideas, texts and corrections



Polina Malikova, 1st Bach. student Ideas, texts and illustrations I love myself!



Celia Molina, 1st ESO student Ideas and illustrations



Evelyn Montero, 3rd ESO student Ideas, texts and illustrations I am completely imperfect! :P

### **CREATIVE COMMONS**

Esta licencia permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

# **EQUIPO DEL FANZINE**



Noah Montoya, 1st FPB student Ideas



Estefanía Moya, 3rd ESO student



Adrián Mostazo, 2nd ESO student Ideas and texts En la vida se aprende, se crece y se descubre.



Carmen Muñoz, 1st ESO student Ideas, texts and illustrations Sé una voz, no un eco.



David Ogiesoba, 2nd ESO student Ideas and texts



Alex Rodas, 4th ESO student Ideas and illustrations



Juana Rodríguez, Language & Literature teacher Ideas No soy pequeña, soy breve.



Noah Romero, 3rd ESO student Ideas, texts and illustrations Rainbow is the new black.



Sixto Sanz, 2nd ESO student Ideas and illustrations



Ana Belén Siles, 1st ESO student Ideas and illustrations



Pablo Villén, 3rd ESO student Ideas, texts and illustrations Si existiese alguien omnipresente,

ese claramente sería yo. Retratos de Evelyn Montero, Noah Romero, Celia Molina e Irene Burgos Lettering portada de Irene Burgos Ilustración portada de Pablo Villén <u>@</u> ⊕

Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada CC BY-NC-ND

# **ÍNDICE**

# **ESCRITURA**:

### Narrativa

Asesinato budista \* \*

La imprescindible Guía de Vieaje por los Reinos Fantásticos

Cotilleo mortal

Imáginate que te conviertes en... la letra H

### Monólogo

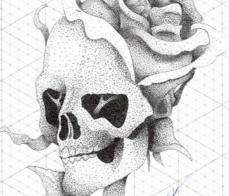
**Bachiller-arto** 

Poesía

Cuentos del Equinocio

# ILUSTRACION:

WE ARE WATCHING YOU! ' MONSTRUOS MANGA **CULTURAS DEL MUNDO \*** DIBUJO LIBRE **INKTOBER** 



# OCIO:

MÚSICA CINE VIDEOJUEGOS. **AFECTIVIDADES** ZODIACO

PASATIEMPOS Y ADIVINANZAS

CHISTES\*

ANIMALES POCO COMUNES CONSULTORIO

**ECOLOGÍA** 

# DISENO:

FPB-DIBUJO LIBRE PUBLICIDAD



\*Inglés \* \* Francés Castellano

# MEURTRE BOUDDHISTE.

Adrián Mostazo

Au poste principal de police de la ville côtière de Malaga l'inspecteur Kate a été informé d'une mort qui avait bouleversé une grande partie de la ville. L'évêque de la basilique sacrée de la cathédrale et de la cathédrale était décédé dans des circonstances étranges.

Le père Buxarrais était très cher dans la communauté. Ses membres ont souligné son travail altruiste constant pour la population, ainsi que son capacité à intégrer les différentes croyances de la ville.

La détective Kate a reçu le rapport d'autopsie, qui indiquait que le père Buxarrais était décédé subitement, mais qu'il n'y avait pas eu de meurtre. Ce rapport a été signé par le coroner Warren, un professionnel renommé à Malaga.

Cependant, Kate s'est méfiée.

- -Qu'en penses-tu Gonzalez?- le détective a demandé à son collègue.
- En effet détective, il y a quelque chose de bizarre dans cet affaire...

Kate et Gonzalez ont alors accepté de s'installer dans la maison paroissiale où résidait le prêtre. Bien qu'ils n'aient pas reçu d'ordonnance judiciaire, la police est intervenue à la maison.

- Que sont tous ces chiffres, Kate? -demanda Gonzalez incrédule de ce qu'il avait vu.
- Sans aucun doute, ce sont des images bouddhistes. Bouddha est partout, répondit-il.
- Mais le père Buxarrais n'était pas catholique? -demanda Gonzalez.
- C'est ça que j'avais compris...

L'inspecteur Kate a trouvé très suspect la présence d'une petite bouteille près du lit du curé. Sur l'emballage, il était indiqué qu'il s'agissait de quelques gouttes de bois de santal.

Kate prit la bouteille pour l'analyser au poste de police. Les résultats étaient sans équivoque: ce que contenait le pot était de l'arsenic, mais qui aurait pu tuer le père Buxarrais? Tous les doutes sont tombés sur la communauté bouddhiste de Malaga.

Kate et Gonzalez se sont approchées du magasin de produits bouddhistes situé en diagonale vers la place Uncibay.

Quand ils sont entrés, la vendeuse est allée à l'arrière pour chercher quelque chose, mais elle n'est pas revenue. Kate remarqua et sort, où une poursuite commença.

- Arrête! Tu n'as aucune issue! -cri. En quelques minutes, il réussit à capturer la responsable.

La femme qui fréquentait le magasin bouddhiste a répondu au nom de Ylenia Hernández. Rapidement, après son arrestation, il a avoué son crime.

Il se trouve qu'Ylenia, une femme mariée, avait une relation amoureuse avec le père Buxarrais. Il lui a dit qu'il ne voulait plus continuer et elle a décidé de le tuer.



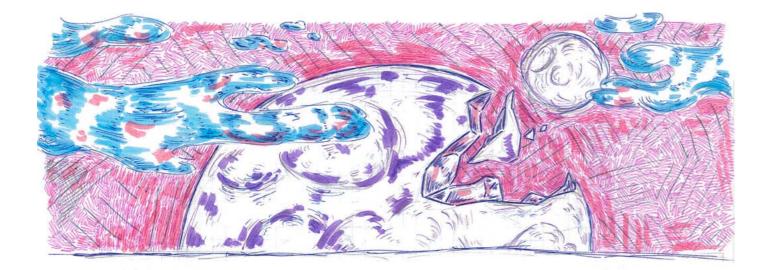
# La Imprescindible Guía de Viaje por los Reinos Fantásticos

Pablo Villén Alba

tro día amargada en la habitación del hotel. ¿De qué sirve tener un móvil, si ni siquiera es posible tener cobertura, ni tener tele por cable y que los únicos programas que hay son de cotilleos o de abuelos? Me llamo Mononoke, ya lo sé, tengo el mismo nombre que el personaje de Studio Ghibli, un extraño gusto de mi madre por el anime. Estoy encerrada en un hotel y ahora os diréis: "¿Cómo te puedes sentir atrapada en un hotel?" y yo os responderé: "Sí, si tu madre trabaja en un hotel perdido en las montañas en el que, en vez de haber piscina y familias, hay petanca y ancianos."

