

***PROYECTO EDUCATIVO DE LA MATERIA:
INGLÉS
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2020 - 2021***

***I.E.S. "MEDITERRÁNEO"
Salobreña (GRANADA)***

ÍNDICE

1.- JUSTIFICACIÓN

1.1.- MARCO LEGAL

2.- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

2.1.- CRITERIOS DE SELECCIÓN DE GRUPOS

2.2.- REUNIONES DE DEPARTAMENTO

3.- CONTEXTUALIZACIÓN

3.1.- NUEVA NORMALIDAD PROVOCADA POR EL COVID-19 Y POSIBLES EFECTOS EN LA PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

3.2.1.- METODOLOGÍA

3.2.2.- CONTENIDOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.- COMPETENCIAS CLAVE

4.1.- CONTRIBUCIÓN DEL INGLÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA E.S.O

4.2.- CONTRIBUCIÓN DEL INGLÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO

5.- OBJETIVOS DE CURSO, ÁREA Y ETAPA

5.1.- OBJETIVOS EN 1º DE E.S.O

5.2.- OBJETIVOS EN 2º DE E.S.O

5.3.- OBJETIVOS EN 3º DE E.S.O

5.4.- OBJETIVOS EN 4º DE E.S.O

5.5.- OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

5.6.- OBJETIVOS DEL CICLO FORMATIVO DE SERVICIOS DE RESTAURACIÓN

5.7.- OBJETIVOS DE FP BÁSICA

6.- CONTENIDOS

6.1.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA LA ESO. CONTENIDOS PROPIOS DE INGLÉS: LOS GRUPOS DE CONTENIDOS O SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

6.1.1.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 1º DE ESO

6.1.2.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 2º DE ESO

6.1.3.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 3º DE ESO

6.1.4.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 4º DE ESO

6.2.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA BACHILLERATO 1º Y 2º

6.2.1.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 1º BACHILLERATO

6.2.2.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 2º BACHILLERATO

6.3.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA CICLO DE GRADO MEDIO DE “SERVICIOS EN RESTAURACIÓN”

6.4.- [BLOQUES DE CONTENIDOS PARA FP BÁSICA](#)

6.5.- [CONTENIDOS COMUNES: TEMAS TRANSVERSALES Y LA CULTURA ANDALUZA](#)

6.6.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

6.6.1.- [CONTENIDOS DE 1º DE ESO](#)

6.6.2.- [CONTENIDOS DE 2º DE ESO](#)

6.6.3.- [CONTENIDOS DE 3º DE ESO](#)

6.6.4. [CONTENIDOS DE 4º DE ESO](#)

6.6.5. [CONTENIDOS EN 1º DE BACHILLERATO](#)

6.6.6. [CONTENIDOS EN 2º DE BACHILLERATO](#)

6.6.7. [CONTENIDOS CICLO DE GRADO MEDIO](#)

6.6.8. [CONTENIDOS EN FP BÁSICA](#)

7.- [METODOLOGÍA](#)

7.1.- ASPECTOS METODOLÓGICOS REFERIDOS A LA ACCIÓN DEL PROFESOR

7.2.- MEDIOS DIDÁCTICOS

7.3.- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

8.- [EVALUACIÓN](#)

8.1.- LA EVALUACIÓN. INSTRUMENTOS

8.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL RESULTADO DEL APRENDIZAJE...182

8.2.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE A APRENDIZAJE PARA 1º DE ESO

8.2.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA 2º DE ESO

8.2.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE A APRENDIZAJE PARA 3º DE ESO

8.2.4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE A APRENDIZAJE PARA 4º DE ESO

8.2.5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE A APRENDIZAJE PARA 1º DE BACHILLERATO

8.2.6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE A APRENDIZAJE PARA 2º DE BACHILLERATO

8.2.7.- CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA CICLO DE GRADO MEDIO DE “SERVICIOS EN RESTAURACIÓN”

8.2.8.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA FP BÁSICA

8.3.- [CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN](#)

8.4.- PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO. ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN

8.5.- PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.

ALUMNOS PENDIENTES

8.5.1.-JUSTIFICACIÓN

8.5.2.- FASES DEL PROGRAMA

8.5.3.- PROFESORADO RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

8.5.4.- RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA

8.5.5.- OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.5.6.- INFORME INDIVIDUALIZADO DEL ALUMNO/A.

9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

9.1.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

9.2.- LOS ALUMNOS Y ALUMNAS QUE REQUIEREN UN APOYO EDUCATIVO ESPECÍFICO O COMPLEMENTARIO. LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

9.2.1.- ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA

9.2.1.1.- A.C.N.S. AL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

9.2.2.- ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS

9.2.3.- PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

11.- PLAN DE IGUALDAD

ANEXOS

ANEXO I: INFORMES DE LAS PRUEBAS INICIALES

[Informes del profesorado. Nivel 1º ESO](#)

[Informes del profesorado. Nivel 2º ESO](#)

[Informes del profesorado. Nivel 3º ESO](#)

[Informes del profesorado. Nivel 4º ESO](#)

[Informes del profesorado. Nivel 1º Bachillerato](#)

[Informes del profesorado. Nivel 2º Bachillerato](#)

[Informes del profesorado. Nivel Ciclos de Grado Medio de “Servicios de restauración”](#)

[Informes del profesorado. Nivel Formación Básica](#)

ANEXO II: [PROTOCOLO Y ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN DEL PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA LOS ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN](#)

ANEXO III: [INFORME INDIVIDUALIZADO CON OBJETIVOS MÍNIMOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE Y PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA](#)

ANEXO IV: [ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS A LOS GRUPOS FLEXIBLES O ALUMNOS CONCRETOS](#)

1.- JUSTIFICACIÓN

La programación es un instrumento que el profesor/a debe utilizar para **establecer las decisiones sobre los distintos componentes curriculares en el ámbito del aula**, con el fin de **planificar** el proceso de enseñanza y aprendizaje. **La necesidad** de realizar una programación que sistematice el proceso de enseñanza-aprendizaje se justifica porque, como señala Gimeno Sacristán¹, ayuda a **eliminar la improvisación**, lo cual no indica que todo esté cerrado o predeterminado.

Las características esenciales que debe tener una **programación didáctica** para que se pueda considerar como tal son:

1.- LA SELECCIÓN de los aspectos que componen la Programación

En una buena programación, de todos los componentes posibles hay que seleccionar aquellos que realmente se precisan.

2.- LA ESTRUCTURACIÓN de sus elementos

Además, los **elementos** seleccionados deben estar **relacionados** entre sí para dar la **unidad y coherencia** que debe tener toda programación.

3.- LA FLEXIBILIDAD en su concepción.

La programación nunca puede ser algo totalmente acabado, sino en **permanente revisión** cuando lo ponemos en práctica, con objeto de adaptarlo a las distintas situaciones en las que se aplica, **mejorando lo positivo y corrigiendo lo negativo**, en función de la propia **retroalimentación** producida durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.- El sentido de INVESTIGACIÓN.

La programación debe considerarse como **un proyecto** o hipótesis de trabajo, que al llevarla a la práctica nos permitirá descubrir los errores y de esta forma corregirlos, mejorando así el proceso de enseñanza-aprendizaje

¹ GIMENO SACRISTAN, J (1991): Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo. **Anaya.Madrid**

1.1-. MARCO LEGAL

Al elaborar nuestra Programación nuestro Sistema Educativo da a los Centros un grado importante de autonomía pedagógica, pero al realizarla hay que **tener en cuenta los demás niveles de Planificación.**

- **1º Nivel de concreción:**
- **Para la ESO:**

El **Currículo** para la ESO viene establecido por las **Administraciones Educativas, LOMCE, Decreto 111/2016, de 14 de junio** por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la **Orden del 14 de junio** por la que se desarrolla el currículum de la ESO en Andalucía.

- **Para Bachillerato:**

El currículo para bachillerato viene establecido por el **R.D. 1105 /2014** por el que se establece el currículo en la ESO y Bachillerato, **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía

En estos documentos legales ya nos vienen dados los cinco elementos curriculares: **las capacidades terminales, las competencias básicas, los objetivos, los contenidos, las orientaciones metodológicas y de evaluación.**

- **Para Formación Profesional de Grado Medio:**

REAL DECRETO 1690/2007, de 14 de diciembre, por el que se establece el título de Técnico en Servicios en Restauración y se fijan sus enseñanzas mínimas.

- **Para Formación Profesional Básica:**

Orden de 8 de noviembre de 2016, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos.

- **2º Nivel de concreción:** a partir de los elementos curriculares establecidos por las administraciones educativas, cada **Departamento Didáctico** elabora las **programaciones de curso.**

- **3º Nivel de concreción:** finalmente **cada profesor/a** tomará las programaciones de curso como referencia para elaborar la **Programación de Aula** o conjunto de Unidades Didácticas que va a utilizar con su grupo-clase. No obstante, dado el grado de flexibilidad que debemos siempre tener en cuenta, esto se hará de manera cíclica, esto es, planificaremos para una semana o una quincena, al ser muchos las variables a tener en cuenta. Para ello es fundamental el uso del **Diario del profesor/a**.

2.- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Inglés para el presente curso 2020-21 queda formado por los siguientes profesores. Detallamos el cargo que ocupan y los grupos que imparten:

- **Dña. María Luisa Ortega Rodríguez**, que está de baja, y cuya profesora sustituta es **Dña. María José García García**, se hará cargo de **2 grupos de 1º ESO y 2 grupos de 4º de ESO, además de la tutoría de un 4º de ESO**. Total: 18 horas.

- **Dña. Paula Mirón Cordo, Coordinadora Bilingüe**, se hará cargo de **1 grupo de 1º de Restauración, 1 grupo de 2º de Restauración, 1º FPB alojamiento y 2º FPB alojamiento**. Total: 13 horas.

- **Dª Andrea Moreno Ruíz, profesora que sustituye a D. Olegario Ranea (jubilado el 10 de septiembre) para todo el curso** se hará cargo de **1 grupo de 1º ESO, 3 grupos de 3º ESO y tutoría de 1º ESO**. Total: 18 horas.

-**Dña. Mª Carmen Real Martínez** se hará cargo de **3 grupos de 2º ESO**, completando el resto del horario con horas de francés. Total: 9 horas

- **D. J. Alberto Romero García, Jefe de Departamento**, se hará cargo de **1 grupo de 2º ESO, 1 grupo de 4º de ESO, 1 grupo de 1º Bachillerato y 1 grupo de 2º Bachillerato**. Total: 13 horas.

Igualmente, contamos con un **profesor de apoyo para los niveles de 1º y 2º ESO**, en principio, hasta diciembre:

- **D. Álvaro Rescalvo Palacios**, servirá de apoyo en **2 grupos de 1º ESO y 1 grupo de 2º ESO**, completando su horario con horas de apoyo en Lengua y 1º FPB (alojamiento). Total: 8 horas.

2.1.- CRITERIOS DE SELECCIÓN DE GRUPOS.

La asignación de los diferentes grupos a los miembros del departamento en la reunión celebrada a principios de curso se intenta hacer, en la medida de lo posible, siguiendo el criterio metodológico de **continuar con los mismos grupos/niveles del curso anterior**. El objetivo es que haya un seguimiento por parte del docente de los grupos que recibe desde 1º ESO hasta finalizar su etapa educativa (bien la ESO o Bachillerato). De esta manera se agiliza la toma de contacto entre docente-alumno, lo cual resulta más positivo para ambas partes, pues el período de adaptación entre ambos es casi inmediato. Por consiguiente, la evaluación inicial suele ser más efectiva y cómoda, al tener el docente conocimiento previo de sus alumnos del curso anterior.

Igualmente en la reunión de Departamento celebrada el 10 y 11 de mayo del curso pasado (2018-2019), y tras evaluar el desarrollo del curso académico, llegamos al acuerdo siguiente (se transcribe literalmente el acuerdo tal y como se recogió en acta de departamento):

“3.- Se acuerda de cara al curso que viene intentar que **al menos un miembro del Departamento esté presente por nivel para coordinarlo**, dado que con el “concurso” no estamos teniendo la estabilidad necesaria.”

Asimismo, en relación al nivel de 4º ESO, y tal como se comentó en Reunión de Departamento el pasado 12 de noviembre (2019), y ante la gran diversidad de niveles y motivaciones que encontramos, se dijo:

“3.- Se comenta la posibilidad, si se repitiesen las circunstancias de este curso, de establecer **grupos flexibles en el nivel de 4º ESO**, dada la complejidad que presenta el hecho de haber hasta 5 niveles diferentes en el grupo de 4º ESO B.”

Esto no se ha llevado a cabo puesto que en el presente curso contamos con 3 grupos en este nivel, pero no descartamos retomar la idea en el futuro.

Del mismo modo hemos intentado una distribución lo más equitativa posible de número de grupos, niveles y alumnos.

2.2.- REUNIONES DE DEPARTAMENTO.

Se dispone de una hora semanal que, dadas las circunstancias provocadas por la pandemia, se llevará a cabo **de manera telemática los lunes en el tramo 10º, esto es, de 18h a 19h** redactándose posteriormente el acta, que será aprobada en la siguiente reunión y en la que se tratarán los siguientes asuntos:

- Coordinación de las asignaturas del Departamento para el cumplimiento de los objetivos de incluidos en la Programación.
- Análisis del rendimiento académico de los alumnos, incluidos los obtenidos en cada una de las evaluaciones.
- Desarrollo de adaptaciones y actuaciones para intentar solventar los problemas y dificultades detectados.
- Planificación de actividades extraescolares y complementarias.
- Necesidad de formación y propuestas de mejora. De hecho, en el presente curso se va a intentar retomar la idea de la formación de un grupo de trabajo (no exclusivamente para nuestro departamento) en el que se recojan las distintas investigaciones en el aula que se lleven a cabo y la utilización de herramientas TIC para agilizar la gestión académica y tutorial.
- Alumnos pendientes de evaluación positiva y alumnos repetidores. (Reparto de grupos, organización de los contenidos, seguimiento, información a alumnos y a padres...)
- Grado de cumplimiento con la programación.
- Traslado y puesta en funcionamiento de las medidas acordadas en la Coordinación del área Socio-Lingüística, al que el Departamento de Inglés pertenece.

En principio, éstos son el número de alumnos por niveles y grupos proporcionado por Jefatura de Estudios que hay:

- **1º ESO:** 83 alumnos repartidos en 3 grupos
- **2º ESO:** 72 alumnos repartidos en 3 grupos, incluido el grupo de PMAR
- **3º ESO:** 70 alumnos repartidos en 3 grupos, incluido el grupo de PMAR
- **4º ESO:** 70 alumnos repartidos en 3 grupos
- **1º Bachillerato:** 29 alumnos en 1 grupo
- **2º Bachillerato:** 25 alumnos en 1 grupo
- **Grado Medio 1º de Restauración:** 10 alumnos en 1 grupo
- **Grado Medio 2º de Restauración:** 7 alumnos en 1 grupo
- **1º FP Básica Alojamiento y Lavandería:** 5 alumnos en 1 grupo
- **1º FP Básica Cocina y Restauración:** 16 alumnos en 1 grupo
- **2º FP Básica Alojamiento y Lavandería:** 8 alumnos en 1 grupo
- **2º FP Básica Cocina y Restauración:::** 12 alumnos en 1 grupo

Total: 407 alumnos (a 18 de octubre, 2020)

3.- CONTEXTUALIZACIÓN

Esta “Programación Didáctica del Departamento de Inglés” será confeccionada para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) que comprende a alumnado desde 1º a 4º nivel (de 12 a 16 años), de Bachillerato (16 a 18 años), FP Básica y Ciclos Formativos. Las características del Alumnado, el Centro, y las aulas más utilizadas para nuestras enseñanzas serán el Aula de Referencia del alumnado y el Departamento de Idiomas.

CONTEXTO DEL CENTRO

El contexto condiciona, entre otros elementos, las expectativas, intereses y motivaciones de los alumnos/as, lo que debemos considerar en nuestra labor docente. Los principales aspectos a considerar en el estudio del contexto son:

Situación geográfica del Centro. Nivel social-económico de la zona:

El término municipal de Salobreña se encuentra ubicado en plena costa de Granada, participando de las características propias de esta zona. Además, el alumnado del IES. Mediterráneo lo conforman adolescentes de pequeños núcleos entre montañas accesibles mediante carreteras estrechas y tortuosas, que basan su economía en el turismo rural, la agricultura familiar de pequeña huerta y frutales, algo de ganadería, y últimamente en los invernaderos, como Lobres, Molvizar, Ítrabo y Los Guajares.

El municipio y su comarca participan del sistema económico basado en la agricultura del aguacate, chirimoya y distintos árboles frutales y en el turismo para la zona de costas. Por último, el núcleo central de la población se dedica fundamentalmente a la agricultura de regadío y desde hace unos años ha decrecido el número de familias que trabajaban en la construcción, el otro soporte económico de la Costa Tropical de Granada.

La actividad económica de la población de Salobreña se encuentra repartida en los distintos sectores productivos de la siguiente forma:

Sector primario.- Aproximadamente un 20% de la población se dedica a la Agricultura.

Sector secundario.- El 40% de la población activa está empleada en este sector, destacando la construcción en la que hay un 26%.

Sector servicios.- En este sector está empleada un 40% de la población activa, sobre todo en temporada estival.

Por lo tanto, podemos deducir que la actividad dominante en el término municipal se relaciona con el sector servicios y el turismo y últimamente la agricultura ha sufrido un repunte.

En cuanto a la población es conveniente hacer constar el descenso del número de personas de otras nacionalidades que se han domiciliado en Salobreña en los últimos años, lo que conlleva una disminución de alumnos no españoles en las aulas.

Nivel cultural de padres y alumnos/as.

El nivel cultural de padres y alumnos es variado, dependiendo del grupo de población al que pertenece. La mayoría tiene un nivel cultural medio-bajo, aunque hay un gran grupo que es bajo. Los padres de este último grupo se caracterizan por no considerar la formación de sus hijos como algo prioritario.

Características particulares del alumnado

Los alumnos de este centro se caracterizan por una asistencia regularizada y se dan pocos casos de absentismo escolar. También hay un grupo de alumnos emigrantes, principalmente rumanos y marroquíes, aunque son una minoría. La integración es bastante buena, sobre todo los del colectivo rumano.

AULA DE ALUMNADO (DE REFERENCIA):

Acondicionamiento: El clima típico de la zona es mediterráneo (mucho humedad en el ambiente que acentúa la sensación de frío en invierno y calor en verano), no estando las clases acondicionadas para ninguno de estos elementos, lo que dificulta en gran medida nuestra labor docente y perjudica el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Iluminación: Presenta iluminación natural lateral total con grandes ventanales en una pared larga lateral, y además de natural puede ser artificial con tubos fluorescentes, controlados desde dos puntos y a dos niveles de intensidad cada uno. Con la llegada de las pizarras digitales hubo que reubicar las tradicionales, dándose en muchos casos problemas para que los alumnos vean lo escrito en ellas y más teniendo en cuenta que no todas las pizarras digitales están operativas.

Ventilación: Los grandes ventanales laterales posibilitan la ventilación con la frecuencia suficiente.

Accesos: Tiene 2 puertas, una de acceso principal y la otra de emergencia.

Recursos: Tiene 1 pizarra, 1 pizarra digital con cañón proyector, 1 mesa del profesor (algunas con ordenador), 1 tablón de anuncios y 2 estanterías.

AULA DE IDIOMAS (DEPARTAMENTO DE IDIOMAS):

Espacios: Presenta un tamaño similar al de las aulas, pero para que cupieran el máximo de alumnos se dispone de sillas con pala, que reducen el espacio y facilitan su movilidad bien

para distintas agrupaciones necesarias para los trabajos en grupo bien para que el alumno mire la pizarra o el retroproyector al final del aula. Tiene a lo largo de una de sus cuatro paredes largas armarios para guardar objetos, materiales y libros.

Recursos: Contamos con 1 ordenador de sobremesa, 5 reproductores de sonido, 1 televisión, 1 vídeo y 1 DVD. Además contamos con 1 ordenador portátil que usa habitualmente la Dirección del centro y 1 cañón retroproyector.

Iluminación: Presenta iluminación natural lateral con grandes ventanales en la otra pared larga, y además puede ser artificial con tubos fluorescentes, controlados desde dos puntos y a dos niveles de intensidad cada uno.

Ventilación: Los grandes ventanales laterales posibilitan la ventilación con la frecuencia suficiente.

Accesos: Tiene 1 puerta de acceso.

3.1.- NUEVA NORMALIDAD PROVOCADA POR EL COVID-19 Y POSIBLES EFECTOS EN LA PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

Ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19 y todos los efectos que ha supuesto en nuestro sistema educativo y teniendo en cuenta que todos los grupos, salvo 3 (3º ESO A y B, además 4º ESO C), cuyas clases son semi-presenciales (viendo la mitad del grupo 3 días una semana y 2 la siguiente, y al revés), son presenciales desde el punto de vista de la impartición de clases, el Departamento de inglés plantea una serie de adaptaciones en nuestra metodología y modificaciones en nuestra programación y objetivos.

3.1.1.- METODOLOGÍA

Debido a la semipresencialidad en 3 grupos de los niveles de 3º ESO y 4º ESO ya mencionados, y demás condicionantes que nos plantea el estado de crisis debido a la pandemia, y ante una posible suspensión de las clases presenciales, se modifica la metodología a emplear para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

A través de distintos canales comunicativos se facilitara al alumnado semanalmente, tanto al que asista como al que no, la documentación necesaria y las tareas que permitan la adquisición de nuevos conocimientos y el correcto seguimiento del curso. Incidiremos en el

afianzamiento, profundización y repaso de las competencias desarrolladas hasta el momento y las que quedaron pendientes del curso anterior mediante presentaciones escritas, clases virtuales, vídeos, grabaciones, podcasts, enlaces a sitios webs de interés etc. Se usarán diferentes plataformas (PASEN, Moodle, G-Suite...) priorizando aquellas que nos proporcionan las autoridades competentes en materia de educación. Del mismo modo, habrá unos documentos abiertos en los que se intentará rellenar cada momento en el que tengamos clase con el grupo con las tareas/actividades que se programen hacer, tomando igualmente un papel relevante el uso de sites y blogs personales para la transmisión de conocimientos y herramientas a utilizar por los alumnos, desarrollando la competencia de aprender a aprender entre el alumnado e intentando fomentar un modelo de aprendizaje más autónomo.

Del mismo modo, será fundamental el uso de cursos online (entre otros, New That's English, Old That's English, BBC Learning English, Follow me, English with Lucy, mmmEnglish...) intentando compensar la falta de suficientes explicaciones directas por parte del profesor. En última instancia y si llegáramos a semanas de confinamiento, se llevarían a cabo contactos virtuales con los alumnos (por ejemplo, clases online a través de Moodle) a nivel de grupo y que se podrían complementar con tutorías virtuales con grupos más pequeños, o inclusive individuales, especialmente útiles para aclaraciones con las familias (estando ellas también presentes). De hecho, en los grupos semi-presenciales se intentará retransmitir la clase presencial por medio de Moodle para que los que estén en casa la puedan seguir.

Es necesario constatar que la desconexión, la falta de participación y/o trabajo del alumnado no se deba a una situación de imposibilidad técnica o falta de acceso a los recursos digitales. No obstante, también hemos de concienciar a los alumnos de sus obligaciones y no permitir la desconexión total o falta de asistencia a las clases presenciales de manera reiterada.

Se fomentará el uso de las TICs y las TACs para facilitar el camino hacia un modelo de aprendizaje más autónomo. Por tanto, será de vital importancia que el profesorado ponga gran empeño en el desarrollo de la competencia “Aprender a aprender” guiando al alumnado en las técnicas del autoaprendizaje y la autoformación.

Se realizará un análisis continuo, riguroso y preciso de las tareas implementadas, observando la eficiencia de las diferentes estrategias didácticas desarrolladas virtualmente para comprobar la calidad de los resultados y el tiempo invertido en el trabajo. Dichas

actividades se centrarán en los aprendizajes imprescindibles para la consecución de los objetivos y competencias clave, sin olvidar nunca la atención específica a los alumnos repetidores y alumnos pendientes. Se podrán hacer controles periódicos a través de PASEN o por tablas a nivel de grupo gestionadas por los tutores junto a Jefatura de Estudios que sirvan a las familias para hacer un seguimiento del trabajo realizado por sus hijo/as o por Moodle. **Se intentará que las tareas (redacciones y otros trabajos) se entreguen en papel** porque su corrección a pantallazos resultó insufrible para los profesores y poco efectiva para los alumnos. Eso sí, será fundamental el **establecimiento de controles, exámenes... presenciales** para evitar la contaminación de datos que se dio durante la cuarentena. Por tanto, **la presencialidad será fundamental para la calificación que aparezca en el boletín**, aunque también se dedicará un porcentaje, variable según el nivel, al trabajo telemático.

Tanto el alumnado como las familias, como hemos mencionado, podrán mantener una comunicación fluida con el profesorado, a través de los citados canales (PASEN, correo corporativo, tutorías individuales online...), posibilitando de esta forma la aclaración de dudas y garantizando un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, hay que incidir en el hecho de que requerimos de un **alto grado de responsabilidad, madurez y honestidad** para la consecución real de los objetivos.

Para atender a la diversidad se diseñarán tareas que tengan diferentes formas de realización y distintos grados de dificultad. Para ello, las actividades tienen que ser diversas, variadas y tener un marcado carácter competencial. Para poder desarrollar este tipo de actividades es necesario **priorizar y concretar los objetivos y contenidos señalando los mínimos**. Además se intentará llevar un **ritmo más lento y recuperar los contenidos no dados** en el curso anterior, pero para ello será fundamental el aprovechamiento máximo del tiempo de clase y evitar la pérdida de clases por actividades u otras razones.

Para facilitar al alumnado la organización de su trabajo, los materiales y tareas, aparte de la comunicación con las familias, se le presentarán de forma secuenciada para cada sesión semanal indicando claramente las fechas de entrega. En algún caso se podrá inclusive hacer a diario con el uso del site o el blog personal poniendo cada día que tengan clase la tarea a realizar ese día (a modo de ejemplo, he aquí algún caso: [BEATING COVID-19](#) , entrada de blog [BEATING COVID-19](#)) y que a la vez sirva para introducir actividades de repaso y de profundización.

Del mismo modo, a través del **CUADERNO DEL PROFESOR DE SÉNECA**, se informará de las tareas evaluables (ejercicios de producción escrita, exámenes online...) e inclusive se podrán establecer un seguimiento evaluable de periodos cortos (semanales o quincenales) del esfuerzo realizado por los alumnos. También cabe la posibilidad de a través de **OBSERVACIONES COMPARTIDAS** emitir informes individuales de los alumnos para que las familias tengan una información más completa y detallada de aspectos que el alumno debe mejorar.

3.1.2.- CONTENIDOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS

En unas circunstancias tan especiales y cambiantes, y viniendo de un curso que terminó de manera tan especial, se precisa que el departamento hagan una especial selección de los contenidos, fundamentalmente los que se desarrollaron durante el tercer trimestre, y que los refuerce y repase en el primer trimestre si se estiman esenciales para el desarrollo de lo programado y la consecución de los objetivos mínimos establecidos para el nivel correspondiente. Estos contenidos quedarán recogidos y secuenciados en los materiales, tareas y actividades que semanalmente se entregan a los alumnos/as y a sus familias por los medios que se han establecido.

A nivel de bachillerato prácticamente no habrá que hacer nada tal y como se desarrollo el curso en los niveles de 4º ESO y 1º Bachillerato el curso pasado, si acaso el ritmo será más lento en estas primeras semanas. También hay que reconocer que contamos con que el alumnado se presupone que es mucho más maduro y autónomo en su aprendizaje, aparte de estar más habituado a todas las herramientas y dinámica de trabajo que se utilizan.

Por el contrario, en los niveles más bajos sí que deberemos estar más alerta debido a los problemas de desconexión de un alto porcentaje de alumnos. Todo ello nos lo dirán las pruebas iniciales y será fundamental contar con un pequeño esfuerzo extra y voluntad por parte del alumnado y que contemos con el apoyo de toda la Comunidad Educativa para el mayor aprovechamiento del horario lectivo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación se adaptarán a las tareas y actividades propuestas en esta “nueva situación” (especialmente en los grupos semi-presenciales), pero siempre intentando de garantizar la objetividad de la misma.

En la relación de materiales y actividades semanales que se entrega al alumnado y a sus familias se especificará de forma clara qué instrumentos de evaluación servirán para dar alcance los objetivos y contenidos mínimos, teniendo en cuenta que el porcentaje mayor lo tendrán aquellas actividades, tareas o controles que tengan un **carácter presencial** sobre las que se realicen de manera telemática o en casa. Esto es fundamental de cara a una **evaluación del alumno de manera mucho más objetiva y rigurosa.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En caso de confinamiento en el futuro prevalecerán, por tanto, aquellos datos que hayamos recogidos a través de tareas evaluables o controles que se hayan realizado presencialmente, aunque siempre teniendo en cuenta todo el esfuerzo que el alumno lleve a cabo. Para ello habría que comprobar que el alumno tiene los medios posibles para realizar un mínimo de trabajo desde casa de manera telemática y que puede hacer un seguimiento de la asignatura por los canales ya referidos. En tal caso, es obvio que los criterios de evaluación sufrirían una adaptación a tal situación.

Las medidas de atención a los alumnos/as con necesidades educativas se mantendrán tal y como quedaron recogidas en el proyecto educativo, así como en las programaciones.

4.- COMPETENCIAS CLAVE

4.1.- CONTRIBUCIÓN DEL INGLÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA E.S.O.

Como nos indica la **Orden del 14 de julio de 2016** por la que se desarrolla el currículo para la ESO, para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcancen su desarrollo

pleno, resulta **indispensable que desarrollen las competencias clave**. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño progresivos en el uso de las mismas. De hecho, el currículo de Primera Lengua Extranjera en la ESO las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

1. **La competencia en comunicación lingüística (CCL)** es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

2. El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la **competencia para aprender a aprender (CAA)**, fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

3. **La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

4. Hoy en día la **competencia digital (CD)** se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

5. El currículo de esta materia, contribuye a la **competencia social y cívica (CSC)**, estrechamente elacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

6. **La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)** está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

7. Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT)**. Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

En consecuencia de todo lo anterior, se justifica que nuestros estudiantes contacten con una primera lengua extranjera desde los primeros estadios de su aprendizaje escolar, en las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria, para ir progresiva y continuamente accediendo a su dominio hasta alcanzar un adecuado nivel de competencia tanto oral como escrita al finalizar la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

4.2.- CONTRIBUCIÓN DEL INGLÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO.

El profesorado de lenguas extranjeras cuenta con el puntal de que todo es potencialmente verbalizable.

Así pues, la **competencia digital (CD)**, el **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** y la **competencia en comunicación lingüística del alumnado (CCL)**, objetivo último de su intervención educativa, podrán ser desarrolladas por medio de materiales, recursos,

tareas e intereses variados, en consecuencia de lo cual, la labor pedagógica se vislumbra motivadora.

La conciencia de una necesaria atención a la diversidad en el aula, nos traslada a la dimensión del rol del profesorado que queda lejos de ser un mero transmisor de información enciclopédica, con escasa interacción sociolingüística. Efectivamente, aprender a comunicarse en una lengua extranjera implica la realización de tareas no exclusivamente lingüísticas. De hecho, el hablante o estudiante no dispone de conocimiento de lenguas y culturas separadamente sino que el conjunto de experiencias interactúa desarrollando plurilingüismo y la **competencia clave en conciencia y expresiones culturales (CEC)**, con lo que su competencia en comunicación lingüística (CCL) lo prepara para comunicarse internacionalmente, comprender y respetar la diversidad cultural, incrementar su movilidad, acceder mejor a la información, a diversos ámbitos de interacción social, a opciones laborales y a toda la realidad que pueda abarcar.

5.- OBJETIVOS DE CURSO, ÁREA Y ETAPA

A continuación se muestra la relación entre los objetivos de etapa, con los de materia y curso, tanto para la ESO como para el resto de niveles.

