



CURSO 2019-2020

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA:

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Aprobada en Claustro el martes 29 de octubre de 2019

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA Y
ECONOMIA
CURSO 2019-2020**

A. Organización del departamento.

1.Composición del departamento

El Departamento de Geografía e Historia del IES Nuestra Señora de la Victoria en el presente curso 2019- 2020 está compuesto por los siguientes profesores:

D Francisco Javier Rosano Guil (Jefe de departamento)

D^a M^a del Mar Arjona Ordoñez

D^a M^a Asunción Luque Contreras

D Joaquín Castro Carrasco.

D^a Encarnación Torres Gómez

2.Grupos que atiende.

El Departamento de Ciencias Sociales y Economía imparte docencia en los siguientes cursos y niveles de la ESO:

- 1º de la ESO grupos A y B
- 2º de la ESO grupos A , B y C
- 3º de la ESO grupos A , B , C y D
- PEMAR 1 de 2º ESO D
- PEMAR 2 de 3º de la ESO grupos C y D
- 4º de la ESO grupos A y B

También imparte clases en los siguientes cursos de y niveles de Bachillerato.

- 1º A y B (Científico-Tecnológico y Humanidades y Ciencias Sociales)
- 2º A, 2º B (Científico-Tecnológico y Humanidades y Ciencias Sociales)

3. Enseñanzas impartidas

Las materias impartidas este curso son las siguientes:

Geografía e Historia en los cuatro niveles de la ESO.

PEMAR de segundo y tercer curso de la ESO. Ámbito Socio-lingüístico.

Historia del Mundo Contemporáneo. Primero Bachillerato CC.SS. y Humanidades.

Historia de España. 2º Bachillerato Científico-Te. y CC.SS y Humanidades.

Historia del Arte en 2º Bachillerato CC.SS. y Humanidades.

Geografía en 2º Bachillerato CC.SS. y Humanidades.

Economía 4º Curso de la ESO.

Iniciativa empresarial 4º Cuarto de la ESO

Economía de Primero de Bachillerato CC.SS. y Humanidades.

Economía de la empresa, 2º Bachillerato CC.SS. y Humanidades.

Reparto de las materias entre los integrantes del departamento

Los integrantes del Departamento procedieron el pasado 11 de septiembre a la adjudicación de las diferentes materias a impartir en el presente curso y que constituyen el conjunto de su carga horaria. De común acuerdo resultó la siguiente distribución:

Profesor Fco Javier Rosano Guil

- PEMAR 2 de tercero de la ESO (3º C y D)
- Patrimonio Artístico de 1º de Bachillerato (1º B)
- Historia del Arte en Segundo Curso de Bachillerato, (2º A y B)
- Historia de España de Segundo Curso de Bachillerato (2º A/B)

Profesora M^a del Mar Arjona Ordoñez

- Geografía e Historia de 3º de la ESO (grupos A, B , C y D)
- Historia del Mundo Contemporáneo de Primero de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Un grupo 1º B

Profesora D^a Asunción Luque Contreras

- Geografía e Historia de 1º de ESO (grupos A y B)
- Pemar I de 2º de la ESO

- Geografía de España de 2º de Bachillerato , un grupo A

Profesor Joaquín Castro Carrasco

- Geografía e Historia de 2º de la ESO grupos A, B y C.
- Geografía e Historia de 4º de la ESO grupos, A y B
- Iniciación a la Actividad Empresarial de 4º de ESO grupo, B

Profesora Encarnación Torres Gómez

- Economía de 4º de la ESO grupo B
- Economía de 1º de Bachillerato grupo 1º B
- Economía y organización de empresas de 2º de Bachillerato 2º B

4. Calendario de reuniones.

El Departamento se reunirá los miércoles en horario de 10:00 a 11:00 con carácter semanal y dejará constancia de los acuerdos en una acta en formato digital.

B. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

B.1 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (ESO)

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

1.1 OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

Los objetivos seleccionados para 1º de la ESO son los siguientes:

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta utilizando datos de coordenadas geográficas.
2. Construir una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como del andaluz y de sus características generales.
3. Describir las características concretas del medio físico español y andaluz.
4. Localizar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular y de Andalucía.
5. Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Andalucía.
6. Describir el medio físico europeo y andaluz y sus peculiaridades con respecto al

del resto de Europa y España.

7. Situar en el mapa de Europa, España y Andalucía las principales unidades y elementos del relieve continental.

8. Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.

9. Conocer los principales espacios naturales de Europa, España y Andalucía.

10. Manejar diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

11. Localizar en el mapamundi, las principales unidades del relieve mundial, español y andaluz y los grandes ríos.

12. Situar en el globo terráqueo, las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

13. Analizar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

14. Comprender y explicar el proceso de hominización, con especial atención al marco andaluz.

15. Analizar los principales acontecimientos de la historia de la humanidad, situándolos en los distintos períodos históricos.

16. Conocer y diferenciar las diferentes fuentes históricas.

17. Datar los diferentes períodos históricos situándolos en diferentes ejes cronológicos.

18. Caracterizar y diferenciar las grandes etapas de la Prehistoria y prestar especial atención a sus manifestaciones artísticas y sociales en Andalucía: Millares y Argar.

19. Conocer los primeros ritos religiosos.

20. Reconocer y describir las características de la vida humana en cada periodo histórico.

21. Describir la organización socio-económica de las civilizaciones, después del Neolítico.

22. Comprender la diacronía y sincronía de diferentes culturas.

23. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

24. Comprender la importancia de las primeras civilizaciones urbanas: Egipto y Mesopotamia.

25. Comprender el proceso de colonización y de intercambio cultural que propician las colonias fenicias y griegas.

26. Valorar la importancia y singularidad de la civilización tartésica.

27. Entender y explicar los principales rasgos de las culturas y sociedades griega y romana.

28. Valorar y comprender las aportaciones de las civilizaciones clásicas a las sociedades actuales en aspectos como: el arte, la ciencia, la filosofía, el derecho, etc.

29. Comprender y valorar la importancia de la provincia Bética en el contexto de las

civilización romana.

30. Describir y valorar el papel de la mujer en las diferentes etapas y sociedades históricas.

1.2 CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. SECUENCIACIÓN.

CONTENIDOS:

En el Anexo I de la Orden de 14 de julio de 2016, quedan establecidos los contenidos de la asignatura “Geografía e Historia” para la ESO. Al primer curso le corresponden los bloques 1 “El medio físico” y parte del bloque 3, “La Historia”. Son los siguientes:

BLOQUE 1: EL MEDIO FÍSICO

- La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.
- La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve.
- Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.
- Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.

BLOQUE 3: LA HISTORIA

- La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización en la Prehistoria.
- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
- La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas.
- Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

- El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
- El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.
- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.
- La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.
- La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

1.3 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Los 47 estándares que forman esta asignatura en el primer curso de la ESO son los siguientes:

- **BLOQUE 1: EL MEDIO FÍSICO**
- 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
- 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
- 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
- 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
- 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
- 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
- 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e

imágenes.

- 6.1. Explica las características del relieve europeo.
- 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
- 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
- 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
- 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
- 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
- 12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

- **BLOQUE 3: LA HISTORIA**

- 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
- 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las

fuentes históricas (textos).

- 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
- 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
- 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
- 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
- 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
- 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
- 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
- 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- 18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
- 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
- 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
- 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
- 22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- 23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos

1.4 SECUENCIACIÓN

Debe advertirse que esta secuenciación es aproximada y que se irá ajustando a lo largo del curso para adecuarse a la realidad del aula.

- Primer Trimestre: Bloque 1 (El medio físico).
- Segundo Trimestre: Bloque 2 (La Historia: prehistoria y primeras civilizaciones).
- Tercer Trimestre: continuación del Bloque 2 (La Historia: Grecia y Roma).

1.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación así como las competencias clave de la asignatura de “Geografía e Historia” de 1º de la ESO se encuentran especificados, para el caso de la Comunidad Autónoma de Andalucía, en la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO. Son los siguientes:

BLOQUE 1: EL MEDIO FÍSICO

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, Cd

2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC

3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.

4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, Cd.

5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT

6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA

7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, Cd

8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.

9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC

10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, Cd

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, Cd

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, Cd, CAA, SleP

BLOQUE 3: LA HISTORIA

1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, Cd, CSC.

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando

períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA

4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, Cd, CAA.

6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CeC, CCL, CAA

7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CeC.

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL

9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.

11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CeC.

12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL

13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CeYe.

14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC,

CCL, CeYe

15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. CSC, CCL.

16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CeYe, CMCT, Cd

17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.

18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, Cd, CAA.

19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”. CSC, CCL, CeC.

20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socio económica y cultural romanas. CSC, CCL, CeC, CAA.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CeC.

22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, Cd, CAA, SleP

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma

antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, Cd, CAA, CCL, SleP

Nota

A efectos de porcentajes hemos considerado que el asignado a exámenes y pruebas orales y escritas será de un 60%. El 40% se asignará a trabajos, actividades y exposiciones en clase.

En lo referente a las faltas de ortografía, estas restarán 0,1 puntos por cada una de ellas hasta restar un máximo de 0,5 puntos.

1.6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto del alumno, editorial Vicens Vives.
- Fichas y fotocopias del profesor.
- Prensa escrita y revistas especializadas (seleccionadas por el alumno, o por el profesor sobre aspectos relacionados con las unidades didácticas)
- Textos para analizar y lecturas recomendadas.
- Fichas preparadas por el profesor, así como esquemas y guiones que sintetizen y estructuren contenidos.
- Cuaderno del alumno
- La pizarra, el ordenador y el cañón de proyecciones.
- Fotografías de paisajes.
- Presentaciones PowerPoint sobre contenidos de unidades didácticas, esquemas, mapas de diverso tipo, etc.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

2.1 OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

Los objetivos de 2º de la ESO de Geografía e Historia son:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socio económicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta

en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como conocimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Aprender las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10.Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11.Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12.Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13.Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14.Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara,coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2.2 CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. SECUENCIACIÓN.

CONTENIDOS:

En el Anexo I de la Orden de 14 de julio de 2016, quedan establecidos los contenidos de la asignatura “Geografía e Historia” para la ESO. Al segundo curso le

corresponden los bloques 1 “El medio físico” y parte del bloque 3, “La Historia”. Son los siguientes:

Bloque 2. El espacio humano.

- España, Europa y el Mundo: la población
- La organización territorial.
- Modelos demográficos
- Movimientos migratorios.
- La ciudad y el proceso de urbanización.
- La población en Andalucía.
- La organización territorial de Andalucía.
- Modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización en Andalucía.
- Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Bloque 3. La Historia.

- La Edad Media: Concepto de «edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja edad Media
- La «caída» del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
- Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).
- El feudalismo.
- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
- La Plena edad Media en Europa (siglos XII y XIII).
- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación)
- Andalucía en Al-Ándalus.
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. reconquista y repoblación en Andalucía.
- Arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.
- La Baja edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja edad Media: la ‘Peste negra’ y sus consecuencias.
- Al-Ándalus: los reinos de Taifas. reinos de Aragón y de Castilla.
- La edad Moderna: el renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.
- El arte renacentista
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal
- Conquista y colonización de América. el papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.
- Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- La Guerra de los Treinta Años.
- Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.
- El arte Barroco.

- Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.
- El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.
- La situación de la mujer: de la edad Media hasta el siglo XVIII.

2-3 . SECUENCIACIÓN

Debe advertirse que esta secuenciación es aproximada y que se irá ajustando a lo largo del curso para adecuarse a la realidad del aula.

- Primer trimestre: Bloque 2 (El espacio humano)
- Segundo trimestre: continuación del bloque 3 (La Historia: Edad Media y Edad Moderna).
- Tercer trimestre: Bloque 3 3 (La Historia: Edad Media).

2.4 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Los 36 estándares que forman esta asignatura en el segundo curso de la ESO son los siguientes:

- **Bloque 2. El espacio humano**
- 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
- 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
- 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
- 4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
- 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes
- 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
- 7.1. Explica las características de la población europea.
- 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
- 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

- 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
- 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
- 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida
- 16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
- 17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
- 18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo
- **Bloque 3 Historia**
- 24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- 25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.
- 29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- 30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- 31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- 33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el

mundo.

- 34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
- 35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- 36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
- 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
- 38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco

2.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Bloque 2 El Espacio Humano**
- 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, Cd, CAA.
- 2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIeP.
- 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.
- 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, Cd, CAA.
- 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.
- 10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, Cd, CAA.
- 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, Cd, CAA.

- 18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SleP
- Bloque 3 Historia
- 24. describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.
- 25. Caracterizar la Alta edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.
- 26. explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
- 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.
- 28. entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.
- 29. Comprender las funciones diversas del arte en la edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CeC.
- 30. entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SleP.
- 31. Comprender la significación histórica de la etapa del renacimiento en Europa. CSC, CCL.
- 32. relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CeC, CAA.
- 33. Analizar el reinado de los reyes Católicos como una etapa de transición entre la edad Media y la edad Moderna. CSC, CCL, CAA.
- 34. entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, **CCL**.
- 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías

modernas. CSC, CAA.

- 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CeC, CAA.
- 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CeC.
- 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CeC, CSC, CCL, CAA.
- 39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CeC, CAA, SIeP.
- 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIeP.
- 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, Cd, CeC, CAA, SIeP

Nota

- A efectos de porcentajes hemos considerado que el asignado a exámenes y pruebas orales y escritas será de un 60%. El 40% se asignará a trabajos, actividades y exposiciones en clase.
- En lo referente a las faltas de ortografía, estas restarán 0,1 puntos por cada una de

ellas hasta restar un máximo de 0,5 puntos.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

3.1 OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

Los objetivos de la materia de Geografía e Historia para 3º de ESO se señalan en relación con las competencias clave con las que se relacionan y son los siguientes:

- 1. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.). Y se relacionan con las siguientes competencias clave: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital y Aprender a aprender.
- 2. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia
Y se relacionan con las siguientes competencias clave: Comunicación lingüística, Competencia digital, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Aprender a aprender.
- 3. Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.
Y se relacionan con las siguientes competencias clave: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Aprender a aprender.
- 4. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de Andalucía, de España y de Europa. Las competencias clave asociadas son: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Aprender a aprender.
- 5. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales. Y se asocian con las siguientes competencias: Competencias sociales y cívicas, Comunicación lingüística y Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- 6. Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.) entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos sumergidos y de la que todos somos responsables. Y las competencias asociadas son: Competencias sociales y cívicas, Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Aprender a aprender.
- 7. Identificar los agentes y las instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado así como los factores necesarios para producir bienes o servicios. Y se asocian con las siguientes competencias: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística y Aprender a aprender.
- 8. Comprender las características del mercado laboral y reflexionar sobre los cambios que se han producido en la organización del trabajo como consecuencia de la globalización económica. Las competencias clave asociadas son: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
- 9. Conocer los distintos tipos de agricultura que se practican en el mundo y los paisajes típicos de cada zona mediante la observación y el análisis de croquis, mapas y fotografías; explicar las características de los distintos tipos de ganadería e identificar las distintas técnicas de pesca que se utilizan y las principales zonas pesqueras del mundo. Asociados con ellos encontramos las siguientes competencias clave: Competencias sociales y cívicas Competencia digital y Comunicación lingüística.
- 10. Localizar los países productores de materias primas y de fuentes de energía; y analizar las relaciones de intercambio que se establecen entre ellos según su nivel de desarrollo. Tomar conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético como el uso de los recursos renovables. Y las competencias clave asociadas son: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas.
- 11. Conocer los distintos tipos de industrias y de empresas industriales, los factores de localización, los elementos del proceso industrial y la división técnica y social del trabajo que tiene lugar en la industria, dedicando una atención especial a los cambios que se han producido recientemente como consecuencia de la globalización económica.

Y asociados a ellos encontramos las competencias clave siguientes: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.

- 12. Clasificar las actividades terciarias, reconocer sus principales características y analizar el desarrollo que ha experimentado el sector terciario en la actualidad, valorando como han ayudado en este sector el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la información, el flujo de capitales y el comercio mundial. Las competencias clave asociadas son: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.
- 13. Conocer las características de las redes de transportes (terrestre, marítimo y aéreo) y establecer su relación con las actividades económicas y con los centros de consumo más importantes para comprender mejor los desequilibrios y contrastes que existen entre unas regiones y otras. Asociados a las mismas se asocian las siguientes competencias clave: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
- 14. Conocer los elementos que intervienen en el comercio, los mecanismos que posibilitan el desarrollo del comercio internacional y las características de las fronteras, destacando los factores que generan los desequilibrios comerciales. Y asociados a ellos encontramos: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas.
- **15.** Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico teniendo en cuenta los problemas ecológicos que nos son más cercanos (sobre explotación de los recursos, de forestación, contaminación, etc.) y defender las políticas orientadas a promover el desarrollo sostenible y actuar de acuerdo con las posibilidades de cada individuo para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente. Éstos se relacionan con las siguientes competencias clave: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Y Aprender a aprender.
- **16.** Comprender los problemas derivados del desigual acceso a la riqueza en el mundo (hambre, bajo nivel educativo, desequilibrios demográficos, etc.); y

reflexionar sobre la actuación de los organismos que tratan de luchar contra la pobreza. Y asociados a ellos encontramos: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender

3.2. Contenidos y estándares de aprendizaje. Secuenciación.

En el marco legislativo vigente los contenidos asociados a una serie de estándares evaluables y la adquisición de una serie de competencias clave para 3º de ESO en la materia de Geografía e Historia son los siguientes:

Unidad 1: El relieve: marco físico de las actividades humanas

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
<p>La cartografía y los tipos de mapas: mapas físicos y mapas temáticos. Los elementos de los mapas. Las imágenes satélites y las fotografías aéreas. Los gráficos y las estadísticas. Los Sistemas de Información Geográfica. Los elementos que integran los SIG. El funcionamiento de un SIG. Los beneficios de los SIG. Las grandes unidades del relieve terrestre. Los continentes. Las montañas y las llanuras de Europa. Los ríos y las costas de Europa. El relieve peninsular español. El relieve insular español. Las costas españolas. Los ríos peninsulares. Los cursos de agua en las Islas Baleares y en las islas Canarias.</p>	<p>1. Reconocer y emplear diversas formas de representación de nuestro planeta y utilizarlas para localizar espacios geográficos, lugares y realidades propias de la geografía física y humana. 2. Conocer los paisajes y los rasgos generales del medio físico español, europeo y mundial. 3. Describir las peculiaridades del medio físico español. 4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 5. Conocer y describir el relieve, la costa, el clima y los ríos de la Comunidad de Andalucía.</p>	<p>1.1 Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 1.2 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. C. Digital. 2.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 3.1 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 4.1 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. C. Digital 5.1 Caracteriza el relieve y las costas de la Comunidad de Andalucía. C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 5.2 Describe el clima y</p>

<p>Las costas de Andalucía. El clima y los ríos de Andalucía. El relieve de Andalucía. Sierra Morena. La Depresión del Guadalquivir. Las Cordilleras Béticas</p>		<p>los ríos de Andalucía. C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</p>
--	--	---

Unidad 2: Los paisajes de la Tierra

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
<p>Los paisajes de Europa Los paisajes templados de Europa El paisaje oceánico o atlántico. El paisaje mediterráneo. El paisaje continental. Observación de un mapa de los climas de Europa. El impacto de las acciones del ser humano en cada uno de los paisajes de la Tierra. Los paisajes de España. Los rasgos climáticos de la Península Ibérica. Los paisajes de la España atlántica: clima, vegetación y poblamiento. Los paisajes de la España mediterránea: clima, vegetación y poblamiento. Los paisajes de la España interior: clima, vegetación y poblamiento. Los paisajes de la alta montaña española: clima, vegetación y poblamiento. Los paisajes de las Canarias: clima, vegetación y poblamiento. Los paisajes de Europa Los paisajes templados de Europa El paisaje oceánico o atlántico. El paisaje mediterráneo. El paisaje continental.</p>	<p>1. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. 2. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. 3. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 4. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo 6. Conocer espacios naturales protegidos y parques nacionales de Andalucía. 7. Localizar en el mapa-mundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos</p>	<p>1.1 Utiliza fuentes de diversa tipología para reconocer los distintos paisajes: fotografías, mapas, climogramas. C. Matemática, C. Aprender a Aprender. 2.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. C. Sociales y Cívicas. 3.1 Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. C. Digital. 3.2 Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Digital – C. Lingüística. 4.1 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 5.1 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 6.1 Localiza los parques nacionales de Andalucía y los principales espacios naturales protegidos. C. Sociales y Cívicas. C. Aprender a aprender.</p>

<p>Observación de un mapa de los climas de Europa. Los paisajes de Europa Los paisajes templados de Europa El paisaje oceánico o atlántico. El paisaje mediterráneo. El paisaje continental. Observación de un mapa de los climas de Europa. El patrimonio natural de Andalucía: la protección del entorno natural y los espacios naturales protegidos. Los paisajes de climas templados Los paisajes de climas extremos: selva, sabana, desierto, paisajes polares y de alta montaña.</p>		<p>7.1 Explica las características fundamentales de los paisajes y las zonas climáticas de Europa y España. C. Sociales y Cívicas.</p>
---	--	---

Unidad 3: La organización política de las sociedades

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
<p>–El Estado como organización política de la sociedad: el territorio, la población y el poder. –La organización territorial de España. – Los municipios y la administración municipal. –Las provincias y la administración provincial. –El Estado de las autonomías. –Las Comunidades Autónomas. –Los estatutos de autonomía y las competencias autonómicas. –Instituciones autonómicas de gobierno. –La sociedad española en la actualidad. –El Estado y la regionalización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la organización territorial de España. 2. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. 3. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. 4. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. 	<p>1.1 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a Aprender – C. Lingüística – C. Digital. 2.1 Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. C. Lingüística. 3.1 Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. C. Aprender a Aprender – C. Digital – C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C.</p>

<p>– El ejercicio democrático. – Los elementos de los Estados democráticos. –El funcionamiento de un Estado democrático. Un mercado único y una moneda única: el Euro. La Unión Europea. La política y las instituciones de la Unión Europea. Los Estados del mundo y las relaciones internacionales. Los ámbitos político y económico del mundo. El Estado y la globalización. La relación entre Estados: tratados y convenios. Organizaciones supranacionales. Las Organizaciones No Gubernamentales. Las ONG como redes internacionales y su peso creciente. Los movimientos sociales internacionales. Comparación de mapas: la evolución de las fronteras. Análisis de los Estados no democráticos. Las elecciones. Confección de un ideario de un partido político. Realización de una asamblea. Elaboración de una presentación sobre una dictadura. –La Organización de las Naciones Unidas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		<p>Lingüística. 4.1 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. C. Aprender a Aprender – C. Sociales y Cívicas. 4.2 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. C. Digital – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</p>
--	--	--

Unidad 4: La organización política de las sociedades

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
<p>El sector primario de la Unión Europea. El sector secundario de la</p>	<p>1. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sec-</p>	<p>1.1 Diferencia los diversos sectores económicos europeos. C. Aprender a</p>

<p>Unión Europea. El sector terciario de la Unión Europea. Los retos de los sectores económicos en la Unión Europea. El mercado laboral. La población activa y el mercado de trabajo. Las opciones futuras de trabajo: emprendedores, empresarios y el sector público. Los sistemas económicos</p> <p>El sistema de subsistencia. El sistema capitalista. El sistema de economía planificada. Las economías alternativas. La explotación laboral infantil. Las actividades económicas. La producción, la comercialización y el consumo. Análisis del tipo de consumidores. Los factores de producción: los recursos naturales, el trabajo, el capital, la tecnología y el conocimiento. Los agentes económicos: las personas, las empresas y el sector público. Los sectores económicos: el sector primario, el sector secundario, el sector terciario y el sector cuaternario. Análisis de las estadísticas actuales del empleo. Los retos de los sectores económicos en la Unión Europea. Las principales magnitudes económicas de la Unión Europea. La Unión Europea y la crisis económica. Los Estados miembros de la UEM. El futuro económico de la UE.</p>	<p>tores, identificando distintas políticas económicas 2. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. 3. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones 4. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones 5. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario</p>	<p>Aprender – C. Sociales y Cívicas – C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 2.1 Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. C. Lingüística – C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a Aprender – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor – C. Digital – C. Sociales y Cívicas. 3.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. C. Aprender a Aprender – C. Digital. 4.1 Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. C. Digital – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor. 5.1 Elabora gráficos de distinto tipo en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de áreas geográficas a partir de los datos elegidos. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p>
--	---	---

<p>La Asociación Transatlántica de Comercio e Inversión. Análisis de los datos económicos de un periódico. Valoración de la crisis económica de 2008. La estructura del empleo en la economía española. Búsqueda de información de los estudios y el trabajo. Elaboración de un vídeo simulando una entrevista de trabajo</p>		
---	--	--

Unidad 5: La agricultura, la ganadería, la pesca y la silvicultura

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
<p>Las características de la agricultura. La soberanía alimentaria. La agricultura en la actualidad. Los paisajes agrarios: poblamiento, características de las parcelas y sistemas de cultivo. Diferenciación de los paisajes agrarios. Los sistemas tradicionales de subsistencia. Los sistemas de mercado. La ganadería tradicional. La ganadería comercial o de mercado. Localización de los sistemas agrícolas y la ganadería en un mapa. La actividad pesquera. La pesca artesanal. La pesca comercial: la pesca costera, la pesca de altura, la gran pesca. La acuicultura. Localización de las principales zonas pesqueras. El bosque y la producción</p>	<p>1.Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. 2. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. 3.Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. 4.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. 5.Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial. 6. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. 7.Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>1.1 Diferencia los diversos sectores económicos europeos. C. Lingüística – C. Aprender a Aprender – C. Digital – C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 2.1 Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. C. Lingüística. 3.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. C. Digital. 4.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. C. Aprender a Aprender – C. Lingüística – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor. 5.1 Sitúa en el mapa las</p>

<p>de madera.</p> <p>El paisaje agrario oceánico o atlántico en España.</p> <p>El paisaje agrario mediterráneo en España.</p> <p>El paisaje agrario de interior en España.</p> <p>El paisaje agrario de montaña en España.</p> <p>El paisaje agrario subtropical en España.</p> <p>Los impactos negativos de las actividades agrarias.</p> <p>Los impactos negativos de las actividades agrarias.</p> <p>Descripción de un paisaje agrario.</p> <p>La explotación forestal sostenible.</p> <p>El bosque como fuente de alimento.</p> <p>La educación ambiental y la investigación e inversión.</p> <p>Análisis del consumo de calorías en el mundo.</p> <p>Confección de un mural sobre la sobre pesca.</p> <p>Localización de los sistemas agrícolas y la ganadería en un mapa.</p> <p>Localización de las principales zonas pesqueras.</p> <p>Investigación de la procedencia de los productos que consumimos.</p> <p>Análisis de las desigualdades entre países.</p>		<p>principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. C. Aprender a Aprender – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</p> <p>6.1 Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario desde su recolección hasta su consumo. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>7.1 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. C. Lingüística.</p>
---	--	--

Unidad 6: La minería, la energía y la construcción

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
<p>La gestión de los residuos nucleares en España.</p> <p>Las canteras, las graveras y</p>	<p>1. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta</p>	<p>1.1 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad</p>

<p>los vertederos. La relación entre la construcción y el trabajo. El estallido de la burbuja inmobiliaria. La construcción en España: la obra pública y la obra privada.</p>	<p>España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	<p>económica. C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</p>
<p>La relación entre la construcción y el trabajo. Los recursos minerales metálicos y no metálicos. Las explotaciones mineras. Materias primas de origen mineral. Las materias primas de origen animal y vegetal.</p>	<p>2. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p>	<p>2.1 Diferencia los diversos sectores económicos europeos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a Aprender – C. Lingüística.</p>
<p>La protección del medioambiente: el desarrollo sostenible. Las energías alternativas: la biomasa. Análisis del consumo de energía en el mundo. Análisis del consumo de energías renovables. Lectura de la factura de la luz. La re-utilización de las canteras abandonadas. - La restauración de las canteras y graveras. - La bioenergía. - Las fuentes de energía renovables</p>	<p>3. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p>	<p>3.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p>
<p>Localización de las explotaciones mineras.</p>	<p>4. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p>	<p>4.1 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. C. Digital – C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 4.2 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. C. Digital – C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 4.3 Identifica y nombra</p>

		algunas energías alternativas. C. Digital – C. Lingüística – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.
<p>El boom inmobiliario en el litoral español.</p> <p>Las consecuencias de las actividades mineras.</p> <p>El accidente de Fukushima.</p> <p>Tipos de almacenamiento de residuos nucleares.</p> <p>El funcionamiento de una central nuclear.</p> <p>Los residuos de la energía nuclear.</p> <p>Las canteras, las graveras y los vertederos.</p> <p>Las explotaciones mineras.</p>	<p>5. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>5.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. C. Digital – C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p>

Unidad 7: La industria

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
<p>La Primera Revolución Industrial.</p> <p>La Segunda Revolución Industrial.</p> <p>La Tercera Revolución Industrial.</p> <p>El fordismo: el modo de producción en cadena o en serie.</p> <p>Elaboración de un eje cronológico de las revoluciones industriales.</p> <p>El postfordismo.</p>	<p>1. Explicar las características de ciertos acontecimientos que han determinado cambios en el rumbo de la historia.</p>	<p>1.1 Ordena temporalmente hechos históricos utilizando nociones de sucesión y duración. C. Aprender a Aprender.</p>
<p>La industria petroquímica.</p> <p>El proceso y refinado del petróleo.</p> <p>Los productos químicos y sus aplicaciones en la vida cotidiana.</p> <p>Localización de los complejos petroquímicos de España.</p>	<p>2. Conocer los problemas medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías de solución.</p>	<p>2.1 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. C. Lingüística.</p>
<p>Los elementos del proceso industrial.</p> <p>Tipos de industrias: de</p>	<p>3. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sec-</p>	<p>3.1 Diferencia los diversos sectores económicos europeos. C. Lingüística – C.</p>

