

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GRIEGO I

1º DE BACHILERATO

CURSO 2020-2021

Griego I
1º DE BACHILLERATO

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

A) OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA: R.D. 1105/2014, de 26 de diciembre.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que le permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

B) COMPETENCIAS CLAVE: R.D. 1105/2014, de 26 de diciembre

La relación y descripción de las competencias clave están recogidas en la ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero.

- 1.- Comunicación lingüística (CCLI).
- 2.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- 3.- Competencia digital. (CD)
- 4.- Aprender a aprender. (CAA)

- 5.- Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE)
- 7.- Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

FINALIDADES DE LA MATERIA

(Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I)

1. Introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.
2. Comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

(Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. ANEXO I)

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamentan, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la

competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA

(Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I,)

El estudio de la asignatura se ha organizado en bloques. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

1. El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.
2. Elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación.
3. Morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el atemático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

(Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I y Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía)

Bloque 1. Lengua griega

Contenidos

Marco geográfico de la lengua.
El indoeuropeo.

Criterios de evaluación

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
- 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
- 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

Contenidos

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
Orígenes del alfabeto griego.
Caracteres del alfabeto griego.
La pronunciación.
Transcripción de términos griegos

Criterios de evaluación

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
- 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
- 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
- 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

Bloque 3. Morfología

Contenidos

Tipos de palabras: variables e invariables.
Concepto de declinación: las declinaciones.
Flexión nominal y pronominal.
El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos.
Formas verbales personales y no personales.

Criterios de evaluación

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado, y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

Contenidos

Los casos griegos.
La concordancia.
Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

Criterios de evaluación

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos

Períodos de la historia de Grecia.

Organización política y social de Grecia.

La familia.

El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.

Fiestas y espectáculos

Mitología y religión.

Criterios de evaluación

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
5. Conocer los principales dioses de la mitología.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
- 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
- 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- 5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- 6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
- 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
- 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

Bloque 6. Textos

Contenidos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos traducidos

Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

Criterios de evaluación

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes

Bloque 7. Léxico

Contenidos

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

Criterios de evaluación

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

- 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Griego 1º Bachillerato

Unidad didáctica 1:

- El alfabeto:
- Las lenguas indoeuropeas.
- El valor de la escritura.
- El léxico de la escritura y el aprendizaje.
- Cadmo, héroe civilizador.

Unidad didáctica 2:

- Primeras nociones de morfología nominal: Nominativo y Acusativo.
- Primeras nociones de morfología verbal: 3ª persona del singular y del plural de los verbos temáticos y del verbo copulativo eimi.
- Sujeto, atributo y complemento directo.
- La geografía del mundo griego.
- Historia de la lengua griega.
- El léxico de la lengua: campo semántico, evolución de los significados, composición de palabras y etimologías.
- Gea y Urano: la creación del mundo y de la humanidad.

Unidad didáctica 3:

- Sintaxis elemental de los casos.
- El orden de las palabras en la oración.
- El presente de los verbos temáticos.
- La declinación nominal: formas de la 1ª y 2ª.
- El mundo egeo del neolítico a la Edad del Bronce.
- La civilización minoica de Creta.
- El léxico del universo, la tierra y el mar.
- Europa, la princesa fenicia que reinó en el mar Egeo.

Unidad didáctica 4:

- El verbo eimi: presente y pretérito imperfecto

- El género neutro en la 2ª declinación.
- Morfología del artículo.
- Morfología de los adjetivos de la 1ª y 2ª declinaciones.
- La civilización micénica: la edad del bronce en la península heládica.
- Los poemas homéricos.
- El vocabulario de la guerra y algunos sufijos de derivación: -e/w, -i/zw, -ioj, -iko/j, -thj, -hgo/j.
- Helena, o la guerra de Troya.

Unidad didáctica 5:

- El género masculino en la 1ª declinación.
- Recapitulación de las diversas formas de la 1ª y 2ª declinaciones.
- Funciones secundarias de los casos: acusativo de extensión, genitivo temporal y dativo instrumental.
- El uso de las preposiciones en griego.
- La caída de los centros micénicos y la época oscura.
- La adopción del alfabeto fenicio.
- El vocabulario del camino y los viajes.
- Los esforzados doce trabajos de Heracles.

Unidad didáctica 6:

- Los pronombres personales.
- La situación del pronombre de 3ª persona.
- El modo imperativo.
- El vocativo.
- El régimen verbal o suplemento: genitivo adverbial.
- ei)mi/ con dativo: dativo posesivo.
- Las colonizaciones griegas.
- El nacimiento de la filosofía.
- El léxico de la emigración y la colonización.
- Las aventuras y el regreso a Ítaca de Odiseo.

Unidad didáctica 7:

- Características generales de la 3ª declinación.
- La voz media en el verbo griego.
- Los modificadores del sustantivo: aposición y predicativo.
- La religión griega: la religiosidad y el panteón.
- El culto ciudadano y las religiones populares.
- El léxico de la divinidad y el culto.
- El viaje a los infiernos de Orfeo.

Unidad didáctica 8:

- Temas en oclusiva de la 3ª declinación.
- Los pronombres demostrativos o(/de, ou(=toj, e)kei=noj.
- La elisión.
- El infinitivo de presente.
- Las oraciones subordinadas sustantivas.
- Los juegos olímpicos: fiesta y deporte.
- La competición en los juegos.

- El vocabulario que expresa la notación del tiempo.
- El mito de la cazadora Atalanta.
- Recorrido por la escultura griega, del Auriga a la Victoria de Samotracia.

Unidad didáctica 9:

- Temas en nasal y líquida de la 3ª declinación.
- El imperfecto activo y medio.
- El aumento silábico.
- Pueblos de la Antigüedad en el segundo milenio a.C.
- Pueblos de la Antigüedad en el primer milenio a.C.
- El léxico del extranjero y la hospitalidad.
- Medea, una princesa extranjera desechada.
- Recorrido por algunas manifestaciones artísticas de otros pueblos de la Antigüedad.

Unidad didáctica 10:

- Temas en silbante de la 3ª declinación.
- El aoristo sigmático y radical temático de las voces activa y media.
- El aumento temporal.
- Características de la época arcaica.
- La tiranía como solución política a las desigualdades.
- El vocabulario de la política y los regímenes de gobierno.
- Polícrates, de personaje real a protagonista de la leyenda.
- Principales manifestaciones artísticas de la época arcaica.

Unidad didáctica 11:

- Temas en vocal y diptongo de la 3ª declinación.
- Los pronombres interrogativos e indefinidos.
- El futuro activo y medio.
- Características de la Esparta arcaica.
- La singularidad del modelo social espartano.
- El vocabulario de la ley y la justicia.
- Licurgo, el legislador legendario que organizó Esparta.
- Principales manifestaciones artísticas de la Esparta arcaica.

Unidad didáctica 12:

- Temas en -nt de la 3ª declinación.
- La formación de los participios.
- La sintaxis del participio.
- La formación y consolidación de la *polis*.
- Características de la Atenas arcaica.
- Las reformas de Solón y Clístenes.
- La tiranía de Pisístrato.
- Prometeo, benefactor de la humanidad. Un mito racionalizado por Protágoras.
- El léxico de la ciudad y su gobierno.
- Principales manifestaciones artísticas de la Atenas arcaica.

Unidad didáctica 13:

- La peculiaridad del pronombre au)to/j, h/, o/.
- La morfología del perfecto activo y medio.
- La reduplicación.
- Causas de las guerras médicas.
- La primera guerra: Maratón.
- La segunda guerra: Termópilas, Salamina, Platea.
- El mito de Teseo como trasunto del comienzo de la hegemonía ateniense.

Unidad didáctica 14:

- Recapitulación de la 3ª declinación.
- Los adverbios.
- Los pronombres relativos.
- Las oraciones subordinadas adjetivas.
- La ciudad: sus habitantes y el ocio.
- La vida cotidiana.
- La creación cerámica griega.
- El léxico de la ciudad y la casa.
- La figura de Alceste como símbolo de la vida familiar.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Se estima que el tiempo necesario para desarrollar los contenidos de cada unidad es de 9 sesiones. Esta estimación puede variar según el número de actividades realizadas en el aula.

Así pues, si consideramos que en un curso escolar medio podemos disponer de unas 130 horas lectivas de Griego, tendremos que durante el primer año, Griego I, se pueden trabajar en clase las 14 unidades que componen el libro. Con estas catorce unidades el alumnado tiene un acercamiento completo a las estructuras básicas de la lengua griega, tanto morfológicas como sintácticas. Así, se estudian las tres declinaciones nominales; la morfología pronominal, incluido el pronombre relativo; la morfología verbal en todos sus temas y modos, a excepción de los modos subjuntivo y optativo y la voz pasiva; y la sintaxis oracional casi por completo.

Evaluación	Unidades didácticas
Primera	1, 2, 3, 4, 5, 6
Segunda	7, 8, 9, 10, 11
Tercera	12, 13, 14

METODOLOGÍA

En lo referente a las actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje, tendremos en cuenta las siguientes consideraciones:

- El estudio de la lengua griega comporta no solo acceder a una lengua, sino también a los contenidos culturales y de conocimiento de la sociedad que la utilizaba. El conocimiento de la lengua griega será el objetivo prioritario y a través de ella, a la cultura.
- Por otra parte, la reflexión lingüística o el estudio del léxico no tienen utilidad si no van acompañados de su concreción en un texto y de sus relaciones con el contexto. Gracias a la interpretación de textos, sean literarios, históricos, filosóficos o científicos, se consigue la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades. Sin este núcleo, que permite penetrar de la forma más completa el pensamiento de sus autores, y estudiar la significación de las palabras en un período determinado y en distintas épocas, perdería validez todo el desarrollo de la materia.
- Es de importancia relevante para este departamento considerar el portfolio europeo de las lenguas como marco de referencia en la materia, a pesar de tratarse de una lengua clásica a la que solo accedemos a través de textos del pasado. Consideraremos las cuatro habilidades lingüísticas a desarrollar (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) para acercarnos a la lengua griega, aunque centrándonos en la comprensión escrita.
- Se seguirá, por tanto, una metodología activa e inductiva, traduciendo lo menos posible; en cambio, se harán las repeticiones pertinentes y ejemplificaciones que ayuden a la comprensión.
- El aprendizaje del léxico debe basarse en la frecuencia de su aparición en los textos, y en el repaso reiterado de éstos, mediante la comparación de los términos griegos con los de otras lenguas que el alumno conozca como latín, castellano, francés, inglés, etc. No tiene sentido aprender una lengua distinta sin que induzca a reflexionar simultáneamente sobre la propia, por eso, el estudio del léxico se basará fundamentalmente en el estudio de las etimologías, en la huella que la lengua griega ha dejado en otras lenguas modernas.
- Los griegos condicionaron nuestras formas de pensar y nuestras costumbres, sí como antes condicionaron las de los romanos y las de los pueblos que sucedieron a éstos. Muchas veces las sucesivas generaciones han querido encontrar sus señas de identidad buscando en sus orígenes griegos: ahora estamos viviendo uno de esos momentos, con el renacimiento de las referencias griegas en la cultura de todos los pueblos de Europa, para encontrar en ellas la identificación de «europeos». Por eso, es importante beber en las fuentes de donde procede nuestra forma de pensar en tantos aspectos, mediante documentos epigráficos y arqueológicos, obras literarias, bibliografía seleccionada y medios audiovisuales.
- Todo estudiante tiene unos preconceptos sobre el mundo clásico, sobre su estructura, sobre sus lenguas, que se ha formado a través de distintas influencias: medios de comunicación, lecturas, enseñanza previa. Hay que respetar esos preconceptos y ayudarle a modificarlos cuando sean erróneos.

LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua y diferenciada en cada una de las materias. Será continua en cuanto que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

Para garantizar su continuidad, se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos de evaluación:

1. Observación del trabajo diario del alumno.

2. Revisión de la recogida de datos y de la organización de la información realizada por el alumnado.
3. Valoración de trabajos presentados y exposiciones realizadas.
4. Realización de pruebas objetivas, que recojan lo sustancial del trabajo de cada tema y revisen los conocimientos imprescindibles que deben estar ya adquiridos.
5. Realización de una prueba global a final de curso donde se incluyan los contenidos mínimos que el alumno debe conocer y que deberá realizar el alumnado que no haya ido superando la materia.

Todos estos instrumentos se tendrán en cuenta para la evaluación trimestral que tendrá siempre un carácter informativo así como para la evaluación final en la que se considerará, además de valoración de los aprendizajes específicos de la materia, la apreciación sobre la madurez académica del alumno o alumna en relación con los objetivos del Bachillerato así como la capacidad de aprender por sí mismos, para trabajar en equipo y para aplicar métodos de investigación apropiados. En segundo curso también se valorarán las posibilidades del alumno o la alumna para proseguir estudios superiores.

LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para 1º de Bachillerato se asignará un porcentaje de un 80% de la nota a los registros obtenidos tras la valoración del instrumento 4; no obstante estará matizada hasta un 20% por los registros obtenidos tras la valoración de los instrumentos 1,2 y 3. Por último, los alumnos que no superen la materia tras la valoración de los instrumentos 1, 2, 3 y 4, tendrán la posibilidad de hacer un examen global de cada evaluación y una prueba final como posibilidades de recuperación. La nota de la evaluación final no corresponderá a una media exacta ni a la obtenida en el examen final sino que incorporará también la valoración de si el alumno o alumna ha logrado los objetivos de la materia y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Siempre que exista alumnado necesitado de una adaptación curricular que curse estas materias, se elaborará y se implementará una programación específica, con asesoramiento del departamento de orientación, y con la coordinación del tutor o la tutora.

Durante el curso 2020-2021 no hay ningún alumno que precise medidas de atención a la diversidad que impliquen modificación sustancial de la programación.

INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRASVERSALES

Desde la óptica del griego, los contenidos transversales se pueden considerar comentando aquellos elementos y costumbres de la sociedad griega que se consideran socialmente útiles o criticando aquellos otros que evidencian comportamientos o ideas lesivas para la sociedad o el individuo.

Los temas transversales que, en este sentido, podemos desarrollar son:

- Educación para la Igualdad de Oportunidades de Ambos Sexos: el conocimiento de los orígenes y defectos de una sociedad patriarcal permite apreciar mejor la necesidad de una correcta armonía en la relaciones entre ambos sexos.

- Educación para la paz, poniendo e respeto y la tolerancia como base para una correcta relación entre los pueblos. Este tema también se trabajará siguiendo las directrices del Plan “Escuela: Espacio de Paz”
- Educación moral y cívica: se puede tratar a través de la historia de Grecia, de sus instituciones, de las discriminaciones sociales. La crítica a la sociedad griega permite una mejor educación para la democracia. En este aspecto cabe trabajar interdisciplinariamente con la materia de Filosofía y Ciudadanía.
- Educación Ambiental: con la intención de buscar el respeto a los restos clásicos y su conservación.

Los temas transversales se desarrollan mediante paráfrasis y comentarios acordes con el tema tratado en clase, en los textos traducidos, con cuestiones directamente propuestas para resolver en pequeño grupo, individualmente o en debates colectivos.

