

# **EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL**

## **Recuperación de Septiembre**

### **4º ESO**

**Los trabajos hay que presentarlos en una carpeta con el nombre, apellidos y curso del alumno/a.**

# EJERCICIO 1. Composición: movimiento y ritmo. Proporción de la figura humana.

Ver enlace <https://m.youtube.com/watch?v=qSmByFyKy0E>  
<https://m.youtube.com/watch?v=bR9xNxDIFsA>  
<https://m.youtube.com/watch?v=cMXIcN5xoiU>

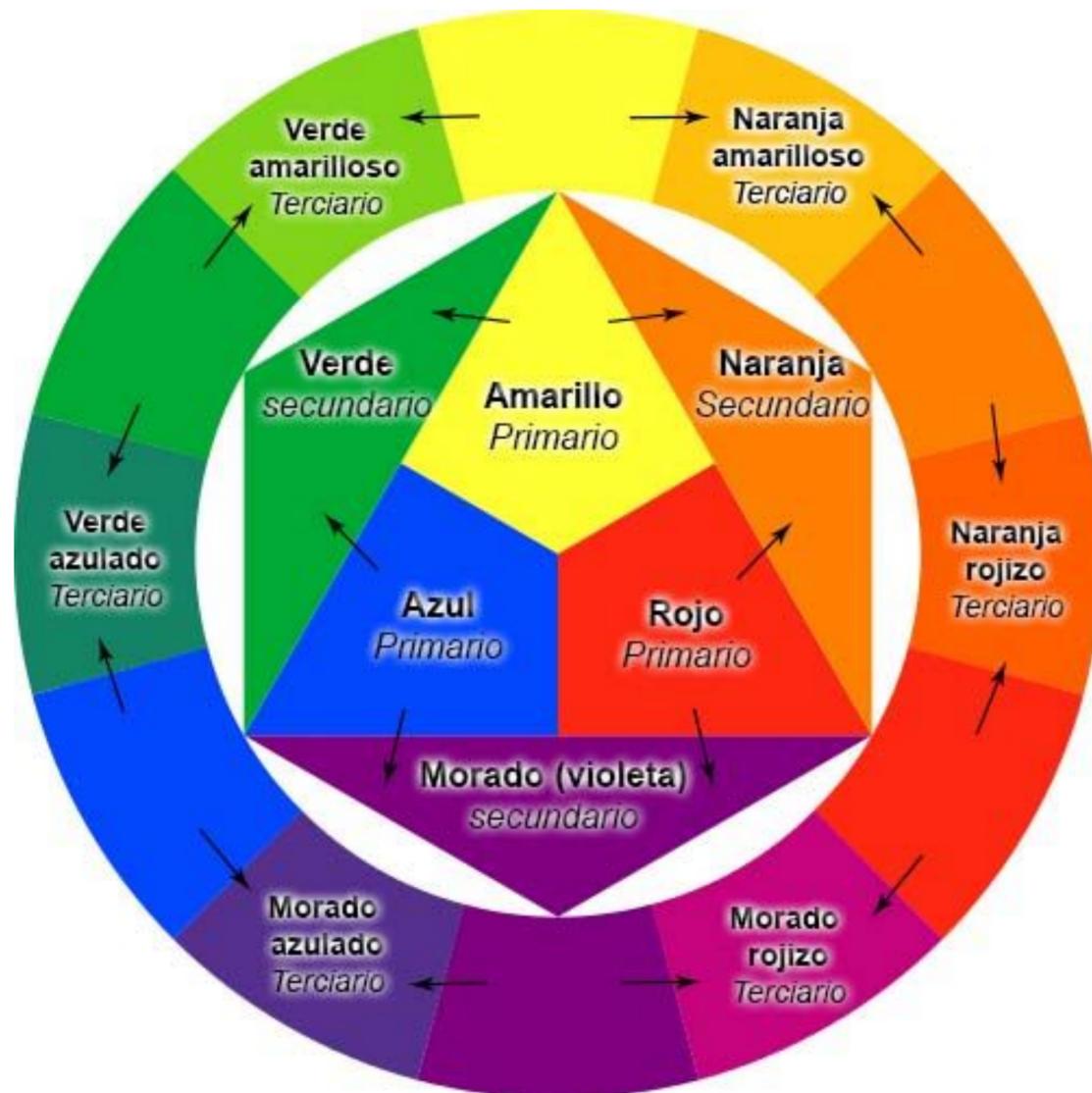
- Dibuja en láminas A4 las siguientes poses con lápices grafito. Máximo 2 figuras por folio, para que no queden las figuras muy pequeñas. Aplicar sobras.