<p>bienes de producción y de bienes de uso y consumo. Los tipos de empresas. La tecnología al servicio de la industria.</p>	<p>tores, identificando distintas políticas económicas.</p>	<p>Digital – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p>
<p>Análisis de las condiciones laborales. Los desafíos de la industria española. La situación actual de la industria en España. Las empresas del Ibex 35. Los centros de distribución y logística. Las características de las multinacionales españolas del siglo XXI. Localización de empresas dedicadas a biotecnología y la industria electrónica.</p>	<p>4. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p>	<p>4.1 Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. C. Digital – C. Aprender a Aprender – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p>
<p>Los factores tradicionales de localización industrial. La concentración de empresas industriales. Los criterios actuales de localización. Deslocalización, desconcentración y desestructuración industrial. La localización industrial y los desequilibrios territoriales en España.</p>	<p>5. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p>	<p>5.1 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</p>
<p>Los criterios actuales de localización. Los factores tradicionales de localización industrial.</p>	<p>6. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p>	<p>6.1 Describe el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas y gráficos en los que se reflejan los intercambios. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p>
<p>La industria maquiladora en México. El trabajo femenino en la India. El trabajo infantil en los hornos de carbón de Smokey Mountain. La Organización Internacional del Trabajo</p>	<p>7. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>7.1 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. C. Aprender a Aprender – C. Lingüística – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p>

(OIT). La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Confección de un mural con la procedencia de los productos que vestimos		
---	--	--

Unidad 8: Los servicios, la comunicación y la innovación

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
<p>Los parques tecnológicos y su función como promotores del I+D.</p> <p>Identificación de los principales parques tecnológicos de España.</p> <p>I+D+i en España.</p> <p>Localización en un mapa de las principales ICTS de España.</p> <p>Análisis de un gráfico sobre la evolución del gasto en I+D en España.</p> <p>Realización de un comentario de texto sobre la obsolescencia programada.</p>	<p>1. Analizar diferentes tipos de documentos y fuentes de información sobre la organización social y económica del mundo y de nuestro entorno en la actualidad.</p>	<p>1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre los sectores económicos y la actividad económica. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – Digital.</p> <p>1.2 Realiza una lectura reflexiva de diferentes textos relacionados con la actividad económica en el mundo actual. C Lingüística – Sentido de iniciativa y esp. emprendedor.</p>
<p>El sector terciario y los servicios en la actualidad.</p> <p>El crecimiento del sector servicios en el mundo actual.</p> <p>El sector terciario banal y el sector cuaternario.</p> <p>Análisis de un gráfico de la población española ocupada en el sector terciario.</p> <p>Las actividades del sector terciario: caracterización y diversidad de las actividades terciarias.</p> <p>Clasificación de las actividades del sector terciario.</p> <p>Clasificación de las actividades del sector terciario.</p>	<p>2. Describir y explicar las características generales de los sectores económicos y de la actividad económica</p>	<p>2.1 Identifica y describe los sectores económicos y sus principales características. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas.</p>
<p>La investigación, el desarrollo y la innovación.</p>	<p>3. Caracterizar los sectores económicos y la actividad</p>	<p>3.1 Reconoce y describe los elementos y aspectos clave</p>

<p>Reflexión sobre la relación existente entre la innovación tecnológica y el crecimiento económico.</p> <p>La tecnología y los medios de comunicación.</p> <p>El papel de Internet y los medios de comunicación en el proceso de globalización del mundo.</p> <p>Reflexión sobre los beneficios de la informática e Internet y sobre los procesos de homogeneización cultural.</p> <p>Las redes sociales virtuales y las relaciones humanas.</p> <p>Definición de los conceptos de comunidad virtual y de aldea global.</p> <p>Valoración de la influencia de los medios de comunicación en nuestra vida cotidiana.</p> <p>I+D+i en España.</p> <p>Los parques tecnológicos y su función como promotores del I+D.</p> <p>La sanidad y la educación en España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de un gráfico de gasto público en España y en diferentes países de la Unión Europea. - Análisis de un gráfico de la población española ocupada en el sector terciario - Búsqueda en Internet e interpretación del informe de la UNESCO La Educación encierra un tesoro. 	<p>económica en Europa y en España identificando sus principales elementos y características.</p>	<p>para el desarrollo de las actividades económicas. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas.</p> <p>3.2 Describe las actividades y los sectores económicos en España, su situación actual y su evolución en la historia reciente. C. Lingüística.</p>
<p>La tecnología y los medios de comunicación.</p> <p>El papel de Internet y los medios de comunicación en el proceso de globalización del mundo.</p> <p>Reflexión sobre los</p>	<p>4. Analizar y comparar el grado de desarrollo socioeconómico de diferentes partes del mundo y reflexionar sobre las repercusiones positivas y negativas de la</p>	<p>4.1 Reflexiona sobre el impacto de la globalización en la organización económica, social y cultural en el mundo y en el entorno. C. Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.</p>

<p>beneficios de la informática e Internet y sobre los procesos de homogeneización cultural. Definición de los conceptos de comunidad virtual y de aldea global. Valoración de la influencia de los medios de comunicación en nuestra vida cotidiana. La sanidad en los países ricos y en los países pobres.</p>	<p>globalización.</p>	
--	-----------------------	--

Unidad 9: Los transportes y el turismo

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
<p>Interpretación de mapas y tablas de datos sobre los transportes en España. Localización de los focos del turismo internacional. El transporte de los productos agrario. Elaboración de un mapa sobre la red ferroviaria de alta velocidad. Interpretación de mapas y tablas de datos sobre los transportes en España.</p>	<p>1. Analizar diferentes tipos de documentos y fuentes de información sobre la organización social y económica del mundo y de nuestro entorno en la actualidad.</p>	<p>1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre los sectores económicos y la actividad económica. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – Digital.</p>
<p>Los sistemas de transporte: carretera, ferrocarril, aéreo y marítimo. Definición y diferenciación de los conceptos medios de transporte y sistemas de transporte. Las funciones del transporte y sus redes. El turismo y su relevancia económica. El impacto social y económico del turismo en España. Clasificación de las diferentes formas de hacer turismo.</p>	<p>2. Describir y explicar las características generales de los sectores económicos y de la actividad económica.</p>	<p>2.1 Identifica y describe los sectores económicos y sus principales características. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas.</p>

Comentario de una noticia de prensa sobre las banderas azules de las playas españolas.		
Interpretación de gráficos sobre la evolución del transporte marítimo y aéreo en España entre 2000 y 2013. La revolución de los transportes en el mundo actual. Análisis de gráficos sobre el transporte ferroviario y por carretera en España.	3. Caracterizar los sectores económicos y la actividad económica en Europa y en España identificando sus principales elementos y características.	3.1 Describe las actividades y los sectores económicos en España, su situación actual y su evolución en la historia reciente. C. Lingüística.
El uso del transporte público como medio para reducir el impacto ambiental de los transportes. Compresión del impacto ambiental que comporta el uso masivo del transporte privado. Descripción de las ventajas que comporta la intermodalidad en el transporte de mercancías. Valoración de la sostenibilidad de la actividad turística y los sistemas de transporte en la actualidad. La sostenibilidad del transporte y el turismo. La tasa turística como herramienta de preservación medioambiental. Comentario de una noticia de prensa sobre las banderas azules de las playas españolas.	4. Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	4.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales. C. Lingüística.- C. Digital. 4.2 Reflexiona sobre los problemas medioambientales sus causas y sus posibles soluciones. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a aprender.

Unidad 10: Las actividades comerciales y los flujos de intercambio

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
Análisis de diferentes tipos de gráficos sobre el comercio exterior español.	1. Analizar diferentes tipos de documentos y fuentes de información sobre la	1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre los sectores económicos y la

<p>Análisis de la información que transmite un mapa sobre el comercio mundial. Análisis de gráficos y mapas sobre la deuda externa de los países pobres. Análisis del etiquetado de los productos. Estudio pautado de la disposición de los productos en un supermercado.</p>	<p>organización social y económica del mundo y de nuestro entorno en la actualidad</p>	<p>actividad económica. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – Digital.</p>
<p>La actividad comercial: elementos y características del comercio. Los factores que condicionan la actividad comercial. Definición del concepto de comercio. Descripción de la relevancia de la actividad económica para el desarrollo de económico de un país. Reconocimiento de los ámbitos de actuación y las peculiaridades del comercio interior y exterior. El comercio interior: comercio mayorista y minorista. Identificación de las tipologías de comercio minorista El gasto en consumo de los hogares españoles. La balanza comercial y la balanza de pagos. Diferenciación de la balanza comercial y la balanza de pagos de un país.</p>	<p>2. Describir y explicar las características generales de los sectores económicos y de la actividad económica.</p>	<p>2.1 Identifica y describe los sectores económicos y sus principales características. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas. 2.2 Describe las actividades y los sectores económicos en España, su situación actual y su evolución en la historia reciente. C. Lingüística.</p>
<p>El comercio internacional en la actualidad. Reconocimiento de los principales indicadores del comercio exterior. Identificación de los flujos de capital y de información en el comercio exterior y de su relevancia. El comercio internacional en un mundo global.</p>	<p>3. Caracterizar los sectores económicos y la actividad económica en Europa y en España identificando sus principales elementos y características.</p>	<p>3.1 Describe el funcionamiento de la economía globalizada e identifica y describe la actividad económica de diferentes regiones del mundo. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender – C. Sociales y Cívicas.</p>

<p>Localización de los principales focos del comercio mundial. Bloques comerciales e instituciones de la economía mundial. La globalización y las desigualdades en los intercambios comerciales del comercio exterior en el mundo actual. Las exportaciones y las importaciones españolas.</p>		
<p>El consumo responsable. Reconocimiento de los productos que exportan e importan los países pobres y los países desarrollados. La globalización y las desigualdades en los intercambios comerciales del comercio exterior en el mundo actual. Definición del concepto de comercio justo. La deuda externa: causas y consecuencias. Análisis de gráficos y mapas sobre la deuda externa de los países pobres.</p>	<p>4. Analizar y comparar el grado de desarrollo socioeconómico de diferentes partes del mundo y reflexionar sobre las repercusiones positivas y negativas de la globalización.</p>	<p>4.1 Reflexiona sobre el impacto de la globalización en la organización económica, social y cultural en el mundo y desarrolla actitudes en favor de la sostenibilidad y el consumo responsable. C. Sent. de inic. y esp. emprendedor.</p>

Unidad 11: Naturaleza y sociedad: armonías, crisis e impactos

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
<p>La contaminación del agua, la contaminación atmosférica y la deforestación. La gestión de los Parques Nacionales y la evolución de sus visitantes. La redacción de un informe técnico.</p>	<p>1. Interpretar datos, evidencias e información relacionada con el medio ambiente o los problemas medioambientales analizando diferentes fuentes y formatos de información.</p>	<p>1.1 Analiza informaciones relacionadas con el medio ambiente y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, y resúmenes. C. Digital – Aprender a Aprender.</p>
<p>El desarrollo sostenible y la gestión de los residuos. Las problemáticas de los paisajes humanizados españoles.</p>	<p>2. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones relacionadas con el</p>	<p>2.1 Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. C. Digital – Sentido de la Iniciativa y Espíritu</p>

<p>La redacción de un informe técnico. Los parques nacionales y los espacios protegidos de España. La gestión de los Parques Nacionales y la evolución de sus visitantes. Los residuos sólidos urbanos.</p>	<p>medioambiente y su preservación.</p>	<p>Emprendedor. 2.2 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y sus problemas ambientales. C. Sociales y Cívicas.</p>
<p>La contaminación del agua, la contaminación atmosférica y la deforestación. La sobreexplotación de los recursos hídricos. Problemas, impactos y retos ambientales. La situación de las masas forestales en el mundo. Las desigualdades económicas entre países. El expolio de los recursos africanos.</p>	<p>3. Estimar el grado de idoneidad de algunas políticas sociales, económicas o territoriales en relación al medioambiente y su preservación.</p>	<p>3.1 Analiza y valora críticamente los impactos y repercusiones negativas de la actividad humana sobre el entorno. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística.</p>
<p>Los parques nacionales y los espacios protegidos de España. La gestión de los Parques Nacionales y la evolución de sus visitantes. La situación de las masas forestales en el mundo La política ambiental europea. El protocolo de Kyoto. Nuevas formas de pensar el consumo.</p>	<p>4. Analizar problemas medioambientales de España y del propio entorno analizando sus causas y posibles estrategias para resolverlos.</p>	<p>4.1 Conoce y valora la red de espacios protegidos de España como medio para preservar la riqueza natural del país. C. Sociales y Cívicas.</p>
<p>Las relaciones entre naturaleza y sociedad. La conciencia ecológica para una cultura del desarrollo sostenible. El disfrute desigual de los recursos del planeta. El desarrollo sostenible y la gestión de los residuos. La cultura de las tres R. La política ambiental europea. La conciencia ecológica para una cultura del desarrollo</p>	<p>5. Asimilar y comprender el concepto de sostenibilidad y las prácticas relacionadas con la gestión sostenible de los recursos.</p>	<p>5.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. C. Lingüística – C. Sociales y Cívicas.</p>

sostenible. Nuevas formas de pensar el consumo. El día mundial del agua		
---	--	--

Unidad 12: Retos, conflictos y desigualdad

Contenidos	Criterio de Evaluación	
Las políticas para reducir las desigualdades. La igualdad económica, la igualdad de derechos y las medidas para reducir la desigualdad. Realización de una investigación sobre los avances en materia de discriminación en la historia reciente. Las razones internas y externas de la desigualdad entre países La situación socioeconómica de Burundi. El comercio de armas.	1. Analizar las actuaciones de los agentes sociales y políticos reflexionando sobre las consecuencias ambientales y socio-económicas de dichas actuaciones.	1.1 Reflexiona sobre la pobreza en el mundo y sus causas analizando las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. Aprender a Aprender – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
Comentario de un documental. Búsqueda de información en Internet sobre el indicador de la FNB y las dimensiones que lo integran. Realización de una investigación sobre los avances en materia de discriminación en la historia reciente.	2. Seleccionar y organizar la información relevante sobre el mundo actual y sus problemáticas a partir información obtenida en Internet u otras fuentes.	2.1 Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos sobre el mundo actual. C. Digital.
Observación de un mapa sobre la presencia de conflictos a nivel internacional. Análisis de indicadores socio económicos que miden la desigualdad.	3. Interpretar los datos, evidencias e información sobre la actualidad mediante su representación en forma de gráficas, diagramas, tablas, mapas, informes o síntesis de conclusiones.	3.1 Analiza informaciones relacionadas con el mundo actual representada en imágenes, tablas, gráficos y esquemas. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Aprender a Aprender.
La presencia de conflictos y guerras en el mundo. Las causas de las guerras. El papel de la ONU en los conflictos armados. La cultura de la paz. Los conflictos en el mundo actual.	4. Desarrollar la capacidad de investigación y análisis de la realidad empleando diferentes fuentes de información y recursos de diversa tipología.	4.1 Analiza la información recogida en mapas para valora la presencia de conflictos del mundo actual. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Aprender a Aprender. 4.2 Realiza pequeñas

<p>La situación socio económica de Burundi. El comercio de armas. La mediación en los conflictos armados. La resolución de problemas: La mejora de nuestra nutrición. La polarización entre desarrollo y subdesarrollo. Las políticas para reducir las desigualdades. La igualdad económica, la igualdad de derechos y las medidas para reducir la desigualdad. Realización de una investigación sobre los avances en materia de discriminación en la historia reciente. El subdesarrollo según la perspectiva evolucionista. Las colonizaciones, descolonizaciones y neocolonizaciones. Los movimientos anticapitalistas y antiglobalización. El Foro Social Mundial. Las razones internas y externas de la desigualdad entre países. El PIB real por habitante en el mundo. - El desarrollo humano. Comparativa entre países. - Los valores humanos en nuestro entorno.</p>		<p>investigaciones o búsquedas de información empleando diferentes estrategias de búsqueda. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor – C. Digital.</p>
<p>El subdesarrollo según la perspectiva evolucionista. Las colonizaciones, descolonizaciones y neocolonizaciones. Los movimientos anticapitalistas y antiglobalización. El Foro Social Mundial. Las razones internas y externas de la desigualdad entre países.</p>	<p>5. Asimilar y comprender el concepto de sostenibilidad y las prácticas relacionadas con la gestión sostenible de los recursos.</p>	<p>5.1 Analiza y valora críticamente los impactos y repercusiones negativas de la actividad humana sobre el entorno natural y el medio ambiente. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor. 5.2 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. Aprender a Aprender –</p>

		Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor
--	--	--

Unidad 13: Geografía económica de Andalucía

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave
<p>El sector primario en Andalucía: agricultura, ganadería y pesca. Los recursos mineros y energéticos de Andalucía. El sector de la construcción en Andalucía. La industria en Andalucía. Evolución del empleo industrial. Los servicios en Andalucía: sociales, personales y colectivos. La oferta turística en Andalucía.</p>	<p>1. Caracterizar factores de la economía andaluza: sector primario, sector minero, recursos energéticos y sector de servicio.</p>	<p>1.1 Identifica las características del sector primario en Andalucía y diferencia sus paisajes agrarios. Aprender a Aprender – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor. 1.2 Subraya el sector minero y los recursos energéticos de Andalucía. C. Ciencias y Tecnología – Aprender a Aprender. 1.3 Caracteriza los servicios sociales, personales y colectivos de Andalucía. Aprender a Aprender – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p>
<p>- Análisis sectorial de la Industria Andaluza.</p>	<p>2. Interpretar datos, evidencias e información sobre la economía andaluza mediante su representación en forma de gráficas, tablas, mapas e informes.</p>	<p>2.1 Analiza informaciones relacionadas con motores económicos de Andalucía, representadas en imágenes, mapas, tablas y gráficos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Aprender a Aprender.</p>
<p>Los parques tecnológicos de Andalucía. La innovación y el desarrollo en Andalucía: El PAIDI. La biotecnología en Andalucía y sus principales centros de investigación</p>	<p>3. Comprender la posición de Andalucía en el campo de la investigación, la innovación y el desarrollo.</p>	<p>3.1 Destaca a Andalucía en el campo de la innovación, la investigación y el desarrollo. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Aprender a Aprender.</p>
<p>Los transportes y el turismo en Andalucía: terrestre, marítimo, aéreo. La oferta turística en Andalucía. El comercio interior y</p>	<p>4. Describir el sector andaluz de los transportes.</p>	<p>4.1 Define las características del sector de los transportes en Andalucía. C. Lingüística. - Aprender a Aprender.</p>

exterior en Andalucía.		
La biotecnología en Andalucía y sus principales centros de investigación	5. Desarrollar la capacidad de investigación y análisis de la realidad empleando diferentes fuentes de información y recursos de diversa tipología.	5.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs...) para elaborar trabajos sobre la economía andaluza. C. Digital.
La Comunidad Autónoma de Andalucía. El Estatuto de Autonomía y sus competencias. La organización territorial de Andalucía. Las instituciones de Gobierno. Andalucía en la Unión Europea. Ayudas de la UE al campo andaluz. La ampliación de la UE: Ventajas para Andalucía. Participación de Andalucía en la UE.	6. Definir La Comunidad de Andalucía y su relación con la UE.	6.1 Describe la Comunidad Autónoma de Andalucía y su situación en el marco económico de la UE. – C. Lingüística – Aprender a Aprender.
El paisaje agrario de la Depresión del Guadalquivir. El paisaje agrario del Litoral. El paisaje agrario de la Depresión Intrabética. El paisaje agrario serrano. La población en riesgo de pobreza y la diferencia entre ricos y pobres.	7. Asimilar y comprender el concepto de sostenibilidad y las prácticas relacionadas con la gestión sostenible de los recursos.	7.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. Aprender a Aprender – Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

3.3 Secuenciación de los contenidos.

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

4.4 Criterios de evaluación de Geografía e Historia de 3º de ESO

Se atenderán a las pruebas escritas y orales a lo largo de cada evaluación. Se tendrán en consideración las actividades diarias que el alumno realice, además del interés que preste y la actitud ante la asignatura.

El resultado de la evaluación ordinaria atenderá en un 70% a los diversos tipos de contenidos. La nota media de las pruebas evaluadoras han de superar el cuatro.

La calificación que atiende al 30% restante se distribuye, a partes iguales, en razón al comportamiento general, la realización adecuada de sus actividades y la correcta presentación de sus trabajos.

Se considerarán negativas las siguientes actitudes: no realizar los trabajos y actividades propuestas, comportamiento pasivo o negativo y faltas de asistencia injustificadas.

Nota:

En lo referente a las faltas de ortografía, estas restarán 0,1 puntos por cada una de ellas hasta restar un máximo de 0,5 puntos de recuperación si no se alcanzan los objetivos programados.

En el caso de que los alumnos tengan evaluación negativa en alguna de las evaluaciones -o se considere actuar en su intervalo- el profesor atenderá a la programación de actividades o pruebas que faciliten su recuperación. En este sentido, parece conveniente que, dadas las peculiaridades por clase o en atención a cada alumno, el profesor que imparta la asignatura señale en su programación de aula/diario de clase los matices o alternativas que en un tema o momento dado considere necesario. Pero atenderemos básicamente a estas posibilidades:

- Inclusión en temas posteriores de actividades de repaso de alguno de los no superados que pueden tener su reflejo en la siguiente prueba escrita u oral.
- Prueba específica de recuperación, cuando la importancia de la unidad/unidades lo requieran. Ello es extensible al trabajo y evaluación de mapas.
- **Solicitud de algún tipo de trabajo monográfico sobre la temática de la unidad no superada**

3.5 Materiales y recursos didácticos.

En el desarrollo de la asignatura el profesor y los alumnos tendrán como referencia el libro de texto editado para esta asignatura por la Editorial Vicens Vives.

• Del alumno

El alumno necesita el libro de texto (Ed. Vicens Vives) y un cuaderno de clase. En él, irá incorporando los informes de las actividades prácticas de aula, junto con algún contenido teórico desarrollado por el Profesor, que no figure en el manual escolar.

En la medida de lo posible se estimulará al alumno en la búsqueda de materiales a través de Internet que pueda aportar al temario y a su cuaderno.

• Del centro

En cuanto a los espacios físicos, disponemos de los siguientes:

El **aula** del grupo dispone de pizarra tradicional, ordenador y pantalla digital

El **Departamento de Sociales** cuenta con bibliografía relacionada con la asignatura, videos y una colección de mapas temáticos.

- **Aulas TIC.**
- **Biblioteca del centro.**

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

4.1 OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

1. Localizar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos y procesos históricos más relevantes.
2. Identificar los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico.
3. Diferenciar las causas y consecuencias de estos hechos históricos.

4. Valorar el papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
5. Identificar los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en los procesos históricos y comprender las interrelaciones que se dan entre ellos.
6. Buscar, seleccionar y obtener información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias.
7. Contrastar informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación.
8. Analizar y comentar textos históricos de especial relevancia.
9. Analizar hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagando sus antecedentes históricos y las circunstancias que los condicionan.
10. Valorar los derechos humanos y rechazar cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio.
11. Desarrollar una visión crítica hacia las situaciones injustas y valorar el diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
12. Reconocer los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en un momento histórico concreto.
13. Interpretar obras artísticas significativas. Aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

4.2 Contenidos y estándares de aprendizaje. Secuenciación-

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

Contenidos	Estándares de aprendizaje
<p>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España</p> <p>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>	<p>1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.</p> <p>2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.</p> <p>2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.</p> <p>3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</p> <p>3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</p>

Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales

Contenidos	Estándares de aprendizaje
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores

Bloque 3. La Revolución Industria

Contenidos	Estándares de aprendizaje
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. 4.1. Especifica algunas repercusiones

	políticas como consecuencia de los cambios económicos en España
--	---

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

Contenidos	Estándares de aprendizaje
<p>El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia</p>	<p>1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</p> <p>1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.</p> <p>2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p> <p>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p> <p>4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p> <p>5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p> <p>6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p> <p>6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p>

Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)

Contenidos	Estándares de aprendizaje
-------------------	----------------------------------

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

Contenidos	Estándares de aprendizaje
<p>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.</p> <p>De guerra europea a guerra mundial.</p> <p>El Holocausto.</p> <p>La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post bélica.</p> <p>Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p> <p>2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p> <p>3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.</p> <p>3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</p> <p>4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</p> <p>5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</p> <p>6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).</p>

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

Contenidos	Estándares de aprendizaje
<p>Evolución de la URSS y sus aliados.</p> <p>Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa.</p> <p>La dictadura de Franco en España.</p> <p>La crisis del petróleo (1973)</p>	<p>1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p> <p>1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.</p> <p>1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p> <p>2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.</p> <p>2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p> <p>3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</p> <p>4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p>

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

Contenidos	Estándares de aprendizaje
<p>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.</p> <p>El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</p> <p>La transición política en España: de la dicta-dura a la democracia (1975.1982).</p> <p>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional</p>	<p>1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p> <p>1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.</p> <p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p> <p>3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.</p> <p>3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p> <p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</p> <p>4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro</p>

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

Contenidos	Estándares de aprendizaje
<p>La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.</p>	<p>1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</p> <p>2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.</p> <p>3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las</p>

	condiciones sociales del proceso de globalización.
--	--

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

Contenidos	Estándares de aprendizaje
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	<p>1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</p> <p>1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p> <p>1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI</p>

4.3 Secuenciación

Durante el primer trimestre se trabajarán los siguientes bloques

- Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789
- Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales
- Bloque 3. La Revolución Industrial
- Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

Durante el segundo trimestre

- Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)
- Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
- Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

Durante el tercer trimestre

- Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI
- Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

4.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación para la materia de Geografía e Historia de 4º de la ESO vienen

especificados en la legislación de referencia para esta programación y son los siguientes:

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.

Bloque 3. La Revolución Industrial

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.
2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el

mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.

2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.

3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución

Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.

4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.

5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.

6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.

Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.

CSC, CCL.

2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.

3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.

4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.

5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL.

6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial:

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL..

2. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.

3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.

4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.

5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA.

6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa.

CSC, CCL, SIEP.

2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.

3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.

4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.

2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.

3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.

4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.

5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la

información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XX

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.

2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.

3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.

4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA

2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XX I ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las

vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIE

Nota

A efectos de porcentajes hemos considerado que el asignado a exámenes y pruebas orales y escritas será de un 80%. El 20% se asignará a trabajos, actividades y exposiciones en clase.

En lo referente a las faltas de ortografía, estas restarán 0,1 puntos por cada una de ellas hasta restar un máximo de 0,5 puntos.

4.5. Materiales y recursos didácticos.

En lo que se refiere a este apartado el departamento ha optado por utilizar el libro de la editorial Vicens Vives en castellano y que cuenta además con un suplemento denominado Key Concepts que agrupa y sintetiza los contenidos bilingües.

Asimismo el profesorado suministrará contenidos que ayuden a la mejor comprensión de la materia a través de contenidos web, periódicos o libros.

De igual forma se contará asimismo con los siguientes recursos:

- Una pizarra digital que supondrá una excelente herramienta de trabajo para el profesorado y el alumnado al combinar su versatilidad, interactividad y posibilidad de desarrollar la competencia digital al facilitar el acceso a Internet.
- Atlas geográficos, que ayuden a la localización y representación de nuestro planeta.
- Mapas topográficos y temáticos tanto en formato físico como digital que contribuyan al proceso de aprendizaje del alumnado y al desarrollo de las competencias clave.
- Periódicos y revistas divulgativas tanto en formato papel como digital para la elaboración de trabajos individuales o en grupo.

5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO PEMAR 2º ESO

5.1 Objetivos

En el Decreto 231/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía se especifican en el artículo 21.1. la organización de los Programas de Diversificación Curricular. Con posterioridad la Orden de 25 de julio de 2008, (en sintonía con la también Orden de 19 de julio de 2006, por la que se modifica la de 8 de junio de 1999, por la que se regulan los Programas de Diversificación Curricular expondrá los objetivos del citado programa.

Al exponerse en el mismo que se aplicará en los campos de Literatura y Lengua castellana y Geografía e Historia Ciencias Sociales.

Objetivos de Lengua Castellana

- a) Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.
- b) Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
- e) Escuchar activamente.
- d) Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de textos que de ahí derivan.
- e) Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.
- f) Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.
- g) Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.
- h) Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.
- i) Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el contexto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.
- j) Utilizar el diccionario.
- K) Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas. su formación y las relaciones de significado que mantiene con otras palabras.
- 1) Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.
- m) Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

Objetivos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Historia

- Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos. b) Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.
- Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- Comprender los orígenes del islam y su alcance posterior.
- Explicar la importancia de alÁndalus en la Edad Media.
- Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristianas en la península ibérica.

- Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- Explicar la importancia del camino de Santiago.
- Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

Geografía

- Explicar las características de la población europea.
- Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.
- Diferenciar los distintos sectores económicos europeos.
- Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.
- Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.
- Explicar la pirámide de población española y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- Analizar en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas décadas.
- Interpretar textos que expliquen las características de las ciudades españolas utilizando Internet y otros medios.
- Distinguir los diferentes tipos de ciudades europeas.
- Resumir las diferencias entre lo urbano y lo rural en Europa.
- Situar los espacios naturales españoles en un mapa y explicar la situación de algunos

Literatura

- Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta
- Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.
- Desarrollar la capacidad creativa literaria favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.

- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

5.2 Contenidos

LENGUA

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados en relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
4. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.
5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.
7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
10. Las variedades geográficas, situaciones y sociales de la lengua española.
11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.

CIENCIAS SOCIALES

HISTORIA

1. La Edad Media. Concepto y sub.etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
2. La "caída" del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
3. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente).
4. El feudalismo.
5. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
6. La península ibérica: invasión musulmana (alÁndalus) y los reinos cristianos.
7. La Plena Edad Media en Europa (siglos x11 y x111). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
Emirato y califato cordobés. Reinos de Castilla y Aragón. Reconquista y repoblación.
8. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
9. La Baja Edad Media en Europa (siglos x1v y xv). La crisis y la peste negra y sus consecuencias. AlÁndalus:
los reinos de taifas y los reinos de Castilla y Aragón.
10. El arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

GEOGRAFÍA

1. Europa y su población: desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos

demográficos.

2. Las actividades económicas europeas y sus políticas. Desigualdades y desequilibrios.
3. Los paisajes humanizados españoles. La acción humana sobre el territorio.
4. Problemas medioambientales españoles, la contaminación y el desarrollo sostenible.
5. La organización territorial del Estado español.
6. La población española, características generales y migraciones.
7. Las ciudades europeas y españolas y su evolución. El proceso de urbanización. La ciudad como ecosistema.

LITERATURA

1. La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.
2. El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.
3. El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.
4. El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.
5. La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.
6. La lectura personal: se realizarán varias lecturas sugeridas por el Dptº de Lengua.

5.3 Criterios de Evaluación

Lengua

- Lee y comprende un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconoce la intención comunicativa. Algunos elementos propios de su tipología, el mensaje ayudándose de la investigación y sintetiza las ideas principales.
- Produce textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.
- Produce textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.
C) Escucha activamente a los otros, participa, respeta el turno de palabra y opina con criterio.
- Reconoce la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.
- Conoce el concepto de narración y reconoce en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura. y aplica estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.
- Conoce el concepto de diálogo y reconoce en textos dados la intención comunicati-

va. los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprende a conversar y a escuchar.