Como de costumbre después de asistir a clase de forma online, me tiro toda la tarde sin hacer nada. Al principio era interesante explorar un gigantesco castillo, pero cuando te das cuenta de que es igual que cualquier hotel, te aburre. Hoy, como casi todos las tardes, me voy a la terraza de la cafetería a merendar, siempre pasando por la recepción y viendo el horroroso lema del hotel: "Lejos de los problemas". Yo añadiría también: de todo. Me siento en una mesa lejos de los abuelos que juegan a las cartas, con mi sandwich mixto y un mitad. Mientras miro al horizonte, de repente me interrumpe de mis conversaciones mentales, cómo no, mi madre en uno de sus interminables quehaceres.

- -Mono, cariño, tengo una sorpresa. Ya sé que te está costando acostumbrate al cambio de que yo sea directora, así que hoy he ido al pueblo y en una vieja librería he encontrado esto para ti. -Saca de su gigantesco bolso un libro encuadernado en cuero, tintado de azul y con hermosos decorados color plata. -¿Te gusta?
- -¡Mamá, me encanta! -sentí una alegría que hacía tiempo que no sentía.
- -¡Qué bien, cariño! Porque, sinceramente, con las prisas compré lo primero que vi -dijo con una risita.



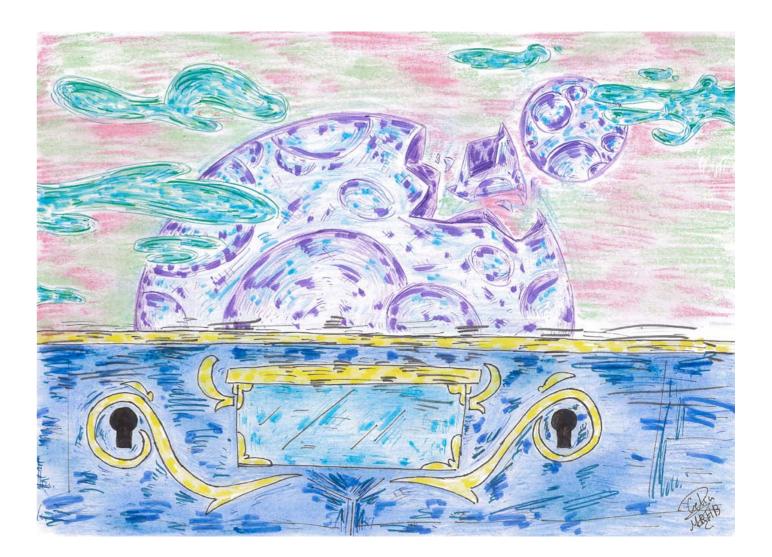
En ese momento sentí un impresionante cabreo, cogí el libro de forma muy brusca y salí corriendo hacia mi habitación. No sabía cómo era capaz de hacer algo tan bonito y estropearlo en sólo un momento. Cuando llegué a mi habitación me tiré en mi cama y me quedé dormida mirando el titulo del libro La Imprescindible Guía de Viaje por los Reinos Fantásticos.

\* \*

Señorita, perdone, ya está en su estación -me dice un hombre con un traje de revisor antiguo
Ya ha llegado al Reino del Norte. -añade, viendo que yo estoy medio somnolienta.

Me doy cuenta de que estoy sentada en un viejo tren y, cuando quiero mirar por la ventana, veo un montón de seres mágicos: elfos, perros vestidos de etiqueta, conejitas con corsé y tacones, gnomos y un sinfín de criaturas de lo más rocambolescas.

- -¡Dios Santo! ¿Dónde estoy? -digo con la mayor expresión de asombro que he hecho en mi vida.
- -Usted está en La Imprescindible Guía de Viaje por los Reinos Fantásticos. -dice un elegante gato con traje, entregándome a la vez el mismo libro que me había entregado mi madre momentos antes.





María Gutiérrez Cueto 2° Bach.

7 de noviembre. Esta era la fecha en la que Norma y Josef iban a casarse, y lo hubiesen hecho de no ser por Mallory, una mujer de unos 35 años a la que Josef conoció en una cafetería. Solía tener el turno de tarde, justo cuando él iba a tomarse un café mientras Norma trabajaba. Un día, al salir antes del trabajo, se los encontró a ambos en el sofá que, por cierto, habían comprado hacía poco. Norma montó en cólera destrozando ese mismo sofá a la vez que echaba a aquellos intrusos de su casa, pero lo peor ocurrió cuando le llegó un mensaje de Josef diciéndole lo mucho que lo sentía, pero que elegía a Mallory. Este suceso destrozó a Norma porque, a pesar de todo, lo seguía amando.

Pasó semanas en casa y, lo único que hacía mientras se acumulaban las facturas en el buzón, era ver en redes sociales cómo su ex y su amante la habían olvidado por completo. Mallory era perfecta, mucho más joven y guapa que Norma, lo que hacía que le hirviera la sangre, pero entonces recordó la frase que su madre solía repetirle de pequeña: "Nadie es perfecto". Así que decidió encontrar la imperfección de Mallory.

Buscó y habló con todos sus conocidos en redes con la excusa de hacerle un vídeo por su cumpleaños pero todo parecía normal hasta que se dio cuenta de algo. Sus amigos de la infancia mencionaban a un hermano llamado Hannibal al que Mallory temía. Consiguió contactar hasta con sus antiguos vecinos, los cuales no dudaron ni un segundo en contarle que, al morir sus padres, cuando tenía ó años, su hermano se quedó a su cargo y comenzó a abusar de ella. Por eso, cuando cumplió la mayoría de edad, consiguió una orden de alejamiento y se mudó. Tras este descubrimiento Norma buscó a su hermano y, llevada por el odio, le envió un mensaje anónimo diciéndole dónde vivía su querida hermana, además de cuándo estaría en casa.

Ese día Norma esperó escondida hasta que apareció Hannibal. Quería ver la cara de pánico de Mallory, pero no contó con que abriese Josef. Los vio intercambiar unas palabras y automáticamente Josef tenía dos enormes manos oprimiéndole la tráquea. Norma fue corriendo a impedir que lo matase, así que cogió un jarrón de la entrada y se lo rompió en la cabeza, pero Josef ya estaba muerto, así que Hannibal la tiró de una patada haciendo que su cabeza quedase justo al lado del marco de la puerta. Puerta que Hannibal consiguió cerrar al décimo intento. Este se dio la vuelta para buscar a su hermana y la vio bajando por las escaleras llorando con un arma. Uno, dos, tres, cuatro...Y así hasta vaciar dos cargadores. Todos estaban muertos en la entrada de su casa, lo que más quería y lo que más odiaba. Pensó en el tercer cargador de su bolsillo, ¿debería usar la última bala?