LAS ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Las estrategias referidas a la consecución de estas competencias deben estar basadas en la metodología de la clase junto en la propuesta de realización de trabajos y de exposiciones oral a lo largo el curso escolar. Así, será práctica habitual:

- Lectura diaria en clase de los distintos temas que se desarrollan y de los ejercicios que se propone.
- Aclaración del vocabulario desconocido.
- Elaboración de un glosario con los términos de conocimiento imprescindible para la comprensión de la materia.
- Resúmenes orales y escritos de los aspectos fundamentales del currículo de la materia.
- Presentación por escrito de los distintos trabajos realizados durante el curso escolar.
- Exposición oral de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Siempre que sea posible, teniendo en cuenta los escasos medios con los que cuenta nuestro centro, se hará uso de las aulas TICS para buscar información y trabajar con las ya numerosas webs que existen sobre nuestra materia.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades programadas por el departamento de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecido por el centro son las siguientes:

- Asistencia a Almúñecar, antigua Sexi.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GRIEGO II
2º DE BACHILERATO

CURSO 2020-2021

Griego II
2º DE BACHILLERATO

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

A) OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA: R.D. 1105/2014, de 26 de diciembre.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que le permitan:

- o) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- p) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- q) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- r) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- s) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- t) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- u) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- v) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- w) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- x) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- y) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- z) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- aa) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- bb) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

B) COMPETENCIAS CLAVE: R.D. 1105/2014, de 26 de diciembre

La relación y descripción de las competencias clave están recogidas en la ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero.

- 1.- Comunicación lingüística (CCLI).
- 2.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- 3.- Competencia digital. (CD)
- 4.- Aprender a aprender. (CAA)

- 5.- Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE)
- 7.- Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

FINALIDADES DE LA MATERIA

(Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 17)

3. Introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.
4. Comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

(Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. ANEXO I)

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamentan, el logro de los siguientes objetivos:

10. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
11. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
12. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
13. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
14. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
15. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
16. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
17. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
18. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la

competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

13. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

14. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

15. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA

(Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 17)

El estudio de la asignatura se ha organizado en bloques. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

4. El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.
5. Elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación.
6. Morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el atemático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

(Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 17 y Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía,)

Bloque 1. Lengua griega

Contenidos

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Del griego clásico al griego moderno.

Criterios de evaluación

3. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.

4. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. CCL, CSC, CEC, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

Bloque 2. Morfología

Contenidos

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares

Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

Criterios de evaluación

5. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.

6. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.

7. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Bloque 3. Sintaxis

Contenidos

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Usos modales.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta.

Formas de subordinación.

Criterios de evaluación

7. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC

8. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.
9. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.
10. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura

Contenidos

Géneros literarios:

La épica.

La historiografía.

El drama: Tragedia y comedia.

La lírica.

La oratoria.

La fábula.

Criterios de evaluación

4. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC
5. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.
6. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.
7. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

Bloque 5. Textos

Contenidos

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los

textos Criterios de evaluación

9. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CSC, CCL, CAA, CEC

10. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.

11. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.

12. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.

13. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Bloque 6. Léxico

Contenidos

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Criterios de evaluación

4. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.

5. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.

6. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.
7. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.
8. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.
9. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

METODOLOGÍA

(Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía)

La metodología será inclusiva, abierta, activa, dinámica, participativa y con una evaluación recíproca periódica que permita una adaptación a las situaciones de cada persona, grupo, centro y su entorno social. Será prioritario trabajar la capacidad de actualizar los recursos TICs adecuados a esta materia y que están disponibles en la web, de manera que la competencia digital sea un valor destacado a la hora de las presentaciones, actividades y trabajos del mundo clásico griego, así como un instrumento clave en la comunicación y para realización de actividades, de manera que el profesorado sea más bien facilitador y coordinador de la tarea de aprendizaje cuyo protagonista es el alumnado.

Como punto de partida, lengua y cultura deben ir juntas siempre para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena; no obstante, para una organización práctica curricular inicial, se organiza en bloques, progresivamente más completos desde el primero al segundo curso de griego del Bachillerato, hasta llegar a una visión completa de esta cultura.

El aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico, vinculado a la producción de la lengua oral y escrita normal, una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo para aprender a aprender y entender otras lenguas del currículo, todas ellas relacionadas. A partir de aquí el alumnado de segundo de Bachillerato tiene el camino abierto para la interpretación de textos originales,

aunque anotados, del mundo clásico griego, motivados por un contenido cultural significativo, con la ayuda del diccionario, sus conocimientos de léxico y con pautas de frecuencia en los textos del primer curso.

El léxico no solamente estará orientado a la traducción sino que es una fuente de conocimiento sobre las raíces de la propia lengua y de otras materias del currículo de Bachillerato, desde Literatura a Matemáticas, Física, Ciencias de la Naturaleza, del Deporte y la Salud, donde gran parte de la terminología es de origen griego. Es interesante, como complemento al bloque de lengua, visualizar mapas y léxico común de los orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del marco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Un acercamiento al griego moderno puede enriquecer mucho la materia y satisfacer una natural curiosidad del alumnado de cómo hablan los griegos actuales; además las reinterpretaciones de autores clásicos por la Grecia actual es ya un clásico en literatura, teatro y música.

La literatura es un bloque específico de segundo de Bachillerato y debe acercarse al alumnado, a través de textos bilingües, a los autores y autoras clásicos. Existe a disposición del profesorado y alumnado toda una gama de material digital que visualiza autores, épocas y actualizaciones de los mitos, teatro y poesía. La comparación con las literaturas que conoce el alumnado de Bachillerato y la relación con la literatura griega es siempre una riqueza inestimable a la hora de desarrollar la capacidad de relación entre fundamentos de nuestra cultura y lograr la competencia de conciencia de expresiones artísticas.

La presentación de la geografía de la Hélade antigua, hoy llamada Grecia, es siempre un elemento obligado en primer curso de esta materia, usando todos los recursos que brinda la pizarra digital y los medios TIC para poder acceder desde diversos ámbitos al nacimiento de nuestra cultura. No puede entenderse la cultura del Mediterráneo sin esta posición de Grecia entre Oriente y Occidente. Es importante incentivar las presentaciones en las que señalar la cultura griega como producto de flujos migratorios y las consecuencias de los flujos migratorios en las distintas culturas. Igualmente es relevante destacar los lugares geográficos más significativos de Grecia, su relación con el Mediterráneo, y planificar actividades fuera del aula en lugares donde la huella del mundo clásico en Andalucía esté presente. En esta área deben quedar claro los lugares más emblemáticos del mito, la historia, el arte y las ciencias; es un marco al que recurrir siempre que sea necesario contextualizar personajes, hechos y lugares significativos.

La historia es un marco de referencia a la hora de un aprendizaje ordenado del resto de los aspectos civilizadores de Grecia; de ahí que el mito, las manifestaciones artísticas y la vida cotidiana haya que referirlas a un lugar y fechas para un orden comprensivo del devenir de nuestra cultura. Hacer referencia constante a los nexos que nos unen al mundo clásico y señalarlos ordenadamente exige un fondo geográfico histórico donde insertar datos que den sentido y significado al aprendizaje. Una sugerencia para actividades es la búsqueda de topónimos de origen griego en Andalucía, como incentivo para conocer mejor nuestro patrimonio cultural. Actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, dramatizaciones y escenificaciones de mitos son herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana.

LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua y diferenciada en cada una de las materias. Será continua en cuanto que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

Para garantizar su continuidad, se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos de evaluación:

- 1.- Observación del trabajo diario del alumno.
- 2.- Valoración de trabajos presentados y exposiciones realizadas durante los meses finales del curso
- 3.- Realización de pruebas teóricas sobre los temas de literatura que revisen los conocimientos imprescindibles que deben estar ya adquiridos.

4.- Realización de pruebas globales de análisis, traducción y léxico en cada trimestre para valorar la asimilación toda la materia impartida.

- 5.- Realización de una prueba global a final de curso donde se incluyan los contenidos mínimos que el alumno debe conocer para aquellos alumnos que no hayan ido superando la materia.

Todos estos instrumentos se tendrán en cuenta para la evaluación trimestral que tendrá siempre un carácter informativo así como para la evaluación final en la que se considerará, además de valoración de los aprendizajes específicos de la materia, la apreciación sobre la madurez académica del alumno o alumna en relación con los objetivos del Bachillerato así como la capacidad de aprender por sí mismos, para trabajar en equipo y para aplicar métodos de investigación apropiados.

LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para 2º de Bachillerato se asignará un porcentaje de un 60% de la nota a los registros obtenidos tras la valoración del instrumento 4 y un 30 % a la valoración obtenida en las pruebas globales de cada trimestre (instrumento 5). Los instrumentos 1, 2 y 3, modularán las calificaciones y supondrán como máximo un 10% de la nota. La nota de la evaluación final no corresponderá a una media exacta ni a la obtenida en el examen final sino que incorporará también los aspectos reseñados en la Orden de Evaluación de Bachillerato.

La prueba extraordinaria recogerá aquellos aspectos de la materia no superados por los alumnos durante el curso académico, y, en la nota obtenida, no se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación desarrollados durante el curso sino aquellos establecidos en el programa específico que se establezca a los alumnos pendientes de la realización de dicha prueba.

LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Diccionario de Griego, preferiblemente el de la editorial Vox.
Materiales y recursos preparados por el profesor.

LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Siempre que exista alumnado necesitado de una adaptación curricular que curse estas materias, se elaborará y se implementará una programación específica, con asesoramiento del departamento de orientación, y con la coordinación del tutor o la tutora.

Durante el curso 2020-2021 no hay ningún alumno que precise medidas de atención a la diversidad que impliquen modificación sustancial de la programación.

INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRASVERSALES

Desde la óptica del griego, los contenidos transversales se pueden considerar comentando aquellos elementos y costumbres de la sociedad griega que se consideran socialmente útiles o criticando aquellos otros que evidencian comportamientos o ideas lesivas para la sociedad o el individuo.

Los temas transversales que, en este sentido, podemos desarrollar son:

- Educación para la Igualdad de Oportunidades de Ambos Sexos: el conocimiento de los orígenes y defectos de una sociedad patriarcal permite apreciar mejor la necesidad de una correcta armonía en las relaciones entre ambos sexos.

- Educación para la paz, poniendo e respeto y la tolerancia como base para una correcta relación entre los pueblos. Este tema también se trabajará siguiendo las directrices del Plan “Escuela: Espacio de Paz”
- Educación moral y cívica: se puede tratar a través de la historia de Grecia, de sus instituciones, de las discriminaciones sociales. La crítica a la sociedad griega permite una mejor educación para la democracia. En este aspecto cabe trabajar interdisciplinariamente con la materia de Filosofía y Ciudadanía.
- Educación Ambiental: con la intención de buscar el respeto a los restos clásicos y su conservación.

Los temas transversales se desarrollan mediante paráfrasis y comentarios acordes con el tema tratado en clase, en los textos traducidos, con cuestiones directamente propuestas para resolver en pequeño grupo, individualmente o en debates colectivos.

LAS ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Las estrategias referidas a la consecución de estas competencias deben estar basadas en la metodología de la clase junto en la propuesta de realización de trabajos y de exposiciones orales a lo largo del curso escolar. Así, será práctica habitual:

- Lectura diaria en clase de los distintos temas que se desarrollan y de los ejercicios que se propone.
- Aclaración del vocabulario desconocido.
- Resúmenes orales y escritos de los aspectos fundamentales del currículo de la materia.
- Presentación por escrito de los distintos trabajos realizados durante el curso escolar.
- Exposición oral de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Siempre que sea posible, teniendo en cuenta los escasos medios con los que cuenta nuestro centro, se hará uso de las aulas TICS para buscar información y trabajar con las ya numerosas webs que existen sobre nuestra materia.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades programadas por el departamento de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecido por el centro son las siguientes:

- Asistencia a Almúñecar, Antigua Sexi.

PROGRAMACIÓN DE LATÍN

CURSO 2020/21

Jefe de Departamento: Leonardo Maldonado Molina

LATÍN 4º ESO

1. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y MARCO LEGAL.

La normativa consultada para nuestra materia es la siguiente:

- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- DECRETO 111/2016 de 14 de junio por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016)
- ORDEN de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016)
- REAL DECRETO 310/2016 de 29 de julio por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016)

La materia de Latín en la ESO aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín. Además, el estudio de la lengua latina en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico las características específicas del alumnado al que atiende, y en la página 224: “adaptarán (el currículo) a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra”

Es, por tanto, que nuestra programación tiene en cuenta las necesidades y características de nuestro alumnado. Se trata de un alumnado de un nivel académico medio. Consecuentemente, hemos adaptado la secuenciación de contenidos a las características del Centro. Pretendemos, pues, que nuestra **programación** se inspire en los siguientes **principios básicos**:

1. **Realismo.** Nos planteamos objetivos asumibles y alcanzables. Consideramos prioritaria la **Adaptación de la materia a las características propias del Centro y del alumnado**, partiendo de la base de que el latín tiene en sí mismo un alto valor formativo como instrumento de estructuración mental para los alumnos.

En la ORDEN de 14 de julio de 2016 (citada anteriormente), en su página 221 se dice: “Corresponderá, por tanto, a los centros y al profesorado realizar una última concreción y adaptación curricular en función de las diversas situaciones educativas “. Pretendemos que la materia cumpla y desarrolle dos objetivos primordiales:

- Iniciar un estudio básico y sencillo de la lengua latina, que, sobre todo, le sirva al alumnado para comprender mejor su propia lengua y el fecundo léxico que , en diversos ámbitos,- cotidiano, científico, filosófico, técnico...- nos ha dejado la lengua latina
- Conocer los aspectos más relevantes de la cultura romana para poder relacionarla con el mundo actual y comprender que somos sus herederos.

2. **Flexibilidad** para introducir las modificaciones que su puesta en práctica exija.

Por último, queremos mencionar también dos aspectos importantes que hemos considerado y destacado en nuestra programación:

A.- los **criterios de evaluación**, que se presentan como el referente más completo para la valoración no solo de los aprendizajes adquiridos sino también del nivel competencial alcanzado por el alumnado, al integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes y contextos.

B.-Partiendo de una evaluación inicial con el fin de conocer y valorar la situación inicial de los alumnos, la **evaluación será continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado.

A. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA.

La materia de Latín de cuarto de ESO tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.

4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

3. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES TRANSVERSALES.

La materia pretende contribuir de manera práctica y efectiva al desarrollo de las siguientes **capacidades transversales**:

- Mejorar la comprensión y expresión en las lenguas, en el plano oral y escrito, que el alumno maneja.
- Incentivar la capacidad lectora.
- Desarrollar la capacidad de expresión escrita.
- Potenciar la capacidad de expresarse individualmente en público con un discurso lógico, ordenado y coherente, sin inhibiciones, pero de forma respetuosa.
- Potenciar la capacidad de trabajo individual mediante hábitos y normas funcionales ordenadas, lógicas y económicas.
- Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo, en un clima de colaboración, aceptando las opiniones de los demás, y siendo capaz de llegar a objetivos o conclusiones consensuadas.
- Potenciar la capacidad racional de uso de las TIC.
- Desarrollar el gusto por la cultura, la curiosidad y el conocimiento, entendiendo la diferencia que hay entre la opinión absolutamente ignorante y la que se forma con algún conocimiento de causa.
- Desarrollar el gusto por el trabajo bien hecho, como fuente de motivación y satisfacción personal, y también de prestigio social.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la adquisición de las siguientes competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios

indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías latinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

- Competencia en expresión cultural y artística. La contribución a esta competencia se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.
- Competencia social y ciudadana. La contribución a esta competencia se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes individuales y colectivos, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.
- Competencia de aprender a aprender. El estudio del Latín contribuye a esta competencia en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

- Competencia de autonomía e iniciativa personal. La materia contribuye a esta competencia en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

5. CONTENIDOS

A. Relación entre Objetivos, Bloques Temáticos y Unidades Didácticas

BLOQUES TEMÁTICOS	
I	EL LATÍN. ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES
II	SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BASICOS
III	MORFOLOGÍA
IV	SINTAXIS
V	ROMA : HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN
VI	TEXTOS
VII	LÉXICO

OBJETIVOS BÁSICOS DE LA MATERIA	UNIDAD DIDÁCTICA											BLOQUE TEMÁTICO	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
	1.Conocimiento y comprensión del mecanismo y estructura de la lengua latina.		X	X	X	X	X	X	X	X			
2.Conocimiento de etimología latina y de las leyes de paso del latín al castellano.		X	X	X	X	X	X	X	X				VII
3.Conocimiento de los aspectos más relevantes de la cultura clásica (mitos, civilización romana)	X	X		X	X	X	X	X	X				V

B. Relación de unidades didácticas y temporalización por evaluaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	EVALUACIÓN
UD 1	Lucius, puer Romanus	1ª
UD 2	Familia Claudiaie	1ª
UD 3	Ubi habitamus?	1ª
UD 4	Quid pueri faciunt?	1ª/2ª
UD 5	Quid facit?	2ª
UD 6	Ad templum	2ª
UD 7	In itinere	2ª
UD 8	In exercitu Romano	3ª
UD 9	Dies Romanorum	3ª

C. Distribución temporal

CÓMPUTO GLOBAL DE HORAS

Nº Horas según calendario oficial: 39+39+27= **105**

Nº Horas Mínimo: 94 horas (90%)

UNIDADES DIDÁCTICAS	HORAS
UD 1. Lucius, puer Romanus	12
UD 2. Familia Claudiaie	10
UD 3. Ubi habitamus?	12
UD 4. Quid pueri faciunt?	12
UD 5. Quid facit?	10
UD 6. Ad templum	10

UD 7. In itinere	12
UD 8. In exercitu Romano	12
UD 9. Dies Romanorum	15
TOTAL	105

D. Desarrollo de las unidades didácticas

El desarrollo que se propone a continuación puede estimarse suficiente y, sobre todo, ajustado a las características de las nuevas enseñanzas y su currículo.