- Conoce el concepto de descripción y reconoce en textos dados la intención comunicativa, distingue la descripción Objetiva de la subjetiva y aplica sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.
- Conoce el concepto de exposición y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura. y aplica sus conocimientos para la creación de textos expositivos
- Conoce el concepto de argumentación y reconoce en textos dados la intención comunicativa. los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplica sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.
- Distingue categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos. la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios. La distinción entre preposiciones y conjunciones. La expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.
- Identifica la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.
- Reconoce los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial. e identifica en oraciones el sintagma verbal.
- Identifica la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado. He intuye casos de impersonalidad; clasifica oraciones por la actitud del emisor.
- Reconoce los valores semánticos en una oración.
- Identifica dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.
- Distingue semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconoce sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.
- Reconoce la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analiza la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.
- Maneja el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpreta correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.

- Conoce la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.
- Distingue casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.
- Interpreta los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España
- Conoce en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconoce en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.
- Conoce algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.
- Valora la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.
- Conoce las reglas ortográficas básicas tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.
- Valora la correcta ortografía, revisa sus escritos y los presenta con pulcritud y esmero

Ciencias Sociales

Historia

- Describe la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos
- Caracteriza la Alta Edad Media reconociendo la dificultad de las fuentes históricas.
- Explica la organización feudal y sus consecuencias.
- Analiza la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.
- Entiende el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.
- Comprende el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
- Comprende las funciones diversas del arte en la Edad Media

Geografía

- Analiza la población europea, su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas demográficas.
- Reconoce las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, e identifica las políticas económicas.
- Identifica los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.
- Conoce y analiza los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
- Conoce la organización territorial española.
- Analiza las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
- Reconoce las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
- Comprende el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.
- Conoce los principales espacios naturales protegidos españoles, a nivel peninsular e insular

Literatura

- Comprende el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconoce los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria y valora el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.
- Reconoce la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

- Reconoce los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- Reconoce las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- Crea textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recita un poema y dramatiza una obra de teatro.
- Valora la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.
- Disfruta leyendo y se interesa por otras lecturas opcionales propuestas

Nota

A efectos de porcentajes hemos considerado que el asignado a exámenes y pruebas orales y escritas será de un 70%. El 30% se asignará a trabajos, actividades y exposiciones en clase.

En lo referente a las faltas de ortografía, estas restarán 0,1 puntos por cada una de ellas hasta restar un máximo de 0,5 puntos.

5.4 Competencias Clave

Comunicación Lingüística

- Desarrollar habilidades lingüísticas para comprender un texto y para expresarse oralmente y por escrito.
- Escuchar y participar activamente teniendo en cuenta las convenciones sociales implícitas en los procesos de comunicación.
- Desarrollar habilidades para enriquecer y ampliar el vocabulario.
- Desarrollar habilidades para expresar y compartir ideas propias y reconocer las de otros.
- Reconocer los rasgos que diferencian a las distintas tipologías textuales para mejorar la comunicación.
- Desarrollar habilidades para aplicar los conocimientos gramaticales en la comunicación diaria.
- Ampliar el vocabulario utilizando el diccionario.
- Reconocer y valorar la pluralidad lingüística española y la rica variedad que presenta nuestra lengua en distintas situaciones y en diferentes ámbitos.
- Reconocer la importancia de la correcta ortografía en los escritos de cualquier ámbito, especialmente el académico
- Interpretar y usar con propiedad el lenguaje específico de las Ciencias Sociales.

- Expresar, resumir y comprender textos históricos y descriptivos de la realidad socio económica que nos rodea.
- Exponer y debatir ideas propias o procedentes de diversas fuentes históricas o actuales..
- Redactar correctamente comentarios de texto e interpretar imágenes de carácter geográfico e histórico..
- Describir y fundamentar la realidad cotidiana de otros lugares y otros tiempos.
- Usar habilidades lingüísticas para la comprensión de fragmentos literarios narrativos, líricos y dramáticos, y fomentar así el gusto por la lectura
- Aplicar los conocimientos literarios adquiridos para crear textos literarios personales..
- Leer obras enteras y reconocer en ellas la importancia del contexto en que se escribieron.

Competencia digital

- Buscar. obtener. seleccionar y procesar información en distintos soportes de las TIC.
- Manejar diccionarios para ampliar el conocimiento de palabras y descubrir su origen.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC .
- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico. visual y gráfico
- Buscar, seleccionar, procesar y presentar información a partir de fuentes diversas y en formas variadas en relación con los fenómenos sociales, históricos y geográficos.

Competencia Matemática y básicas en ciencia y tecnología.

- Utilizar estructuras lógicas inductivas o deductivas para crear textos coherentes.
- Manejar la escritura de símbolos científicos y números.
- Utilizar correctamente el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos sociales.
- Usar con propiedad las herramientas matemáticas básicas para las Ciencias Sociales: tablas de datos, pirámides de población, gráficas de datos socioeconómicos, etc.
- Desarrollar la capacidad de observación crítica y provechosa del entorno social y físico. obteniendo información útil para ello.
- Asumir el método científico propio de las Ciencias Sociales para aproximarse a la realidad que nos rodea.
- Ser capaz de explicar o justificar fenómenos cotidianos relacionados con la Historia y la Geografía
- Reconocer la importancia de las Ciencias Sociales y de su repercusión en nuestra calidad de vida

Competencia Aprender a aprender

- Recoger información obtenida para interpretar correctamente el texto.
- Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias

capacidades.

- Trabajar cooperativamente y de manera productiva y responsable para conseguir un objetivo.
- Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación.
- Deducir informaciones más allá de las contenidas en un texto.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la creación de textos personales.
- Utilizar los conocimientos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita.
- "Aplicar las reglas ortográficas en todos los escritos.
- Utilizar los conocimientos pragmáticos textuales para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre las variedades para saber usar la lengua en distintas situaciones.
- Analizar los fenómenos sociales, históricos y geográficos, buscando la justificación y tratando de identificarlos en el entorno cotidiano.
- Desarrollar las capacidades de síntesis y de deducción aplicadas a los fenómenos sociales y geográficos
- Potenciar las destrezas propias de las Ciencias Sociales, teniendo como referencia la metodología propia de dichas ciencias.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la organización adecuada de la información, mediante la realización de fichas, apuntes, esquemas, resúmenes ...
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del paisaje geográfico y del arte medieval.
- Aplicar todos los conocimientos literarios aprendidos para comentar un texto y comprender las obras literarias leídas.

Competencias sociales y cívicas.

- Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las ideas propias, escuchando y respetando a los demás.
- Compartir con otros conocimientos previos sobre el tema central del texto propuesto.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás.
- Participar de manera activa en trabajos cooperativos.
- Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
- Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.
- Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
- Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los dialectos.
- Lograr la base de conocimientos necesaria para participar de forma consciente y crítica en la sociedad tecnológicamente desarrollada en que vivimos.
- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura Valorar el patrimonio literario español.
- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Reconocer el valor creativo que tiene el teatro.

- Apreciar la importancia que posee la expresión teatral ante un público.
- Convertir ideas propias en dibujos creativos." Desarrollar el sentido del humor.
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del arte medieval.
- Valorar y preservar la expresión artística y el patrimonio cultural europeo y español.
- Reconocer el valor trascendental que tiene la poesía.
- Apreciar la importancia que posee la expresión de emociones y de sentimientos a través de la poesía.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética.
- Desarrollar el ritmo y la musicalidad.
- Desarrollar habilidades plásticas para crear un decorado. " Disfrutar protagonizando un programa de televisión.
- Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura
- Tomar conciencia de los problemas ligados a la preservación del medioambiente y de la necesidad de alcanzar un desarrollo sostenible a través de la contribución de la Geografía y la Historia.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción.
- Reflexionar sobre la situación de España como país de acogida a partir del trabajo lingüístico con un texto
- Compartir con la comunidad escolar algunos eventos literarios como un certamen o la celebración del Día del Libro.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Convertir ideas propias en algo creativo.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad individual. y compartir las nuevas ideas con el grupo.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.
- Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer.
- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
- Desarrollar capacidades para valorar el tiempo y el esfuerzo en la organización personal.
- Desarrollar la imaginación para inventar palabras. siglas, abreviaturas y símbolos en sus escritos.
- Leer en público, recitar, dramatizar un texto de autor o de creación propia.
- Defender posturas personales en tertulias y debates.
- Aprender a empatizar para descubrir y entender los sentimientos de los demás.12
- Ser competitivo con uno mismo para mejorar el aprendizaje.
- Alcanzar propuestas de solución ante situaciones hipotéticas.
- Desarrollar la capacidad de proponer análisis y explicaciones de la realidad social del entorno y diseñar proyectos de actuación, de acuerdo con el interés general.
- Ser capaz de llevar a cabo proyectos o trabajos sencillos relacionados con las Ciencias Sociales.
- Potenciar el pensamiento original para afrontar situaciones diversas, cuestionando los prejuicios sociales o ideas preconcebidas
-

Conciencia y expresiones culturales

- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura
- Valorar el patrimonio literario español.
- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Reconocer el valor creativo que tiene el teatro.
- Apreciar la importancia que posee la expresión teatral ante un público.
- Convertir ideas propias en dibujos creativos." Desarrollar el sentido del humor.
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del arte medieval.
- Valorar y preservar la expresión artística y el patrimonio cultural europeo y español.
- Reconocer el valor transcendental que tiene la poesía.
- Apreciar la importancia que posee la expresión de emociones y de sentimientos a través de la poesía.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética.
- Desarrollar el ritmo y la musicalidad.
- Desarrollar habilidades plásticas para crear un decorado. "Disfrutar protagonizando un programa de televisión.
- Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura.

5.2.Contenidos y estándares de aprendizaje.

Los contenidos de la materia se presentan divididos de la siguiente forma:

LENGUA

Unidad 1. La comunicación y la palabra

- La comunicación
- La lengua como sistema
- Clases de palabras
- Reglas generales de acentuación

Unidad 2. El texto y la formación de palabras

- El texto
- Formación de palabras. Morfemas flexivos, composición, derivación y parasíntesis
- Siglas, acrónimos, neologismos y préstamos
 - La tilde diacrítica

Unidad 3. El diálogo y el significado de las palabras

- El diálogo
- Significado y sentido de las palabras. Familia léxica, campo semántico y campo Asociativo
- Sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia
- Cambio semántico
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

Unidad 4. La descripción y el grupo sintáctico

- La descripción
- El grupo sintáctico
- Enunciado y oración
- Uso de c, k, q y z
- Diversidad lingüística: ¿quién eres y cómo hablas?

Unidad 5. La narración. El sujeto y las oraciones impersonales

- La narración
- El sujeto
- Oraciones impersonales
- Uso de b y v

Unidad 6. La exposición y el predicado nominal

- La exposición
- El predicado
- El predicado nominal. Atributo
- Uso de la h

Unidad 7. La argumentación y el predicado verbal

- La argumentación
- Predicado verbal. Complementos del verbo
- Uso de j y g
- Diversidad lingüística: un mundo y miles de lenguas

Unidad 8. Los medios de comunicación y la oración

- Los medios de comunicación. Géneros informativos
- La oración según la naturaleza sintáctica del verbo
- Las oraciones reflexivas y recíprocas
- La oración según el número de verbos
- La oración compuesta. Clasificación
- El punto

Unidad 9. Los medios de comunicación y la oración compuesta

- Los medios de comunicación. Géneros de opinión y mixtos
- La oración coordinada. Nexos
- La oración coordinada. Clasificación
- La oración subordinada
- La coma y el punto y coma
- Diversidad lingüística: las lenguas, propiedad de todos

LITERATURA

Unidad 1. Literatura y Edad Media

- ¿Qué es la literatura? Los géneros literarios. Etapas
- La Edad Media: contexto histórico
- La literatura medieval. La poesía lírica y la poesía épica
- El Cantar de Mío Cid y los romances
- La poesía narrativa medieval
- Poesía cortesana del siglo XV
- La prosa medieval
- El teatro medieval. La Celestina

- Club de lectura: El conde Lucanor, de don Juan Manuel

Unidad 2. El Renacimiento

- El Renacimiento: contexto histórico
- La literatura renacentista
- La prosa renacentista. Don Quijote de la Mancha
- Club de lectura: Lazarillo de Tormes

Unidad 3. El Barroco y el siglo XVIII

- El Barroco: contexto histórico
- La literatura barroca. Características
- La lírica y el teatro barrocos
- El siglo XVIII: contexto histórico
- La literatura del siglo XVIII. La poesía, la prosa y el teatro neoclásicos
- Club de lectura: Fuenteovejuna, de Lope de Vega

GEOGRAFÍA

Unidad 1. El medio físico de la Tierra

- El medio natural
- Relieve y clima en la Tierra y en España
- Los medios bioclimáticos
- Los ríos y océanos del mundo
- Los riesgos naturales

Unidad 2. La población mundial y sus movimientos

- Distribución, crecimiento y desigualdades de la población mundial
- El proceso de urbanización
- El fenómeno migratorio. Causas y consecuencias
- La población española

Unidad 3. La actividad económica de la sociedad

- La actividad económica
- La producción y sus factores
- Los sistemas económicos
- El mundo del trabajo
- Los recursos naturales
- Las fuentes de energía

Unidad 4. Actividades agrarias y mundo rural

- Los espacios agrarios
- Los paisajes agrarios en las áreas templadas y tropicales.
- Los paisajes agrarios en España.
- La pesca y la explotación de los bosques.

Unidad 5. Actividades y espacios industriales en transformación.

- Organización y tipos de industria.
- Las revoluciones industriales
- La localización industrial en el mundo.
- Los paisajes y actividades industriales en España.

Unidad 6. Los servicios.

- Un mundo de servicios
- El comercio y los espacios de consumo.
- Los medios de transporte.
- El desarrollo del turismo.
- El sector terciario en España.

Unidad 7 La Organización del territorio.

- El Estado y las formas de organización política
- Grandes conjuntos geopolíticos.
- La Unión Europea, sus instituciones y desequilibrios.
- La organización del Estado español, instituciones y desequilibrios.

Unidad 8 La globalización y el mundo de las redes

- La construcción de un sistema mundial.
- La globalización de la economía
- Las empresas multinacionales.
- Transportes y telecomunicaciones en la globalización
- Del crecimiento al desarrollo sostenible.
- Grandes contrastes socioeconómicos. El hambre en el mundo.
- El impacto de la actividad económica en el mundo ambiente.

5.3 Secuenciación

Primer Trimestre:

Lengua: Unidades 1, 2 y 3, Literatura: Unidad 1 y Geografía: Unidades 1, 2 y 3

Segundo Trimestre:

Lengua: Unidades 4, 5 y 6, Literatura: Unidad 2 y Geografía: 4 y 5

Tercer Trimestre:

Lengua: Unidades 7, 8 y 9, Literatura: Unidad 3 y Geografía: Unidad 6 y 7

5.4 Criterios de evaluación.

Criterios de evaluación de Lengua Castellana y Literatura y estándares de aprendizaje.

- Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.
- Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos

escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.

- Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actividad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.
- Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
- Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.
- Reconocer las diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua y mostrar conciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.
- Describir los rasgos más característicos de la variedad o variedades lingüísticas de la zona.

Criterios de evaluación de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y estándares de aprendizaje.

- Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis de la realidad económica del entorno próximo.
- Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la economía española.
- Describir y analizar las transformaciones que se están produciendo en las

actividades y espacios industriales –en el campo, en las tecnologías, la organización empresarial o la localización- situando en el espacio y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España, analizando las situaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.

- Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.
- Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades y ciudades autónomas, sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo, reconociendo los rasgos básicos de la organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.
- Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.
- Analizar indicadores socio económicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.
- Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad, identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, identificando las consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.
- Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.
- Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos económicos y sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno, manifestando actitudes de solidaridad.

5.5 Materiales y recursos didácticos.

Como materiales de la materia se utilizarán los siguientes:

- Lecturas obligatorias:
- Lecturas optativas.
- Manual de ortografía.
- Cuadernos de comprensión y expresión.
- Cuaderno de clase del alumno.
- Material adicional (fotocopias....etc.)
- Enciclopedias varias: formato libro, audiovisual, electrónica..
- Publicaciones periódicas.
- Material multimedia: vídeo, DVDs, CDs, reproductores varios.
- Mapas.

6. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO PEMAR II de 3º ESO

6.1 Objetivos de Lengua Castellana y Literatura

- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Emplear las diversas clase de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información para redactar textos propios del ámbito académico.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
- Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

6.2 Objetivos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
- Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias económicas, sociales, culturales, políticas y medioambientales que se derivan y la necesidad de garantizar la sostenibilidad.
- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en el que se desenvuelven y al que organizan.
- Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España, para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- Conocer la realidad territorial en que se vive así como los hechos y procesos relevantes de su devenir histórico, identificando sus peculiaridades en el contexto al que pertenece.
- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información; tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentado adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y

principios fundamentales, sí como los derechos y libertades como un logro irrenunciable que hay que defender y condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

6,3 Contenidos y competencias clave.

Los contenidos del ámbito sociolingüístico, presentados aquí con la unidad didáctica correspondientes son los siguientes:

Contenidos de Lengua:

Unidad 1. La comunicación y la palabra

- La comunicación.
- La lengua como sistema.
- Clases de palabras
- Reglas generales de acentuación

Unidad 2. El texto y la formación de palabras

- El texto
- Formación de palabras. Morfemas flexivos, composición, derivación y parasíntesis.
- Siglas, acrónimos, neologismos y préstamos
- La tilde diacrítica

Unidad 3. El diálogo y el significado de las palabras

- El diálogo
- Significado y sentido de las palabras. Familia léxica, campo semántico y campo Asociativo
- Sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia
- Cambio semántico
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

Unidad 4. La descripción y el grupo sintáctico

- La descripción
- El grupo sintáctico
- Enunciado y oración
- Uso de c, k, q y z
- Diversidad lingüística: ¿quién eres y cómo hablas?

Unidad 5. La narración. El sujeto y las oraciones impersonales

- La narración
- El sujeto
- Oraciones impersonales
- Uso de b y v

Unidad 6. La exposición y el predicado nominal

- La exposición
- El predicado
- El predicado nominal. Atributo
- Uso de la h

Unidad 7. La argumentación y el predicado verbal

- La argumentación
- Predicado verbal. Complementos del verbo
- Uso de j y g
- Diversidad lingüística: un mundo y miles de lenguas

Unidad 8. Los medios de comunicación y la oración

- Los medios de comunicación. Géneros informativos
- La oración según la naturaleza sintáctica del verbo
- Las oraciones reflexivas y recíprocas
- La oración según el número de verbos
- La oración compuesta. Clasificación
- El punto

Unidad 9. Los medios de comunicación y la oración compuesta

- Los medios de comunicación. Géneros de opinión y mixtos
- La oración coordinada. Nexos.
- La oración coordinada. Clasificación
- La oración subordinada.
- La coma y el punto y coma
- Diversidad lingüística: las lenguas, propiedad de todos

LITERATURA

Unidad 1. Literatura y Edad Media

- ¿Qué es la literatura? Los géneros literarios. Etapas
- La Edad Media: contexto histórico
- La literatura medieval. La poesía lírica y la poesía épica
- El Cantar de Mío Cid y los romance
- La poesía narrativa medieval
- Poesía cortesana del siglo XV
- La prosa medieval
- El teatro medieval. La Celestina
- Club de lectura: El conde Lucanor, de don Juan Manuel

Unidad 2. El Renacimiento

- El Renacimiento: contexto histórico
- La literatura renacentista
- La prosa renacentista. Don Quijote de la Mancha
- Club de lectura: Lazarillo de Tormes

Unidad 3. El Barroco y el siglo XVIII

- El Barroco: contexto histórico.

- La literatura barroca. Características
- La lírica y el teatro barrocos
- El siglo XVIII: contexto histórico
- La literatura del siglo XVIII. La poesía, la prosa y el teatro neoclásicos
- Club de lectura: Fuenteovejuna, de Lope de Vega

GEOGRAFÍA

Unidad 1. El medio físico de la Tierra

- El medio natural
- Relieve y clima en la Tierra y en España
- Los medios bioclimáticos
- Los ríos y océanos del mundo
- Los riesgos naturales

Unidad 2. La población mundial y sus movimientos

- Distribución, crecimiento y desigualdades de la población mundial
- El proceso de urbanización
- El fenómeno migratorio. Causas y consecuencias
- La población española

Unidad 3. La actividad económica de la sociedad

- La actividad económica
- La producción y sus factores
- Los sistemas económicos
- El mundo del trabajo
- Los recursos naturales
- Las fuentes de energía

Unidad 4. Actividades agrarias y mundo rural

- Los espacios agrarios
- Los paisajes agrarios en las regionales tropicales y templadas
- Los paisajes agrarios en España
- La pesca y la explotación de los bosques

Unidad 5. Actividades y espacios industriales en transformación

- Organización y tipos de industria
- Las revoluciones industriales
- La localización industrial en el mundo
- Los paisajes y actividades industriales en España

Unidad 6. Los servicios

- El mundo de los servicios.
- El comercio y los espacios de consumo
- Los medios de transporte
- El desarrollo del turismo
- El sector terciario en España

Unidad 7. La organización política de las sociedades

- El Estado y las formas de organización política
- Grandes conjuntos geopolíticos
- La Unión Europea, sus instituciones y sus desequilibrios
- La organización del Estado español. Desequilibrios regionales

Unidad 8. La globalización y el mundo de las redes

- La construcción de un sistema mundial
- La globalización de la economía
- Las empresas multinacionales
- Transportes y telecomunicaciones en la globalización
- Del crecimiento al desarrollo sostenible
- Grandes contrastes socioeconómicos. El hambre en el mundo
- El impacto de las actividades humana en el medio ambiente

Competencias

Las competencias que se trabajaran en el ámbito sociolingüístico serán las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Lengua castellana y Literatura

El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

- Ciencias Sociales y Geografía e Historia

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre el tratamiento de la información y la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor

funcional en el aprendizaje de la propia materia.

Un factor primordial para el desarrollo de las competencias lo constituirá la lectura; para lo que dedicaremos un tiempo dedicado a la misma a lo largo de la semana escolar.

- Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

Lengua castellana y Literatura

Muchos de los mecanismos de análisis sintáctico, de razonamiento y de aplicación de un método concreto en el análisis de un lenguaje, contribuyen asimismo a la consecución de la competencia en razonamiento matemático, considerando el lenguaje matemático como un tipo de lenguaje especializado.

En cuanto a la ciencia y la tecnología, la lengua constituye la herramienta principal para la comprensión tanto de los aspectos naturales del mundo físico como de los generados por la acción humana, así como para la reflexión sobre estos y la toma de decisiones con respecto a estos.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

Con esta materia se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia

matemática.

Por su parte, Ciencias Sociales incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos.

La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure

que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados

Otra aportación se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

- Competencia digital

Lengua Castellana y Literatura

La materia contribuye a la competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia.

También pueden contribuir al desarrollo de esta competencia el uso en esta materia de los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y en colaboración con la escritura y los conocimientos.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

La contribución a esta competencia viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporciona-

da por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

La búsqueda y selección de fuentes informativas, documentales y gráficas, requerirá el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet. La realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

- Competencias sociales y cívicas

Lengua castellana y Literatura

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, entendidas como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades

Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

Las competencias sociales y cívicas están estrechamente vinculadas al propio objeto de estudio, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, atendiendo a la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse so-

cialmente.

Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás.

El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

La enseñanza en esta materia trata de que los alumnos adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Proporciona ideas fundamentales sobre la dimensión espacial de las sociedades y la configuración territorial, entendida ésta en ámbitos que van desde el local al mundial, a la vez que acerca al alumnado a los principios de interacción de las sociedades y su entorno físico, y posibilita que pueda valorarse la actuación de los hombres en el espacio. Favorece también que el alumnado pueda adquirir un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los modos de intervención y sus posibles impactos.

e) Conciencia y expresiones culturales

Lengua castellana y Literatura

La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una competencia cultural, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la mú-

sica, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa), adquiriera sentido para el alumnado.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

La contribución a la competencia de conciencia y expresión cultural se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará mediante el conocimiento y aprecio de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis.

Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

f) Aprender a aprender

Lengua castellana y Literatura

Se aprende a hablar y a escuchar, y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia clave de aprender a aprender. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten

el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

g) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Lengua castellana y Literatura

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

Para que esta materia contribuya a la iniciativa y el espíritu emprendedor es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones. La comprensión de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en que se producen y el análisis de los procesos de cambio histórico en la sociedad, adquieren sentido en la valoración, comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual. Desde esta perspectiva,

se estima la conveniencia de proporcionar al alumnado un conocimiento global necesario para la interpretación de la realidad actual como construcción humana en el curso del tiempo y un marco general para la comprensión del tiempo histórico.

6.4 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos señalados arriba se organizarán y temporalizarán de la siguiente forma:

Primer Trimestre:

- **Lengua: Unidades 1, 2 y 3**
- **Geografía: Unidades 1, 2 y 3**

Segundo Trimestre

- **Lengua: Unidades 4, 5 y 6**
- **Geografía: 4 y 5**
- **Literatura Unidad 1**

Tercer Trimestre

- **Lengua: Unidades 7, 8 y 9**
- **Literatura: Unidad 2 y 3**
- **Geografía: Unidad 6, 7 y 8**

6.5. METODOLOGÍA

6.5.1. Principios pedagógicos generales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva
- Posibilitar que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas deben actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten motivadoras.

En coherencia con lo expuesto, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

- Metodología activa que supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje:

- Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
- Motivación del alumnado que parte de los intereses, demandas, necesidades y expectativas del mismo. También se buscará fomentará el trabajo en grupo.
- Atención a la diversidad del alumnado y que tenga en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.
- Evaluación continua del proceso educativo que analice todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

El objeto de la evaluación es doble: Por una parte, la valoración del aprendizaje del alumnado, tanto del proceso como en relación con los objetivos propuestos y con el desarrollo de las competencias generales y específicas de la materia; por otra, la valoración de los procesos de enseñanza y de la práctica docente, de su eficacia, dificultades, etc.

De acuerdo con lo anterior, se valorará el proceso de aprendizaje del alumnado y no únicamente los resultados finales, teniéndose, pues, en cuenta los progresos conseguidos a partir de su situación inicial.

La evaluación será continua, es decir, estará inserta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no se limitará a momentos puntuales; integradora, en tanto que se evaluarán todos los elementos del currículo, y no únicamente los contenidos conceptuales, y formativa, puesto que una de sus funciones básicas es la de servir de guía para la adopción de medidas que ayuden al alumnado a superar las dificultades y reorientar su proceso de aprendizaje.

6.2.1 Criterios de evaluación de Lengua Castellana y Literatura y estándares de aprendizaje.

- Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.
- Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de

presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.

- Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actividad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.
- Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
- Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.
- Reconocer las diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua y mostrar conciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.
- Describir los rasgos más característicos de la variedad o variedades lingüísticas de la zona.

6.2.2 Criterios de evaluación de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y estándares de aprendizaje.

- Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis de la realidad económica del entorno próximo
- Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la economía española.
- Describir y analizar las transformaciones que se están produciendo en las actividades y espacios industriales –en el campo, en las tecnologías, la

organización empresarial o la localización- situando en el espacio y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España, analizando las situaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.

- Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.
- Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades y ciudades autónomas, sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo, reconociendo los rasgos básicos de la organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.
- Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.
- Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.
- Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad, identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, identificando las consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.
- Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.
- Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos económicos y sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno, manifestando actitudes de solidaridad.

6.2.3. Instrumentos de evaluación.

El profesorado valorará el aprendizaje del alumnado a través de:

- La observación directa su trabajo, sus intervenciones en las actividades de clase, interacciones con los demás, actitudes, etc.
- El cuaderno de trabajo del alumno/a, donde éste ha de elaborar todas las actividades.
- Exámenes o pruebas de control escritas u orales.
- Trabajos de profundización o de refuerzo.

6.2.4 Criterios de calificación

- La valoración de conceptos y procedimientos se realizará de forma conjunta y supondrá un **70%** de la calificación de la materia,
- Habrá como mínimo dos pruebas escritas por trimestre de cada parte del ámbito sociolingüístico.
- Tendrán especial relevancia para la evaluación las actividades de aula, se valorarán en la parte del 30 % de la actitud.
- La participación en las actividades y en la hora de lectura semanal contará con un 10% de la nota de Lengua.

6.2.5 Pruebas tipo y criterios de corrección.

1. Todos los exámenes presentarán un texto sobre el que se plantearán preguntas.
 2. Habrá un número variable de preguntas cuya puntuación se hará explícita en cada examen, referidas a los cuatro bloques fundamentales:
 - Expresión-comprensión
 - Gramática
 - Tipología textual
 - Literatura.
 - Se calificarán la adecuación, coherencia y cohesión, corrección gramatical y presentación de los textos.
- En Ciencias Sociales los exámenes constarán de: Preguntas cortas y largas.
 - Preguntas de definiciones.
 - Mapas, gráficos y esquemas.
 - Ejercicios prácticos.
- En todos los exámenes se podrá descontar hasta 2 puntos por faltas de ortografía, presentación, limpieza, etc., a razón de 0,10 puntos por falta y hasta 0,50 por presentación poco adecuada

6.2.5.1. Actividades de recuperación.

Para el alumnado que no haya superado el ámbito sociolingüístico del curso de PMAR I y que haya promocionado al PMAR II se desarrollarán una serie de actividades dentro del curso para que pueda alcanzar aquellos objetivos y competencias no superadas en el año anterior.

A este efecto se diseñarán una serie de cuadernillos de actividades a realizar a lo largo del curso (que tendrán una valoración del 50%) y la realización de unas pruebas específicas para ver el grado de adquisición de los citados conocimientos y competencias también con un 50%

6.2.5.2 Pruebas extraordinarias.

Los alumnos que no superen en Junio los contenidos propuestos en esta programación, podrán presentarse a una prueba extraordinaria que se realizará en el mes de Septiembre del presente curso.

Se les hará entrega, previamente, en el mes de Junio un cuadernillo de actividades que contará hasta un 40% de la nota y del cual se extraerán las preguntas del examen que contará con un 60 % de la nota.

6.7 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Considerando que el alumnado que cursa PMAR II presenta un alto grado de heterogeneidad y que este Ámbito es ya en sí una medida de atención a la diversidad, resulta necesario que los enfoques metodológicos se adapten a las necesidades peculiares de cada individuo, diseñando estrategias que ayuden a avanzar al alumnado en el logro de la adquisición de los objetivos y competencias de dicho ámbito.