# EJERCICIO 2. El color en la composición. Simbología y psicología del color.

Ver enlaces <https://m.youtube.com/watch?v=X0sJobShiX4>  
<https://m.youtube.com/watch?v=3T5gZK1fJuw>  
<https://m.youtube.com/watch?v=eJTmlumcrAw>

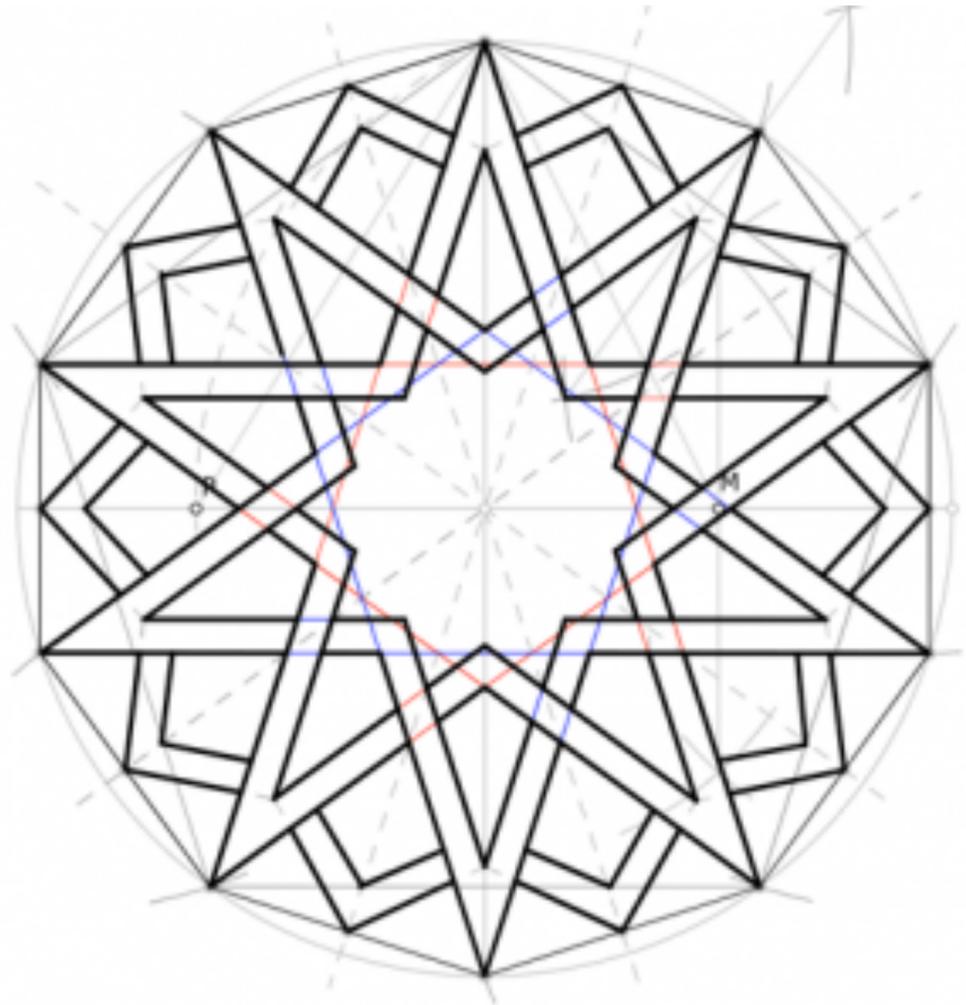
- Realizar en lámina de acuarela tamaño A4 un círculo cromático. Técnica de acuarelas o temperas. Se puede escoger entre los diferentes tipos de círculos cromáticos de los enlaces. Realizar la mezcla de los colores secundarios y terciarios a partir de los 3 primarios únicamente.



