



CURSO 2019-2020

INFORME DE RECUPERACIÓN

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
ESO y BACHILLERATO**

INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
CURSO	2019-2020	GRUPO	1º ESO
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

CONTENIDOS NO SUPERADOS

UNIDAD 1

1	Comprensión y expresión de cuentos de terror.
2	El diario personal.
3	El lenguaje. Componentes de la palabra.

4	El hecho literario. Obras de la literatura.
---	---

UNIDAD 2

1	Comprensión y expresión de un texto.
2	El cuento.
3	El sustantivo y el adjetivo. Reglas de acentuación.
4	Los géneros literarios.

UNIDAD 3

1	Expresar opinión.
2	El texto expositivo.
3	Los determinantes y los pronombres. Reglas de b y v.
4	El lenguaje literario. Figuras retóricas.

UNIDAD 4

1	Expresión de sentimientos.
2	La poesía.
3	El verbo. La h, la g y la j.
4	La lírica: métrica y rima.

UNIDAD 5

1	Comprensión y expresión de un texto dialogado.
2	La descripción.
3	El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección. La //, la y y la <i>d</i> final.
4	Tipos de composiciones líricas.

INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
CURSO	2019-2020	GRUPO	2º ESO
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

CONTENIDOS NO SUPERADOS

UNIDAD 1

1	La planificación de una ruta.
2	La biografía.
3	Las categorías gramaticales.
4	La historia de la Literatura: literaturas antiguas.

UNIDAD 2

1	La entrevista.
2	El texto promocional.
3	El sintagma y la oración.
4	La literatura en la Edad Media.

UNIDAD 3

1	Hacer una exposición.
2	El texto expositivo.
3	El sintagma nominal.
4	Literatura del XVI: el Renacimiento.

UNIDAD 4

1	Dar instrucciones.
2	El texto instructivo.
3	El sintagma verbal.
4	La literatura del siglo XVII: el Barroco.

UNIDAD 5

1	El anuncio publicitario.
2	Los textos didácticos.
3	Los complementos del verbo.
4	La literatura en el siglo XVIII: la Ilustración.

INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
CURSO	2019-2020	GRUPO	3º ESO
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

CONTENIDOS NO SUPERADOS

UNIDAD 1

1	Narración de una crónica.
2	La crónica.
3	Categorías gramaticales, sintagmas y oraciones.
4	Las primeras manifestaciones de la literatura medieval.

UNIDAD 2

1	Comprensión de un texto de ciencia ficción.
2	La novela.
3	El sintagma nominal. El sujeto.
4	El mester de clerecía y la prosa medieval.

UNIDAD 3

1	Narración de una anécdota.
2	El reportaje.
3	El sintagma verbal. El atributo y el complemento predicativo.
4	Literatura del siglo XV

UNIDAD 4

1	El diálogo y el monólogo.
2	El teatro.
3	Complemento directo, indirecto y agente.
4	Poesía en el Renacimiento.

UNIDAD 5

1	Contar historias.
2	Literatura didáctica.
3	El complemento de régimen y el circunstancial.
4	La narrativa del Renacimiento. El <i>Lazarillo de Tormes</i> .

INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
CURSO	2019-2020	GRUPO	4º ESO
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

CONTENIDOS NO SUPERADOS

Conocimiento de la lengua:

La oración simple. La oración compuesta; las oraciones coordinadas.

Tipología textual:

El texto científico. El texto argumentativo. La comunicación. La poesía. Los textos administrativos.

Literatura (contexto histórico, características de la corriente literaria y autores más relevantes):

Romanticismo, Realismo, Modernismo, G98 y G27.

INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
CURSO	2019-2020	GRUPO	1º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención a la modalidad lingüística andaluza y al español de América, favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
8. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.
10. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS NO SUPERADOS

UNIDAD 1

1	Los elementos comunicativos.
2	Signos y códigos. Las funciones del lenguaje.
3	Categorías gramaticales, sintagmas y oraciones/ la oración simple.
4	La épica y la prosa medievales. El <i>Cantar de Mio Cid</i> .

UNIDAD 2

1	Mecanismos de cohesión.
2	Tipos de texto. Pautas para el comentario de texto.
3	El sintagma nominal. El sujeto/ oración subordinada sustantiva.
4	La lírica y el teatro medievales.

UNIDAD 3

1	Clases de palabras.
2	Textos descriptivos.
3	El sintagma verbal y sus complementos/ oración subordinada adjetiva.
4	La lírica renacentista.

UNIDAD 4

1	Los textos expositivos.
2	Las oraciones coordinadas/ oración subordinada adverbial.
3	El comentario de texto. Profundización.
4	La prosa renacentista. El <i>Lazarillo de Tormes</i> .

INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
CURSO	2019-2020	GRUPO	2º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención a la modalidad lingüística andaluza y al español de América, favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
8. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.
10. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS NO SUPERADOS

BLOQUE DE LENGUA

Categorías gramaticales.

Procedimientos de formación de palabras.

Análisis sintáctico de oración simple y compuesta.

Relaciones sintácticas

Significado y sentido de palabras y expresiones.

BLOQUE DE TEXTOS

Organización de ideas y estructuras textuales.

Marcadores del discurso y mecanismos de cohesión

Objetividad y subjetividad

Redacción de textos argumentativos

BLOQUE DE LITERATURA

1. La novela desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativos.
2. La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias, autores y obras representativos.
3. La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias, autores y obras representativos.
4. La poesía desde el Modernismo a las vanguardias, autores y obras representativos.
5. La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores y obras representativos.
6. La poesía desde 1939 a los años 70: tendencias, autores y obras representativos.
7. La poesía desde los años 70 a nuestros días: tendencias, autores y obras representativos.
8. El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativos.
9. El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias, autores y obras representativos.