Entre las medidas que entendemos pueden ayudar a este alumnado estarán:

- Flexibilización del tiempo de realización de las actividades y trabajos en clase.
- Seguimiento personalizado del alumnado a diario.
- Desarrollo de actividades de refuerzo en aquellos casos que se necesiten para superar los contenidos y adquirir las competencias.
- Estudio de las diferentes problemáticas del alumnado en cooperación con el departamento de Orientación y los tutores.

- Fomento de actividades que ayuden al alumnado a valorarse como parte activa en el proceso de aprendizaje.

6.8 TEMAS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULUM

La transversalidad aparece en el currículum de Educación Secundaria como un elemento básico para la comprensión de nuestra realidad social y la adquisición de una serie de valores que contribuyan a una mayor integración de este alumnado.

La transversalidad se concretará en los siguientes epígrafes:

- **Educación para la convivencia.** El respeto a la autonomía de los demás y el diálogo como modo de resolver los conflictos se trabajan especialmente al hilo de algunos temas como el debate, el coloquio o la reclamación, y también en algunas lecturas.
- **Educación para la salud.** El concepto integral de salud como bienestar físico, psíquico, individual, social y medioambiental se desarrolla a partir de temas del programa de vocabulario, como el cuerpo humano o la salud y la enfermedad. Así mismo, esta cuestión está presente en algunas lecturas.
- **Educación para la paz.** Partiendo de la lectura de textos se invita a la reflexión sobre los mecanismos de las sociedades totalitarias, sirviendo de base para la transmisión de valores como la no violencia, la tolerancia, y la resolución pacífica de conflictos. En este sentido, las actividades que se desarrollan dentro del programa de expresión oral, y muy especialmente las relacionadas con los textos argumentativos, son un medio idóneo de transmisión de estos contenidos.
- **Educación del consumidor.** Temas como la publicidad, la propaganda o las reclamaciones y algunas lecturas fomentan una actitud crítica y responsable ante el consumo y los mecanismos del mercado.
- **Educación no sexista.** El tratamiento de este tema transversal aparece en textos literarios y expositivos. Otro ejemplo de la presencia de este tema transversal es la atención hacia los usos discriminatorios del lenguaje.
- **Educación ambiental.** La toma de conciencia sobre los problemas que afectan al medio ambiente, objetivo principal de este tema, se desarrolla a partir de textos argumentativos.
- **Educación vial.** Algunos textos periodísticos ofrecen la posibilidad de desarrollar este tema transversal en el aula

6.9 RECURSOS DIDÁCTICOS

- **Libro del alumno y materiales y ejercicios del cuadernillo de ejercicios.**
- **Materiales y fichas aportadas por el profesor.**
- **Diccionario de Lengua Castellana**

- **Cuaderno de clase del alumnado**
- **Manual de ortografía**
- **Publicaciones periódicas**
- **Material multimedia: vídeo, DVDs, descargas de Internet.**
- **Mapas, gráficos y esquemas sobre la Geografía y la Historia.**

6.10. PROCEDIMIENTOS PARA EL SEGUIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES

Se llevará un seguimiento de la evolución del desarrollo de la programación a todo lo largo del curso a través de las reuniones departamentales que, con carácter semanal se llevan a cabo. Las mejoras y/o adaptaciones que se pudiesen presentar se realizar preferentemente tras el análisis de resultados y logros conseguidos con posterioridad a las sesiones de evaluación previstas para 3º de ESO. En ningún caso serán inferiores a tres.

B.2 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(BACHILLERATO)

1º DE BACHILLERATO

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. OBJETIVOS

La enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.
- Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.
- Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más peneque y las políticas de aislacionismo se hacen mas inviables.

- Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.
- Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.
- Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.
- Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.
- Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.
- Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.
- Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.

1.2 CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. SECUENCIACIÓN.

CONTENIDOS

Bloque 1. El Antiguo Régimen

- Rasgos del Antiguo Régimen.
- Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad.
- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
- El pensamiento de la Ilustración.
- Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.
- Manifestaciones artísticas del momento.

Bloque 2. Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales

- Revolución o revoluciones industriales: características.
- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.
- Cambios debidos a la revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).
- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa.
- La industrialización extra europea.
- La economía industrial: pensamiento y primeras crisis.
- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen

- El nacimiento de los EEUU.
- La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.
- El Imperio napoleónico.
- El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830, y 1848.
- El nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania.
- Cultura y Arte. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.
- La independencia de las colonias hispano-americanas.

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia.
- Inglaterra Victoriana.

- Francia la III república y el II Imperio.
- Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia.
- Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.
- Japón, transformaciones de finales del siglo XIX.
- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.
- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple entente.
- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

Bloque 5. el periodo de entre-guerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.
- La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.
- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de naciones.
- Estados Unidos y la crisis de 1929; la Gran depresión y el new deal.
- Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.
- Los fascismos europeos y el nazismo alemán.
- Las relaciones internacionales del periodo de entreguerras, virajes hacia la guerra.
- Orígenes del conflicto y características generales.
- Desarrollo de la Guerra.
- Consecuencias de la Guerra.
- El Antisemitismo: el Holocausto.
- Preparación para la Paz y la ONU.

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría
- Evolución de la economía mundial de posguerra.
- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.
- Estados Unidos y la URSS como modelos.
- Las dos superpotencias.
- Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la distensión.

Bloque 7. La descolonización y el Tercer Mundo.

- Orígenes, causas y factores de la descolonización.
- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países no Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.
- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

Bloque 8. La crisis del bloque comunista.

- La URSS y las democracias populares.
- La irrupción de M. Gorbachov; «Perestroika» y «Glasnost», la desintegración de la URSS: Cel- Federación rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.
- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.
- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

Bloque 9. el mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el estado de Bienestar.
- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.
- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.
- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

Bloque 10. el mundo actual desde una perspectiva histórica.

- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación.
- La amenaza terrorista en un mundo globalizado.
- El impacto científico y tecnológico.
- Europa: reto y unión.
- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001.
- Hispanoamérica: situación actual.

- El mundo islámico en la actualidad.
- África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica.
- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los estándares de aprendizaje para la materia de Historia del Mundo

Contemporáneo son los siguientes:

1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.
2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.
3. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
4. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.
5. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.
6. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.
7. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.
8. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.
9. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.
10. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.
11. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.
12. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.
13. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.
14. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.
15. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.
16. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.

17. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.
18. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.
19. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.
20. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
21. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.
22. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
23. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.
24. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.
25. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.
26. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.
27. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.
28. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.
29. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.
30. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.
31. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
32. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.
33. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.
34. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.
35. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.
36. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austro-húngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.
37. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra

Victoriana.

38. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
39. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.
40. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.
41. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.
42. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
43. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
44. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.
45. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
46. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.
47. Explica las características del Periodo Entre guerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.
48. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
49. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.
50. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
51. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.
52. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.
53. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.
54. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
55. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.
56. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
57. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
58. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
59. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.
60. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.

61. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.
62. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.
63. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.
64. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.
65. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
66. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.
67. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.
68. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.
69. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
70. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
71. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.
72. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
73. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.
74. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
75. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.
76. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso des colonizador a partir de fuentes históricas.
77. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.
78. Localiza en un mapa los países del Tercer Mundo.
79. Analiza textos e imágenes del Movimiento de países No Alineados y de los países subdesarrollados.
80. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.
81. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
82. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la

desintegración de la URSS formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.

83. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
84. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.
85. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.
86. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.
87. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.
88. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
89. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.
90. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.
91. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.
92. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.
93. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.
94. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que esta persigue.
95. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.
96. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.
97. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.
98. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet.
99. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales.
100. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.
101. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista,

organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.

102. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.
103. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.
104. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
105. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.
106. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.
107. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.
108. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.
109. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.
110. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.

1.3 SECUENCIACIÓN

La secuenciación que presentamos a continuación vendrá supeditada a la realidad del curso y del aula.

Primer Trimestre: Bloque 1 y 2

Segundo Trimestre Bloque 3

Tercer Trimestre Bloque 4

1.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación para la materia de Historia del Mundo Contemporáneo según la normativa al respecto son los que se indican a continuación

- Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
- Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
- Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
- Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
- Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.
- Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.
- Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.
- Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
- Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.
- Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.
- Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.
- Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.
- Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.
- Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
- Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.
- Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.

- Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.
- Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
- Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.
- Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
- Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.
- Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.
- Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia Hispanoamericana.
- Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.
- Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.
- Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.
- Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.
- Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.
- Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
- Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.
- Reconocer las características del período de Entre guerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.
- Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.

- Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.
- Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.
- Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
- Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.
- Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
- Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la posguerra.
- Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.
- Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.
- Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.
- Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.
- Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.
- Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.
- Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
- Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
- Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las

que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.

- Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.
- Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.
- Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.
- Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.
- Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.
- Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.
- Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.
- Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.
- Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.
- Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.
- Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.
- Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.
- Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.
- Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.

- Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.
- Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.
- Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.
- Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.
- Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.
- Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.
- Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolíticamente unida frente a otras áreas.
- Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.
- Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamericana.
- Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.
- Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.
- Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.
- Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

En lo referente al porcentaje asignado a los exámenes y pruebas orales o escritas será de un 90%, mientras que la realización de trabajos y ejercicios será de un 10%.
En lo referente a faltas de ortografía estas restaran 0,1 por cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto.

Las faltas reiteradas de asistencia sin justificación (hasta un 25% del horario de la materia) supondrán la pérdida de la evaluación continua. A tal efecto se ha programado una prueba específica de toda la materia que el alumno deberá superar en Mayo, según calendario del Departamento.

1.5 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto del alumno, editorial Anaya
- Fichas y fotocopias del profesor.
- Prensa escrita y revistas especializadas (seleccionadas por el alumno, o por el profesor sobre aspectos relacionados con las unidades didácticas).
- Textos para analizar y lecturas recomendadas.
- Fichas preparadas por el profesor, así como esquemas y guiones que sintetizan y estructuran contenidos.
- Cuaderno del alumno
- La pizarra, el ordenador y el cañón de proyecciones.
- Presentaciones PowerPoint sobre contenidos de unidades didácticas, esquemas, mapas de diverso tipo, etc.

PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL DE ANDALUCIA

1.1 Objetivos.

Esta materia debe contribuir a que el alumnado desarrolle las siguientes capacidades:

- Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.
- Entender las diferentes manifestaciones patrimoniales como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como documento testimonial de una época y cultura.
- Utilizar métodos de análisis para el estudio del patrimonio que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
- Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte andaluz, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
- Realizar estudios monográficos sobre aspectos patrimoniales y diseñar recorridos histórico-artísticos referidos al patrimonio cultural andaluz.
- Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad del goce estético y el

sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones patrimoniales, respetando la diversidad cultural y superando estereotipos y prejuicios.

- Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
- Conocer la tipología de los bienes patrimoniales andaluces y valorarlos como legado cultural de sociedades pretéritas y aportación de Andalucía a la cultura universal.
- Analizar ejemplos patrimoniales andaluces de especial relevancia y significación y contextualizarlos en sus ámbitos sociales, espaciales y temporales.
- Conocer la normativa específica sobre los bienes patrimoniales y los Organismos e Instituciones que los administran y protegen.
- Valorar la importancia del Patrimonio Histórico Artístico de Andalucía en el marco del Patrimonio español y europeo y poner en relación algunos ejemplos patrimoniales andaluces con otros de similar significación en distintos contextos espaciales.
- Conocer algunas técnicas específicas de conservación y restauración de los distintos bienes patrimoniales, manifestar actitudes de respeto hacia el legado cultural andaluz y contribuir a su preservación para las generaciones futuras.
- Analizar la influencia de los factores físicos y sociales en el deterioro de los bienes patrimoniales, identificar algunos casos significativos y mostrar actitudes de rechazo ante determinados comportamientos individuales y colectivos que intervienen activamente en el proceso de destrucción de estos bienes.
- Desarrollar actitudes favorables al análisis riguroso y crítico de los bienes patrimoniales, utilizando conceptualizaciones, métodos de investigación y técnicas de carácter científico.

1.2 Contenidos y estándares de aprendizaje.

La materia consta de los siguientes bloques de contenidos:

- Bloque 1. El concepto de patrimonio. Definición, tesoros y bienes culturales, riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

- Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía. Pueblos prehistóricos y prerromanos, aportaciones romana y paleocristiana. Al Andalus, Andalucía cristiana y feudal. El Renacimiento y el Barroco en Andalucía. Patrimonio histórico y desarrollo urbano.
- Bloque 3. Patrimonio cultural andaluz. Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio etnográfico, documental y bibliográfico. El flamenco como patrimonio inmaterial y cultural de la humanidad. Arqueología industrial en Andalucía.
- Bloque 4. Protección y fomento del patrimonio cultural en Andalucía. Legislación autonómica. Medidas para su conservación y rehabilitación. El Patrimonio cultural como recurso. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales.

Estándares de Aprendizaje.

A continuación y por motivos de claridad, señalamos en una tabla los estándares de aprendizaje y la competencia asociada al mismo.

Estándares	Criterios de Evaluación	Competencias
1. Comprende y valora la riqueza del Patrimonio Artístico de Andalucía (P.C.A.A.) y su evolución a lo largo de la Historia. 2. Conoce la tipología de los bienes patrimoniales andaluces y valorarlos como legado cultural de sociedades pretéritas y aportación de Andalucía a la cultura universal. 3. Entiende el P.C.A.A. en su globalidad, como exponente de la actividad creativa del hombre y valorarlo como documentos de una época y cultura, desde sus aspectos interdisciplinarios con otras materias. 4. Valora y disfruta el patrimonio artístico, contribuyendo a su conservación y rechazando	1. Distinguir los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos	CSC CEC

<p>comportamientos o actitudes que lo deterioren.</p>		
<p>1. Comprende y valora la riqueza del Patrimonio Artístico de Andalucía (P.C.A.A.) y su evolución a lo largo de la Historia.</p> <p>2. Entiende el P.C.A.A. en su globalidad, como exponente de la actividad creativa del hombre y valorarlo como documentos de una época y cultura, desde sus aspectos interdisciplinarios con otras materias.</p> <p>3. Reconoce y diferencia las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestro Patrimonio, situándolas en su tiempo y espacio.</p> <p>4. Valora y disfruta el patrimonio artístico, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.</p> <p>5. Conoce y aprecia el P.C.A.A. como fundamento de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.</p> <p>6. Realiza actividades de documentación e indagación con análisis e interpretación de información diversa sobre distintos aspectos del patrimonio andaluz.</p> <p>7. Conoce el lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y adquirir una terminología específica.</p> <p>8. Desarrolla el gusto personal, la capacidad de goce estético y sentido crítico, y expresar sentimientos propios ante la obras de arte.</p> <p>9. Elabora materiales orientados</p>	<p>1. Analizar los grandes conjuntos Monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.</p> <p>2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.</p> <p>3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan.</p> <p>4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</p> <p>5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.</p> <p>6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.</p>	<p>CEC CSC CAA SIEP CL CD</p>

<p>a la transmisión de los conceptos y valores patrimoniales. 10. Integra las TIC en la elaboración de trabajos y exposiciones</p>		
<p>1. Comprender y valorar la riqueza del Patrimonio Artístico de Andalucía (P.C.A.A.) y su evolución a lo largo de la Historia, como exponente de la actividad creativa del hombre y valorarlo como documentos de una época y cultura. 3. Valora y disfruta el patrimonio artístico, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren. 4. Conoce y aprecia el P.C.A.A. como fundamento de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro. 5. Realiza actividades de documentación e indagación con análisis e interpretación de información diversa sobre distintos aspectos del patrimonio andaluz. 6. Desarrolla el gusto personal, la capacidad de goce estético y sentido crítico, y expresar sentimientos propios ante las obras de arte. 7. Elabora materiales orientados a la transmisión de los conceptos y valores patrimoniales, a través de las TIC. 8. Favorece la apropiación del conocimiento a partir de las experiencias vividas. 9. Potencia los aspectos emocionales y sensoriales del patrimonio, subrayando su valor simbólico e identitario</p>	<p>1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. 2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. 3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan 4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. 5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. 6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.</p>	<p>CEC CSC CAA SIEP CL CD</p>

<p>1. Comprender y valorar la riqueza del Patrimonio Artístico de Andalucía (P.C.A.A.) y su evolución a lo largo de la Historia.</p> <p>2. Conocer algunas técnicas específicas de conservación y restauración de los diferentes bienes patrimoniales, manifestar actitudes de respeto hacia el legado cultural andaluz y contribuir a su preservación.</p> <p>3. Valora y disfruta el patrimonio artístico, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.</p> <p>4. Conoce la normativa legal que se encargan de la conservación y defensa de nuestro Patrimonio, a nivel supranacional, nacional, autonómico y local.</p> <p>5. Conoce todo lo relacionado con museos, colecciones, etc. y el servicio que prestan a la Comunidad.</p> <p>6. Conoce las salidas profesionales relacionadas directamente o indirectamente con la materia y la repercusión que estas tienen.</p>	<p>1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio.</p> <p>2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia.</p> <p>3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones.</p> <p>4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio</p>	<p>CCL SIEP CEC CD CAA CLC CSS</p>
--	--	--

1.3 Secuenciación de los contenidos.

La presente secuenciación estará supeditada al desarrollo del alumnado y el nivel de adquisición de los mismos.

Primer Trimestre Bloque 1 y 2

Segundo Trimestre. Bloque 3

Tercer Trimestre Bloque 4

1.4 Criterios y procedimientos de evaluación.

Los criterios de evaluación, que a continuación se relacionan, deberán servir como indicadores de la evolución de los aprendizajes del alumnado, como elementos que ayudan a valorar los desajustes y necesidades detectadas y como referentes para estimar la adecuación de las estrategias de enseñanza puestas en juego.

Asimismo se señala la competencia correspondiente a cada uno de ellos.

- Distinguir los distintos tipos de Patrimonio y de Bienes Patrimoniales, analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. CSC, CEC.
- Conocer la legislación específica sobre Patrimonio. CSC.
- Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en exposiciones orales y escritas. CEC.
- . Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía , identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.
- Realizar actividades de documentación e indagación en fuentes de información diversa sobre determinados aspectos de la creación artística, su presencia en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social y como objeto de consumo. CAA. Se trata de valorar los contenidos procedimentales que los alumnos deben adquirir para su capacitación en el trabajo de lectura e interpretación de la obra artística. Es conveniente evaluar también la adquisición de capacidades para utilizar como fuentes de información artística los medios de comunicación, los objetos de consumo y hasta el ambiente que rodea a la vida cotidiana.
- Valorar obras de arte significativas de nuestro patrimonio cultural en su contexto, en museos y exposiciones integrando la valoración objetiva con la realidad del alumnado. CEC, CSC.
- Valorar el patrimonio material e inmaterial de nuestra comunidad autónoma como bienes que deben ser difundidos y conservados.
- Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones escritas. CEC.
- Planificar itinerarios histórico-artísticos señalando las obras de arte que se han de visitar, buscando y elaborando la información adecuada.
- Realizar mediante la observación directa análisis de monumentos artísticos y

obras de arte en museos y exposiciones, previa preparación con información pertinente, apreciando la calidad estética de las obras y expresándose, oralmente o por escrito una opinión fundamentada sobre las mismas. CL, CD, SIEP.

- Realizar actividades de explicación y difusión del Patrimonio. CL, CD, SIEP.
- Analizar, describir y valorar el patrimonio histórico artístico del entorno, colaborando a su preservación. .

En cuanto a la ponderación de la materia, un 90% de la nota corresponderá a los trabajos de investigación y exposición. El restante 10% se establecerá con las prácticas que el profesor

especifique a lo largo del curso.

Las faltas de ortografía computarán negativamente con -0'1 cada falta hasta restar un máximo de 1 punto.

Asimismo los trabajos deberán atenerse a las reglas acordadas con el Plan de Lectura del Centro y con un marcado carácter científico.

Las faltas reiteradas de asistencia sin justificación (hasta un 25% del horario de la materia) supondrán la pérdida de la evaluación continua. A tal efecto se ha programado una prueba especial de toda la asignatura que el alumno deberá superar en Mayo, según calendario del Departamento.

1.5.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales y recursos usados para el desarrollo de esta programación son los siguientes:

Al ser contener esta materia un importante aporte de manifestaciones artísticas, hemos considerado adecuado recomendar al alumnado una léxico de Arte para que puedan utilizarlo en sus exposiciones y trabajos.

En concreto se ha decidido recomendar la obra “ Léxico de Arte de Rosina Lajo editada por Akal.

-Asimismo para las tareas de investigación del alumnado les recomendaremos la utilización de un repertorio de páginas web relacionadas con las obras objeto de estudio y análisis.

Destacamos que en esta materia es vital acercarse a las páginas que sobre

Patrimonio de Andalucía realiza la misma Junta de Andalucía. Especialmente www.iap.es correspondiente al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Que cuenta con un extenso catálogo de bienes.

-Vídeos y materiales audiovisuales encontrados en Internet de los diferentes enclaves y monumentos

-Guías y materiales proporcionados por las diferentes instituciones y museos.

-Materiales elaborados por el profesor.

2º DE BACHILLERATO

HISTORIA DE ESPAÑA

1.1 OBJETIVOS

Se detallan en la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Son los siguientes:

- Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
- Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
- Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
- Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.
- Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.

- Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.
- Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades.
- Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

1.2 CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. SECUENCIACIÓN

CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura “Historia de España” se detallan en la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo de Bachillerato en Andalucía. Son los siguientes:

Bloque 0: Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes

1. El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

Bloque 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)

2. La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al neolítico; la pintura cantábrica y la levantina.
3. La importancia de la metalurgia.
4. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
5. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.
6. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.
7. Influencias bizantinas en el sur de la Península.

Bloque 2: La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante

cambio (711-1474)

8. Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte.
9. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía.
10. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad.
11. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el Régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.
12. Los reinos cristianos en la Baja edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. el reino nazarita de Granada y el mundo de frontera.

Bloque 3: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

13. Los reyes Católicos: la Unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. el descubrimiento de América, su conquista y organización.
14. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. el auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.
15. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. el Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.

Bloque 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros

Borbones (1700-1788)

16. Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.
17. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de estado; la administración en América; la Hacienda real; las relaciones Iglesia-estado.
18. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.
19. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades económicas de Amigos del País; la prensa periódica.
20. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.

Bloque 5: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

21. El impacto de la revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista.
22. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.

Bloque 6: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

23. El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.
24. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.
25. El Sexenio democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera república; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.
26. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

Bloque 7: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

27. Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.

28. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero

29. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.

30. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.

Bloque 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

31. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un Régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.

32. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.

33. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.

34. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

35. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

Bloque 9: La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

36. Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la revolución rusa.

37. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía. La dictadura de Primo de Rivera: directorio militar y directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.

38. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la dictadura; la transición al Régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.

Bloque 10: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)

39. El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la república.

40. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.

41. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.

42. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.

43. La edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

44. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.

Bloque 11: La Dictadura Franquista (1939-1975)

45. La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo estado; la represión política; la autarquía económica.

46. Los años del «desarrollismo»; los Planes de desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del Régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.

47. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.

48. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Bloque 12: Normalización democrática de España e integración en Europa

(desde 1975)

49. La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la reforma Política; las primeras elecciones democráticas.

50. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.

51. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los estándares de aprendizaje de la asignatura, son los que establece en la ORDEN ECD/1941/2016, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad

- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.
- Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.
- Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.
- Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores
- Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.
- Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
- Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
- Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.
- Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.

- Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza
- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
- Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
- Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos
- Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.
- Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.
- Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
- Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
- Describe la evolución política de Al Ándalus.
- Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
- Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
- Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.
- Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.
- Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
- Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
- Describe la labor de los centros de traducción. Escuela de Toledo.
- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y

artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

- Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
- Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
- Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
- Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.
- Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
- Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
- Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
- Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.
- Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
- Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
- Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.
- Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
- Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.
- Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
- Elaborar un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
- Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para

sanear la Hacienda Real.

- Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
- Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
- Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
- Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
- Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
- Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
- Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.
- Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
- Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
- Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
- Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.
- Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
- Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
- Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
- Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
- Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.
- Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
- Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
- Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los

principales acontecimientos históricos.

- Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
- Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.
- Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.
- Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
- Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
- Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.
- Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
- Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
- Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
- Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.
- Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
- Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
- Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
- Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
- Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.
- Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.
- Explica la política española respecto al problema de Cuba.
- Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
- Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

- Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
- Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
- Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
- Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
- Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
- Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
- Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
- Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
- Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
- Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
- Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.
- Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas
- Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
- Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
- Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
- Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
- Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
- Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con

que contó inicialmente.

- Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
- Explica las causas de la caída de la monarquía.
- Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
- Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
- Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.
- Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
- Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.
- Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
- Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
- Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
- Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
- Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
- Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
- Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
- Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
- Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
- Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
- Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.
- Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.

- Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
- Explica la organización política del Estado franquista.
- Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
- Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
- Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
- Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.
- Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.
- Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
- Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
- Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.
- Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.
- Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.
- Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.
- Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.
- Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.
- Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.
- Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.
- Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las

consecuencias para España de esta integración.

- Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
- Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.
- Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

1. 3 SECUENCIACIÓN

Esta secuenciación es aproximada y se adaptará a la realidad del aula y del curso.

Primer Trimestre :

Bloque 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).

Bloque 2: La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

Bloque 3: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

Bloque 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

Segundo Trimestre :

Bloque 5: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

Bloque 6: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).

Bloque 7: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema

Político (1874-1902).

Bloque 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

Tercer Trimestre

Bloque 9: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

Bloque 10: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

Bloque 11: La Dictadura Franquista (1939-1975).

Bloque 12: Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975

1.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. Y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.
- Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores.
- Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.
- Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico.
- Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica.
- Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
- Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del

mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas.

- Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.
- Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. SIEP.
- Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.
- Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.
- Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
- Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
- Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc.
- Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
- Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
- Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
- Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía.
- Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión.
- Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
- Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario

del liberalismo.

- Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
- Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
- Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.
- Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
- Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
- Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.
- Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
- Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.
- Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
- Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
- Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
- Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.
- Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.
- Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

- Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
- Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
- Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos.
- Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29.
- Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.
- Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.
- Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.
- Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.
- Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.
- Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.
- Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.
- Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.
- Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la

Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico.

Nota :

A los efectos de las pruebas escritas y exámenes no se admitirá ningún material que haya sido aceptado por el profesor que imparte la materia. La utilización de cualquier material que no haya pasado esta supervisión y validación por el profesor implicará una nota negativa en el examen.

En lo referente al porcentaje asignado a los exámenes y pruebas orales o escritas será de un 90%, mientras que la realización de trabajos y ejercicios será de un 10%.

Las faltas reiteradas de asistencia sin justificación (hasta un 25% del horario de la materia) supondrán la pérdida de la evaluación continua. A tal efecto se ha programado una prueba específica de toda la materia que el alumno deberá superar en Mayo, según calendario del Departamento.

En lo referente a faltas de ortografía estas restaran 0,1 por cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto.

1.5 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán los siguientes recursos:

- Libro de texto de la editorial Algaida.
- Diccionario de términos históricos
- Atlas históricos como el de GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Atlas de Historia de España*, Barcelona, Planeta, 2012.
- Colecciones de mapas on-line como: Perry-Castañeda Map Collection (Universidad de Texas): <http://www.lib.utexas.edu/maps/historical/index.html>
- Cartografía de Le Monde Diplomatique (no sólo histórica): <http://www.monde-diplomatique.fr/cartes/>
- Material gráfico: Los principales museos permiten contemplar reproducciones de sus fondos en alta calidad on-line. Así ocurre con el Museo Nacional del Prado(www.museodelprado.es).
- Documentales: Por ejemplo, la serie *Memoria de España*.
- *Obras literarias o fragmentos de las mismas.*
- Uso de las TIC: a través de la búsqueda de información en la red.

HISTORIA DEL ARTE.

1.1 Objetivos y competencias clave

Los objetivos de la materia Historia del Arte vienen fijados por un marco legislativo de carácter estatal y autonómico y es el siguiente:

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, que modifica la Ley Orgánica Educación 2/2006 de 3 de mayo (LOE/LOMCE)

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato;

La Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía;

El Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

A tenor de los citados textos legislativos, los objetivos de la materia se desarrollan en función del aprendizaje por competencias; razón por la cual y en aras de una mayor claridad, procedemos a enumerarlos y a ponerlos en relación con la correspondencia competencia clave.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Describir y explicar las características principales de los diferentes estilos, períodos y corrientes del arte occidental, valorando su influencia y pervivencia en etapas posteriores.	1. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas.

<p>2. Comentar y analizar una obra de arte teniendo en cuenta los aspectos históricos, formales y sociológicos, la función para la que fue creada así como la valoración de sus aspectos iconográficos.</p>	<p>Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.</p>
<p>3. Reconocer e identificar en el tiempo y en el espacio las obras más importantes del arte occidental, situándolas en su estilo artístico correspondiente y contextualizándolas en su momento histórico y cultural.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>4. Entender una obra de arte como resultado de la creatividad humana, susceptible de ser disfrutada por sí misma y de ser valorada como resultado de una época y de su cultura.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.</p>
<p>5. Comprender y conocer la evolución sociológica del arte valorando en los diferentes períodos históricos la relación entre artistas y clientes.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>6. Conocer y apreciar el patrimonio artístico nacional y europeo como fundamento de nuestra memoria colectiva y como proyecto social de futuro.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>7. Utilizar y adquirir con precisión la terminología específica de la Historia del Arte en exposiciones orales y escritas, dominando con precisión los principales conceptos, elementos y técnicas de las tres disciplinas artísticas: arquitectura, escultura y pintura.</p>	<p>Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>8. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras, rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>9. Desarrollar la sensibilidad estética, el gusto personal y el sentido crítico, aprendiendo a expresar ideas propias ante la contemplación de la obra de arte, respetando la diversidad de percepciones y superando estereotipos y prejuicios.</p>	<p>Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p>10. Obtener y analizar información sobre el pasado a partir de fuentes diversas, bibliográficas y visuales, correspondientes a aspectos importantes de la Historia del Arte, siendo capaz de procesarla, sintetizarla y</p>	<p>Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencia digital.</p>

exponerla en trabajos de investigación, utilizando las nuevas tecnologías.	
--	--

1.2 Contenidos y estándares de aprendizaje y secuenciación de los mismos.

En la legislación señalada en el primer apartado de esta programación se señala e incide en la adquisición de una serie de competencias clave para el desarrollo pleno del alumnado en las diferentes materias. A este respecto, consideramos que es necesario señalar la relación que se establece entre los contenidos de esta materia de Historia del Arte con sus correspondientes estándares de aprendizaje. Estos últimos suponen la herramienta vital para el conocimiento por parte del alumnado y para evaluar el nivel de adquisición de las competencias clave.

Al igual que hicimos en el anterior apartado se señalarán en un formato de tabla al ser este mucho más fácil y manejable de entender.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.

CONTENIDOS	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.
Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.	Crit. Eval. 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC. Est. Apr. 1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. Est. Apr. 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega. Est. Apr. 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica. Est. Apr. 1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes. Est. Apr. 1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo). Est. Apr. 1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. Est. Apr. 1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega. Est. Apr. 1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos. Est. Apr. 1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.