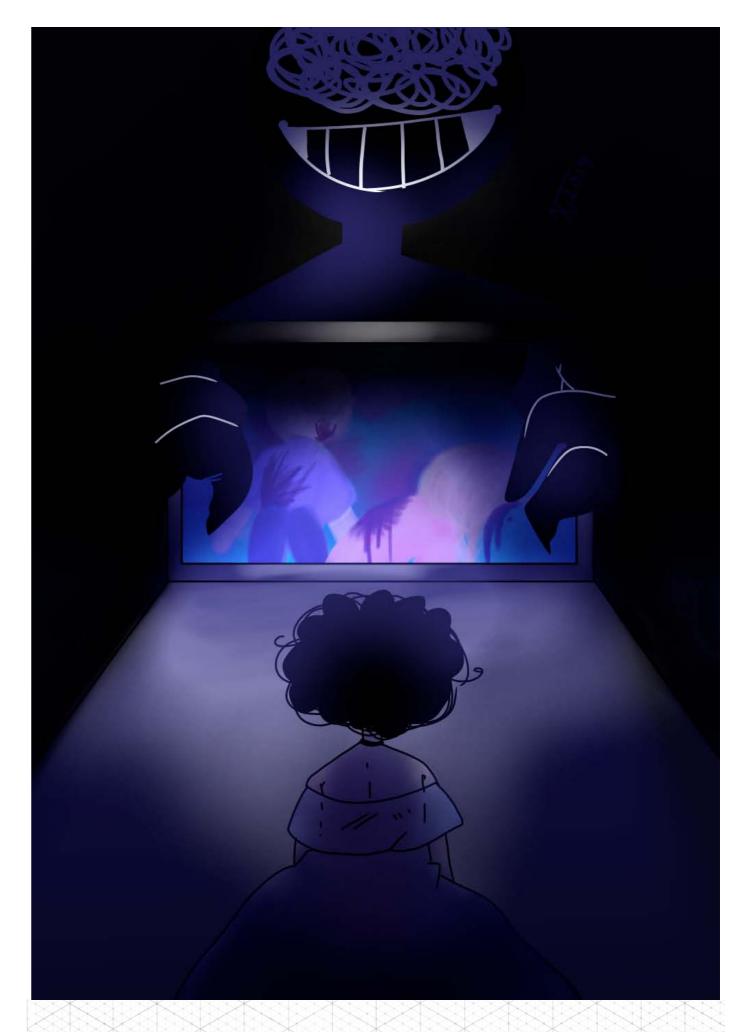
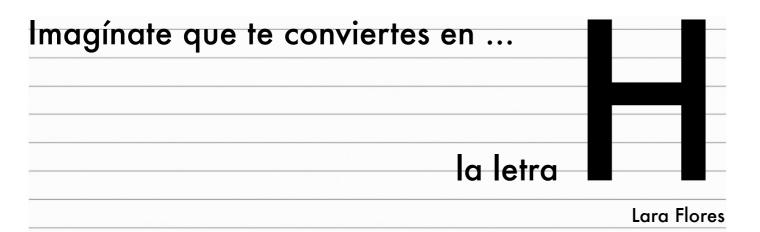


Ilustración de Noah Romero



Acababa de despertarme. Estaba en la casa de mi abuela, o al menos... Eso pensaba. Mientras me sentaba en la "cama" para despabilarme, me percaté de que estaba en el suelo, o lo que creía que era el suelo, pues todo a mi alrededor era diferente.

No podía distinguir el techo de lo demás, pues, todo era del mismo color: Blanco. Estaba muy confundida, por lo que, me arriesgué a investigar un poco... Intenté levantarme y mis piernas no me respondían, ya que, en lugar de piernas, tenía dos palos. ¡Vaya por Dios!, Ahora soy una silla dibujada por un niño de cinco años...

Bueno, con un aire demasiado tranquilo por mi parte, intenté explorar con mi mirada, pues sin piernas funcionales, no creo poder hacer otra cosa que no sea estirar mi cuello, corrijo, "respaldo" como una tortuga. Dicho esto, estiré el "respaldo" de mi "silla" para encontrar a lo lejos una... ¿Palabra? Diccionario.

Mi curiosidad aumentó cuando me fijé en las letras que componían tal palabra, no podía dar crédito a mis globos oculares, pues... Las letras tenían ojos. Y una de las letras estaba extrañamente inclinada, parecía... Triste. Para ser concretos, una "i" latina con un solo ojo, inclinada ligeramente hacia delante, y puedo jurar que vi una pequeña lágrima saliendo de la letra minúscula. No pude evitar sentirme mal, pues, si os soy sincera, siempre me han gustado las letras y sus variadas formas, siempre las imaginaba como seres extraños gracias a sus siluetas.

Sin pensarlo dos veces, intenté gritar para llamar su atención. Al momento de llamarla, la "i" latina me miró, no sé cómo, pues yo no había oído ni un sonido por mi parte, pero al parecer, había emitido algún tipo de ruido, inaudible para mí. La llamé otra vez y lentamente se acercó, visiblemente confundida...

- -¿Cómo puedes hablar? Se supone que todas las haches son mudas, ¿no? -preguntó la "i" latina.
- ¿Haches? Eso explica mucho. No soy una silla dibujada por un niño de preescolar, soy la consonante muda, la hache.
- -Sinceramente, estoy tan confundida como tú, no puedo oír mi propia voz... pero ese no es el tema... Parecías triste. ¿Estás bien? -contesté sin más.
- -Si te digo la verdad... ¡Estoy cansada de llevar el mismo sombrero que todas mis hermanas! No me gustan las modas... -se quejó la letra minúscula.
- -¡Los problemas tienen múltiples soluciones! Podrías quitarte tu sombrero y ser una ele. -Esa fue mi primera solución, pero la respuesta me pilló desprevenida.
- -Pero... Eso cambiaría mi identidad, no solo mi apariencia, yo quiero seguir siendo una vocal.
- -dijo un poco deprimida.
- -Pues... ¡Podrías ponerte detrás de un punto para ser mayúscula! -Supongo que dí en el clavo, pues la "i" pegó un brinco enorme de lo que asumo que era alegría.
- -¡Muchísimas gracias! ¡Excelente idea! ¡Te debo una! -dijo la vocal, dando pequeños saltitos

como el flexo de "Pixar".

-¡De nada! Pero te agradecería que ahora me ayudaras tú, pues no puedo levantarme con estos palitroques y necesito volver a casa.

No preguntes cómo, pero, en medio del diccionario, lo único que se podía ver era una "i" cargando a una "h", abriéndose paso por una maraña de palabras, compuestas por letras con ojos abiertos como platos.