UNIDAD 1. Lucius, puer Romanus. Italia antigua

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

La unidad primera inicia al alumnado en el mundo de la lengua latina y en la geografía de la antigua Italia. En el apartado de *Lingua latina* se llevará a cabo la primera inmersión en la traducción de textos en latín y se estudiará el concepto de flexión, las características de las oraciones atributivas y el caso Nominativo. Este apartado estará respaldado por actividades que servirán para reforzar y ampliar los conocimientos de lengua, no sólo latina, sino también de las lenguas estudiadas por el alumnado. Se complementa esta sección con unas actividades de etimología y evolución de las palabras que tienen como función primordial ampliar el vocabulario del alumnado.

El planteamiento que presenta el apartado de *Lingua latina* se repetirá a lo largo del todo el libro. Se introducirá siempre con un *Colloquium* en latín en forma de cómic, con unos personajes que iremos conociendo un poquito más en cada una de las unidades. Tras el *Colloquium*, se presenta una *Narratio* que versará sobre temas de cultura clásica, por lo que además de trabajar los elementos lingüísticos, se podría profundizar en conceptos culturales. Muchas de esas historias tendrán como protagonistas a los personajes del libro. Acompañarán a la *Narratio* unos dibujos que ilustran el contenido del texto latino para que el alumnado pueda extraer pistas sobre palabras que aparecen en el fragmento y que pueden ser desconocidas por él. A su vez, un *loquax* (chivato) puede dar orientaciones puntuales sobre significado de palabras de la historia. Para comprobar que la narración ha sido entendida aparecen unas preguntas en latín, bajo el apartado *Responde latine*.

En un principio, no será necesario el análisis morfosintáctico del texto latino, pues el

objetivo principal es la comprensión de la lengua como un ser vivo, cercano a la lengua materna del alumnado. El vocabulario empleado en los textos latinos es sencillo y reconocible, aquellas palabras más difíciles están explicadas mediante imágenes. Con este planteamiento se pretende que el alumnado descubra por sí solo los entresijos de la lengua latina y su legado en lenguas romances.

La unidad continúa con un apartado sobre el Mundo Antiguo en el que se aborda en tema de la Geografía de la antigua Italia. Se pretende dar una visión general sobre las diferentes regiones en las que se dividía la península itálica, así como de las tribus que las habitaban.

Esta sección se cierra con dos temas, uno sobre Leyendas sobre Hércules con la llegada del héroe al final del mundo conocido: el jardín de las Hespérides. Este apartado está complementado con la presencia del héroe en Hispania y en concreto, la Torre de Hércules que pretende acercar el patrimonio cultural al alumnado. La elección de este monumento estaría relacionada con el jardín de las Hespérides y con el apartado del estudio de la geografía antigua.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Lucius, puer Romanus</i>
	Narratio
LINGUA LATINA	Grammatica latina <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de flexión - Oraciones atributivas - El caso nominativo
	El abecedario: pronunciación
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	Roma quadrata: una mirada a la geografía de la Italia antigua. El jardín de las Hespérides. La torre de Hércules.

OBJETIVOS

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín.
- Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario transparente.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos en diferentes contextos lingüísticos.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas comenzando por la identificación de la península itálica en textos clásicos y en mapas.

CONTENIDOS

Conceptos

- Pronunciación del abecedario latino.
- Sustantivos y adjetivos latinos.
- El nominativo masculino y femenino (1ª y 2ª declinación).
- Presente del verbo *sum*.
- Lectura y traducción de frases sencillas.
- Estructura de la oración atributiva.
- Concordancia morfosintáctica.
- Evolución fonética del latín al castellano: términos patrimoniales y cultismos.
- El marco geográfico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.
- Las provincias del Imperio Romano. Hispania.

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.
- Comprensión del sistema flexivo de la lengua latina.
- Comprensión de frases sencillas y traducción de las mismas.
- Elaboración de cuadros con sufijos correspondientes al nominativo (1ª y 2ª declinación).

- Búsqueda de información y contraste con la ofrecida.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico romano y los diferentes topónimos de Italia en el pasado.

Actitudes

- Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de mapas y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo la cultura romana clásica.
- Capacidad de trabajo en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua y su evolución sirve para reconocer los múltiples lazos de unión que existen entre nuestra cultura y la de otros países europeos. A su vez, favorece el acercamiento hacia la interculturalidad y la globalización.

Educación para la paz: el conocimiento del latín y de la geografía antigua ayuda a entender mejor las semejanzas y las diferencias de las distintas nacionalidades y potencia un ambiente de tolerancia entre los pueblos.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Leer y comprender textos diversos.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Buscar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.
- Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
- Conocer procedimientos para la formación de palabras.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre el origen de las lenguas.
- Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Buscar información de Internet y en enciclopedias.
- Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con los temas tratados.
- Leer textos históricos sobre la geografía en la Antigüedad.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar el origen de las lenguas y reconocer que en la antigüedad era un rasgo de diferenciación social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Localizar en el espacio y el tiempo las diferentes fases de evolución de las lenguas.
- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico.
- Situar en un mapa las lenguas y los países.

Pensamiento social

- Interpretar la evolución y el legado de la lengua en la actualidad.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- Respetar el patrimonio cultural clásico como fuente de conocimiento.
- Utilizar el lenguaje como medio de expresión cultural y social.

- Concienciar de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos y sociales.

Aprender a aprender.

- Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio del origen de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD que acompaña al libro como método de mejora y superación, aumentando la autonomía e iniciativa personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones sobre el origen de las lenguas actuales y en particular de nuestro propio idioma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende textos escritos en latín.
- Realiza retroversiones al latín.
- Asimila las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce el alumnado.
- Aplica las reglas de evolución fonética.
- Establece semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprende las fuentes clásicas y extrae conclusiones.

- Ubica geográficamente regiones de la Península Itálica y su correspondencia en la actualidad.
- Sabe utilizar el vocabulario específico adecuado.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Enfrentarse por primera vez con un texto en latín puede resultar difícil, por ello se ha intentado utilizar un método natural para el estudio de la lengua latina y presentar un gran número de actividades que motiven al alumnado. Una idea interesante sería la escenificación de los *colloquia* con el respaldo del texto escrito para que mediante el juego se entienda mejor el contenido de la historia en latín. Las ilustraciones del apartado de *Lingua latina* son muy útiles para resolver las dudas de vocabulario que el alumnado pueda tener.

A su vez, sería interesante insistir en la etimología como juego para asimilar el vocabulario latino y su legado en las lenguas europeas.

El estudio de la geografía antigua de Italia puede resultar arduo por el gran número de nombres que aparecen, por ello se presentan diferentes mapas para que su asimilación sea más sencilla. Se recomienda la utilización de un mapa actual de Italia comparándolo con el que se presenta en la página 17 del libro de texto.

Unidad 2. Familia Claudiae. Roma quadrata

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DEL TEMA

Con la segunda unidad se realiza una nueva inmersión en la lengua latina, en este caso se trabajan los casos Genitivo y Ablativo en singular y plural de la primera y segunda declinaciones. Así pues, mediante el *Colloquium* y la *Narratio* se repasa los conceptos trabajados en la unidad anterior (*Memorator*) y se profundiza en el estudio de las oraciones predicativas. A su vez, en esta unidad se estudiarán las desinencias personales activas de los verbos no copulativos. La *Narratio* se centra en la familia Romana, por lo que se puede aprovechar para comentarlos los nombres en latín de los miembros de la familia.

Se cierra esta apartado con una sección de *Descubre las palabras*, en el que se explica la formación de palabras mediante la composición y derivación. También se trabaja en esta sección el vocabulario específico procedente del latín que se utiliza en el

campo lingüístico.

La unidad continúa con el apartado Mundo Romano dedicado en esta ocasión a los orígenes de la ciudad de Roma, la Roma *quadrata*. Este tema se aborda desde un doble punto de vista: por un lado, mediante la presentación de la leyenda de la fundación con Rómulo y Remo; y en segundo lugar utilizando referencias arqueológicas y documentales sobre los primeros años de la ciudad, incluyendo algunos pormenores acerca de la organización social y política.

Esta sección se cierra dos apartados: con un breve estudio acerca de las Musas como símbolo de la inspiración para el arte y los artistas a lo largo de los tiempos. Su origen, su relación con una de las artes o de las ciencias, sus atributos, es decir su iconografía y con un repaso a los restos arqueológicos de Edeta, la actual Llíria. Se trata de una breve explicación de diferentes restos arqueológicos del pasado romano en la Comunidad Valenciana.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Familia Claudiae</i>
	Narratio
LINGUA LATINA	Grammatica latina - Las oraciones predicativas - El genitivo y el ablativo 1ª y 2ª declinaciones
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	Roma quadrata
	Las nueve Musas
	Edeta

OBJETIVOS

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración predicativa en latín.

- Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario sencillo.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con las musas y sus funciones.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, recurriendo a las fuentes clásicas.

CONTENIDOS

Conceptos

- Las partes de la oración predicativa.
- El genitivo y ablativo masculino y femenino, singular y plural (1ª y 2ª declinación).
- Presente de los verbos no copulativos. Desinencias personales activas.
- Comprensión de textos sencillos.
- Lectura y traducción de frases sencillas.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico.
- Fundación de la ciudad de Roma. La Roma Quadrata.
- El origen legendario de la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de las musas y su legado cultural.
- La familia romana.

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.
- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.
- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.

- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al genitivo y al ablativo.
- Realización de ejercicios referidos al sistema verbal.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico de la primitiva Roma.
- Búsqueda de información en relación con las musas y su iconografía, así como las referencias a las mismas a lo largo de la historia de la literatura.

Actitudes

- Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el origen de Roma como civilización.
- Capacidad de trabajo en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.

Educación para la paz: el conocimiento del latín y de la historia de Roma antigua ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- *Leer y comprender textos diversos.*
- *Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- *Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la fundación de Roma.*

Buscar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.

- *Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.*
- *Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.*
- *Conocer procedimientos para la formación de palabras.*

Tratamiento de la información y competencia digital

- *Utilizar fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre la influencia del latín en la formación de las lenguas romances y no romances.*
- *Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.*
- *Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la Comunidad Valenciana.*
- *Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la fundación de Roma y las musas.*
- *Leer textos sobre la fundación de Roma desde el punto de vista mítico e histórico.*

Competencia social y ciudadana

- *Estudiar el origen de la ciudad de Roma y la complejidad social y política de ese momento.*

- *Localizar espacialmente el área geográfica de la primitiva Roma.*
- *Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico.*

Pensamiento social

- *Descubrir los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en la época de Rómulo.*
- *Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.*

Competencia en expresión cultural y artística

- *Conocer las leyendas relacionadas con el mito de la fundación de Roma para comprender su legado en la cultura literaria y artística.*
- *Estudiar la iconografía de las musas a lo largo de sus representaciones artísticas.*
- *Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por la Comunidad valenciana.*

Aprender a aprender

- *Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.*
- *Reconocer que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.*
- *Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos.*

Autonomía e iniciativa personal

- *Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen histórico del surgimiento de Roma como civilización.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende textos escritos en latín.
- Asimila las estructuras morfosintácticas y realiza las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.
- Aplica las reglas de evolución fonética.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprende las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubica geográficamente el origen de la ciudad de Roma relacionándolo con las colinas que la rodean.
- Sabe utilizar el vocabulario específico adecuado.

ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS

Al igual que en la primera unidad es importante insistir en las semejanzas que el latín presenta con las lenguas conocidas por el alumnado y que realicen las analogías correspondientes. A su vez, es necesario recordar que se trata de un método natural en el que el aprendizaje debe de ser comprensivo e intuitivo, para ello se deben de realizar los recursos que el libro incorpora, utilizar la mímica para entender el vocabulario sin que se les proporcione la solución y la escenificación de las situaciones planteadas para que el estudio del latín sea más atractivo. Lo importante es que entiendan lo que está escrito en latín desde la misma lengua sin ser necesaria una traducción literal. El latín debe de tomar un carácter de lengua viva.

Con respecto al apartado de cultura latina, se ha pretendido dar un enfoque fácil para la comprensión del origen de la civilización romana. La mayor dificultad con la que se pueden encontrar puede ser el vocabulario específico.

Unidad 3. Ubi habitamos? Rex in urbe Roma

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

En el apartado de lengua latina se tratan los conceptos de las oraciones transitivas e intransitivas, el caso acusativo y los géneros de los adjetivos latinos. Siguiendo el mismo esquema que las unidades anteriores, tanto en el *colloquiun* como en la *narratio*, se va a tratar el tema cultural de las viviendas en el mundo romano, diferenciando entre la *domus* y la *insula*, las partes de la casa y sus respectivas funciones. Dentro de este apartado de lengua cabe destacar el *memorator* que repasa los conceptos ya vistos en las dos unidades anteriores y la sección ‘descubre las palabras’, en la que además de trabajar la etimología y la evolución de términos latinos, se centra en el apartado de la vinculación de las ciencias naturales con el vocabulario conocido por el alumnado. Como siempre esta sección de ‘*Lingua latina*’ se cierra con un gran número de ejercicios que complementa lo trabajado en la unidad.

En la sección “Mundo Romano”, bajo el epígrafe ‘*Rex in urbe Roma*’ se desarrolla el mundo de la monarquía romana primitiva, estableciendo el papel del rey y de las instituciones de la época, así como la evolución política de Roma en ese período hasta la expulsión del último de los monarcas etruscos de la ciudad.

En el apartado final se estudian los animales fantásticos en la mitología clásica, principalmente Medusa, al tiempo que se trata también en el patrimonio cultural hispano de uno de los lugares más emblemáticos de la presencia romana, la ciudad de Tarraco, que nos ha proporcionado una representación de Medusa en forma de mosaico.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Ubi habitamus?</i>
	Narratio
LINGUA LATINA	Grammatica Latina <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones transitivas e intransitivas - Los adjetivos latinos - El acusativo
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	<i>Rex in urbe Roma</i> , el período monárquico
	Medusa Tarraco

OBJETIVOS

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín.
- Comprender y traducir frases y textos sencillos recurriendo a un vocabulario básico.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Estudiar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances actuales.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la figura legendaria de Medusa.

- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, en la etapa de la monarquía, utilizando documentos primarios.
- Mostrar interés por el patrimonio arqueológico que ha sobrevivido en ciudad de Tarraco.