	<p>Est. Apr. 1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>Est. Apr. 1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.</p> <p>Est. Apr. 1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.</p> <p>Crit. Eval. 2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.</p> <p>Crit. Eval. 3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).</p> <p>Est. Apr. 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma</p> <p>Est. Apr. 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.</p> <p>Crit. Eval. 4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP</p> <p>Est. Apr. 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.</p> <p>Est. Apr. 4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos.</p> <p>Crit. Eval. 5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en</p>
--	---

	<p>relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p>Crit. Eval. 6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.</p> <p>El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje</p>
--	---

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

CONTENIDOS	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.
<p>La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía.</p> <p>Configuración y desarrollo del arte románico.</p> <p>Iglesias y monasterios.</p> <p>La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana.</p> <p>La catedral y la arquitectura civil.</p> <p>Modalidades escultóricas.</p> <p>La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna.</p> <p>El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica.</p> <p>Arte hispano-musulmán.</p> <p>El románico en el Camino de Santiago.</p> <p>El gótico y su larga duración.</p>	<p>Crit. Eval. 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL,CSC,CEC.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martiria paleocristianos. Función de cada una de sus partes.</p> <p>Est. Apr. 1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.</p> <p>Est. Apr. 1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>Est. Apr. 1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.</p> <p>Est. Apr. 1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.</p> <p>Est. Apr. 1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.</p> <p>Est. Apr. 1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).</p> <p>Est. Apr. 1.10. Describe las características generales</p>

	<p>del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>Est. Apr. 1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.</p> <p>Est. Apr. 1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.</p> <p>Est. Apr. 1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>Est. Apr. 1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.</p> <p>Est. Apr. 1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.</p> <p>Est. Apr. 1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.</p> <p>Est. Apr. 1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.</p> <p>Est. Apr. 1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.</p> <p>Est. Apr. 1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>Est. Apr. 1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.</p> <p>Est. Apr. 1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.</p> <p>Est. Apr. 1.22. Explica las características del arte mudéjar y especifica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.</p> <p>Crit. Eval. 2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.</p> <p>Crit. Eval. 3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela</p> <p>Est. Apr. 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del</p>
--	---

	<p>capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago.</p> <p>Est. Apr. 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).</p> <p>Est. Apr. 3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.</p> <p>Est. Apr. 3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).</p> <p>Est. Apr. 3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento e la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.</p> <p>Est. Apr. 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.</p> <p>Crit. Eval. 4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.</p> <p>Crit. Eval. 5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.</p> <p>Est. Apr. 5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p>Crit. Eval. 6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.</p> <p>El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje</p>
--	--

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

CONTENIDOS	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.
<p>El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.</p> <p>Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro.</p> <p>El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó.</p> <p>Neoclasicismo y Romanticismo.</p>	<p>Crit. Eval. 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</p> <p>Est. Apr. 1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</p> <p>Est. Apr. 1.5. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.</p> <p>Est. Apr. 1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.</p> <p>Est. Apr. 1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.</p> <p>Est. Apr. 1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.</p> <p>Est. Apr. 1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.</p> <p>Est. Apr. 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.</p> <p>Est. Apr. 1.11. Explica las características esenciales del Barroco.</p> <p>Est. Apr. 1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del a</p> <p>Est. Apr. 1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista</p> <p>Est. Apr. 1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.</p> <p>Est. Apr. 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.</p> <p>Est. Apr. 1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.</p> <p>Est. Apr. 1.17. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.</p> <p>Est. Apr. 1.18. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.</p> <p>Est. Apr. 1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.</p> <p>Est. Apr. 1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y</p>

	<p>compara la escuela castellana con la andaluza.</p> <p>Est. Apr. 1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.</p> <p>Est. Apr. 1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.</p> <p>Est. Apr. 1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.</p> <p>Est. Apr. 1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.</p> <p>Est. Apr. 1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.</p> <p>Est. Apr. 1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.</p> <p>Est. Apr. 1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.</p> <p>Est. Apr. 1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.</p> <p>Est. Apr. 1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.</p> <p>Crit. Eval. 2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.</p> <p>Crit. Eval. 3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo Della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.</p> <p>Est. Apr. 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la "Puerta del Paraíso" (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de</p>
--	--

	<p>Giambologna.</p> <p>Est. Apr. 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés.</p> <p>Est. Apr. 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.</p> <p>Est. Apr. 3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.</p> <p>Est. Apr. 3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.</p> <p>Est. Apr. 3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J. H. Mansart y Le Nôtre.</p> <p>Est. Apr. 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.</p> <p>Est. Apr. 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.</p> <p>Est. Apr. 3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carraccio; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulpy La ronda nocturna, de Rembrandt.</p> <p>Est. Apr. 3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.</p> <p>Est. Apr. 3.11. Identifica, analiza y comenta las</p>
--	--

	<p>siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.</p> <p>Est. Apr. 3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velásquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.</p> <p>Est. Apr. 3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sachetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.</p> <p>Est. Apr. 3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.</p> <p>Est. Apr. 3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.</p> <p>Crit. Eval. 4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.</p> <p>Crit. Eval. 5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p>Crit. Eval. 6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.</p> <p>Est. Apr. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares</p>
--	--

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

CONTENIDOS	Criterios de evaluación y estándares de
------------	---

	aprendizaje.
<p>La figura de Goya.</p> <p>La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura.</p> <p>Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno.</p> <p>La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo.</p> <p>Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX.</p> <p>La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.</p>	<p>Crit. Eval. 1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.</p> <p>Crit. Eval. 2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.</p> <p>Est. Apr. 2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.</p> <p>Est. Apr. 2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.</p> <p>Est. Apr. 2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.</p> <p>Est. Apr. 2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>Est. Apr. 2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.</p> <p>Est. Apr. 2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.</p> <p>Est. Apr. 2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.</p> <p>Est. Apr. 2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.</p> <p>Est. Apr. 2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.</p> <p>Est. Apr. 2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.</p> <p>Est. Apr. 2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.</p> <p>Est. Apr. 2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los</p>

	<p>nuevos cementerios).</p> <p>Est. Apr. 2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.</p> <p>Crit. Eval. 3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.</p> <p>Crit. Eval. 4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.</p> <p>Est. Apr. 4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.</p> <p>Est. Apr. 4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.</p> <p>Est. Apr. 4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.</p> <p>Crit. Eval. 5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.</p> <p>Est. Apr. 5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.</p> <p>Crit. Eval. 6. Respetar las creaciones del arte del</p>
--	--

	<p>siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 6.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p>Crit. Eval. 7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.</p>
--	---

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo

CONTENIDOS	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.
<p>El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo.</p> <p>Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.</p>	<p>Crit. Eval. 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.</p> <p>Est. Apr. 1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.</p> <p>Est. Apr. 1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.</p> <p>Est. Apr. 1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.</p> <p>Est. Apr. 1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.</p> <p>Est. Apr. 1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.</p> <p>Est. Apr. 1.9. Explica la importancia de los pintores</p>

	<p>españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.</p> <p>Est. Apr. 1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes</p> <p>Est. Apr. 1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.</p> <p>Est. Apr. 1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.</p> <p>Crit. Eval. 2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.</p> <p>Est. Apr. 2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.</p> <p>Est. Apr. 2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.</p> <p>Crit. Eval. 3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).</p> <p>Crit. Eval. 4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del</p>
--	---

	<p>siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.</p> <p>Bloque 5 Crit. Eval. 5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL,CEC.</p> <p>Est. Apr. El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares</p>
--	---

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 6: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

CONTENIDOS	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.
<p>El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción.</p> <p>Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad.</p> <p>Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic.</p> <p>La combinación de lenguajes expresivos.</p> <p>El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.</p> <p>Arte y cultura visual de masas.</p> <p>El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.</p>	<p>Crit. Eval. 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.</p> <p>Est. Apr. 1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.</p> <p>Est. Apr. 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción.</p> <p>Est. Apr. 1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.</p> <p>Est. Apr. 1.5. Explica la Abstracción postpictórica.</p> <p>Est. Apr. 1.6. Explica el minimalismo.</p> <p>Est. Apr. 1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art.</p> <p>Est. Apr. 1.8. Explica el arte conceptual.</p> <p>Est. Apr. 1.9. Explica el Arte Povera.</p> <p>Est. Apr. 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.</p> <p>Est. Apr. 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.</p> <p>Est. Apr. 1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.</p> <p>Crit. Eval. 2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por</p>

	<p>ordenador</p> <p>Crit. Eval. 3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC.</p> <p>Est. Apr. 3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.</p> <p>Crit. Eval. 4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.</p> <p>Est. Apr. 4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.</p> <p>Crit. Eval. 5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNE SCO, describiendo su origen y finalidad. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.</p> <p>Crit. Eval. 6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.</p> <p>Est. Apr. 6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unité d'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Seagram Building en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.</p> <p>Est. Apr. 6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.</p> <p>Crit. Eval. 7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC.</p> <p>Est. Apr. 7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.</p> <p>Crit. Eval. 8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC.</p> <p>El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>
--	--

Secuenciación de la materia.

La presente secuenciación es flexible y se puede ver modificada por el nivel de adquisición de competencias clave del grupo.

Hemos considerado la siguiente distribución de los contenidos

Primer Trimestre:

Bloque 1: Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

Bloque 2: Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

Segundo Trimestre:

Bloque 3: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

Bloque 4: El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

Tercer Trimestre

Bloque 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo

Bloque 6: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

1.3 Criterios de evaluación.

En este apartado estableceremos el tipo y grado de aprendizaje que se espera que el alumnado debe alcanzar como resultado del proceso de enseñanza y aprendizaje, en relación con las capacidades indicadas en los objetivos y con los contenidos de cada materia.

Tanto la programación como el desarrollo mismo de las unidades persiguen un conocimiento fundamentalmente práctico de la historia del arte. Por ese motivo, la evaluación ha de enfocarse también hacia la práctica, evitando los conocimientos meramente memorísticos, sin aplicación concreta.

Como hemos indicado en el punto 2 junto a los contenidos de cada bloque se indican, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, pero en un sentido muy concreto atenderemos a que los alumnos puedan demostrar su capacidad en los siguientes aspectos:

- Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones en distintos momentos históricos y en diversas culturas.

- Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico-cultural, valorando la diversidad de corrientes y modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época y los rasgos estilísticos que permiten su clasificación.
- Analizar, situar en el tiempo y en el espacio e interpretar, a partir de distintas metodologías, obras de arte significativas de los principales estilos y artistas del arte occidental y reconocer sus posibles influencias en el arte posterior.
- Usar correctamente el vocabulario artístico.
- Leer los aspectos formales de una planta, un alzado, una escultura, una pintura.
- Interpretar los principales códigos iconográficos de la cultura visual de Occidente.
- Conocer y valorar obras de arte significativas de nuestro patrimonio cultural en su contexto original, en museos y exposiciones, con especial atención al entorno del alumno.
- Clasificar adecuadamente una obra dentro de su estilo atendiendo a sus aspectos formales.
- Realizar actividades de documentación e indagación a través de fuentes de información diversas (textos, imágenes, plantas, alzados, planos...) sobre determinados aspectos de la creación artística.
- Utilizar un método de comentario que integre la valoración objetiva de la obra de arte y la creatividad personal del alumnado y expresarlo con claridad y corrección formal.
- Analizar la presencia de la obra de arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.
- Relacionar lo aprendido en el aula con la realidad más próxima.

Para poder evaluar dichos elementos, hemos de apoyarnos en cuatro elementos básicos a lo largo del curso:

- 1) El análisis y comentario de obras en el aula, realizados de forma conjunta y en grupo, bien durante las clases prácticas, bien al finalizar temas que tengan una cierta unidad entre sí (como, por ejemplo, tras exponer las unidades correspondientes al mundo clásico). Esta actividad nos permitirá comprobar si los alumnos van dominando no solo el vocabulario y los elementos formales de lectura de una obra, sino también su capacidad para relacionar elementos vistos en unidades anteriores.
- 2) La realización periódica de pruebas de conocimiento a lo largo de cada trimestre, que constarán de dos partes diferenciadas:

- Comentario de dos o tres obras de arte en las que el alumno deberá demostrar no solo su dominio del vocabulario y su nivel de lectura formal, sino también su capacidad de interpretación de la obra dentro de un contexto más amplio.
- Explicación de los conceptos, aspectos o términos que tengan relación con algún tema de la materia que corresponda. O, en su caso, desarrollo de un apartado de los temas programados.

El comentario de las imágenes deberá ir graduando su complejidad a lo largo del curso. Al principio, los comentarios han de ser mucho más sencillos y el nivel de relación poco complicado; a medida que el curso avanza, se exigirá un nivel de comentario más complejo, que establezca ya relaciones entre estilos y analice influencias de tipo iconográfico.

En el caso de que el alumno no supere alguna prueba parcial realizada en un trimestre realizará una prueba general de todos los temas cursados en el mismo que tendrá a su vez el carácter oficial para cada uno de ellos.

3) La elaboración de trabajos de indagación o análisis de obras de arte en que el alumno analizará una serie de obras de su entorno cercano o de relevancia nacional y procederá a su análisis y clasificación y a buscar la información que precise para elaborar un trabajo monográfico. Se busca así, que demuestre su capacidad para aplicar lo estudiado en el aula y para criticar y distinguir elementos particulares dentro del estilo al que pertenezca la obra elegida.

4) Las intervenciones en el aula, las muestras de interés o la ayuda que brinde a sus compañeros en las clases prácticas, o los enfoques críticos razonados que realice han de ser también considerados como elemento de evaluación.

Estos criterios de evaluación continua han de entenderse su aplicación en el caso de una asistencia continuada a clase. En el caso contrario se atenderá a lo siguiente:

1. Cuando el alumno falte sin justificación adecuada hasta un 25% de las clases, sólo se superará la asignatura si realiza una prueba final específica de la materia a realizar en las pruebas finales en el mes de mayo y que será fijada su fecha por el equipo directivo. sólo podrá realizar la prueba final y general de la asignatura.
2. Como criterio general, cuando el alumno falte el día de la realización de una prueba programada, su posterior realización sólo podrá hacerse con una adecuada justificación. Y ante cualquier duda se someterá la decisión final a criterio del Departamento.

3. No se admitirá como material de estudio ningún apunte que no haya recibido la supervisión y aprobación del profesor que imparte la materia. El incumplimiento de esta norma acarreará una valoración negativa de la prueba o examen realizado.

Nota:

A efectos prácticos los criterios de evaluación se seguirán los siguientes criterios.

En base a lo anteriormente expuesto la calificación girará en su mayor consideración en torno a las pruebas realizadas a lo largo del curso, suponiendo al menos un 90% de la misma. En ningún caso se tendrán en cuenta aquellas calificaciones inferiores al 4 sobre 10. El resto de porcentajes corresponderá al resto de las actividades, no superando el 10%.

En el caso de pérdida de la evaluación continua el alumnado efectuará una prueba única en la semana asignada para la realización de los exámenes finales.

En lo referente a faltas de ortografía estas restaran 0,1 por cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto.

Actividades de recuperación y prueba extraordinaria de septiembre.

El proceso de la evaluación continua permitirá seguir comprobando la evolución del alumno y recuperar las deficiencias advertidas en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se realizará un prueba de recuperación después del primer y segundo trimestre, y en el mes de mayo una recuperación final que permita superar la materia pendiente. Por supuesto, se tendrán en cuenta, además del examen, todos los criterios antes expuestos.

Los alumnos que no superen la materia durante el curso y tengan que presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre, realizarán un examen general de toda la materia en una prueba única según el informe individualizado que se elabore a tal efecto.

1.5. Materiales y recursos didácticos.

Consideramos que al encontrarnos en una sociedad tecnológica y globalizada es importante que el alumnado sea consciente de la amplia red de recursos y en diferentes soportes que pueden ayudar a el conocimiento de esta materia. En este apartado sólo señalaremos una breve muestra de los mismos a efectos de concreción práctica.

- El libro de texto que hemos elegido para el curso es el de la editorial Vicens Vives.

Artis. Historia del Arte. Se ha optado por el mismo ya que consideramos que el alumnado debe contar con un texto básico para el aprendizaje de la materia.

- Léxico de Arte de la editorial Akal.
- Apuntes e informaciones prácticas suministrados por el profesor. Estos servirán para completar aquellos aspectos en los que el alumnado tenga mayor dificultad como es el comentario de las obras de arte.
- Un extenso repertorio de páginas web especializadas en la Historia del Arte entre las que destacamos las siguientes: [www. Olga's Gallery](http://www.Olga's Gallery), ArteHistoria.com, páginas web de los diferentes museos como el Prado, Bellas Artes de Sevilla, Picasso de Málaga, CAC Málaga, etc.
- Catálogos de exposiciones y de las visitas guiadas a diferentes espacios museísticos.
- Documentales y películas relacionadas con la materia.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

1.1 Objetivos.

La enseñanza de la Geografía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
- Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
- Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
- Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
- Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades

productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.

- Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
- Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
- Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socio económica.
- Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socio económico

1.2 Contenidos

Los contenidos de la materia se especifican en la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo de Bachillerato en Andalucía y son los siguientes:

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.

- Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico.
- El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas.
- El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible
- El concepto de paisaje como resultado cultural.
- Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis.
- La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas.
- Obtención e interpretación de la información cartográfica.
- Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- La representación gráfica de la información.
- Tipología elaboración y comentario de información gráfica.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.

- España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.
- El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.
- Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes.
- Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados.
- Corte topográfico: realización y análisis.
- Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.

- Tiempo y Clima: elementos y factores.
- Tipos de tiempo atmosférico en España.
- El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.
- Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.
- Dominios climáticos españoles: su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación.
- Formaciones vegetales españolas y su distribución.

Bloque 4. La hidrografía.

- La diversidad hídrica de la península y las islas.
- Las vertientes hidrográficas.
- Regímenes fluviales predominantes.
- Los humedales.
- Las aguas subterráneas.
- El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

- Los paisajes naturales españoles, sus variedades.
- La influencia del medio en la actividad humana.
- Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación.
- Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes

culturales.

- Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural.
- Evaluación del Impacto ambiental de las actividades humanas.
- Los espacios naturales Protegidos: red de Parques nacionales y red de espacios naturales de Andalucía.

Bloque 6. La población española.

- Fuentes para el estudio de la población.
- Distribución territorial de la población española.
- Densidad de la población.
- Evolución histórica de la población española.
- Crecimiento demográfico.
- Movimientos naturales de población.
- Tasas demográficas.
- La transición demográfica.
- Movimientos migratorios: emigración e inmigración.
- Flujos históricos y actuales.
- Estructura de la población: demográfica y profesional.
- Conformación del espacio demográfico actual.
- Diversidades regionales.
- Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española.
- El caso de Andalucía.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

- El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB.
- La población activa.
- Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.
- La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.
- Las explotaciones agrarias, sus características.
- Políticas de reforma agraria.
- Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.

- Las transformaciones agroindustriales.
- Los paisajes agrarios de España, sus características.
- La situación española del sector en el contexto de la Unión europea.
- La actividad pesquera: localización, características y problemas.
- Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.
- La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.
- La importancia del sector en Andalucía.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.

- Localización de las fuentes de energía en España.
- El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.
- Aportación al PIB de la industria.
- La población activa.
- Deficiencias y problemas del sector industrial español.
- El caso de Andalucía. regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.
- Influencia de la política de la Unión europea en la configuración de la industria española.
- La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Bloque 9. El sector servicios.

- La terciarización de la economía española: influencia en el PIB.
- La población activa del sector terciario.
- Análisis de los servicios y distribución en el territorio.
- Servicios Públicos y estado del Bienestar.
- El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.
- El sistema de transporte como forma de articulación territorial.
- El desarrollo comercial. Características y evolución.
- Los espacios turísticos. Características y evolución.
- La importancia del turismo en Andalucía.
- Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos.
- Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.

Bloque 10. El espacio urbano.

- Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.

- Morfología y estructura urbanas.
- Las planificaciones urbanas.
- Características del proceso de urbanización.
- Las áreas de influencia.
- Los usos del suelo urbano.
- La red urbana española.
- Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. El caso de Andalucía.

Bloque 11. Formas de organización territorial.

- La organización territorial de España.
- Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
- Los desequilibrios y contrastes territoriales.
- Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo.

- España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.
- España en Europa. Estructura territorial.
- Contrastes físicos y socio-económicos de Europa.
- La posición de España en la Unión europea.
- Políticas regionales y de cohesión territorial.
- España en el mundo.
- Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales.
- Grandes ejes mundiales.
- Posición de España en las áreas socio-económicas y geopolíticas mundiales.

Estos bloques de contenidos quedan, a su vez, articulados en las siguientes unidades didácticas:

- 0. La Geografía y el Espacio Geográfico.
- 1. El relieve, formación y características.
- 2. Los climas de España.
- 3. La hidrografía.

- 4. Los suelos y la vegetación.
- 5. Paisajes naturales y medio ambiente.

Estas Unidades Didácticas quedan relacionadas con los bloques 1, 2, 3, 4 y 5.

- 6. Cantidad, distribución y dinámica natural de la población española.
- 7. Dinámica espacial y estructura de la población española.
- 8. La historia urbana de España.
- 9. Análisis de la ciudad española.

Estas Unidades Didácticas quedan relacionadas con el bloque 6.

- 10. El sector primario: los espacios rurales y los recursos marinos.
- 11. El sector secundario: los espacios industriales. Materias primas y fuentes de energía.
- 12. El sector terciario.

Estas Unidades Didácticas quedan relacionadas con los bloques 7, 8, 9 y 10.

- 13. Las Comunidades Autónomas: organización territorial y desequilibrios.
- 14. España en Europa y en el mundo.

Estas Unidades Didácticas quedan relacionadas con los bloques 11 y 12.

1.3 Secuenciación.

La secuenciación de los contenidos se realizará de la siguiente forma:

- **Primer Trimestre:** Bloque 1 (La geografía y el estudio del espacio geográfico), bloque 2 (El relieve español y su diversidad geomorfológica), bloque 3 (La diversidad climática y la vegetación) y bloque 4 (La hidrografía).
- **Segundo Trimestre:** bloque 5 (Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad), bloque 6 (La población española), bloque 7 (El espacio rural y las actividades del sector primario), bloque 8 (Las fuentes de energía y el espacio industrial) y bloque 9 (El sector servicios).

raleza-sociedad), bloque 6 (La población española), bloque 7 (El espacio rural y las actividades del sector primario), bloque 8 (Las fuentes de energía y el espacio industrial) y bloque 9 (El sector servicios).

- **Tercer trimestre:** bloque 10 (El espacio urbano), bloque 11 (formas de organización territorial) y bloque 12 (España en Europa y en el mundo).

1.4 Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación de la asignatura “Geografía de España” de 2º de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Andalucía, se especifican en la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato. Para las competencias clave, la citada orden remite al Real Decreto 1105/2014 de currículo básico de la ESO y Bachillerato.

Por otra parte, la evaluación de las competencias clave, establecida en el artículo 6 de la LOE/LOMCE, se concreta en el artículo 7 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

En cumplimiento de todo lo anterior, se presentan a continuación los criterios de evaluación junto con las competencias clave que se pretende que adquiera el alumnado. Se establecen, además, los estándares de aprendizaje evaluables

A continuación pasamos a exponerlos.

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.

Criterios de evaluación:

- 1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
- 2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC
- 3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. CMCT,CSC.
- 4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico nacional e: 1/50.000. CMCT, CSC.
- 5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. CMCT, CSC.
- 6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD,CSC.
- 7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental. CMCT,CSC.

Estándares de aprendizaje.

- 1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.
- 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.
- 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.
- 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.
- 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
- 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.
- 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.
- 6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.
-

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.

Criterios de Evaluación:

- 1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. CSC.
- 2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC.
- 3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales. CSC.
- 4. Diferenciar la Litología de España diferenciando sus características y modelado. CSC.
- 5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CCL, CSC.
- 6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.
- 7. Identificar las características edáficas de los suelos. CSC

.Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.

- 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.
- 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.
- 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
- 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.
- 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.
- 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.
- 7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.
-

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.

Criterios de Evaluación:

- 1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC.
- 2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
- 3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. CMCT, CSC.
- 4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. CCL, CSC.
- 5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. CMCT, CSC.
- 6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. CMCT, CSC.
- 7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.
- 8. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC.

- 9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.
- 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
- 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
- 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.
- 4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.
- 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
- 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.
- 7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.
- 7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales
- 8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.
- 9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
- 9.2. Analiza razonadamente una cliserie

Bloque 4. La Hidrografía

Criterios de Evaluación:

- 1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
- 2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. CCL, CSC.
- 3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC.
- 4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. CSC.
- 5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo

las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. CMCT, CSC.

- 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Identifica la diversidad hídrica en España
- 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.
- 3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.
- 4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.
- 5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas
- 5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones
- 6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

Criterios de Evaluación:

- 1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
- 2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC.
- 3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC.
- 4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. CCL, CSC.
- 5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer

conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

- 6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC.
- 7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras. CSC, SIEP.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.
- 2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.
- 3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.
- 3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.
- 4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.
- 5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.
- 5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.
- 5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.
- 6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.

Bloque 6. La población española.

Criterios de Evaluación:

- 1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. CSC.
- 2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española CMCT, CSC.
- 3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. CSC.

- 4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. CSC
- .5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. CSC.
- 6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. CSC
- 7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. CMCT, CSC.
- 8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. CMCT, CSC.
- 9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. CSC.
- 10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.
- 2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.
- 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
- 2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.
- 3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.
- 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.
- 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
- 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.
- 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
- 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.
- 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
- 8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.
- 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.
- 10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.

Criterios de Evaluación:

- 1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. CSC.
- 2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. CSC.

- 3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. CSC.
- 4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. CSC.
- 5. Identificar formas de tenencia de la tierra. CSC.
- 6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. CCL, CSC.
- 7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión europea (PAC). CCL, CSC.
- 8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. CSC.
- 9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CL, CD, CAA, CSC.
- 10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.
- 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.
- 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.
- 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.
- 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad
- 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.
- 7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.
- 8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.
- 9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.
- 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.

Criterios de Evaluación:

- 1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC.
- 2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. CMCT,CSC.
- 3. Conocer los factores de la industria en España. CSC.
- 4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC.

- 5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC.
- 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.
- 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.
- 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.
- 3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
- 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.
- 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.
- 4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.
- 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.
- 5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
- 5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.
- Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas

-

.Bloque 9. El sector servicios.

Criterios de Evaluación:

- 1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. CSC.
- 2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. CSC.
- 3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. CSC.
- 4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. CSC.
- 5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. CSC.
- 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

- 7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. CCL, CSC.
- 8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. CSC.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Identifica las características del sector terciario español.
- 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.
- 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)
- 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
- 3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
- 3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.
- 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.
- 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.
- 5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.
- 6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español
- 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.
- 7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.
- 8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

Bloque 10. El espacio urbano

Criterios de Evaluación:

- 1. Definir la ciudad. CSC.
- 2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. CMCT, CSC.
- 3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. CSC.
- 4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. CAA, CSC.
- 5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.
- 6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. CMCT, CSC.
- 7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. CSC.
- 8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos.
- 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.
- 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.
- 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.
- 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
- 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
- 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.
- 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida
- .6.1. Explica la jerarquización urbana española.
- 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.
- 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

Bloque 11. Formas de organización territorial.

Criterios de Evaluación:

- 1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. CCL,CSC.
- 2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. CSC.
- 3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.
- 4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. CSC.
- 5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. CSC.
- 6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.
- 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
- 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
- 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.
- 4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.
- 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.

- 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.
- 5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.
- 6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo.

Criterios de Evaluación:

- 1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC.
- 2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socio-económicos. CSC.
- 3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. CSC.
- 4. Definir la globalización explicando sus rasgos. CCL, CSC.
- 5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. CSC, SIEP.
- 6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socio-económicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CSC.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
- 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
- 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.
- 2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.
- 3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.
- 3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.
- 4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.
- 5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.
- 6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y

socio-económicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes

1.5 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Como instrumentos que permitan la evaluación global, sistemática y continuada del alumnado se basarán en:

- Pruebas escritas con estructura análoga a la empleada por las Universidades Andaluzas, teniendo en cuenta además la posible existencia de un examen externo para la obtención del título de Bachillerato a final del curso académico.
- Evaluación y verificación de los aprendizajes adquiridos en las sesiones de prácticas, con la observancia del cuaderno propio de la asignatura.
- Interés y nivel de participación en el desarrollo de las sesiones diarias .
- Trabajos de investigación sobre aspectos procedimentales de la geografía de España.

Nota :

En lo referente al porcentaje asignado a los exámenes y pruebas orales o escritas será de un 90%, mientras que la realización de trabajos y ejercicios será de un 10%.

Las faltas reiteradas de asistencia sin justificación (hasta un 25% del horario de la materia) supondrán la pérdida de la evaluación continua. A tal efecto se ha programado una prueba específica de toda la materia que el alumno deberá superar en Mayo, según calendario del Departamento.

En lo referente a faltas de ortografía estas restarán 0,1 por cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto.

1.6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Entre los materiales que emplearemos en la materia de Geografía de España estarán:

- El libro de texto Geografía de 2º de Bachillerato de la Editorial Santillana Proyecto La casa del Saber.
- Mapas murales disponibles en el Departamento (mapas físicos y políticos de España y de Andalucía).
- Atlas geográficos disponibles en el Departamento.
- Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000, y otros mapas a otras escalas disponibles en el Departamento.
- Diapositivas de Geografía General, de Geografía de España y de Geografía de Andalucía de la Editorial Hares.
- Presentaciones digitales e imágenes obtenidas de Internet.

:

.

C. PROGRAMACIÓN DE ECONOMÍA

Economía de 4º de la ESO

1. OBJETIVOS.

La enseñanza de Economía en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Caracterizar los rasgos básicos de la Economía como ciencia que emplea modelos para analizar los procesos de toma de decisiones de los agentes económicos

sobre la gestión de recursos para atender las necesidades individuales y sociales.

2. Describir los tipos de empresa según su forma jurídica e identificar sus funciones, objetivos, criterios de actuación y obligaciones fiscales, así como su papel en el sistema económico y la relevancia de que adopte conductas socialmente responsables.

3. Establecer y aplicar criterios económicos para la gestión de los ingresos y gastos personales utilizando instrumentos del sistema financiero y valorando la importancia de la planificación financiera a lo largo de la vida.

4. Explicar el papel del sector público y sus funciones en el sistema económico, comprendiendo el papel del sistema fiscal y del gasto público en el suministro de bienes y servicios públicos, en la redistribución de la renta y en la corrección de los fallos de mercado. 5. Identificar las características básicas del mercado de trabajo y de su evolución a partir de las principales variables que lo caracterizan, así como las políticas aplicables para combatir el desempleo entre diferentes colectivos.