- -Y... exactamente, ¿para qué me traes hasta aquí? -le pregunté a la "i" que iba tarareando, mientras cargaba conmigo, en lo que creo que era su cabeza.
- -Te llevo a ver a la consonante que creo que puede ayudarte. -dijo alegremente.
- -De hecho, la tenemos justo ahí. -Cuando terminó su frase, una imponente "Ñ" mayúscula se acercó a nosotras.
- -¡Recórcholis! ¿Tan grandes son las mayúsculas para vosotros? -solté sin pensar, ya que, la presencia de aquella letra, me puso los pelos de punta (si es que las vocales y consonantes tienen algún tipo de vello).
- -¡Ahem! ¡Saludos "ñ"! Esta "h" necesita tu auxilio. ¿Podrías ayudarla? -La minúscula me calló cuando solo hice una pregunta, quiero mi reembolso por haber ayudado a esta vocal.
- -¿Qué tipo de ayuda requiere la letra muda, capaz de articular palabras? -dijo la mayúscula con un tono burlón, mientras que el pájaro que aparentemente planeaba sobre su cabeza, hacía sonidos insoportables.
- -Me gustaría volver a mi casa, que está en el mundo real, por así decirlo.
- -Te ayudaré, pero con una condición: yo te ayudo a regresar a tu hogar y tú me ayudas a deshacerme de esta ave que incordia mi existencia. ¿Trato? -le espetó la gran consonante, señalando con la mirada al molesto pájaro que formaba parte de su identidad.

-Trato.

Y ahí estaba yo, ladrándole a un pájaro, para que abandonase a la letra que había reclamado como nido. Sin parar hasta que... Decidí usar mi extraño cuerpo como una escoba, cosa que logró espantar al ave fácilmente.

- -Parece que te ha costado un poco. -Otra vez, la mayúscula se burló de mí.
- -Mira quién fue a hablar. -le gruñí a la consonante, que se estaba pavoneando.
- -¡Parad las dos o acabaréis como el pájaro! -El chillido de la "i" cortó la discusión.
- -Como sea, lo prometido es deuda, así que sígueme.

Obedecí a la "ñ", o mejor dicho, "n" hasta la siguiente página del diccionario. No me esperaba lo siguiente...

En medio de una hoja blanca, yacía la siguiente frase: "¡Es un sueño, imbécil!"

Y me desperté. Estaba aturdida, no suelo soñar cosas así, pero una cosa tengo clara: me encariño demasiado con los personajes de mis sueños, y es un hecho. Pero ahora mismo lo que cuenta, es que en alguna librería del mundo, hay un diccionario con una "i" mayúscula en medio del título.



# Backillere-areta So...This is Backiller in Martiricos



Polina

Monólogo

Daniel Rodríguez Valle 1° Bach.

# BACHILLER-ARTO

Pues... Llevamos un mes de instituto, la verdad. Teníamos todos muchas ganas, sobre todo yo. Y después de 4 años, ya estoy en Bachiller, que algunos diréis, "¡Que guay!" ... No te lo crees ni tú.

Llevamos ya más de un mes y yo no me adapto, porque es que esto no es normal. Lo primero es, ¿Dónde está Joaquín? ¿Dónde está? Que yo llevo tres años dando clase con Joaquín y ahora me da Historia una persona que es María del Mar. Repito, María del Mar, que te envía tres comentarios de texto, un comentario de mapa, hacer el glosario del tema, imprimir un mapa, colorear los territorios del Imperio Napoleónico y que le pases lista para mañana. Y el lunes tienes el examen del tema 1, que en realidad es el tema 1, 2 y 3 del tirón. Claro, si al final, Juana se ha quedado corta.

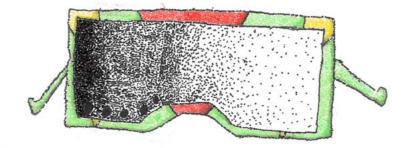
Luego, yo no lo entiendo que Isabel Sánchez esté dando este año Ciudadanía. Con solo decirte que la primera clase ya empezamos a hablar de Greta Thunberg, pues creo que ya es suficiente. Puede que no le caiga bien a algunos estudiantes, pero algo hay que admitir, está comprometida con el medio ambiente. Hace unas semanas se presentó en la manifestación, y a la gente que decidió no ir los dejó plantados.

Barrera un año más se ha dado de baja. Un clásico del instituto.

Después de tres años vuelvo a dar clase con Rafael Robles, y esta semana es una de las buenas, solo he tenido tres crisis mentales.

Este año, tenemos en Inglés a Gatsou, que madre mía cómo tiene que estar la cosa en Grecia para que venga a este instituto. Y lo peor de todo, dando clase en Bachillerato en vez de Luisa o Rebeca.

Y podría estar hablando de muchos profesores más, pero mañana tengo examen de Economía y la semana que viene doce exámenes más y no quiero que me venga Encarna, mi profesora de Economía, diciéndome que el Estado se gasta 5500€ en mí, para estar yo seis horas sentado en una silla y luego yo saque un tres o un cuatro. Yo solo digo una cosa, entonces que me dejen de pie y nos quitamos problemas.