5.1.- OBJETIVOS EN 1º DE LA ESO

Objetivos de curso (Establecidos por el Dpto.)	Objetivos de materia (Orden 14 julio de 2016)	Objetivos de etapa (R.D. 1105/2014)
<p>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. (1)</p> <p>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.(2)</p> <p>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.(3,4)</p> <p>4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.(5,6)</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.(7,9)</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la comunicación y la información para buscar información, producir mensajes a</p>	<p>1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p> <p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p> <p>7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p> <p>10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de</p>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar</p>

<p>partir de los modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.(9)</p> <p>8. Reconocer la utilidad del conocimiento del Inglés para acceder a información que no se encuentra traducida a la L1.(10,11 12,13)</p> <p>9. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés en conocerlos.</p> <p>10. Comprender que el Inglés es un vehículo para entendernos entre iguales y entre otros grupos sociales.</p>	<p>procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.</p> <p>11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p> <p>12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p> <p>14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.</p>	<p>decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
--	--	--

5.2.- OBJETIVOS EN 2º DE LA ESO

Objetivos de curso (Establecidos por el Dpto.)	Objetivos de materia (Orden 14 julio de2016)	Objetivos de etapa (R.D. 1105/2014)
<p>1. Comprender la idea general y e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos(1)</p> <p>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.(2)</p> <p>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y</p>	<p>1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la</p>

<p>auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.(3,4)</p> <p>4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.(5)</p> <p>5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas(6,7)</p> <p>6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso(9)</p> <p>8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.(10)</p> <p>9. Mostrar una actitud receptiva ante el reto de aprendizaje de una lengua extranjera.(11)</p> <p>10. Comprender que el Inglés es un vehículo para entendernos entre iguales y entre otros grupos sociales(12)</p>	<p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p> <p>7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p> <p>10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.</p> <p>11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p> <p>12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p> <p>14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el</p>	<p>discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p>
---	--	---

	espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	1) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
--	---	---

5.3.- OBJETIVOS EN 3º DE LA ESO

Objetivos de curso (Establecidos por el Dpto.)	Objetivos de materia (Orden 14 julio de 2016)	Objetivos de etapa (R.D. 1105/2014)
<p>1.- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.(1)</p> <p>2.- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines educativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.(2,6)</p> <p>3.- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.(3,4)</p> <p>4.-Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.(5)</p> <p>5.- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de producciones</p>	<p>1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p> <p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p> <p>7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para</p>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la</p>

<p>propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.(7)</p> <p>6.- Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje(9)</p> <p>7.- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>8.- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales(11)</p> <p>9. Mostar una actitud receptiva ante el reto de aprendizaje de una lengua extranjera.(12)</p> <p>10.- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales</p>	<p>resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p> <p>10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.</p> <p>11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p> <p>12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p> <p>14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.</p>	<p>comunicación.</p> <p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
---	---	--

5.4.- OBJETIVOS EN 4º DE LA ESO

Objetivos de curso (Establecidos por el Dpto.)	Objetivos de materia (Orden 14 julio de 2016)	Objetivos de etapa (R.D. 1105/2014)
<p>1.- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.(1)</p> <p>2.- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.(2,6,7,10)</p> <p>3.- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención del autor.(3,4,7)</p> <p>4.-Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.(5,7)</p> <p>5.- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.(7)</p> <p>6.- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.(9)</p> <p>7.- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.(9)</p> <p>8.- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la</p>	<p>1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p> <p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p> <p>7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p> <p>10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.</p>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>

<p>sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.(11)</p> <p>9. Mostar una actitud receptiva ante el reto de aprendizaje de una lengua extranjera.(12)</p> <p>10.- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales(11)</p>	<p>11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p> <p>12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p> <p>14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.</p>	<p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
---	--	---

5.5.- OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

Por lo que respecta a la **relación de los objetivos de materia y etapa dados por el currículum para los dos cursos de Bachillerato**, la enseñanza de las lenguas extranjeras en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades, que relacionamos a continuación:

Objetivos de materia (Orden 14 julio de2016)	Objetivos de etapa (R.D. 1105/2014)
<p>La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:</p> <p>1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducida por recursos de almacenamiento y reproducción de audio en diversos soportes.</p> <p>2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.</p> <p>3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.</p> <p>4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.</p> <p>5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo, organizado por campos semánticos y registros de formalidad, como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal,</p>	<p>a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.</p> <p>b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.</p> <p>c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.</p> <p>d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Dominar, tanto en su expresión oral como</p>

<p>coherencia textual y adecuación social.</p> <p>6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.</p> <p>7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.</p> <p>8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.</p> <p>9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.</p> <p>10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.</p> <p>11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.</p> <p>12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.</p> <p>13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.</p> <p>14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.</p>	<p>escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.</p> <p>f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.</p> <p>g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.</p> <p>i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.</p> <p>j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.</p> <p>l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</p> <p>m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.</p>
---	--

5.6 OBJETIVOS DEL CICLO FORMATIVO EN SERVICIOS DE RESTAURACIÓN.

Relación entre los Objetivos Generales y los Objetivos del Módulo

De conformidad con lo establecido en el artículo 9 del Real Decreto 1690/2007, de 14 de diciembre, por el que se establece el título de Técnico en Servicios en Restauración y se fijan sus enseñanzas mínimas, los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

Objetivos del módulo	Objetivos Generales (artículo 9 del Real Decreto 1690/2007, de 14 de diciembre)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer información profesional y cotidiana contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes. 2. Interpretar información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva sus contenidos. 3. Emitir mensajes orales claros estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales. 4. Elaborar textos sencillos en lengua estándar, relacionando reglas gramaticales con la finalidad de los mismos. 5. Aplicar actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar los distintos tipos de servicios, alimentos y bebidas relacionándolos con el tipo de cliente para seleccionar dicho servicio. 2. Identificar materias primas, caracterizando sus propiedades y condiciones de conservación, para recepcionarlas, almacenarlas y distribuir las. 3. Seleccionar y determinar las variables de control de maquinaria, útiles y herramientas, reconociendo y aplicando sus principios de funcionamiento para poner a punto el entorno de trabajo. 4. Identificar las fases de los procesos y operaciones de preservicio y servicio, en el ámbito de ejecución, estandarizando los procesos para desarrollar las actividades de producción y prestación de servicio. 5. Caracterizar las actividades de servicio y atención al cliente aplicando las normas de protocolo para conseguir su satisfacción. 6. Determinar los elementos de una factura aplicando las tecnologías de la información para efectuar el cobro del servicio. 7. Analizar el procedimiento de atención de sugerencias y reclamaciones de los clientes reconociendo las responsabilidades implicadas para asegurar una correcta atención de los mismos. 8. Identificar las normas de calidad y seguridad alimentaria y de prevención de riesgos laborales y ambientales, reconociendo los factores de riesgo y parámetros de calidad asociados a los procesos de producción y/o prestación de servicios, para evitar daños en las personas y el medioambiente. 9. Valorar las actividades de trabajo en un proceso productivo, identificando su aportación al proceso global para conseguir los objetivos de la producción. 10. Valorar la diversidad de opiniones como fuente de enriquecimiento, reconociendo otras prácticas, ideas o creencias, para resolver problemas y tomar decisiones. 11. Reconocer e identificar posibilidades de mejora profesional, recabando información y adquiriendo conocimientos, para la innovación y actualización en el ámbito de su trabajo. 12. Reconocer su derecho y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático. 13. Reconocer e identificar posibilidades de negocio analizando el mercado y estudiando la viabilidad, para la generación de su propio empleo.

5.7 OBJETIVOS DE FP BÁSICA

Los objetivos para la FP Básica vienen recogidos en la **Orden de 8 de noviembre de 2016**, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía,

OBJETIVOS GENERALES PARA LA FP BÁSICA EN COCINA Y RESTAURACIÓN

Dentro de los objetivos generales, nuestro departamento se ve involucrado directamente con el siguiente:

q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

OBJETIVOS GENERALES PARA LA FP BÁSICA EN ALOJAMIENTO Y LAVANDERÍA

Dentro de los objetivos generales, nuestro departamento se ve involucrado directamente con el siguiente:

p) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

6.- CONTENIDOS

CONTENIDOS PROPIOS DE INGLÉS: LOS GRUPOS DE CONTENIDOS O SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

La Orden del 16 de julio sobre el desarrollo del currículo en la ESO nos agrupa los contenidos en bloques. A continuación se muestran los contenidos agrupados en bloques para cada curso de la ESO.

6.1.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA LA ESO

Marcaremos con un asterisco los contenidos mínimos para los pendientes y los alumnos que no promocionan, o los gradaremos añadiendo al contenido “(nivel inicial)” para dar a entender que se le pedirá a un nivel más adaptado.

6.1.1.1.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 1º DE ESO

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

*- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

*- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

- *- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- *- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- *- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- *- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención,
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- ***Léxico:** Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
- ***Patrones fonológicos:** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

- *- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- *- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

*Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

***Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- *Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
- *Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- *- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - *- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
 - *- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
 - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo

la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

*Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

*- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

* - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

*- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

*- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

*- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

*- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

*-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

*1 Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

*2. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

CONTENIDOS SINTACTICO-DISCURSIVOS DE 1º DE ESO

Expresión de:

- *- Afirmación (affirmative sentences).
- *- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas).
- *- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
- *- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?).
- *- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good/better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), explicación (for example).
- *- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).
- *- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- *- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
- *- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can), obligación/necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).
- *- Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (Countable/ Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e.g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).
- *- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
- *- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- *- Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from...to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).
- *- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

6.1.2.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 2º DE ESO

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

Estrategias de comprensión:

- *- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- *- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- *- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- *- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

*- Expresión de hábitos.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

*- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

***Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

*- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

*- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.

- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación:

***Lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido.

***Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

***Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.
--

Estrategias de comprensión:

- *- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- *- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- *- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- *- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- *- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.
- ***Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

*- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

***Léxico**: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

*- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

*- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

*- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

*- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

*- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

*- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo.
- *- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- *- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- *- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

*Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS DE 2º ESO

Expresión de:

- *- Afirmación (affirmative sentences).
 - Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- *- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).
- *- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).
- *-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...).
- *-Expresión de relaciones temporales: when, then, while... etc.

*-Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). Pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

*-Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials. e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

-Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).

*-Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).

*-Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).

*-Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

*-Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when/ while).

-Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e.g. quickly, well, on foot by bus...).

6.1.3.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 3º DE ESO

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

- *- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- *- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- *- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
 - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- *- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- *- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- ***Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- *- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- *- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

*Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

*Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

- *- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- *- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- *- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- *- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación

- *Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.
- *Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente

pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

***Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- *- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

***Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

***Patrones fonológicos:** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- *- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- *- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- *- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- *- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), endiferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- *- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.
- ***Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- *- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

*Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

- *- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- *-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- *- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- *- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- *- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- *- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).
- ***Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la

información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- *- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

*Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS PARA 3º ESO

Expresión de:

- *- Afirmación (affirmative sentences, tags).
- *- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- *- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).
- *- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).
- *- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than;

more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

*- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

*- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

*- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

*- Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been).

*- La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/ rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

*- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

*- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

*- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

*- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

6.1.4.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 4º DE ESO

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

Estrategias de comprensión:

- *- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- *- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- *- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- *- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- *- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- *- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. (nivel inicial)
- *- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- *- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. (nivel inicial)
- ***Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. (nivel inicial)
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- *- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- *- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. (nivel inicial)
- *- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. (nivel inicial)

Estructuras lingüístico-discursivas:

- *Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
- *Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

- *- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- *- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. (nivel inicial)

Ejecución

- *- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- *- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- *- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación:

- ***Lingüísticas**: búsqueda de palabras de significado parecido.

***Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

***Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- *- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- *- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. (nivel inicial)
- *- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. (nivel inicial)

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales,

alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- *- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- *- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- *- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- *- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- *- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). (nivel inicial)
- *- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. (nivel inicial)
- *- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.
- ***Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- *- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. (nivel inicial)
- *- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. (nivel inicial)
- *- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. (nivel inicial)
- *- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. (nivel inicial)
- *- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

- *Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.
- *Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (nivel inicial)

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Conocimiento y aplicación de estrategias de producción:

Planificación

- *- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- *- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- *- Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.
- *- Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. (nivel inicial)
- *- Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).
- ***Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos**: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos

significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas a:

- *- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- *- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- *- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- *- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- *- Expresión de hábitos.
- *- Expresión de la orden.
- *- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- *- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. (nivel inicial)
- *- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- *- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. (nivel inicial)
- *- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Utilización de estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito.

*Uso de léxico básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

*Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas

CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS PARA 4º ESO**Expresión de:**

- *- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so).
- *- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!).
- *- Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- *- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about?), question tags.
- *-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/ concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirect (reported information, offers, suggestions and commands). **(nivel inicial)**
- *-Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while).
- *-Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).
- *-Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- *-Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad(must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should),intención (be going to). **(nivel inicial)**
- *-Expresión de: la existencia (e. g. There could be), la entidad: Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive).
- *-Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit).
- *-Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g.

to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

*-Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).

*-Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).

6.2.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA BACHILLERATO 1º Y 2º.

Ante la imposibilidad de eliminar casi ninguno de los contenidos para los alumnos que no promocionan o para los alumnos de 2º Bachillerato con la asignatura pendiente de 1º Bachillerato, añadiremos al contenido concreto “(nivel inicial)” para dar a entender que se le pedirá a un nivel más adaptado. En todo caso si alguno concreto se eliminará, se pondrá la leyenda “NO” al final.

6.2.1- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 1º BACHILLERATO

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
--

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. **(nivel inicial)**
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. **NO**
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. **(nivel inicial)**
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. **(nivel inicial)**

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. **(nivel inicial)**
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.

- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **(nivel inicial)**
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **(nivel inicial)**

Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
 - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
 - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
 - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
 - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
 - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
 - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera. **(nivel inicial)**

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos,

actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. **(nivel inicial)**
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.

- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(nivel inicial)**

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

CONTENIDOS SINTACTICO-DISCURSIVOS PARA 1º BACHILLERATO

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición/concesión (although; however); causa (because (of); due to; as), finalidad (so that; in order to), comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever), resultado/correlación (so; so that; the more...the better), condición (if; unless; in case), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).
- Relaciones temporales (while; once (we have finished)).
- Aserción (affirmative sentences, tags, So it seems).
- Exclamación (What + noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!, How + Adv. + Adj., e. g. How very funny!, exclamatory sentences and phrases, e. g. Wow, this is really cool!).
- Negación (e. g. Not bad, Not at all; No way).
- Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, How come?, So?, tags).
- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv., will be – ing).
- Expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect; and future continuous), habitual (simple forms (+ Adv., e. g. as a rule) used to, incoativo (be) set to), terminativo (stop/cease –ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (manage), posibilidad/probabilidad (possibly, probably), necesidad (want, take), obligación (need/needn't), permiso (may, could, allow), intención (be thinking of –ing).

- Expresión de la existencia: (e. g. there should/must be), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic), one(s), determiners).
- Expresión de la cualidad: e. g. quite nice; easy to handle.
- Expresión de la cantidad: number (e. g. fractions; decimals), quantity (e. g. several), degree (e. g. terribly sorry, quite well).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión del tiempo (points (e. g. this time tomorrow, in ten days), divisions (e. g. semester), and indications (e. g. earlier, later), of time, duration (e. g. all day long, the whole summer); anteriority (already, (not) yet); posteriority (e. g. afterwards, later (on), sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).
- Expresión del modo (adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down).

6.2.2- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA 2º BACHILLERATO

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
--

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. **(nivel inicial)**
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.

- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **(nivel inicial)**

- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación

Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.

Paralingüísticas y paratextuales:

Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo.

Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla.

Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.

- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.

- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.

- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.

- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.

- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y

profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión.

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

- Convenciones sociales.
- Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones.
- Registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo.
- Lenguaje no verbal.
- Datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político, artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación.
- Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

3. Funciones comunicativas.

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.

- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución:

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales.

- Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.

- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS PARA 2º BACHILLERATO

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (neither...nor), disyunción (either...or), oposición/concesión (only despite/in spite of + NP), causa (because (of), due to, as; since), finalidad (so as to), comparación as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than) the best by far), resultado/correlación (such...that), condición (if; unless; in case; supposing), estilo indirecto (reported information offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).
- Relaciones temporales ((just) as, while, once (we have finished)).
- Aserción (emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music).
- Exclamación (What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!, How +Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary! Exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!).
- Negación (e. g. Nope; Never ever, You needn't have).
- Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, Says who? Why on earth did she say that? Question tags).
- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv.; will be -ing; will + perfect tense (simple and continuous)).

-Expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect and future continuous), habitual (simple present (+ Adv.), used to; would), incoativo (start/begin by –ing), terminativo (stop/cease –ing).

-Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (it takes/holds/serves...) posibilidad/probabilidad (will; likely; should; ought to), necesidad (want; take), obligación (need/needn't), permiso (may; could; allow), intención (be thinking of –ing).

-Expresión de la existencia: (e. g. there must have been), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns), pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s), determiners).

-La cualidad (e. g. bluish, nice to look at).

-Expresión de la cantidad: Number (e. g. some twenty people, thirty something), quantity: e. g. twice as many, piles of newspapers, mountains of things, degree, e.g. extremely; so (suddenly)).

-Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

-Expresión del tiempo: points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time, duration (e. g. through (out) the winter; over Christmas), anteriority (already, (not) yet; long/shortly before), posteriority (e. g. later (on), long/shortly after), sequence (to begin with, besides, to conclude), simultaneousness (while/during/just then/as), frequency (e. g. rarely; on a weekly basis).

-Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly, inside out; in a mess).

En el **PROGRAMA DE MEJORA DE 2º Y 3º ESO** se acuerda que los contenidos sean los mismos que en 2º de ESO y 3º ESO ordinario, aunque adecuando los mismos al perfil de este tipo de alumnado. La razón de no reducir los contenidos es que durante el próximo curso el alumnado de este programa volverá a cursar un 4º ESO ordinario, sin ningún tipo de adaptación, por lo cual se estima necesario que no tengan un déficit tan grande cuando se incorporen con los demás alumnos. De la misma manera habrá que adecuar la metodología y los criterios de evaluación a este tipo de alumnado.

En cuanto a las horas de **LIBRE DISPOSICIÓN EN 2º ESO**, si las hubiera, se acuerda dedicar estas horas a reforzar los contenidos básicos de 2º ESO (a través de los Workbooks, videos, etc), así como reforzar la lectura, con el uso de los libros de lectura graduadas que se

les recomienda para ese nivel. Para ello, los profesores encargados de impartir estas horas se coordinarán con los profesores de los cursos correspondientes para establecer las pautas a seguir.

6.3.- BLOQUES DE CONTENIDOS PARA CICLO DE GRADO MEDIO DE “SERVICIOS EN RESTAURACIÓN”

Los contenidos para el ciclo en Servicios en Restauración vienen dados en el REAL DECRETO 1690/2007, de 14 de diciembre en el Módulo Profesional 0156 Inglés. Al ser nuestra materia de libre configuración en el módulo de Cocina y Gastronomía, el Departamento, como ya se ha mencionado anteriormente, ha considerado apropiado que sean los mismos contenidos.

MÓDULO 0156 – INGLÉS - CONTENIDOS BÁSICOS

Comprensión de mensajes orales:

Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos.

Mensajes directos, telefónicos, grabados.

Terminología específica del sector de la restauración.

Idea principal e ideas secundarias.

Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, adverbios, locuciones preposicionales y adverbiales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, y otros.

Otros recursos lingüísticos: gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, expresión de la condición y duda y otros.

Diferentes acentos de lengua oral.

Interpretación de mensajes escritos:

Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos.

Soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.

Terminología específica del sector de la restauración.

Idea principal e ideas secundarias.

Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, adverbios, locuciones preposicionales y adverbiales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, y otros.

Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.

Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

Producción de mensajes orales:

Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.

Terminología específica del sector de la restauración.

Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos. Combinaciones y agrupaciones.

Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.

Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:

Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, y otros.

Entonación como recurso de cohesión del texto oral.

Emisión de textos escritos:

Elaboración de textos sencillos profesionales del sector y cotidianos.

Adecuación del texto al contexto comunicativo.

Registro.

Selección léxica, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.

Uso de los signos de puntuación.

Coherencia en el desarrollo del texto.

Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua extranjera (inglesa).

Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.

Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.

6.4.- CONTENIDOS PARA FP BÁSICA ALOJAMIENTO/COCINA

Los contenidos que afectan a nuestra materia vienen recogidos en los módulos **Comunicación y Sociedad I** y **Comunicación y Sociedad II**. Estos contenidos son iguales para los módulos de Formación Profesional Básica en “Cocina y Restauración” y en “Alojamiento y Lavandería”.

Módulo: Comunicación y sociedad I.

Código: 3011

Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

- Lectura y redacción de textos sencillos en los que se ofrece información de carácter personal (nombre, edad, profesión, procedencia...), sobre el físico y la personalidad, así

como de las relaciones interpersonales y familiares, en formato impreso o digital, con carácter familiar y profesional, relacionados estos últimos con el título profesional.

- Identificación de la información general y específica de descripciones sencillas del entorno físico del alumno. Lectura e interpretación de itinerarios y mapas de entornos rurales y urbanos.

- Escritura y lectura atenta identificando información general y específica de textos sencillos, de entradas en diarios, agendas, blogs.. de carácter personal y profesional en los que se detallan rutinas y acciones habituales, reflexionando sobre la forma y uso de los tiempos verbales de presente, los adverbios de frecuencia y expresiones temporales.

- Lectura y redacción de CV, adaptados a los perfiles profesionales propios del título, en formatos estandarizados según la Unión Europea, en papel y digitales.

- Lectura y producción de cartas de presentación atendiendo a información previamente presentada en un resumé o CV solicitando un puesto de trabajo y en respuesta a ofertas de trabajo publicadas en medios tradicionales y en portales de empleo, relacionadas con puestos propios del título profesional.

- Lectura y escritura de biografías sencillas de personas significativas en el ámbito profesional relacionado con el título, publicadas en revistas, periódicos, blogs o redes sociales reflexionando sobre el uso de los tiempos verbales del pasado que se usan en este tipo de textos y los secuenciadores temporales.

- Comprensión e interpretación de textos en los que se expresan planes e intenciones de tipo personal y profesional, identificando los tiempos del futuro en inglés usados con este fin.

- Lectura y composición de reseñas sencillas sobre lugares de ocio y destinos turísticos, folletos y artículos publicados en revistas de ocio tanto en formato papel como digital.

- Lectura de menús de restaurantes, de horarios de medios de transporte, de folletos informativos en hoteles, y de los diálogos que se producen a partir de estos contextos comunicativos.

- Interés por cuidar la presentación y las estructuras específicas de los diferentes textos escritos en papel o digitales.

- Interpretación del significado de palabras desconocidas a través del contexto y de la situación.

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

- Identificación de la información esencial de textos orales sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, de presentaciones orales donde se ofrezca información personal y profesional (nombre, edad, familia, procedencia, la profesión, las rutinas y hábitos en el

ámbito personal y profesional), y de descripciones sobre las características físicas y de carácter de personas, lugares y objetos comunes.

- Escucha y expresión de descripciones orales sobre las características básicas de los trabajos relacionados con el título profesional, y de diálogos donde se presentan las habilidades y capacidades necesarias para el desempeño de los puestos de trabajo. Uso de los verbos modales can y could.

- Solicitudes orales de empleo mediante la realización, por ejemplo, de video currículums adaptados a ofertas de trabajo relacionadas con el título profesional.

- Escucha y producción de instrucciones sobre cómo llegar a un lugar y/o del funcionamiento básico de objetos cotidianos.

- Escucha y producción de narraciones en presente sobre aficiones, gustos y maneras de emplear el tiempo libre y realización de presentaciones orales de itinerarios de viajes.

- Escucha y discriminación de la información esencial de conversaciones telefónicas para concertar citas de carácter personal o profesional (quedar para hacer planes de ocio, entrevistas de trabajo...).

- Identificación de las ideas principales y específicas de textos orales producidos en varios registros pero siempre en condiciones aceptables de audición, utilizando el contexto y los elementos fonéticos para extraer la información.

- Pronunciación adecuada y aplicación de las normas básicas de entonación en las producciones orales.

Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

- Participación en diálogos de presentación y de intercambio de información de carácter personal y profesional, sobre descripción de personas y objetos, aficiones, gustos y maneras de emplear el tiempo libre.

- Pedir y ofrecer instrucciones básicas sobre cómo llegar a un lugar en entornos familiares y profesionales.

- Simulación de conversaciones donde se compran entradas para el cine, conciertos, eventos deportivos y otros acontecimientos de carácter lúdico. Realización de diálogos propios de situaciones típicas de un viaje: reserva de billetes de transporte, alojamiento, pedir en restaurantes.

- Simulación oral de entrevistas de trabajo relacionadas con puestos propios del título profesional donde se presentan las habilidades y capacidades de uno o varios de los participantes.

- Participación en role-plays donde se simulan conversaciones telefónicas para concertar citas de carácter personal o profesional (quedar para hacer planes de ocio, entrevistas de trabajo...).
- Aplicación de las reglas básicas de pronunciación y entonación permitiendo al receptor comprender el mensaje con claridad, aunque se cometan errores de pronunciación esporádicos.
- Adaptación del registro lingüístico a los diferentes niveles de formalidad e intención de las diferentes situaciones comunicativas.

Módulo: Comunicación y sociedad II.

Código: 3012.

Contenidos básicos.

Producción y comprensión de textos orales en lengua inglesa:

- Escucha e interpretación de la información básica de textos orales donde se expliquen las instrucciones para realizar operaciones económicas (comprar on-line, sacar dinero, hacer una transferencia, abrir una cuenta bancaria, domiciliar un pago...) frecuentes en la vida diaria y relacionadas especialmente con el área profesional del ciclo.
- Escucha, interpretación y producción de textos orales relacionados con la salud en los que se ofrecen consejos para llevar una vida saludable. Uso de los verbos modales should, shouldn't, must, mustn't y have to.
- Escucha e interpretación de textos orales sencillos que versen sobre las redes sociales y profesionales y su impacto e importancia en el mundo laboral y personal.
- Escucha e interpretación y producción de textos orales sencillos relacionados con las normas de seguridad en el trabajo.
- Presentaciones orales breves y sencillas donde se informe de las formas de diversión propias y de los países de la cultura anglosajona. Descripciones de fiestas y festivales. Uso del presente perfecto para hablar de experiencias.
- Presentación oral breve sobre la seguridad en el trabajo, interpretación de los símbolos de seguridad cotidianos: precaución: suelo mojado, alto voltaje, no pasar sin casco...
- Esfuerzo por aplicar las reglas de pronunciación y entonación adecuadas en las producciones orales.
- Identificación de las ideas principales y secundarias de los textos orales producidos en diferentes registros en condiciones aceptables de audición, utilizando el contexto y los conocimientos previos para extraer la información.

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

- Participación activa en conversaciones donde se pregunte y se den las instrucciones pertinentes para realizar una transacción económica (comprar on-line, sacar dinero del cajero, hacer una transferencia, abrir una cuenta bancaria...).
- Simulación oral de conversaciones relacionadas con la salud como diálogos en la consulta del médico y en la farmacia.
- Participación activa en diálogos sobre el papel y el uso adecuado de las redes sociales y profesionales.
- Aplicación de las reglas básicas de pronunciación y entonación, que permitan al receptor comprender y responder al mensaje con claridad, aunque se produzcan errores de pronunciación esporádicos.
- Adaptación de las producciones orales a los diferentes niveles de formalidad e intención de la situación comunicativa.

Interpretación, redacción y elaboración de textos escritos en lengua inglesa:

- Lectura, interpretación y composición de textos escritos instructivos de poca extensión donde se expliquen transacciones frecuentes en la vida diaria y relacionadas especialmente con el área profesional del ciclo, tales como comprar on-line, sacar dinero, hacer una transferencia, abrir una cuenta bancaria, domiciliar un pago.
- Lectura e interpretación de documentos, en formato papel o digital, relacionados con las transacciones monetarias como nóminas, facturas, recibos, contratos, cheques o pagarés, frecuentes en la vida diaria y relacionados especialmente con el entorno profesional.
- Lectura, interpretación y composición de textos escritos sencillos, informativos y de opinión, relacionados con la salud y con el sistema sanitario del propio país.
- Lectura, interpretación y elaboración de folletos informativos, en formato papel y digital, en los que se ofrezcan consejos sanitarios básicos, de primeros auxilios y se describan los síntomas de enfermedades comunes y cómo llevar una vida saludable.
- Lectura, interpretación y composición de perfiles personales y profesionales sencillos y de poca extensión para redes sociales y profesionales digitales o blogs de carácter profesional.
- Lectura, interpretación y composición de textos escritos breves sobre la seguridad en el trabajo identificando correctamente los símbolos de seguridad más habituales.
- Elaboración de un manual básico para la seguridad en el instituto y centro de trabajo relacionado con el entorno profesional.
- Interés por dotar los textos producidos del formato y presentación adecuados.
- Uso del contexto y los elementos visuales que acompañan a los textos para extraer el significado de palabras desconocidas.

- Uso adecuado de diccionarios y glosarios para buscar vocabulario que se desconoce.

Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

- Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos.
- Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.
- Experiencias del ámbito personal, público y profesional.
- Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.
- Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.
- Tipos de textos y su estructura.
- Recursos gramaticales:
 - o Tiempos y formas verbales simples y compuestas.
 - o Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales.
 - o Elementos lingüísticos fundamentales.
 - o Marcadores del discurso.
 - o Oraciones subordinadas de escasa complejidad.
- Estrategias de comprensión y escucha activa.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación.
- Uso de frases estandarizadas.

Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa:

- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.
- Composición de textos escritos breves y bien estructurados.
- Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional:
 - Terminología específica del área profesional de los alumnos.
- Recursos gramaticales:
 - o Marcadores del discurso.
 - o Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.

- Estrategias y técnicas de comprensión lectora.
- Propiedades básicas del texto.
- Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.
- Estrategias de planificación del mensaje.

6.4.- CONTENIDOS COMUNES: TEMAS TRANSVERSALES Y LA CULTURA ANDALUZA

En la Educación Secundaria Obligatoria, la adquisición de competencias comunicativas, comprensión y expresión, debe entenderse como motor de la formación personal, de la adquisición de conocimientos, de la autonomía para acceder a aprendizajes futuros y para el desarrollo integral de la persona. Corresponde a las materias de Lengua Castellana y Literatura y a las de Lenguas extranjeras, de manera preferente, el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, incluyendo un acercamiento desde lo funcional, al uso reflexivo y consciente de la lengua y un conocimiento de la literatura como fenómeno artístico y cultural que debe ser respetado y conservado. El profesorado fomentará un uso de la lengua no discriminatorio ni sexista que promueva la igualdad real y efectiva entre sexos, potenciando igualmente la igualdad entre personas de diversa raza o etnia.

Desde Andalucía se proponen para el desarrollo de estas materias las cuatro habilidades lingüísticas básicas citadas: escuchar, hablar, leer y escribir. A través de las mismas se pretende mostrar perspectivas educativas y sugerir posibilidades de trabajo que se consideran relevantes desde la perspectiva de nuestra Comunidad Autónoma, completando así la propuesta de contenidos mínimos recogidos en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre.

En nuestra asignatura obviamente los contenidos acerca de Andalucía quedarán reducidos al tratamiento de determinados temas (fiestas populares, acontecimientos locales...) en inglés teniendo el alumno que tratar con textos relacionados con ellos o en su caso producirlos de acuerdo a otros similares provenientes de la cultura anglosajona o utilizando elementos gramaticales y léxicos aprendidos en la clase.

En el actual sistema educativo además de los contenidos vinculados directamente con nuestra materia, se nos pide que trabajemos otros contenidos llamados temas transversales.

La denominación de “transversales” se puede explicar porque no se tratan como contenidos diferenciados, ni aparecen asociados a una de las materias sino que deben estar presentes en *todas en mayor o en menor medida*, pues sus contenidos afectan a diferentes ámbitos de la vida.

La educación ha de asegurar el desarrollo integral de los alumnos y para ello es necesario integrar en el currículo contenidos que posibiliten el desarrollo personal del alumno y que complementen su formación académica.

Para trabajar estos contenidos, es conveniente seguir una serie de estrategias como nos sugiere PANIEGO, J. A.², como son:

- La imitación del profesor, La reflexión sobre conductas, etc.

La coevaluación y la autoevaluación son las formas más adecuadas para comprobar cómo interioriza cada alumno estos contenidos actitudinales.

Para asegurar que un valor ha sido asumido se deben dar las siguientes *condiciones*:

- Elección libre de la conducta entre varias alternativas realmente posibles.
- Se aceptan las consecuencias al comportarse según un determinado valor.
- El alumno disfruta con la conducta elegida y manifiesta abiertamente su aprecio.
- Actúa en coherencia con el valor y su conducta se mantiene constante.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

Ni los personajes principales ni la gente de la que tratan los textos muestran características distintas por el hecho de ser chicos o chicas, hombres o mujeres: todos ellos hacen deporte, se preocupan por su dieta y su salud, triunfan en sus respectivas profesiones, participan en las labores del hogar, etc.

Educación moral y cívica

El material del curso muestra al alumno aspectos de la vida cotidiana en los que es necesario respetar unas normas básicas, y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Se incluyen contenidos como la organización de pueblos y ciudades de distintas zonas del mundo, el respeto por la gente con la que convivimos y el medio natural en el que nos desarrollamos, las normas de comportamiento de los lugares que frecuentamos, etc.