1.2 CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Bloque 1. Ideas económicas básicas. La Economía y su impacto en la vida de los ciudadanos. La escasez, la elección y la asignación de recursos. El coste de oportunidad. Cómo se estudia en Economía. Un acercamiento a los modelos económicos. Las relaciones económicas básicas y su representación.

Estándares de Aprendizaje

- 1.1. Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas y que toda decisión tiene consecuencias.
- 1.2. Diferencia formas diversas de abordar y resolver problemas económicos e identifica sus ventajas e inconvenientes, así como sus limitaciones.
- 2.1 Comprende y utiliza correctamente diferentes términos del área de la Economía.
- 2.2. Diferencia entre Economía positiva y Economía normativa.
- 2.3. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de Producción.
- 3.1. Representa las relaciones que se establecen entre las economías domésticas y las empresas.
- 3.2. Aplica razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de las relaciones económicas de su entorno.

Bloque 2. Economía y empresa. La empresa y el empresario. Tipos de empresa. Criterios de clasificación, forma jurídica, funciones y objetivos. Proceso productivo y factores productivos. Fuentes de financiación de las empresas. Ingresos, costes y beneficios. Obligaciones fiscales de las empresas.

Estándares de Aprendizaje

- 1.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo.
- 1.2. Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.
- 1.3. Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano y los efectos sociales y medioambientales, positivos y negativos, que se observan.
- 2.1. Indica los distintos tipos de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología.
- 2.2. Identifica los diferentes sectores económicos, así como sus retos y oportunidades.
- 3.1. Explica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.
- 4.1. Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.
- 5.1. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos.
- 5.2. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.

Bloque 3. Economía personal. Ingresos y gastos. Identificación y control. Gestión del presupuesto. Objetivos y prioridades. Ahorro y endeudamiento. Los planes de pensiones. Riesgo y diversificación. Planificación del futuro. Necesidades económicas en las etapas de la vida. El dinero. Relaciones bancarias. La primera cuenta bancaria. Información. Tarjetas de débito y crédito. Implicaciones de los contratos financieros. Derechos y responsabilidades de los consumidores en el mercado financiero. El seguro como medio para la cobertura de riesgos. Tipología de seguros.

Estándares de Aprendizaje

- 1.1. Elabora y realiza un seguimiento a un presupuesto o plan financiero personalizado, identificando cada uno de los ingresos y gastos.
- 1.2. Utiliza herramientas informáticas en la preparación y desarrollo de un presupuesto o plan financiero personalizado.
- 1.3. Maneja gráficos de análisis que le permiten comparar una realidad

- personalizada con las previsiones establecidas.
- 2.1. Comprende las necesidades de planificación y de manejo de los asuntos financieros a lo largo de la vida. Dicha planificación se vincula a la previsión realizada en cada una de las etapas de acuerdo con las decisiones tomadas y la marcha de la actividad económica nacional.
- 3.1. Conoce y explica la relevancia del ahorro y del control del gasto.
 - Analiza las ventajas e inconvenientes del endeudamiento valorando el riesgo y seleccionando la decisión más adecuada para cada momento.
- 4.1. Comprende los términos fundamentales y describe el funcionamiento en la operativa con las cuentas bancarias.
- 4.2. Valora y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por Internet.
- 4.3. Reconoce el hecho de que se pueden negociar las condiciones que presentan las entidades financieras y analiza el procedimiento de reclamación ante las mismas.
- 4.4. Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas.
- 5.1 Identifica y diferencia los diferentes tipos de seguros según los riesgos o situaciones adversas en las diferentes etapas de la vida

Bloque 4. Economía e ingresos y gastos del Estado. Los ingresos y gastos del Estado. La deuda pública y el déficit público. Desigualdades económicas y distribución de la renta.

Estándares de Aprendizaje

- 1.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones.
- 1.2. Analiza e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado.
- 1.3. Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos así como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo.
- 2.1. Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.
- 3.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.

Bloque 5. Economía y tipos de interés, inflación y desempleo. Tipos de interés. La inflación. Consecuencias de los cambios en los tipos de interés e inflación. El desempleo y las políticas contra el desempleo.

Estándares de Aprendizaje

- 1.1. Describe las causas de la inflación y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.
- 1.2. Explica el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su

variación para la marcha de la Economía.

- 2.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo.
- 3.1. Describe las causas del desempleo y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.
- 3.2. Analiza los datos de desempleo en España y las políticas contra el desempleo.
- 3.3. Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.

Bloque 6. Economía internacional. La globalización económica. El comercio internacional. El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea. La consideración económica del medio ambiente: la sostenibilidad.

Estándares de Aprendizaje

- 1.1. Valora el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos.
- 1.2. Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico entre países.
- 1.3. Analiza acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional.
- 1.4. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea.
- 1.5. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.

1. 3 Secuenciación y Temporalización

Primer Trimestre:

Bloque 1. Ideas económicas básicas
Bloque 2. Economía y empresa

Segundo Trimestre

Bloque 3. Economía personal
Bloque 4. Economía e ingresos del Estado

Tercer Trimestre

Bloque 5. Economía y tipos de interés, inflación y desempleo
Bloque 6. Economía internacional

1.4 Unidades Didácticas.

Bloque 1. Ideas económicas básicas

1. ¿Qué es la economía?
2. Impacto de la economía en nuestras vidas.
3. Principios básicos de economía.

4. Problemas económicos y forma de abordarlos.
5. Los agentes económicos.
6. Flujo circular de la renta
7. La frontera de posibilidades de producción.
8. Economía positiva y normativa.

Bloque 2. Economía y empresa

1. La empresa.
2. Tipos de empresa.
3. El empresario.
4. Proceso productivo y factores productivos.
5. Fuentes de financiación.
6. Los costes de la empresa.
7. Trámites de constitución y puesta en marcha de una empresa.

Bloque 3. Economía personal

1. Gestión del presupuesto.
2. Ahorro.
3. Endeudamiento.
4. Necesidades económicas a lo largo de la vida.
5. El dinero: relaciones bancarias.
6. Los seguros.

Bloque 4. Economía e ingresos del Estado

1. Sector Público.
2. Estado del bienestar.
3. La política fiscal.
4. La financiación del déficit público.
5. Tipos de política fiscal.
6. Política fiscal y ciclo económico.
7. Distribución de la riqueza y la renta.

Bloque 5. Economía y tipos de interés, inflación y desempleo

1. El dinero y el tipo de interés.
2. La inflación.
3. El mercado de trabajo.
4. Las teorías sobre el desempleo.
5. Políticas sobre el desempleo.

Bloque 6. Economía internacional

1. La globalización.
2. La cooperación económica internacional.
3. La Unión Europea.
4. El comercio internacional.
5. Límites del crecimiento económico.

1,4, CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Bloque 1. Ideas económicas básicas.

- 1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos.
- 2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos.

- 3. Tomar conciencia de los principios básicos de la Economía a aplicar en las relaciones económicas básicas con los condicionantes de recursos y necesidades.

Bloque 2. Economía y empresa.

- 1. Describir los diferentes tipos de empresas y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores así como las interrelaciones de las empresas su entorno inmediato.
- 2. Analizar las características principales del proceso productivo.
- 3. Identificar las fuentes de financiación de las empresas.
- 4. Determinar para un caso sencillo la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio.
- 5. Diferenciar los impuestos que afectan a las empresas y la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales.

Bloque 3. Economía personal

- 1. Realizar un presupuesto personal distinguiendo entre los diferentes tipos de ingresos y gastos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación.
- 2. Decidir con racionalidad ante las alternativas económicas de la vida personal relacionando éstas con el bienestar propio y social.
- 3. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y manejar el ahorro como medio para alcanzar diferentes objetivos.
- 4. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar las diferentes tipos de cuentas bancarias y de tarjetas emitidas como medios de pago valorando la oportunidad de su uso con garantías y responsabilidad.
- 5. Conocer el concepto de seguro y su finalidad.

Bloque 4. Economía e ingresos y gastos del Estado.

- 1. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución.
- 2. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público.
- 3. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta.

Bloque 5. Economía y tipos de interés, inflación y desempleo

- 1. Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas.
- 2. Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo.
- 3. Valorar diferentes opciones de políticas macroeconómicas para hacer frente al desempleo.

Bloque 6. Economía internacional

- 1. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas y el medio ambiente.

-

Nota

En lo referente al porcentaje asignado a los exámenes y pruebas orales o escritas será de un 80%, mientras que la realización de trabajos y ejercicios será de un 20%.

En lo referente a faltas de ortografía estas restaran 0,1 por cada una de ellas hasta un máximo de 0,5 puntos.

1.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Aunque la utilización de recursos didácticos variados favorece la autonomía y motivación del alumnado, y la continuidad en el tipo de materiales y en la forma de usarlos garantizará una mejor adquisición de los procedimientos implicados en su uso, no podemos olvidar que los recursos educativos que usemos dependerán en cierta forma de las disponibilidades organizativas del centro educativo.

Destacamos en este apartado los recursos TIC, como son el aula de informática, con acceso a internet y con el paquete de ofimática básico, y los portales educativos y de medios de comunicación de Internet listados en el apartado de bibliografía (entre ellos los diccionarios económicos interactivos).

Se usarán también recursos audiovisuales, consistentes en (como se explicó anteriormente) películas/documentales que se proyectarán en clase.

Otros recursos serán:

Materiales preparados por el/la profesor/a para los alumnos, como apuntes, esquemas, mapas conceptuales, cuestionarios, textos breves...

Biblioteca del centro.

Sala de usos múltiples del centro.

Libros de consulta de temática económica y empresarial.

Publicaciones oficiales (BOE, BOJA), prensa diaria y publicaciones especializadas.

Aula con pizarra, proyector y pantalla.

Cuaderno de registro del profesor.

Calculadora científica.

El libro de texto utilizado en el aula es Economía. Editorial Editex.

PROGRAMACIÓN DE ECONOMÍA 1º BACHILLERATO

1.1. OBJETIVOS.

Los objetivos de la materia se citan en el Anexo I de la Orden de 14 de julio de 2016. La enseñanza de la Economía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Caracterizar a la Economía como ciencia que emplea modelos para analizar los procesos de toma de decisiones de los agentes económicos sobre la gestión de recursos para atender las necesidades individuales y sociales, diferenciando sus aspectos positivos y normativos.
2. Comprender los rasgos de los diferentes sistemas económicos, así como sus ventajas y limitaciones.
3. Describir los elementos de los procesos productivos de las empresas, identificando sus objetivos y funciones, así como calculando y representando gráficamente problemas relacionados con los costes, el beneficio y la productividad.
4. Analizar el funcionamiento de mercados de competencia perfecta empleando las curvas de oferta y demanda, así como diferenciando sus rasgos respecto a las principales modalidades de competencia imperfecta.
5. Conocer e interpretar los datos e instrumentos de análisis del mercado de trabajo y sus variaciones temporales, identificando los colectivos singularmente afectados por el desempleo y las diferentes políticas para combatirlo.
6. Identificar e interpretar las principales magnitudes macro-económicas y sus interrelaciones, valorando sus limitaciones como indicadores de desarrollo de la sociedad.

7. Comprender el papel y las funciones del dinero y de las instituciones del sistema financiero en la Economía, analizando los mecanismos de oferta y demanda monetaria para determinar los tipos de interés e implementar políticas monetarias e identificando las causas y efectos de la inflación.

8. Identificar las características de los procesos de integración europea y la importancia del comercio internacional para el logro del desarrollo económico, así como las causas y consecuencias de la globalización.

9. Comprender el papel y las funciones del dinero y de las instituciones del sistema financiero en la Economía, analizando los mecanismos de oferta y demanda monetaria para determinar los tipos de interés e implementar políticas monetarias e identificando las causas y efectos de la inflación

10. Identificar las características de los procesos de integración europea y la importancia del comercio internacional para el logro del desarrollo económico, así como las causas y consecuencias de la globalización.

11. Explicar el papel del sector público y sus funciones en el sistema económico, comprendiendo el papel del sistema fiscal y del gasto público y su financiación en la aplicación de políticas anticíclicas, en el suministro de bienes y servicios públicos, en la redistribución de la renta, así como en la corrección de las externalidades negativas y otros fallos de mercado.

12. Identificar los rasgos principales de la economía y los agentes económicos andaluces y de sus interrelaciones con otros en el contexto de la sociedad globalizada.

1.2 CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los contenidos de Economía aparecen organizados y divididos en bloques en la normativa. Los secuenciaremos dividiéndolos en unidades didácticas. En este apartado se enunciarán las unidades didácticas y los contenidos concretos de cada una de ellas se recogerán en las unidades didácticas

Bloque 1. Economía y escasez. La organización de la actividad económica .La escasez, la elección y la asignación de recursos. El coste de oportunidad. Los diferentes mecanismos de asignación de recursos. Análisis y comparación de los diferentes sistemas económicos. Los modelos económicos. Economía positiva y Economía normativa.

Estándares de aprendizaje.

- 1.1. Reconoce la escasez, la necesidad de elegir y de tomar decisiones, como los elementos más determinantes a afrontar en todo sistema económico.

- 2.1. Analiza los diferentes planteamientos y las distintas formas de abordar los elementos clave en los principales sistemas económicos.
- 2.2. Relaciona y maneja, a partir de casos concretos de análisis, los cambios más recientes en el escenario económico mundial con las circunstancias técnicas, económicas, sociales y políticas que los explican.
- 2.3. Compara diferentes formas de abordar la resolución de problemas económicos, utilizando ejemplos de situaciones económicas actuales del entorno internacional
- 3.1. Distingue las proposiciones económicas positivas de las proposiciones económicas normativas

Bloque 2. La actividad productiva. La empresa, sus objetivos y funciones. Proceso productivo y factores de producción. División técnica del trabajo, productividad e interdependencia. La función de producción. Obtención y análisis de los costes de producción y de los beneficios. Lectura e interpretación de datos y gráficos de contenido económico. Análisis de acontecimientos económicos relativos a cambios en el sistema productivo o en la organización de la producción en el contexto de la globalización .Estándares de aprendizaje

- 1.1. Expresa una visión integral del funcionamiento del sistema productivo partiendo del estudio de la empresa y su participación en sectores económicos, así como su conexión e interdependencia.
- 2.1. Relaciona el proceso de división técnica del trabajo con la interdependencia económica en un contexto global.
- 2.2. Indica las diferentes categorías de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología.
- 3.1. Estudia y analiza las repercusiones de la actividad de las empresas, tanto en un entorno cercano como en un entorno internacional.
- 4.1. Analiza e interpreta los objetivos y funciones de las empresas.
- 4.2. Explica la función de las empresas de crear o incrementar la utilidad de los bienes.
- 5.1. Determina e interpreta la eficiencia técnica y económica a partir de los casos planteados.
- 6.1. Comprende y utiliza diferentes tipos de costes, tanto fijos como variables, totales, medios y marginales, así como representa e interpreta gráficos de costes.
- 6.2. Analiza e interpreta los beneficios de una empresa a partir de supuestos de

ingresos y costes de un período.

- 7.1. Representa e interpreta gráficos de producción total, media y marginal a partir de supuestos dados.

Bloque 3. El mercado y el sistema de precios. La curva de demanda. Movimientos a lo largo de la curva de demanda y desplazamientos en la curva de demanda. Elasticidad de la demanda. La curva de oferta. Movimientos a lo largo de la curva de oferta y desplazamientos en la curva de la oferta. Elasticidad de la oferta. El equilibrio del mercado. Diferentes estructuras de mercado y modelos de competencia. La competencia perfecta. La competencia imperfecta. El monopolio. El oligopolio. La competencia monopolística.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Representa gráficamente los efectos de las variaciones de las distintas variables en el funcionamiento de los mercados.
- 1.2. Expresa las claves que determinan la oferta y la demanda.
- 1.3. Analiza las elasticidades de demanda y de oferta, interpretando los cambios en precios y cantidades, así como sus efectos sobre los ingresos totales.
- 2.1. Analiza y compara el funcionamiento de los diferentes tipos de mercados, explicando sus diferencias.
- 2.2. Aplica el análisis de los distintos tipos de mercados a casos reales identificados a partir de la observación del entorno más inmediato.
- 2.3. Valora, de forma crítica, los efectos que se derivan sobre aquellos que participan en estos diversos mercados.

Bloque 4. La macroeconomía. Macromagnitudes: La producción. La renta. El gasto. La inflación. Tipos de interés. El mercado de trabajo. El desempleo: tipos de desempleo y sus causas. Políticas contra el desempleo. Los vínculos de los problemas macroeconómicos y su interrelación. Limitaciones de las variables macroeconómicas como indicadores del desarrollo de la sociedad.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Valora, interpreta y comprende las principales magnitudes macroeconómicas como indicadores de la situación económica de un país.
- 1.2. Relaciona las principales macromagnitudes y las utiliza para establecer

comparaciones con carácter global.

- 1.3. Analiza de forma crítica los indicadores estudiados valorando su impacto, sus efectos y sus limitaciones para medir la calidad de vida.
- 2.1. Utiliza e interpreta la información contenida en tablas y gráficos de diferentes variables macro económicas y su evolución en el tiempo.
- 2.2. Valora estudios de referencia como fuente de datos específicos y comprende los métodos de estudio utilizados por los economistas.
- 2.3. Maneja variables económicas en aplicaciones informáticas, las analiza e interpreta y presenta sus valoraciones de carácter personal.
- 3.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con el mercado de trabajo.
- 3.2. Valora la relación entre la educación y la formación, y las probabilidades de obtener un empleo y mejores salarios.
- 3.3. Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.
- 4.1. Analiza los datos de inflación y desempleo en España y las diferentes alternativas para luchar contra el desempleo y la inflación.

Bloque 5. Aspectos financieros de la Economía. Funcionamiento y tipología del dinero en la Economía. Proceso de creación del dinero. La inflación según sus distintas teorías explicativas. Análisis de los mecanismos de la oferta y demanda monetaria y sus efectos sobre el tipo de interés. Funcionamiento del sistema financiero y del Banco Central Europeo.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Analiza y explica el funcionamiento del dinero y del sistema financiero en una Economía.
- 2.1. Razona, de forma crítica, en contextos reales, sobre las acciones de política monetaria y su impacto económico y social.
- 3.1. Valora el papel del sistema financiero como elemento canalizador del ahorro a la inversión e identifica los productos y mercados que lo componen.
- 4.1. Razona de forma crítica en contextos reales, sobre las acciones de políticas monetarias y su impacto económico y social.
- 5.1. Identifica los objetivos y la finalidad del Banco Central Europeo y razona su papel y funcionamiento
- 5.2. Describe los efectos de las variaciones de los tipos de interés en la Economía.

Bloque 6. El contexto internacional de la Economía. Funcionamiento, apoyos y obstáculos del comercio internacional. Descripción de los mecanismos de cooperación e integración económica y especialmente de la construcción de la Unión Europea. Causas y consecuencias de la globalización y del papel de los organismos económicos internacionales en su regulación.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Identifica los flujos comerciales internacionales.
- 2.1. Explica y reflexiona sobre el proceso de cooperación e integración económica producido en la Unión Europea, valorando las repercusiones e implicaciones para España en un contexto global
- 3.1 Describe las implicaciones y efectos de la globalización económica en los países y reflexiona sobre la necesidad de su regulación y coordinación.
- 3.2. Identifica los objetivos y finalidad del Banco Central Europeo y razona su papel y funcionamiento
- 3.3. Describe las implicaciones y efectos de la globalización económica en los países y reflexiona sobre la necesidad de su regulación y coordinación.

Bloque 7. Desequilibrios económicos y papel del estado en la Economía. Las crisis cíclicas de la Economía. El Estado en la Economía. La regulación. Los fallos del mercado y la intervención del sector público. La igualdad de oportunidades y la redistribución de la riqueza. Valoración de las políticas macro económicas de crecimiento, estabilidad y desarrollo. Consideración del medio ambiente como recurso sensible y escaso. Identificación de las causas de la pobreza, el subdesarrollo y sus posibles vías de solución.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Identifica y analiza los factores y variables que influyen en el crecimiento económico, el desarrollo y la redistribución de la renta.
- 1.2. Diferencia el concepto de crecimiento y desarrollo.
- 1.3. Reconoce y explica las consecuencias del crecimiento sobre el reparto de la riqueza, sobre el medio ambiente y la calidad de vida.
- 1.4. Analiza de forma práctica los modelos de desarrollo de los países emergentes y las oportunidades que tienen los países en vías de desarrollo para crecer y progresar.
- 1.5. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.

- 1.6. Desarrolla actitudes positivas en relación con el medioambiente y valora y considera esta variable en la toma de decisiones económicas
- 1.7. Identifica los bienes ambientales como factor de producción escaso, que proporciona input y recoge desechos y residuos, lo que supone valorar los costes asociados.
- 2.1. Comprende y explica las distintas funciones del Estado: fiscales, estabilizadoras, redistributivas, reguladoras y proveedoras de bienes y servicios públicos.
- 2.2. Identificar los principales fallos del mercado, sus causas y sus efectos para los agentes intervinientes en la Economía y las diferentes opciones de actuación por parte

1.3 Temporalización de los contenidos.

Primer Trimestre:

Bloque 1. Economía y escasez. La organización de la actividad económica.

UNIDAD 1: Los principios básicos de la economía (8 sesiones)

UNIDAD 2: La producción y el crecimiento económico (10 sesiones)

UNIDAD 3: Agentes y sistemas económicos (8 sesiones)

Bloque 2. La actividad productiva

UNIDAD 4: La empresa y sus funciones (10 sesiones)

Bloque 3. El mercado y el sistema de precios

UNIDAD 5: La oferta, la demanda y el equilibrio de mercado (10 sesiones)

Segundo Trimestre

Bloque 3. El mercado y el sistema de precios

UNIDAD 6: Modelos de mercado (8 sesiones)

UNIDAD 7: El mercado de trabajo y el empleo (8 sesiones)

Bloque 4. La macroeconomía

UNIDAD 8: Los indicadores económicos (8 sesiones)

Bloque 7. Desequilibrios económicos y el papel del estado en la Economía

UNIDAD 9: La intervención del Estado en la economía (10 sesiones)

UNIDAD 11: Las cuentas públicas y la política fiscal. (8 sesiones)

Tercer Trimestre

Bloque 5. Aspectos financieros de la Economía

UNIDAD 12: El dinero y la política monetaria (8 sesiones)

UNIDAD 13: El sistema financiero (8 sesiones)

Bloque 6: El contexto internacional de la economía

UNIDAD 14: El comercio internacional y la balanza de pagos (8 sesiones)

UNIDAD 15: Integración y globalización de la economía (6 sesiones)

UNIDAD 16: Los grandes retos de la economía actual (4 sesiones)

UNIDADES DIDÁCTICAS

La materia estará dividida en las siguientes unidades didácticas:

UNIDADES DIDÁCTICAS

Bloque 1. Economía y escasez. La organización de la actividad económica.

UNIDAD 1: Los principios básicos de la economía.

UNIDAD 2: La producción y el crecimiento económico.

UNIDAD 3: Agentes y sistemas económicos.

Bloque 2. La actividad productiva

UNIDAD 4: La empresa y sus funciones.

Bloque 3. El mercado y el sistema de precios

UNIDAD 5: La oferta, la demanda y el equilibrio de mercado.

UNIDAD 6: Modelos de mercado.

UNIDAD 7: El mercado de trabajo y el empleo.

Bloque 4. La macro economía

UNIDAD 8: Los indicadores económicos.

Bloque 7. Desequilibrios económicos y el papel del estado en la Economía

UNIDAD 9: La intervención del Estado en la economía.

UNIDAD 10: El equilibrio y los cambios en la economía.

UNIDAD 11: Las cuentas públicas y la política fiscal.

Bloque 5. Aspectos financieros de la Economía

UNIDAD 12: El dinero y la política monetaria.

UNIDAD 13: El sistema financiero.

Bloque 6: El contexto internacional de la economía

UNIDAD 14: El comercio internacional y la balanza de pagos.

UNIDAD 15: Integración y globalización de la economía.

1.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Bloque 1. Economía y escasez. La organización de la actividad económica.

1. Explicar el problema de los recursos escasos y las necesidades ilimitadas. CCL, CSC, SIEP.

2. Observar los problemas económicos de una sociedad, así como analizar y expresar una valoración crítica de las formas de resolución desde el punto de vista de los diferentes sistemas económicos. CCL, CSC, CAA, SIEP.

3. Comprender el método científico que se utiliza en el área de la Economía así como identificar las fases de la investigación científica en Economía y los modelos económicos. CCL, CSC, CMCT, CAA, SIEP.

3. Identificar los efectos de la actividad empresarial para la sociedad y la vida de las personas. CCL, CSC, CAA, SIEP.

4. Expresar los principales objetivos y funciones de las empresas, utilizando referencias reales del entorno cercano y transmitiendo la utilidad que se genera con su actividad. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.

5. Relacionar y distinguir la eficiencia técnica y la eficiencia económica. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.

6. Calcular y manejar los costes y los beneficios de las empresas, así como representar e interpretar gráficos relativos a dichos conceptos. CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIEP.

7. Analizar, representar e interpretar la función de producción de una empresa a partir de un caso dado. CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIEP.

Bloque 2. La actividad productiva.

1. Analizar las características principales del proceso productivo. CCL, CMCT, CAA.

2. Explicar las razones del proceso de división técnica del trabajo. CCL, CSC, CAA, SIEP.

3. Identificar los efectos de la actividad empresarial para la sociedad y la vida de las personas. CCL, CSC, CAA, SIEP.

4. Expresar los principales objetivos y funciones de las empresas, utilizando referencias reales del entorno cercano y transmitiendo la utilidad que se genera con su actividad. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.

5. Relacionar y distinguir la eficiencia técnica y la eficiencia económica. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.

6. Calcular y manejar los costes y los beneficios de las empresas, así como

representar e interpretar gráficos relativos a dichos conceptos. CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIEP.

7. Analizar, representar e interpretar la función de producción de una empresa a partir de un caso dado.

CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIEP.

Bloque 3. El mercado y el sistema de precios.

1. Interpretar, a partir del funcionamiento del mercado, las variaciones en cantidades demandadas y ofertadas de bienes y servicios en función de distintas variables. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

2. Analizar el funcionamiento de mercados reales y observar sus diferencias con los modelos, así como sus consecuencias para los consumidores, empresas o Estados. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.

Bloque 4. La macro economía.

1. Diferenciar y manejar las principales magnitudes macroeconómicas y analizar las relaciones existentes entre ellas, valorando los inconvenientes y las limitaciones que presentan como indicadores de la calidad de vida. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.

2. Interpretar datos e indicadores económicos básicos y su evolución. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

3. Valorar la estructura del mercado de trabajo y su relación con la educación y formación, analizando de forma especial el desempleo. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.

4. Estudiar las diferentes opciones de políticas macroeconómicas para hacer frente a la inflación y el desempleo. CCL, CAA, CSC.

Bloque 5. Aspectos financieros de la Economía.

1. Reconocer el proceso de creación del dinero, los cambios en su valor y la forma en que éstos se miden. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

2. Describir las distintas teorías explicativas sobre las causas de la inflación y sus efectos sobre los consumidores, las empresas y el conjunto de la Economía. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

3. Explicar el funcionamiento del sistema financiero y conocer las características de sus principales productos y mercados. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

4. Analizar los diferentes tipos de política monetaria. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.

5. Identificar el papel del Banco Central Europeo, así como la estructura de su

política monetaria. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

Bloque 6. El contexto internacional de la Economía.

1. Analizar los flujos comerciales entre dos economías. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.29 de julio 2016

2. Examinar los procesos de integración económica y describir los pasos que se han producido en el caso de la Unión Europea. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

3. Analizar y valorar las causas y consecuencias de la globalización económica así como el papel de los organismos económicos internacionales en su regulación. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.

Bloque 7. Desequilibrios económicos y papel del estado en la Economía.

1. Reflexionar sobre el impacto del crecimiento y las crisis cíclicas en la Economía y sus efectos en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y la distribución de la

riqueza a nivel local y mundial. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.

2. Explicar e ilustrar con ejemplos significativos las finalidades y funciones del Estado en los sistemas de Economía de mercado e identificar los principales instrumentos que utiliza, valorando las ventajas e inconvenientes de su papel en la actividad económica. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.

Nota :

En lo referente al porcentaje asignado a los exámenes y pruebas orales o escritas será de un 90%, mientras que la realización de trabajos y ejercicios será de un 10%.

Las faltas reiteradas de asistencia sin justificación (hasta un 25% del horario de la materia)

supondrán la pérdida de la evaluación continua. A tal efecto se ha programado una prueba específica de toda la materia que el alumno deberá superar en Mayo, según calendario del Departamento.

En lo referente a faltas de ortografía estas restaran 0,1 por cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto.

1.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Aunque la utilización de recursos didácticos variados favorece la autonomía y

motivación del alumnado, y la continuidad en el tipo de materiales y en la forma de usarlos garantizará una mejor adquisición de los procedimientos implicados en su uso, no podemos olvidar que los recursos educativos que usemos dependerán en cierta forma de las disponibilidades organizativas del centro educativo.

Destacamos en este apartado los recursos TIC, como son el aula de informática, con acceso a internet y con el paquete de ofimática básico, y los portales educativos y de medios de comunicación de Internet listados en el apartado de bibliografía (entre ellos los diccionarios económicos interactivos).

Se usarán también recursos audiovisuales, consistente en (como se explicó anteriormente) películas/documentales que se proyectarán en clase.

Otros recursos serán:

Materiales preparados por el/la profesor/a para los alumnos, como apuntes, esquemas, mapas conceptuales, cuestionarios, textos breves...

Biblioteca del centro.

Sala de usos múltiples del centro.

Libros de consulta de temática económica y empresarial.

Publicaciones oficiales (BOE, BOJA), prensa diaria y publicaciones especializadas.

Aula con pizarra, proyector y pantalla.

Cuaderno de registro del profesor.

Calculadora científica.

El libro de texto utilizado en el aula es Economía. Editorial S.M.

Economía y organización de la Empresa. de 2º de Bachillerato.

1.1. OBJETIVOS.

La materia Economía de la Empresa en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Distinguir los diferentes tipos y formas jurídicas de empresas relacionándolas con las exigencias de capital y responsabilidades para cada tipo e identificando los rasgos específicos del tejido empresarial andaluz y español.

2. Analizar las relaciones entre empresa, sociedad y medioambiente, conociendo la relevancia de los procesos de generación de valor y la importancia de las dimensiones de la responsabilidad social empresarial.

3. Describir y analizar los diferentes factores que determinan la localización y las diferentes modalidades de dimensión de una empresa.