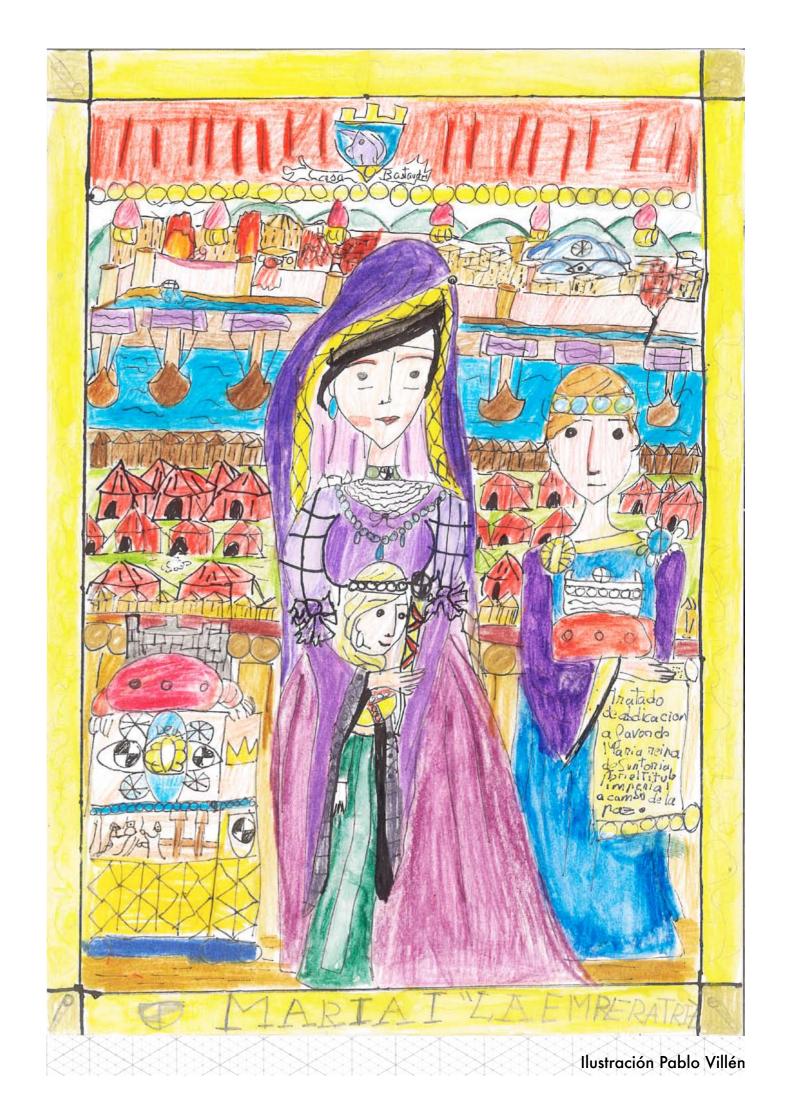


# Cuentos del Equinocio: Las profecías

Pablo Villén

# Cuentos del Equinocio I.

El equinocio es muerte. El equinocio es vida. Orante está el Dios Y le dice a su hija: "Habrá un Imperio Tú tendrás dieciséis niñas Ocho mías y ocho tuyas Tres ciudades perdidas: La primera tu ciudad, La segunda tu alegría, La tercera tu desgracia La muerte vendrá, mi niña Y tu pueblo te llevará Provocado por tus heridas. Tú, la gloriosa emperatriz Pero olvidada, querida. Para eso lo único que quiero: son tus hermosas sonrisas." Y la niña dijo: "¡No! ¡Sólo coge mi vida!"



# WE ARE WATCHING YOU

Ilustraciones de Ángela Antúnez, Sabrina Ammar, Ana Belén Siles, Evelyn Montero, Laura Pacheco, Claudia Padilla, Noah Romero y Ziye Chen

# 





Texto e ilustraciones de Sabrina Ammar

# ¿Qué es el manga?

Es un tipo de dibujo japonés.
Así es como se escribe manga en japonés:



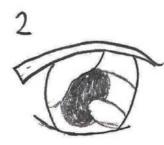
# ¿Qué diferencia hay entre anime y manga?

El manga es un tipo de cómic y es más antiguo que el anime. El anime es la serie de dibujos animados.

# Cómo dibujar ojos manga paso a paso.



Dibujamos dos tipos de líneas: la de abajo más pequeña que la de arriba.



las pestañas y unos óvalos: iris, pupila y brillos.



Le hacemos la base de Repasamos y hacemos las pestañas: tres líneas abajo y otra más grande arriba.



Coloreamos y... ¡Así nos quedó!

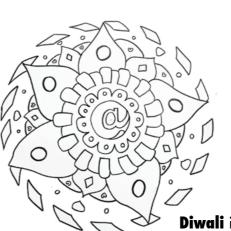




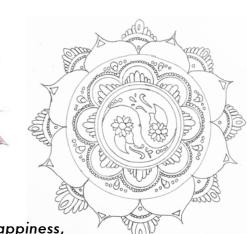


# CULTURAS DEL MUNDO:

Texto de Simran Chaudary. Ilustraciones de Alejandro Kind, Pedro Bellón, Loida Cortés, Adrián Mostazo, Ángela López, Samara Keita, Ziye Chen y Sixto Sanz







Diwali is the Festival of Lights and Happiness, celebrated with zeal and pleasure around the world.

Rangoli is an art form, originating in the Indian subcontinent, in which patterns are created on the floor or the ground using materials such as coloured rice, dry flour, coloured sand or flower petals. It is usually made during Diwali and other Hindu festivals in the Indian subcontinent.

Designs are passed from one generation to the next, keeping both the art form and the tradition alive.



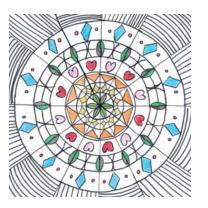
The purpose of rangoli is decoration, and it is thought to bring good luck. Design depictions may also vary as they reflect traditions, folklore, and practices that are unique to each area.

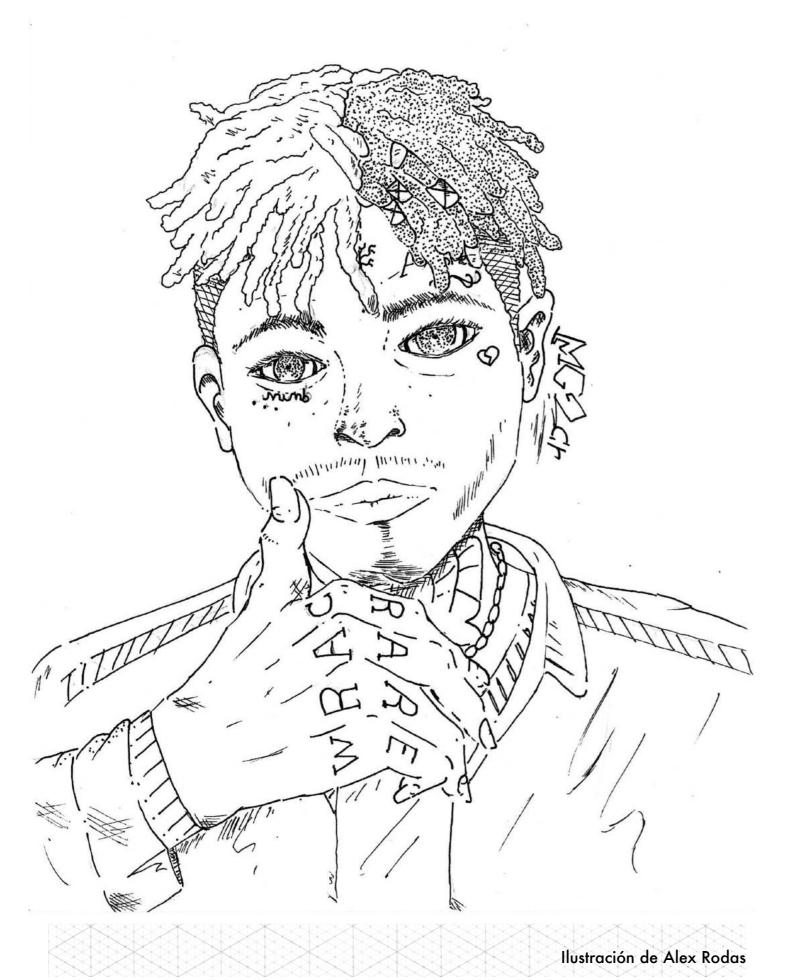
Designs of rangoli and mandalas are similar. The difference is that we make mandalas on the paper while rangoli is made on the floor.