Educación para la paz

En la lucha por alcanzar un mundo sin conflictos nacionales e internacionales, es fundamental inculcar a las nuevas generaciones el respeto por sociedades y culturas distintas a la propia. El material curricular muestra la realidad plural del Reino Unido, y la ofrece

²PANIEGO, J. A. (2000). **Cómo podemos educar en valores**. Métodos y técnicas para desarrollar actitudes y conductas solidarias. Madrid: CCS.

como modelo de convivencia armónica, al coincidir nacionalidades diferentes y contar con una numerosa población de origen asiático y afrocaribeño, de razas y creencias diferentes.

Educación para la salud

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos reflexionan sobre aspectos que inciden en el mantenimiento de un buen estado de salud, tanto física como mental. El material también contribuye a desarrollar este tema por omisión, no mencionando o reflejando actitudes negativas para la salud, por ejemplo el abuso del tabaco o el alcohol.

Educación ambiental

A lo largo del curso se resalta la necesidad de respetar el medio ambiente, reflexionando sobre el papel que el medio natural juega en el equilibrio ecológico del planeta, y las acciones que pueden dañarlo. Esta reflexión es una llamada de atención sobre situaciones, provocadas por el hombre y perjudiciales para él, que es preciso corregir, y pretende despertar en los alumnos una mayor conciencia ecológica. 10

Educación sexual

La educación sexual recibe un tratamiento adecuado a la edad de los alumnos de esta etapa formativa. Personajes masculinos y femeninos con los que pueden identificarse fácilmente se relacionan con naturalidad y sin inhibiciones, participan juntos en actividades de tiempo libre y se ayudan unos a otros. Los contenidos de educación sexual, junto con los de igualdad de oportunidades de ambos sexos, ayudarán a los alumnos a conseguir un equilibrio psicológico adecuado en las relaciones con miembros del sexo opuesto, llevándoles a desarrollar una sexualidad sana y abierta.

Educación del consumidor

La reflexión sobre este tema se desarrolla a partir de situaciones cercanas a los adolescentes de esta edad: tomar algo en una cafetería, comprar ropa o ir de viaje. Las situaciones planteadas conducen a una reflexión sobre el hábito de consumir y la importancia de hacerlo de manera sensata, comprando aquello que necesitamos sin derrochar en un desmedido afán de consumo.

Educación vial

También este tema transversal se trata de forma integrada en el material del curso, a través de imágenes que reflejan un comportamiento cívico de los personajes a la hora de circular por pueblos y ciudades, y el hábito de recurrir al transporte público y la bicicleta para viajar cuando les resulta posible.

CULTURA ANDALUZA

El objetivo sería fomentar la inclusión en nuestra realidad escolar de aquellos factores que definen nuestra identidad cultural. El entorno andaluz que rodea nuestra vida es un material

sobre el que van a construir sus aprendizajes. Están integrados en la realidad de Andalucía, lo que impregna todo el proceso.

En este curso, el uso de la Cultura Andaluza será un elemento habitual en la práctica educativa, sin más límite que las propias necesidades de los procesos de aprendizaje.

6.6.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

6.6.1.- CONTENIDOS DE 1º DE ESO

La carga horaria de esta materia es de 4 horas lectivas por semana atendiendo a esto la distribución temporal por trimestres. Así pues, la secuenciación de contenidos se realizará como se muestra a continuación.

CONTENIDOS PARA 1º ESO

UNIDAD 0.- GETTING STARTED - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> -Subject/object pronouns. -Possessive adjectives and pronouns -Demonstratives -Wh- questions -Ordinal/cardinal -Review of basic vocabulary: school ítems, colours, family, parts of the body, months of the year, days of the week. 	<ul style="list-style-type: none"> -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática. -Lectura de un texto en el que se da información básica. -Completar un texto con la ayuda de un listening sobre datos personales 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Educación para la convivencia en paz y respeto por los demás y por la diversidad.

UNIDAD 1.- THEY ARE FAMOUS! - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - To be y to have -Adjectives of description and personality. -The saxon genitive. -Phonetics: /ti:n/, /ti/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre los actores de doblaje. - Producción de textos orales en los que se hable de la apariencia de una persona, se dé información básica. -Phone messages. - Redacción sobre una descripción personal. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Ejercicio de listening de descripciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: el respeto por las normas y por los que son distintos a nosotros.

UNIDAD 2.- AT HOME - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - There is // there are - Articles and quantifiers - Vocabulary related to the house. - Prepositions of place. - Phonetics: contractions and sentence stress 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre Sixty-eight Rooms. - Listenings sobre shopping on line and plans for a house. - Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Producción de textos orales describiendo una casa o una habitación. - Redacción sobre una habitación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés porque se nos entienda y poder interactuar con los demás. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: respeto por los demás e integración de las personas con discapacidades.

UNIDAD 3.- TEEN TRENDS - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Present Simple - Adverbs//expressions of frequency - Prepositions of time. - Vocabulary related to habits and routines. - Phonetics: /s/, /z/, /iz/ and the intonation in questions 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre una encuesta. - Listening sobre rutinas. - Producción de textos orales sobre actividades diarias y rutinas. - Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Redacción: an email introducing themselves 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, la moral y la paz.

UNIDAD 4.- GREAT HOLIDAYS - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Present continuous -Present continuous//Present simple - Make and do -Vocabulary related to geographical features and clothing. -Phonetics:/b/, /v/, -ing endings -Linking words 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre México y un folleto turístico. - Producción de textos orales sobre fotos y sugerencias. -Listenings sobre vacaciones y una conversación telefónica. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Redacción: descripción de una foto 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de tomar notas con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, coeducación e igualdad entre sexos.

UNIDAD 5.- ALL ABOUT SPORT - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Can, must, should. - Adverbs of manner. - The imperative. - Vocabulary related to sports -Phonetics: weak forms, /kæn/, /ka:nt/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre la historia del baloncesto. - Producción de textos orales sobre habilidades, reglas y posibilidades. Y de textos sobre deportes. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listenings: diálogos sobre deportes. - Redacción sobre la personalidad de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de colocar los adjetivos bien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes.

UNIDAD 6.- AMAZING ANIMALS - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>- Comparison of the adjective: comparative and superlative.</p> <p>- Vocabulary related to animals and adjectives related to them.</p> <p>-Phonetics: /ð/, /d/, /t/</p>	<p>- Lectura en Inglés de un texto sobre animales robóticos.</p> <p>- Producción de textos orales que traten de animales ya sea comparándolos u obteniendo información. Contar acertijos.</p> <p>- Redacción de un artículo/ informe sobre un animal.</p> <p>-Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos.</p> <p>-Listenings: diálogos sobre animales y acertijos.</p>	<p>- Interés por aprender un inglés coloquial.</p> <p>- Valorar la importancia de estructurar bien un texto y el uso de las partículas.</p>	<p>- Educación para la paz y el respeto por las vivencias de otros.</p> <p>-Coeducación y educación para el medioambiente</p>

UNIDAD 7.- IT'S A CELEBRATION! - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>- There is/ there was.</p> <p>- Was/ Were</p> <p>--Vocabulary related to food.</p> <p>-Adjectives of opinion.</p> <p>-Adverbs of degree</p> <p>-Learning how to order food and make an invitation.</p> <p>-Phonetics: /tʃ/ and Word stress</p>	<p>- Lectura en Inglés de un texto sobre comida a base de insectos y otro texto sobre celebraciones de cumpleaños.</p> <p>- Listenings con descripciones de comida y conversaciones sobre una fiesta y la comida de esa fiesta.</p> <p>-Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve.</p> <p>- Describir oralmente una comida y hablar del pasado describiendo un hecho.</p> <p>- Redacción: descripción de un hecho pasado, como las fiestas de nuestro pueblo.</p>	<p>- Interés por tener una buena pronunciación.</p> <p>- Valorar la importancia de estructurar bien un texto y evitar la repetición.</p> <p>-Respetar el turno de palabra al hablar.</p> <p>-Aceptar otras costumbres.</p>	<p>- Educación para el consumidor, la coeducación y el respeto por la naturaleza.</p>

UNIDAD 8.- CHANGING THE WORLD - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<p>-Simple Past: affirmative, negative and interrogative</p> <p>-Object Pronouns</p> <p>-Asking for directions</p> <p>-Vocabulary related to achievements and jobs</p> <p>-Asking for directions</p> <p>-Phonetics: /d/, /t/, /ɪd/ and sentence stress</p>	<p>- Lectura en inglés de un texto sobre los héroes de la vida real, lectura de un artículo periodístico y otro sobre famosos y la historia de los pasteles.</p> <p>- Producción de textos orales en pasado sobre gente famosa y su biografía.</p> <p>-Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve.</p> <p>- Redacción de la biografía de alguien famoso o importante.</p> <p>- Listenings sobre una persona en concreto y otro sobre un famoso.</p>	<p>- Interés por tener una buena pronunciación.</p> <p>- Valorar la importancia de estructurar bien un texto.</p>	<p>- Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes.</p> <p>-Respetar las distintas opiniones y los valores de los demás.</p> <p>-Interés por la historia propia y las demás.</p>

UNIDAD 9.- GOING OUT. - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<p>- Be going to.</p> <p>- Present Continuous with future meaning.</p> <p>- Will</p> <p>-Learning how to make plans</p> <p>-Vocabulary related to places around town and weekend activities.</p> <p>- Connectors of sequence.</p> <p>-Phonetics: / ɪ/ and /i:/. Sentence intonation in responses.</p>	<p>- Lectura en Inglés un texto sobre aplicaciones para localizar y situar a una persona.y otro sobre las atracciones más famosas de varias ciudades.</p> <p>-Listenings sobre planes y planes para el fin de semana.</p> <p>-Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve.</p> <p>- Producción de textos orales en los que se habla de planes, se hacen planes y predicciones</p> <p>- Redacción: escribir una entrada en un blog sobre los planes para el verano.</p>	<p>- Interés por tener una buena pronunciación.</p> <p>- Valorar la importancia de estructurar bien un texto.</p> <p>- Respeto por las preferencias o gustos de los demás.</p>	<p>- Educación para la convivencia, el respeto y la coeducación.</p>

6.6.2.- CONTENIDOS DE 2º DE ESO

La carga horaria de esta materia es de 3 horas lectivas por semana atendiendo a esto la distribución temporal por trimestres. **Se consideran pocas las horas y por eso cada año SE SOLICITA LA HORA DE LIBRE DISPOSICIÓN pues una hora más sería de gran ayuda para nuestros alumnos y para colaborar en nuestra labor docente.** Este curso no se le ha concedido al Dpto. de Inglés. Así pues, la secuenciación de contenidos se realizará como se muestra a continuación.

CONTENIDOS PARA 2º ESO

UNIDAD 0.- GETTING STARTED - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> -Subject/object pronouns. -Possessive adjectives and pronouns -Saxon genitive -Present simple -Present continuous -Adjectives -Vocabulary related to animals, the house, places around town classroom English and sports. 	<ul style="list-style-type: none"> -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática. -Lectura de un texto en el que se da información básica. -Completar un texto con la ayuda de un listening sobre datos personales. -Producción de textos orales para practicar los saludos y las presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás. -Interés por estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Educación para la convivencia en paz y respeto por los demás y por la diversidad.

UNIDAD 1.- AT SCHOOL - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> -Present simple/present continuous -There is /there are -Articles and quantifiers -How much/how many -Vocabulary related to school activities. -Taking about activities and making announcements. - Linking words. -Phonetics: *word stress, *-ing endings, */dju:/' 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de <i>School- in- a- box</i> y de un texto sobre FAQs - Producción de textos orales en los que se intercambie información, se hable sobre la cantidad y se hagan descripciones de un cuadro. - Redacción: descripción de una foto. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listening: <i>A conversation about school and Museum tours.</i> -Video: <i>Board sports</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: el respeto por las normas y por los que son distintos a nosotros. -Educación para la igualdad.

UNIDAD 2.- IN THE NEWS - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>-Past simple - Used to -Vocabulary related to life events. -Verbs -Conectors of sequence. -Learning how to make recommendations - Phonetics: *intonation and stress *-ed ending</p>	<p>- Lectura en Inglés de un texto sobre <i>Teenagers in the news, News articles</i> and <i>Photographing History</i> -Listenings sobre historias que aparecen en las noticias y una biografía. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Producción de textos orales usando las biografías y los hábitos del pasado - Redacción de una biografía. -Video: <i>My favourite things</i></p>	<p>- Interés porque se nos entienda y poder interactuar con los demás. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto.</p>	<p>- Educación para la convivencia: respeto por los demás e integración de las personas con discapacidades. -Educación para la salud.</p>

UNIDAD 3.- SEEING THE WORLD - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>- Comparison of the adjective - (Not) as.... As, too ..., (not)... enough - Adjectives -Vocabulary related to Geography - Learning how to give directions and getting information - Phonetics: */s/, /k/ *Phonetic spelling</p>	<p>- Lectura en Inglés de <i>Amazing Hotels, A travel Brochure</i> and <i>Geographical World Records</i>. -Listening sobre <i>A TV programme, Photo descriptions</i> -Producción de textos orales comparando hoteles y otros lugares y planeando unas vacaciones. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Redacción: A report about a travel destination. -Video: <i>Getting around the city and I'm lost</i></p>	<p>- Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto en párrafos.</p>	<p>- Educación para la convivencia, la moral y la paz. -Educación para el medio ambiente.</p>

UNIDAD 4.- EVERYDAY LIFE - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Subject /object questions - Adverbs of manner -Learning how to describe a house, making questions and giving instructions -Vocabulary related to the weather and the family. -Orden sintáctico en la frase -Phonetics: */s/, /z/, /iz/ <li style="padding-left: 20px;">*sentence stress 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de: <i>Spotlight on Teen, A Magazine Article</i> and <i>Everyday Life of Animals</i> - Producción de textos orales de una entrevista personal. -Listenings: <i>A Phone Conversation</i> and <i>A Radio Interview</i> -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Redacción: Nuestro perfil / descripción personal -Video: <i>House or Home?</i> and <i>Where We Live</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de tomar notas con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, coeducación e igualdad entre sexos.

UNIDAD 5.- IT'S A CRIME - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Past continuous - Past continuous/past simple - Narrative linkers -Learning how to follow rules - Vocabulary related to crime and people and crime -Phonetics: *weak /strong forms <li style="padding-left: 20px;">*/dʒ/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de: <i>The Inspiration of Mr Budd , A Crime Story</i> and <i>Famous Detectives</i> - Producción de textos orales sobre historias o hechos del pasado o narración de un delito. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listenings: Court Cases. - Redacción: a narrative. -Video: <i>Signs and Crimes</i> and <i>Sherlock Holmes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de colocar los adjetivos bien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes. -Educación para la salud.

UNIDAD 6.- GOING GREEN - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Future tenses -First/Second conditional -Verbs and vocabulary related to transport -Connectors of result -Learning how to get information using charts -Phonetics: * final consonant sounds *Intonation: compound sentences 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de: <i>The 3D Express Coach, A Blog Entry and Tomorrow's World</i> - Producción de textos orales que traten temas futuros, planes, situaciones y predicciones. - Redacción sobre una predicción o algo previsto. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listenings: <i>A Radio Programme and Plans.</i> -Video and slideshow: <i>Pollution, Waste and Recycling Facts, Going Places</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por aprender un inglés coloquial. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y el uso de las partículas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la paz y el respeto por las vivencias de otros. -Coeducación y educación para el medioambiente. -Educación para el consumidor.

UNIDAD 7.-LIVING YOUR LIFE - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect simple - For/ since -Adjectives and Vocabulary related to experiences -Learning how to do a survey -Learning how to ask about the duration of an experience and talking about it. -Word Order -Q-tags -Phonetics: */aʊ/, /u:/, /ʊə/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre comida a base de insectos y otro texto sobre celebraciones de cumpleaños. - Listenings: <i>A Conversation About Wish Lists and A discussion with a record Breaker.</i> -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Describir oralmente experiencias comparándolas y hablar sobre la duración de las mismas. - Redacción: análisis de un programa de televisión -Video and slideshow: <i>Colombia, Watching TV and TV viewing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y evitar la repetición. -Respetar el turno de palabra al hablar. -Aceptar otras costumbres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para el consumidor, la coeducación y el respeto por la naturaleza.

UNIDAD 8.- HEALTHY CHOICES - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>-Modals -Learning techniques of sharing information and texting. -Learning how to give advice -Vocabulary related to nutrition and fitness -Prepositions -Phonetics: * /s/, /ʃ / * Contractions</p>	<p>- Lectura en inglés de un texto sobre la comida de los campeones, un artículo de una revista y <i>All About Sugar</i>. - Producción de textos orales sobre nutrición y distintos estilos de vida en los que también aparezcan consejos. -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Redacción: reportaje periodístico. - Listenings sobre hábitos saludables y un diálogo sobre un proyecto escolar. -Video: <i>Great Olympic Moments and Sports Report</i></p>	<p>- Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. -Interés por la historia propia y las demás</p>	<p>- Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes. -Respetar las distintas opiniones y los valores de los demás. -Educación para la salud</p>

UNIDAD 9.- SHOPPING SPREE - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>- Reported Speech -Gerunds and infinitives -Adjectives and Vocabulary related to fashion. - Adjective order -Phonetics: -able and Word stress.</p>	<p>- Lectura en Inglés de <i>Money Lessons</i> y de un artículo de una revista. Lectura de <i>Working Teenagers</i>. -Listenings sobre un documental y otro sobre compras e ir de compras. -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Producción de textos orales en los que se expresa la opinión y se dice lo que otros han dicho antes - Redacción: descripción de ropa -Video and slideshow: <i>Shopping, Jeans, Fun With Money and Fashion</i></p>	<p>- Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. - Respeto por las preferencias o gustos de los demás.</p>	<p>- Educación para la convivencia, el respeto y la coeducación. - Educación para el consumidor. -Educación para la igualdad. -Educación para el medio ambiente.</p>

6.6.3.- CONTENIDOS DE 3º DE ESO

La carga horaria de esta materia es de 4 horas lectivas por semana atendiendo a esto la distribución temporal por trimestres. Así pues, la secuenciación de contenidos se realizará como se muestra a continuación.

Las competencias del siglo XXI (Collaboration, Problem Solving, Creativity, etc)

CONTENIDOS PARA 3º ESO

UNIDAD 0.- GETTING STARTED - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
Vocabulary: Money verbs, TV programmes, adjectives of feelings, adjectives of personality. Grammar: Subject/object pronouns; possessive adjectives, Comparative and superlative adjectives, reflexive pronouns, indefinite pronouns.	-Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática.	-Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás.	-Educación para la convivencia en paz y respeto por los demás y por la diversidad.

UNIDAD 1.- EXTREME LIVING! - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
Vocabulary: Extreme weather and Basic Needs Grammar: Present simple, Present continuous, Adverbs and expressions of frequency, Phonetics: /I/ /i:/	- Lectura de diferentes textos sobre situaciones de climas extremos y otro sobre los cazadores de tormentas. - Producción de textos orales en los que se hable de las condiciones climatológicas de diferentes zonas del mundo y de su zona. -Producción de textos orales expresando opinión, y acuerdo o desacuerdo. -Redacción de un email a un amigo sobre su zona y sus características climatológicas. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Ejercicio de listening sobre estilos de vida alternativos.	- Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto.	- Educación para la convivencia: el respeto por las normas y por los que son distintos a nosotros. -Valorar los estilos de vida de otros países. -Valorar los estilos de vida de diferentes personas.

UNIDAD 2.- DISASTERS - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
Vocabulary: Natural disasters Survival essentials Grammar: Past simple (regular and irregular verbs) Used to Past continuous Past perfect Phonetics: /t/, /d/, /id/	- Lectura en inglés de un texto las islas de Krakatoa y otro sobre la isla Tristán da Cunha. -Listenings sobre un escalador -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Producción de textos orales donde los alumnos hablan sobre una situación difícil. Redacción sobre una experiencia personal.	- Interés porque se nos entienda y poder interactuar con los demás. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto.	- Educación para la convivencia: respeto por los demás e integración de las personas con discapacidades. -Reflexionar sobre nuestro entorno y cómo podemos responder a una catástrofe natural.

UNIDAD 3.- PRIORITIES - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
Vocabulary: Priorities, extreme adjectives Grammar: should/shouldn't, must/mustn't, have to/don't have to/be allowed to. Phonetics: stress in extreme adjectives	- Lectura en Inglés de un texto sobre la importancia del descanso y Cheerleading. -Listening sobre el estrés de los jóvenes. - Producción de textos orales dando o pidiendo ayuda. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. Describir cómo es la vida en un campamento de verano.	- Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto.	- Educación para la convivencia, la moral y la paz. Valorar las prioridades de los demás y respetarlas con espíritu crítico. Valorar la solidaridad como aspecto positivo de una sociedad.

UNIDAD 4.- STREET ART- Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<p>Vocabulary: art, musical instruments.</p> <p>Grammar: Present perfect for indefinite past time (affirmative negative and interrogative structures), just.</p> <p>Phonetics: weak and strong forms of <i>have</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en inglés de un texto sobre la temática de los graffiti y sobre un festival. - Producción de textos orales sobre invitaciones a reuniones etc. - Listenings sobre entrevista con un músico. - Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Escribir un post de internet acerca de un concierto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de tomar notas con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, coeducación e igualdad entre sexos. - Valorar las diferentes expresiones artísticas como positivas siempre y cuando no atenten contra la dignidad de las personas.

UNIDAD 5.- ADVENTURE- Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<p>Vocabulary: Trips, phrasal verbs.</p> <p>Grammar: present perfect with still, yet, already</p> <p>For and since</p> <p>Contrast present perfect and past simple</p> <p>Phonetics: consonant to vowel linking.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en inglés de un texto sobre vacaciones de aventura en un barco y otro sobre Nueva Zelanda. - Producción de textos orales solicitando información sobre una actividad. - Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Listenings: entrevista con estudiantes sobre un viaje de estudios a París. - Hacer un blog sobre viajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de colocar los adjetivos bien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes. - Valorar la importancia de viajar como medio para conocer otras culturas diferentes a las nuestras.

UNIDAD 6.- FEARS- Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
Vocabulary: fears, adjectives ending in -ed/-ing. Grammar: be going to, present continuous and present simple for future: Quantity: a few, a little, a lot of/ lots of, How many, how much, quantity: too much, too many, enough, not enough. Phonetics: /ai//ei/	- Lectura en inglés de un texto sobre fobias y miedos y otro sobre las supersticiones de la gente. - Producción de textos orales expresando sorpresa y descrédito. Redacción de un e-mail acerca de planes y problemas. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listenings: conversaciones en un parque temático.	- Interés por aprender un inglés coloquial. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y el uso de las partículas.	- Educación para la paz y el respeto por las vivencias de otros. -Coeducación y educación para el medioambiente Respeto hacia los miedos de los demás.

UNIDAD 7.- LET'S TALK! - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
Vocabulary: ways of communicating, communication verbs. Grammar: will, may and might, future continuous, first conditional. Phonetics: stress in first conditional sentences.	- Lectura en inglés de un texto sobre las adicciones a las nuevas tecnologías y otro sobre la importancia del inglés como lengua franca. - Listenings de conversaciones entre familia y amigos. -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. Producción de textos orales mostrando apoyo a una persona. Redacción de un ensayo.	- Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y evitar la repetición. -Respetar el turno de palabra al hablar. -Aceptar otras costumbres.	- Educación para el consumidor, la coeducación y el respeto por la naturaleza. -Reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos de los medios de comunicación actuales y su posible deriva en una adicción. -Valorar la comunicación como medio para solucionar problemas. -Valorar positivamente los idiomas como medio de conocer otras culturas.

UNIDAD 8.- SCHOOL LIFE - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>Vocabulary: school life, make and do. Second conditional: affirmative, negative, and interrogative. Phonetics: the letter u.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en inglés de un texto sobre una escuela donde los estudiantes toman las decisiones y otro sobre el sistema educativo de Singapore. - Producción de textos orales dando y pidiendo consejo. - Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. Redacción de un panfleto informativo. - Listenings de una conversación entre jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes a nosotros. - Respetar las distintas opiniones y los valores de los demás. - Reflexionar sobre acoso escolar. - Interés por conocer otros sistemas educativos diferentes a los nuestros. - Ser sensible a los problemas que los estudiantes puedan tener.

UNIDAD 9.- GREEN PLANET. - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>Vocabulary: materials and energy issues: Grammar: present simple passive, past simple passive, reported statements, reported requests, instructions, offers, and suggestions. Phonetics: stress in compound words.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en inglés un texto sobre el reciclaje y otro sobre el ahorro de energía y la protección contra el sol en Australia. - Listenings: conversación sobre una exhibición. - Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Producción de textos orales en los que se expresan disculpas y se dan explicaciones. Redacción de un artículo de noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. - Respeto por las preferencias o gustos de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, el respeto y la coeducación. - Valorar la ecología como elemento positivo de las sociedades modernas. - Interés por aprender mecanismos para ser más eficientes energéticamente sin dañar el medio ambiente. - Respeto al medio ambiente y desarrollo de una cultura del reciclaje. - Reflexión sobre nuestra contribución a crear un mejor planeta para nosotros y las generaciones futuras. Reflexionar sobre fuentes de energía alternativas.

6.6.4.- CONTENIDOS DE 4º DE ESO

La carga horaria de esta materia es de 4 horas lectivas por semana atendiendo a esto la distribución temporal por trimestres. Así pues, la secuenciación de contenidos se realizará como se muestra a continuación.

CONTENIDOS PARA 4º ESO

UNIDAD 0.- STARTER UNIT - Duración: 6 sesiones			CONTENIDOS TRANSVERSALES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> -Review of present simple/ continuous, past simple/continuous, present perfect/past simple/ past perfect, present perfect and particles. -Vocabulary related to survival essentials - Ed// -ing adjectives -Make and do 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de un texto en el que se da información básica. -Completar un texto con la ayuda de un listening sobre datos personales. -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Educación para la convivencia en paz y respeto por los demás y por la diversidad.

UNIDAD 1.- CHANGES - Duración: 6 sesiones			CONTENIDOS TRANSVERSALES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Habits in the past: would and used to. -Past perfect and simple past. -Vocabulary related to clothes and and fashion. -Adjectives and prepositions. -Sequencers and connectors. -Phonetics: used to// use. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre teenage fashions from the past. -Video sobre la pasarela de Milán. - Producción de textos orales sobre compras y sobre la ropa de nuestros padres. -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. -Listening de la vida de un joven actor. - Redacción de una biografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: el respeto por las normas

UNIDAD 2.- HELPING A HAND - Duración: 6 sesiones			CONTENIDOS TRANSVERSALES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexive pronouns and <i>each other</i>. - Present perfect simple. -Present perfect continuous. -Present perfect simple/present perfect continuous. - Adjectives related to personal qualities. -Phrasal verbs about learning and socialising. -Learning how to show concern and express how we feel. -Phonetics: silent letters and –ed endings 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en inglés de un texto sobre un escalador. -Video sobre los edificios de Shanghai - Producción de textos orales en el que ayudamos a un amigo. -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. -Listening sobre el proyecto de una comunidad. - Redacción de un email personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: respeto por los demás e integración de las personas con discapacidades.

UNIDAD 3.-YOUNG ACHIVERS - Duración: 6 sesiones			CONTENIDOS TRANSVERSALES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Be going to and the present tenses for the future. - Predictions with <i>be going to, will, may and might</i>. -Future continuous. - Vocabulary related to achievements, training and qualifications. -Learning how to make decisions. -Linking words and phrases. -Phonetics: weak form of to 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en inglés de un texto sobre un adolescente poco común. -Video sobre un insectomobil. - Producción de textos orales sobre ahorrar y el propósito de ese ahorro y la toma de decisiones. -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. -Listening sobre los premios australianos para jóvenes y otro sobre un joven emprendedor. - Redacción sobre un tema de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. - Valorar el esfuerzo por tener iniciativa personal y aprender a superarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, la moral y la paz.

UNIDAD 4.-FABULOUS FOOD - Duración: 6 sesiones			CONTENIDOS TRANSVERSALES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - First conditional with <i>if, unless, when and may/might</i> - Second conditional with <i>would, could and might</i>. - Giving instructions - Vocabulary: verbs related to cooking, adjectives describing food. - Phonetics: how we pronounce the letters <i>ea</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre comida. - Video de Frutas del mar. - Listening sobre un concurso de comida. - Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Producción de textos orales sobre cómo preparar una comida. - Redactar una descripción sobre un plato típico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de tomar notas con precisión. - Valorar los distintos recursos para obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, coeducación e igualdad entres sexos.

UNIDAD 5.- LOVE YOURSELF! - Duración: 6 sesiones			CONTENIDOS TRANSVERSALES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Possibility and probability. - Obligation/no obligation. - Prohibition - Vocabulary related to ailments, health and fitness. - Learning different ways of responding succinctly and avoiding repetition - Phonetics: pronunciation of multi-syllable words 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en inglés de un texto acerca de lo que nos gusta y lo que no y en qué nos basamos para tomar decisiones. - Video sobre remedios naturales y otro video sobre una socorrista atleta. - Listening: un proyecto escolar. - Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Producción de textos orales en los que persuadamos a alguien para hacer algo. - Producción escrita: un panfleto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de evitar la repetición. - Darle importancia a la inteligencia emocional a la hora de hablar con alguien, de prohibir algo o de sugerir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes. - Educación para la salud.

UNIDAD 6.- STUFF WE LIKE - Duración: 6 sesiones			CONTENIDOS TRANSVERSALES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>-Passive: present simple, past simple and will.</p> <p>- Relative pronouns.</p> <p>-Modifiers.</p> <p>-Vocabulary related to everyday objects.</p> <p>-Learning how to describe a product.</p> <p>Phonetics: letters -cia</p>	<p>- Lectura en Inglés del texto <i>Light in a bottle!</i> Y otro sobre Facebook.</p> <p>- Producción de textos orales sobre nuestra herramienta favorita y cómo comprarlo..</p> <p>-Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve.</p> <p>-Listening: reportaje radiofónico sobre un mercado de pulgas.</p> <p>- Redacción: descripción de un objeto.</p> <p>-Autocorrección</p> <p>- Video sobre objetos para sobrevivir.</p>	<p>- Interés por aprender un inglés coloquial.</p> <p>- Valorar la importancia de estructurar bien un texto y el uso de las partículas.</p>	<p>- Educación para la paz y el respeto por las vivencias de otros.</p> <p>-Coeducación y educación para el medioambiente</p>

UNIDAD 7.- CELEBRATE IN STYLE! - Duración: 6 sesiones			CONTENIDOS TRANSVERSALES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>- Ing forms.</p> <p>- Infinitives.</p> <p>- Infinitives and -ing forms.</p> <p>-Vocabulary related to celebrations.</p> <p>-Descriptive adjectives</p> <p>-Learning how to make questions and requests.</p> <p>-So or too+adjective.</p> <p>-Phonetics: the letters -tion</p>	<p>- Lectura en Inglés de un texto sobre las fiestas de fin de etapa y las anti-fiestas.</p> <p>- Producción de textos orales en una situación cotidiana: hacer ofrecimientos y peticiones.</p> <p>-Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve.</p> <p>-Listening: <i>A travel programme.</i></p> <p>-Videos: <i>The Worst party</i> and <i>A Very Indian Wedding.</i></p> <p>- Redacción: descripción de una celebración</p>	<p>- Interés por tener una buena pronunciación.</p> <p>- Valorar la importancia de estructurar bien un texto y evitar la repetición mediante el uso de varias formas gramaticales.</p> <p>- Interés por la historia de otros países y culturas.</p>	<p>- Educación para el consumidor, la coeducación y el respeto por la naturaleza.</p> <p>-</p>

UNIDAD 8.- WEIRD AND WONDERFUL - Duración: 6 sesiones			CONTENIDOS TRANSVERSALES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Third conditional -Must have, cant't have, Might /may/could have - Linking phrases -Learning how to get more information. -Adverbs -Vocabulary related to story elements -Phonetics: the letters ch 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de <i>A Sound of Thunder</i> y <i>Extinction</i> - Producción de textos orales sobre cómo obtener información en una situación dada. - Redacción: cuenta una historia. -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. -Listening: <i>The Giant's Causeway</i>. -Videos: <i>Mission Possible, A Lost Civilization</i> and <i>Lions in Danger</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. -Interés por la naturaleza y su cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para el consumidor y el cuidado del medio ambiente. -Educación para la igualdad. -Educación para la salud.

