



CURSO 2019-2020

INFORME DE RECUPERACIÓN

INGLÉS
ESO y BACHILLERATO



INGLÉS - 1º DE ESO / CURSO 2019-2020

FECHA Y HORA DE EXAMEN: 02/09/2020; 12:00

De acuerdo con los resultados académicos obtenidos el alumno/a no ha alcanzado los **objetivos** previstos en la programación del área de inglés y, por tanto, su evaluación no ha sido positiva. Dichos objetivos, que deberán alcanzarse en septiembre, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Para la prueba de septiembre, que se realizará en el día señalado, entre otras posibilidades, el alumno/a deberá estudiar los **contenidos** de los temas desarrollados a lo largo del año académico, que coinciden con los incluidos en el libro de texto utilizado este curso: *Way to English 1* y tendrán a su disposición a modo de fichas tanto en reprografía como en la página web del Centro.

Way to English ESO 1 Burlington Books

Unit	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening	Speaking	Writing
Getting Started	Cardinal numbers, School items, Colours, Family, Parts of the body, Months of the year, Days of the week and Ordinal numbers		Subject pronouns Possessive adjectives Possessive pronouns Saxon genitive this, that, these, those Wh-questions		Greetings and Introductions Classroom language	
1	Adjectives of description Adjectives of personality	Voice actors A web page	to be / have got	Descriptions of people The auditions	Describing a person / people Talking about appearance /ti:n/, /ti/, Word stress	A description of a person Capital letters
2	The house Household items	The Sixty-Eight Rooms A book review	There is / There are Articles and quantifiers	Plans for a house Shopping online	Describing your house Describing a room Doing a picture dictation Contractions, Sentence stress	A description of a room Punctuation
3	Activities Routines	The Results Are In! A magazine survey	Present Simple	A description of routines A comparison of routines	Talking about activities Asking questions Doing a survey /s/, /z/, /iz/, Intonation: Questions	An e-mail introducing yourself Prepositions of time
4	Geographical features Clothing	Mysterious Mexico A travel brochure	Present Continuous	A phone conversation Conversations about a holiday	Discussing photos Guessing Describing photos /b/, /v/, -ing endings	A photo description Linking words
5	Sport venues and equipment	The History of Basketball A school project	Can, should, must,	A dialogue about sport A description of a sport	Talking about abilities Talking about rules and possibility Talking about sport /kæn/, /ka:nt/, Weak forms	A description of a sport Word order
6	Adjectives and animals Animal groups	Robotic Animals A magazine article	Comparative adjectives, (not) as... as Superlative adjectives	Riddles A dialogue about animals	Telling riddles Comparing animals Getting information about an animal /ð/, (t/, /d/	A report about an animal Adjectives

El/la alumno/a deberá presentarse a la **prueba de septiembre** que se centrará en las destrezas escritas (comprensión y expresión). Además incluirá ejercicios de gramática y vocabulario. Se deben revisar todos los contenidos tratados a lo largo del curso y que aparecen tanto en el cuaderno de clase como en el libro de texto, que no se llevará el alumnado, ya que se dejarán en reprografía y en la página web del Centro varias fichas de repaso de cada unidad de vocabulario y gramática. Este trabajo equivaldrá el 10% de la calificación de septiembre. También se puede consultar www.burlingtonbooks.com, así como las direcciones suministradas a lo largo del curso para material complementario. En caso de que la prueba no pudiera realizarse de manera presencial, debido a que por alerta sanitaria se decreta de nuevo el cierre de centros educativos, la prueba se haría de manera oral por video conferencia a través de la plataforma Meet, facilitándose el enlace y el código de acceso a través de Pasen y de la página web le instituto.



INGLÉS - 2º DE ESO / CURSO 2019-2020

FECHA Y HORA DE EXAMEN: 02/09/2020; 12:00

De acuerdo con los resultados académicos obtenidos el alumno/a no ha alcanzado los **objetivos** previstos en la programación del área de inglés y, por tanto, su evaluación no ha sido positiva. Dichos objetivos, que deberán alcanzarse en septiembre, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Para la prueba de septiembre, que se realizará en el día señalado, entre otras posibilidades, el alumno/a deberá estudiar los **contenidos** de los temas desarrollados a lo largo del año académico, que coinciden con los incluidos en el libro de texto utilizado este curso: *Way to English 2* y tendrán a su disposición a modo de fichas tanto en reprografía como en la página web del Centro.