## EJERCICIO 3. Trazado de polígonos. Polígonos estrellados.

Ver enlaces <https://m.youtube.com/watch?v=JrlyXuZgSkQ>  
<https://m.youtube.com/watch?v=ODqlwQhSqo0>  
<https://m.youtube.com/watch?v=kKlbr4OillyE>

- Dibujar un polígono estrellado en una lámina A4, lo más grande dentro del espacio dado. Seguir métodos explicados en los enlaces, o buscar otros similares. El polígono debe ser de 8 puntas o más. Dar color con lápices de colores y/o rotuladores. Ejemplos:



## EJERCICIO 4. Perspectiva cónica y acuarelas. Dibujo de una calle.

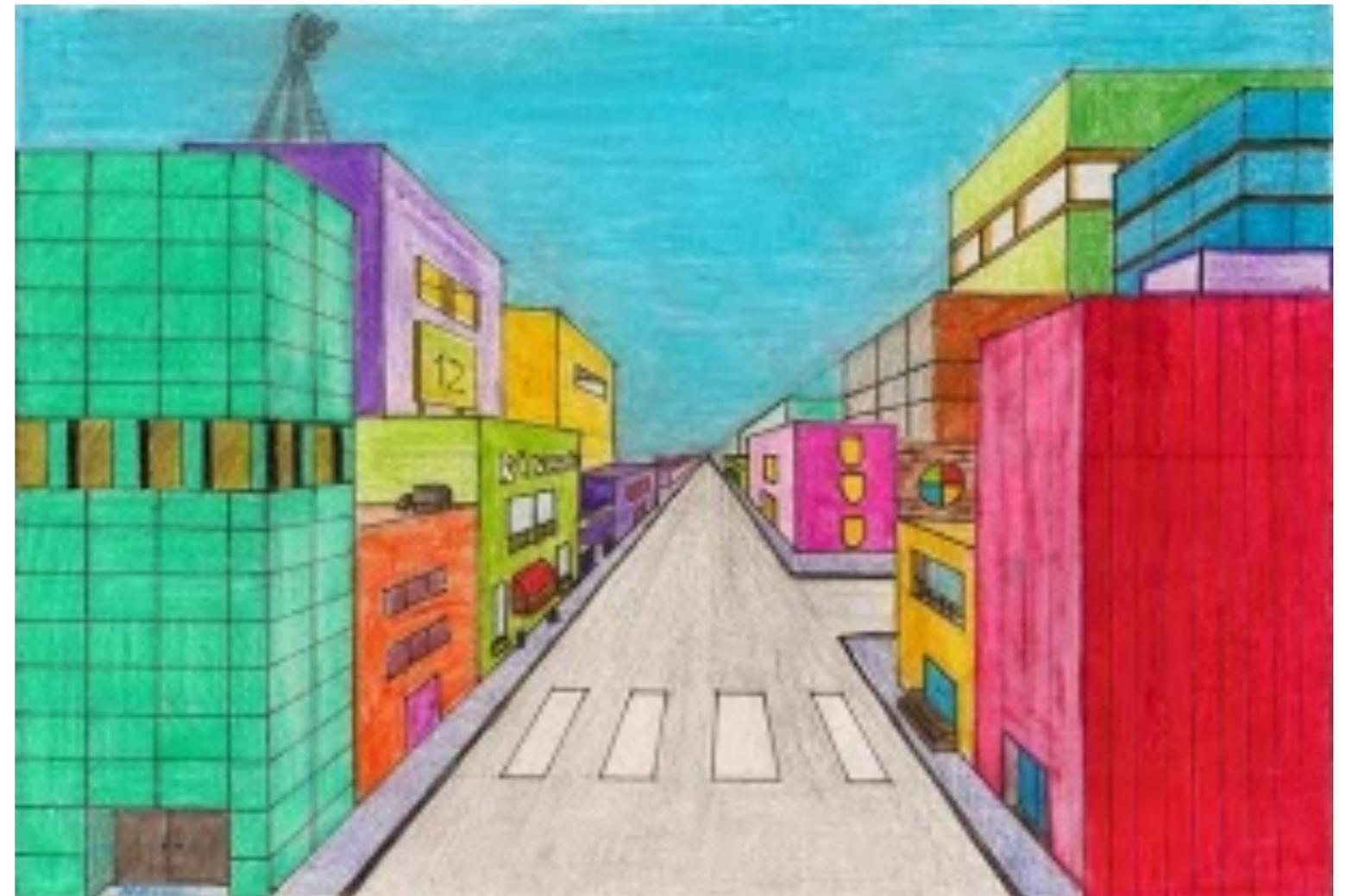
Ver enlaces

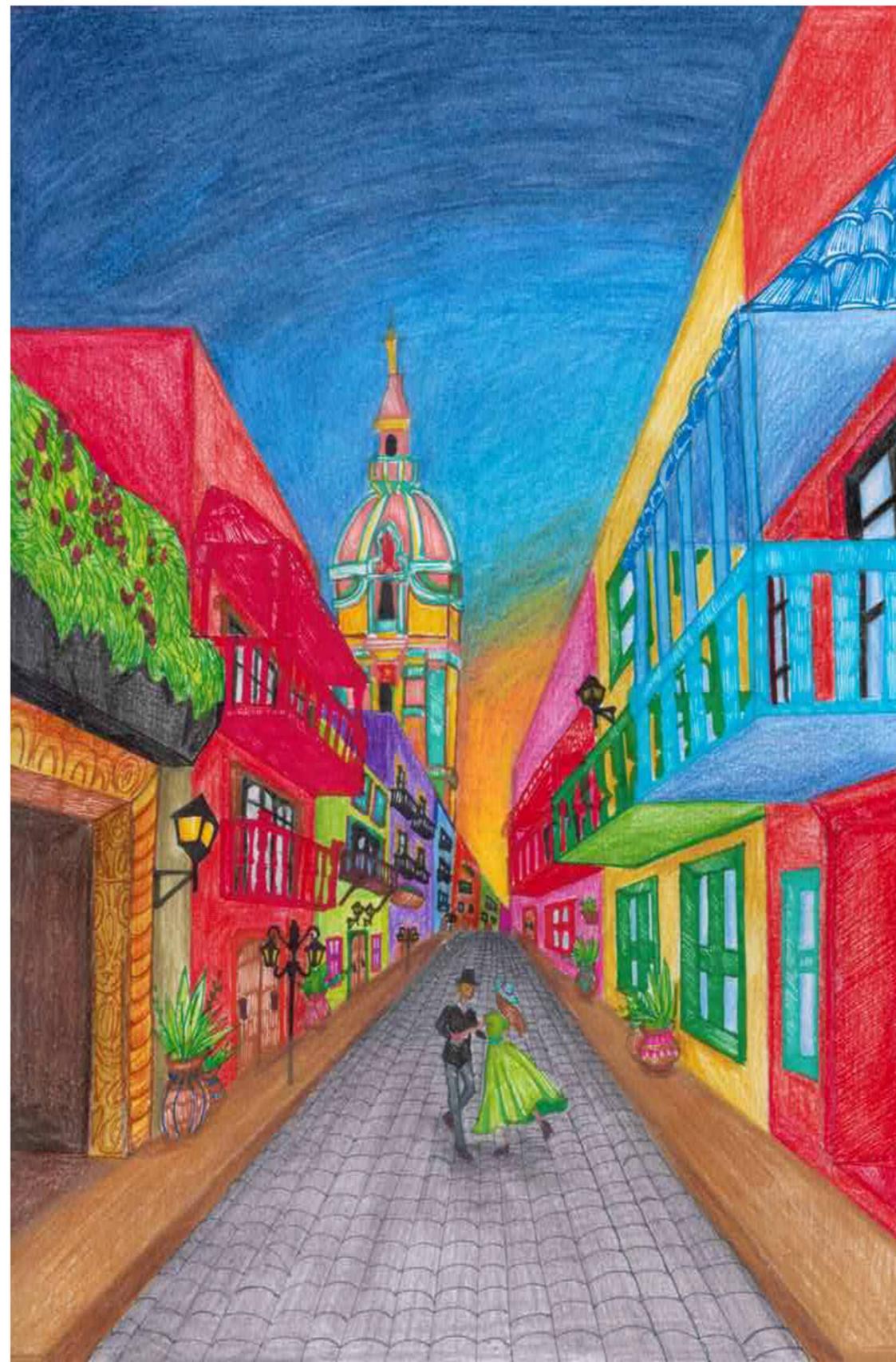
<https://m.youtube.com/watch?v=H0b3webHjzc>

<https://m.youtube.com/watch?v=pXPoV6wiOJ8>

<https://m.youtube.com/watch?v=uQZs8QDQox4>

- Dibujar en una lámina de papel acuarela A4, una calle en perspectiva cónica. Dos opciones: frontal (un punto de fuga), u oblicua (dos puntos de fuga). Ver los enlaces para entender la perspectiva. Dar color con acuarelas o temperas muy aguadas.