4. Identificar la función de cada una de las áreas de actividad de la empresa: aprovisionamiento, producción y comercialización, inversión y financiación y recursos humanos, y administrativa, así como sus modalidades organizativas.

5. Calcular y representar gráficamente problemas referidos a productividad, costes, beneficios y gestión de stocks, interpretando los resultados obtenidos y realizando propuestas de mejora.

6. Caracterizar los rasgos de los mercados, los rasgos de su segmentación e investigación, así como los de las variables de las políticas de marketing empresarial, valorando el papel de la innovación tecnológica y ética empresarial en su aplicación.

7. Reconocer los diferentes elementos patrimoniales y la función que tienen asignada, clasificándolos según criterios contables, analizando la situación de la empresa y proponiendo medidas para su mejora.

8. Describir los principales impuestos que afectan a la empresa y valorar el cumplimiento de las obligaciones fiscales empresariales.

9. Diferenciar las modalidades de financiación interna y externa, sus costes y las modalidades de inversión empresarial, aplicando métodos estáticos y dinámicos para seleccionar y valorar proyectos alternativos.

1.2 CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. La empresa.

La empresa y el empresario. Clasificación, componentes, funciones y objetivos de la empresa. Análisis del marco jurídico que regula la actividad empresarial.

Funcionamiento y creación de valor. Interrelaciones con el entorno económico y social.

Valoración de la responsabilidad social y medioambiental de la empresa.

Estándares de aprendizaje

1.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias de capital y responsabilidades para cada tipo.

1.2. Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.

1.3. Analiza, para un determinado caso práctico, los distintos criterios de clasificación de empresas: según la naturaleza de la actividad que desarrollan, su dimensión, el nivel tecnológico que alcanzan, el tipo de mercado en el que operan, la fórmula jurídica que adoptan, su carácter público o privado.

2.1. Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano.

2.2. Analiza la relación empresa, sociedad y medio ambiente. Valora los efectos, positivos y negativos, de las actuaciones de las empresas en las esferas social y medioambiental.

2.3. Analiza la actividad de las empresas como elemento dinamizador y de progreso y valora su creación de valor para la sociedad y para sus ciudadanos.

Bloque 2. Desarrollo de la empresa.

Localización y dimensión empresarial. Estrategias de crecimiento interno y externo. Consideración de la importancia de las pequeñas y medianas empresas y sus estrategias de mercado. Internacionalización, competencia global y la tecnología. Identificación de los aspectos positivos y negativos de la empresa multinacional.

Estándares de aprendizaje

1.1. Describe y analiza los diferentes factores que determinan la localización y la dimensión de una empresa, así como valora la trascendencia futura para la empresa de dichas decisiones.

1.2. Valora el crecimiento de la empresa como estrategia competitiva y relaciona las economías de escala con la dimensión óptima de la empresa.

1.3. Explica y distingue las estrategias de especialización y diversificación.

1.4. Analiza las estrategias de crecimiento interno y externo a partir de supuestos concretos.

1.5. Examina el papel de las pequeñas y medianas empresas en nuestro país y valora sus estrategias y formas de actuar, así como sus ventajas e inconvenientes.

1.6. Describe las características y las estrategias de desarrollo de la empresa multinacional y valora la importancia de la responsabilidad social y medioambiental.

1.7. Estudia y analiza el impacto de la incorporación de la innovación y de las

nuevas tecnologías en la estrategia de la empresa y lo relaciona con la capacidad para competir de forma global.

Bloque 3. Organización y dirección de la empresa.

La división técnica del trabajo y la necesidad de organización en el mercado actual. Funciones básicas de la dirección. Planificación y toma de decisiones estratégicas. Diseño y análisis de la estructura de la organización formal e informal. La gestión de los recursos humanos y su incidencia en la motivación. Los conflictos de intereses y sus vías de negociación.

Estándares de aprendizaje

1.1. Reflexiona y valora sobre la división técnica del trabajo en un contexto global de interdependencia económica.

1.2. Describe la estructura organizativa, estilo de dirección, canales de información y comunicación, grado de participación en la toma de decisiones y organización informal de la empresa.

1.3. Identifica la función de cada una de las áreas de actividad de la empresa: aprovisionamiento, producción y comercialización, inversión y financiación y recursos humanos, y administrativa, así como sus interrelaciones.

1.4. Analiza e investiga sobre la organización existente en las empresas de su entorno más cercano, identificando ventajas e inconvenientes, detectando problemas a solucionar y describiendo propuestas de mejora.

1.5. Aplica sus conocimientos a una organización concreta, detectando problemas y proponiendo mejoras.

1.6. Valora la importancia de los recursos humanos en una empresa y analiza diferentes maneras de abordar su gestión y su relación con la motivación y la productividad

Bloque 4. La función productiva.

Proceso productivo, eficiencia y productividad. La investigación, el desarrollo y la innovación (I+D+i) como elementos clave para el cambio tecnológico y mejora de la competitividad empresarial. Costes: clasificación y cálculo de los costes en la empresa. Cálculo e interpretación del umbral de rentabilidad de la empresa. Los inventarios de la empresa y sus costes. Modelos de gestión de inventarios.

Estándares de aprendizaje

1.1. Realiza cálculos de la productividad de distintos factores, interpretando los

resultados obtenidos y conoce medios y alternativas de mejora de la productividad en una empresa.

1.2. Analiza y valora la relación existente entre la productividad y los salarios de los trabajadores.

1.3. Valora la relación entre el control de inventarios y la productividad y eficiencia en una empresa.

1.4. Reflexiona sobre la importancia, para la sociedad y para la empresa, de la investigación y la innovación tecnológica en relación con la competitividad y el crecimiento.

2.1. Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida generado a lo largo del ejercicio económico, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.

2.2. Maneja y calcula los distintos tipos de costes, ingresos y beneficios de una empresa y los representa gráficamente.

2.3. Reconoce el umbral de ventas necesario para la supervivencia de la empresa.

2.4. Analiza los métodos de análisis coste beneficio y análisis coste eficacia como medios de medición y evaluación, de ayuda para la toma de decisiones.

3.1. Identifica los costes que genera el almacén y resuelve casos prácticos sobre el ciclo de inventario.

3.2. Valora las existencias en almacén mediante diferentes métodos

Bloque 5. La función comercial de la empresa.

Concepto y clases de mercado. Técnicas de investigación de mercados. Análisis del consumidor y segmentación de mercados. Variables del marketing-mix y elaboración de estrategias. Estrategias de marketing y ética empresarial. Aplicación al marketing de las tecnologías más avanzadas.

Estándares de aprendizaje

1.1. Caracteriza un mercado en función de diferentes variables, como por ejemplo, el número de competidores y el producto vendido.

1.2. Identifica, y adapta a cada caso concreto, las diferentes estrategias y enfoques de marketing.

1.3. Interpreta y valora estrategias de marketing, incorporando en esa valoración consideraciones de carácter ético, social y ambiental.

1.4. Comprende y explica las diferentes fases y etapas de la investigación de

mercados.

1.5. Aplica criterios y estrategias de segmentación de mercados en distintos casos prácticos.

1.6. Analiza y valora las oportunidades de innovación y transformación con el desarrollo de la tecnología más actual aplicada al marketing

Bloque 6. La información en la empresa.

Obligaciones contables de la empresa. La composición del patrimonio y su valoración. Las cuentas anuales y la imagen fiel. Elaboración del balance y la cuenta de pérdidas y ganancias. Análisis e interpretación de la información contable. La fiscalidad empresarial

Estándares de aprendizaje.

1.1. Reconoce los diferentes elementos patrimoniales y la función que tienen asignada.

1.2 Identifica y maneja correctamente los bienes, derechos y obligaciones de la empresa en masas patrimoniales.

1.3. Interpreta la correspondencia entre inversiones y su financiación.

1.4. Detecta, mediante la utilización de ratios, posibles desajustes en el equilibrio patrimonial, solvencia y apalancamiento de la empresa.

1.5. Propone medidas correctoras adecuadas en caso de detectarse desajustes.

1.6. Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales.

1.7. Reconoce la conveniencia de un patrimonio equilibrado.

1.8. Valora la importancia de la información en la toma de decisiones.

2.1. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional

Bloque 7. La función financiera.

Estructura económica y financiera de la empresa. Concepto y clases de inversión. Valoración y selección de proyectos de inversión. Recursos financieros de la empresa. Análisis de fuentes alternativas de financiación interna y externa.

Estándares de aprendizaje.

1.1. Conoce y enumera los métodos estáticos (plazo de recuperación) y dinámicos (criterio del valor actual neto) para seleccionar y valorar inversiones.

1.2. Explica las posibilidades de financiación de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.

1.3. Analiza en un supuesto concreto de financiación externa las distintas opciones posibles, sus costes y variantes de amortización.

1.4. Analiza y evalúa, a partir de una necesidad concreta, las distintas posibilidades que tienen las empresas de recurrir al mercado financiero.

1.5. Valora las fuentes de financiación de la empresa, tanto externas como internas. 1.6. Analiza y expresa las opciones financieras que mejor se adaptan a un caso concreto de necesidad financiera.

1.7. Aplica los conocimientos tecnológicos al análisis y resolución de supuestos.

1.3 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Primera Evaluación:

Bloque 1. La empresa.

1. La empresa y el empresario.

4. Legislación mercantil y fiscal.

5. Clases de empresas.

Bloque 2. Desarrollo de la empresa.

3. Estrategia y desarrollo empresarial

Bloque 4. La función productiva.

7. Área de producción.

Segunda Evaluación.

Bloque 4. La función productiva.

8. Área de aprovisionamiento.

Bloque 6. La información en la empresa.

10. Estados financieros de la empresa.

11. Análisis de los estados financieros.

Tercer Trimestre

Bloque 3. Organización y dirección de la empresa.

2. Dirección y organización de la empresa

6. La gestión de los recursos humanos

Bloque 5. La función comercial de la empresa.

9. Área comercial. El marketing.

Bloque 7. La función financiera.

12. Área de financiación.

La materia se articula en las siguientes unidades didácticas:

Bloque 1. La empresa.

1. La empresa y el empresario.

4. Legislación mercantil y fiscal.

5. Clases de empresas.

Bloque 2. Desarrollo de la empresa.

3. Estrategia y desarrollo empresarial

Bloque 3. Organización y dirección de la empresa.

2. Dirección y organización de la empresa.

6. La gestión de los recursos humanos

Bloque 4. La función productiva.

7. Área de producción.

8. Área de aprovisionamiento.

Bloque 5. La función comercial de la empresa.

9. Área comercial. El marketing.

Bloque 6. La información en la empresa.

10. Estados financieros de la empresa.

11. Análisis de los estados financieros.

Bloque 7. La función financiera.

12. Área de financiación.

1.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Bloque 1. La empresa.

1. Describir e interpretar los diferentes elementos de la empresa, las clases de empresas y sus funciones en la Economía, así como las distintas formas jurídicas que adoptan relacionando con cada una de ellas las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores y las exigencias de capital. CCL, CAA, CSC, SIEP.

2. Identificar y analizar los rasgos principales del entorno en el que la empresa desarrolla su actividad y explicar, a partir de ellos, las distintas estrategias y decisiones

adoptadas y las posibles implicaciones sociales y medioambientales de su actividad. CCL, CAA, CSC, CD, SIEP.

Bloque 2. Desarrollo de la empresa.

1. Identificar y analizar las diferentes estrategias de crecimiento y las decisiones tomadas por las empresas, tomando en consideración las características del marco global en el que actúan. CCL, CMCT, CSC,CAA, SIEP.

Bloque 3. Organización y dirección de la empresa.

1. Explicar la planificación, organización y gestión de los recursos de una empresa, valorando las posibles modificaciones a realizar en función del entorno en el que desarrolla su actividad y de los objetivos planteados.CCL, CD, CSC, CAA, SIEP.

Bloque 4. La función productiva.

1. Analizar diferentes procesos productivos desde la perspectiva de la eficiencia y la productividad, reconociendo la importancia de la I+D+i. CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIEP.

2. Determinar la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio y su umbral de rentabilidad, a partir de un supuesto planteado. CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIEP.

3. Describir los conceptos fundamentales del ciclo de inventario y manejar los modelos para su gestión. CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIEP.

Bloque 5. La función comercial de la empresa.

1. Analizar las características del mercado y explicar, de acuerdo con ellas, las políticas de marketing aplicadas por una empresa ante diferentes situaciones y objetivos. CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIEP.

Bloque 6. La información en la empresa.

1. Identificar los datos más relevantes del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias, explicando su significado, diagnosticando la situación a partir de la información obtenida y proponiendo medidas para su mejora. CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIEP.

2. Reconocer la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales y explicar los diferentes impuestos que afectan a las empresas. CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIEP.

Bloque 7. La función financiera.

1. Valorar distintos proyectos de inversión, justificando razonadamente la selección de la alternativa más ventajosa, y diferenciar las posibles fuentes de financiación en un determinado supuesto, razonando la elección más adecuada. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.

Nota :

En lo referente al porcentaje asignado a los exámenes y pruebas orales o escritas será de un 90%, mientras que la realización de trabajos y ejercicios será de un 10%.

Las faltas reiteradas de asistencia sin justificación (hasta un 25% del horario de la materia) supondrán la pérdida de la evaluación continua. A tal efecto se ha programado una prueba específica de toda la materia que el alumno deberá superar en Mayo, según calendario del Departamento.

En lo referente a faltas de ortografía estas restaran 0,1 por cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto.

1.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Aunque la utilización de recursos didácticos variados favorece la autonomía y motivación del alumnado, y la continuidad en el tipo de materiales y en la forma de usarlos garantizará una mejor adquisición de los procedimientos implicados en su uso, no podemos olvidar que los recursos educativos que usemos dependerán en cierta forma de las disponibilidades organizativas del centro educativo.

Destacamos en este apartado los recursos TIC, como son el aula de informática, con acceso a internet y con el paquete de ofimática básico, y los portales educativos y de medios de comunicación de Internet listados en el apartado de bibliografía (entre ellos los diccionarios económicos interactivos).

Se usarán también recursos audiovisuales, consistente en (como se explicó anteriormente) películas/documentales que se proyectarán en clase.

Otros recursos serán:

Materiales preparados por el/la profesor/a para los alumnos, como apuntes,

esquemas, mapas conceptuales, cuestionarios, textos breves...

Biblioteca del centro.

Sala de usos múltiples del centro.

Libros de consulta de temática económica y empresarial.

Publicaciones oficiales (BOE, BOJA), prensa diaria y publicaciones especializadas.

Aula con pizarra, proyector y pantalla.

Cuaderno de registro del profesor.

Calculadora científica.

El libro de texto utilizado en el aula es “Economía de la empresa”, Editorial McGraw-Hill.

D ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

La diversidad es una condición inherente al ser humano. Se sustenta en el respeto a las diferencias individuales y las tiene en cuenta a la hora de aprender. Por tanto, en el proceso educativo encontraremos que los estudiantes pueden presentar diversidad de ideas, experiencias y actitudes previas (cada persona ante un nuevo contenido tiene unos registros previos diferentes), diversidad de estilos de aprendizaje (diferentes maneras de aprender), diversidad de ritmos (cada persona necesita un tiempo para asimilar el conocimiento), diversidad de intereses, motivaciones y expectativas (en cuanto a los contenidos y a los métodos), y diversidad de capacidades y ritmos de desarrollo.

La atención a la diversidad es la respuesta adecuada a las distintas necesidades, intereses y capacidades del alumnado a través de distintos cauces, como pueden ser pequeñas adaptaciones curriculares, programas específicos para los alumnos con necesidades educativas especiales, optatividad y nacionalidad de modalidades y materias.

La metodología constructiva permite un trabajo en el aula atendiendo a diversidad de intereses, motivaciones y capacidades de los alumnos.

Como la cultura emprendedora posee conocimientos muy amplios se les puede dar mayor importancia a aquellos que resulten más interesantes para los alumnos.

Los contenidos de procedimiento permiten adaptar el ritmo de aprendizaje a las

capacidades y labor de los alumnos.

Se dará importancia al trabajo en equipo donde se agrupen alumnos con distintas características.

Las actividades propuestas tendrán distinto grado de nivel y dificultad.

En esta programación se atenderá a la diversidad a través de:

- La graduación en la dificultad de las actividades de enseñanza-aprendizaje: desde
- Planes específicos personalizados para el alumnado que no promocio de curso. Orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.
- Programas de adaptación curricular. Medida de modificación de los elementos del currículo, a fin de dar respuesta al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Estas podrán ser de tres tipos:
- Adaptaciones curriculares no significativas. Cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado es poco importante. Afectará a los elementos del currículo que se consideren necesario, metodología y contenidos, pero sin modificar los objetivos de la etapa educativa ni los criterios de evaluación.
- Adaptaciones curriculares significativas. Cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado haga necesaria la modificación de los elementos del currículo, incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación.
- Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

actividades más sencillas hacia actividades más complejas.

- Los distintos materiales y recursos con los que se trabajará, que permitirán introducir los cambios que se estimen necesarios para dar respuestas a las diferentes capacidades para aprender, las diferentes motivaciones para aprender, y los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado.
- La evaluación continua y orientadora que permita detectar las dificultades en el aprendizaje para reorientar el proceso de enseñanza en función de las necesidades específicas de cada alumno.
- La tutorización entre iguales para que el alumnado pueda ser ayudado por sus compañeros.
- Las actividades de refuerzo y de ampliación. Las primeras, para evitar la consolidación de dificultades de aprendizaje, irán destinadas al alumnado que no domina ciertos contenidos. Ej. Resúmenes con los conceptos fundamentales de cada unidad didáctica, trabajo y comprensión del vocabulario específico de cada unidad

a través de la creación de un glosario, lecturas de nivel básico que faciliten el aprendizaje y la memorización comprensiva de los contenidos básicos de la unidad. Las actividades de ampliación van al alumnado que ya ha interiorizado determinados contenidos. Ej.: lecturas complementarias o investigaciones (proyectos/tareas).

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Los alumnos y alumnas que no hayan superado alguna evaluación realizarán actividades de refuerzo, a través de fichas y cuadernillos elaborados por los integrantes del Departamento de Geografía e Historia y Economía, sobre esos contenidos y posteriormente harán una prueba objetiva que les permita recuperar esos contenidos. Esta prueba se puede realizar en dos fases: una en febrero y otra en mayo y versará sobre los contenidos de la evaluación o evaluaciones no superadas, y se extraerán de las actividades realizadas por el alumnado y que previamente le han sido entregadas (cuadernillos, fichas, resúmenes, etc)

Si llegados los exámenes de mayo, donde se recuperarán las evaluaciones no superadas, no se hubiesen superado los contenidos mínimos de cada evaluación, éstos deberán ser recuperados en la prueba extraordinaria de Septiembre con toda la materia.

Al finalizar el curso, la profesora proporcionará a los alumnos/as con evaluación negativa un INFORME INDIVIDUALIZADO, sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación que serán los referentes para la superación de la materia en la prueba extraordinaria de septiembre.

E. ASPECTOS GENERALES

1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.(ESO)

Las competencias forman parte del currículo de la E.S.O y se definen como las capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y

resolución eficaz de problemas complejos.

En línea con la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el R.D. 1105/2014 de 26 de diciembre, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Las competencias se conceptualizan como un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transparencia a distintos contextos académicos, sociales y profesionales.

El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento de aprender dicho concepto. Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea.

Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. La Unión Europea identifica siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

Las competencias del currículo de la E.S.O. son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

En lo concerniente al área de Geografía e Historia para la etapa de la ESO se señalan las siguientes aportaciones:

1.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

En lo concerniente al área de Geografía e Historia para la etapa de la ESO se señalan las siguientes competencias clave:

1. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Esta materia, como parte integrante de las Ciencias Sociales, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información, contraste de datos, etc. En definitiva, el alumnado será consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

Se trabajarán los siguientes descriptores:

- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

2. Comunicación lingüística (CL)

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado.

Se dará importancia a los siguientes descriptores:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

3. Competencia digital (CD)

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Para ello, en esta área, trabajaremos los siguientes descriptores de la

competencia:

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

4. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La relevancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que pone de manifiesto la importancia de esta competencia. El alumno podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural. El interés, aprecio y respeto por el patrimonio cultural y artístico se convierte en el elemento fundamental del desarrollo de esta competencia que permite desarrollar un espíritu crítico y facilita al alumno comprender la relación entre las manifestaciones artísticas, los hechos históricos y las sociedades que las crean.

El área de Geografía e Historia favorece que se pueda trabajar desde ahí siempre y cuando se entrenen los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.

5. Competencias sociales y cívicas (CSC)

La competencia social y cívica es primordial para abordar la materia de Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los aspectos principales de sus contenidos. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual y favorece que el alumno comprenda que dichas realidades se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno asimila que vive en una sociedad cada vez más plural, y globalizada, en el que convive con culturas diferentes.

Esta competencia permite que el alumno ponga en práctica los conocimientos aprendidos aplicándolos a su entorno social convirtiéndole en un ciudadano activo capaz de dar respuesta a los problemas y fenómenos de su realidad social interactuando con otras personas y grupos favoreciendo la tolerancia y el respeto a todos a la vez que desarrolla el talante democrático.

Para ello entrenaremos los siguientes descriptores:

- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

La participación activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, favorecen la toma de conciencia del mismo en lo que se refiere a su protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

El alumnado deberá entrenar la capacidad de liderar con responsabilidad procesos y trabajos cooperativos, actuando con responsabilidad en sus hábitos cotidianos y su entorno familiar y escolar.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tem
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

7. Aprender a aprender (AA)

La competencia en aprender a aprender permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

En este sentido, se desarrollarán los siguientes descriptores:

- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

1.3 Contribución de la materias a la adquisición de las competencias claves. (Bachillerato)

COMPETENCIAS CLAVE

Entendemos como competencias clave las capacidades para aplicar de forma

integrada los aprendizajes propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

En línea con la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el R.D. 1105/2014 de 26 de diciembre, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Las competencias se conceptualizan como un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transparencia a distintos contextos académicos, sociales y profesionales.

El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento de aprender dicho concepto.

Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. La Unión Europea identifica siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la

innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

Las competencias del currículo del Bachillerato. son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.

- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Aportaciones de la materia de Historia de España.

- Comunicación lingüística. La lectura y la escritura, el acceso y tratamiento de fuentes de información, y el contraste de argumentos son herramientas presentes en el desarrollo de esta materia y se desarrollarán en el estudio y la comprensión de los procesos sociales a lo largo de nuestra historia.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. En esta asignatura se aplicará el razonamiento matemático y sus herramientas, principalmente en la descripción e interpretación de estadísticas demográficas y económicas, en el análisis de gráficos, de ejes cronológicos y de otras informaciones de carácter cuantitativo.
- Competencia digital. Esta competencia se hace imprescindible en la búsqueda de informaciones y en la elaboración de trabajos de investigación, por lo que se fomenta el lenguaje digital y las necesarias aplicaciones informáticas para el adecuado procesamiento de informaciones.
- Aprender a aprender. Esta competencia implica la habilidad para organizar, abordar y resolver problemas relacionados con el propio aprendizaje, por lo que se facilitarán estrategias que permitan al alumnado solventar, de manera individual o en grupo, temas o actividades que se presenten. Para ello el profesorado efectuará una tarea de ayuda y orientación en la planificación, de supervisión del trabajo y evaluación del proceso de aprendizaje.
- Competencias sociales y cívicas. El conocimiento de la sociedad española y andaluza potencia que el alumnado adquiera una mayor comprensión de las realidades sociales en el marco de los valores de nuestra Constitución y de nuestro Estatuto de Autonomía, y asuma valores y actitudes democráticas de solidaridad, de búsqueda del bienestar y de la justicia social.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. La planificación de tareas escolares, proyectos de investigación y su elaboración facilita las habilidades emprendedoras, destinadas a una mejor capacitación para el futuro de nuestro alumnado. Además favorece actitudes relacionadas con la creatividad, la gestión y elaboración de trabajos, bien de forma individual o grupal.

- Conciencia y expresión cultural. El conocimiento de la Historia de España y de Andalucía potencia la comprensión y respeto de la riqueza y diversidad cultural del Estado español a través de su devenir histórico, ayudando al alumnado a valorar las distintas manifestaciones culturales en una sociedad pluricultural.

Aportaciones de la materia de Historia del Arte.

- Competencia de conciencia y expresiones culturales

La contribución de la Historia del Arte a esta competencia deviene fundamental dadas las características propias de esta disciplina. Así, mediante la caracterización de los distintos estilos artísticos, y con el comentario y análisis de las principales obras del arte occidental en relación con su contexto histórico, social y cultural, se ejercita plenamente esta competencia. También es potenciada a través del aprendizaje de las técnicas y los elementos de las distintas disciplinas artísticas: arquitectura, escultura y pintura.

Las diversas características y funciones de toda obra de arte son inseparables de su marco cultural, así como del contexto social, económico, político, ideológico, religioso y biográfico en el que fue ideada y realizada la obra de arte.

Igualmente, la Historia del Arte fomenta la creatividad y la sensibilidad artística porque también invita a valorar una obra de arte desde un punto de vista puramente estético, lo que a su vez estimula el respeto hacia diferentes valoraciones e interpretaciones subjetivas.

Finalmente, la visita de museos, fundaciones y otros centros artísticos promueve la involucración del alumno en la vida cultural de la sociedad y le hace partícipe, como receptor y público, del proceso artístico contemporáneo.

2) Competencia sociales y cívicas

Su contribución es muy destacable porque invita a valorar el patrimonio artístico como un legado que hay que preservar y transmitir a las generaciones venideras, mediante la participación activa en su conservación. Al mismo tiempo, mediante el estudio de la relación entre clientes y artistas a lo largo de la historia, se despliega una evolución sociológica que enfatiza la comprensión del arte como producto eminentemente social.

Asimismo, en la realización de trabajos de investigación sobre artistas u obras específicos se promueve la planificación, organización y toma de decisiones personales deliberadas y debidamente justificadas. Con ello, se pretende contribuir igualmente al

asentamiento de las bases para una ciudadanía que resuelva sus problemas mediante el respeto mutuo y la aceptación de opiniones distintas, argumentando siempre de forma dialogada y considerando los distintos puntos de vista.

3) Competencia en comunicación lingüística.

El área de esta materia es humanística, lo que especialmente favorece el desarrollo de la competencia lingüística al tener que caracterizar y describir los estilos artísticos del arte mediante la terminología específica de la Historia del Arte. Al mismo tiempo, se ejercita

continuamente la expresión y comprensión escrita porque se utilizan y manejan distintos tipos de textos: explicativos, descriptivos e informativos. En particular, el alumno a partir de estos textos elabora y procesa la información para poder exponerla posteriormente de forma comprensible, oral o escrita.

Además, en tanto que uno de los objetivos fundamentales de la materia es el comentario, el análisis y la valoración de obras del arte, se estimula la comprensión de lenguajes icónicos y simbólicos de representación.

4) Competencia de aprender a aprender

A través de varias formas, la materia de la Historia del Arte contribuye a desarrollar adecuadamente esta competencia. En primer lugar, al partir de un tipo de comentario de obras de arte que incluye aspectos históricos, formales, sociológicos e iconográficos, el alumno adquiere autonomía para aplicar estos conocimientos en sus propios análisis, pudiendo entonces elaborar catálogos con breves comentarios de obras donde puede asociar lo aprendido a nuevas experiencias artísticas vividas. Con ello, se estimula asimismo la reflexión y disquisición de las dificultades encontradas en el proceso llevado a cabo.

En segundo lugar, los contenidos específicos del área estimulan el desarrollo de estrategias para organizar la información, aprenderla y poder aplicarla en contextos distintos: por ejemplo, las características de un estilo artístico permiten su aplicación a distintas obras tanto de contextos cercanos como lejanos.

Finalmente, el estudio de la pervivencia de las características estilísticas de algunos períodos en etapas posteriores contribuye a construir los nuevos aprendizajes sobre los ya realizados.

5) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta materia promueve, a través de sus diversas tareas, el desarrollo de la capacidad para poner en práctica habilidades de planificación y organización del estudio. Específicamente, en la elaboración de catálogos de comentarios de obras de arte y, de la misma manera, también en la confección de los trabajos de investigación, se requiere el uso de habilidades para planificar, organizar, analizar, comunicar, hacer e informar, así como habilidades para trabajar de forma cooperativa y flexible como parte de un equipo, asumiendo una actitud de participación activa y decisiva y respondiendo de forma positiva a las novedades.

6) Competencia digital.

Se ejercita y desarrolla esta competencia a partir del uso habitual en la materia de distintos tipos de información digital. Efectivamente, el análisis y el comentario de las obras de arte, así como la caracterización de los distintos estilos artísticos correspondientes, comporta el visionado de imágenes de las obras, y, cuando corresponde, de plantas, alzados, vídeos, proyecciones isométricas o del recorrido de algunas grandes obras en tres dimensiones.

Además, en los trabajos de investigación se requerirá que el alumno utilice las tecnologías de la información, tanto en la búsqueda de la información como en el procesamiento y exposición de la misma.

Finalmente, gracias a la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, la Historia del Arte se ha renovado de modo que el acceso a la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana.

7) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Esta una de las competencias que se ejercita en menor proporción dentro de la Historia del Arte. Sin embargo, en muchas obras de arte sí que se trabaja ocasionalmente, ya sea a partir del estudio de proporciones, cánones, esquemas compositivos, dimensiones, y relaciones entre las partes, y entre las partes y el todo. El desarrollo de esta competencia, por tanto, se podrá practicar especialmente en el estudio de obras clásicas o influenciadas por el mundo clásico, así como en los patrones geométricos

utilizados en algunos sistemas de decoración.

Otra forma de trabajar esta competencia es la reflexión sobre el valor que algunos cuadros han alcanzado en los últimos años en los mercados de subastas.

Aportaciones de la materia de Geografía de España.

La materia de Geografía de España contribuye a la adquisición de las competencias clave, pero especialmente a las competencias sociales y cívicas (CSC) al identificar y explicar la organización social, económica y política y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad. También desarrolla la competencia digital (Cd) al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías y la de comunicación lingüística (CCL) al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado. Además, es una materia que desarrolla la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas y estudiar la relación del hombre con el medio y el espacio físico y natural y la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana.

Finalmente, tampoco es desdeñable su contribución al desarrollo de la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SleP) ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado y de la de aprender a aprender (CAA) al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

Aportaciones de la materia de Economía.

La materia Economía contribuye al desarrollo de las competencias clave en los sentidos siguientes: respecto de la competencia en comunicación lingüística (CCL), el alumnado aprenderá una terminología científica de carácter económico que le facilitará continuar con su formación posterior.