Way to English ESO 2 Burlington Books

Unit	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening	Speaking	Writing
Getting Started	Adjectives, The house, Animals, Places around town, Sport		Possessives Saxon Genitive to be/have got Object pronouns Present simple Present continuous		Greetings and introductions Classroom language	
1	School Activities	A FAQ page	Present Simple/Present Continuous There is / There are Articles and quantifiers How many / How much	A conversation about school Museum tours	Exchanging information Talking about quantity Describing a picture Word stress	A photo description Paragraph structure
2	Verbs Life events	News articles	Past simple used to	Dialogues about news stories A biography	Discussing the news Talking about habits Discussing biographies Intonation: Sentences	A biography Connectors of sequence
3	Adjectives Geography	A travel brochure	Comparison of adjectives (not) as ... as	A TV programme Photo descriptions	Comparing places Describing a hotel Planning a holiday	A report about a travel destination Text organisation
5	Crime People and crime	A crime story	Past continuous Past continuous/ Past simple	A crime story Court cases	Talking about the past Talking about a story Investigating a crime	A narrative Narrative linkers
6	Transport Verbs	A blog entry	Future tenses First conditional	A radio programme Plans	Discussing the future Talking about situations Talking about plans Final	Predictions Connectors of result

Way to English ESO 2 Burlington Books						
Unit	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening	Speaking	Writing
					consonant sounds	

El/la alumno/a deberá presentarse a la **prueba de septiembre** que se centrará en las destrezas escritas (comprensión y expresión). Además incluirá ejercicios de gramática y vocabulario. Se deben revisar todos los contenidos tratados a lo largo del curso y que aparecen tanto en el cuaderno de clase como en el libro de texto, que no se llevará el alumnado, ya que se dejarán en reprografía y en la página web del Centro varias fichas de repaso de cada unidad de vocabulario y gramática. Este trabajo equivaldrá el 10% de la calificación de septiembre. También se puede consultar www.burlingtonbooks.com, así como las direcciones suministradas a lo largo del curso para material complementario. En caso de que la prueba no pudiera realizarse de manera presencial, debido a que por alerta sanitaria se decreta de nuevo el cierre de centros educativos, la prueba se haría de manera oral por video conferencia a través de la plataforma Meet, facilitándose el enlace y el código de acceso a través de Pasen y de la página web le instituto.



INGLÉS - 2º PMAR / CURSO 2019-2020

FECHA Y HORA DE EXAMEN: 02/09/2020; 12:00

De acuerdo con los resultados académicos obtenidos el alumno/a no ha alcanzado los **objetivos** previstos en la programación del área de inglés y, por tanto, su evaluación no ha sido positiva. Dichos objetivos, que deberán alcanzarse en septiembre, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Para la prueba de septiembre, que se realizará en el día señalado, entre otras posibilidades, el alumno/a deberá estudiar los **contenidos** de los temas desarrollados a lo largo del año académico, que coinciden con los incluidos en el libro de texto utilizado este curso: *Let's Go 1* y tendrán a su disposición a modo de fichas tanto en reprografía como en la página web del Centro.

Let's Go 1. Burlington Books

Worksheets

Reading	Vocab.	Grammar	Listening	Speaking	Writing
Textos diferentes de carácter general	<i>Vocabulario básico: colores, números, partes del cuerpo, familia...</i>	Adjetivos posesivos Pronombres posesivos Genitivo Sajón Pronombres interrogativos Verbo To Be To Have got	Escuchar la pronunciación del vocabulario aprendido. Escuchar mini-dialogos con el vocabulario y la gramática estudiada	Pronunciación del vocabulario aprendido. Descripciones físicas y de personalidad	Escribir oraciones simples Describir personas
Textos acerca de temas cotidianos de fácil comprensión	Profesiones Rutinas Gustos Adverbios de frecuencia	There is /are A, an, the Imperativo Presente simple.	Diálogos cortos acerca de las rutinas diarias	Pronunciación 3ª persona del singular del presente simple. Preguntar y contestar preguntas acerca de gustos, rutinas, etc...	e-mail y cartas informales acerca de nosotros y nuestro día a día.