## EJERCICIO 5. Redes modulares. Composiciones en plano. Diseño de un azulejo de inspiración nazarí mediante una red modular.

Ver enlaces

[https://m.youtube.com/watch?v=cOICff\\_TXIk](https://m.youtube.com/watch?v=cOICff_TXIk)

<https://m.youtube.com/watch?v=izC0xgpU3UU>

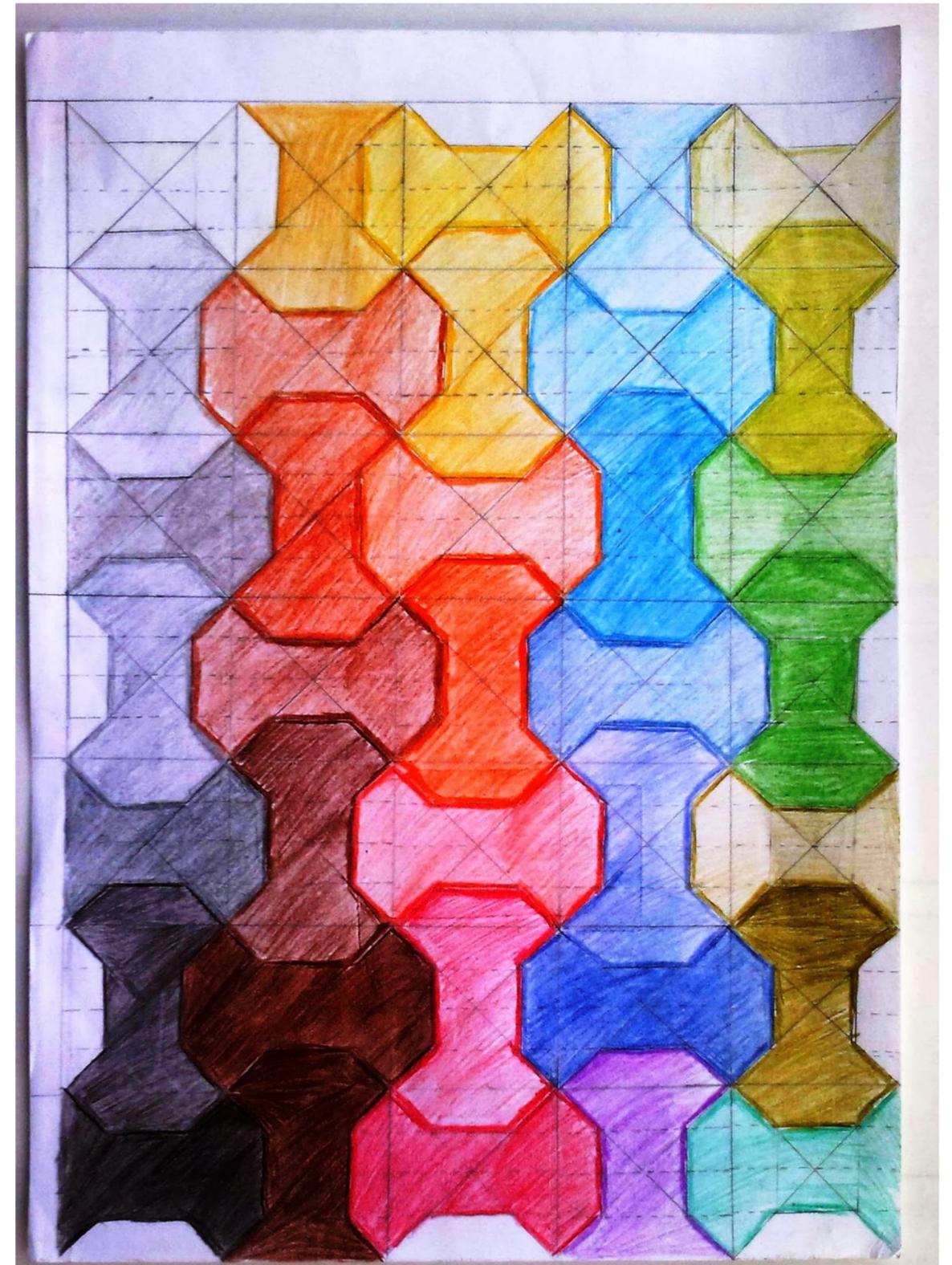
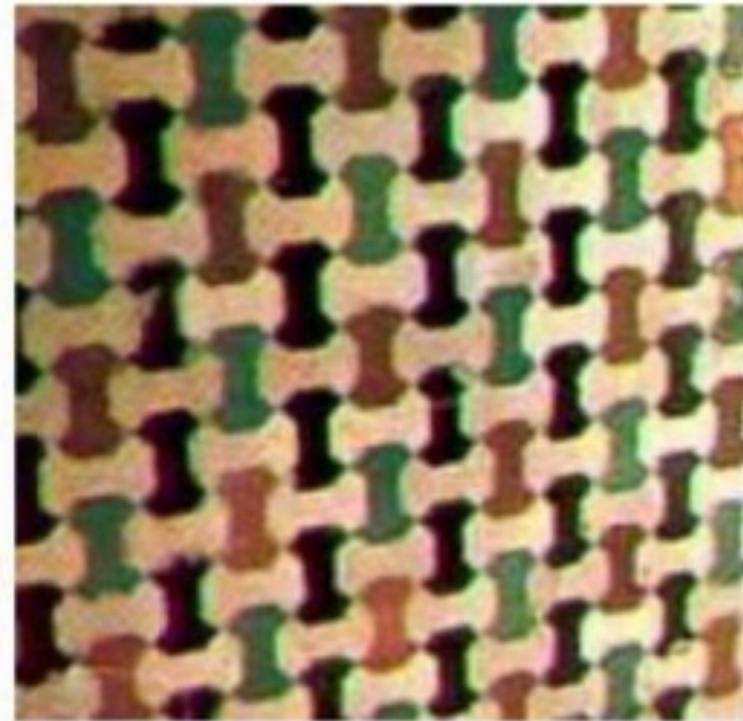
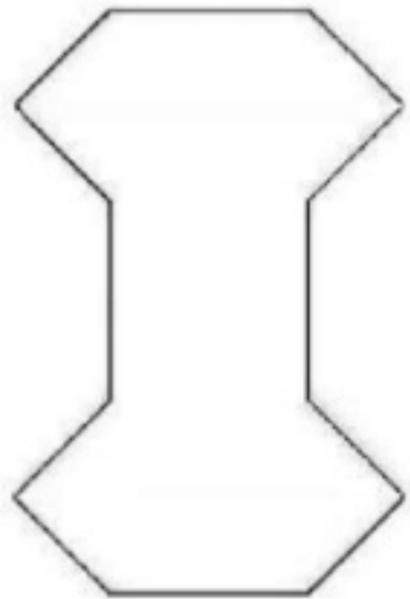
<https://m.youtube.com/watch?v=Fxq40Sejro>

- Realizar en una lámina A4 redes modulares de motivos del arte Nazarí. Ver enlaces. Realizar plantilla con compás y reglas, y luego dibujar la red. Acabar con color.



# LÁMINA MOSAICO NAZARI

Forma básica:



# EJERCICIO 6. El lenguaje y la sintaxis de la imagen secuencial. El cómic.

Ver enlaces

<https://m.youtube.com/watch?v=TzU3Kg2ARw4&t=29s>

<https://m.youtube.com/watch?v=CZB5ISABsVo>

<https://m.youtube.com/watch?v=OX0n13syHyM>

- Realizar un cómic en una lámina A4 con lápices grafito y repasados con rotulador fino negro y/o a color. El cómic debe contener todos los elementos básicos (ver enlaces) y debe ser una **historieta original**. Los diálogos y onomatopeyas deben leerse claramente. El mínimo de viñetas serán 4. Es importante que parezcan diferentes encuadres o planos (plano general, primer plano, etc).

PLANO GENERAL



PRIMER PLANO



PLANO MEDIO



PLANO DETALLE