UNIDAD 9.- RIGHT or WRONG - Duración: 6 sesiones			CONTENIDOS TRANSVERSALES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> -Reporting verbs -Reported statements. -Reported questions -Indirect questions -Learning how to describe amounts. -Learning how to clarify. -Vocabulary related to crime - Phonetics: intonation in indirect questions 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de <i>Imperfect crime</i>. - Producción de textos orales en los que se dan aclaraciones. - Redacción sobre un artículo de internet. -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. -Listening: <i>A news report about crime</i>. -Videos: <i>On the Run, future Directions, The Biggest Lie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. -Importancia de que nuestro mensaje sea claro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, el respeto y la coeducación. -Educación para la paz. -Educación para la salud.

6.6.5.- CONTENIDOS DE 1º DE BACHILLERATO

La carga horaria de esta materia es de 3 horas lectivas por semana atendiendo a esto la distribución temporal por trimestres. Así pues, la secuenciación de contenidos se realizará como se muestra a continuación.

CONTENIDOS PARA 1º Bachillerato

UNIDAD 0.- FREE TIME - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> -Present Simple -Present Continuous -Modal Verbs:Ability -Countable and uncountable nouns -Determiners 	<ul style="list-style-type: none"> -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática. -Lectura de un texto en el que se da información básica, blog. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Educación para la convivencia en paz y respeto por los demás y por la diversidad.

UNIDAD 1.- FAMILY AND FRIENDS - Duración: 10 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Past Simple. -Past Continuous -Used to/would -Be/get used to -Phrasal verbs -Adjectives:people 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre familia y amigos. - Producción de textos orales en los que se hable sobre acciones pasadas. - Redacción sobre una descripción personal y física. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Ejercicio de listening para identificar respuestas incorrectas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: el respeto por las normas y por los que son distintos a nosotros.

UNIDAD 2.- TRAVEL - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect tenses - Past perfect tenses - Gerunds and infinitives - False friends and cognates - Adjectives: holidays 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre viajes. - Listenings sobre viajes. - Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Producción de textos orales haciendo preguntas. - Redacción: mail formal 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés porque se nos entienda y poder interactuar con los demás. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: respeto por los demás e integración de las personas con discapacidades.

UNIDAD 3.- A SMALL WORLD - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Adjectives with prepositions - Relative clauses - Noun prefixes/suffixes - Comparative/superlative adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés científico - Listening - Producción de textos orales haciendo comparativos - Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Redacción: describir una foto 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, la moral y la paz.

UNIDAD 4.-THE FUTURE - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Verbs:change and inventions - Future Forms:will/be going to/present continuous/future continuous/Future perfect simple - Verbs+prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre la historia del baloncesto. - Producción de textos orales sobre hacer planes -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listenings: understanding a recording - Redacción: basic linkers 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de colocar los adjetivos bien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes.

UNIDAD 5.- SAVE AND SPEND - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Idioms -Compounds nouns/collective - Verbs:money -Conditionals:1/2/3 -Unless/In case 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre dinero - Producción de textos orales sobre “shopping” -Listenings sobre Money talking -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Redacción: linkers of addition 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de tomar notas con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, coeducación e igualdad entre sexos.

UNIDAD 6.- ENTERTAINMENT - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Passive tenses - By with passive verbs - Have something done - ed-ing adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre televisión/internet - Listening: el entretenimiento hoy - Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Producción de textos orales mostrando acuerdo y desacuerdo - Redacción: review 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y evitar la repetición. - Respetar el turno de palabra al hablar. - Aceptar otras costumbres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para el consumidor, la coeducación y el respeto por la naturaleza.

UNIDAD 7.- BAD BEHAVIOUR - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Report Speech - Statements/Questions/Orders/suggestions/ - Reporting verbs - Adverbs of manner 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre crimen - Producción de textos orales :describir - Redacción: ensayo de opinión - Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Listenings: vecinos 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por aprender un inglés coloquial. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y el uso de las partículas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la paz y el respeto por las vivencias de otros. - Coeducación y educación para el medioambiente

UNIDAD 8.-CHANGING THE WORLD - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Collocations:health - Modal verbs - Modal Perfects - Adjectives prefixes and suffixes - Do and make - Questions tags 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en inglés de un texto sobre salud - Producción de textos orales dando consejos - Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Redacción: A report - Listenings sobre reducir estrés 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes. - Respetar las distintas opiniones y los valores de los demás. - Interés por la historia propia y las demás.

UNIDAD 9.- GOING OUT. - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Be going to. - Present Continuous with future meaning. - Will - Learning how to make plans - Vocabulary related to places around town and weekend activities. - Connectors of sequence. - Phonetics: / ɪ/ and /i:/. Sentence intonation in responses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés un texto sobre aplicaciones para localizar y situar a una persona.y otro sobre las atracciones más famosas de varias ciudades. - Listenings sobre planes y planes para el fin de semana. - Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Producción de textos orales en los que se habla de planes, se hacen planes y predicciones - Redacción: escribir una entrada en un blog sobre los planes para el verano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. - Respeto por las preferencias o gustos de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, el respeto y la coeducación.

6.6.6.- CONTENIDOS PARA 2º DE BACHILLERATO

La carga horaria de esta materia es de 3 horas lectivas por semana atendiendo a esto la distribución temporal por trimestres. Así pues, la secuenciación de contenidos se realizará como se muestra a continuación.

CONTENIDOS PARA 2º BACHILLERATO

UNIDAD 0.- RELATIONSHIPS - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> -Present and past tenses: present simple/present continuous, past simple/past continuous, used to and would -Future forms -Phrasal verbs related to relationship. -The adjective: comparison and superlative 	<ul style="list-style-type: none"> -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática. -Lectura de un texto sobre la amistad. -Completar un texto con la ayuda de un listening sobre datos personales. -Producción de textos orales para practicar los saludos y las presentaciones. -Redacción: una narración 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás. -Interés por estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Educación para la convivencia en paz y respeto por los demás y por la diversidad. -Educación para la salud.

UNIDAD 1.- HOME - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Perfect tenses: present perfect simple/present perfect continuous, past perfect simple/past perfect continuous, future perfect simple/future perfect continuous. -So...that/such ... that -Noun suffixes -Question tags -Adjectives and Vocabulary related to home and place. - Linkers of addition -Phonetics: *word stress 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de <i>Back to Basics</i>. - Producción de textos orales en los que se organice una fiesta o un encuentro. - Redacción: descripción de un lugar. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listening: <i>A home of your own?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: el respeto por las normas y por los que son distintos a nosotros. -Educación para la igualdad. -Educación ambiental y para la salud.

UNIDAD 2.- COMMUNITIES - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> -Conditionals: first, second and third. -As long as/ providing that /unless - Too/(not) ... enough -Negative prefixes -Expressing wishes and regrets -Linkers of purpose - Modifying adverbs -Vocabulary related to communities - Phonetics: *pronunciation of final -s 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés <i>Helping a Hand</i>. -Listenings sobre las tribus perdidas del Amazonas. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Producción de textos orales en los que se ofrezca ayuda. - Redacción de un ensayo de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés porque se nos entienda y poder interactuar con los demás. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: respeto por los demás e integración de las personas con discapacidades. -Educación para la salud.

UNIDAD 3.- FAME - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Reported Speech: reported statements and questions, reported orders and requests, reported wishes and suggestions. -Time and place expressions -Vocabulary related to fame. -Phrasal verbs related to fame -Reporting verbs -Compound nouns and compound adjectives - Order of adjectives - Phonetics: <ul style="list-style-type: none"> *Polite expressions 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de <i>The Fame Game</i>. -Listening sobre <i>So you want to be a star?</i> -Producción de textos orales en los que se hagan preguntas y se hagan preguntas indirectas. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Redacción: una biografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto en párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, la moral y la paz. -Educación para el medio ambiente.

UNIDAD 4.- WORK - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>- Modal verbs: ability, possibility and certainty, obligation and prohibition, advice and permission</p> <p>-Modal perfects</p> <p>-Pronouns -Had better -Prefixes</p> <p>-Formal Language</p> <p>-Vocabulary related to work and adjectives describing personal qualities.</p> <p>-Learning how to give advice</p> <p>-Phonetics: *weak forms: modal perfects</p>	<p>- Lectura en Inglés de: <i>My High-flying Life</i>.</p> <p>- Producción de textos orales en los que se pida una aclaración.</p> <p>-Listening: <i>Job Swap</i></p> <p>-Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos.</p> <p>-Redacción: una carta formal</p>	<p>- Interés por tener una buena pronunciación.</p> <p>- Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de tomar notas con precisión.</p>	<p>- Educación para la convivencia, coeducación e igualdad entre sexos.</p>

UNIDAD 5.- MUSIC - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>-Relative clauses.</p> <p>-Relative pronouns and adverbs</p> <p>-Defining relative clauses</p> <p>-Non-defining relative clauses</p> <p>-Verbs and prepositions</p> <p>-Linkers of contrast</p> <p>-Agreeing and disagreeing</p> <p>- Vocabulary and verbs related to music</p> <p>-Phonetics: */dʒ/, /tʃ/ /ʃ/</p>	<p>- Lectura en Inglés de: <i>Beautiful Sound Festival</i></p> <p>- Producción de textos orales sobre nuestros gustos y preferencias y sobre lo que no nos gusta.</p> <p>-Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos.</p> <p>-Listening: <i>Battle of the Bands</i></p> <p>- Redacción: texto de opinión a favor y en contra.</p>	<p>- Interés por tener una buena pronunciación.</p> <p>- Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de colocar los adjetivos bien.</p>	<p>- Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes.</p> <p>-Educación para la salud.</p> <p>-Educación medioambiental.</p>

UNIDAD 6.- SHOPPING - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - The passive -Passive tenses -The passive +verbs with two objects -Have / get something done -Adjective prefixes and suffixes -Making exclamations. -Adjectives and vocabulary related to shopping -Synonyms -Linkers of reason and result -Phonetics: * sentence stress: emphasis 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de: <i>What your clothes are saying</i> - Producción de textos orales en los que se exprese una queja. - Redacción: hacer un resumen -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listening: <i>Tattoo Advertising</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por aprender un inglés coloquial, formal y evitando ser grosero. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y el uso de las partículas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la paz y el respeto por las vivencias de otros. -Coeducación y educación para el medioambiente. -Educación para el consumidor.

UNIDAD 7.-HAPPINESS - Duración: 6 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Common exam questions types: transformations, joining sentences, gap filling, word order -Verbs+ gerund/infinitives - Linkers of contrast(2) -Prefixes and suffixes -Idioms related to feelings -Vocabulary related to feelings -Phonetics: pronunciation of the /h/ sound 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto: <i>Born happy?</i> - Listenings: <i>Happiness for free.</i> -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Describir oralmente una foto haciendo deducciones. - Redacción: hacer un análisis sobre un tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y evitar la repetición. -Respetar el turno de palabra al hablar. -Aceptar otras costumbres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para el consumidor, la coeducación y el respeto por la naturaleza. -Educación para la igualdad.

6.6.7. CONTENIDOS LOS CICLOS DE GRADO MEDIO

CONTENIDOS DE 1º SERVICIOS GRADO MEDIO DE HOSTELERÍA

La carga horaria de esta materia es de 5 horas lectivas por semana atendiendo a esto la distribución temporal por trimestres. Así pues, la secuenciación de contenidos se realizará como se muestra a continuación.

CONTENIDOS PARA 1º SERVICIOS

UNIDAD 1/2.- BARS/TAKING RESERVATIONS - Duración: 15 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> -To be -Have got -There is /are -Numbers/time -Vocabulary: bars and reservations 	<ul style="list-style-type: none"> -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática. -Lectura de un texto en el que se reserva una mesa 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Educación para la convivencia en paz y respeto por los demás y por la diversidad.

UNIDAD 3/4.- TAKING FOOD ORDERS/ DESCRIBING DISHES - Duración: 15 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Can/can't -Future will -Present simple -Vocabulario: la comanda - Describir platos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre carta de un restaurante - Producción de textos orales en los que se hable sobre tomar la comanda - Redacción de un diálogo cogiendo la comanda -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Ejercicio de listening para identificar respuestas incorrectas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: el respeto por las normas y por los que son distintos a nosotros.

UNIDAD 5/6.- THE WINE LIST/ TAKING DRINKS - Duración: 15 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Present simple - Imperative - Present Continuous - Vocabulario: vinos/ bebidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre la carta de vinos - Listenings sobre cómo pedir el vino. - Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Producción de textos orales sobre los distintos utensilios de en un bar 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés porque se nos entienda y poder interactuar con los demás. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: respeto por los demás e integración de las personas con discapacidades.

UNIDAD 7/8.- BAR FOOD/COFFEE HOUSES - Duración: 15 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Past to be - There was/ There were - Vocabulario: comida en bares - Vocabulario: cafés 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés sobre cócktails - Listening : quejas - Producción de textos orales: haciendo café - Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Redacción: describir la comida de los bares 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, la moral y la paz.

UNIDAD 9/10.-BASIC COOKING - Duración: 15 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Future: be going to/ present continuous - First conditional - Vocabulario: cocina básica; técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre kitchen tools - Producción de textos orales sobre hacer un pedido para la cocina -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listenings: a telephone order - Redacción: giving a cooking lesson 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de colocar los adjetivos bien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes.

UNIDAD 11/12.- DESSERTS/FOOD STORAGE - Duración: 15 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Comparative/superlative -Have to/don't have to - Vocabulario:Food storage - Vocabulario:desserts 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre Food safety tips - Producción de textos orales sobre tomar la comanda -Listenings sobre postres -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Redacción: El postre típico de la región 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de tomar notas con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, coeducación e igualdad entre sexos.

UNIDAD 13/14.- TAKING INVENTORY/BREAKFAST-DINNER - Duración: 15 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>- Present perfect - Past simple --Adverbs of manner/degree -Vocabulario: Breakfast/dinner</p>	<p>- Lectura en Inglés de un texto sobre Setting a table - Listening: pedir el desayuno -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Producción de textos orales pidiendo desayuno</p>	<p>- Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y evitar la repetición. -Respetar el turno de palabra al hablar. -Aceptar otras costumbres.</p>	<p>- Educación para el consumidor, la coeducación y el respeto por la naturaleza.</p>

UNIDAD 15/16.- EMERGENCIAS/PLANNING A MENU - Duración:15 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>- Review of modals Past continuous/ past simple -Vocabulario:emergencies -Vocabulario</p>	<p>- Lectura en Inglés de un texto sobre diseñar un menú - Producción de textos orales :working conditions - Redacción: ensayo de seguridad e higiene -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listenings: planear un menú</p>	<p>- Interés por aprender un inglés coloquial. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y el uso de las partículas.</p>	<p>- Educación para la paz y el respeto por las vivencias de otros. -Coeducación y educación para el medioambiente</p>

CONTENIDOS DE 2º DE SERVICIOS GRADO MEDIO DE HOSTELERÍA

La carga horaria de esta materia es de 3 horas lectivas por semana atendiendo a esto la distribución temporal por trimestres. Así pues, la secuenciación de contenidos se realizará como se muestra a continuación.

CONTENIDOS PARA 2º SERVICIOS

UNIDAD 1.- CATERING AND EVENT - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> -To be -Have got -There is /are -Numbers/time -Vocabulary: catering and events 	<ul style="list-style-type: none"> -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática. -Lectura de un texto en el que se reserva un catering 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Educación para la convivencia en paz y respeto por los demás y por la diversidad.

UNIDAD 2.- FOOD PLANNING FOR AN EVENT - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Can/can't -Future will -Present simple -Vocabulario: events 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre diseño de un menú de una boda - Producción de textos orales en los que se hable sobre diseñar un evento -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Ejercicio de listening filling the blanks 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: el respeto por las normas y por los que son distintos a nosotros.

UNIDAD 3.- PAYING THE BILL/HANDLING COMPLAINTS - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Present simple - Imperative - Present Continuous - Vocabulario: cuenta/quejas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre libro de reclamaciones - Listeners sobre cómo pedir la cuenta - Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Producción de textos orales sobre cómo pedir la cuenta 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés porque se nos entienda y poder interactuar con los demás. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia: respeto por los demás e integración de las personas con discapacidades.

UNIDAD 4.- APPLYING FOR A JOB - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Past to be - There was/ There were - Vocabulario: buscando trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés sobre condiciones laborales - Listening : applying for a job - Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Redacción: buscando trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, la moral y la paz.

UNIDAD 5.-INTERVIEWING - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Future: be going to/ present continuous - First conditional - Vocabulario: CV 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés TIPS in an interview -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listenings: job interview - Redacción: first steps to write a CV 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de colocar los adjetivos bien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes.

UNIDAD 6.- PREPARING A CV - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Revision modals -Conditionals:1/2/3 -Unless/In case - Vocabulario: CV 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre TIPS for writing a CV -Listenings sobre job interview -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y de tomar notas con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, coeducación e igualdad entre sexos.

UNIDAD 7.- WRITING A CV - Duración: 9 sesiones			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> - Revision verbal tenses - Revision vocabulario - Vocabulario: CV 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Inglés de un texto sobre cómo escribir un CV - Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve. - Redacción: elaboración de un CV 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y evitar la repetición. - Respetar el turno de palabra al hablar. - Aceptar otras costumbres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para el consumidor, la coeducación y el respeto por la naturaleza.

6.6.8. CONTENIDOS PARA FP BÁSICA ALOJAMIENTO/COCINA

CONTENIDOS PARA 1º FPB ALOJAMIENTO/COCINA

La carga horaria de esta materia es de 3 horas lectivas por semana atendiendo a esto la distribución temporal por trimestres. Así pues, la secuenciación de contenidos se realizará como se muestra a continuación:

UNIDAD 1.- NICE TO MEET YOU (6 SESIONES)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Countries and nationalities -Present Simple To be	-Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática -Speaking: hacer presentaciones -Listening:Números de teléfono.	-Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás. -Reflexión sobre por qué la gramática y el vocabulario que vemos es importante en el trabajo de cocinero y en un negocio hostelero.	-Educación para la convivencia en paz y respeto por los demás y por la diversidad

UNIDAD 2.-Have you got a Smartphone? (6 sesiones)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Technology and family -Present simple Have got	-Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática. -Producción oral:comprando un Smartphone. -Writing: redacción de un mail formal.	-Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás. -Reflexión sobre por qué la gramática y el vocabulario que vemos es importante en el trabajo de cocinero/establecimiento hostelero	-Educación para la convivencia en paz y respeto por los demás y por la diversidad

UNIDAD 3.-We take the underground (6 sesiones)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>-Transport -present simple -Writing a formal mail -Telling the time</p>	<p>- Lectura de diferentes textos sobre la rutina diaria - Producción de textos orales -Redacción de un mail -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Ejercicio de listening preguntar horas</p>	<p>- Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un mail -Reflexión sobre por qué la gramática y el vocabulario que vemos es importante en el trabajo .</p>	<p>-Educación para la convivencia: el respeto por las normas y por los que son distintos a nosotros. -Valorar los estilos de vida de otros países</p>

UNIDAD 4.-What's your dream job? (6 sesiones)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>-Jobs -Adverbs de Frequency -There is/there are -Expressing preferences -Description</p>	<p>-Lectura en inglés de un texto sobre una descripción -Listenings sobre work experience. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. - Producción de textos orales donde los alumnos expresan sus preferencias</p>	<p>- Interés porque se nos entienda y poder interactuar con los demás. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto.</p>	<p>- Educación para la convivencia: respeto por los demás y por sus tradiciones -Reflexionar sobre nuestro entorno -Valorar cocina y alojamiento como vía para entender otras culturas y la cultura anglosajona en concreto</p>

UNIDAD 5.-What are you doing? (6 sesiones)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Clothes,colours -Ability(can) -Present continuous	- Lectura en inglés de un texto sobre un chat. - Producción de textos orales sobre making arrangements. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. Producción de textos escritos sobre social network.	- Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto.	-Valorar la educación y las normas de convivencia

UNIDAD 6.- How was the food? (6 sesiones)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Food -Past Simple -There was/were	- Lectura en inglés de un artículo - Producción de textos orales expresando sobre trabajar en un restaurante Redacción de una experiencia personal extraña. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos. -Listening: escuchar una opinión sobre una comida favorita. -Hacer una presentación.	-Interés por aprender un inglés coloquial. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y el uso de las partículas	-Educación para la paz y el respeto por las vivencias de otros

UNIDAD 7.-What did you do? (6 sesiones)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Places in town -Prepositions of place -Past Simple (regular/irregular verbs).	-Dar direcciones -Escribir un mensaje - Producción de textos orales para indicar direcciones.	-Respetar el turno de palabra al hablar. -Aceptar otras costumbres	-Respetar las distintas opiniones y los valores de los demás
UNIDAD 8.-What are you going to do? (6 sesiones)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Fitness and health -School subjects Future;be going to	-Hacer elecciones -Escribir mensajes instantáneos - Producción de textos orales expresando la intención que tienen para un futuro de intenciones Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios	- Interés por aprender un inglés coloquial -Interés porque se nos entienda y poder interactuar con los demás	-Respetar las distintas opiniones y los valores de los demás. -Valorar las intenciones a futuro de los demás de manera positiva y crítica. -Valorar la planificación como elemento positivo de cara al trabajo diario. -Valorar el ocio como parte esencial del descanso tras el cumplimiento de obligaciones. - Educación para la convivencia: respeto por los demás e integración de las personas con discapacidades. -Educación para la salud.

UNIDAD 9.- Living abroad (6 sesiones)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Useful phrases -Review of tenses	-Redacción de una respuesta a una oferta de trabajo -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve	-Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto. - Respeto por las preferencias o gustos de los demás	-Valorar positivamente y de manera crítica los medios de comunicación como un avance. -Valorar las expectativas sobre el futuro del estudiante de manera respetuosa.

CONTENIDOS PARA 2º FPB ALOJAMIENTO/COCINA

La carga horaria de esta materia es de 2 horas lectivas por semana atendiendo a esto la distribución temporal por trimestres. Así pues, la secuenciación de contenidos se realizará como se muestra a continuación:

UNIDAD 1.- WHERE DO YOU WORK? (5 sesiones)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Jobs -Present Simple -There is/there are -Presentaciones	-Redacción de una descripción -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve -Listening: Entrevista -Reading :comprensión lectora de un texto (A job profile)	-Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás - Interés por tener una buena pronunciación	- Educación para la convivencia: el respeto por las normas y por los que son distintos a nosotros. -Educación para la igualdad

UNIDAD 2.- WHAT ARE YOU DOING NOW? (5 SESIONES)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>-Actividades de ocio -Presente continuo -Contraste present simple/present continuous</p>	<p>-Listening: Hobbies e intereses. -Producción de un post en un blog -Speaking:pedir información -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve</p>	<p>-Interés porque se nos entienda y poder interactuar con los demás. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto.</p>	<p>-Educación para la convivencia, la moral y la paz. -Educación para la convivencia, coeducación e igualdad entre sexos</p>

UNIDAD 3.-LET’S GO SHOPPING (5 SESIONES)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>-Vocabulario relacionado con el comercio. -Some/any/many/ Much/a lot of</p>	<p>-Lectura de un artículo en una revista on line -Hacer una presentación -Listening.Instructions -Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve</p>	<p>-Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y evitar la repetición. -Respetar el turno de palabra al hablar. -Aceptar otras costumbres</p>	<p>-Educación para el consumidor</p>

UNIDAD 4.-WHEN DID YOU GO ON HOLIDAY? (5 SESIONES)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
<p>-Travel and tourism -Past Simple -Was/were -Could/couldn’t</p>	<p>-Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve - Lectura de un texto relacionado con vocabulario “diary” - Completar un texto con la ayuda de un listening sobre</p>	<p>-Interés por hablar otro idioma y por comunicarse con los demás</p>	<p>- Educación para la paz y el respeto por las vivencias de otros.</p>

	"holidays" -Realización de un speaking sobre hacer planes.		
--	---	--	--

UNIDAD 5.-WHAT WERE YOU DOING WHEN I CALLED? (5 SESIONES)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
--Comunicación -Past continuous -Cómo afrontar una conversación telefónica	-Producción oral de una conversación telefónica. -Redacción de un email formal. -Ejercicios de gap filling o de producción sobre los conceptos vistos	- Interés por aprender un inglés coloquial. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto y el uso de las partículas -Respetar el turno de palabra al hablar.	-Respetar las distintas opiniones y los valores de los demás. -Interés por la historia propia y las demás

UNIDAD 6.-I'M APPLYING FOR A JOB (5 SESIONES)			TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
-Vocabulario relacionado con las cualidades personales. -Modales: Should/shouldn't Must/mustn't	-Listening sobre descripciones personales. -Speaking:petición de trabajo. Writing: "Personal profile" - Completar una serie de ejercicios de gap filling tanto de vocabulario como de gramática y ejercicios de producción breve	-Interés por tener una buena pronunciación. - Valorar la importancia de estructurar bien un texto	-Educación para la convivencia y el respeto por los que son diferentes. -Respetar las distintas opiniones y los valores de los demás. -Interés por la historia propia y las demás

7.- METODOLOGÍA

Estrategias metodológicas en la ESO (Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía)

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje para el aprendizaje de lenguas extranjeras conlleva importantes modificaciones tanto en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la organización y en la cultura escolar. Requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

Es necesario introducir **metodologías activas de aprendizaje** (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, creación de coros musicales, grupos de teatro, etc.), frente a las opciones metodológicas tradicionales. Con la intención de utilizar la lengua extranjera para comunicarse tanto oralmente como por escrito, se crearán comunidades dentro de la clase lo cual fomentará la creatividad y la resolución de problemas.

Es necesario tener en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de las lenguas extranjeras, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características e inteligencias múltiples de todos los alumnos y alumnas, en virtud de la autonomía pedagógica y organizativa de los centros docentes.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolverlas haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Con tal fin, se deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo, para lo cual es interesante recurrir a **agrupamientos flexibles**.

Cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para contribuir al desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial

inicial de estos. Se debe partir de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. En el caso de las lenguas extranjeras esta progresión es fácil de ver y seguir, pero es fundamental que el alumno o alumna esté en contacto con dicha lengua, especialmente en su vertiente oral desde etapas tempranas de la escolarización. La lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua extranjera objeto de estudio.

Uno de los elementos clave de la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Para ello, también será bueno que la clase se desarrolle en un ambiente agradable y colaborador, libre de conflictos, apostando siempre en primer lugar, por una convivencia positiva, en la que se trate de fomentar la autoestima adecuada de todos los alumnos y alumnas, así como un reconocimiento por su parte de la necesidad de esforzarse para desarrollar todo su potencial. Puede contribuir a todo esto la utilización de técnicas de manejo del estrés, para favorecer las habilidades sociales, microtutorías y técnicas para lograr un ambiente pacífico y relajado en clase que predisponga a la participación activa y el aprendizaje.

Se requieren metodologías activas y contextualizadas; aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales, aunque en la mayoría de los casos bien por el elevado número de alumnos por clase bien por la heterogeneidad de los grupos es imposible y tenemos que refugiarnos en una metodología más tradicional. La utilización de las TIC será fundamental:

Internet, blogs y sites personales de los profesores, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan desarrollando, adaptándose a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que la Comunidad Autónoma de Andalucía pone a disposición de los centros docentes: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc.

No debemos olvidar la necesidad de pensar en formas distintas y variadas de organizar el aula, incluidas las aulas abiertas, de ser innovadores y de probar diferentes formas de organizar el espacio, incluso trasladando el grupo clase a otros contextos, siempre facilitando la interacción oral en la lengua extranjera. Las actividades complementarias y extraescolares, que ayudarán también a dicha interacción, son la prueba irrefutable del enriquecimiento de promover el trabajo colaborativo con docentes

de otras materias mediante proyectos interdisciplinares, en la lengua extranjera objeto de estudio.

El profesorado ha de ser capaz de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias; de procurar todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula; en definitiva, de favorecer los intercambios lingüísticos en lenguas extranjeras, prueba evidente de su progreso académico, personal y social.

Eso sí, siempre habremos de tener en mente una serie de variables que no nos alejen de la consecución de los objetivos mínimos programados. Nos estamos refiriendo, en concreto, a dos áreas: **limitaciones (constraints)** dadas por la falta de tiempo, recursos o del grupo en sí con el que trabajemos y la **viabilidad de las tareas propuestas (the practicality of the activity)** en el contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de la L2.

Estrategias metodológicas en Bachillerato (Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía)

Los enfoques metodológicos de la Primera Lengua Extranjera impartida en Bachillerato están sujetos a una serie de variables que, bien justifican la implementación de los proyectos de trabajo planificados o bien provocan modificaciones y ajustes a circunstancias soberanas. Efectivamente, a principios del año escolar se pretende afianzar y seguir construyendo aprendizaje significativo sobre la base de conocimientos asimilados en la etapa educativa previa, especialmente en el caso del primer curso. Esta idea, no obstante, colisiona a veces con la realidad de la diversidad en el aula, que suele obligar a modificar el ritmo de trabajo previsto, y con el gran impacto que supone una prueba externa como la de Selectividad.

Ciertamente, las características del grupo clase son determinantes a la hora de implementar el proyecto docente del que se parte, por este motivo, se hace imperativo comenzar tanteando y observando con cuidado y con prudencia mediante una evaluación inicial. El resultado de la misma, unido a observaciones de conductas que se evidencian en las primeras sesiones del curso como el grado de comunicación, de ruido, de colaboración, de cumplimiento de tareas en clase o en casa, de convivencia y, por

supuesto, de conocimientos previos, modulan una intervención educativa más o menos flexible.

De cualquier modo y con independencia de la heterogeneidad grupal, cuando el aprendizaje de una lengua extranjera es integrador, combinando opciones y evitando dogmatismos pedagógicos, el rendimiento puede ser un hecho, pues, entre otras causas, las experiencias de aprendizaje son menos monótonas y previsibles, con lo que repercuten positivamente en la motivación. Tal y como señala el Instituto Cervantes, el propio Consejo de Europa recomienda que «Los métodos que se empleen en el aprendizaje, la enseñanza y la investigación de la lengua sean aquellos que se consideren más eficaces para alcanzar los objetivos acordados, en función de las necesidades de los alumnos como individuos en su contexto social».

Para lograr el aprendizaje significativo, además de considerar el nivel de conocimientos y aprendizajes previos, es necesario implicar al alumnado en situaciones de aprendizaje de su agrado. Fomentar la interacción en el aula abordando temas cercanos a su experiencia o de su interés combinados con tiempo de reflexión y procedimientos adecuados para la memorización comprensiva son un buen estímulo para potenciar el interés por la lengua y la cultura extranjera y para contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

El alumnado debe disponer de una variada gama de actividades lingüísticas interactivas e individuales para así ejercer control sobre su propio proceso de aprendizaje mediante la autoevaluación y la coevaluación de lo practicado y lo aprendido. Además, las estrategias de aprendizaje favorecerán la autonomía del alumnado y el desarrollo de la competencia clave para aprender a aprender.

Los materiales didácticos de última generación son una seria competencia al tradicional en soporte papel y así la explotación de sites y blogs del profesor jugará un papel fundamental. Además de potenciar la autonomía de nuestros alumnos en el aprendizaje.

Para trabajar en formato digital, profesorado y alumnado acceden tanto en clase mediante la infraestructura necesaria, proyector y/o ordenador con acceso a Internet, como desde la propia casa. Huelga decir que los materiales en soporte digital proporcionan la práctica de todas las destrezas comunicativas y de los contenidos establecidos por la normativa vigente. Asimismo, facilitan atender la variedad de estilos de aprendizaje del alumnado, visual, auditivo o cinestésico, por lo que contribuyen enormemente a la gestión del tiempo del profesorado.

La organización de los contenidos de lenguas extranjeras en los cuatro bloques de comprensión y expresión oral y escrita orienta el enfoque de trabajo hacia la práctica comunicativa y agrupamientos variados que permiten trabajo individual, por parejas, en pequeños grupos y en el grupo clase. Se fomentará la realización de tareas lingüísticas y proyectos que cultiven el aprendizaje de aspectos socioculturales, de conocimiento intercultural y de naturaleza interdisciplinar en general, con la intención de concienciar al alumnado sobre la importancia de la educación en valores y de desarrollar el resto de sus competencias clave.

El plan lector es uno de los elementos más productivos de trabajo dentro y fuera del aula. Fácilmente abordable mediante compra, préstamo, intercambio de libros o fragmentos, distribución de fotocopias o textos digitalizados, no se debe olvidar la aportación a la lectura de letras de canciones o de los subtítulos del visionado de películas en versión original, lo cual aporta la tranquilidad de que el propio alumnado puede ejercer su libertad para elegir temas y títulos y, en consecuencia, disfrutar dirigiendo su propio proceso de aprendizaje. De nuevo, los blogs jugarán un papel fundamental a la hora de introducir un input auténtico tanto oral como escrito sobre temas de actualidad.