Generally, this practice is showcased during occasions such as festivals, auspicious observances, marriage celebrations and other similar milestones and gatherings.









Inklober

Inktober es un reto creado por Jake Parker en 2009 para mejorar su técnica en ilustración. El reto consiste en publicar en tus redes sociales un dibujo a tinta (INK) diferente cada día durante el mes de Octubre (OCTOBER) y etiquetarlo con el hashtag #inktober. La ini ciativa ha ido creciendo y repitiéndose cada año con más partici pantes. Actualmente, existen distintas listas temáticas para dibujar algo concreto cada día, tanto la oficial de Jake Parker, como otras

alternativas. Evelyn ha seguido la lista de @bunny\_tone, una ilustradora de manga. Las redes sociales nos pueden servir para conocer la obra de artistas de cualquier parte del planeta, que es mucho más interesante que hacerse selfies. Y ha subido una ilustración cada día, poniendo a prueba su paciencia, perseverancia, técnica y creatividad. Hay días que parece que se acaban las ideas, o que no te apetece dibujar por mucho que te guste... pero ya decía Picasso que la inspiración debe pillarnos trabajando.



Paola Gómez, Polina Malikova e Irene Burgos

K POP es la abreviación de korean popular music (música popular coreana) es un estilo que mezcla

- · música electrónica
- · hip hop
- · rap
- · R&B

Uno de los primeros grupos fue **Seo Taiji y Boys** (1992) llegando a convertir el KPOP en una subcultura entre los adolescentes y adultos jóvenes

Las tres mayores productoras de KPOP son:

- · S.M. Entertainment (Lee Soo Man, 1995)
- · YG Entertainment (Yang Hyun Suk, de Seo Taiji & Boys, 1996)
- · JYP Entertainment. (Park Jin Young, 1997)



Las Idol Bands (Bandas de Ídolos) están formadas por grupos de chicos y chicas jóvenes

Destacan:

- · H.O.T
- · SUPER JUNIOR
- GIRLS GENERATION
- SHINEE
- EXO
- BTS
- **GOT7**
- Blackpink
- · 2ne 1
- · The boyz
- NCT
- · D-Crunch
- · ONEUS+
- · MAMAMOO
- NCT- Taeyong
- · LOONA
- · CLC
- · STRAY KIDS
- **SEVENTEEN**

In the illustration you can see Kim Seokjin also known by his stage name Jin. He is a South Korean singer and songwriter. He is a member and vocalist of the South Korean boy group BTS.

CINE

Ángela Antúnez

# PELICULAS



EL ENGUENTRO CERCANO DE UN NIÑO CON UN ALIENÍGENA PERDIDO DERIVA

REGRESO AL FUTURO Una máquina del tiempo transporta a UN ADOLESCENTE A LOS AÑOS 50, CUANDO SUS PADRES TODAVÍA ESTUDIABAN EN E

EN UNA AMISTAD ÚNICA.

SECUNDARIA.

DROCHT NII NADEUR ERBINA IR ALLIDNA PIRATA. SI NO LOGRAN ENCONTRAB EL BOTÍN, SUS FAMILIAS PERDERÁN SUS CASAS, PERO, PARA SU DESGRACIA, UNA

FAMILIA DE CRIMINALES LOS PERSIBU

ALIANZA, UNA BELIQUIA BÍBLIGA QUE CONTIENT LOS DIEZ MANDANIENTOS Y ODE CONVITATE IN INVENCIBIL & SI POSTFOOR JONES DEBEBÁ ADELANTABSE A LOS NAZIS,

3-Indiana Jones

4- Cazafantasmas

5-El club de los cinco

6-Todo en un día 7-Beetlejuice

8-Los goonies

9-Gremlins 10-Grease

Ilustración de Polina Malikova



Evelyn Montero

Un juego con múltiples finales.

Undertale es un juego de rol creado por el famoso desarrollador de videojuegos **Toby Fox.** Fue lanzado el 15 de septiembre de 2015 en diversas consolas como: PS4, PS Vita, Nintendo Switch, etc. Es un juego que debe ser jugado sin conocer detalles sobre su historia, pero os puedo contar la historia principal del juego:

Hace muchos años, el mundo se dividía en dos razas: Humanos y Monstruos. Se decía que el alma humana era más poderosa que la del monstruo. La leyenda contaba que si un monstruo llegaba a obtener el alma de un humano, obtendría un poder incalculable, capaz de destruir cualquier raza. El miedo de los humanos hacia esta leyenda hizo que se desatara una gran guerra entre humanos y monstruos, acabando con una victoria aplastante de la humanidad. Los humanos expulsaron a los monstruos de la superficie, los exiliaron al subsuelo y los encerraron con una barrera mágica. Siglos después, surgió otra leyenda: "Aquel que sube al Monte Ebott, jamás regresa". Precisamente en el Monte Ebott es donde comienza nuestra gran historia, cuando el protagonista Frisk, escala el Monte Ebott y cae sobre un abismo que lo transporta al subsuelo.

### **Datos interesantes:**

Días antes de que pudiera ser descargado, entre los requisitos recomendados aparecían datos absurdos como:

- · Sistema operativo Windows 90.000.000.
- · Procesador lo bastante rápido para que suenen 9.000 canciones por segundo.
- · 999 GB de RAM.
- · Tarjeta de sonido que te permita reproducir música sonando como una orquesta en vivo.

Antes de su salida, la duración del juego era de 2h y 15min, pero el éxito de una campaña previa obligó a Fox a aumentar el juego 6h y retrasó la fecha de salida jun año entero!

### Personajes principales:

Sólo pondré algunos muy básicos que todas y todos, conocerán.

- · Frisk: Es el protagonista del juego y no se sabe cuál es su género exactamente.
- · Flowey: Es una flor amarilla parlante, el primer personaje con el que te encuentras, parece tener una actitud amable contigo, pero en el fondo esconde una cara malvada.
- · Toriel: Es una especie de cabra antropomórfica, que te guía durante el principio del juego, tiene una actitud maternal contigo, te trata como su "hijo".

### Jugabilidad (importante):

Undertale es un juego de rol que está en una perspectiva de arriba a abajo.

Los jugadores tendrán que manejar a Frisk completando diversos objetivos en la historia para seguir avanzando. Explorarás el mundo del subsuelo lleno de pueblos y cuevas y en el viaje tendrás que ir resolviendo acertijos. Te irás topando con monstruos que querrán destruir tu alma, es por eso que debes protegerla siempre de cada uno de los obstáculos a los que te enfrentes.

Y lo más importante de este juego, TODAS las ACCIONES que hagas en el juego, afectan radicalmente a la trama de éste.