El/la alumno/a deberá presentarse a la **prueba de septiembre** que se centrará en las destrezas escritas (comprensión y expresión). Además incluirá ejercicios de gramática y vocabulario. Se deben revisar todos los contenidos tratados a lo largo del curso y que aparecen tanto en el cuaderno de clase como en el libro de texto, que no se llevará el alumnado, ya que se dejarán en reprografía y en la página web del Centro varias fichas de repaso de cada unidad de vocabulario y gramática. Este trabajo equivaldrá el 10% de la calificación de septiembre. También se puede consultar www.burlingtonbooks.com, así como las direcciones suministradas a lo largo del curso para material complementario. En caso de que la prueba no pudiera realizarse de manera presencial, debido a que por alerta sanitaria se decreta de nuevo el cierre de centros educativos, la prueba se haría de manera oral por video conferencia a través de la plataforma Meet, facilitándose el enlace y el código de acceso a través de Pasen y de la página web le instituto.



INGLÉS - 3º DE ESO / CURSO 2019-2020

FECHA Y HORA DE EXAMEN: 02/09/2020; 12:00

De acuerdo con los resultados académicos obtenidos el alumno/a no ha alcanzado los **objetivos** previstos en la programación del área de inglés y, por tanto, su evaluación no ha sido positiva. Dichos objetivos, que deberán alcanzarse en septiembre, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Para la prueba de septiembre, que se realizará en el día señalado, entre otras posibilidades, el alumno/a deberá estudiar los **contenidos** de los temas desarrollados a lo largo del año académico, que coinciden con los incluidos en el libro de texto utilizado este curso: *Way to English 3* y tendrán a su disposición a modo de fichas tanto en reprografía como en la página web del Centro.

Way to English ESO 3 Burlington Books

Unit	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening	Speaking	Writing
Getting started	Revision: Geographical features, Jobs, Weather, Vehicles		There is/There are/There was/There were Articles and Quantifiers Present simple/Present continuous Comparison of adjectives Comparison of adverbs		Formal and Informal introductions Classroom language	
1	Journeys Feelings	A blog entry	Past simple/used to Past continuous/Past simple	A discussion about a newspaper article A dialogue about a trip Reporting on a trip	Talking about explorers Describing past events	A narrative Text organisation
2	Achievements Activities	A web page	Present Perfect Simple	A class presentation A job interview	Talking about famous people Talking about past experiences Talking about interests	A news article Adjectives and Adverbs
3	Travel items Travel	A travel magazine article	Future tenses	Travel plans A conversation about travel plans	Choosing travel items Talking about the future Discussing travel plans	An e-mail about plans Informal punctuation
4	Places in town Around town	A web page	First and Second Conditional	Phone conversations Directions	Recommending a place Talking about unreal situations Giving directions	A description of a place Presentation of examples
5	Adjectives Menus	A magazine article	Relative pronouns Defining Relative Clauses	A description of a dinner A food discussion	Describing food Talking about a meal Discussing food preferences	A restaurant review Adjective order

El/la alumno/a deberá presentarse a la **prueba de septiembre** que se centrará en las destrezas escritas (comprensión y expresión). Además incluirá ejercicios de gramática y vocabulario. Se deben revisar todos los contenidos tratados a lo largo del curso y que aparecen tanto en el cuaderno de clase como en el libro de texto, que no se llevará el alumnado, ya que se dejarán en reprografía y en la página web del Centro varias fichas de repaso de cada unidad de vocabulario y gramática. Este trabajo equivaldrá el 10% de la calificación de septiembre. También se puede consultar www.burlingtonbooks.com, así como las direcciones suministradas a lo largo del curso para material complementario. En caso de que la prueba no pudiera realizarse de manera presencial, debido a que por alerta sanitaria se decreta de nuevo el cierre de centros educativos, la prueba se haría de manera oral por video conferencia a través de la plataforma Meet, facilitándose el enlace y el código de acceso a través de Pasen y de la página web del instituto.



INGLÉS - 3º DE ESO PMAR / CURSO 2019-2020

FECHA Y HORA DE EXAMEN: 02/09/2020; 12:00H

De acuerdo con los resultados académicos obtenidos el alumno/a no ha alcanzado los **objetivos** previstos en la programación del área de inglés y, por tanto, su evaluación no ha sido positiva. Dichos objetivos, que deberán alcanzarse en septiembre, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Para la prueba de septiembre, que se realizará en el día señalado, entre otras posibilidades, el alumno/a deberá estudiar los **contenidos** de los temas desarrollados a lo largo del año académico, que coinciden con los incluidos en el libro de texto utilizado este curso: *Let's Go 2* y tendrán a su disposición a modo de fichas tanto en reprografía como en la página web del Centro.