CONTENIDOS

Conceptos

- Las partes de la oración atributiva.
- El caso acusativo masculino. Femenino y neutro singular y plural (1ª y 2ª declinación).
- Comprensión de textos sencillos.
- Lectura y traducción de frases sencillas.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico de las ciencias naturales.
- Monarquía de Roma. Los reyes legendarios de la ciudad.
- La sociedad romana en la época de los reyes primitivos. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de Medusa y su legado cultural.
- Las partes de la casa y el tipo de viviendas.
- Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Tarraco y su área.

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.
- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.
- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al acusativo y repaso de los casos vistos hasta el momento.
- Realización de ejercicios de etimología para estudiar los componentes latinos de palabras actuales en el ámbito científico.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco de la primitiva Roma (fase monárquica).

- Búsqueda de información en relación con Medusa y su iconografía, así como las referencias a la misma a lo largo de la historia de la literatura.
- Ejercicios de cambio de números.
- Ejercicios de relacionar palabras con su significado correspondiente.

Actitudes

- Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo la etapa monárquica de Roma como primer período de su civilización.
- Capacidad de trabajo en grupo.
- Respeto al patrimonio e interés por conocer in situ estos restos arqueológicos.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.

Educación medioambiental: se debe alcanzar un compromiso personal en la conservación de los restos de la herencia latina en nuestro entorno.

Educación para la política: valorar el sistema político democrático frente a la tiranía que suponía el sistema monárquico romano.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- *Leer y comprender textos diversos en los que aparezca la sintaxis de las oraciones transitivas.*
- *Diferenciar en una frase latina los elementos básicos de una oración*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- *Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la monarquía romana.*
- *Ubicar en el espacio el área geográfica de la expansión durante el*

copulativa frente a los elementos básicos de una intransitiva.

- *Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.*
- *Comprender el concepto de flexión, tras asociar la relación de caso con función sintáctica.*
- *Buscar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.*
- *Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.*
- *Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.*
- *Conocer procedimientos para la formación de palabras.*

Tratamiento de la información y competencia digital

- *Utilizar fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre la influencia del latín en la formación de las lenguas romances y no romances.*
- *Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.*
- *Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en el área de Tarragona.*
- *Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la primitiva monarquía romana, la figura de Medusa y los*

período monárquico.

- *Reconocer que gran parte del vocabulario científico usado hoy en día procede del mundo clásico.*

Pensamiento social

Reflexionar sobre la evolución de los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en la época de los reyes legendarios de Roma.

Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- *Estudiar las leyendas relacionadas con los primeros monarcas de Roma para comprender su legado en la cultura literaria y artística.*
- *Estudiar la iconografía de Medusa a través de sus representaciones artísticas y literarias.*
- *Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por Tarragona.*
- *Reconocer las partes de una vivienda romana y su legado en las casas de pueblo actuales.*

restos de Tarraco.

- *Leer textos sobre la monarquía romana desde el punto de vista mítico e histórico.*

Competencia social y ciudadana

- *Estudiar la monarquía romana y la complejidad social y política de sus instituciones, reconociendo las desigualdades existentes en ese tipo de sociedad.*

Aprender a aprender

- *Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.*
- *Reconocer que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario relacionado con la familia y la vida doméstica.*
- *Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos referentes a las ciencias naturales.*

Autonomía e iniciativa personal

- *Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el papel de la monarquía en la Roma primitiva.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende textos escritos en latín.
- Asimila las estructuras morfosintácticas y realiza las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.
- Identifica los componentes de origen grecolatino en las palabras científicas y su vocabulario específico.
- Reconoce latinismos e incorporarlos a nuestra lengua.

- Elabora un trabajo temático sencillo en el que tengan que utilizarse fuentes de diferente procedencia.
- Comprende las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Reconoce el vocabulario específico adecuado relacionado con las viviendas y las partes de una casa romana.
- Reconoce la iconografía de leyendas relacionadas con la figura de la Gorgona-Medusa.
- Identifica los monumentos que formaban parte de una gran ciudad romana como era Tarraco, capital de la provincia tarraconense.

ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS

Una de las principales dificultades es el vocabulario específico que se utiliza al tratar el tema de la casa romana en la *narratio*. Para ayudar a la superación de esa dificultad se ha recurrido a la incorporación de imágenes que muestran visualmente las partes de una casa y su función. En el campo lingüístico otro problema a señalar es el reconocimiento de la función de complemento directo en las oraciones transitivas. No obstante, es oportuno señalar que este aprendizaje es de mucha utilidad para la asimilación de las funciones sintácticas en su lengua vernácula. En el apartado cultural del tema la dificultad más notable sería la presencia de un gran número de nombres propios correspondientes a personajes de la Roma monárquica.

Unidad 4. Quid pueri faciunt? S.P.Q.R

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

En el apartado de '*Lingua latina*' se van a trabajar los enunciados de los sustantivos en latín y la formación de los infinitivos de voz activa. Para el aprendizaje de estos contenidos se parte, en el caso del infinitivo, del castellano, y con respecto al enunciado de los sustantivos, tras una breve explicación se refuerza su estudio con un gran número de ejercicios que versan sobre este concepto. Como en unidades anteriores el apartado de '*Lingua latina*' se cierra con la sección 'descubre las palabras', que en esta unidad trata sobre astronomía. Además de los contenidos lingüísticos la *narratio* versa sobre la infancia y la educación, por lo que se puede profundizar en ese contenido a partir la situación presentada. En '*Mundo Romano*' se estudiará la República romana, su

evolución e instituciones políticas, mientras que la unidad se cierra con el mito de Faetón y su leyenda solar, así como de los restos arqueológicos de Itálica (Sevilla), donde se ha conservado un bello mosaico sobre los días de la semana en la llamada “Casa del planetario”.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Quid pueri faciunt?</i>
	Narratio
LINGUA LATINA	Grammatica latina - Enunciado del sustantivo en latín - El infinitivo
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	S.P.Q.R, el esplendor de la República romana
	Faetón Hispania Romana: Itálica

OBJETIVOS

- Identificar en una oración sus partes y tipología.
- Comprender y traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario básico.
- Reflexionar sobre los elementos lingüísticos de la propia lengua tomando como modelo de comparación la lengua latina.
- Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Faetón y sus fuentes de información.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento

del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.

- Conocer los aspectos relevantes de la historia de la civilización republicana romana, recurriendo a las fuentes clásicas.

CONTENIDOS

Conceptos

- Enunciado de los sustantivos en latín.
- Importancia del genitivo para extraer la raíz y la declinación a la que pertenece el sustantivo.
- Formación del infinitivo de presente de la voz activa, tanto del verbo copulativo como de verbos no copulativos.
- Comprensión de textos sencillos.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la ciencia astronómica.
- La república romana y sus instituciones de gobierno. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de Faetón y su legado cultural.
- Itálica y sus restos arqueológicos.
- El mundo infantil en Roma y la educación.

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Completar ejercicios sobre desinencias verbales.
- Realización de ejercicios sobre enunciados de los sustantivos.
- Clasificación por declinaciones y géneros de diversas palabras.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes a los casos vistos hasta el momento.
- Realización de ejercicios de creación de diálogos o descripciones de imágenes.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco histórico de la Roma republicana.
- Búsqueda de información en relación con el mito del carro de Helios y Faetón, así como de su iconografía, y de sus referencias a lo largo de la historia de la literatura.

Actitudes

- Promover el interés por la comprensión de textos latinos básicos.

- Estimular la afición por la lectura de textos clásicos.
- Interés por la asimilación del origen de las palabras a partir del latín hasta la actualidad.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de fuentes primarias y secundarias y de otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el período republicano romano.
- Capacidad de trabajo en grupo.
- Descubrimiento en la leyenda de Faetón de implicaciones éticas en el comportamiento humano.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la política: el estudio del origen de la forma de gobierno republicano promoverá el conocimiento de otras formas de organización del estado que se continúa hoy en muchos países.

Educación no sexista: valorar la evolución social y de los derechos de las mujeres y de la infancia respecto a la situación de libertad limitada que tenían ambos colectivos en la antigua Roma.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- *Adquirir la capacidad de lectura comprensiva a través de textos diversos en lengua latina.*
- *Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.*
- *Asimilar las ideas básicas del tema y extraer conclusiones.*
- *Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances y no romances.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- *Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la etapa republicana de gobierno en Roma.*
- *Localizar espacialmente el área geográfica de la antigua Bética, donde se encuentran los restos de Itálica.*

Pensamiento social

- *Analizar la evolución de la historia política de Roma y sus ideas acerca de la participación del ciudadano en el gobierno del estado.*

- Valorar la importancia del léxico latino en el ámbito de la astronomía.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Aplicar las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la antigua Bética.
- Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la república romana, el mito de Faetón y los restos romanos en Itálica.
- Leer textos sobre la república romana, sobre la leyenda del carro de Helios y las consecuencias que tuvo la aventura de Faetón, así como sobre la importancia del núcleo romano de Itálica y los restos allí conservados.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar el origen de la república como forma de gobierno de la ciudad de Roma, así como su legado a través de la historia política de la humanidad.
- Reconocer el papel limitado de la mujer y de los niños en una sociedad de esas características.

Aprender a aprender

- Estimular la adquisición de habilidades de cara al aprendizaje.
- Valorar la adquisición de léxico grecolatino para completar el vocabulario propio.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos en el campo de astronomía.

- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

- Valorar el avance de la posición social de las mujeres y de los niños desde la antigua Roma hasta nuestros días.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el mito de Faetón a lo largo de la historia cultural para comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Estudiar la iconografía del mito a lo largo de sus representaciones artísticas.
- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por la Bética.

Autonomía e iniciativa personal

- *Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen histórico del surgimiento de Roma como civilización.*
- *Aumentar la comprensión del origen de nuestras formas políticas.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Reconoce los infinitivos en una frase.

- Descubre los enunciados de los sustantivos y sabe clasificarlos en su declinación correspondiente.
- Asimila las desinencias del sistema nominal y verbal a través de los textos.
- Sabe utilizar las reglas de evolución fonética y reconoce el origen grecorromano de los términos de la astronomía.
- Comprende los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.
- Ubica geográficamente los restos arqueológicos de Itálica.
- Valora la idea fundamental sobre el comportamiento humano que subyace en el mito de Faetón.
- Sabe utilizar el vocabulario específico adecuado referente al mundo infantil y de la educación en Roma.

ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS

En esta unidad no son muchas las dificultades que se pueden plantear desde el punto de vista lingüístico. La única dificultad estriba en el enunciado de los sustantivos, ya que no es un concepto que tenga paralelismo en la lengua vernácula del alumnado. Para poder resolver esta dificultad se han introducido muchos ejercicios que refuerzan ese contenido.

En esta unidad, y a partir de ella el vocabulario aparecerá enunciado como está en los diccionarios estándar de latín. Entender el concepto de enunciado es un paso importante para poder comprender el concepto de lengua flexiva. En el apartado de Roma y Occidente un cierto grado de dificultad puede derivarse de la gran cantidad de instituciones relacionadas con el sistema republicano de gobierno, si bien muchos de los nombres introducidos aquí ya deberían ser familiares para el alumnado por la materia de historia.

Unidad 5. Quid facit? Caius Iulius Caesar

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

Con la unidad quinta llegamos al ecuador del libro, tras estudiar la primera y segunda declinaciones latinas, todas las personas del Presente de Indicativo y el Infinitivo activos. En el apartado de *Lingua latina* llevaremos a cabo una aproximación a la tercera declinación. Es necesario recalcar la palabra “aproximación”, ya que al tratarse de un curso introductorio al latín y de una optativa, nuestro objetivo es cautivar al alumnado, por lo que sólo hemos comentado las desinencias que caracterizan a la tercera declinación, sin realizar la distinción entre temas en consonante, temas en –i y mixtos.

Nuestra idea es que reconozcan y diferencien esta declinación de las anteriores, sin mayores pretensiones. Pese a ello, el profesorado podrá optar a realizar explicaciones más profundas al respecto. Comentar que, a partir de este tema, en el vocabulario final de las unidades se enuncian los verbos con el número de la conjugación a la que pertenecen como ayuda para el alumnado; al igual que con el apartado de la tercera declinación, aquel profesor que lo considere necesario podrá profundizar más en el tema de la conjugación verbal.

La narración de este tema versa sobre las actividades laborales de hombres y mujeres en la antigua Roma. Entre las fichas fotocopiables hay una explicación sobre el *garum*.

En la sección ‘Mundo Romano’ hemos tratado la figura emblemática de Julio César y la fase previa a la llegada del Imperio, mientras que para cerrar la unidad se ha abordado el mito de Orfeo y su repercusión en la historia de la cultura occidental, así como la ciudad de *Caesaraugusta*, la actual Zaragoza.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Quid facit?</i>
---------------	--------------------------------

	Narratio
LINGUA LATINA	Grammatica Latina
	3ª declinación
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	Caius Iulius Caesar
	Orfeo Hispania romana: Caesaraugusta

OBJETIVOS

- Diferenciar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan a la tercera declinación.
- Comprender textos sencillos.
- Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumno.
- Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la medicina.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con Orfeo y su religión misteriosa.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos más destacados de la acción política y militar de Julio César, recurriendo a las fuentes clásicas.

CONTENIDOS

Conceptos

- La tercera declinación y semejanzas y diferencias con la primera y segunda.
- Comprensión de textos sencillos.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- Los oficios de la antigua Roma.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la

medicina.

- La vida de Julio César.
- Roma bajo César: la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de Orfeo y su legado cultural.

Procedimientos

- Distinción de los enunciados de las diferentes declinaciones.
- Realización de ejercicios referidos a la tercera declinación.
- Traducción de frases sencillas.
- Elaboración de ejercicios de repaso del contenido dado hasta ese momento.
- Reflexión sobre las condiciones económicas que promovieron el desarrollo de la colonia romana de *Caesaraugusta*.
- Establecimiento de la crisis política que condujo al cambio de sistema de gobierno en Roma a finales de la República.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el Cayo Julio César.
- Búsqueda de información en relación con el mito de Orfeo, así como las referencias a las mismas a lo largo de la historia de la literatura.

Actitudes

- Interés en la traducción y comprensión de textos latinos básicos.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Interés por comprender los étimos procedentes del mundo de la medicina.
- Adquisición de la habilidad necesaria para la elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Potenciación del estudio biográfico de personajes destacados como Julio César para entender la evolución de la antigua Roma.
- Valoración del patrimonio y de los restos arqueológicos que nos ha legado la antigüedad romana.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la paz y la convivencia: el conocimiento de la historia de Roma en tiempos de Julio César puede ser presentado como un elemento primordial para valorar la estabilidad política frente al conflicto civil y la superioridad del gobierno democrático frente a otros sistemas.

Educación medioambiental: mediante el estudio de los restos arqueológicos se estimulará el interés y el respeto hacia el patrimonio heredado de la antigüedad.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Leer y comprender frases y textos diversos.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Seleccionar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.
- Saber utilizar diferentes fuentes de información para la realización de trabajos.
- Afianzar el conocimiento de la primera y segunda declinaciones.
- Reconocer y diferenciar las características de la tercera declinación.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el campo de la medicina.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Conseguir información utilizar fuentes primarias y secundarias para la elaboración de trabajos en equipo.
- Aplicar un juicio crítico para escoger y extraer conclusiones de la información recopilada.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la antigua ciudad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la vida de Julio César.
- Localizar espacial y cronológicamente los restos de la ciudad romana de Caesaraugusta.
- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico en el ámbito de la medicina moderna.

Pensamiento social

- Valorar los cambios políticos de Roma durante el período de gobierno de Julio César.
- Reconocer la importancia del estudio de los diferentes oficios en la antigua Roma como elemento de diferenciación social.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el mito de Orfeo y comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Reconocer la iconografía de Orfeo.
- Respetar el patrimonio cultural de los restos arqueológicos romanos en la antigua Caesaraugusta.

romana de Zaragoza.