Al ser fundamento de los objetivos la corrección gramatical y la coherencia textual, no debe sorprender hoy en día la combinación con otras tendencias pedagógicas del método de gramática traducción, que aporta su contribución a la práctica controlada de conocimientos formales. Para terminar, la relación del idioma y su cultura con hechos, conceptos y expresiones pertenecientes a áreas de conocimiento distintas a la de la lengua de estudio despertará otras inquietudes adosadas a las ya rutinarias de cómo se dice o qué significa un determinado vocablo o expresión.

Para terminar, aparte de las **limitaciones (constraints)** dadas por la falta de tiempo, recursos o del grupo en sí con el que trabajemos y la **viabilidad de las tareas propuestas (the practicality of the activity)** a las que nos referíamos anteriormente, habremos de tener muy en cuenta el impacto que producen pruebas externas como la Selectividad o el B2 en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la L2. Todo ello nos llevará a compaginar todos los intereses y objetivos para alcanzar el objetivo final, esto es, que el alumno sea competente en la lengua extranjera que está aprendiendo.

Orientaciones pedagógicas para los Ciclos Formativos de Grado Medio:

Este módulo (0156 - INGLÉS) contiene la formación necesaria para el desempeño de actividades relacionadas con las funciones de atención al cliente, información y asesoramiento, desarrollo y seguimiento de normas de protocolo y cumplimiento de procesos y protocolos de calidad; todo ello en Inglés.

La atención al cliente, la información y asesoramiento, el desarrollo y seguimiento de normas de protocolo y el cumplimiento de procesos y protocolos de calidad; todo ello en Inglés, incluyen aspectos como:

El uso y aplicación de las diversas técnicas de comunicación para informar y asesorar al cliente durante los procesos de servicio.

La aplicación del protocolo institucional en la organización de actos que lo requieran.

El desarrollo y formalización de procesos y protocolos de calidad asociados a las actividades del servicio.

Las actividades profesionales asociadas a estas funciones, se aplican fundamentalmente en los procesos de servicio de alimentos y bebidas en los diversos ámbitos de la restauración tradicional, las colectividades/ catering y el área de pisos en alojamientos.

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales a), e), f), g), j) y k) del ciclo formativo, y las competencias a), e), f), g), j), k), m) y n) del título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanzaaprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo, versarán sobre:

La descripción, análisis y aplicación de los procesos de comunicación y las técnicas de protocolo e imagen personal utilizando el inglés.

La caracterización de los actos protocolarios y los sistemas de organización de invitados en inglés.

Los procesos de calidad en la empresa, su evaluación y la identificación y formalización de documentos asociados a la prestación de servicios en inglés.

La identificación, análisis y procedimientos de actuación ante quejas o reclamaciones de los clientes en inglés.

Orientaciones pedagógicas para la Formación Profesional Básica dadas en los módulos Comunicación y Sociedad I y Comunicación y Sociedad II en lo relativo a nuestra materia.

La enseñanza de la lengua extranjera debe preparar al alumnado para desenvolverse en el contexto de la sociedad actual, una sociedad que demanda cada vez más la competencia comunicativa y las destrezas necesarias para adaptarse a un mundo profesional marcado por la movilidad y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Por tanto, el objetivo de la enseñanza de la lengua extranjera tiene como fin último la adquisición de la competencia comunicativa. De ahí se desprende que el aula debe entenderse como un laboratorio para preparar al alumnado en una variedad de experiencias educativas y/o aprendizajes para la vida. Se va a exponer, por tanto, al alumno a prácticas que demanden el uso de estrategias y fórmulas que podrán usar en situaciones comunicativas reales.

Un alumnado como el de la Formación Profesional Básica, necesita no sólo un conocimiento general de la lengua extranjera, sino que la enseñanza de ésta en el aula tenga un cierto grado de especialización profesional que le permita desenvolverse con éxito en situaciones comunicativas del ámbito profesional, tales como la solicitud de un puesto de trabajo en el extranjero, la participación en una entrevista de trabajo en lengua inglesa y el uso del inglés como vehículo de comunicación para el desempeño de la función laboral relacionada con el título profesional. De esta forma, todo el proceso de aprendizaje-enseñanza tendrá como referente este propósito, y la mayoría de los objetivos, contenidos y núcleos temáticos deberán relacionarse con los contenidos profesionales del título.

El carácter del módulo es práctico, se hace hincapié en los procedimientos que un alumnado de estas características debe asimilar para alcanzar una competencia comunicativa básica en la lengua extranjera. La gramática se entiende como el soporte que permite desarrollar las destrezas comunicativas, pero no como un fin en sí mismo.

Contamos con un grupo de PMAR en 2º y otro en 3º de ESO, al tiempo que se nos ha concedido un grupo de FPB de Cocina y Alojamiento y Lavandería, además del ciclo medio. Igualmente hemos conseguido hacer una serie de grupos flexibles en los niveles de 1º y 2º ESO para intentar atajar el alto índice de fracaso escolar. Con todos ellos tendremos que llevar a cabo una serie de actuaciones para adaptarnos a la configuración del grupo y de los alumnos que lo integren.

No se ha conseguido un grupo más en el nivel de 3º ESO ni el desdoble del grupo de 4º ESO C, circunstancia que nos habría facilitado la presencialidad total de las

clases en estos grupos. Se sigue repitiendo la circunstancia negativa que al no obtener plaza en Módulos hay alumnos que se matriculan en bachillerato en contra de lo que les decía el consejo orientador, con lo cual la labor del profesor y el derecho que asiste al alumno a participar y contribuir a la clase se ven mermados. La ratio y la heterogeneidad de alumnos, especialmente en el grupo de 1º Bachillerato, es muy alta dificultando así la enseñanza del idioma.

TAMPOCO se ha conseguido la hora de LIBRE DISPOSICIÓN para 2º de ESO, así que no se puede paliar la dificultad de enseñar nuestra asignatura y de alcanzar los objetivos que se nos marcan en cuanto a la enseñanza de idiomas ya que contamos sólo con 3 horas de clase, mientras que en otros cursos y otros centros se tienen 4 horas. Ello redundará, como en cursos anteriores, en la imposibilidad de cumplir con lo programado.

Por lo que concierne a la valoración de los aprendizajes, aparte de remitirnos aquí al apartado referido a los criterios de evaluación, se intentarán incluir en nuestra evaluación del alumno las cuatro destrezas (writing, reading, speaking&listening), con el fin de ver en qué grado el alumno ha desarrollado su **competencia en comunicación lingüística**. Además la evaluación del alumno se desglosará en **PROCESOS Y RESULTADOS** como nos indica la **LOE, en el art. 141**, sobre los “Ámbitos de la evaluación” se afirma que “*La evaluación se extenderá a todos los ámbitos educativos regulados en esta Ley y se aplicará sobre los procesos de aprendizaje y resultados de los alumnos, la actividad del profesorado, los procesos educativos, la función directiva, el funcionamiento de los centros docentes, la inspección y las propias Administraciones educativas*”.

Para la valoración de los RESULTADOS el profesor recurrirá a una serie de **instrumentos de evaluación**: exámenes o controles fundamentalmente de carácter presencial en los que intentará atender a la diversidad aplicando distintas pruebas para el mismo nivel, según las circunstancias de los alumnos (alumnos de diversificación, alumnos pendientes, alumnos aventajados...), proyectos tanto orales (video sketches) como escritos (lecturas graduadas), ejercicios de producción escrita, comentarios en el blog, pruebas orales... Esto obviamente tiene como consecuencia más directa el hecho de que la **evaluación será diferenciada**, especialmente con aquellos alumnos integrantes del grupo de PMAR o el grupo de 4º ESO C. Sin embargo, y a pesar de establecer distintos niveles de dificultad, el alumno siempre tendrá que alcanzar unos objetivos mínimos para superar la asignatura.

En cuanto a los PROCESOS, el profesor tendrá en cuenta otra serie de parámetros (realización de tareas, observación de clase, actitud del alumno, asistencia, participación...) que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como anticipo de las conclusiones a las que hemos llegado tras la aplicación de las pruebas iniciales e intentando ver el desarrollo de las cuatro destrezas, hemos comprobado cómo los alumnos que siguen los consejos dados por el profesor de cara al verano intentando paliar lo que se denomina en inglés como *'language attrition'* y sus resultados han variado mínimamente de los obtenidos en junio. Desgraciadamente, no siempre ocurre lo mismo. Así, se reitera la necesidad de que al ser un objetivo a medio-largo plazo, todos nos tenemos que aplicar en la consecución de tales objetivos desde los primeros cursos y no dejarlo todo para los dos últimos cursos de Bachillerato cuando está próxima la Prueba de Selectividad o pruebas externas para la consecución del B1 o B2. De hecho, este año el grupo de alumnos que se han presentado a las pruebas de certificación en la Escuela Oficial de Idiomas han tenido unos resultados en las pruebas iniciales bastante notables.

De todas formas, este esfuerzo tiene que ser conjunto y nunca unidireccional. A él tienen que contribuir familias y alumnos, dado que cada vez más se da el caso de que muchos alumnos no se presentan a las pruebas extraordinarias de septiembre, inclusive aquellos que les queda una o dos asignaturas.

Del mismo modo, hay que reconocer que algunas diferencias vienen dadas por las adaptaciones, como hemos dicho anteriormente, que se hacen en cursos anteriores. Éste es el caso de muchos alumnos que están en 1º Bachillerato y que en 4º ESO tuvieron adaptaciones para alcanzar unos objetivos mínimos o simplemente se les ayudó a que titularan para poder matricularse en algún módulo, pero a los que se les recomendó no matricularse en Bachillerato, haciendo caso omiso éstos de tal recomendación por parte del Equipo Educativo.

Desde el Departamento consideramos que es importante mencionar también el escasísimo favor que, desde nuestro punto de vista, se le hace al alumno-a haber cursado 2º y 3º de ESO en PMAR y luego ser reincorporado al grupo de 4º ESO ordinario. Debieran poder cursar un tipo de 4º ESO que les habilitara para obtener el título, pero no para hacer bachillerato puesto que son alumnos que encuentran grandes dificultades a la hora de seguir la dinámica de trabajo establecida. Todo esto unido, por ejemplo, en el presente curso a todo ese grupo de alumnos que promocionan por imperativo legal (PIL) y que arrastran una cantidad enorme de pendientes. Ello obliga al profesor a

hacerles adaptaciones y a establecer prueba-citas muy adaptadas para que alcancen unos objetivos mínimos, pero no suficientes para cursar un bachillerato. Para más detalles nos remitimos a los informes elaborados tras las pruebas iniciales.

7.1.- ASPECTOS METODOLÓGICOS REFERIDOS A LA ACCIÓN DEL PROFESOR

Para una comprensión correcta de los contenidos y facilitar el trabajo autónomo y la adquisición de **aprendizajes significativos** se atenderá a las **necesidades individuales**. La **metodología** que emplearemos **será motivadora, flexible** en función de las características del alumnado y del momento de aprendizaje.

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS:

- **Principios en los que se basa el modelo didáctico.** El modelo didáctico responde a los principios epistemológicos del proceso de **aprendizaje significativo** del inglés en el que participan activamente los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

- Desde el punto de vista epistemológico

Para una mejor comprensión, se secuencian los contenidos según un eje temático.

Se incorporan aspectos socioculturales relativos a diversas zonas del mundo angloparlante: Reino Unido, EEUU, Australia, Nueva Zelanda, etc.

Se plantean cuestiones de máxima actualidad, teniendo en cuenta los intereses de los adolescentes, con el fin de tratar aspectos ligados a la formación cívica y al estímulo de las llamadas actitudes positivas.

Se ofrece un eficaz dispositivo práctico que desarrolla capacidades de carácter cognitivo, motor, de inserción social y de equilibrio personal.

- Desde el punto de vista didáctico

Se tiene en cuenta un desarrollo de capacidades básicas de tipo cognitivo, motriz, de comunicación, de equilibrio personal y de inserción social, y la adquisición de una visión globalizada de su entorno y del mundo.

Se tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumn@s, que, sin duda, pueden tener distintas maneras de aprender y hacerlo a diferente ritmo. Por ello, los contenidos se gradúan en orden a su dificultad y se presentan siempre bajo formas dispares (imágenes, textos, relatos, gráficos, etc.).

Se considera el proceso del aprendizaje, por lo que los contenidos se presentan formando parte de redes conceptuales con cierta coherencia interna y las actividades de aprendizaje responden a la lógica de la materia y a la lógica que marcan las teorías más aceptadas de la psicología cognitiva y de la instrucción.

7.2.- MEDIOS DIDÁCTICOS

ACTIVIDADES DE LECTURA

Al estar inmersos en el Programa Educativo Proyectos lectores y planes de uso de las bibliotecas escolares, vamos a intentar que los alumnos se lean al menos dos o tres lecturas obligatorias durante el curso académico, aparte de animarlos a leer otros títulos que hay en la Biblioteca del Centro. Como se puede ver en la tabla que se presenta a continuación, hemos intentado que los títulos sean atractivos, que el alumno se acerque a la cultura anglosajona y a su literatura, especialmente en los niveles superiores. Del mismo modo, ya establecimos fuera del ámbito de la biblioteca, unos estantes en los que el alumno puede coger los libros libremente y hacer uso de ellos.

7.3.- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

a) Libros de texto.- Los libros de texto son un soporte más que el docente utiliza, lo cual implica que son un medio para alcanzar un objetivo, y no un fin en si mismo. Los libros utilizados serán los mismos que el curso anterior. Así pues, los libros de texto que se utilizarán en cada nivel son los siguientes (con el año de adopción):

LIBROS DE TEXTO CURSO 2020/2021

Nivel	Título del libro de texto	ISBN	Editorial	Curso de adopción
1º ESO	New English in Use 1 Workbook in English (RECOMENDADO)	978-9963-51-657-5	Ed. Burlington	2020-2021
2º ESO	New English in Use 2 Workbook in English (RECOMENDADO)	978-9963-51-664-3	Ed. Burlington	2017-2018
3º ESO	Smart Planet 3 Workbook(RECOMENDADO)	978-84-9036-365-2	Ed.Cambridge	2016-2017
4º ESO	Smart Planet 4 Workbook(RECOMENDADO)	978-84-9036-572-4	Ed.Cambridge	2017-2018
1º BACH	Get Set 1 (RECOMENDADO) Workbook (RECOMENDADO)	9780194743655	Oxford Univ. Press	2017-2018

2º BACH	Get Set 2 (RECOMENDADO) Workbook (RECOMENDADO)	9780194743761	Oxford Univ. Press	2017-2018
1º FP Básica	English 1 FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA ED	978-84-16983-79-7	Ed. Macmillan	2020-2021
2º FP Básica	English 1 FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA ED	978-84-16983-79-7	Ed. Macmillan	2020-2021
1º RESTAURACIÓN	Restaurants and Catering (RECOMENDADO)	978-9963-51-059-7	Ed. Burlington	2015-2016

Relación de lecturas en inglés para el curso 2020-2021

Grupo	Títulos (RECOMENDADOS)	ISBN	Editorial	Headwords	Curso de adopción
1º-ESO	<i>Sinbad the sailor</i> <i>Round the world in 80 days</i>	0-19-424406-7 0-19-424336-2	Oxford Dominoes 1 Oxford Dominoes 1	250 w. 250 w.	2006-2007 2006-2007
2º-ESO	<i>The Thief of Always</i> <i>The Wrong Trousers</i> <i>47 Ronin</i>	978-9963-47-520-9 978-0-19-424721-4 978-0-19-4610247	Burlington Oxford Dominoes 2 Oxford Bookworms 1	400 w. 400 w. 400 w.	2019-2020 2006-2007 2016-2017
3º-ESO	<i>Factfiles - England</i> <i>White Fang</i> <i>A Close Shave</i>	978-0-19-423380-4 0-19-424380-X 978-0-19-424439-8	Oxford Bookworms Oxford Dominoes 2 Oxford Dominoes 2	400 w. 400 w. 400 w.	2009-2010 2008-2009 2010-2011
4º-ESO	<i>A Christmas Carol</i> <i>Rabbit-Proof Fence</i> <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i>	978-0-19-4610261 978-0-19-479451-0 978-84-668-1251-1	Oxford Bookworms 3 Oxford Bookworms Richmond	1200 w. 1000 w. 1200 w.	2016-2017 2012-2013 2013-2014
1º.BACH	<i>A Foreigner in Britain</i> <i>The Hound of the Baskervilles</i> <i>Cervantes meets Shakespeare</i>	9963-46-143-3 0-19-421633-0 978-9963-47-322-9	Burlington Oxford Bookworms Burlington	1400 w. 1400 w. 1400 w.	2005-2006 2007-2008 2016-2017
2º-BACH	<i>A Foreigner in New York</i> <i>Jane Eyre</i> <i>The adventures of Tom Sawyer</i>	9963-46-898-5 978-0-19-479262-2 978-84-668-1261-0	Burlington Oxford Bookworms Richmond	2000 w. 2500 w. 1400-1800 w.	2006-2007 2010-2011 2016-2017

b) El uso del Workbook es otro complemento más, que sirve de refuerzo y ampliación de los apartados de vocabulario y gramática, así como la expresión escrita y la comprensión oral y escrita. Su uso es recomendado por algunos profesores, aunque todos lo trabajan con la pizarra digital. Y hay ejemplares en la biblioteca para uso del alumnado.

c) Las lecturas graduadas. El uso de lecturas graduadas está enmarcado dentro del plan lector de nuestro centro. Se intenta dedicar semanalmente un tiempo a la lectura en clase, así como se proponen actividades en las que los alumnos elaboren actividades (murales, posters, power points, powtoons, etc) y trabajen la competencia digital. Intentamos que haya unos 15 ejemplares por título en la biblioteca, aunque nuestra política es la de mantener las lecturas para que las puedan pedir a alumnos de niveles superiores.

d) El uso del soporte de audio (CDs) tanto del libro de texto como de las lecturas graduadas, en caso de tenerlo, será indispensable para el alumno, potenciando así el

desarrollo de las destrezas orales en casa. A través de Google Drive, Dropbox... intentaremos compartir los audios con los alumnos evitando los pendrives debido a los protocolos a seguir por la pandemia.

e) El uso de fotocopias o demás material que el profesor estime oportuno para complementar su tarea docente o para cubrir determinadas áreas que no se traten, o al menos no de la manera adecuada, en los libros de texto, siendo más frecuente su uso en cursos superiores. De todas formas, intentaremos reducir su uso al máximo para evitar un gasto excesivo y para proteger el medioambiente. Para ello será fundamental el uso de los site y blog personales, la pizarra digital, Moodle...

f) El uso de diferentes cursos de vídeo con los que se cuenta en el departamento. No obstante, este curso no se podrá establecer un *horario de uso del Departamento de Idiomas para los profesores de inglés y francés* por los ya referidos protocolos a seguir, entrando sólo los grupos que Jefatura de Estudios haya asignado.

g) Igualmente en estas visitas al Departamento se intentarán utilizar los distintos materiales que se encuentran en el departamento, como son: diccionarios (monolingües y bilingües), gramáticas, libros de ejercicios gramaticales, diccionarios monolingües, bilingües, libros de vocabulario... así como el cañón/proyector.

h) Uso de la pizarra digital y cañones/proyectores en las aulas que dispongan de tales recursos.

i) Uso de blogs y sites de los profesores o de otras personas, así como de otras instituciones públicas o privadas, con fines educativos y con el propósito de ampliar, reforzar y dar variedad a nuestra práctica docente.

8.- EVALUACIÓN.

8.1.- LA EVALUACIÓN. INSTRUMENTOS

La evaluación no se limita exclusivamente a los resultados académicos, sino que ha de incorporar un análisis y valoración del proceso que conduce a tales resultados. La evaluación ha de tener una serie de características:

- Carácter **sumativo**, son las actividades finales que sirven para sintetizar y resumir mejor la unidad. Facilitan la comprobación de lo aprendido y su grado de asimilación, indicándonos que alumnado no han alcanzado los objetivos mínimos y por tanto hay que reforzar su aprendizaje con otras actuaciones.

- Carácter **formativo**, en cuanto que nos permite detectar aciertos y errores, con el fin de solucionar problemas que hayan surgido y optimizar lo que ha funcionado.
- Carácter **integral**, de manera que se consideren tanto los conocimientos como los procedimientos, actitudes y el grado de consecución de las competencias básicas.
- La evaluación tendrá un triple carácter: **inicial**, para comprobar el nivel del que partimos; **continua**, comprobando la evolución del proceso de aprendizaje enseñanza y **final**, cuyo objetivo será valorar el grado de consecución de los objetivos.
- La evaluación será **diferenciada** en el sentido de que habrá ocasiones que se establezcan distintas pruebas o versiones de la misma prueba para atender a la diversidad (alumnos pendientes, alumnos de diversificación...).
- En cada una de las unidades, los **instrumentos y procedimientos de evaluación** que se van a adoptar para calificar los aprendizajes de los alumnos, atendiendo a los distintos tipos de contenidos a evaluar en cada momento, son los siguientes:
 - Exploración de **conocimientos previos**.
 - Valoración de las diversas **actividades programadas** a partir de los objetivos didácticos y de los contenidos que se han desarrollado en la Unidad.
 - Valoración de las diversas **actividades y ejercicios de control y evaluación (Test)** que permiten evaluar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizadas en la Unidad didáctica.
 - Complimentación de los **instrumentos de evaluación**:
 - Ficha de registro personalizada, que recoge los resultados obtenidos por cada alumno y que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
 - Registro de evaluación, realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.
 - Cuaderno del alumno, registrando la realización de las actividades... y pudiendo utilizar una rúbrica para su evaluación.
 - Presentaciones realizadas por los alumnos, sobre temas propuestos en los distintos temas.
 - Preguntas orales en clase.
 - Realización de trabajos individuales y en grupo, que permitirá valorar la capacidad de organización del trabajo y la autonomía en el aprendizaje.
 - Pruebas escritas y orales.

8.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL RESULTADO DEL APRENDIZAJE

8.2.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA 1º DE ESO

COMPENTENCIAS CLAVE:

- Comunicación lingüística: **CCL**
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: **CMCT**
- Compencia digital: **CD**
- Aprender a aprender: **CAA**
- Competencias sociales y cívicas: **CSC**
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: **SIEP**
- Conciencia y expresiones culturales: **CEC**

Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)	Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	
<p>- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.</p> <p>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo),</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad</p>

<p>comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA. - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA. - Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. 	<p>estándar de la lengua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión. 8. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
---	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p align="center">BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a</p>

<p>justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA. - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la 	<p>preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. 5. Muestra control sobre las estructuras de uso habitual que conoce y las utiliza. 6. Pronuncia y entona de manera clara y comprensible. 7. Identifica y muestra interés por los elementos culturales y geográficos de los países en los que se habla la L2 que está aprendiendo.
--	--

<p>comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA. - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. 	<p>8. Valora la L2 como un medio útil para dar a conocer la cultura andaluza.</p>
--	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

<p>de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA. - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. 7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
---	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en

<p>formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP. - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. 	<p>Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. 6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. 7. Conoce y utiliza el repertorio léxico y signos de puntuación suficientes para comunicar información y opiniones breves y comprensibles. 8. Identifica los elementos culturales y geográficos del país o países donde se habla la L2.
--	--

8.2.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA 2º DE ESO.

Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)	Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA. - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo)

<p>asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.</p> <p>- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p>	<p>en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p> <p>8. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>
--	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio,</p>

<p>del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA. - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para 	<p>siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. 5. Muestra control sobre las estructuras de uso habitual que conoce y las utiliza. 6. Pronuncia y entona de manera clara y comprensible. 7. Identifica y muestra interés por los elementos culturales y geográficos de los países en los que se habla la L2 que está aprendiendo. 8. Valora la L2 como un medio útil para dar a conocer la cultura andaluza.
---	---

<p>comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.</p> <p>- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.</p> <p>- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p>	
--	--

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y

<p>social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA. - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC 	<p>futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. 7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
---	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación,</p>

<p>interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP. - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte 	<p>ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
---	---

<p>comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.). CCL, CAA, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. 	<p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p> <p>7. Conoce y utiliza el repertorio léxico y signos de puntuación suficientes para comunicar información y opiniones breves y comprensibles.</p> <p>8. Identifica los elementos culturales y geográficos del país o países donde se habla la L2.</p>
---	--

8.2.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA 3º DE ESO.

<p style="text-align: center;">Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p style="text-align: center;">Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta la información principal y la secundaria en indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende en general lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de

<p>relevantes del texto. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA. - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA. - Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. 	<p>ocio, de estudios o trabajo).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identifica el sentido general y los puntos principales y discierne los secundarios en una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla normalmente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios que puedan surgir en la conversación con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 6. Distingue, sin necesidad de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). 7. Identifica la información general de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados a una velocidad normal (p. e. noticias, documentales o entrevistas), sin ayuda de imágenes. 8. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
---	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.</p> <p>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de</p>	<p>1. Hace presentaciones, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>

estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.

- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.

- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

5. Muestra control sobre las estructuras de uso habitual que conoce y las utiliza.

6. Pronuncia y entona de manera clara y comprensible.

7. Identifica y muestra interés por los elementos culturales y geográficos de los países en los que se habla la L2 que está aprendiendo.

8. Valora la L2 como un medio útil para dar a conocer la cultura andaluza.

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p align="center">BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA.</p> <p>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a</p>	<p>1. Identifica, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>2. Entiende los puntos principales y secundarios de anuncios y material publicitario de revistas o Internet, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales y específicos, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial y lo general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>5. Capta las ideas principales y secundarias de textos periodísticos en cualquier soporte.</p> <p>6. Entiende información específica esencial y más general de páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda</p>

<p>asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA. - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. 	<p>releer las secciones difíciles.</p> <p>7. Comprende (p. e. en lecturas para jóvenes) historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>
---	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 4. Escribe informes en formato convencional con

<p>CCL, CAA, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP. - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, 	<p>información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones.</p> <p>6. Escribe correspondencia dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p> <p>7. Conoce y utiliza el repertorio léxico y signos de puntuación suficientes para comunicar información y opiniones.</p> <p>8. Identifica los elementos culturales y geográficos del país o países donde se habla la L2.</p>
---	---

<p>CAA, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. 	
--	--

8.2.4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA 4º DE ESO.

Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)	Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). 2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. 3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el

<p>ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.</p> <p>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.</p> <p>- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.</p> <p>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>	<p>discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p> <p>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>
--	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>- Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.</p> <p>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o

<p>estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA. - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA. - Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA. - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC, CAA. 	<p>instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>
---	--

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.</p> <p>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p> <p>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e</p>

<p>sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.</p> <p>- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA.</p> <p>- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p>	<p>identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>
---	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).</p> <p>2. Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.</p> <p>3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su</p>

<p>ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.</p> <p>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.</p> <p>- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo</p>	<p>especialidad o área de interés.</p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir</p>
---	--

<p>SMS). CCL, CAA, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. 	<p>o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>
---	---

8.2.5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA 1º DE BACHILLERATO.

Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)	Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP. - Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP. - Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP. - Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP. - Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos). 2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. 3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal o una

<p>del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.</p> <p>- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.</p>	<p>discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.</p> <p>6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países).</p> <p>7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. e. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.</p>
--	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.</p>	<p>1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria),</p>

<p>CCL, CD, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP. - Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP. - Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP. - Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP. - Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA. - Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC. 	<p>con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. e. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.</p> <p>3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p>
---	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP</p> <p>- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.</p> <p>- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales). 2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios). 3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés. 4. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. e. carta de admisión a un curso). 5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua. 6. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés

<p>lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.</p>	<p>académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p> <p>7. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.</p>
--	--

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas). 2. Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. 3. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad. 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 5. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico,

<p>- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.</p>	<p>ocupacional, o menos habitual (p. e. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.</p> <p>7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>
---	--

8.2.6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS

EVALUADAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA 2º DE BACHILLERATO.

Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)	Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	
<p>- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y</p>	<p>1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).</p> <p>2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata</p>

<p>socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP. - Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP. - Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP. - Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA. - Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC. 	<p>con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. 4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor. 5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos. 6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión. 7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.
--	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.</p> <p>- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y</p>	<p>1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando</p>

<p>actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.</p>	<p>instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>
---	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p align="center">BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP</p> <p>- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos). 2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, grafiti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales). 3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés. 4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.

<p>- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.</p>	<p>5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <p>6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p> <p>7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>
---	---

<p>Criterios de evaluación y competencias clave (Orden del 16 de julio)</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (RD 1105 y Departamento)</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).</p> <p>2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).</p> <p>3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen</p>

<p>temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.</p> <p>- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.</p>	<p>con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.</p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p> <p>7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>
---	---

8.2.7.- CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA CICLO DE GRADO MEDIO DE “SERVICIOS EN RESTAURACIÓN”

Los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación para el **módulo 0156 Inglés** vienen dados por el **Real Decreto 1690/2007, de 14 de diciembre**, donde se establecen las enseñanzas mínimas del título de Técnico en **Servicios de Restauración**, que el departamento adoptará también para el ciclo de Grado Medio en **Cocina y Gastronomía**.

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha situado el mensaje en su contexto.
 - b) Se ha identificado la idea principal del mensaje.
 - c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.
 - d) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana.
 - e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.
 - f) Se han identificado las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar y articuladas con claridad.
 - g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones.
 - h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos.
- b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.
- c) Se ha interpretado el contenido global del mensaje.

- d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.
 - e) Se ha identificado la terminología utilizada.
 - f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.
 - g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros.
3. Emite mensajes orales claros estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.

Criterios de evaluación:

- α) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje.
 - β) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción.
 - χ) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones.
 - δ) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.
 - ε) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
 - φ) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.
 - γ) Se han enumerado las actividades de la tarea profesional.
 - η) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
 - ι) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas.
 - ρ) Se ha argumentado la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.
 - κ) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.
4. Elabora textos sencillos en lengua estándar, relacionando reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/ o profesionales.
- b) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.
- c) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional.
- d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.
- e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.

- f) Se han resumido las ideas principales de informaciones dadas, utilizando sus propios recursos lingüísticos.
 - g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar.
5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

Instrumentos y procedimientos de evaluación para los ciclos de grado medio.

Para la evaluación de los alumnos/as se utilizarán las calificaciones obtenidas en:

- exámenes
- actividades escritas
- actividades orales
- actitud
- participación en clase

8.2.8.- CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA FP BÁSICA.

MÓDULO PROFESIONAL: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I.

Código: 3011.

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

10. Produce y entiende información oral en lengua inglesa relativa a situaciones habituales de

comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, y aplicando estrategias de escucha comprensiva

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- h) Se ha mostrado una actitud crítica y reflexiva en el tratamiento de la información.
- i) Se han identificado las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

11. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes.
- b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de

expresiones, frases, y palabras, según el propósito comunicativo del texto.

e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensibles, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

12. Elabora y comprende textos sencillos escritos en lengua inglesa, relacionados con situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y de composición.

Criterios de evaluación:

a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.

b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, en situaciones habituales frecuentes.

d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a normas gramaticales básicas.

e) Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.

f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional

g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.

h) Se han aplicado las estrategias de autocorrección y búsqueda de información necesarias para suplir las carencias en la lengua extranjera.

i) Se ha mostrado una actitud crítica y reflexiva en el tratamiento de la información.

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II.

Código: 3012.

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

7. Utiliza estrategias comunicativas para producir y comprender información oral en lengua inglesa relativa a temas frecuentes y cotidianos relevantes del ámbito personal y profesional, elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y bien estructuradas, y aplicando los principios de la escucha activa.

Criterios de evaluación:

a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.

- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el vocabulario empleado sobre un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación básicos que ayudan a entender el sentido global del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada composición de ámbito personal o profesional, utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva, crítica y autónoma en el tratamiento de la información.
- i) Se han identificado las normas de relación social básicas de los países donde se habla la lengua extranjera y se han contrastado con las propias.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, contrastándolas con las propias.
- k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito laboral.

8. Participa y mantiene conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal y profesional, activando estrategias de comunicación básicas, teniendo en cuenta opiniones propias y ajenas, sabiendo afrontar situaciones de pequeños malentendidos y algunos conflictos de carácter cultural.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes en el ámbito personal y profesional y de contenido predecible.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones muy básicas, cotidianas y frecuentes de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información básica de forma activa.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación básicas para mostrar el interés y la comprensión: la escucha activa, la empatía...
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).

- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales adecuadas al propósito del texto.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

9. Interpreta, redacta y elabora textos escritos breves y sencillos en lengua inglesa y en formato papel o digital relativos a situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo los rasgos básicos del género e interpretando su contenido global de forma independiente a la comprensión de todos y cada uno de los elementos del texto.
- b) Se ha identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes de contenido predecible.
- d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos atendiendo al propósito comunicativo, normas gramaticales básicas, mecanismos de organización y cohesión básicos, en situaciones habituales de contenido predecible.
- e) Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos de textos sencillos, bien estructurados y de longitud adecuada al contenido.
- f) Se ha participado en redes sociales de carácter personal y profesional, redactando textos sencillos y aplicando las normas básicas del entorno virtual.
- g) Se ha utilizado el léxico básico apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal y profesional.
- h) Se ha mostrado interés por la presentación correcta de los textos escritos, tanto en papel como en soporte digital, con respeto a normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo pautas sistemáticas de revisión básicas.
- i) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los textos.
- j) Se ha mostrado una actitud reflexiva, crítica y autónoma en el reconocimiento y tratamiento de la información.

A lo largo de todo el curso se realizarán diversos exámenes objetivos para evaluar los conocimientos adquiridos por el alumno/a a través de cada unidad de trabajo. Asimismo, se tendrán en cuenta las distintas actividades, tanto orales como escritas, que se realizarán en el aula y también las realizadas como deberes para casa.

Las pruebas de evaluación típicas de Junio y Septiembre en la ESO y Bachillerato, en a la Formación Profesional se realizan entre mayo y junio.

Como procedimiento para evaluar también se llevará a cabo la observación de la actitud y la participación del alumno/a en clase.

8.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Para calificar en la ESO, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

A) PROCESOS: Este apartado incluye aspectos como los deberes, el trabajo de clase, ejercicios en el cuaderno y control del cuaderno, traer el material al aula, además de los trabajos que se propongan como proyectos, redacciones y lecturas graduadas, la participación en clase, etc.

Con respecto a la actitud, se tendrán en cuenta la asistencia a clase, la puntualidad, el comportamiento positivo y actitud participativa en clase entre otros.

B) RESULTADOS: Mediante controles.

Se realizarán dos pruebas, como mínimo, al trimestre, dándole a la última un mayor peso en la nota, ya que incluye todo lo anterior. Y queda al criterio de cada profesor-a, en función de las características de cada grupo, el porcentaje que tendrá cada uno de los exámenes de cara a la nota final.

Estas pruebas recogerán todos aquellos aspectos gramaticales, léxicos, de usos de la lengua y, en general, todo lo que se de en clase, como por ejemplo contenido de los vídeos que se visionen.

Estas pruebas serán escritas y orales, pudiendo estas últimas ser grabadas con fines didácticos y como prueba de control para que quede constancia.

El peso aproximado de los bloques de contenidos que se incluyen en los controles de la materia para todos los niveles será:

BLOQUE	% DE LA NOTA
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)	15 %
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING)	15 %

Dentro de este bloque se evaluarán aspectos como: gramática (grammar), vocabulario (vocabulary), uso del inglés (use of English).	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)	30 %
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING) Dentro de este bloque se evaluarán aspectos como: gramática (grammar), vocabulario (vocabulary), uso del inglés (use of English), pronunciación y fonética.	40 %

Se considerará suspenso aquel alumno que haya sacado menos de un 3 en cualquiera de los aspectos de la evaluación, tanto en procesos como en resultados.

A continuación, se concreta para cada nivel los porcentajes que se le aplicarán a cada uno de los aspectos de la evaluación:

1º y 2º de ESO:

- A) PROCESOS: 40 %** de la nota final.
- B) RESULTADOS: 60%** de la nota final.

3º Y 4º de ESO

- A) PROCESOS: 30 %** de la nota final.
- B) RESULTADOS: 70%** de la nota final.

2º y 3º de PMAR:

- A) PROCESOS: 50 %** de la nota final.
- B) RESULTADOS: 50%** de la nota final.

En los grupos de PMAR las pruebas a realizar por ellos serán adaptadas y las realizarán incluso si el profesor lo estima oportuno con la ayuda del archivador o libro de texto, según disponga el profesor.

Ahora bien, tras la implementación de las pruebas iniciales y las primeras semanas de observación en clase, cabe destacar una serie de modificaciones/adaptaciones en las actuaciones del profesor responsable en virtud de la atención a la diversidad y el esfuerzo que estamos haciendo los componentes del departamento para obtener los mejores resultados posibles (para más detalle ver los anexos correspondientes a los

[informes realizados tras las pruebas iniciales](#)). Se puede dar el caso que variemos los porcentajes para facilitar al alumno alcanzar los objetivos mínimos del nivel. Esto principalmente se puede dar el 4º ESO C, por ejemplo.

Para calificar en BACHILLERATO, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

En los niveles de **1º y 2º Bachillerato** la evaluación será fundamentalmente sobre los resultados, y aunque no es vinculante, acordamos la recomendación de ponderar del siguiente modo:

A) PROCESOS (20%): Como los aspectos relacionados con el esfuerzo del alumno, como la participación del alumno en clase, la realización de ejercicios y tareas en casa, redacciones entregadas y, además del comportamiento y la actitud ante la asignatura.

Para potenciar que los alumnos escriban y su preparación sea la idónea en el apartado de producción escrita, se les va a exigir a los alumnos que entreguen al menos una redacción al mes, siendo evaluado negativamente en caso de no entregarlas.

B) RESULTADOS (80%): realizándose un mínimo de 2 pruebas al trimestre y controles sobre las lecturas graduadas.

En el curso de 2º de Bachillerato, al final de cada trimestre, se harán dos exámenes, uno de selectividad y otro de gramática y uso del inglés, que serán evaluados según el criterio del profesor.

El peso aproximado de los bloques de contenidos que se incluyen en los controles de la materia para ambos niveles será:

BLOQUE	% DE LA NOTA
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)	15 %
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING) Dentro de este bloque se evaluarán aspectos como: gramática (grammar), vocabulario (vocabulary), uso del inglés (use of English).	15 %
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)	30 %
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN	40 %

<p>E INTERACCIÓN (WRITING)</p> <p>Dentro de este bloque se evaluarán aspectos como: gramática (grammar), vocabulario (vocabulary), uso del inglés (use of English), pronunciación y fonética.</p>	
---	--

Para calificar en los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

A) PROCESOS: 40 % de la nota final.

B) RESULTADOS: 60% de la nota final.

Para calificar en la FP BÁSICA, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

A) PROCESOS: 60 % de la nota final, que se basará en cuestiones tales como: asistencia a clase, puntualidad, el hecho de que traigan el material con el que se va a trabajar ,participación, actitud en clase y comportamiento.

B) RESULTADOS: 40% de la nota final.

En la **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE** se tendrá en cuenta el examen y, aunque no es vinculante, queda a criterio del profesor aplicar los mismos criterios de evaluación que en la evaluación ordinaria.

Quedará reflejado en el **informe** que cada profesor le entregue al alumno todo lo que tiene que hacer para superar la asignatura así como lo que debe de entregar, de qué manera y en qué plazos. Será el **profesor** correspondiente el que **evalúe dicho material** según su criterio.

Si un alumno copiara un trabajo de otro alumno o de internet sólo se le tendría en cuenta la nota de los **RESULTADOS**, no la de **PROCESOS**. Si un alumno copiara en un examen estaría suspenso en ese examen y si se tratara de un examen final, estaría suspenso y no se le tendría en cuenta la calificación obtenida en **PROCESOS**.

Si un alumno faltara a clase tendría que justificar su falta con un justificante médico y especialmente si ha faltado a un examen. Las faltas de asistencia injustificadas de un alumno se tendrán en cuenta a la hora de evaluarlo.

En lo que respecta a **la competencia** hay que decir que la competencia lingüística es la que más se va a potenciar, aunque en cada unidad didáctica se verán otras que ayudarán al desarrollo del alumno.

8.4 PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO. ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN

El Decreto 111/2016 sobre la ordenación en la educación secundaria obligatoria, en su capítulo IV sobre la atención a la diversidad, artículo 20, punto 6, apartado “b” trata sobre los programas que los centros docentes desarrollarán. Respecto a los alumnos repetidores, en concreto, establece que seguirán planes específicos personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

- Aunque en cada caso se deberá reforzar un aspecto distinto, por su carácter de personalizado (individualizado), dicho “plan personalizado” se basará en que:

1.- El profesorado suministrará al alumnado una relación de “*actividades adaptadas*” que servirán de refuerzo al alumnado “repetidor” que “suspendiera” la materia en el curso anterior.

2.- Siempre que sea posible en las actividades grupales, a este alumnado se le insertará en “*agrupaciones dispersivas*” (no más de 1 alumno repetidor por grupo) para una mejor integración en el gran grupo y entre ellos solventarse las dudas.

3.- El empleo sistemático del “*refuerzo positivo*” al alumnado que servirán para aumentar la autoestima, motivar el esfuerzo, motivar el trabajo y mejorar el rendimiento en el curso actual.

Se establecerán unos **contenidos mínimos a adquirir por el alumno**, que en el correspondiente apartado se marcarán con un asterisco o adaptando su nivel, manteniendo los objetivos del nivel, criterios de evaluación, las competencias claves y estándares de aprendizajes lo más similares al resto del grupo para así posibilitarle su reinsertión en la dinámica normal del grupo.

En el **anexo II** de esta programación se incluye el protocolo personalizado de actuación con este tipo de alumnado. Se establecerá un **tiempo en el horario de clase** a determinar por el profesor responsable para informar a estos alumnos de todo lo que tiene que realizar y resolver todas sus dudas. El profesor establecerá la **periodicidad** que considere oportuna, aparte de la posibilidad de atender a los alumnos en los recreos.

Del mismo modo, se hará un **seguimiento de estos alumnos de forma regular** en las reuniones de órganos colegiados (reuniones de departamento, pre-evaluaciones, evaluaciones...).

Tras el comienzo de curso y recibir la información pertinente de Jefatura de Estudios en septiembre, será el profesor del grupo el encargado de hacer el seguimiento del alumnado con esta peculiaridad haciéndole entrega en octubre, tras haberlo consensuado con el Departamento, de un informe en el que se recojan las tareas y pautas a seguir por el alumno para alcanzar los objetivos marcados. Se dispondrá una tabla de control con la fecha y firma del alumno de la entrega de los documentos debiendo el alumno devolver un recibí firmado por los padres.

Durante el curso y con una cierta periodicidad se informará a las familias de la marcha académica del alumno/a fundamentalmente a través de PASEN en el apartado de OBSERVACIONES COMPARTIDAS, además de las comunicaciones que se tengan con el tutor del grupo. Éste completará todo el seguimiento en los encuentros que tenga con las familias.

8.5 PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS. ALUMNOS PENDIENTES

8.5.1.-JUSTIFICACIÓN

Para el **alumnado** que estando en un nivel, tenga alguna materia del Departamento de Inglés **pendiente de cursos anteriores**, como bien marca el Decreto 231/07 de 31-07-07 (BOJA nº 156 de 08-08-07) en su artículo 15.4, seguirá un **“programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos”**,

8.5.2.- FASES DEL PROGRAMA

Con el fin de facilitar a los alumnos-as la superación de las materias del Departamento de Inglés pendientes, se les someterá a un proceso de recuperación que, como se especifica en la programación del departamento tendrá las siguientes fases:

1ª FASE.- Al alumno-a se le harán saber **los contenidos mínimos que debe superar** de acuerdo al curso que tenga pendiente bien mediante un informe bien explícitamente en las tutorías/encuentros continuos que se tengan con el profesor, de tal manera que se le facilite desarrollar los objetivos no alcanzados anteriormente.

Como en el caso de los alumnos que no promocionan, se establecerán unos **contenidos mínimos a adquirir por el alumno**, que en el correspondiente apartado se marcarán con un asterisco o adaptando su nivel, manteniendo los objetivos del nivel, criterios de evaluación, las competencias claves y estándares de aprendizajes lo más similares al resto del grupo para así posibilitarle su reinserción en la dinámica normal del grupo.

El profesorado del departamento resolverá las posibles dudas que se planteen por parte de los alumnos-as en esta fase y hará un seguimiento de la evolución del proceso manteniendo a estos alumnos informados y orientados de forma periódica. La familia del alumno-a tendrá la obligación de informarse del proceso de recuperación por medio de su hijo y, en caso de duda, a través del profesor correspondiente.

2ª FASE.- Se establecerán una serie de pruebas escritas a lo largo de todo el curso para alcanzar los objetivos correspondientes. En cuanto el alumno supere alguna de

estas pruebas, se considerará que el alumno ha alcanzado los objetivos estipulados y que, por tanto, tiene la pendiente aprobada.

Si la calificación es negativa, el alumno o alumna realizará la prueba extraordinaria de septiembre de esta materia pendiente.

Eso sí, la recuperación al haber aprobado la primera o segunda evaluación sólo será efectiva si el alumno/a permanece en el centro hasta finalizado el curso. En caso de abandono del centro antes de finalizar el mismo, el alumno deberá aprobar una prueba específica.

Destacar que en todo momento en el aspecto de la **EVALUACIÓN**, se evaluará **globalmente**, de forma **continua y sumativa** el desarrollo y el progreso del alumnado para obtener la **calificación final**, además de su esfuerzo hacia la recuperación de la materia.

8.5.3.- PROFESORADO RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

El “*Profesorado responsable del seguimiento del Programa de Recuperación de Aprendizajes No Adquiridos*” para el alumnado de cada grupo será su profesor o profesora titular, y en el caso de **no** haber **CONTINUIDAD** en la materia, será: D. José Alberto Romero García, (Jefe de departamento). En el presente curso hemos de decir que no se da esta circunstancia por ahora.

8.5.4.- RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA

El alumnado que al **final de curso no supere** el proceso, tendrá una nueva oportunidad en la **recuperación extraordinaria de Septiembre**, que permitirá decidir si ha alcanzado los objetivos marcados. A estos alumnos-as se les exigirá los contenidos mínimos contenidos en el informe individualizado.

8.5.5.- OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los objetivos y criterios de evaluación serán los mismos establecidos en la Programación Didáctica del Departamento para el curso pendiente.

8.5.6.- INFORME INDIVIDUALIZADO DEL ALUMNO/A.

Se les proporcionará, tanto al alumnado como a la familia, un **informe con los contenidos mínimos que debe superar** el alumno para poder recuperar la materia pendiente, así como las actividades a realizar. En el **anexo III**, se muestran dichos informes para cada nivel.

Se establecerá un **tiempo en el horario de clase** a determinar por el profesor responsable para informar a los alumnos con asignaturas pendientes de todo lo que tiene que realizar y resolver todas sus dudas. El profesor establecerá la periodicidad que considere oportuna, aparte de la posibilidad de atender a los alumnos en los recreos.

Del mismo modo, se hará un **seguimiento de estos alumnos de forma regular** en las reuniones de órganos colegiados (reuniones de departamento, pre-evaluaciones, evaluaciones...).

Tras el comienzo de curso y recibir la información pertinente de Jefatura de Estudios en septiembre, será el profesor del grupo el encargado de hacer dicho seguimiento haciéndole entrega en octubre, tras haberlo consensuado con el Departamento, de un informe en el que se recojan las tareas y pautas a seguir por el alumno para alcanzar los objetivos marcados. Se dispondrá una tabla de control con la fecha y firma del alumno de la entrega de los documentos debiendo el alumno devolver un recibí firmado por los padres.

Durante el curso y **con una cierta periodicidad se informará a las familias** de la marcha académica del alumno/a fundamentalmente a través de **PASEN** en el apartado de **OBSERVACIONES COMPARTIDAS**, además de las **comunicaciones** que se tengan con el **tutor del grupo**. Éste completará todo el seguimiento en los encuentros que tenga con las familias.

9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es evidente que el alumnado presenta diferencias en distintos ámbitos, por ello un aspecto fundamental del sistema educativo vigente es la atención a los alumnos/as con necesidades educativas específicas. En este apartado se establecen los recursos para garantizar que efectivamente exista igualdad de oportunidades para todos.

La mejor manera de atender estas necesidades es a través de una programación que favorezca la individualización de la enseñanza, aunque su atención se mejora con la utilización de grupos flexibles. Igualmente es esencial la **intervención del Departamento de Orientación** para establecer las medidas más oportunas a tomar y detectar las posibles causas de la desmotivación del alumno, especialmente en el caso de los alumnos repetidores, por lo que será fundamental a la hora de llevar a cabo el protocolo que se incluye en el **anexo II**.

Los alumnos/as con necesidades educativas específicas son aquellos que:

- presentan cierta dificultad para acceder al aprendizaje por razones múltiples: pueden ser alumnos con retraso pedagógico debido a una deficiente intervención educativa, pueden tener alguna deficiencia física o psíquica que obstaculice el normal desarrollo del proceso de aprendizaje o pueden no conocer el idioma español suficientemente...
- tienen condiciones de sobredotación intelectual con altas habilidades.

Finalmente, y dado que últimamente son pocos los casos, esperaremos directrices por parte del **Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios** para aquellos **alumnos de incorporación tardía**.

9.1 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas de atención a la diversidad necesarias se pueden concretar en:

- Una especial atención por parte del profesorado. **Aunque pueda parecer obvio, es preciso señalar como fundamental la actitud de disponibilidad del profesorado hacia aquellos alumnos que demandan una especial atención. Aún cuando esta tarea sea difícil, el profesor debe estar atento a los alumnos que tienen dificultades o a los que demandan una mayor profundización.**
- Adaptaciones curriculares, apoyos y atención educativas específicas y la exención en determinadas materias para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades, que podrán contemplar medidas extraordinarias orientadas a ampliar y enriquecer los contenidos del currículo ordinario.
- Flexibilidad del currículo. **El hecho de que el planteamiento curricular sea abierto proporciona un instrumento esencial para el tratamiento de la diversidad.**

- Metodologías diversas. **No existe una metodología universalmente válida para todo tipo de alumnado. En este sentido, los métodos de enseñanza no son mejores o peores en términos absolutos, sino en función de que el tipo de ayuda que ofrecen responda a las necesidades que demanda el alumnado. No es aconsejable una metodología basada en la homogeneización, con actividades y recursos uniformes.**
- Actividades diferenciadas. **Las actividades de refuerzo y ampliación ajustan el grado de complejidad de la tarea a las posibilidades del alumnado, facilitando así la autonomía intelectual. Dar a elegir entre diversas actividades supone otorgar al alumno/a un cierto protagonismo en la toma de decisiones.**
- Materiales didácticos no homogéneos. **La selección de materiales, especialmente los libros de texto, debe respetar la atención a la diversidad.**
- Agrupamientos flexibles y ritmos distintos, teniendo como máximo exponente los grupos de PMAR que se establecen en los niveles de 2º y 3º de la ESO. **Al subdividir el gran grupo en grupos homogéneos, resulta más sencillo adaptar la ayuda pedagógica a sus necesidades específicas. La organización de grupos de trabajo flexibles permite trabajar actividades de refuerzo o de ampliación según las necesidades de cada grupo.** La finalidad de estos agrupamientos es actuar como mecanismo de apoyo y recuperación para aquellos alumnos que presenten dificultades, se pretende establecer un conjunto de medidas y actuaciones orientadas a la superación de las dificultades detectadas el curso anterior. Estas medidas se presentarán a las familias con objeto de conseguir su compromiso y mejorar la implementación de las mismas. Éstas serían:
 - Control exhaustivo del profesor en clase: atención, trabajo, cuaderno de clase, estudio detallado del progreso o dificultades en las pruebas realizadas...Se comunicará esta medida al alumno y a la familia
 - Mejorar la comunicación y la información con la familia a través de notas, informes, llamadas telefónicas, reuniones... En este caso podría ser aconsejable la firma de la familia con el tutor de un Compromiso Pedagógico.
 - Medidas específicas de convivencia, que tendrán consecuencias inmediatas (que serán decididas por una comisión) y de las cuales serán conocedores el alumnado y familia al inicio del curso escolar.
 - Intensificar la comunicación entre los profesores, el tutor y el orientador a través de informes, charlas o reuniones con todo el equipo educativo.

- Se fijarán unos contenidos mínimos de aprendizaje y se diseñarán los instrumentos de evaluación adecuados, elaborando material específico de refuerzo si fuera necesario e inclusive retocando los porcentajes establecidos para el nivel en relación a RESULTADOS y PROCESOS.
- Asistencia a clases de Apoyo que pudiera ofrecer el Centro.
- En caso de las dificultades persistan a pesar de todo las medidas anteriores el Profesor podrá realizar una Adaptación curricular no significativa.

Todo ello provocará que las unidades cuenten con la flexibilidad necesaria que permita el cambio de aquellos alumnos cuya unidad no se adapte a sus necesidades. Dichos cambios se realizarán cuando:

- El alumno haya superado el déficit de conocimientos en materias instrumentales.
- El ritmo de aprendizaje del alumno no se adapte a su grupo flexible.
- El alumno presente una autonomía suficiente para realizar las tareas de clase.
- El equipo docente considere que puede alcanzar los objetivos de etapa y un grado satisfactorio de adquisición de competencias clave.
- El alumno no presente conductas contrarias a las normas de convivencia.

En la evaluación inicial de los grupos, el equipo docente establecerá los mecanismos de evaluación que utilizará en cada grupo flexible y que favorezcan la superación de las materias, aunque sin variar los porcentajes de los criterios de calificación.

Así, por ejemplo, tras la aplicación de la prueba inicial y en relación al grupo de 4º ESO C, debido a las características del alumnado, se priorizarán los contenidos mínimos comenzando por el repaso de los contenidos no tratados por causa de la ausencia de clases presenciales. Para ellos se utilizará como material de apoyo otras guías didácticas además del libro de texto.

Con respecto a la *Atención al alumnado de incorporación tardía*, se dispone del aula de adaptación lingüística con su profesora correspondiente y, como dijimos anteriormente, al ser reducido el número de casos esperaremos directrices adicionales por parte del **Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios**.

9.2.- LOS ALUMNOS Y ALUMNAS QUE REQUIEREN UN APOYO EDUCATIVO ESPECÍFICO O COMPLEMENTARIO. LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

9.2.1.- ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA

Otra medida a tener en cuenta a la hora de atender la diversidad es la elaboración de **adaptaciones curriculares poco significativas**, aquellas que afectan a elementos del currículo tales como la metodología, el tipo de actividades, los instrumentos y técnicas de evaluación, pero no afecta a los objetivos educativos, que siguen siendo los mismos que tenga el grupo con el que se encuentre el alumno y son decididas por el tutor y el equipo educativo.

En función de este concepto y dada la realidad de la que se ha partido, se apuntan las siguientes líneas básicas para la elaboración de adaptaciones curriculares poco significativas:

- 1.- Ofrecer estrategias metodológicas desde las tutorías aportando material necesario al equipo educativo.
- 2.- Articular estas estrategias sobre unos mismos principios y técnicas; desde todas las áreas y sobre un mismo centro de interés que se vean incardinados en los intereses del alumno/a.
- 3.- Atender a la secuenciación de contenidos para abordar los mismos desde la mayoría de las áreas posibles intentando dejar a un lado la secuencia que nos presenta un libro de texto.
- 4.- Definir mejor las funciones del tutor/a y sus responsabilidades para reforzar y unir más al equipo educativo.
- 5.- Aprovechar las reuniones de tutores con la orientadora del centro para plantear los problemas encontrados en las aulas e intentar encontrar estrategias para que el tutor/a se las transmita al equipo educativo: dar contenido a las reuniones de tutores partiendo de la práctica diaria, del problema del aula y sugerir por tanto, este giro en las reuniones de tutores al Departamento de Orientación.
- 6.- Conocer el nivel de partida del alumno/a atendiendo también al aspecto motivacional y hábitos de trabajo y estudio.
- 7.- Secuenciar los objetivos en función de la realidad del aula.
- 8.- Consensuar todo el equipo educativo los criterios de elaboración de tareas para alumnos con dificultades, por ejemplo:
 - Partir de las carencias básicas que presentan cada uno de los alumnos, detectados a través de las observaciones realizadas por medio de las tareas y controles.
 - Trabajar contenidos similares a las de los demás compañeros, teniendo en cuenta sus necesidades educativas y su nivel de maduración.
 - Establecer distintos grados de dificultad en las tareas propuestas, desde lo fácil a lo difícil.
 - Realizar actividades que sean funcionales, es decir, que sean aplicables en la práctica.
 - Que las actividades sean atractivas.

-Realizar actividades de razonamiento y de comprensión que impliquen un esfuerzo intelectual para el alumno/a.

-Realizar actividades de consulta en casa y clase donde se consulten distintas fuentes de información.

Si bien la elaboración de fichas para el alumno/a en función de su nivel y capacidad es una decisión adoptada por el equipo educativo, se trata de una medida flexible, pues a lo mejor lo precisa en algunas asignaturas y no en otras.

9.- Observación del progreso del alumno: observar cómo el alumno/a responde ante el trabajo que se le presenta en clase atendiendo a aspectos como el registro de tareas realizadas, falta de interés, esfuerzo, apatía, desmotivación,...)

10.- Atender a los distintos agrupamientos, comenzando por el de la pareja y permitir la monitorización entre los miembros del grupo- clase.

9.2.1.1.- A.C.N.S. AL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

Ya se ha expuesto en el apartado 8.4 de esta programación las líneas de actuación del Programa de Recuperación de Aprendizajes no Adquiridos para el alumnado repetidor.

9.2.2.- ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS

Dichas adaptaciones modificarán necesariamente el currículo, afectando tanto a los objetivos como a los contenidos a tratar. Al mismo tiempo, el docente adaptará el material, la metodología y los criterios de evaluación a cada alumno/a. Estas adaptaciones se trabajarán de forma coordinada con el Equipo de Orientación y el Equipo educativo del curso correspondiente.

9.2.3.- PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

a. Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos (alumnos con el inglés pendiente).

b. Planes específicos personalizados para el alumnado que no promocio de curso (repetidores).

10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En principio, y dada las circunstancias tan extraordinarias provocadas por la pandemia, quedan en suspenso todas ellas, aunque no descartamos ninguna si nos

aseguran el protocolo a seguir o simplemente porque todo se haya solucionado. Por tanto, dejamos en blanco la tabla en las que habríamos recogido las actividades complementarias y extraescolares a realizar por el Departamento de Inglés durante el curso 2020-21:

Departamento: Inglés				
Trimestre	Mes	Nivel	Nombre de la actividad	Profesores/as responsables

Del mismo modo, recordamos que el departamento sigue participando en el Plan de Lectura propuesto en el Centro.

11.- PLAN DE IGUALDAD

El departamento de inglés, aparte del tratamiento de esta temática en los textos que se ven en clase o en los blogs/sites personales de los distintos profesores (violencia de género, igualdad entre sexos, etc), intenta incidir en el uso de un lenguaje no sexista en inglés. Sirvan como muestra, entre otras muchas, esta entrada de blog: [My name is...](#), donde se analiza la tendencia existente en la lengua inglesa de utilizar palabras tales como: “police officer, fire fighter...” en lugar de “policeman/policewoman, fireman...”, o esta otra: [I’d rather have an average girlfriend!!](#), donde se tratan comportamientos sexistas latentes todavía en nuestra sociedad.

Del mismo modo, en la medida de lo posible el Departamento intenta apoyar y difundir todas aquellas iniciativas que parten de la propia Coordinación del plan de igualdad o de cualquier otro departamento, intentando conectarlo a nuestra asignatura.

ANEXOS

ANEXO I: INFORMES DE LAS PRUEBAS INICIALES.

Informes del profesorado. Nivel 1º ESO

Informe María José sobre el grupo 1º ESO A tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 42% y un porcentaje de suspensos del 58%.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- No estudian lo suficiente

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, No hay problemas de comportamiento, Prestan atención a las explicaciones, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Trabajan en clase, Estudian en casa y se preparan con antelación los exámenes

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben prestar atención a las explicaciones, Deben participar más en clase y tener una actitud más positiva con respecto al aprendizaje, Deben trabajar en clase, Deben realizar las tareas que se les manda para casa, Deben entregar los trabajos, Deben estudiar en casa y prepararse con antelación los exámenes

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Debido a la diferencia en los resultados se atenderá a la diversidad con atención personalizada

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: Debido a la situación decretada por el estado de alarma y la ausencia de clases presenciales comenzaremos con un refuerzo de los contenidos mínimos para poder afianzar posibles carencias del final de trimestre y siempre con un ritmo más lento.

Informe María José sobre el grupo 1º ESO B tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 16% y un porcentaje de suspensos del 84%, teniendo en cuenta que Es bastante reseñable la diversidad de la clase ya que hay alumnos con una nota inferior a 4 (16), hay otro grupo con notas próximas al 4 y 5 (5) y los 4 alumnos con la prueba aprobada lo hacen con muy buena nota, entre 7 y 8.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Falta de atención en clase, No estudian lo suficiente

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Prestan atención a las explicaciones, Estudian en casa y se preparan con antelación los exámenes

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben prestar atención a las explicaciones, Deben participar más en clase y tener una actitud más positiva con respecto al aprendizaje, Deben trabajar en clase, Deben estudiar en casa y prepararse con antelación los exámenes

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Atención individualizada a aquellos alumnos con notas más bajas

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: Debido a las circunstancias en las que finalizó el curso pasado comenzaremos con un refuerzo de los contenidos y lo haremos con un ritmo de clase más lento.

Informe Álvaro Rescalvo Palacios sobre el grupo 1º ESO - CI tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 23% y un porcentaje de suspensos del 77%, teniendo en cuenta que El número de suspensos es bastante alto, pero habría que diferenciar a dos grupos de estudiantes dentro de los suspensos. Por un lado tenemos un grupo en el que se aprecia un esfuerzo por realizar el examen y aprobar, atendiendo en clase, con un comportamiento adecuado y cuya nota ha estado cerca del aprobado. Y por otro lado tenemos otro grupo de alumnos y alumnas en el que no se aprecia interés por la asignatura ni por las tareas que se le mandan.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Problemas de asistencia a clase, Problemas de comportamiento, Falta de atención en clase, No traen el material, No participan ni muestran interés, No trabajan en clase, No realizan las tareas de casa, No estudian lo suficiente, Efecto COVID (aprobado por decreto y desconexión durante el confinamiento, entre otras cosas)

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, Suelen traer el material, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Realizan las tareas de casa

Además habrá que tener en cuenta que Los alumnos repetidores y con la asignatura pendiente tendrán un seguimiento más exhaustivo.

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben asistir a clase regularmente, Su comportamiento debe mejorar, Deben prestar atención a las explicaciones, Deben traer el material de clase, Deben participar más en clase y tener una actitud más positiva con respecto al aprendizaje, Deben trabajar en

clase, Deben realizar las tareas que se les manda para casa, Deben estudiar en casa y prepararse con antelación los exámenes

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Ante una situación con alumnos y alumnas muy variados, se requerirá de una atención a la diversidad especialmente equilibrada para que los aprendizajes sean significativos.

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: Se dará especial importancia a los contenidos mínimos, ya que el ritmo a llevar será considerablemente más bajo, intentando en cualquier caso potenciar las capacidades de algún posible estudiante más aventajado.

Finalmente y como última recomendación se estima conveniente que El Departamento de Orientación debe intervenir

Informe Álvaro Rescalvo Palacios sobre el grupo 1º ESO - CI tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 23% y un porcentaje de suspensos del 77%, teniendo en cuenta que El número de suspensos es bastante alto, pero habría que diferenciar a dos grupos de estudiantes dentro de los suspensos. Por un lado tenemos un grupo en el que se aprecia un esfuerzo por realizar el examen y aprobar, atendiendo en clase, con un comportamiento adecuado y cuya nota ha estado cerca del aprobado. Y por otro lado tenemos otro grupo de alumnos y alumnas en el que no se aprecia interés por la asignatura ni por las tareas que se le mandan.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Problemas de asistencia a clase, Problemas de comportamiento, Falta de atención en clase, No traen el material, No participan ni muestran interés, No trabajan en clase, No realizan las tareas de casa, No estudian lo suficiente, Efecto COVID (aprobado por decreto y desconexión durante el confinamiento, entre otras cosas)

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, Suelen traer el material, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Realizan las tareas de casa

Además habrá que tener en cuenta que Los alumnos repetidores y con la asignatura pendiente tendrán un seguimiento más exhaustivo.

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben asistir a clase regularmente, Su comportamiento debe mejorar, Deben prestar atención a las explicaciones, Deben traer el material de clase, Deben participar más en clase y tener una actitud más positiva con respecto al aprendizaje, Deben trabajar en clase, Deben realizar las tareas que se les manda para casa, Deben estudiar en casa y prepararse con antelación los exámenes

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Ante una situación con alumnos y alumnas muy variados, se requerirá de una atención a la diversidad especialmente equilibrada para que los aprendizajes sean significativos.

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: Se dará especial importancia a los contenidos mínimos, ya que el ritmo a llevar será considerablemente más bajo, intentando en cualquier caso potenciar las capacidades de algún posible estudiante más aventajado.

Finalmente y como última recomendación se estima conveniente que El Departamento de Orientación debe intervenir.