LET'S GO 2 Burlington Books				
Unit	Vocabulary	Reading/ Writing	Grammar	Listening/speaking
Introduction	.Numbers days months		To be Have got	
1	Jobs Prepositions of place	Reading about a job Writing sentences	Like+noun Like+verb+ ing a/ an/ some/ any there is/ there are	Introduction and greetings
2	Free time activities parts of the body directions	Reading about free time activities Writing a description of your free time activities	Present simple and present continuous Contrast Stative verbs	Talking about routines and current actions giving directions
3	Emotions Adjectives	Reading about Victorian houses Writing a description of your room	Past simple to be There was/there were	Talking about the past
4	Holiday Activities Animals	Reading about Cambridge Writing about things you did last week	Past simple	Talking about past events
5	Seasons and the weather transport	Reading an email writing your plans for tomorrow	Future: will Future: going to present continuous with future meaning	Making predictions Making plans
6	Food and drink Technology	Reading about a chef Writing health tips	Modals:can/should/ must Possessive forms Object pronouns	Ability Possibility Permission obligation Prohibition Giving advice
7	Sport geographical features	Reading about the Lake District Writing about a special place	Present Perfect Simple	Talking about experiences

El/la alumno/a deberá presentarse a la **prueba de septiembre** que se centrará en las destrezas escritas (comprensión y expresión). Además incluirá ejercicios de gramática y vocabulario. Se deben revisar todos los contenidos tratados a lo largo del curso y que aparecen tanto en el cuaderno de clase como en el libro de texto, que no se llevará el alumnado, ya que se dejarán en reprografía y en la página web del Centro varias fichas de repaso de cada unidad de vocabulario y gramática. Este trabajo equivaldrá el 10% de la calificación de septiembre. También se puede consultar www.burlingtonbooks.com, así como las direcciones suministradas a lo largo del curso para material complementario. En caso de que la prueba no pudiera realizarse de manera presencial, debido a que por alerta sanitaria se decreta de nuevo el cierre de centros educativos, la prueba se haría de manera oral por video conferencia a través de la plataforma Meet, facilitándose el enlace y el código de acceso a través de Pasen y de la página web del instituto.



INGLÉS - 4º DE ESO / CURSO 2019-2020

FECHA Y HORA DE EXAMEN: 02/09/2020; 12:00

De acuerdo con los resultados académicos obtenidos el alumno/a no ha alcanzado los **objetivos** previstos en la programación del área de inglés y, por tanto, su evaluación no ha sido positiva. Dichos objetivos, que deberán alcanzarse en septiembre, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Para la prueba de septiembre, que se realizará en el día señalado, entre otras posibilidades, el alumno/a deberá estudiar los **contenidos** de los temas desarrollados a lo largo del año académico, que coinciden con los incluidos en el libro de texto utilizado este curso: *Way to English 4* y tendrán a su disposición a modo de fichas tanto en reprografía como en la página web del Centro.

Way to English ESO 4 Burlington Books

Unit	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening	Speaking	Writing
Getting Started	Places in town, adjectives. Food, the animal world.		Present Simple/ present continuous Past simple/past continuous Articles and quantifiers Comparison of adjectives Too..(not)... enough Comparison of adverbs		Exchanging personal information Classroom language	
1	Risks and dangers Adjectives	A brochure	Future tenses Future Continuous	A conversation about festival interviews	Talking about plans Comparing activities Interviewing /i//e/ Sentence Stress will	A report about a person Connector of cause
2	Royalty Films and television	Games of thrones A TV review	Relative clauses Some/any/ no compounds	Discussion about a language A film review	Doing a trivial quiz Giving information Talking about films Sentence stress: preposition	A film review Connectors of contrast
3	Mysteries Natural and supernatural phenomena	The Green Children An article	Present simple/ perfect past simple Past perfect simple/Past simple Used to	A mystery tour School presentations	Discussing the news Telling a story Talking about unusual phenomena	A narrative Connectors of sequence
4	Social interaction City life	A magazine An infographic	First and Zero conditional Time clauses Second and third conditionals	A quiz A radio programme	Comparing behaviour Expressing regret Talking about problems and solutions	A formal email about a problem Formal language
5	Marketing Shopping	Consumers A web page	Passive	A news report A conversation	Describing a product	An opinion essay