- *Aplicar la información a la reconstrucción histórica de la vida de Julio César.*
- *Reconocer la importancia del mito de Orfeo tras el estudio de la información sobre este personaje mitológico.*
- *Utilizar imágenes y textos para reconstruir el legado arqueológico y artístico de la antigua Caesaraugusta.*

Competencia social y ciudadana

- *Estudiar los diferentes oficios, masculinos y femeninos en la antigua Roma, descubriendo la diferenciación social derivada de esa distinción profesional.*
- *Valorar la importancia del hecho democrático frente a la tiranía en la que desembocó la república romana.*

Aprender a aprender

- *Activar el aprendizaje, potenciando la adquisición de habilidades y destrezas.*
- *Reconocer la importancia del campo etimológico para el aprendizaje del vocabulario y su comprensión.*
- *Aprender a seleccionar la información y a realizar analogías con respecto a lo ya aprendido.*

Autonomía e iniciativa personal

- *Realizar las actividades de la unidad, del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen de la tiranía en el momento histórico de finales de la República en Roma.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende textos escritos en latín que contengan palabras de la primera, segunda y tercera declinaciones.
- Diferencia las características de la tercera declinación.
- Comprende las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubica históricamente la evolución de la vida de Julio César con sus repercusiones políticas y militares.
- Sabe utilizar el vocabulario específico adecuado al tema tratado en la unidad, especialmente oficios y medicina antigua.
- Conoce el mito de Orfeo y su importancia como introductor de las religiones místicas.
- Sabe reconocer los principales restos arqueológicos de una ciudad romana como *Caesaraugusta*.

ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS

El estudio de la tercera declinación resulta dificultoso. Para evitar esta dificultad se lleva a cabo una presentación básica de las desinencias que caracterizan a la tercera, sin diferenciar tipología, y a su vez, para colaborar en la resolución de los problemas que se planteen se proporcionan una serie de ayudas. En el apartado cultural del tema la parte más problemática sería acercarse al pensamiento filosófico derivado del mito de Orfeo que, sin embargo, ha sido presentado desde un punto de vista básico y esquematizado.

Unidad 6. Ad templum. Imperium

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

La unidad sexta viene a completar las tres declinaciones que se han visto hasta el momento en el apartado *Lingua latina*. Tras la aproximación a la tercera declinación (ya se ha comentado que no se profundiza en los diferentes tipos y que es decisión del profesor que imparte la asignatura entrar en la explicación más profunda de esta declinación) se presenta al alumnado una sistematización del género neutro en la

segunda y tercera declinación. En este mismo apartado, se hace un repaso de las preposiciones ya vistas, especificando el régimen de cada una de ellas. La narración habla de la religión romana y los cometidos de los diferentes colegios sacerdotales.

En el apartado *El mundo romano* se trata un momento decisivo de la historia de Roma: el Imperio. En la parte dedicada a la Mitología hemos tratado la figura de Dédalo y su influencia en las ciencias y otras disciplinas en la cultura occidental, mientras que en *Hispania Romana* hemos intentado acercarnos a Las Médulas, las minas de León y su entorno.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Ad templum</i> .
	Narratio
LINGUA LATINA	Grammatica latina - El vocativo - Neutro de la 2ª y 3ª declinaciones - Preposiciones latinas
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	Imperium, ascenso y caída de la Roma Imperial.
	Dédalo Las Médulas

OBJETIVOS

- Identificar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan el género neutro de la 2ª y 3ª declinación.
- Comprender y traducir textos sencillos.
- Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumno.
- Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la Física y la Química.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con Dédalo y su hijo Ícaro con

expresiones culturales posteriores.

- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes del Imperio Romano como forma de gobierno utilizando fuentes clásicas.

CONTENIDOS

Conceptos

- El género neutro (2ª y 3ª declinación): características diferenciales frente al masculino y el femenino.
- El caso vocativo (2ª declinación).
- Régimen y uso de preposiciones.
- Comprensión de textos sencillos.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- Los sacerdote en la antigua Roma.
- Vocabulario específico procedente del latín y el griego en el campo de la Física y la Química.
- El Imperio Romano.
- Octavio Augusto, la Pax Romana y la división del imperio. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de Dédalo y su legado en manifestaciones sociales y culturales.

Procedimientos

- Comparación entre los enunciados y las desinencias del género neutro y el masculino y femenino en la 2ª y 3ª declinación.
- Realización de ejercicios para la mejor comprensión del género neutro.
- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.
- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes a los casos y géneros estudiados hasta el momento.
- Realización de ejercicios para comprender el funcionamiento de las preposiciones latinas.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco histórico del Imperio Romano.

- Búsqueda de información en relación con el personaje de Dédalo y su iconografía, así como las referencias a él mismo y a Ícaro en la literatura, música, política, etc. a lo largo de la historia.

Actitudes

- Interés en la traducción comprensión de textos latinos sencillos.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras propias de la Física y la Química.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el Imperio Romano
- Valoración del patrimonio legado por Roma en la península ibérica.
- Capacidad de trabajo en grupo e individual.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la paz y la convivencia: el estudio del Imperio Romano puede servir como base para la reflexión sobre las diferentes formas de gobierno, y la conveniencia de mantener un sistema democrático frente a la tiranía. La diversidad de sacerdotes y manifestaciones religiosas en Roma potencia la tolerancia en el ámbito religioso.

Educación medioambiental: el estudio del patrimonio cultural y su entorno permite un acercamiento tanto a la cultura como a la naturaleza y motiva a respetarlas.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- *Leer y comprender textos diversos.*
- *Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.*
- *Buscar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.*
- *Reconocer y diferenciar las*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- *Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la vida de Julio César.*
- *Localizar espacial y cronológicamente los restos de las minas de oro de Las Médulas y las ciudades situadas en su*

características del género neutro frente al masculino y femenino.

- Reconocer el caso vocativo.
- Conocer el régimen de las preposiciones más habituales.
- Asegurar los conocimientos de la primera, segunda y tercera declinación.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
- Conocer procedimientos para la formación de palabras.

Tratamiento de la información y competencia digital

3. Conseguir información mediante la utilización de fuentes primarias y secundarias sobre las diferentes formas de gobierno en Roma.
4. Aplicar técnicas de síntesis, identificar las palabras clave y distinguir entre ideas principales y secundarias.
5. Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por la cultura romana en Castilla-León.
6. Aplicar la información a la interpretación de imágenes relacionadas tanto con el Imperio Romano como con el mito de Dédalo.
7. Leer textos sobre el personaje de Dédalo en

entorno.

- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico en el ámbito de las ciencias Física y Química.

Pensamiento social

- Valorar los cambios políticos de Roma durante el Imperio.
- Reconocer la importancia de los diferentes colegios sacerdotales en la antigua Roma como elemento de tolerancia de la diversidad religiosa.
- Relacionar la figura de Dédalo e Ícaro con movimientos políticos y sociales a lo largo de la historia.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el personaje de Dédalo e Ícaro y entender su legado en la cultura literaria y artística.
- Reconocer la iconografía de Dédalo e Ícaro.
- Respetar el patrimonio cultural legado por los romanos en León y su entorno.

sus diferentes versiones hasta la actualidad.

Competencia social y ciudadana

- *Estudiar las clases de sacerdotes en Roma y su importancia para la vida cotidiana.*
- *Valorar la importancia del hecho democrático frente a la tiranía que supuso la formación del Imperio Romano.*

Aprender a aprender

- *Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.*
- *Reconocer que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.*
- *Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos en el ámbito científico.*
- *Aprender a incorporar información nueva a los conceptos ya conocidos.*

Autonomía e iniciativa personal

- *Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre algunas formas de gobierno no democráticas, como el Imperio Romano, así como personajes mitológicos símbolos de cambios sociales.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende textos escritos en latín que contengan palabras de la primera, segunda y tercera declinaciones, en sus géneros masculino, femenino y neutro.
- Diferencia las características del género neutro y del vocativo masculino.
- Comprende las construcciones preposicionales más habituales en latín.

- Comprende las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubica históricamente el Imperio Romano desde sus inicios hasta su división.
- Sabe utilizar el vocabulario específico adecuado al tema tratado en la unidad, en especial los sacerdotes, las partes del templo, la Física y la Química.
- Conoce los personajes mitológicos Dédalo e Ícaro y su tratamiento en diferentes ámbitos culturales.
- Reconoce el funcionamiento de una mina romana y las consecuencias que éstas podían tener en la naturaleza.

ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS

La complejidad de la tercera declinación se ve acentuada por el género neutro, un concepto ya mencionado, pero desconocido para el alumnado. Siguiendo el mismo criterio que en la unidad anterior se proporciona una serie de ayudas para solucionar los ejercicios y para facilitar la comprensión de los textos, que, en definitiva, es la finalidad del estudio de la lengua latina. En el apartado cultural la dificultad mayor sería entender la magnitud del Imperio Romano y su importancia como elemento de unión entre los diferentes países europeos actuales, sin olvidar el propio concepto de imperio.

Unidad 7. In itinere. Hispania. Romana

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

La unidad séptima, en el apartado de '*Lingua latina*' tiene dos objetivos: En primer lugar, sistematizar los enunciados de los adjetivos, al igual que se hizo con los enunciados de los sustantivos, y, en segundo lugar, afianzar los conocimientos adquiridos hasta ese momento. Para ello se llevan a cabo un gran número de ejercicios en los que se repasan los contenidos trabajados. En la *Narratio* se explican los sistemas de transporte en la antigüedad, de manera que el alumno se familiarice con ellos. En el apartado de "Mundo Romano", se trata el origen y desarrollo histórico de la *Hispania* Romana. La unidad se cierra con un acercamiento al mito de Teseo y al recorrido de la famosa Vía de la Plata en el Oeste peninsular.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium –
	Narratio In itinere
LINGUA LATINA	Grammatica latina -
	Enunciado de los adjetivos
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	<i>Hispania Romana</i>
	Teseo
	La Vía de la Plata

OBJETIVOS

- Identificar los tipos de adjetivos y saber clasificarlos.
- Comprender y traducir textos sencillos.
- Reconocer el legado etimológico romano en el campo de la historia.
- Descubrir los principales enclaves que formaban parte de la vía romana de la Plata.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Teseo.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos más destacados de la *Hispania Romana*.

CONTENIDOS

Conceptos

- El enunciado de los adjetivos latinos.

- Repaso de los contenidos estudiados hasta el momento.
- Introducción a los sistemas de comunicación en la antigüedad.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la historia.
- La *Hispania* Romana. Origen y evolución.
- La romanización de la península Ibérica y su huella en la vía de la Plata.
- El mito de Teseo y su legado cultural.

Procedimientos

- Realización de ejercicios que afiancen los conceptos trabajados.
- Distinción y clasificación por medio de diferentes actividades de los tipos de adjetivos.
- Reconocer los tipos de adjetivos según su enunciado.
- Comprensión de textos sencillos.
- Resolución de cuadros en los que se repasan las declinaciones y casos vistos.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico de la *Hispania* Romana.
- Estudio de mapas relativos al itinerario de la vía romana de la Plata.
- Investigación sobre la leyenda de Teseo y su impacto a lo largo de la historia de la literatura y del arte.

Actitudes

- Interés por el aprendizaje de la lengua latina como medio para afianzar sus conocimientos gramaticales de otras lenguas.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras actuales.
- Capacidad de elaboración de situaciones comunicativas en latín.
- Utilización de documentos y otros recursos en Internet para investigar la presencia romana en la península Ibérica.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad principalmente en el caso de la *Hispania* Romana como origen de la civilización peninsular.

Educación para la paz: el conocimiento del latín y de la romanización de la península nos ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- *Repasar la comprensión de textos escritos en latín.*
- *Buscar fuentes de información y saber extraer las ideas principales y secundarias.*
- *Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.*
- *Estudiar el vocabulario específico de las ciencias históricas.*

Tratamiento de la información y competencia digital

- *Aplicar las nuevas tecnologías para la extracción de información básica para el aprendizaje y comprensión de contenidos.*
- *Buscar información utilizando las nuevas tecnologías en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la Vía de la Plata.*
- *Aplicar la información a la interpretación de un mapa relacionado con la Vía de la Plata y con la división administrativa de la Hispania Romana.*
- *Leer textos documentales sobre la Hispania Romana.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- *Situar en el espacio geográfico las ciudades que se encuentran en la antigua Vía de la Plata.*
- *Situar cronológicamente las fases de evolución política de la Hispania Romana.*
- *Reflexionar sobre la pervivencia del legado lingüístico del mundo clásico.*

Pensamiento social

- *Descubrir los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en Hispania durante la ocupación romana y la romanización de la Península.*
- *Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.*

Competencia en expresión cultural y artística

- *Estudiar la iconografía del héroe legendario Teseo a lo largo de sus representaciones artísticas.*
- *Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico romano en la Vía de la Plata.*

Competencia social y ciudadana

- *Estudiar el origen de la presencia romana en Hispania y su repercusión en la evolución social y política peninsular.*

Aprender a aprender

- *Estimular nuevas habilidades para un aprendizaje más completo.*
- *Incorporar al vocabulario étimos latinos referentes al campo de las ciencias históricas.*

Autonomía e iniciativa personal

- *Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre la Hispania Romana y el origen romano de nuestra civilización.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende la clasificación de los adjetivos latinos.
- Asimila correctamente las estructuras morfosintácticas estudiadas hasta el momento.
- Establece semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprende las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Sabe localizar la ruta de la vía de la Plata y su importancia en el mundo antiguo.
- Conoce los rasgos básicos de la figura legendaria de Teseo.
- Ubica geográficamente los límites de la *Hispania* Romana.
- Sabe utilizar el vocabulario específico adecuado referido al campo de las ciencias históricas.

ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS

El estudio de la tipología de los adjetivos latinos puede resultar complejo por lo que se ha intentado realizar un acercamiento lo más sencillo posible. A su vez, el estudio de los adjetivos servirá para afianzar el aprendizaje de la tercera declinación ya trabajada. Para solucionar estas dificultades se ha intentado explicar la clasificación adjetival de manera sencilla y se ha reforzado con un gran número de ejercicios. En el apartado cultural, lo más complejo sería reconocer las diferentes fronteras administrativas que tuvo *Hispania* a lo largo de la presencia romana en el suelo peninsular e insular, lo que se ha intentado suavizar por medio de la inclusión de mapas. Igualmente complejo puede ser el conocimiento específico de los topónimos relativos a los restos de las ciudades romanas en la vía de la Plata, lo que se ha intentado minimizar mediante la reducción a los núcleos romanos principales en ese itinerario.

Unidad 8. In exercitu Romano. Graecia et Roma

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DEL TEMA

En esta unidad se estudiará en el apartado '*Lingua latina*' el caso dativo, la cuarta declinación y el imperfecto de indicativo del verbo *sum*. Para su aprendizaje se sigue el mismo esquema que marca la estructura del libro, es decir, un *colloquium* en forma de viñetas presenta estos contenidos y una *narratio* que profundiza en cada una de las terminaciones y formas del sistema verbal. A su vez, se exponen las características principales del ejército romano, de tal manera que se puede utilizar esta narración para explicar la jerarquía militar.

En el apartado de 'Mundo Romano' se trata el tema de la relación entre el mundo griego y el romano, insistiendo en los aspectos de herencia cultural que Roma tomó de la civilización griega. En última sección se aborda la figura mitológica de Afrodita y su legado iconográfico a lo largo de la historia y una visita por la mitología del Museo del Prado, centrándose en dos autores españoles: Velázquez y Goya.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium
	Narratio In exercitu Romano
LINGUA LATINA	Grammatica latina - el dativo - 4ª declinación - Imperfecto del verbo <i>sum</i>
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	<i>Graecia et Roma</i>
	Afrodita <i>HISPANIA ROMANA</i> : la mitología en Velázquez y el Goya

OBJETIVOS

- Relacionar los elementos morfológicos de la cuarta declinación y del imperfecto del verbo *sum* con sus conocimientos previos.
- Comprender y traducir textos y frases sencillas.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario del campo social y político.
- Conocer los aspectos relevantes de la influencia de la civilización griega en Roma.
- Conocer la influencia de la leyenda de Afrodita en la cultura y en el arte.
- Descubrir el legado clásico en la comunidad autónoma de Madrid y en el Museo del Prado.