La Economía emplea diferentes recursos vinculados a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), como el estudio y representación gráfica de datos estadísticos y de modelos para comprender los fenómenos económicos.

El tratamiento de la competencia digital (CD), se concretará en el adecuado acceso y tratamiento de datos de diferente tipo, en su presentación en formatos diversos y en la

exposición personal de los resultados logrados, así como en la difusión en la red de proyectos de investigación referidos a asuntos económicos.

En cuanto a la competencia aprender a aprender (CAA), el sentido último de la materia es conocer criterios para tomar decisiones en diferentes situaciones sociales, personales, momentos del tiempo y lugares, en consecuencia es aplicable a multitud de contextos y está plenamente vinculada con esta competencia.

En cuanto a los vínculos de la Economía con las competencias sociales y cívicas (CSC), son múltiples, ya que se trata de una ciencia social y su metodología específica y todos sus contenidos están orientados a la profundización en el análisis científico y crítico de la dimensión económica de la realidad social para el ejercicio de la ciudadanía activa, transformadora y responsable.

La relación de la materia con el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) también es esencial, ya que el alumnado va a poder disponer de criterios científicos para evaluar sus procesos de toma de decisiones al afrontar problemas concretos, reflexionando sobre las conexiones entre lo individual y lo social, así como sobre la importancia singular de las decisiones financieras para lograr la viabilidad de los proyectos personales y de las instituciones sociales. Finalmente, a través de la Economía puede desarrollarse la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC), al subrayar la importancia de las manifestaciones artísticas y la innovación para los procesos emprendedores o para el desarrollo social al estar asociados a actividades económicas específicas.

La materia Economía de la Empresa contribuye de modo significativo al desarrollo de las competencias clave mediante el correcto uso de la terminología propia de la materia, la verbalización e interpretación de información financiera, fiscal, jurídica o económica, la exposición coherente de contenidos, de razonamientos y de opiniones con sentido crítico por parte del alumnado contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), se aborda mediante la resolución de problemas como el cálculo de productividades, umbrales de rentabilidad, entre otros, así como llegar a conclusiones basadas en pruebas y argumentos.

La competencia digital (CD), está presente en el acceso a fuentes de información en diversos formatos, el procesamiento y síntesis de datos e información y la creación de contenidos a partir de ella; la materia de la misma manera contribuye al desarrollo de la

competencia aprender a aprender (CAA), mediante la toma de decisiones racionales y con criterios objetivos en contextos diferentes, la propuesta de soluciones y estrategias ante situaciones problemáticas contribuye a que el alumnado aprenda por sí mismo con autonomía y eficacia.

El conocimiento del entorno social, empresarial, financiero, tecnológico o fiscal proporciona destrezas al alumnado para desenvolverse en múltiples contextos a los que se enfrentará a lo largo de su vida impulsando sus competencias sociales y cívicas (CSC).

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), se aprecia en habilidades como el análisis de los diferentes entornos para definir estrategias comerciales y de crecimiento, la propuesta de soluciones a posibles situaciones de desequilibrio financiero, la detección de necesidades de consumo aún no cubiertas, el reconocimiento de una eficaz planificación y gestión o la valoración de la innovación y la creatividad en los procesos productivos y comerciales, así como la gestión de riesgos e incertidumbres con criterio propio y responsabilidad.

Asimismo, ha de tenerse en cuenta que el estudio de la organización empresarial permitirá al alumnado aplicar los principios asociados a la misma a otros tipos de organización social y a la vida personal.

Finalmente, la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC) también tienen su reflejo en el mundo empresarial mediante las distintas corrientes estéticas.

F Temas transversales del currículo

Las aportaciones del área de Geografía e Historia a los temas transversales son las siguientes:

La aportación de la materia a los contenidos transversales se concretará de la siguiente forma:

Seguindo las indicaciones de la orden de 14 de Julio de 2016 la Geografía e Historia puede desarrollar los siguientes temas transversales:

1. El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos.
2. El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos.

3. La puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres
4. y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación.
5. La promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos.
6. La difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un Estado de derecho.

Las aportaciones del área de Economía a los temas transversales son los siguientes:

Como recoge la Orden de 14 de julio de 2016, la estructura de oportunidades que se dan en Andalucía se concretará en las aportaciones de estas materias

Economía y Economía de la empresa contribuyen con extensión y profundidad al desarrollo de diferentes elementos transversales, como son:

El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía capacitando al alumnado a vivir en una sociedad democrática, a través de la reflexión y valoración de los pilares en los que ésta se apoya.

Favorece el desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, fomentando el debate respetuoso sobre temas de actualidad económica o sobre la importancia que tiene la investigación y el desarrollo económico en la actividad cotidiana y en el progreso del país.

Incentiva la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal.

Impulsa el aprecio y la valoración positiva de la contribución de ambos sexos al desarrollo económico de nuestra sociedad.

Promueve valores y conductas adecuadas al principio de igualdad, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad mediante la búsqueda de soluciones no violentas a los mismos.

Respeto de la diversidad cultural, rechazando cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia y evidenciando como las políticas de inclusión se convierten en el medio más óptimo para combatir las tensiones sociales.

Colabora en la utilización crítica y el auto control en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales incentivando la utilización de herramientas de software libre.

Desarrollo de la cultura emprendedora para la creación de diversos modelos de empresas que contribuyan al crecimiento económico desde modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, destacando la importancia de la lucha contra el fraude fiscal como manera de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos.

Finalmente, la importancia de profundizar desde el funcionamiento de la economía sobre temas como la pobreza, la emigración, la desigualdad entre las personas y las naciones con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida.

Asimismo, no podemos olvidar incluir, dentro de los contenidos transversales, la cultura andaluza. Nuestra comunidad autónoma ha ido creando un patrimonio natural, social, lingüístico y cultural con rasgos diferenciales que forman parte del entorno más próximo del alumnado. Conocer y valorar la cultura andaluza, en especial el desarrollo socioeconómico de nuestra comunidad, es un elemento integrador del currículo de nuestra materia y debe estar presente en todas las unidades didácticas.

G Metodología.

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un amplio horizonte de posibilidades, que no se limita con dotar al alumno con una simple acumulación de datos, sino que ha de buscar proveerle de unos recursos personales e intelectuales que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización.

Para ello se deberá adoptar un enfoque metodológico interactivo, que ayude a construir el proceso de enseñanza-aprendizaje convirtiendo al alumnado en protagonista de su propio aprendizaje.

De igual forma la metodología ha de ser dinámica y motivadora ya que se buscará emplear una amplia variedad de recursos y escenarios didácticos e incorporar los

intereses del alumnado, experiencias personales y resolutivas para analizar, estudiar y buscar soluciones a las diferentes problemáticas abordadas.

Con ello trataremos de desarrollar el interés por la investigación y el conocimiento la adquisición de hábitos de reflexión, pensamiento crítico y auto-crítico, estudio y la habilidad tanto para el trabajo en equipo como un aprendizaje autónomo que tomará como base en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para alcanzar el desarrollo de lo arriba descrito se fomentaran diversas iniciativas tales como:

- Trabajos en grupo, ya que fomenta la participación y colaboración de los componentes y el espíritu de colaboración.
- Puestas en común y debates abiertos.
- Trabajos individuales que fomentan la reflexión personal.
- Metodologías expositivas, para introducir temas y para las síntesis o bien para destacar las ideas fundamentales que queremos que los estudiantes perciban, resolver sus dudas y realizar recapitulaciones o síntesis.
- Metodologías dialogales, para animar a la participación y para que se produzcan opiniones enfrentadas sobre un mismo hecho.

En definitiva, desarrollar una clase activa y variada, que equilibre las explicaciones con las clases prácticas, en que los alumnos trabajarán individualmente o en equipo.

Metodología para el Bachillerato del Área de Geografía e Historia.

LEGISLACIÓN Y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

Los principios metodológicos por los que se rige esta programación siguen las recomendaciones establecidas en el artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía; y las estrategias metodológicas recogidas en el Anexo I de la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Desde el Departamento de Geografía e Historia y Economía del IES Nuestra Señora de la Victoria, estas recomendaciones se han concretado en los puntos que se establecen a continuación, si bien debe insistirse en que no existe un método único para dar respuesta a la metodología a seguir; sino que esta debe ajustarse a las necesidades de aprendizaje y a la diversidad del alumnado.

El aprendizaje de la Geografía e Historia de España en pleno siglo XXI debe enfocarse de manera diferente al aprendizaje tradicional que ha venido predominando hasta ahora. El desarrollo de la sociedad digital y el acceso universal, continuo y ubicuo a la información, la plasticidad y la evolución constante del cerebro humano y las motivaciones intrínsecas y emocionales para el aprendizaje deben tenerse en cuenta a la hora de plantearnos las metodologías que se deben utilizar dentro del aula. También ha quedado demostrado que el aprendizaje activo es mucho más efectivo que el memorístico y tradicional ya que el alumnado aprende mucho más y mejor si explica, analiza y evalúa sus propios conocimientos y es capaz de crear sus propios contenidos y sus propios conceptos, tanto de manera individual como, también ya, de forma colaborativa y en red.

Por otra parte, el desarrollo de las competencias se ha convertido en la finalidad última y precisa de los procesos formativos y por ello, se hace necesario desarrollar tipos de aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje para toda la vida y que esos aprendizajes adquiridos le sirvan para desenvolverse en cualquier contexto.

La Geografía e Historia son unas ciencias para la vida, unas ciencias sociales, que tiene que ser aplicada a la realidad del alumnado para ser entendida. Así, las metodologías y las estrategias de enseñanza-aprendizaje activas como el aprendizaje basado en proyectos, estudios de casos, el aprendizaje cooperativo o la clase al revés, permiten que el alumnado actúe sobre la realidad de su aula, de su centro y de su entorno más próximo, lo que fomenta la tan necesaria aplicación de la interrelación y la multicausalidad geográfica.

En este proceso el alumnado tiene que ser el protagonista de su aprendizaje y el aula debe convertirse en un lugar de aprendizaje activo. Se recomienda que las actividades de aula no sean meramente memorísticas y mecánicas, sino que sean motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado. Se deben utilizar estrategias

de aprendizaje cooperativo, debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, elaboración de materiales y contenidos propios y estrategias de ludificación que garanticen el aprendizaje activo del alumnado. Asimismo sería conveniente desarrollar estrategias de trabajo en el aula que permitan no sólo el mayor protagonismo del alumnado en su aprendizaje sino la mayor personalización y adaptación a sus diferentes ritmos tal como se consigue desarrollando las estrategias de la clase al revés que logra descargar la actividad de clase del proceso transmisivo tradicional y predominante y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje auténtico y significativo.

Las herramientas tecnológicas actuales deben ser fundamentales y deben ponerse al servicio del alumnado y del docente, ya que permiten una mayor autonomía y una mayor personalización del aprendizaje. Esas tecnologías no deben ser un fin en sí mismas ni deben ser sólo una manera de obtener información, realizar actividades o elaborar contenidos, sino que deben permitir construir conocimiento social y colaborativo y, finalmente, propiciar que el alumnado tenga iniciativas, participar con sus propias ideas, difundirlas para ser un agente activo en la sociedad y establecer redes de conocimiento y aprendizaje. Y dentro de estas tecnologías y herramientas, es necesario hacer una referencia obligatoria a las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), como herramientas indispensables para la comprensión y análisis territorial como pueden ser el uso de GPS, la teledetección, los Sistemas de Información Geográfica (SIG), especialmente aquellos que se encuentran en la nube. Todo ello para resolver problemas o realizar proyectos y para un uso activo de los mismos.

Finalmente, la evaluación se convierte en un eje fundamental de las estrategias metodológicas ya que tienen que ir en consonancia con el proceso formativo y no estar separadas del mismo, porque se aprende evaluando y se evalúa aprendiendo. Por este motivo, la evaluación debe ser formativa, que valore no tanto un momento concreto del proceso de aprendizaje del alumnado sino el proceso completo y en la que se tengan en cuenta diversos instrumentos y herramientas de evaluación (rubricas, portfolios, diarios de aprendizaje, auto-evaluaciones, coevaluaciones, productos finales, mapas conceptuales, mapas temáticos, pruebas escritas que no sean sólo memorísticas, entre otros) y que sirva como diagnóstico del rendimiento del alumnado. Una evaluación que aporte una retroalimentación continua, para que el alumnado pueda tomar las decisiones necesarias para seguir aprendiendo.

Metodología para el Bachillerato del Área de Economía.

La Orden de 14 de julio de 2016, por la que se establece el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía,...., concreta las siguientes orientaciones metodológicas para la materia de Economía

La Economía es una ciencia que analiza la realidad social empleando datos estadísticos así como modelos matemáticos y gráficos. De modo complementario utiliza textos históricos, jurídicos, sociológicos o psicológicos que también mantienen vínculos estrechos con las competencias clave. Además, las noticias económicas tienen una constante presencia en la vida cotidiana del alumnado y en diferentes niveles territoriales, de lo local a lo autonómico, estatal e internacional, lo que ofrece gran diversidad de recursos didácticos de tipo numérico, gráfico, periodístico, literario y audiovisual que pueden contextualizar los procesos de enseñanza-aprendizaje

y resultar motivadores durante el mismo. En consecuencia, es recomendable emplear metodologías activas y contextualizadas (referentes cercanos) para ser motivadora.

Las clases deben ser una combinación de una introducción al rigor del uso científico de la terminología propia de la disciplina y de casos prácticos aplicados la vida cotidiana del alumnado. Con ello se pretende que el alumno sea capaz de realizar una reflexión y una valoración crítica de la realidad social empleando los conocimientos adquiridos.

Se fomentará la realización de debates y coloquios sobre problemas económicos actuales del entorno.

Se utilizarán las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para recopilar información/datos económicos y exponerlos públicamente.

Se realizarán lecturas económicas que permitan una comprensión de la terminología en su contexto.

Se plantearán problemas económicos actuales del entorno cercano del alumnado a través de noticias de los medios de comunicación.

Se llevarán a cabo análisis económicos y gráficos de datos

Se recomienda el uso de un portfolio económico, ya que potencia la autonomía del alumnado y su reflexión individualizada sobre la relevancia de lo aprendido y el análisis de su aplicabilidad fuera del aula.

Se aconseja que el alumnado confeccione un diccionario económico con las

definiciones de los nuevos conceptos.

Es de interés la redacción de un periódico o blog económico en el que el alumnado analice datos y difunda noticias referidas a problemas económicos o a proyectos emprendedores de su entorno.

El trabajo por proyectos favorece la construcción de aprendizajes significativos a través de la labor investigadora sobre problemas económicos concretos.

Se fomentará el trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, y se favorecerá la autonomía y la implicación del alumnado en el proceso de aprendizaje.

La planificación y propuesta de las estrategias metodológicas están determinadas en gran medida por el carácter propedéutico y terminal de la materia Economía de la Empresa. Por ello, en la elección de los métodos didácticos se tendrán presentes las características socioeconómicas y culturales de mayor actualidad en el entorno productivo local, andaluz, español, europeo y global de modo que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean motivadores y estén contextualizados en referencias a empresas y situaciones que resulten familiares al alumnado.

Las visitas a empresas cercanas siempre que esto resulte posible o las charlas de expertos sobre aspectos relacionados con los contenidos de la materia permitirán motivar a los alumnos y alumnas y analizar la situación de las empresas andaluzas y sus vínculos e interrelaciones con el tejido empresarial del resto del país y del mundo.

La materia Economía de la Empresa aborda el proceso de toma de decisiones tanto desde el punto de vista de la organización general de la empresa, como desde cada una de las áreas funcionales que la componen. Las tareas de tipo cooperativo y grupal permitirán al alumnado reconocer, valorar y defender de forma científicamente fundamentada y racional las distintas posiciones y opciones que se den ante la resolución de situaciones relacionadas con el proceso de toma de decisiones en el mundo de la empresa.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el desarrollo de las distintas tareas propuestas permitirá la consecución de conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con el entorno digital a partir de la obtención de datos, su tratamiento, la resolución mediante cálculos matemáticos y representaciones gráficas de problemas o la exposición pública de trabajos de investigación individuales y grupales.

En el aspecto didáctico, se debe combinar explicaciones por parte del profesorado con actividades concretas y contextualizadas que permitan al alumnado un conocimiento

del mundo de la empresa, así como la adquisición de una terminología y unos hábitos en la resolución de problemas y casos prácticos que apliquen las enseñanzas científicas específicas propias de este ámbito del saber

Por lo tanto, y teniendo en cuenta las anteriores orientaciones metodológicas, los principios metodológicos que impregnan esta programación son:

Partir del desarrollo del alumno. La intervención educativa debe partir de las posibilidades de razonamiento y de aprendizaje que los alumnos posean en un momento determinado de su desarrollo.

Partir de necesidades y motivaciones de los alumnos/as. Para que el aprendizaje sea significativo es necesaria una adecuada motivación del alumno/a, para lo cual, las actividades deben ser atractivas y estimulantes y que despierten su interés.

Relacionar nuevos contenidos con otros previamente trabajados. Es muy importante que el estudiante vea la conexión entre los contenidos que van apareciendo nuevos y los que previamente se han trabajado. Ello ayuda a dar significado al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Construir aprendizajes significativos: significatividad psicológica (que los contenidos puedan ser comprensibles por la estructura psicológica del que aprende), y significatividad lógica (que los nuevos contenidos estén organizados coherentemente, siguiendo una lógica, en función de los intereses y motivaciones del alumnado).

Enseñar al alumno a aprender a aprender, desarrollando su autonomía. Provocar aprendizaje relevante de las competencias requiere implicar activamente al estudiante en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento en contextos de la vida cotidiana.

Trabajar desde un enfoque comunicativo, a través del trabajo en grupo, la interacción social y el uso del lenguaje.

Trabajar en grupo y de forma cooperativa.

Aplicar las TICs al trabajo en el aula.

Llevar a cabo actividades de lectura, escritura y expresión oral.

Atender a la diversidad y a las necesidades específicas de apoyo educativo. Es de especial importancia la detección y tratamiento de las dificultades de aprendizaje tan pronto como se produzcan para adaptar el proceso educativo a las mismas.

Con respecto a las estrategias metodológicas, la diversidad del alumnado y la variedad de contenidos aconseja utilizar estrategias didácticas que combinen las de mayor peso expositivo con las de indagación. Las estrategias dependerán de los

conceptos previos que posea el alumnado y del tipo de contenidos que se va a abordar.

Las estrategias expositivas consistirán en abordar, de forma oral o escrita, los contenidos estructurados de forma clara y coherente, que conecten con los conocimientos de partida del alumno. Los contenidos que el alumno debe aprender le son presentados explícitamente, no necesita descubrirlos, sino sólo asimilarlos de forma significativa, relacionándolos con conocimientos anteriores y encontrando sentido a las actividades de aprendizaje. Estas estrategias se utilizarán sobre todo, al inicio de los contenidos.

Las estrategias de indagación requieren la utilización de técnicas de investigación e indagación por parte del alumnado. Los objetivos principales de las actividades basadas en la investigación y descubrimiento no suelen ser aprendizajes conceptuales, sino que cumplen una función muy importante en la adquisición de procedimientos y actitudes acercan al alumno a situaciones reales, permiten aplicar los conocimientos adquiridos para realizar nuevos aprendizajes.

Como método de aprendizaje se propone el siguiente proceso general que será modificado según los contenidos y las características de la unidad didáctica de la que se trate:

1. Comentario inicial sobre cada unidad didáctica, aclarando por parte del profesor los puntos que se van a tratar y justificando su estudio. Se realizarán una serie de cuestiones iniciales sobre los temas a tratar. Esto nos sirve como introducción y para valorar el nivel de conocimientos previos sobre la unidad de los alumnos.

2. Desarrollo de los contenidos mediante su lectura por parte de los alumnos, explicación posterior del profesor, aclaración de dudas y elaboración por parte de los alumnos de esquemas y/o resúmenes.

3. Las diferentes actividades se realizan en clase, individualmente o en grupos, pasando posteriormente a su comentario y corrección. Las lecturas de ampliación y debate serán desarrollarán en clase en función de su relevancia para el tema estudiado y de la temporalización de los contenidos a lo largo del curso.

Actividades de enseñanza-aprendizaje.

Sea cual sea la estrategia de enseñanza, hay que tener en cuenta que la secuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de distintos tipos de actividades:

A. Actividades de inicio. Son las que inician la secuencia de aprendizaje, y pueden ser introductorias o de motivación, cuando tratan de establecer el interés del alumnado por el aprendizaje, o diagnósticas, para conocer los esquemas previos de conocimiento

del alumnado para poder construir sobre ellos nuevos aprendizajes. Ej. Vídeos (fragmentos), noticias de prensa, viñetas, en el primer caso, o una prueba oral o escrita en el segundo caso.

B. Actividades de desarrollo. Desarrollan los distintos contenidos propuestos en la materia. Con ellas el docente desarrolla la unidad didáctica en sí. Ej. Resolución de actividades del libro de texto, realización y análisis de gráficos económicos, lectura de artículos de prensa.

C. Actividades de consolidación. Son necesarias para afianzar los conocimientos del alumnado. Ej. Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, realización de ejercicios, comentarios de texto, glosarios de vocabulario económico, actividades de investigación guiadas, lecturas de textos económicos...

D. Actividades de refuerzo y ampliación. Tienen su justificación en la diversidad del alumnado. Las de apoyo o refuerzo se plantean para evitar la consolidación de dificultades de aprendizaje en aquel alumnado que no domina determinados contenidos. Ej. Resúmenes con los conceptos fundamentales de cada unidad, trabajo y comprensión del vocabulario específico a través de la creación de un glosario, o lecturas de nivel básico que faciliten el aprendizaje y la memorización comprensiva de los contenidos básicos de cada unidad. Las de ampliación o extensión se plantean para el alumnado que ya ha interiorizado determinados contenidos. Ej. Lecturas complementarias o investigaciones (proyectos).

E. Actividades complementarias y extraescolares. Se tratarán en su correspondiente apartado de esta programación.

De una manera ya más concreta para esta programación, y orientadas a lograr los objetivos aquí programados, se llevarán a cabo las siguientes actividades:

1. Lecturas de carácter comprensivo. Se acompañarán de los correspondientes comentarios, de manera que se fomente el análisis crítico por parte del alumnado.

2. Comentario y debate en clase de noticias de prensa tanto de carácter local como autonómico, nacional, europeo e internacional, relacionadas con los contenidos de la materia.

3. Trabajos de investigación monográficos, interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a uno o varios departamentos didácticos.

4. Exposición oral en clase de los trabajos de investigación realizados a lo largo del curso.

5. Construcción y análisis de gráficos en aquellas unidades que así lo requieran.

6. Elaboración de un glosario de términos económicos con el vocabulario más importante de cada unidad didáctica.

7. Elaboración de un mapa conceptual (esquema) al final de cada unidad didáctica, a modo de síntesis y recapitulación, que ilustre los contenidos mínimos y principales de la misma (ello permitirá al estudiante organizar la información que tendrá que estudiar).

8. Ejercicios estructurales: tipo test, verdadero/falso, u otros ejercicios teórico-prácticos que se realizarán de manera individual.

9. Actividades cooperativas, donde se pongan en práctica las habilidades sociales y se requiera el trabajo en grupo para su resolución, tales como actividades de role-playing o dinámicas de grupo.

10. Visionado de una película, documental o reportaje relacionado con los contenidos de la materia (teniendo siempre en cuenta la edad y madurez del alumnado). Se acompañará de una actividad preparatoria (para indagar acerca de los conocimientos previos del alumnado sobre el tema), y de una actividad posterior al visionado (análisis de la realidad expuesta en el vídeo y reflexión acerca de su contenido económico).

11. Búsqueda y análisis de datos macro económicos en Internet. Para ello se utilizará el aula de informática del centro.

Disposición de espacios y agrupamientos.

Se entiende que la organización del espacio en el aula deberá facilitar tanto el trabajo individual como el trabajo en pequeños y en grandes grupos, permitiendo la flexibilidad de los agrupamientos.

Los principales espacios a utilizar por los alumnos serán:

Para las sesiones en las que se les explique los conceptos de cada unidad, y se necesite de la pizarra para resolver ejercicios o representar gráficos, las mesas estarán frente a la mesa del profesor y la pizarra.

Para las actividades que requieran el uso de Internet se utilizará el aula de informática.

Para las actividades que consistan en debatir un tema, analizar prensa económica, o exponer las conclusiones de trabajos en grupos, se intentará que las mesas se orienten hacia la persona que expone.

H. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Actividades complementarias y extraescolares

El departamento de Geografía e Historia propone las siguientes actividades extraescolares :

1º de ESO

La actividad extraescolar programada por el Dpto. de Geografía e Historia para 1º de Eso son:

- Visita al Museo arqueológico de Málaga para el 2º trimestre.
- **Visita al conjunto de los Dólmenes de Antequera** durante el tercer trimestre.

Con estas visita pretendemos adentrar al alumnado en el conocimiento de las manifestaciones artísticas de la Prehistoria e Historia Antigua en nuestra comunidad.

Esta salida entronca con el Bloque 3 de contenidos titulado La Historia y en concreto pretende reconocer las formas de vida de la Prehistoria, las técnicas constructivas y los ritos funerarios de dichas sociedades.

2º de ESO

- Visita a la ciudad de Sevilla conjuntamente con los alumnos Arte y Patrimonio para el primer trimestre (2º trimestre)
- Visita al centro de la ciudad de Málaga para el 2º trimestre.

3º de ESO

Para el curso de 3º de la ESO el departamento plantea las siguientes actividades extraescolares.

- Ruta senderista de los olivos milenarios (Periana) y visita a la almazara.
- Visita a una cooperativa agrícola de la zona de Vélez y al medio natural circundante.
- Parque tecnológico de Andalucía y diversas empresas de la provincia.
- Ruta por el casco urbano de Málaga.

Trabajaremos el tema del desarrollo urbano de Andalucía a través del estudio de la evolución urbanística de Málaga en los siglos XIX y XX.

Conocer y diferenciar los diferentes tipos de planos y estructuras urbanas de la ciudad.

Valorar las ventajas e inconvenientes de estos modelos.

Diferenciar las edificaciones según criterios históricos, sociales y económicos.

Valorar el patrimonio cultural y artístico de Málaga y Andalucía.

Conocer, identificar y valorar las características medioambientales de las ciudades y sus problemas y/ efectos negativos.

2. Los estándares de aprendizaje aplicados serán:

- Conoce e identifica los diferentes tipos de plano urbano.
- Conoce y valora las ventajas e inconvenientes de cada uno de los tipos.
- Diferencia los diferentes tipos de edificación en base a criterios históricos y socio económicos.
- Identifica los problemas propios de la vida urbana (contaminación, masificación, falta de espacios verdes...)

3. Las competencias clave relacionadas con el tema son: competencia lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales.

4º de ESO

El Dpto. de Geografía e Historia ha destinado para el curso de 4º de la ESO las siguientes actividades extraescolares:

- Visita al archivo municipal de Málaga y al museo de arte y tradiciones populares.
- Visita al Museo Ruso de Málaga a celebrar a fines del segundo trimestre.
- Visita al Museo Pompidou y el CAC de Málaga a celebrar en las últimas semanas de mayo.

Los contenidos que se pretenden abordar con las mismas son el conocimiento de los

diferentes movimientos artísticos desarrollados a fines del siglo XIX y comienzos del XX; con especial énfasis en los movimientos de vanguardia.

En lo referente a su conexión con los bloques del curso estas visitas se enlazan con el Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

En concreto se aplicarán los siguientes estándares de aprendizaje:

6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX

6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

Para su evaluación se realizará un cuadernillo del alumnado por parte del Dpto. Y se podrán exponer en clase los trabajos a realizar por el alumnado tanto individual como grupalmente.

1º de Bachillerato

Para el alumnado de Patrimonio Artístico y Cultural de Andalucía se proponen las siguientes actividades:

- Recorrido por el centro urbano de Málaga y visita al Museo de Artes y Tradiciones populares (I trimestre) En el que se prestará especial atención a aquellos elementos catalogados dentro de la Ley de Patrimonio de la Junta de Andalucía
- Visita al conjunto monumental de la Catedral de Sevilla y Reales Alcázares (2º trimestre)
- Visita a la cueva de Ardales (III trimestre) Con esta actividad se pretende que el alumnado actúen como guías de los alumnos de 1º de la ESO y desarrollen su capacidad para explicar aplicando los conocimientos de la materia y actúen como elementos dinamizadores del proceso de enseñanza aprendizaje.

2º de Bachillerato.

Para el alumnado de Historia del Arte se proponen las siguientes actividades:

- Recorrido por el centro urbano de Málaga y visita a las iglesias barrocas de Málaga. Con esta actividad se pretende que el alumnado sea capaz de clasificar y analizar diferentes manifestaciones artísticas de la ciudad de Málaga.
 - Visita al conjunto de la Catedral de Sevilla y Reales Alcázares (2º Trimestre)

- Visita al museo CAC Málaga (III Trimestre) Para analizar las vanguardias.

El área de Economía propone las siguientes actividades complementarias:

Se proponen las siguientes actividades complementarias a realizar a lo largo del curso escolar:

- 1 Visita a una empresa local

Se plantea, para los grupos a los que se imparte esta asignatura, una visita guiada durante el curso a una empresa, preferentemente de la localidad o próxima a esta, y a ser posible que tenga cierto peso en la economía local. Se pretende así que los alumnos vean por sí mismos la importancia que poseen los agentes económicos (en este caso, las empresas) en el conjunto de la economía, y que los problemas económicos no son algo lejanos, sino muy próximos a nosotros, y que inciden en gran medida en la vida diaria.

Será muy provechoso que alguna persona de la empresa vaya comentando la utilidad y funcionamiento de los distintos departamentos de la misma, así como el producto o servicio que produce o comercializa y sus características en cuanto a transporte, almacenamiento, financiación, envasado, etc.

En función del contexto concreto, la empresa en cuestión podrá ser de fabricación, distribución, una entidad bancaria, una cooperativa, una agencia de servicios turísticos, etc.

Tras la visita, y puesto que servirá como un elemento más para la evaluación, se pedirá a los alumnos que realicen, orientados por el profesor, un resumen, crítica o valoración sobre la información recabada.

2. Colaboración de profesionales

Se cuenta con la visita al centro, de profesionales del mundo económico que expondrán ante los alumnos diversos aspectos del funcionamiento real de su ámbito profesional. Las visitas se prepararán con antelación, y los alumnos elaborarán un cuestionario con las preguntas que les serán formuladas tras su charla.