Way to English ESO 4 Burlington Books						
Unit	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening	Speaking	Writing
				in a shop	Talking about the future Making a decision	Expressing opinions

El/la alumno/a deberá presentarse a la **prueba de septiembre** que se centrará en las destrezas escritas (comprensión y expresión). Además incluirá ejercicios de gramática y vocabulario. Se deben revisar todos los contenidos tratados a lo largo del curso y que aparecen tanto en el cuaderno de clase como en el libro de texto, que no se llevará el alumnado, ya que se dejarán en reprografía y en la página web del Centro varias fichas de repaso de cada unidad de vocabulario y gramática. Este trabajo equivaldrá el 10% de la calificación de septiembre. También se puede consultar www.burlingtonbooks.com, así como las direcciones suministradas a lo largo del curso para material complementario. En caso de que la prueba no pudiera realizarse de manera presencial, debido a que por alerta sanitaria se decreta de nuevo el cierre de centros educativos, la prueba se haría de manera oral por video conferencia a través de la plataforma Meet, facilitándose el enlace y el código de acceso a través de Pasen y de la página web le instituto.



INGLÉS - 1º DE BACHILLERATO / CURSO 2019-2020

FECHA Y HORA DE EXAMEN: 02/09/2020; 12:30

De acuerdo con los resultados académicos obtenidos el alumno/a no ha alcanzado los **objetivos** previstos en la programación del área de inglés y, por tanto, su evaluación no ha sido positiva. Dichos objetivos, que deberán alcanzarse en septiembre, son los siguientes:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio en diversos soportes.
2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo, organizado por campos semánticos y registros de formalidad, como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.
11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

Para la prueba de septiembre, que se realizará en el día señalado, entre otras posibilidades, el alumno/a deberá estudiar los **contenidos** de los temas desarrollados a lo largo del año académico, que coinciden con los incluidos en el libro de texto utilizado este curso: *Living English 1*.

Living English 1 Burlington Books						
Unit	Reading	Vocabulary	Grammar	Listening	Speaking	Writing
1	Predicting content	Words from the Text Adjective suffixes FAMILIES Collocations with <i>get</i>	Review of Simple, Continuous and Perfect Simple Tenses	A radio interview	A personal interview	A narrative Time expressions and connectors of sequence
2	Identifying the main idea of a paragraph	Words from the Text Compound nouns(1) WEATHER	Future Perfect Simple Future Continuous	Radio news report	Describing a picture	An informal letter or e-mail Adverbs
3	Understanding the author's purpose	Words from the Text Gerunds and Infinitives ENTERTAINMENT Easily confused words	Modals Modal Perfects	A radio report	Expressing opinions	An opinion essay Word order
4	Scanning for information	Words from the Text Verbs and prepositions SECRETS	Conditionals Time clauses	A presentation: A radio interview	Agreeing and disagreeing	A <i>For and Against</i> essay Connectors of addition and contrast
5	Identifying keywords	Words from the Text Phrasal Verbs FITNESS Collocations	The Passive The Causative	A radio interview	Comparing pictures	An informative essay Connectors of cause and result
6	Making inferences	Words from the Text <i>used to/would/be used to/get used to</i> EDUCATION British/US English	Reported Speech	A report: A film review	Reaching a decision	A biography Referencing

El/la alumno/a deberá presentarse a la **prueba de septiembre** que se centrará en las destrezas escritas (comprensión y expresión). Además incluirá ejercicios de gramática y vocabulario. Se deben revisar todos los contenidos tratados a lo largo del curso y que aparecen tanto en el cuaderno de clase como en el libro de texto. También se puede consultar www.burlingtonbooks.com, así como las direcciones suministradas a lo largo del curso para material complementario. En caso de que la prueba no pudiera realizarse de manera presencial, debido a que por alerta sanitaria se decreta de nuevo el cierre de centros educativos, la prueba se haría de manera oral por video conferencia a través de la plataforma Meet, facilitándose el enlace y el código de acceso a través de Pasen y de la página web le instituto.