CONTENIDOS

Conceptos

- El caso dativo de la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª declinaciones.
- Las terminaciones de la 4ª declinación (géneros masculino, femenino y neutro).
- El pretérito imperfecto de indicativo del verbo *sum*.

- Comprensión de textos sencillos.
- Lectura y traducción de frases sencillas.
- Estudio de las palabras referidas al campo lingüístico político-social.
- La relación cultural entre el mundo griego y romano.
- El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales.
- El legado clásico en el Museo del Prado.

Procedimientos

- Realización de ejercicios que trabajen tanto los contenidos vistos hasta el momento como los aprendidos en esta unidad.
- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Realización de ejercicios referidos al pretérito imperfecto de indicativo del verbo ser.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al dativo.
- Realización de ejercicios referentes a la 4ª declinación.
- Lectura e interpretación de textos relacionados con la influencia del mundo griego en la civilización romana.
- Búsqueda de información en relación a la figura de Afrodita y su influencia en las artes a lo largo de la historia.
- Estudio de las obras destacadas de tema clásico en el Museo del Prado.

Actitudes

- Interés por aprender la estructura gramatical de la lengua latina.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Mostrar curiosidad por reconocer las analogías de las lenguas romances gracias al latín.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de imágenes y situaciones comunicativas.
- Utilización de documentos y otros recursos para concretar la relación directa entre Grecia y Roma.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la convivencia: descubrir que los pueblos conquistados también influyen en sus conquistadores. Por tanto mostrar una actitud de respeto y tolerancia a

culturas distintas a la nuestra.

Educación para la paz: el conocimiento de los pormenores del ejército romano y de la relación de sometimiento que Roma impuso nos muestra la importancia de potenciar las relaciones pacíficas entre los pueblos.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- *Comprender textos diversos que contengan los elementos gramaticales vistos.*
- *Elaborar trabajos individuales y en grupo y exponerlos públicamente.*
- *Descubrir a través de las fuentes clásicas que Grecia fue capturada pero no sometida culturalmente.*
- *Conocer los procedimientos sobre la evolución de las palabras.*
- *Descubrir la importancia del léxico latino en el vocabulario de la sociedad y la política.*

Tratamiento de la información y competencia digital

- *Realizar analogías entre los conceptos gramaticales trabajados en esta unidad y los correspondientes a la lengua vernácula del alumno.*
- *Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.*
- *Reconocer la influencia de la figura mitológica de Afrodita en las artes figurativas de la cultura occidental.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- *Situar en el tiempo la relación entre Grecia y Roma.*
- *Localizar espacialmente los vestigios de la cultura romana en la comunidad autónoma de Madrid.*
- *Comprobar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico.*

Pensamiento social

- *Descubrir los cambios que tuvieron lugar en Roma por influencia directa de la civilización griega.*
- *Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.*
- **Competencia en expresión cultural y artística**
- *Conocer la influencia del arte griego en el romano.*
- *Estudiar la iconografía de Afrodita a lo largo de sus representaciones artísticas.*
- *Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico.*

- *Utilizar textos sobre la influencia de la cultura griega en Roma.*
- *Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la pervivencia de la cultura clásica en el arte a través del Museo del Prado.*

Competencia social y ciudadana

- *Analizar la relación social y cultural del legado griego en Roma.*

Aprender a aprender

- *Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.*
- *Reconocer que el estudio del latín es un instrumento para el conocimiento y aprendizaje de otras lenguas.*
- *Incorporar al vocabulario étimos latinos de la sociedad y la política romanas.*

Autonomía e iniciativa personal

- *Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Formar nuevas opiniones y llevar a cabo un estudio crítico sobre la deuda cultural de Roma respecto a Grecia.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende textos escritos en latín.
- Asimila la 4ª declinación y el caso dativo.
- Aplica las reglas de evolución fonética.
- Aprende el pretérito imperfecto de indicativo del verbo “ser” en latín.
- Reconoce el legado helénico en la civilización romana.
- Descubre la figura de Afrodita y sus atributos en las artes figurativas y literarias.
- Estudia el legado mitológico clásico en el Museo del Prado y el legado romano en la Comunidad de Madrid.

- Sabe utilizar el vocabulario específico adecuado.

ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS

Una de las principales dificultades de este tema es el aprendizaje de una nueva declinación, pero una perfecta asimilación de las anteriores les permitirá realizar las correspondientes comparaciones para obviar este problema. A su vez, un gran número de ejercicios sirven para repasar y disminuir esta dificultad. En el apartado cultural puede suponer cierto grado de dificultad el estudio de los nombres relacionados con el mito de Afrodita y su tratamiento a lo largo de la historia, así como los autores y obras del legado clásico en el Museo del Prado. Este problema intenta ser suavizado mediante la realización de ejercicios variados acerca del tema y con pequeñas investigaciones particulares.

Unidad 9. Dies Romanorum Hereditas (usus et mores)

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

En el apartado '*Lingua latina*' de esta unidad se tratará la quinta declinación y el imperfecto de indicativo del resto de verbos predicativos. El tema se estructura como en las demás unidades e intenta presentar los contenidos a lo largo del *colloquium* y la *narratio*, en la que se hace una aproximación a la jornada de un ciudadano romano, con las diferentes ocupaciones a lo largo del día. Se aprovecha esta narración para utilizar las diferentes personas del pretérito imperfecto de indicativo. En el apartado de "Mundo Romano" se inicia el estudio de la herencia cultural del mundo romano en la cultura occidental que se continuará en la unidad siguiente. En este tema se trata el legado en el mundo del derecho y la influencia política de los diferentes sistemas ya presentes en la historia de Roma. La unidad termina con una aproximación al personaje mitológico Prometeo y las referencias culturales que lo recuerdan y los restos arqueológicos de Segóbriga.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium
---------------	------------

	Narratio: <i>Dies Romanorum</i>
LINGUA LATINA	Grammatica latina - 5ª declinación - Imperfecto de verbos predicativos
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	Hereditas I, la pervivencia del legado de la civilización romana
	Prometeo <i>Hispania Romana. Segóbriga</i>

OBJETIVOS

- Relacionar los elementos morfológicos de la quinta declinación y del imperfecto de los verbos predicativos con los conocimientos previos del alumnado.
- Comprender, analizar y traducir textos y frases sencillas.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario propio de la Filosofía.
- Conocer los aspectos relevantes de la jornada de un ciudadano romano a lo largo de todo un día.
- Descubrir la vigencia del derecho civil romano en la actualidad.
- Conocer la importancia de la figura de Prometeo en la cultura occidental.
- Descubrir el legado clásico en Segóbriga y su entorno geográfico.

CONTENIDOS

Conceptos

- La quinta declinación.
- El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos.
- Comprensión de textos latinos sencillos.
- Lectura, análisis y traducción de oraciones sencillas.
- Adquisición de mayor vocabulario filosófico de origen grecolatino.
- Conocimiento de la jornada cotidiana en Roma.
- Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano.
- La figura de Prometeo en las diferentes expresiones artísticas.
- Restos arqueológicos de Segóbriga.

Procedimientos

- Comprensión y traducción de textos sencillos.
- Realización de ejercicios sobre los contenidos lingüísticos tratados en todas las unidades vistas con anterioridad.
- Realización de ejercicios concretados en la 5ª declinación.
- Elaboración de cuadros que recojan las desinencias personales del verbo y la característica temporal de imperfecto.
- Lectura y análisis de textos sobre el derecho y los diferentes sistemas políticos con origen en las sociedades grecolatinas.
- Investigación sobre el personaje de Prometeo y su tratamiento en la literatura y otras expresiones artísticas.
- Estudio de la ciudad romana de Segóbriga y los edificios que se conservan en ella.

Actitudes

- Interés por comprender la lengua latina y sus estructuras morfosintácticas.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Mostrar curiosidad por reconocer las analogías de las lenguas romances por su origen en el latín.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín sobre imágenes.
- Utilización de recursos diferentes para comprender la vigencia de la cultura romana en la actualidad.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

- **Educación para la paz y la convivencia:** conocer los problemas que ha generado la utilización de la fuerza como base de un sistema político pone de relevancia la importancia del respeto entre los pueblos; asimismo el valor dado a las leyes según la jurisprudencia romana (y su posterior evolución) establece unas normas básicas de convivencia en nuestra sociedad.
- **Educación medioambiental:** conocer los restos arqueológicos dejados por los romanos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- *Comprender textos sencillos que contengan los elementos gramaticales vistos.*
- *Elaborar trabajos en grupo e individuales y hacer exposiciones orales.*
- *Ser capaz de responder a ejercicios de diferentes tipos.*
- *Conocer los procedimientos sobre la evolución de las palabras.*
- *Descubrir la importancia del léxico latino en el vocabulario de la filosofía.*

Tratamiento de la información y competencia digital

- *Realizar analogías entre los conceptos gramaticales trabajados en esta unidad y los correspondientes a la lengua vernácula del alumno.*
- *Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.*
- *Reconocer la influencia de la figura mitológica de Prometeo tanto en las artes figurativas como en otras expresiones culturales en el mundo occidental.*
- *Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, sin olvidar otros soportes de información relacionadas con restos arqueológicos romanos de Segóbriga.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- *Establecer la duración en el tiempo de aspectos socioculturales del pueblo romano, en especial el derecho y las instituciones políticas.*
- *Situar espacialmente los restos arqueológicos de Segóbriga y su entorno.*
- *Comprobar la pervivencia del legado lingüístico grecolatino hasta el mundo actual.*
- *Reconocer la pervivencia del modelo de Prometeo e diferentes manifestaciones artísticas, especialmente en el cine.*

Pensamiento social

- *Valorar la presencia de la cultura romana en el ámbito del derecho.*
- *Descubrir la pervivencia de los sistemas políticos heredados de Grecia y Roma.*
- *Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.*
- *Descubrir la importancia de la figura de Prometeo como benefactor del género humano.*

Competencia en expresión cultural y artística

- *Estudiar el personaje de Prometeo en sus diferentes tratamientos, tanto en el aspecto literario como iconográfico.*
- *Conocer la influencia de temas*

-Utilizar textos que traten pervivencia del derecho romano en la sociedad actual.

- *Investigar utilizando diferentes soportes la influencia y pervivencia de los modelos políticos romanos. Relacionarlos con los sistemas políticos europeos a lo largo de la historia.*

Competencia social y ciudadana

- *Establecer las relaciones entre las formas de imperio en diferentes situaciones históricas, a partir del modelo romano.*
- *Analizar la figura de Prometeo como personaje clave en la relación del hombre con la ciencia y con la divinidad.*

Aprender a aprender

- *Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.*
- *Reconocer que el estudio del latín es un instrumento para el conocimiento y aprendizaje de otras lenguas.*
- *Enriquecer el vocabulario personal con términos filosóficos con étimos grecolatinos.*

Autonomía e iniciativa personal

- *Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Formar nuevas opiniones y llevar a cabo un estudio crítico sobre la huella dejada por la cultura romana en el ámbito del derecho*

mitológicos universales en el mundo del cine.

- *Conocer y respetar el patrimonio cultural clásico en Segóbriga y su entorno.*
- *Valorar la herencia cultural de la civilización romana.*

civil y los sistemas políticos que han llegado hasta la actualidad.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende y traduce textos sencillos escritos en latín.
- Aprende las desinencias de la 5ª declinación.
- Aprende el pretérito imperfecto de indicativo de verbos predicativos.
- Aplica las reglas de evolución fonética a partir del latín.
- Reconoce la pervivencia del derecho romano en la sociedad actual.
- Establece similitudes y relaciona diferentes momentos históricos con la historia de Roma.
- Trata el personaje de Prometeo desde la perspectiva de diferentes expresiones artísticas.
- Aprecia los restos arqueológicos dejados por los romanos en Segóbriga.
- Amplía el vocabulario con términos específicos de la Filosofía.

ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS

Tratándose de la última declinación que era desconocida para el alumnado, la dificultad de incorporar nuevas desinencias no debe ser muy grande, pues puede realizar comparaciones con los conceptos ya aprendidos. Además, la realización de numerosos ejercicios permite que el aprendizaje sea más práctico y disminuye las dificultades. En el apartado cultural la dificultad estriba en el estudio de los nombres específicos del mundo del derecho, pero se puede soslayar dicha dificultad relacionando el vocabulario con términos vigentes en la actualidad. También la figura de Prometeo puede resultar difícil de entender por el alumnado, ya que su aspecto de reto a la divinidad puede resultar novedoso, aunque se puede solucionar utilizando referencias del cine y la literatura bien conocidas.

6. METODOLOGÍA

Aunque en el apartado de contenidos se han aportado algunas especificaciones metodológicas específicas de cada unidad en concreto, consideramos necesario abordar el desarrollo de una metodología general que aplicaremos a lo largo de todo el curso en la asignatura de Latín.

Es necesario tener presentes las dificultades que conlleva el estudio del latín con un carácter optativo, puesto que no todo el que curse esta asignatura continuará necesariamente su estudio en bachillerato y, a su vez, al tratarse de su primera aproximación al latín, es muy importante que este acercamiento sea lo suficientemente atractivo.

Por ello, pretendemos hacer una primera aproximación a la lengua latina utilizando una metodología activa y dinámica, basada en el método natural de aprendizaje de cualquier lengua moderna pero complementada por explicaciones de morfología y sintaxis muy sencillas, pues de sobra somos sabedores del desconocimiento que tienen los alumnos de los conceptos lingüísticos más básicos. Para atraer al alumnado y al mismo tiempo tratar los contenidos mínimos, pretendemos desterrar la falsa idea de que el latín es una materia inútil y aburrida, una lengua muerta en definitiva. A este fin contribuye la utilización de las TICs, otros soportes (fichas, mapas, esquemas, dibujos...) y la propia realización personal de los alumnos.

En el apartado cultural, usamos, por un lado, fuentes de autores clásicos destacados como una manera inequívoca de poner en contacto al alumnado con los documentos escritos que nos han llegado de la Antigüedad, y, por otro lado, de carácter visual a través del amplio repertorio de monumentos, esculturas e imágenes pictóricas que nos ha legado el mundo romano.

Las actividades básicas pueden catalogarse de la siguiente manera:

- **Serán fundamentales los ejercicios de lectura comprensiva, así como los de expresión escrita y oral.** Los alumnos, tras leer un texto, escribirán en el cuaderno de clase sus respuestas a las preguntas de comprensión lectora, pero con sus propias palabras, sin copiar literalmente lo que dice el texto, y las expondrán posteriormente de manera oral. El profesor les irá corrigiendo los errores de expresión oral y escrita y, con ello, se pretenderá incentivarlos para que la mejoren activamente.
- **Lecturas dramatizadas** de mitos clásicos o de diálogos muy simples en latín. Los alumnos se reparten los distintos papeles y deben realizar una lectura aprendiendo a entonar adecuadamente.