Es por eso que este juego tiene múltiples finales.



# Afectividades

Noah Romero

- Conjunto de sentimientos y emociones de una persona.
   Inclinación de una persona a sentir afecto.
   (Definición de la RAE.)









# Zodraco



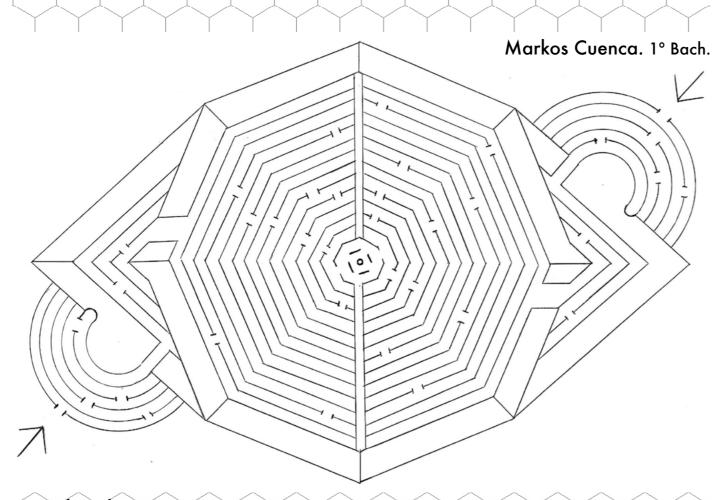








# PASATIEMPOS



Zazhahivid

David Ogiesoba

Érase una vez un ladrón al que atrapó la policía, lo juzgaron y lo condenaron a muerte. El juez le preguntó cómo quería morir y gracias a su respuesta, salió muy pronto de allí. ¿Qué le ha dicho al juez para salir vivo?

Una mujer entró a un bar a tomarse un café. El camarero le apunta con una pistola. La mujer salió del bar super contenta. ¿Por qué?

Estás en el coche, y tienes mucha sed, mucha hambre, muchas ganas de hacer pis y mucho sueño. Encuentras un edificio donde hay cuatro puertas: una con agua, otra con un sevicio, otra con un restaurante y otra es un hotel.

¿Qué puerta abrirías primero?

(ENCUENTRA LAS SOLUCIONES EN EL PRÓXIMO NÚMERO)

WHO IS THIS TEACHER? Caricatura de Noah Romero



# kabbokeen jike

Azucena Aranda

65

### What do spiders like to do on the computer? • What is the witch's favourite subject in school?

Make websites! Spelling!

(Web: red o tela de araña) • Spell: deletrear.

Spell: hechizo, hechizar.

# Why did the monster eat the light bulb?:What kind of music do mummies like?

Because he needed a light snack! • Wrap music.

Porque necesitaba un tentempié ligero (light: luz o Homófono: rap music suena como wrap music.

ligero) • Wrap: envolver algo o alguien.

# Why didn't the vampire attack Taylor Swift?

Because she had bad blood.

Chiste con el título de la canción que canta Taylor Swift. Lo mismo que con boo (bú), pero jugando con la

### What kind of shoes do ghosts wear?

\* Booooooooots.

palabra boots, botas.

### What do ghosts like for dessert?

Booberry pie!

Boo es en inglés para ¡bú!, la exclamación para el •

Blueberry pie es la tarta de arándanos. Le quitas la ele y ya tienes el chiste malo.

## Why are ghosts bad at telling lies?

Because you can see through them

See through: calar a alguien, mirar a través de algo o

### Which monster is the best dancer?

Boogie: tipo de música.

Bogeyman: el hombre del saco. Suenan casi igual.

### What do you call a witch at the beach? A sandwitch!

The boogie man! • Juego de sonidos con sandwich (bocadillo)

sand-witch: bruja de arena

# What key opens a Haunted House? • What song do vampires hate?

Spooky: espeluznante, que da miedo. • Evidentemente, ya que no soportarían el sol Spookey: lo mismo, pero terminado en llave.

A spookey! You are my sunshine!

# Why didn't the skeleton go to the party?

Because he had nobody to go with. Lazybones: holgazán, flojo, haragán.

Nobody: nadie. • No body: sin cuerpo físico. •

### What do you call a skeleton that sits around all day?

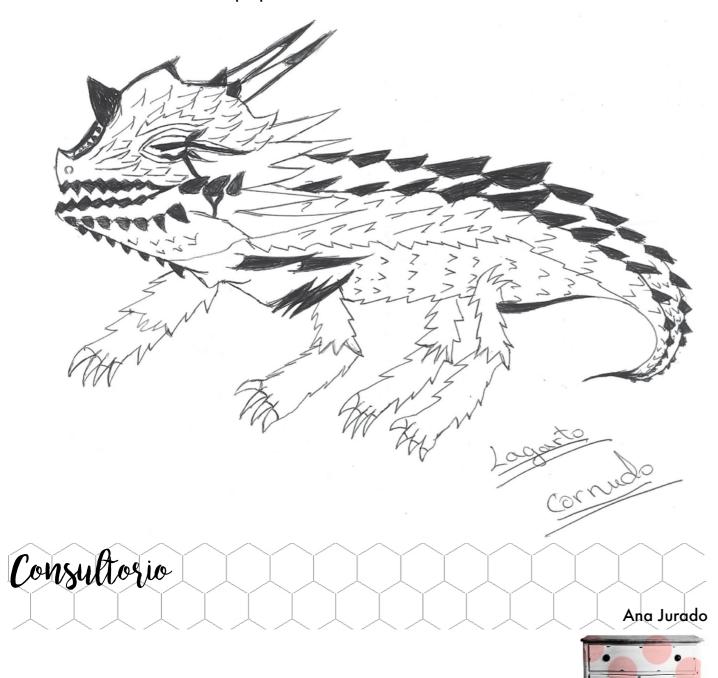
• A lazy bones!

Ilustraciones de María Gutiérrez, Oscar Santiago, Iván Molina, Irene Burgos y Javier González

# ANIMALES POCO COMUNES

Texto de Ángela Antúnez e ilustración de Ziye Chen

El lagarto cornudo real es un lagarto de cuerpo plano, de pequeño tamaño. Tiene espinas por todo el cuerpo, y además, tienen la habilidad de eyectar sangre por sus ojos. En su etapa adulta llega a medir entre 7 y 10 centímetros. Sus colores varían desde el guinda, al beige y al amarillo oscuro. Usa el color de su cuerpo para camuflarse en el suelo.





La palabra 'cómoda' tal como la conocemos actualmente procede del término francés 'commode'. Esta palabra gala se refería a la comodidad del mueble alto de cajones para guardar la ropa. Habría que explicar que, antes de la aparición de este mueble, la ropa se almacenaba en arcones o baúles, que resultaban difíciles de abrir y donde mantener la ropa ordenada era algo más incómodo. De ahí puede proceder el origen de su nombre.