INGLÉS - 2º DE BACHILLERATO / CURSO 2019-2020

FECHA Y HORA DE EXAMEN: 02/09/2020; 12:30

De acuerdo con los resultados académicos obtenidos el alumno/a no ha alcanzado los **objetivos** previstos en la programación del área de inglés y, por tanto, su evaluación no ha sido positiva. Dichos objetivos, que deberán alcanzarse en septiembre, son los siguientes:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio en diversos soportes.
2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo, organizado por campos semánticos y registros de formalidad, como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y assimilarlos con espíritu crítico.
11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

Para la prueba de septiembre, que se realizará en el día señalado, entre otras posibilidades, el alumno/a deberá estudiar los **contenidos** de los temas desarrollados a lo largo del año académico, que coinciden con los incluidos en el libro de texto utilizado este curso: *Living English 2*.

Living English 2		Burlington Books				
Unit	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening	Speaking	Writing
Getting started	General vocabulary revision Collocations Phrasal verbs Word building	Take a seat and make a friend	Present tenses Past tenses Perfect simple tenses Future tenses	Conversations	Getting to know someone	
1	Words from the text Noun and Adjective Suffixes Topic vocabulary: Culture Gerunds and Infinitive	Climbing Uluru Understanding the author's purpose	Perfect tenses	A quiz Short monologues A Guided Tour	Comparing pictures	A film review Adjectives and Adverbs
2	Words from the text	Danger: Flying	Conditionals	A talk	Describing a	A summary

Living English 2 Burlington Books						
Unit	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening	Speaking	Writing
	Phrasal verbs Topic vocabulary: Science fiction Compound adjectives	rocks Scanning for information	Time clauses wish clauses	A radio interview A conversation and Blog video	picture	Paraphrasing
3	Words from the text Collocations Topic vocabulary: The world of work Expressions with job	The Dabbawallas Distinguishing facts and opinions	The passive The causative	Radio reports Short monologues and dialogues TV reports	A job interview	A formal letter of application Formal and informal language Parallel forms
4	Words from the text Word families Topic vocabulary: sport Expressions taken from sports	Meet Mo Farah Identifying the main idea of a paragraph	Modals Modal Perfect	Description of sports A report An interview	Agreeing and disagreeing	A For and Against essay Connectors of addition, contrast and example
5	Words from the text Phrasal verbs with multiple meanings Topic vocabulary: crime Word families: crime	After twenty years Making inferences	Reported speech	Cartoon captions A radio interview	Asking for and giving advice	A news report Connectors of Cause, Result and Purpose
6	Words from text Noun + Preposition Adjective + Preposition Topic vocabulary: money Expressions with cost and price	Café Sospeso / Paying it forward Understanding references	Defining and Non-Defining Relative Clauses	Descriptions of items Short monologues and dialogues A radio programme	Talking about a situation	An opinion essay Writing skills review

Los **criterios de evaluación** que se aplicarán serán los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, Cd, SlEP.
- Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, Cd, SlEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, Cd, SlEP.
- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, Cd, SlEP.
- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SlEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.
- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, Cd, CSC, SlEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SlEP, CeC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, Cd, SlEP.
- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, Cd, SlEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, Cd, SlEP.
- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, Cd, SlEP.

- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SLeP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, Cd, CSC, SLeP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SLeP, CeC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, Cd, SLeP.
- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, Cd, SLeP.
- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, Cd, SLeP.
- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, Cd, SLeP.
- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SLeP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.
- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, Cd, CSC, SLeP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SLeP, CeC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, Cd, SLeP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, Cd, SLeP.
- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, Cd, SLeP.
- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SLeP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, Cd, CSC, SLeP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SLeP, CeC.

El/la alumno/a deberá presentarse a la **prueba de septiembre** que se centrará en las destrezas escritas (comprensión y expresión). Además incluirá ejercicios de gramática y vocabulario. Para ello, revisará los contenidos tratados a lo largo del curso pudiendo utilizar para ello el libro de texto y el material facilitado por las profesoras a lo largo del curso, entre otras opciones. En caso de que la prueba no pudiera realizarse de manera presencial, debido a que por alerta sanitaria se decreta de nuevo el cierre de centros educativos, la prueba se haría de manera oral por video conferencia a través de la plataforma Meet, facilitándose el enlace y el código de acceso a través de Pasen y de la página web le instituto.