Se realizarán actividades de **investigación** y localización de imágenes usando las **TIC**

- Se incentivará la **elaboración de trabajos** o monografías sobre los temas propuestos por el profesor en relación a las unidades didácticas integradas que desde el curso pasado vienen realizándose en el centro y utilizando los recursos a su alcance: libros, las TIC...
- **Proyección de documentales** sobre el mundo clásico (de civilización y mitología). Al final de las mismas, los alumnos presentarán por escrito un informe sobre la película en sí o bien, analizando aquellos aspectos de la película indicados por el profesor y comparados con lo que nos dicen las fuentes clásicas. De este modo fomentamos en el alumnado una actitud investigadora y crítica, estableciendo una comparación entre lo ficticio y lo real.
- **Cuaderno de clase** que recogerá las cuestiones siguientes:
 - 1.-derivados, en las lenguas que conozca el alumno, de las palabras latinas más usuales vistas en clase
 - 2.-significado etimológico de las palabras que, según el momento cambiante de la situación política, económica, social..., vayan apareciendo frecuentemente en los medios de comunicación (por ejemplo, desahucio, imputar, crisis, cónclave....). Pretendemos con esta actividad que los alumnos valoren la importancia de la cultura clásica y que la puedan plasmar, de una manera creativa y original, con su propio sello, en un cuaderno elaborado por ellos mismos que lo van a tener siempre a su disposición, y, de recuerdo, en otras etapas de su vida.
 - 3.-Evolución fonética de palabras latinas al castellano, dando lugar a cultismos y palabras patrimoniales (los llamados “dobletes etimológicos”). De este modo valorarán y comprobarán la estrecha relación existente entre el latín y el castellano.
 - 5.-Locuciones latinas usadas habitualmente en nuestra lengua y su significado (in extremis, sine die, ultimum, vox populi, ipso facto...).
- **Fomento de trabajos monográficos, interdisciplinares y de investigación.** Los alumnos realizarán a lo largo del curso un trabajo de investigación dentro de las unidades integradas que se trabajen en nuestro centro. El curso pasado los alumnos trabajaron las bases mitológicas de la obra de Shakespeare “Romeo y Julieta”, así como el tema de las migraciones desde la antigüedad hasta nuestros días. En la UDI de Lorca se hizo un estudio comparativo entre la heroína trágica Antígona y las figuras femeninas de “La casa de Bernarda Alba”, sobre todo el personaje de Adela. El alumnado pudo comprobar de primera mano la pervivencia del mundo clásico en la actualidad y su relación con todo lo que nos rodea. Para el presente curso colaboraremos con las UDI que desde el Centro se promuevan, sean las mismas del curso pasado u otras diferentes. Por otra parte deberán analizar el léxico mitológico que aparece en áreas de conocimiento (lengua, ciencias de la naturaleza, geografía, química, música, arte) y también en otras áreas fuera del Instituto (medicina, psiquiatría, astronomía, mundo de la publicidad...). Así, al tener que buscar el alumno información en otras áreas de conocimiento, pretendemos, tal y como recogen las

directrices sobre metodología del plan de Centro, fomentar en el alumnado una actitud investigadora, crítica y curiosa, a la par que favorecemos procesos interdisciplinares y un método activo y participativo.

- **Fomento de la lectura:** Este aspecto se trabaja en consonancia con las UDI mencionadas en el apartado anterior. Así se leerán en clase fragmentos de “Antígona” y de “La Casa de Bernarda Alba” o la leyenda de Píramo y Tisbe recogida en las “Metamorfosis” de Ovidio, referente clásico para el drama de Romeo y Julieta. Como complemento a estas actividades, introduciremos lectura y comentario crítico de textos mitológicos diversos, que, según nuestra experiencia previa, suscitan curiosidad e interés en el alumnado.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Los contenidos y actividades se han estructurado con un nivel asequible de dificultad para que todos los alumnos puedan desarrollar el currículo sin especiales problemas. En el grupo no hay ningún alumno de características especiales que necesite una adaptación curricular individualizada. Al tratarse de una asignatura que no todos van a continuar estudiando el curso próximo, la atención a la diversidad la entendemos como el ofertar un amplio abanico de aspectos relacionados con el mundo clásico para que cada alumno encuentre su motivación respecto a la asignatura en alguno o varios de ellos. Se trabajará con frecuencia de forma individual y por parejas (forma en la que están distribuidos en clase) para poder atender a los distintos ritmos de aprendizaje y a las dudas individuales que puedan surgir. Se fomentará un clima de confianza en el que cada alumno se sienta respetado y valorado según sus capacidades y esfuerzos, sin pretender en ningún momento buscar una homogeneidad que no se corresponda con la realidad. No obstante, si a lo largo del curso se detectan algunos casos con dificultades de aprendizaje, se confeccionará una selección de actividades alternativas más asequibles en relación a cada unidad.

Las actividades básicas y fundamentales aseguran la comprensión del contenido del tema. En cambio, las actividades de motivación y ampliación requieren alguna búsqueda de información fuera de los datos más próximos y estarán destinadas a aquellos alumnos más aventajados e interesados en la materia o con mayor capacidad de trabajo. Refuerzan la autonomía del aprendizaje ya que son actividades para cuya realización se precisa una reflexión, una labor de búsqueda e investigación o una relación con otros contenidos, en un trabajo fuera del aula (casa, biblioteca...)

8. LA EVALUACIÓN.

8.1. instrumentos de evaluación:

- 1.-Observación de la actitud en clase y del comportamiento (puntualidad, asistencia, respeto a los demás y al profesor), así como del interés por la asignatura y de su participación.
- 2.-Analizar las producciones de los alumnos (cuadernos, trabajos...).
- 3.-Valoración de las exposiciones orales, de las actividades de lectura y comprensión, de los trabajos encomendados.
- 4.-Valoración del trabajo personal realizado en casa y en clase.
- 5.-Pruebas específicas donde se midan los estándares de aprendizaje adquiridos.

8.2 Criterios de calificación

Aplicamos los criterios siguientes:

1.- Integración de aprendizajes formales propios de la materia (conocimientos) 70%

- Analizar morfosintácticamente y traducir textos sencillos donde aparezcan los contenidos estudiados.
- Conocimiento teórico de los temas culturales.

2.-Integración de aprendizajes no formales (hábitos de trabajo en casa, clase, hábitos de estudio y educación en valores) 20%

3.-Progreso del alumno (actitud y espíritu crítico: utilización autónoma de lo aprendido en diferentes situaciones y contextos y actitud educativa adecuada.) 10% La NOTA FINAL de curso vendrá dada por la media de las tres evaluaciones.

8.3. Criterios de recuperación.

Este departamento adopta como criterio la aplicación del proceso de evaluación continua. Y dado el carácter continuo y la línea ascendente que ha de tener la asignatura, un alumno conseguirá recuperar una evaluación si consigue superar la siguiente o la evaluación última. Para los efectos de la nota media de final de curso, la nota de la evaluación recuperada será de un 5.

8.4. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

El Departamento hará un seguimiento periódico de la aplicación y desarrollo de la programación didáctica. Después de cada evaluación el profesor hará constar en el acta del Dpto. una valoración de resultados. Esta revisión crítica de resultados será contrastada al final de curso para extraer unas conclusiones y valoraciones globales que servirán para la organización del curso siguiente. El objetivo es reorientar la práctica docente, realizar las modificaciones oportunas y tratar de subsanar errores. Asimismo ofreceremos al alumno la posibilidad de autoevaluarse y valorar críticamente su propio trabajo y rendimiento. Para tal fin, al principio de cada evaluación haremos una reflexión en clase sobre la marcha del curso, dificultades encontradas, posibles soluciones, alternativas, expectativas...

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

En la materia de Latín de 4º de ESO, usamos el libro de latín 4º de ESO de la editorial Santillana.

Como recursos didácticos complementarios *ad hoc*, emplearemos recursos didácticos existentes en el Departamento, que servirán de ilustración a las explicaciones de clase:

--videos-documentales: sobre el mundo clásico: Julio César, Pompeya, Itálica, Roma,

--películas o escenas de las mismas...: Ben-Hur, Gladiator, Espartaco, los últimos días de Pompeya, Barrabás, Yo Claudio, Golfus de Roma, la vida de Brian, Furia de Titanes, Coliseo (duelo mortal en la arena), la última legión.

-- material informático (páginas Webs), para buscar información y obras de arte de contenido mitológico o cualquier otro tema de civilización romana.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

LATÍN I. 1º BACHILLERATO

1. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y MARCO LEGAL.

La normativa consultada para nuestra materia es la siguiente:

--REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

--DECRETO 110/2016 de 14 de junio por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016)

-ORDEN de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016)

-REAL DECRETO 310/2016 de 29 de julio por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016)

La materia de Latín en el bachillerato aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín. El estudio de la lengua latina en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico tiene en sí mismo un alto valor formativo como instrumento de estructuración mental para los alumnos. La coincidencia de su estudio con el de la lengua griega, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado, permite comprender la estructura flexiva de ambas lenguas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.

En la ORDEN de 14 de julio de 2016 (citada anteriormente), en su página 221 se dice: “Corresponderá”, por tanto, a los centros y al profesorado realizar una última concreción y adaptación curricular en función de las diversas situaciones educativas y de las características específicas del alumnado al que atiende” ,y en la página 224: “adaptarán (el currículo) a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra”

Es, por tanto, que nuestra programación tiene en cuenta las necesidades y características de nuestro alumnado. Se trata de un alumnado, en general, sin demasiada motivación al estudio y de un nivel académico medio-bajo. Consecuentemente, hemos adaptado la secuenciación de contenidos a las características del Centro. De igual forma, las Unidades Didácticas han sido elaboradas por el Departamento utilizando materiales y

recursos en su mayoría propios (confeccionados por el profesor de la asignatura) para adaptarlas a esas características y nivel del alumnado. Pretendemos, pues, que nuestra programación se inspire en tres principios básicos:

1. **Realismo.** Nos planteamos objetivos asumibles y alcanzables.
2. **Adaptación a las características propias del Centro y del alumnado.** Así pretendemos que la materia cumpla y desarrolle dos objetivos primordiales:
 - Iniciar un estudio básico y sencillo de la lengua latina, que, sobre todo, le sirva al alumnado para comprender mejor su propia lengua y el fecundo léxico que, en diversos ámbitos, -científico, filosófico, técnico...- nos ha dejado la lengua latina
 - Conocer los aspectos más relevantes de la cultura romana para poder relacionarla con el mundo actual y comprender que somos sus herederos.
3. **Flexibilidad** para introducir las modificaciones que su puesta en práctica exija.

Por último, queremos mencionar también dos aspectos importantes que hemos considerado y destacado en nuestra programación:

A.- los **criterios de evaluación**, que se presentan como el referente más completo para la valoración no solo de los aprendizajes adquiridos sino también del nivel competencial alcanzado por el alumnado, al integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes y contextos

B.-Partiendo de una evaluación inicial con el fin de conocer y valorar la situación inicial de los alumnos, la **evaluación será continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado.

2.OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA.

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito

européo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

3. CONTENIDOS.

A. BLOQUES TEMÁTICOS

BLOQUES TEMÁTICOS	
I	EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES
II	SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS.
III	MORFOLOGÍA
IV	SINTAXIS
V	ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACION
VI	TEXTOS
VII	LÉXICO

B. RELACIÓN DE CONTENIDOS DISTRIBUIDOS POR EVALUACIONES

OBJETIVOS DE LA MATERIA	UNIDADES DIDÁCTICAS										BLOQUE TEMÁTICO	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.. Ordenar los conceptos lingüísticos del alumnado	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	I,II
2.. Conocer los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos del latín	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	III IV
3.Analizar textos latinos sencillos adaptados u originales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	VI
4. Reflexionar sobre el léxico de origen latino y su influencia en las lenguas modernas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	VII
5.Conocer y valorar el patrimonio romano de Andalucía	X			X	X		X	X	X	X	X	V
6. Reconocer y valorar la contribución de la cultura romana a lo largo de la historia y su pervivencia.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	V, VI
GUNIDAD												
UD 1	El indoeuropeo. Las lenguas romances.										1ª	
UD 2	La primera declinación										1ª	
UD 3	La segunda declinación										1ª	
UD 4	Los adjetivos de tres terminaciones										1ª	
UD 5	La 3ª declinación.Temas en consonante										2ª	
UD 6	La 3ª declinación: temas en vocal										2ª	
UD 7	La cuarta y quinta declinación										2ª	
UD 8	Los tiempos del tema de presente de la voz activa										2ª	
UD 9	Los tiempos del tema de perfecto de la voz activa										3ª	

UD 10	La voz y la oración pasiva	3ª
-------	----------------------------	----

C. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

CÓMPUTO GLOBAL DE HORAS

Nº Horas según calendario oficial: 52+52+36= **140**

Nº Horas Mínimo: **126** horas (90%)

UNIDADES DIDÁCTICAS	HORAS
UD 1. El indoeuropeo. Las lenguas romances	12
UD 2: La primera declinación	14
UD 3: La segunda declinación	16
UD 4: Los adjetivos de tres terminaciones	12
UD 5: La 3ª declinación. Temas en consonante	12
UD 6: La 3ª declinación: temas en vocal	12
UD 7: La cuarta y quinta declinaciones	11
UD 8: Los tiempos del tema de presente de la voz activa	12
UD 9: Los tiempos del tema de perfecto de la voz activa	12
UD 10. La voz y la oración pasiva	13
Total:	126

D. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje, competencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: El indoeuropeo. Las lenguas romances.

OBJETIVOS

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa..
2. Explicar el origen de la lengua latina a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas :griego y latín, y las actuales con un tronco común..

3. Localizar enclaves romanos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.
4. Conocer el origen del alfabeto latino, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad..
5. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín, especialmente el clásico
- 6 .Comprender el concepto de flexión nominal y verbal (declinación y conjugación)
7. Conocer los hechos históricos fundamentales de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
8. Conocer mitos romanos de época de la monarquía y compararlos con los actuales.

CONTENIDOS

Marco geográfico de la lengua latina. El Indoeuropeo. Las lenguas de España; romances y no romances.

Periodos de la historia de Roma. Mitos romanos de época de la monarquía.

Orígenes del alfabeto latino. Caracteres del alfabeto latino. La pronunciación.

Concepto de declinación. Los casos y su función.

Enclaves romanos en Andalucía.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- . Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión.
- . Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
- . Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
- . Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando entre romances y no romances.
- . Explica el origen del alfabeto latino explicando la adaptación de los signos del alfabeto griego.
- . Lee con la pronunciación y acentuación correcta.
- . Conoce el concepto de declinación y de caso: nombre y función.
- . Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- .Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes.
- .Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

COMPETENCIAS: (en relación con los criterios de evaluación)

- .1.- CEC, CSC, CAA 2.- CCL, CSC, CEC, CAA 3.-CSC, CEC, CAA 4.- CCL, CEC, CAA 5.- CCL,CEC, CAA 6.-CCL CCA .7.- CAA, SIEP, CCL, CEC. 8.-CSC, CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 2:

La primera declinación

OBJETIVOS

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave..
4. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
5. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos,(1ª declinación) las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente..
6. Diferenciar oraciones simples de compuestas..
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de frases y textos sencillos y de dificultad graduada.
8. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.
9. Comparar las estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato..
10. Conocer, identificar y traducir el léxico latino: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo..
11. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico latino: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.
12. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma: la obra de Julio César y su trascendencia en la historia.

CONTENIDOS

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables Los sustantivos de la 1ª declinación

Los casos latinos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple.

Oraciones atributivas y predicativas.

Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras latinas fundamentales con las de la lengua propia

Vocabulario básico latino: léxico de uso frecuente (1ª declinación) y principales prefijos y sufijos.

Hechos históricos de los periodos de la historia de Roma: la figura, obra y trascendencia de Julio César.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

.Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas

y definiendo criterios para clasificarlas.

. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

. Declina palabras y sintagmas (1ª declinación) en concordancia, aplicando correctamente el paradigma de flexión correspondiente.

. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción

. Compara estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

. Puede nombrar los principales hechos de la vida de Julio César.