Informe Andrea Moreno Ruiz sobre el grupo 1º ESO C2 tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 26% y un porcentaje de suspensos del 74%, teniendo en cuenta que El número elevado de suspensos se debe en su mayoría a la falta de base y de no tener un ritmo habitual de trabajo en clase pero hay alumnos que están siguiendo bien las clases, prestando atención y participando poco a poco.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Falta de atención en clase, No participan ni muestran interés, No trabajan en clase, Cierta falta de base en gran parte de los alumnos

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, No hay problemas de comportamiento, Prestan atención a las explicaciones, Suelen traer el material, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Trabajan en clase

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben prestar atención a las explicaciones, Deben participar más en clase y tener una actitud más positiva con respecto al aprendizaje, Deben trabajar en clase

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Con este grupo se va a intentar mejorar su interés por la asignatura a través de la gamificación y de la repetición. Dado que es un grupo con el nivel un poco bajo respecto a la asignatura, se priorizarán la adquisición de los objetivos mínimos y la mejora de su hábito de trabajo.

Informes del profesorado. Nivel 2º ESO

Informe Alberto sobre el grupo 2º ESO A tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 65% y un porcentaje de suspensos del 35%, teniendo en cuenta que La media es de 5,33 y la mediana es de 4,9 por lo que el grupo es bastante homogéneo y la distribución de los resultados es bastante positiva si tenemos en cuenta que el rango es de 5,1 siendo 2,45 la calificación más baja (algo normal porque es una alumna que venía de otro grupo y habrá notado el cambio) y la más alta es de 7,6.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Efecto COVID (aprobado por decreto y desconexión durante el confinamiento, entre otras cosas), La "summer language attrition" igualmente ha jugado un papel importante, además de tener en cuenta que estas calificaciones están básicamente basadas en la prueba, mientras que durante el curso el 40% de sus calificaciones provendrán del apartado de PROCESOS.

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje

Además habrá que tener en cuenta que No hay ningún alumno pendiente y hay 2 alumnas con la asignatura pendiente del curso anterior, pero cuya calificación no ha sido muy baja por lo que intuimos que la recuperarán bien pronto y podrán hacer frente con garantías a los objetivos mínimos exigidos en el nivel de 2º ESO.

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben terminar de adaptarse a la nueva dinámica de trabajo dispuesta el curso pasado para afrontar con garantías los nuevos retos.

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Dada la situación provocada por el COVID-19, intentaremos empezar con un ritmo más pausado e intentar recuperar aspectos que quedaron no vistos o no correctamente asimilados el curso pasado. En principio, no intuimos grandes problemas.

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: Por ahora bien, aunque el hecho de tener sólo 3 horas semanales nos va a dificultar enormemente el poder cubrir todos los objetivos programados.

Informe María del Carmen Real Martínez y Álvaro Rescalvo Palacios sobre el grupo 2º ESO B tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 26% y un porcentaje de suspensos del 74%, teniendo en cuenta que El número de suspensos es elevado, pero el ambiente de clase y la participación es adecuada. Necesitan un poco de tiempo para volver a coger el ritmo y poder seguir avanzando con los contenidos.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Efecto COVID (aprobado por decreto y desconexión durante el confinamiento, entre otras cosas)

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, No hay problemas de comportamiento, Prestan atención a las explicaciones, Suelen traer el material, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Trabajan en clase

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben realizar las tareas que se les manda para casa, Deben estudiar en casa y prepararse con antelación los exámenes, En general, requieren realizar trabajo adicional en casa para ponerse al día.

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Los profesores debemos estar atentos de algunos alumnos y alumnas que se descolgaron y no siguieron debidamente las clases tras el confinamiento en marzo y hacer un seguimiento más exhaustivo de su evolución.

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: Es primordial asentar los contenidos mínimos debidamente y para ello se deberá seguir un ritmo más lento.

Informe Carmen Real Martínez sobre el grupo 2º ESO C tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 30% y un porcentaje de suspensos del 70%, teniendo en cuenta que Los alumnos no han repasado desde el confinamiento. Es una clase bastante disruptiva y con dificultades para concentrarse..

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Problemas de asistencia a clase, Problemas de comportamiento, Falta de atención en clase, No traen el material, No participan ni muestran interés, No trabajan en clase, No realizan las tareas de casa, No estudian lo suficiente, Efecto COVID (aprobado por decreto y desconexión durante el confinamiento, entre otras cosas)

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, Prestan atención a las explicaciones, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Trabajan en clase

Además habrá que tener en cuenta que Solamente un alumno debe recuperar aunque no se ha presentado ni un día a clase. Parece que su matrícula se anulará.

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben asistir a clase regularmente, Su comportamiento debe mejorar, Deben prestar atención a las explicaciones, Deben traer el material de clase, Deben participar más en clase y tener una actitud más positiva con respecto al aprendizaje, Deben trabajar en clase, Deben realizar las tareas que se les manda para casa, Deben estudiar en casa y prepararse con antelación los exámenes, Deben cuidar el material y traerlo siempre.

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- El ritmo se adaptará a la clase y a las circunstancias. Se cuidará que los alumnos mantengan un cuaderno actualizado y organizado. Incluso se utilizará para realizar ciertas pruebas.

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: Estamos repasando con la unidad “Getting Started ” y tenemos previsto comenzar en una semana con la unidad 1.

Finalmente y como última recomendación se estima conveniente que **El tutor debe hablar con los padres.**

Informes del profesorado. Nivel 3º ESO

Informe Andrea Moreno Ruiz sobre el grupo 3º ESO A tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 22% y un porcentaje de suspensos del 78%, teniendo en cuenta que En general es un grupo bueno pero no han repasado ni estudiado nada durante el verano y puede que les cueste retomar el ritmo un poco al principio. Pero están respondiendo bien en clase y trabajando.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Falta de atención en clase, No participan ni muestran interés, No trabajan en clase

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, No hay problemas de comportamiento, Prestan atención a las explicaciones, Suelen traer el material, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Trabajan en clase

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben prestar atención a las explicaciones, Deben participar más en clase y tener una actitud más positiva con respecto al aprendizaje, Deben trabajar en clase, Deben estudiar en casa y prepararse con antelación los exámenes

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Preparar material extra para aquellos alumnos que lo soliciten y adaptar las pruebas para los casos que se considere oportuno.

Informe Andrea Moreno Ruiz sobre el grupo 3º ESO B tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 12% y un porcentaje de suspensos del 88%, teniendo en cuenta que Es un grupo con el nivel bajo en la asignatura y muchos de ellos no muestran interés en la clase. Tendrían que empezar a estudiar y a trabajar un poco más.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Falta de atención en clase, No participan ni muestran interés, No trabajan en clase, No estudian lo suficiente, Efecto COVID (aprobado por decreto y desconexión durante el confinamiento, entre otras cosas)

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, No hay problemas de comportamiento, Prestan atención a las explicaciones, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Trabajan en clase

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben prestar atención a las explicaciones, Deben participar más en clase y tener una actitud más positiva con respecto al aprendizaje, Deben trabajar en clase, Deben estudiar en casa y prepararse con antelación los exámenes

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Se va a preparar material para aquellos alumnos que lo soliciten y adaptar las pruebas para los casos que se considere oportuno. Se intentará además fomentar el interés y la participación en clase para llegar a cumplir los objetivos de la asignatura.

Informe Andrea Moreno Ruiz sobre el grupo 3º ESO C (PMAR) tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 0% y un porcentaje de suspensos del 100%, teniendo en cuenta que Hay un alto nivel de suspensos sobre todo por el bajo nivel de los alumnos en la asignatura. Además el grupo es bastante diverso y hay varios alumnos con problemas del aprendizaje y con adaptaciones en cursos anteriores.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- No estudian lo suficiente, Efecto COVID (aprobado por decreto y desconexión durante el confinamiento, entre otras cosas), Tienen un nivel muy bajo de la asignatura

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Tienen un nivel muy bajo y no han repasado nada durante el verano

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben asistir a clase regularmente, Deben prestar atención a las explicaciones, Deben estudiar en casa y prepararse con antelación los exámenes

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones: Ante el nivel tan bajo del alumnado en este grupo se va a intentar fomentar el interés por los alumnos hacia la asignatura y se va a hacer hincapié en la repetición de conceptos. Están respondiendo bien en clase y son participativos así que se intentará tener como meta la adquisición de los objetivos mínimos de la asignatura y fomentar.

Informes del profesorado. Nivel 4º ESO

Informe Alberto sobre el grupo 4º ESO A tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 40% y un porcentaje de suspensos del 60%, teniendo en cuenta que El grupo es relativamente homogéneo ya que la media obtenida es de 4,2 y la mediana es de 4,1 por lo que el grupo es bastante homogéneo y la dispersión de los resultados no es excesivamente alta teniendo en cuenta que el rango es de 6.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Efecto COVID (aprobado por decreto y desconexión durante el confinamiento, entre otras cosas), La "summer language attrition" igualmente ha jugado un papel importante, además de tener en cuenta que estas calificaciones están básicamente basadas en la prueba, mientras que durante el curso el 30% de sus calificaciones provendrán del apartado de PROCESOS. Además es la primera vez que dan clase con el profesor y puede que todavía no se hayan familiarizado con las pruebas, tipo de ejercicios y el hecho de que se ponga una prueba inicial nada más empezar.

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje

Además habrá que tener en cuenta que Hay 2 alumnos con la asignatura pendiente de 3º ESO, de los cuales 1 es repetidor.

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben adaptarse al nuevo profesor y su dinámica de trabajo, además de recuperar todo lo perdido durante el confinamiento y el verano.

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Dada la situación provocada por el COVID-19 y la circunstancia de que es la primera vez que coinciden profesor y grupo, intentaremos empezar con un ritmo más pausado e intentar recuperar aspectos que quedaron no vistos o no correctamente asimilados el curso pasado. En principio, no intuimos grandes problemas, pero los alumnos deben realizar un esfuerzo suplementario si quieren tener la perfecta preparación de cara a bachillerato.

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: No vaticinamos, en principio, grandes problemas para alcanzar los objetivos mínimos exigidos en el nivel de 4º ESO.

Informe María José sobre el grupo 4º ESO B tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 13% y un porcentaje de suspensos del 87%, teniendo en cuenta que El número de suspensos es elevado principalmente porque no han repasado nada durante el verano, como se les recomendó.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- No han repasado nada durante verano

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Prestan atención a las explicaciones, Trabajan en clase, Realizan las tareas de casa, Estudian en casa y se preparan con antelación los exámenes

Además habrá que tener en cuenta que

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben prestar atención a las explicaciones, Deben participar más en clase y tener una actitud más positiva con respecto al aprendizaje, Deben realizar las tareas que se les manda para casa, Deben estudiar en casa y prepararse con antelación los exámenes

Por su parte, se plantea las siguientes adaptaciones:

- Comenzamos repasando los contenidos no vistos durante el curso pasado debido a la ausencia de clases presenciales, haciendo especial hincapié en ellos ya que es vital para la asimilación de contenidos más avanzados.

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: Debido a las instrucciones de la Junta durante el curso pasado, el último trimestre se dedicó a recuperar por lo que ahora comenzaremos con los contenidos que no se estudiaron el curso pasado.

Informe María José sobre el grupo 4º ESO C tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 6,7% y un porcentaje de suspensos del 93,3%, teniendo en cuenta que El número de suspensos es elevado debido al escaso interés de los alumnos. A penas prestan atención y no estudian nada en casa. También el hecho de la ausencia de clases presenciales influyó negativamente en estos alumnos. Otro dato importante son las circunstancias personales de los alumnos que en la mayoría de los casos no son las más favorables.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Problemas de asistencia a clase, Falta de atención en clase, No traen el material, No participan ni muestran interés, No trabajan en clase, No realizan las tareas de casa, No entregan los trabajos, No estudian lo suficiente

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, Prestan atención a las explicaciones, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Trabajan en clase, Estudian en casa y se preparan con antelación los exámenes

Además habrá que tener en cuenta que Hay tres alumnos repetidores.

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben asistir a clase regularmente, Deben prestar atención a las explicaciones, Deben traer el material de clase, Deben participar más en clase y tener una actitud más positiva con respecto al aprendizaje, Deben trabajar en clase, Deben realizar las tareas que se les manda para casa, Deben entregar los trabajos, Deben estudiar en casa y prepararse con antelación los exámenes

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Se comenzará repasando los contenidos básicos y esenciales para la asignatura, teniendo muy en cuenta las circunstancias personales del alumnado

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: Nos centraremos en los contenidos mínimos y aumentar la motivación e interés por aprender.

Informes del profesorado. Nivel 1º Bachillerato

Informe Alberto sobre el grupo 1º Bach A tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 38% y un porcentaje de suspensos del 62%, teniendo en cuenta que El grupo está tremendamente polarizado con resultados extremos y una distribución de los datos, en consecuencia, nada normal. No obstante, los parámetros estadísticos son los siguientes: 3,67 de media, 2,8 de mediana y un rango casi máximo de 9,1 (y de 10 en la redacción).

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Efecto COVID (aprobado por decreto y desconexión durante el confinamiento, entre otras cosas), Tenemos un grupo de alumnos que bien porque no aprobaron la asignatura en 4º ESO bien porque no debieran estar en bachillerato puesto que estuvieron incluidos en grupos de PMAR o fueron alumnos PIL y simplemente se les dio la titulación para que cursaran algún módulo y que, en consecuencia, no debieran estar en bachillerato.

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Ha habido un grupo de unos 12 alumnos que se han estado preparando para las pruebas de certificación del B1. Ya hay 8 que las han aprobado y dentro de unas semanas otros tantos se presentarán

Además habrá que tener en cuenta que No hay alumnos repetidores ni obviamente pendientes, pero al menos 7 alumnos no habrían alcanzado los objetivos mínimos del nivel de 4º ESO.

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- El nivel de bachillerato demanda una nueva dinámica de trabajo mucho más exigente, que implicará un mayor esfuerzo por parte de los alumnos. No obstante, hay un grupito de ellos debiera realmente plantearse si están capacitados para afrontar el reto de bachillerato. De hecho, ya se han producido 2 bajas oficiales de alumnos.

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Intentará hacer un esfuerzo por recuperar a todo el que quiera partiendo de cero, pero el ritmo no se puede ralentizar en exceso porque debemos cumplir como sea con los objetivos de bachillerato. De ahí, el esfuerzo que ha realizado el Centro a todos los niveles para que las clases sean presenciales.

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: Esperamos cumplir con lo programado porque la mayoría de los alumnos presentan las condiciones idóneas para ello.

Finalmente y como última recomendación se estima conveniente que Ninguna, ya que nos consta que el Departamento de Orientación ya ha intervenido.

Informes del profesorado. Nivel 2º Bachillerato

Informe Alberto sobre el grupo 2º Bach A tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 42% y un porcentaje de suspensos del 58%, teniendo en cuenta que El grupo está muy polarizado porque tenemos, por un lado, un grupo de alumnos que aprueba y que tiene inclusive el B1 o el B2 ya y que llega a aprobar el examen de Selectividad que se le ha puesto (5 de los 5 que lo intentaron lo aprobaron y con una calificación holgada). Por otro lado, como hemos dicho anteriormente, tenemos un grupo de alumnos bastante elevado que tiene la asignatura pendiente de 1º Bachillerato y que desconectó hace casi 6 meses cuando empezó el confinamiento e inclusive antes. Muchos de ellos ni se presentaron a la prueba extraordinaria de septiembre o la entregaron en blanco.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Efecto COVID (aprobado por decreto y desconexión durante el confinamiento, entre otras cosas), Alumnos con muy mala base y que ya arrastraban la asignatura de la ESO. A todo ello se une la desconexión casi total durante el confinamiento.

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje

Además habrá que tener en cuenta que No hay alumnos repetidores, pero sí que hay 13 alumnos con la asignatura pendiente.

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben cambiar radicalmente de actitud y hacer un gran esfuerzo para alcanzar los objetivos mínimos de bachillerato, tanto de 1º como de 2º. El esfuerzo que se les pide va a ser grande porque el curso pasado prácticamente no hicieron nada. De todas formas, intentaremos hacer un repaso total de todo, aunque sinceramente no nos podemos detener demasiado, así que tendrán utilizar todos los recursos que el profesor les provea y estar en continuo contacto con él.

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Aparte del repaso, el profesor proveerá a los alumnos de todo el material posible en su site y blog personales, además de estar siempre a su disposición para la corrección de todos los trabajos que entreguen y tener tutorías individuales si hicieran falta.

En relación al **grado de cumplimiento con la Programación** exponemos lo siguiente: Creo que no tendremos problemas porque, como hemos dicho anteriormente, ya hay alumnos que han aprobado un examen de Selectividad que se hizo como parte de las pruebas iniciales.

Finalmente y como última recomendación se estima conveniente que Ninguna, ya que nos consta que el Departamento de Orientación ya ha intervenido.

Informes del profesorado. Nivel Ciclos de Grado Medio de “Servicios de restauración”

Informe Paula Mirón sobre el grupo 1º Servicios tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 85% y un porcentaje de suspensos del 15%.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Falta base

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, No hay problemas de comportamiento, Prestan atención a las explicaciones, Suelen traer el material, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Trabajan en clase, Estudian en casa y se preparan con antelación los exámenes

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben prestar atención a las explicaciones

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- El nivel del grupo es muy bueno,

Informe Paula Mirón sobre el grupo 2º Servicios tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 33% y un porcentaje de suspensos del 67%, teniendo en cuenta que Se ha notado el efecto confinamiento, han desconectado estos meses, espero poco a poco vayan tomando ritmo.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Problemas de asistencia a clase, Falta de atención en clase, No estudian lo suficiente

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, No hay problemas de comportamiento, Prestan atención a las explicaciones, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Realizan las tareas de casa

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben prestar atención a las explicaciones

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Repasar contenidos año anterior

Informes del profesorado. Nivel Formación Básica

Informe Paula Mirón sobre el grupo 1º FPB Alojamiento tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 66% y un porcentaje de suspensos del 34%.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Falta de base

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, No hay problemas de comportamiento, Prestan atención a las explicaciones, Suelen traer el material, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Trabajan en clase

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben prestar atención a las explicaciones

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Se irán repasando contenidos

Informe Paula Mirón sobre el grupo 2º FPB Alojamiento tras la EVALUACIÓN INICIAL

Una vez finalizada la EVALUACIÓN INICIAL, hay que decir que se ha obtenido un porcentaje de aprobados del 66% y un porcentaje de suspensos del 34%.

Las causas para ese alto porcentaje de suspensos son las siguientes:

- Problemas de asistencia a clase, Falta de atención en clase, No trabajan en clase

Con respecto a los alumnos aprobados, hay que decir:

- Asisten a clase regularmente, No hay problemas de comportamiento, Prestan atención a las explicaciones, Suelen traer el material, Participan y tienen actitud positiva con respecto al aprendizaje, Realizan las tareas de casa

Visto lo cual, se proponen como actuaciones a realizar por los alumnos para la mejora del rendimiento académico y solución al resto de problemas detectados las siguientes:

- Deben asistir a clase regularmente, Deben prestar atención a las explicaciones

Por su parte, se plantean las siguientes adaptaciones:

- Se irán repasando contenidos

ANEXO II: PROTOCOLO Y ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN DEL PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA LOS ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN DEL PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO

PAUTAS GENERALES DE TRABAJO EN LOS DISTINTOS NIVELES DE INTERVENCIÓN

A NIVEL DE AULA:

- Emplear sistemáticamente el refuerzo positivo.
- Deben proponerse tareas adaptadas al alumnado. Deben preverse tiempos de atención individualizados.
- Deben evitarse comparaciones y comentarios negativos en público, y siempre que sea posible deben realizarse en privado.

A NIVEL DE RELACIÓN CON EL ALUMNADO:

- Establecer una relación estrecha y personalizada.
- Proporcionar ayuda en los momentos difíciles.

A NIVEL FAMILIAR:

- Establecer una relación estrecha y afectuosa.
- Adecuar nuestra relación a sus posibilidades e intervención y ayuda.

PAUTAS ESPECÍFICAS DE INTERVENCIÓN PARA CADA UNO DE LOS FACTORES O PROBLEMAS ESTABLECIDOS

A.- FACTORES RELACIONADOS CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

1.- FACTORES RELACIONADOS CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE. DÉFICIT EN CONOCIMIENTOS BÁSICOS.

INTERVENCIÓN EN EL AULA:

- Actividades previas en cada tema para determinar las tareas que puede hacer el alumno, sus conocimientos previos.
- Ficha de información básica que plantee los objetivos y contenidos mínimos.
- Planificar distintas actividades que respeten los distintos ritmos de aprendizaje y las distintas capacidades del alumnado.
- Organizar tiempos para ayudar al alumnado.
- Enseñar explícitamente a consultar la información que se necesita.

ORIENTACIONES PARA EL ALUMNO/A:

- Lectura o trabajo donde se expliquen y ejerciten los conocimientos básicos.
- Pautas para la elaboración personal del tema. Información relevante a aprender, ejercicios de subrayado o esquematizado.
- Tareas concretas a realizar en clase o casa que deberá realizar el alumno.

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA:

- Hacer conscientes a los padres de la competencia actual y de la que necesita.
- Recalcar la importancia de determinados contenidos para seguir aprendiendo.
- Proponer pautas concretas de colaboración.
- Estimular y reforzar el trabajo que realiza y los resultados obtenidos.

2.- FACTORES RELACIONADOS CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE. DIFICULTADES EN LAS MATERIAS INSTRUMENTALES.

INTERVENCIÓN EN EL AULA.

- Planificar en el desarrollo de la unidad didáctica actividades con distinto nivel de dificultad desde lo concreto a lo abstracto.
- Organizar tiempos en clase para facilitar la asimilación de los contenidos. Los alumnos trabajarán de forma autónoma. En su trabajo deberán ser guiados por el profesor o un compañero.
- Planificar las actividades de refuerzo necesarias.

ORIENTACIONES A LOS ALUMNOS/AS.

- Hacerle consciente de la competencia actual y de la que necesita.
- Resaltar la importancia de los aprendizajes y contenidos básicos para seguir aprendiendo.
- Proporcionar materiales concretos para el trabajo en casa.
- Proporcionar pautas de organización del trabajo.

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA.

- Informar sobre la competencia del alumno y la que necesita.
- Realizar el seguimiento del alumno propiciando su responsabilidad y progresiva autonomía.
- Reforzarle el trabajo que realiza y los buenos resultados obtenidos.

3.- FACTORES RELACIONADOS CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE. DIFICULTADES COGNITIVAS O INTELECTUALES.

INTERVENCIÓN EN AULA.

- Transmitir la información utilizando todos los canales de comunicación que sea posible. Por ejemplo, apoyar la explicación verbal con gráficos, juegos ...
- Simplificar el lenguaje, procurando ir recordando el significado de los términos que se emplean.
- Hacer continuas relaciones a los temas ya trabajados y a experiencias del alumno/a. Establecer los materiales necesarios de recuperación y refuerzo educativo

ORIENTACIONES AL ALUMNO/A.

- Insistir en la importancia de la organización y orden de los apuntes personales, cuaderno, ejercicios...
- Recordar que tienen que aprender comprendiendo lo que estudian, entendiendo su significado ya que de esta manera estará en mejores condiciones de aprender más.

ORIENTACIONES A LA FAMILIA.

- Informar sobre la competencia del alumno y la que necesita.
- Reforzarle el trabajo que realiza y los avances obtenidos. Evitar la crítica negativa, antes de realizarla hablar de nuevo con el tutor.
- Realizar un seguimiento estrecho de las tareas encomendadas.

4.-FACTORES RELACIONADOS CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE. FALTA DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL.

INTERVENCIÓN EN AULA.

- Recordar los procedimientos necesarios para desarrollar eficazmente los trabajos.
- Dejar tiempo en clase para estudiar ejercitando, con la supervisión del profesor, las técnicas de estudio que se han trabajado.
- Enseñar a trabajar en equipo y promover el trabajo en grupo para compartir las estrategias de estudio.

ORIENTACIÓN AL ALUMNO/A.

- Explicarle cómo se aprende significativamente: relacionar la nueva información con los conocimientos previos y aplicando lo que sabe.
- Promover la reflexión sobre la forma de estudiar, hacer ver la necesidad de programarlo, y conseguir del alumnado unos compromisos de orden y método.
- Establecer un sistema para organizar y supervisar el tiempo, el contenido y la forma de estudio en casa.

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA.

- Hacer consciente a los padres de que el estudio necesita una organización y un método.
- Pedirles que refuercen el hábito y la sistematización en el estudio de su hijo. Y que le ayuden a cumplir sus compromisos.

B.- FACTORES AFECTIVOS

1.-FACTORES AFECTIVOS. FALTA DE MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO.

INTERVENCIÓN EN EL AULA.

- Resaltar el interés y la utilidad de cada tema.
- Relacionar el tema con conocimientos y experiencias previas del alumno.
- Plantear actividades de trabajo novedosas y atractivas.
- Realizar actividades en equipo.

ORIENTACIONES AL ALUMNO/A.

- Enseñar a buscar el interés de cada tema.
- Llevar un registro de realización de tareas.
- Comprender su dificultad para querer estudiar y plantear unos compromisos mínimos que creen hábitos.

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA.

- Dialogar sobre los motivos para estudiar.
- Mostrar interés y dar mucha importancia a todo lo escolar: preguntar, ayudar y estimular.
- Relacionar experiencias de casa, de ocio, de viajes, de futuro,..., con los temas de clase.
- Alentar el esfuerzo realizado y los avances conseguidos.
- Acostumbrar a trabajar todos los días a la misma hora.

2.-FACTORES AFECTIVOS. PROBLEMAS DE ADAPTACIÓN Y CONVIVENCIA.

INTERVENCIÓN EN EL AULA.

- Promover un buen clima afectivo y un sentimiento de grupo.
- Participación del grupo en el establecimiento y el control de las normas.
- Programar actividades que permiten trabajar y evaluar actitudes y comportamientos.

ORIENTACIONES AL ALUMNO/A.

- En entrevista individual hacer que cuente cómo ve él la situación y como se siente.
- Conseguir algún compromiso sentido por el alumno/a como necesario, y hacer que adopte algún sistema de autocontrol de su comportamiento.
- Reflexionar sobre las cualidades y valores personales.

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA.

- Conocer el comportamiento familiar y social del alumno.
- Plantear la necesidad de una juiciosa combinación de control, afecto y comunicación.

3.-FACTORES AFECTIVOS. PROBLEMAS DE RELACIÓN CON LOS IGUALES.

INTERVENCIÓN EN AULA.

- Favorecer en el grupo una atmósfera de confianza y respeto mutuo.
- Cuidar y dirigir la formación de los equipos de trabajo.
- Hacer ver las cosas comunes entre los compañeros de clase y resaltar en clase lo positivo de cada compañero.
- Simular en el aula situaciones sociales y enseñar a resolverlas de forma positiva.

ORIENTACIONES AL ALUMNO/A.

- Realizar con el alumno/a un análisis de las relaciones que le suponen un conflicto de relación.
- Hacer consciente al alumno de su situación realizando un autovaloración constructiva de cómo se desenvuelve con los demás.
- Proponer, seleccionar y ensayar estrategias concretas de relación con iguales en función de las dificultades encontradas.

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA.

- Promover la relación con los compañeros y compañeras de su edad. Por ejemplo, facilitar que asista a excursiones y reuniones de ocio, facilitar que pueda reunirse con compañeros/as en casa o en la de ellos.
- Propiciar que realice deportes en equipo, fomentar el ocio y que comparta sus aficiones.

PLAN PERSONALIZADO

**ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA EL ALUMNADO QUE NO HA
PROMOCIONADO DE CURSO**

ÁREA:		ALUMNO/A:	
GRUPO:		TUTOR/A:	
NACIONALIDAD (Para tener en cuenta en problemas lingüísticos):			

A.- DIFICULTADES PRINCIPALES DETECTADAS (MARQUE SEGÚN PROCEDA)

1. CAUSAS RELACIONADAS CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE:

- Falta de conocimientos básicos.
- Dificultades en las materias instrumentales.
- Dificultades cognitivas o intelectuales.
- Dificultades generalizadas de comprensión por desconocimiento de idioma o desventaja sociocultural.
- Técnicas y estrategias de trabajo intelectual insuficientes o inadecuadas.

2. CAUSAS DE TIPO PERSONAL O AFECTIVO:

- Falta de motivación.
- Problemas de adaptación convivencia.
- Dificultades de relación social.

B.- MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS PREVISTAS (MARQUE SEGÚN PROCEDA)

- Adaptación curricular Significativa
- Adaptación curricular No Significativa:
- Apoyo dentro del aula.
- Apoyo fuera del aula.
- Actividades complementarias específicas de apoyo y refuerzo.

C.- FACTORES O PROBLEMAS ESTABLECIDOS (MARQUE SEGÚN PROCEDA)

1. FACTORES RELACIONADOS CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE:

- Déficit en conocimientos básicos.
- Baja competencia en técnicas instrumentales básicas, lenguaje y cálculo.
- Bajo nivel de desarrollo intelectual.
- Falta de estrategias y técnicas de trabajo intelectual.

2. FACTORES AFECTIVOS:

- Falta de motivación por el estudio.
- Problemas de relación y convivencia.
- Problemas de relación con los iguales.

Además al alumno se le entregará un documento donde se resuman todas las actuaciones a llevar a cabo por él para alcanzar los objetivos mínimos para aprobar la asignatura INGLÉS. Este documento llevará un RECIBÍ, que el alumno deberá devolver debidamente cumplimentado y firmado por las familias al profesor responsable. En todo caso a la entrega del documento, el alumno firmará en una hoja de control en la que pondrá la fecha en la que se le ha entregado. A modo de ejemplo, se incluye un ejemplo de dicha hoja de control.

CONTROL DE FIRMAS PARA RECOGIDA DE DOCUMENTOS DE LOS ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN O CON LA ASIGNATURA PENDIENTE					
Nombre del alumno	Grupo	Firma	Fecha de entrega	¿Entrega recibí?	Fecha

A continuación incluimos un documento de referencia a partir del que elaboraremos el correspondiente a cada nivel:

Programación singularizada para el alumno que no promociona del grupo.....: Nombre del alumno

Visto el libro de texto *New English in Use ESO I*(Burlington Books), además de otro material (fotocopias, workbook, Muzzy, That's English y otros vídeos...), consideramos como objetivos mínimos para aprobar la asignatura INGLÉS estos contenidos principales, recogidos en el libro de texto y ya incluidos en la Programación de la asignatura presentada por el Departamento de Inglés a comienzo de curso:

1) Aspectos gramaticales, entre los que destacamos:

- Los verbos *to be* , *to have* , *can*
- Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple, GOING TO future, imperativo.
- Uso de modales: CAN, MUST
- Verbos para la expresión del gusto (love, like, hate...+ ing form)
- Pronombres demostrativos, artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos, pronombres de objeto, genitivo sajón...
- Formulación de preguntas, transformación de frases enunciativas en interrogativas y de afirmativas en negativas.
- Uso de preposiciones
- Uso de adverbios para expresar el concepto de cantidad, adverbios de frecuencia.
- usos de *some*, *any* (nombres contables e incontables)

2) Lectura comprensiva de un texto adecuado a su nivel.

3) Producción escrita (etapa de iniciación): iniciación al uso de conectores, presentación de una persona ofreciendo datos personales, por ejemplo.

4) Comprensión oral (etapa de iniciación): comprensión de frases cortas, reconocimiento del alfabeto, pequeños dictados y expresión oral (etapa iniciación): lectura de enunciados y pequeños textos, interacciones cortas, desarrollo de diálogos.

y considerando que el alumno es repetidor, se propone:

1. Un seguimiento exhaustivo del archivador del alumno con controles continuos.
2. Una atención especial a todos los ejercicios de producción escrita que se pidan, así como de todos los trabajos que se vayan proponiendo.
3. De acuerdo con el nivel de conocimientos y capacidades demostradas, el alumno realizará pruebas adaptadas, por lo que se le insta a estudiar los contenidos mínimos anteriormente mencionados para alcanzar los objetivos mínimos estipulados para este nivel.

Salobreña, a

Fdo:

.....
Habiendo recibido y leído el informe sobre mi hijo y estando conforme con él, firmo como Tutor/a:

Fdo: _____

Salobreña, a

ANEXO III: INFORME INDIVIDUALIZADO CON OBJETIVOS MÍNIMOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE Y PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA.

De acuerdo con la orden del 14 de julio de 2016 los alumnos/as que no hayan alcanzado los contenidos y objetivos previstos en la programación, deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. Para dicha prueba el profesor/a de la materia correspondiente elaborará un informe sobre los contenidos y los objetivos que no se han alcanzado, así como las propuestas de actividades de recuperación en cada caso. La prueba extraordinaria se centrará en los objetivos y contenidos no alcanzados de acuerdo con el informe individualizado.