# ECOLOGÍA

Irene Burgos



Cada persona producimos a lo largo de nuestra vida 50 toneladas de basura.

Por eso es importante que nos paremos a **reflexionar** para intentar producir la menor cantidad de residuos posible. Seguramente lo habrás oído muchas veces, pero tal vez te preguntes **qué puedes hacer** tú, una única persona, para cambiar esto. En el próximo número veremos qué hacer con una **camiseta blanca vieja** en vez de tirarla a la basura y más adelante, qué hacer con todos los **bolis y rotuladores gastados** que iremos recogiendo en las dos aulas de plástica.

Antes, empecemos a pensar: ¿Qué cosas tiro a la basura frecuentemente?

Yo me he dado cuenta de que tiro muchos **envases** y he decidido intentar comprar productos sin envase de **plástico**. Prefiero los envases de **cartón**, que se reciclan más facilmente o mejor aún, frutas y verduras sin envasar, en mi **bolsa de tela**. ¿**Botellas** desechables de plástico? Ya no utilizo, me compré una de metal, que relleno en casa y me durará muchos años.







Cartel de Ainhoa Ruiz

# FPB

# ACCIÓN MARES CIRCULARES COCA COLA = C ZELONIA

El pasado 18 de Octubre el alumnado de los cursos 1° y 2° de FPB Servicios Comerciales del IES Na Sa de la Victoria participaron en una recogida de residuos en



la Desembocadura del Guadalhorce junto a muchos otros centros educativos y voluntarios. Más de 300 personas se dieron cita en éste maravilloso paraje natural malagueño. Alumnos y profesores participaron activamente y se movilizaron concienciados por unos espacios naturales libres de basura ¡Nuestros mares lo merecen!



# HOY ME ACORDÉ DE TI

¿Sabías que muchas personas adultas y niños no pasarán las **Navidades** en casa? ¿Te gustaría sacarles una sonrisa? ¡Porque creemos en el poder de sanar que tienen las sonrisas, te animamos a escribirles una carta! Nuestro centro es **cartero oficial** de la bonita iniciativa Hoy me acordé de ti y el alumnado de FPB es solidario por los cuatro costados, en cuanto su profesora les propuso participar no lo dudaron un momento y diseñaron estos

bonitos buzones para hacer acopio de las cartas. Para más información puedes escribir a: hoymeacordedeti.malaga@gmail.com. Nuestras cartas se repartirán en Navidad en el Hospital Materno Infantil. ¡Venga, esperamos tu carta y que le des difusión a la iniciativa entre tus familiares y amigos!

# **ESCAPARATISMO**

¿Te gustaría aprender técnicas de escaparatismo? Nuestros alumnos y alumnas de 1° de FPB de Servicios Comerciales comienzan a hacer sus "pinitos". Este fue su primer escaparate, una recreación de los famosos almacenes Moyano de la capital malagueña, dedicados al mundo de los disfraces. Con poquitos materiales y con nuestra filosofía de las "3R" montaron un bonito y terrorífico escaparate. ¡No les quedó nada mal! ¿Verdad?





# PALMERAS DE MIEDO

Con este original nombre el alumnado de 2°FPB comenzó con la primera campaña del curso, dónde pusieron en práctica sus conocimientos y habilidades comerciales. Y así de "escalofriante" ambientaron sus compañeros de 1°FPB el patio para que todo el alumnado del centro disfrutara de una mañana de miedo. ¡Menudo trabajo en equipo!















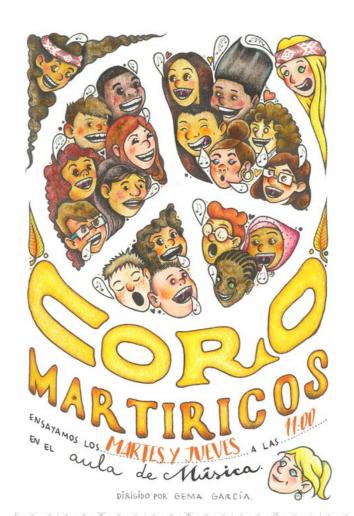
# TIENDA IES

Queremos que formes parte de nuestro proyecto, ¿nos ayudas? Buscamos un **nombre** y un **logotipo** para la tienda en la que el alumnado de FPB pone en práctica los conocimientos adquiridos en los módulos de comercio. Nuestra labor es montar escaparates, diseñar cartelería, vender en mercadillos... y nuestra filosofía es la de dar nuevos usos a los productos, reciclar, reutilizar, etc. El diseño ganador se utilizará como rótulo en la puerta del aula taller. ¿Te animas? ¡Estamos deseando ver lo creativo que puedes llegar a ser! Para más información o para hacernos llegar tu diseño puedes escribir a: **comercio.merche@gmail.com** 



# POSLEGEDAD.







Alumnado de 1° de Bachillerato prepara una versión teatral de



País de las Maravillas



# FANZINE

Publicación periódica hecha con pocos medios y de tirada reducida que trata de temas culturales alternativos. Están creados por y para aficionados. El término 'fanzine' procede del acrónimo en inglés formado por las palabras 'fan' y 'magazine' que traducido literalmente a nuestro idioma significa 'revista para fans' y fue acuñado en **1940** por **Louis Russell Chauvenet**, quien dio a conocer su afición por la ciencia ficción a través de un fanzine.

Alejada de las publicaciones de los grandes medios de prensa escritos, que se ilustraban con fotos a todo color, los fanzineros no tienen muchos recursos pero sí mucho que decir, así que en los primeros tiempos echaron mano de la fotocopiadora para difundir sus pequeños tesoros. Esto les permitió encontrar la forma de llegar a otras personas con los mismos intereses.

La filosofía **DIY** 'Do-It-Yourself' es una de las características de los fanzines desde su aparición como herramienta de expresión. El 'Hazlo Tú Mismo' que ahora vemos por todas partes (diseñamos nuestra ropa, cultivamos nuestros propios huertos, generamos la energía que nosotros mismos consumimos...) es en sí un acto de **rebeldía**, un posicionamiento frente al consumismo pasivo sin cuestionamientos.

La ventaja de crear fanzines es que son sistemas de **expresión libre** sin ataduras, lugares propios en los que poder contar lo que uno piensa tal y cómo lo piensa. Hoy día, los medios que tenemos nos permiten crear publicaciones tan bizarras y punks cómo las de los orígenes, o elegir una línea más estética, más profesional. Todo depende de nuestras preferencias.



Textos adaptados de:

https://www.sleepydays.es/2016/04/consejos-hacer-fanzine.html

http://laaventuradeaprender.educalab.es