Para la calificación de septiembre se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en los objetivos superados durante el curso y la calificación de la prueba de septiembre. Cuando un alumno/a no se presente a la prueba extraordinaria en el acta de evaluación se indicará No Presentado (NP).

Dadas las características especiales de nuestra asignatura, al igual que puede ocurrir con otras, donde la acumulación de objetivos y contenidos es global y nunca se puede desgajar nada, sólo podremos eliminar de la prueba de septiembre las partes de producción escrita o comprensión lectora y oral si éstas las hubieran aprobado los alumnos en la convocatoria ordinaria. Igualmente, al alumno que se presente a la prueba de septiembre se le guardará la calificación positiva de todas aquellas actividades, trabajos o redacciones que ya hubiera entregado y que estuvieran bien, teniendo que presentar sólo las que le faltan o las que hubieran sido evaluadas de forma negativa.

Afin de que todos los informes tengan un formato similar, y a propuesta de Jefatura de Estudios y el Departamento de FEIE del Centro, todos estos informes tendrán el siguiente encabezamiento a añadir cuando se impriman:



IES MEDITERRÁNEO

INFORME INDIVIDUALIZADO DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

ALUMNADO CON 1º ESO PENDIENTE

Seguimiento individualizado del alumno con la asignatura de inglés (1º ESO) pendiente

ALUMNO:

Habiéndose detectado en **la asignatura de inglés** las siguientes dificultades por parte del alumno:

la propuesta de actuación que se propone es: ...

siendo responsable(s) de que se cumplan tales propuestas de actuación:

y teniendo como referencia el libro de texto visto en el nivel de 1º ESO *New English in Use 1* (Ed. Burlington), consideramos como objetivos mínimos para aprobar la asignatura INGLÉS pendiente de 1º estos contenidos principales, recogidos en el libro de texto y ya incluidos en la Programación de la asignatura presentada por el Departamento de Inglés a comienzo de curso:

1) Aspectos gramaticales, entre los que destacamos:

- Los verbos *to be*, *to have*, *can*
- Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple, GOING TO future, imperativo.
- Uso de modales: CAN, MUST
- Verbos para la expresión del gusto (love, like, hate...+ ing form)
- Pronombres demostrativos, artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos, pronombres de objeto, genitivo sajón...
- Formulación de preguntas, transformación de frases enunciativas en interrogativas y de afirmativas en negativas.
- Uso de preposiciones
- Uso de adverbios para expresar el concepto de cantidad, adverbios de frecuencia.
- usos de *some*, *any* (nombres contables e incontables)

2) Lectura comprensiva de un texto adecuado a su nivel.

3) Producción escrita (etapa de iniciación): iniciación al uso de conectores, presentación de una persona ofreciendo datos personales, por ejemplo.

4) Comprensión oral (etapa de iniciación): comprensión de frases cortas, reconocimiento del alfabeto, pequeños dictados y expresión oral (etapa iniciación): lectura de enunciados y pequeños textos, interacciones cortas, desarrollo de diálogos.

y considerando que el alumno deberá recuperar tal asignatura pendiente, se propone:

1. Un seguimiento exhaustivo y continuo través del registro personal del alumno y un control continuo de su archivador.
2. Una atención especial a todos los ejercicios de producción escrita que se pidan, así como de todos los trabajos que se vayan proponiendo.
3. Al alumno se le facilitarán una serie de actividades adaptadas a su nivel.
4. El alumno realizará pruebas adaptadas de acuerdo con el nivel de conocimientos y capacidades demostradas, por lo que se le insta a estudiar los contenidos mínimos anteriormente mencionados para alcanzar los objetivos mínimos estipulados para este nivel.

Salobreña, a ... de septiembre de 20....

Fdo:

.....
Habiendo recibido y leído el informe sobre mi hijoy estando conforme con él, firmo como Tutor/a:

Fdo: _____

Salobreña, a ... de septiembre de 20....

ALUMNADO DE 1º ESO A PRESENTARSE A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Informe individualizado de objetivos y contenidos no alcanzados durante el periodo ordinario del curso 2020-2021 en la **asignatura de inglés**

«Tipo de informe» «del alumno» del grupo «Group» : «Name»

Habiéndose detectado en **la asignatura de inglés** las siguientes dificultades por parte del alumno:
la propuesta de actuación que se propone es: ...
siendo responsable(s) de que se cumplan tales propuestas de actuación:

Visto el libro de texto *New English in Use ESO 1* (Burlington Books), además de otro material (fotocopias, workbook, Muzzy, That's English y otros vídeos...), y considerando como **objetivos mínimos** para aprobar la asignatura de INGLÉS en la prueba extraordinaria de septiembre los **contenidos principales** recogidos en la Programación de la asignatura presentada por el Departamento de Inglés a comienzo de curso:

1) Aspectos gramaticales, entre los que destacamos:

- Los verbos *to be*, *to have*, *can*
- Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple, futuro simple, imperativo.
- Uso de modales: CAN, MUST, SHOULD
- Verbos para la expresión del gusto (love, like, hate...+ ing form)
- Pronombres demostrativos, artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos, pronombres de objeto, genitivo sajón...
- Formulación de preguntas, transformación de frases enunciativas en interrogativas y de afirmativas en negativas.
- Uso de preposiciones
- Adjetivos: comparativos de igualdad, superioridad y superlativos.
- Adverbios de frecuencia y de modo.
- There is/are (en presente y pasado) y usos de *some*, *any* (nombres contables e incontables)

2) Lectura comprensiva de un texto adecuado a su nivel.

3) Producción escrita (etapa de iniciación): iniciación al uso de conectores, presentación de una persona ofreciendo datos personales, por ejemplo.

4) Comprensión oral (etapa de iniciación): comprensión de frases cortas, reconocimiento del alfabeto, pequeños dictados.

y considerando que «el alumno» «Name» del grupo «Group» no ha superado **«si mayoría o ninguno de ellos»**

SE PROPONEN COMO MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE CARA A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE las siguientes (para una información más detallada se puede consultar PASEN, mi site:

<https://sites.google.com/site/albertomeditutor/1o-eso> y en concreto para saber los ejercicios de producción escrita:

<https://sites.google.com/site/albertomeditutor/1o-eso/writing-exercises>):

1. En primer lugar, la presentación de actividades, comics y todo lo que proceda de las lecturas obligatorias: **«Sinbad», «Round the World in 80 days», «writing exercises» writing exercises y «Archivador»**
2. En segundo lugar, se insta «al alumno» a estudiar los contenidos mínimos anteriormente mencionados para alcanzar los objetivos mínimos estipulados para este nivel en la prueba extraordinaria que se realizara.

Salobreña, a «fecha».

Fdo:

.....
Habiendo recibido y leído el informe sobre mi «hijo» «Name» y estando conforme con él, firmo como Tutor/a:

Fdo: _____

Salobreña, a «fecha».

ALUMNADO CON 2º ESO PENDIENTE

Seguimiento individualizado del alumno con la asignatura de inglés (2º ESO) pendiente de 3º ESO:

ALUMNO:

Habiéndose detectado en **la asignatura de inglés** las siguientes dificultades por parte del alumno:
la propuesta de actuación que se propone es: ...
siendo responsable(s) de que se cumplan tales propuestas de actuación:

Teniendo como referencia el libro de texto visto en el nivel de 2º ESO *New English in Use 2*(Ed. Burlington), consideramos como objetivos mínimos para aprobar la asignatura INGLÉS pendiente de 2º estos contenidos principales, recogidos en el libro de texto y ya incluidos en la Programación de la asignatura presentada por el Departamento de Inglés a comienzo de curso:

1) Aspectos gramaticales, entre los que destacamos:

- *Wh-questions, there is/are*
- Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, GOING TO future, futuro simple, imperativo.
- Uso de modales: CAN, MUST, SHOULD
- Verbos para la expresión del gusto (love, like, hate...+ ing form)
- Adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Expresión de la cantidad (HOW MUCH/MANY, A LOT OF, SOME, ANY...).
- Uso de preposiciones (Localización en un plano de la ciudad y GIVING DIRECTIONS)
- Condicionales reales o del primer tipo.
- Palabras compuestas con some, any, no y every(SOMEBODY, SOMETHING, SOMEWHERE...)

2) Lectura comprensiva de un texto adecuado a su nivel.

3) Producción escrita (etapa de iniciación): iniciación al uso de conectores, narración en pasado, por ejemplo.

4) Comprensión oral (etapa de iniciación): comprensión de frases cortas, pequeños dictados y expresión oral (etapa iniciación): lectura de enunciados y pequeños textos, interacciones cortas, desarrollo de diálogos.

y considerando que el alumno deberá recuperar tal asignatura pendiente, se propone:

1. Un seguimiento exhaustivo y continuo través del registro personal del alumno y un control continuo de su archivador.
2. Una atención especial a todos los ejercicios de producción escrita que se pidan, así como de todos los trabajos que se vayan proponiendo.
3. Al alumno se le facilitarán una serie de actividades a adaptadas a su nivel.
4. El alumno realizará pruebas adaptadas de acuerdo con el nivel de conocimientos y capacidades demostradas, por lo que se le insta a estudiar los contenidos mínimos anteriormente mencionados para alcanzar los objetivos mínimos estipulados para este nivel.

Salobreña, a ... de septiembre de 20....

Fdo:

.....

Habiendo recibido y leído el informe sobre mi hijoy estando conforme con él, firmo como Tutor/a:

Fdo: _____

Salobreña, a ... de septiembre de 20...

ALUMNADO DE 2º ESO A PRESENTARSE A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Informe individualizado de objetivos y contenidos no alcanzados durante el periodo ordinario del curso 2019-2020 en la **asignatura de inglés**

«Tipo de informe» «del alumno» del grupo «Group»: «Name»

Habiéndose detectado en **la asignatura de inglés** las siguientes dificultades por parte del alumno:
la propuesta de actuación que se propone es: ...
siendo responsable(s) de que se cumplan tales propuestas de actuación:

Visto el libro de texto *New English in Use 2 (Burlington Books)*, además de otro material (ejercicios en el site, That's English y otros vídeos...), y considerando como **objetivos mínimos** para aprobar la asignatura de INGLÉS en la prueba extraordinaria de septiembre los **contenidos principales** recogidos en la Programación de la asignatura presentada por el Departamento de Inglés a comienzo de curso:

1) Aspectos gramaticales, entre los que destacamos:

- *Wh-questions, there is/are*
- Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, GOING TO future, futuro simple, imperativo.
- Uso de modales: CAN, MUST, SHOULD, HAVE TO...
- Verbos para la expresión del gusto (love, like, hate...+ ing form)
- Adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Expresión de la cantidad (HOW MUCH/MANY, A LOT OF, SOME, ANY...).
- Uso de preposiciones (Localización en un plano de la ciudad y GIVING DIRECTIONS)
- Condicionales reales o del primer tipo y condicionales hipotéticas o de segundo tipo.
- Palabras compuestas con some, any, no y every (SOMEBODY, SOMETHING, SOMEWHERE...)

2) Lectura comprensiva de un texto adecuado a su nivel.

3) Producción escrita (etapa de iniciación): iniciación al uso de conectores, narración en pasado, por ejemplo.

4) Comprensión oral (etapa de iniciación): comprensión de frases cortas, pequeños dictados y expresión oral (etapa iniciación): lectura de enunciados y pequeños textos, interacciones cortas, desarrollo de diálogos.

y considerando que «el_alumno» no ha superado «ningunola mayoría de ellos»

SE PROPONEN COMO MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE CARA A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE las siguientes (para una información más detallada se puede consultar PASEN, mi site:

<https://sites.google.com/site/albertomeditutor/2o-eso> y en concreto para saber los ejercicios de producción escrita:

<https://sites.google.com/site/albertomeditutor/2o-eso/writing-exercises>):

3. En primer lugar, la presentación de: «archivador» y «nº redacciones que le faltan» **writing exercises, además de trabajos o ficha de control (Control Sheet on Reader) de: «otras cosas que le faltan»**. Se recomienda que se le manden al profesor al correo durante el verano.
4. En segundo lugar, se insta «al alumno» a estudiar los contenidos mínimos anteriormente mencionados para alcanzar los objetivos mínimos estipulados para este nivel en la prueba extraordinaria que se realizara.

Salobreña, a «fecha».

Fdo:

.....
Habiendo recibido y leído el informe sobre mi «hijo» y estando conforme con él, firmo como Tutor/a:

Fdo: _____

Salobreña, a a «fecha».

ALUMNADO DE 3º ESO A PRESENTARSE A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Informe individualizado de objetivos y contenidos no alcanzados durante el periodo ordinario del curso 2019-2020 en la **asignatura de inglés**

«Tipo de informe» «del alumno» de «Group»: «Name»

Habiéndose detectado en la **asignatura de inglés** las siguientes dificultades por parte del alumno:
la propuesta de actuación que se propone es: ...
siendo responsable(s) de que se cumplan tales propuestas de actuación:

Visto el libro de texto *Smart Planet 3 (Cambridge)*, y considerando como **objetivos mínimos** para aprobar la asignatura de INGLÉS en la prueba extraordinaria de septiembre los **contenidos principales** recogidos en la Programación de la asignatura presentada por el Departamento de Inglés a comienzo de curso, esto es:

1) Aspectos gramaticales, entre los que destacamos:

- Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple, USED TO, pasado continuo, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro simple, futuro continuo, futuro perifrástico. (oraciones enunciativas afirmativas y negativas, oraciones interrogativas)
- Adverbios y adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Distinción de *Countable and Uncountable Nouns*: su uso con las estructuras *There's / There are / There was / There were* y los determinantes indefinidos *SOME / ANY*.
- Cuantificadores tales como *a lot of (lots of), a few, (too) much/many, enough...*
- Partículas como *yet, already, since, ago, just, still, for, since*.
- Verbos modales (*must, should, have to, may, might...*), *to be allowed to*
- Oraciones condicionales de primer y segundo tipo.
- Voz Pasiva (Nivel iniciación)
- Estilo Indirecto. Nivel iniciación
- Introducción a las oraciones de relativo (especialmente desde el punto de vista de las definiciones)

2) Lectura comprensiva de un texto adecuado a su nivel.

3) Producción escrita (etapa intermedia): corrección gramatical, uso apropiado de léxico, coherencia en las ideas que se expresan, estructuración apropiada de las ideas en párrafos (introducción, desarrollo y conclusión), uso correcto de conectores, etc.

4) Comprensión oral (etapa intermedia): escuchar detectando la idea general, buscando información más completa, comprensión de distintos registros y acentos, realización de dictados.

y considerando que «el_alumno» no ha superado «ningunola mayoría de ellos»

SE PROPONEN COMO MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE CARA A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE las siguientes (para una información más detallada se puede consultar PASEN, mi site: <https://sites.google.com/site/albertomeditutor/3o-eso>, **REPORTS** y en concreto para saber los ejercicios de producción escrita: <https://sites.google.com/site/albertomeditutor/3o-eso/writing-exercises>):

4. dado que a lo largo del curso o bien no se hicieron o bien no se hicieron adecuadamente, la elaboración y presentación de: **«archivador» y «nº redacciones que le faltan» redacciones, además de «otras cosas que le faltan».**
5. Igualmente, se insta al alumno a estudiar los contenidos mínimos anteriormente mencionados para alcanzar los objetivos mínimos estipulados para este nivel en la prueba extraordinaria que se realizará.

Salobreña, a «fecha».

Fdo:

.....
Habiendo recibido y leído el informe sobre mi «hijo» «Name» y estando conforme con él, firmo como Tutor/a:

Fdo: _____

Salobreña, a «fecha».

ALUMNADO CON 3º ESO PENDIENTE

Seguimiento individualizado del alumno con la asignatura de inglés pendiente de 3º ESO:

ALUMNO:

Habiéndose detectado en **la asignatura de inglés** las siguientes dificultades por parte del alumno:
la propuesta de actuación que se propone es: ...
siendo responsable(s) de que se cumplan tales propuestas de actuación:

Teniendo como referencia el libro de texto *Smart Planet 3 (Ed. Cambridge)*, y considerando como objetivos mínimos para aprobar la asignatura de **INGLÉS** los contenidos recogidos en este libro (e incluidos en la Programación de la asignatura presentada por el Departamento de Inglés a comienzo de curso), esto es:

1) Aspectos gramaticales, entre los que destacamos:

- Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, pretérito perfecto, futuro simple, futuro perifrástico. (oraciones enunciativas afirmativas y negativas, oraciones interrogativas)
- Adverbios y adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Distinción de *Countable and Uncountable Nouns*: su uso con las estructuras *There's / There are / There was / There were* y los determinantes indefinidos *SOME / ANY*.
- Cuantificadores tales como *a lot of, a few, much/many...*
- Partículas como *yet, already, since, ago, just*.
- Verbos modales (*must, should, have to...*)
- Oraciones condicionales de primer y segundo tipo.
- Usos de *too, enough*
- Pasiva (Presente Simple y Pasado simple) Nivel iniciación
- Introducción a las oraciones de relativo (especialmente desde el punto de vista de las definiciones)

2) Lectura comprensiva de un texto adecuado a su nivel.

3) Producción escrita (etapa intermedia): corrección gramatical, uso apropiado de léxico, coherencia en las ideas que se expresan, estructuración apropiada de las ideas en párrafos (introducción, desarrollo y conclusión), uso correcto de conectores, etc.

4) Comprensión oral (etapa intermedia) : escuchar detectando la idea general, buscando información más completa, comprensión de distintos registros y acentos, realización de dictados; y expresión oral (etapa intermedia): lectura de textos, interacciones, desarrollo de diálogos y role-plays, pequeñas exposiciones.

y considerando que el alumno es repetidor, se propone:

1. Un seguimiento exhaustivo y continuo través del registro personal del alumno y un control continuo de su archivador.

2. Una atención especial a todos los ejercicios de producción escrita que se pidan, así como de todos los trabajos que se vayan proponiendo.
3. Al alumno se le facilitarán una serie de actividades adaptadas a su nivel.
4. El alumno realizará pruebas adaptadas de acuerdo con el nivel de conocimientos y capacidades demostradas, por lo que se le insta a estudiar los contenidos mínimos anteriormente mencionados para alcanzar los objetivos mínimos estipulados para este nivel.

Salobreña, a ... de septiembre de 20...

Fdo:

.....
Habiendo recibido y leído el informe sobre mi hijoy estando conforme con él, firmo como Tutor/a:

Fdo: _____

Salobreña, a ... de septiembre de 20....

ALUMNADO DE 4º ESO A PRESENTARSE A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Informe individualizado de objetivos y contenidos no alcanzados durante el periodo ordinario del curso 2019-2020 en la asignatura de inglés
--

Informe de la asignatura de INGLÉS «del alumno»: «Name» («Group»)

Habiéndose detectado en **la asignatura de inglés** las siguientes dificultades por parte del alumno:
la propuesta de actuación que se propone es: ...
siendo responsable(s) de que se cumplan tales propuestas de actuación:

Visto el libro de texto *Smart Planet 4 (Cambridge)*, y considerando como **objetivos mínimos** para aprobar la asignatura de INGLÉS en la prueba extraordinaria de septiembre los **contenidos principales** recogidos en la Programación de la asignatura presentada por el Departamento de Inglés a comienzo de curso, esto es:

1) Aspectos gramaticales, entre los que destacamos:

- Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, hábitos en el pasado (*used to*) pretérito perfecto, futuro simple, futuro perifrástico. (oraciones enunciativas afirmativas y negativas, oraciones interrogativas)
- Adverbios y adjetivos en grado comparativo y superlativo. Comparación de igualdad (*as...as*)
- Partículas como *yet, already, since, ago, just*.
- Partículas interrogativas. *Subject and object questions*.
- Verbos modales (*must, should, have to...*)
- Expresión de resultado a través del *so/such*
- Oraciones condicionales de primer y segundo tipo.
- Usos de *too, enough*
- Pasiva (Nivel intermedio)
- Oraciones de relativo
- Estilo Indirecto

2) Lectura comprensiva de un texto adecuado a su nivel.

3) Producción escrita (etapa intermedia): corrección gramatical, uso apropiado de léxico, coherencia en las ideas que se expresan, estructuración apropiada de las ideas en párrafos (introducción, desarrollo y conclusión), uso correcto de conectores, etc.

4) Comprensión oral (etapa intermedia): escuchar detectando la idea general, buscando información más completa, comprensión de distintos registros y acentos, realización de dictados.

y considerando que «el_alumno» no ha superado «**si mayoría o ninguno de ellos**»

SE PROPONEN COMO MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE CARA A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE las siguientes (para una información más detallada se puede consultar PASEN, mi site: <https://sites.google.com/site/albertomeditutor/4o-eso>, **REPORTS** y en concreto para saber los ejercicios de producción escrita: <https://sites.google.com/site/albertomeditutor/4o-eso/writing-exercises>):

6. dado que a lo largo del curso o bien no se hicieron o bien no se hicieron adecuadamente, la elaboración y presentación de: «Archivador» y «writing exercises» redacciones, además de: «Project_RabbitProof_Fence»«Project Braveheart»«Project_Dr_Jekyll_Mr_Hyde».
7. Igualmente, se insta al alumno a estudiar los contenidos mínimos anteriormente mencionados para alcanzar los objetivos mínimos estipulados para este nivel en la prueba extraordinaria que se realizará.

Salobreña, a «fecha».

Fdo:

.....
Habiendo recibido y leído el informe sobre mi «hijo» y estando conforme con él,
firmo como Tutor/a:

Fdo: _____
Salobreña, a «fecha».

ALUMNADO CON 1º BACHILLERATO PENDIENTE

Seguimiento individualizado del alumno de la asignatura de INGLÉS

ALUMNO/A:

Habiéndose detectado en **la asignatura de inglés** las siguientes dificultades por parte del alumno:
la propuesta de actuación que se propone es: ...
siendo responsable(s) de que se cumplan tales propuestas de actuación:

Teniendo como referencia el libro de texto *Get Set 1* (Ed.Oxford) visto en el nivel de 1º Bachillerato, consideramos como objetivos mínimos para aprobar la asignatura INGLÉS pendiente de 1º estos contenidos principales, recogidos en el libro de texto y ya incluidos en la Programación de la asignatura presentada por el Departamento de Inglés a comienzo de curso:

1) Aspectos gramaticales, entre los que destacamos:

- Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, pretérito perfecto simple y continuo, futuro simple, futuro perfecto y continuo, futuro con going to, presente continuo con valor de futuro. (oraciones enunciativas afirmativas y negativas, oraciones interrogativas)
- El gerundio y los state verbs.
- Used to, be used to, get used to
- Adverbios y adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Partículas como yet, already, since, ago, just.
- Verbos modales (must, should, have to, can...) expresando habilidad, consejo, prohibición, obligación, posibilidad y certeza. En tiempos simples y perfectos.
- Oraciones condicionales.
- Pasiva
- Estilo indirecto.
- Oraciones de relativo

- Phrasal verbs.
- 2) Lectura comprensiva de un texto adecuado a su nivel.
 - 3) Producción escrita: corrección gramatical, uso apropiado de léxico, coherencia en las ideas que se expresan, estructuración apropiada de las ideas en párrafos (introducción, desarrollo y conclusión), uso correcto de conectores, etc.
 - 4) Comprensión y producción oral: Escuchar detectando la idea general, buscando información más completa, comprensión de distintos registros y acentos, realización de dictados. Responder a preguntas, hacer exposiciones en clase, grabación de mini-sketches... en los que el alumno se exprese con fluidez, de manera apropiada y con distintos registros.

y considerando que el alumno deberá recuperar tal asignatura pendiente, se propone:

1. Un seguimiento exhaustivo del alumno para que entregue regularmente las redacciones encomendadas, así como la realización de comentarios en el blog para la mejora de su nivel de producción escrita.
2. Una atención especial a la realización de una serie de ejercicios de repaso.
3. Al alumno se le propondrán una serie de fechas para la realización de pruebas específicas para dicha pendiente.

Salobreña, a ... de septiembre de 20....

Fdo:

.....
Habiendo recibido y leído el informe sobre mi hijo/a y estando conforme con él, firmo como Tutor/a:

Fdo: _____

Salobreña, a ... de septiembre de 20....

ALUMNADO DE 1º BACHILLERATO A PRESENTARSE A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Informe individualizado de objetivos y contenidos no alcanzados durante el periodo ordinario del curso 2019-2020 en la **asignatura de inglés**

«ALUMNO»: «*Students_names_group*» («*Group*»)

Habiéndose detectado en la **asignatura de inglés** las siguientes dificultades por parte del alumno:
la propuesta de actuación que se propone es: ...
siendo responsable(s) de que se cumplan tales propuestas de actuación:

Habiendo trabajado el libro de texto *Get Set 1* (Ed.Oxford) y considerando como **objetivos mínimos** para aprobar la asignatura de INGLÉS en la prueba extraordinaria de septiembre los **contenidos principales** recogidos en la Programación del Departamento de Inglés a comienzo de curso, esto es:

- 1) Aspectos gramaticales, entre los que destacamos:
 - Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, pretérito perfecto simple y continuo, futuro simple, futuro perfecto y continuo, futuro con going to, presente continuo con valor de futuro. (oraciones enunciativas afirmativas y negativas, oraciones interrogativas)
 - El gerundio y los state verbs.
 - Used to, be used to, get used to
 - Adverbios y adjetivos en grado comparativo y superlativo.
 - Partículas como yet, already, since, ago, just.

- Verbos modales (must, should, have to, can...) expresando habilidad, consejo, prohibición, obligación, posibilidad y certeza. En tiempos simples y perfectos.
- Oraciones condicionales.
- Pasiva
- Estilo indirecto.
- Oraciones de relativo
- Phrasal verbs.

2) Lectura comprensiva de un texto adecuado a su nivel.

3) Producción escrita: corrección gramatical, uso apropiado de léxico, coherencia en las ideas que se expresan, estructuración apropiada de las ideas en párrafos (introducción, desarrollo y conclusión), uso correcto de conectores, etc.

4) Comprensión y producción oral: Escuchar detectando la idea general, buscando información más completa, comprensión de distintos registros y acentos, realización de dictados. Responder a preguntas, hacer exposiciones en clase, grabación de mini-sketches... en los que el alumno se exprese con fluidez, de manera apropiada y con distintos registros.

y considerando que «Students_names__group» no ha superado **«ningunola mayoría de ellos»**

SE PROPONEN COMO MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE CARA A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE las siguientes (para una información más detallada se puede consultar PASEN, mi site: <https://sites.google.com/site/albertomeditutor/1o-bachillerato> y en concreto para saber los ejercicios de producción escrita: <https://sites.google.com/site/albertomeditutor/1o-bachillerato/compositions>):

- Se insta «al alumno» a estudiar los contenidos anteriormente mencionados para alcanzar los objetivos estipulados para este nivel en la **prueba extraordinaria de septiembre**, que incluirá **redacción y posiblemente un ejercicio de escucha comprensiva**.
- Igualmente «alumno» tendrá que entregar las **«nº redacciones que le faltan» redacciones** (de las 10 obligatorias que se acordó a principio de curso que debían entregar) y **«Comentarios» comentarios en mi blog, «otras cosas que le faltan»**.

Salobreña, a «fecha».

Fdo:

.....
Habiendo recibido y leído el informe sobre mi «hijo» «Students_names__group» y estando conforme con él, firmo como Tutor/a:

Fdo: _____

Salobreña, a «fecha».

ALUMNADO DE 2º BACHILLERATO A PRESENTARSE A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Informe individualizado de objetivos y contenidos no alcanzados durante el periodo ordinario del curso 2019-2020 en la **asignatura de inglés**

«Tipo de informe»

ALUMNO/A: **«Students_names_» de «Group»**

Habiéndose detectado en la **asignatura de inglés** las siguientes dificultades por parte del alumno:

la propuesta de actuación que se propone es: ...

siendo responsable(s) de que se cumplan tales propuestas de actuación:

Habiendo trabajado el libro de texto *Get Set 2* (Ed.Oxford) y considerando como **objetivos mínimos** para aprobar la asignatura de INGLÉS en la prueba extraordinaria de septiembre los **contenidos principales** recogidos en la Programación del Departamento de Inglés a comienzo de curso, esto es:

1) Aspectos gramaticales, entre los que destacamos:

- Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, pretérito perfecto simple y continuo, futuro simple, futuro perfecto y continuo, futuro con going to, presente continuo con valor de futuro. (oraciones enunciativas afirmativas y negativas, oraciones interrogativas)
- Uso de verbos modales.
- El gerundio y los state verbs.
- Used to, be used to, get used to
- Adverbios y adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Partículas como yet, already, since, ago, just.
- Verbos modales (must, should, have to, can...) expresando habilidad, consejo, prohibición, obligación, posibilidad y certeza. En tiempos simples y perfectos.
- Oraciones condicionales, además de la expresión de deseos y lamentos con I WISH.
- Pasiva
- Estilo indirecto.
- Oraciones de relativo
- Phrasal verbs.
- Otras cuestiones típicas del examen de Selectividad: transformaciones, unir frases, rellenar huecos, ordenar palabras.

2) Lectura comprensiva de un texto adecuado a su nivel.

3) Producción escrita: corrección gramatical, uso apropiado de léxico, coherencia en las ideas que se expresan, estructuración apropiada de las ideas en párrafos (introducción, desarrollo y conclusión), uso correcto de conectores, etc.

4) Comprensión y producción oral: Escuchar detectando la idea general, buscando información más completa, comprensión de distintos registros y acentos, realización de dictados. Responder a preguntas, hacer exposiciones en clase, grabación de mini-sketches... en los que el alumno se exprese con fluidez, de manera apropiada y con distintos registros.

y considerando que «el_alumno» no ha superado **«ningunola mayoría de ellos»**

SE PROPONEN COMO MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE CARA A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE las siguientes (para una información más detallada se puede consultar PASEN, mi site: <https://sites.google.com/site/albertomeditutor/1o-bachillerato> y en concreto para saber los ejercicios de producción escrita: <https://sites.google.com/site/albertomeditutor/1o-bachillerato/compositions>):

- Se insta «al_alumno» a estudiar los contenidos anteriormente mencionados para alcanzar los objetivos estipulados para este nivel en la prueba extraordinaria que se realizará en septiembre, además de trabajar pruebas de Selectividad porque será parte importante del examen.
- Igualmente «el_alumno» tendrá que entregar las **«nº redacciones que le faltan» redacciones**, además de **«otras cosas que le faltan»**, que no hizo durante el curso para completar las 10 obligatorias acordadas a principio de curso.

Salobreña, a «fecha».

Fdo:

.....
Habiendo recibido y leído el informe sobre mi «hijo» y estando conforme con él, firmo como Tutor/a:

Fdo: _____
Salobreña, a «fecha»

ANEXO IV

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

A LOS GRUPOS FLEXIBLES O ALUMNOS CONCRETOS

El Departamento de Inglés ve fundamental tomar medidas con el alumnado repetidor que pasa de curso porque es PIL y que tiene un desfase curricular muy grande. Por ello desde la ETCP se propuso crear grupos flexibles hace años y sus éxitos han sido indudables en estos cursos.

Se trataría de posibilitar que estos alumnos pudieran reincorporarse a un grupo ordinario una vez adquiridos los contenidos que les llevarán a alcanzar los objetivos de curso y etapa.

Precisamente porque estos alumnos pasarían a un 2º ordinario, después a un 3º ordinario (porque sus dificultades son de desfase curricular, no de dificultad en adquirir competencias) y al final a un 4º ordinario, tendrían que tener los mismos OBJETIVOS DE CURSO, MATERIA Y ETAPA que el resto del alumnado de 2º ESO y los mismos CONTENIDOS. Lo que se adaptarían son los INSTRUMENTOS DE ACCESO AL CURRÍCULUM, como la secuenciación de contenidos en unidades didácticas, los criterios de calificación, etc.

Los CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LAS COMPETENCIAS EVALUADAS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE también serían los mismos que los del grupo ordinario.

Esta medida de atención a la diversidad se aplicará a los cuatro cursos de la ESO para de alguna manera atajar también el tema del fracaso escolar y posibilitar a estos casos especiales la superación de unos objetivos mínimos.

Este departamento establece que se aplicarán una serie de pruebas orales y escritas **adaptadas y en condiciones especiales, como por ejemplo con con la ayuda del archivador o libro de texto, según disponga el profesor.** Del mismo modo, se hará un mayor énfasis en controlar la realización de ejercicios en clase y deberes, así como de su cuaderno de clase. En este último caso se valorará el orden, la presentación, los márgenes, la letra, la escritura de los enunciados, la resolución de todos los ejercicios y su corrección. Dentro de este apartado se tendrá más en cuenta su esfuerzo, la participación y la asistencia a clase.