COMPETENCIAS (en relación con los criterios de evaluación)

1.- CCL, CEC, CAA. 2.- CCL, CEC, CAA. 3.- CCL, CEC, CAA 4.- . CCL, CEC

5.- CCL, CAA, CEC 6.- CCL, CEC, CAA 7.- CCL, CAA, CEC. 8.- CCL, CAA, CEC

9.- CAA, CCL, CEC 10.- CCL, CAA, CEC 11.- CCL, CAA, CEC 12.- CSC,CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 3: La segunda declinación

OBJETIVOS

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave..
4. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
5. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos,(2ª declinación) las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente..
6. Diferenciar oraciones simples de compuestas..
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de frases y textos sencillos y de dificultad graduada.
8. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.
9. Comparar las estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato..
10. Conocer, identificar y traducir el léxico latino: el origen del léxico religioso más común.
11. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico latino: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.
12. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma: la obra de los emperadores romanos más destacados y anécdotas de su vida.

CONTENIDOS

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables Los sustantivos de la 2ª declinación

Los casos latinos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple.

Oraciones atributivas y predicativas.

Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras latinas fundamentales con las de la lengua propia

Vocabulario básico latino: léxico de uso frecuente (2ª declinación) y origen de las principales palabras del léxico religioso.

Hechos históricos de los periodos de la historia de Roma: la obra y anécdotas de la vida de los emperadores romanos más destacados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

.Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

. Declina palabras y sintagmas (1ª y 2ª declinación) en concordancia, aplicando correctamente el paradigma de flexión correspondiente.

.Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y

traducción de textos sencillos.

. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción

. Compara estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia del léxico religioso.

. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. (relacionadas con la 1ª y 2ª declinación)

. Puede nombrar las principales anécdotas de la vida de algunos emperadores romanos.

COMPETENCIAS (en relación con los criterios de evaluación)

- 1.- CCL, CEC, CAA. 2.- CCL, CEC, CAA. 3.- CCL, CEC, CAA 4.- . CCL, CEC
5.- CCL, CAA, CEC 6.- CCL, CEC, CAA 7.- CCL, CAA, CEC. 8.- CCL, CAA, CEC
9.- CAA, CCL, CEC 10.- CCL, CAA, CEC 11.- CCL, CAA, CEC 12.- CSC, CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 4 : Los adjetivos de tres terminaciones

OBJETIVOS

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.
4. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
5. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos, y sus desinencias (1ª, 2ª)

declinación y los adjetivos de tres terminaciones) las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente..

6. Diferenciar oraciones simples de compuestas.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de frases y textos sencillos y de dificultad graduada.

8. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.

9. Comparar las estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.

10. Conocer, identificar y traducir el léxico latino: las palabras de mayor frecuencia (de la 1ª, 2ª declinación y adjetivos de 3 terminaciones) y el origen de los términos españoles de la familia.

11. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico latino: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.

12. Conocer la organización social de Roma: conocer la situación de la mujer en Roma. Compararla con la actualidad y con el resto del mundo clásico.

CONTENIDOS

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables Los sustantivos de la 1ª declinación, 2ª, y adjetivos de tres terminaciones.

Los casos latinos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple.

Oraciones atributivas y predicativas.

Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras latinas fundamentales con las de la lengua propia

Vocabulario básico latino: léxico de uso frecuente (1ª, 2ª declinación y adjetivos de tres terminaciones) y el origen de los términos relativos a la familia.

La situación de la mujer en Roma y en el mundo griego. Comparación con el mundo actual.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

. Declina palabras y sintagmas (1ª, 2ª declinación y adjetivos de tres terminaciones) en concordancia, aplicando correctamente el paradigma de flexión correspondiente.

. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente

las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción

. Compara estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia(1ª,2ª declinación y adjetivos de tres terminaciones) y el origen de términos relativos a la familia

. Explica la situación de la mujer en Roma, comparándola con el resto del mundo clásico y con la actualidad.

COMPETENCIAS (en relación con los criterios de evaluación)

1.- CCL, CEC, CAA. 2.- CCL, CEC, CAA. 3.- CCL, CEC, CAA 4.- . CCL, CEC
5.- CCL, CAA, CEC 6.- CCL, CEC, CAA 7.- CCL, CAA, CEC. 8.- CCL, CAA, CEC
9.- CAA, CCL, CEC 10.- CCL, CAA, CEC 11.- CCL, CAA, CEC 12.- CSC,CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 5:

La 3ª declinación. Temas en consonante

OBJETIVOS

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.
4. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
5. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos, y sus desinencias (1ª,2ª declinación, los adjetivos de tres terminaciones, sustantivos de la 3ª declinación –temas en consonante-) las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.
6. Diferenciar oraciones simples de compuestas.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de frases y textos

sencillos y de dificultad graduada.

8. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.

9. Comparar las estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.

10. Conocer, identificar y traducir el léxico latino: las palabras de mayor frecuencia (de la 1ª, 2ª declinación, adjetivos de 3 terminaciones, sustantivos de la 3ª declinación) y el origen de los términos españoles del ámbito de la escuela.

11. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico latino: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.

12. Conocer el urbanismo romano y el desastre natural de Pompeya.

CONTENIDOS

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables Los sustantivos de la 1ª declinación, 2ª, y adjetivos de tres terminaciones.

Los casos latinos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple.

Oraciones atributivas y predicativas.

Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras latinas fundamentales con las de la lengua propia

Vocabulario básico latino: léxico de uso frecuente (1ª, 2ª declinación y adjetivos de tres terminaciones) y el origen de los términos relativos a la escuela.

Obras públicas y urbanismo: La ciudad de Pompeya, el desastre natural. Itálica, en la Bética.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

.Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

. Declina palabras y sintagmas (1ª,2ª declinación, adjetivos de tres terminaciones, sustantivos de la 3ª declinación en consonante) en concordancia, aplicando correctamente el paradigma de flexión correspondiente.

.Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción

. Compara estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia (1ª,2ª declinación, adjetivos de tres terminaciones, sustantivos en consonante de la 3ª declinación) y el origen de términos relativos a la escuela.

.Explica el desastre natural de la ciudad de Pompeya y las características urbanísticas de una ciudad romana y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

COMPETENCIAS (en relación con los criterios de evaluación)

1.- CCL, CEC, CAA. 2.- CCL, CEC, CAA. 3.- CCL, CEC, CAA 4.- . CCL, CEC

5.- CCL, CAA, CEC 6.- CCL, CEC, CAA 7.- CCL, CAA, CEC. 8.- CCL, CAA, CEC

9.- CAA, CCL, CEC 10.- CCL, CAA, CEC 11.- CCL, CAA, CEC 12.- CSC,CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 6:

La 3ª declinación. Temas en vocal

OBJETIVOS

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave..
4. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
5. Conocer e identificar las declinaciones latinas y sus desinencias(1ª,2ª declinación, los adjetivos de tres terminaciones, sustantivos de la 3ª declinación –temas en consonante y en –i, adjetivos de dos terminaciones) y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente..
6. Diferenciar oraciones simples de compuestas..
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de frases y textos sencillos y de dificultad graduada.
8. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.
9. Comparar las estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato..
10. Conocer, identificar y traducir el léxico latino: las palabras de mayor frecuencia(de la 1ª,2ª declinación, adjetivos de 3 terminaciones, sustantivos de la 3ª declinación y adjetivos de dos terminaciones) .
11. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico latino: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.
12. Conocer los tipos de vivienda: domus, insulae, villae,

CONTENIDOS

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables Los sustantivos de la tercera declinación (temas en vocal) y adjetivos de dos terminaciones,

Los casos latinos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple.

Oraciones atributivas y predicativas.

Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras latinas fundamentales con las de la lengua propia

Vocabulario básico latino: léxico de uso frecuente (1ª, 2ª declinación, adjetivos de tres terminaciones, 3ª declinación-en consonante y en -i- adjetivos de dos terminaciones)

Los tipos de vivienda: domus, insulae, villae.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

.Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

. Declina palabras y sintagmas (1ª,2ª declinación, adjetivos de tres terminaciones, sustantivos de la 3ª declinación en consonante y en –i, adjetivos de dos terminaciones) en concordancia, aplicando correctamente el paradigma de flexión correspondiente.

.Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción

. Compara estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia (1ª,2ª declinación, adjetivos de tres terminaciones, sustantivos en consonante y en -i de la 3ªdeclinación,adjetivos de dos terminaciones).

.Describe las características de los tipos de vivienda: domus.insulae,villae.

COMPETENCIAS (en relación con los criterios de evaluación)

1.- CCL, CEC, CAA. 2.- CCL, CEC, CAA. 3.- CCL, CEC, CAA 4.- . CCL, CEC

5.- CCL, CAA, CEC 6.- CCL, CEC, CAA 7.- CCL, CAA, CEC. 8.- CCL, CAA, CEC

9.- CAA, CCL, CEC 10.- CCL, CAA, CEC 11.- CCL, CAA, CEC 12.- CSC,CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 10: La voz y la oración pasiva

DISTRIBUCIÓN HORARIA: 13 HORAS.

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.
2. Conjugar correctamente las formas estudiadas.
3. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web..
4. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
5. Conocer e identificar las declinaciones latinas y sus desinencias y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente..
6. Diferenciar oraciones simples de compuestas (la oración de relativo)
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de frases y textos sencillos y de dificultad graduada.
8. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.
9. Comparar las estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.
10. Conocer, identificar y traducir el léxico latino: los verbos, sustantivos y adjetivos de mayor frecuencia.
11. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
12. Identificar los elementos básicos de los grandes espectáculos romanos, los factores de romanización y las ciudades más importantes de la Bética romana junto con los gentilicios actuales.

CONTENIDOS

La flexión verbal, El verbo copulativo.(sum)

Los temas de presente, perfecto y supino de un verbo

Los tiempos en voz pasiva derivados del tema de presente y de perfecto.

Las oraciones compuestas: la oración de relativo.

Iniciación a las técnicas de traducción y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras latinas fundamentales con las de la lengua propia

Vocabulario básico latino: verbos de uso frecuente y términos de las cinco declinaciones.

Latinismos más frecuentes usados en nuestra lengua. Palabras patrimoniales y cultismos.

El ocio y los grandes espectáculos públicos romanos: el anfiteatro, circo, termas y teatro

Factores de romanización de Hispania. Ciudades de la Bética.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- .. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- . Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente el paradigma de flexión correspondiente.
- . Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
- Explica el enunciado de los verbos regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.
- . Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente los tiempos derivados de cada uno de ellos.
- . Traduce al castellano diferentes tiempos latinos comparando su uso en ambas lenguas
- . Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
- . Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- . Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. (la oración de relativo).
- . Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción
- . Compara estructuras latinas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- . Identifica los verbos de mayor frecuencia.
- . Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada
- . Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica
- . Realiza evoluciones de términos latinos aplicando las reglas fonéticas de evolución
- . Explica la romanización de España, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
- . Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
- . Conoce las principales ciudades de la Bética romana y su gentilicios.
- . Conoce los espectáculos públicos romanos, su importancia y trascendencia social

COMPETENCIAS (en relación con los criterios de evaluación)

- 1.- CCL, CEC, CAA. 2.- CCL, CEC, CAA. 3.- CCL, CEC, CAA 4.- . CCL, CEC
5.- CCL, CAA, CEC 6.- CCL, CEC, CAA 7.- CCL, CAA, CEC. 8.- CCL, CAA, CEC 9.- CAA, CCL, CEC 10.- CCL, CAA, CEC 11.- CCL, CAA, CEC 12.- CSC, CEC

4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL PREVISTOS

La importancia y universalidad de la cultura clásica, y concretamente en este caso de la lengua y cultura latina, ofrecen la posibilidad de poder tratar temas transversales en el campo de la lengua y de la cultura en cualquiera de las unidades estudiadas.

Los temas transversales se tratan en los diferentes aspectos de nuestra materia: el lingüístico y el cultural, ya que precisamente la esencia del estudio del latín se fundamenta en ser la base y cimiento de la lengua y la cultura de occidente. Por tanto, y por un lado, al estar en la lengua latina el origen de nuestra lengua, se encuentra viva la presencia de ésta en prácticamente todos los campos semánticos del mundo de la cultura. Un ejemplo de esto son los campos semánticos que trabajamos en clase (repartidos en diversas unidades) referidos al mundo:

-de la política

-de la religión

-de la familia

-del fútbol

-del léxico de la escuela- con el estudio, por ejemplo, de la etimología del nombre de las asignaturas- ,

-de la lengua española – con el estudio, por ejemplo, de la formación de palabras mediante prefijos y sufijos latinos o de las expresiones o locuciones latinas empleadas en el habla cotidiana.

El estudio de esta presencia de la lengua latina en los campos semánticos reseñados y, también, en cualquiera de las asignaturas que los alumnos están cursando ofrece un buen ejemplo de hecho transversal.

Asimismo, y por otro lado, cualquiera de las unidades y ejercicios ofrece contenidos con los que desarrollar de modo natural reflexiones de tipo cívico, moral, político... y en los que quedarían incluidas determinadas dimensiones transversales del proceso de la enseñanza y el aprendizaje de una materia como la nuestra. Así, ejemplos de estos temas transversales serían:

- educación moral y cívica: al estudiar los derechos y deberes del ciudadano romano, lo pondremos en relación con los mecanismos que deben regular el funcionamiento de nuestra sociedad: los hábitos de comportamiento democrático y los derechos y deberes de los ciudadanos.
- educación para la paz: al hablar de la paz y de la guerra en Roma se destaca el valor de la paz así como su difícil mantenimiento en el mundo actual. Se presentan los resultados nefastos de cualquier guerra, sea en la época que sea, y la necesidad de impulsar una conciencia de respeto a los derechos humanos.
- educación ambiental: se busca el respeto a los restos clásicos y su conservación
- educación no sexista y para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: al hablar de la mujer en Roma, valoraremos los cambios que la mujer ha ido sufriendo de manera positiva, tanto a nivel social como en muchos otros ámbitos, hasta llegar a la época actual.

- educación para la convivencia: el conocimiento de la historia del mundo romano, con sus encuentros y desencuentros, permite reflexionar sobre la diversidad de opiniones, mentalidades y culturas.
- educación para la salud y el consumidor: conocer los hábitos de salud y alimentación propios del mundo romano nos servirá para reforzar la importancia de los buenos hábitos en nuestras vidas.
- educación para la multiculturalidad: al estudiar el variado mundo que componía el imperio romano, valoramos la diversidad como riqueza, que impida la aparición de conductas racistas, que erradique la intolerancia y que valore las aportaciones culturales foráneas.
- educación para Europa: el conocimiento del Imperio romano, un mundo con amplias fronteras, como base y cimiento de Europa nos lleva a la aceptación de vivir en un mundo en que las fronteras tienen cada vez menos sentido y que pertenecer a España, y a la vez a una unidad mayor –Europa-, deben ser hechos complementarios y no antagónicos.

5. METODOLOGÍA

Pretendemos ofrecer una metodología activa, participativa, que estimule el interés del alumnado por el mundo clásico, el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente. Asimismo utilizaremos las TIC para el desarrollo de muchas de las actividades propuestas, que nos permitirán compaginar todo tipo de recursos amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado con el rigor de los contenidos gramaticales.

En cuanto a la Lengua latina se ofrecen de una forma funcional los contenidos morfológicos y sintácticos que permitirán al alumno/a un progresivo conocimiento de las estructuras lingüísticas latinas con una propuesta de actividades de aplicación que, a grandes rasgos, son éstas:

- Declinación de las palabras variables y sus funciones.
- Formación de formas verbales de una manera razonada y comprensiva
- Actividades de traducción de frases partiendo siempre de un modelo analizado y resuelto. Estas actividades son de dificultad progresiva de manera que, partiendo de unos conocimientos mínimos, permiten a cada alumno o alumna seguir su propio ritmo de aprendizaje.
- Actividades de traducción de textos sencillos para completar el estudio de la sintaxis latina.
- En estas actividades de traducción se prescinde del diccionario y se utiliza un vocabulario mínimo elaborado en clase por cada uno de los alumnos.
- Los alumnos, usando las TIC, buscarán información sobre los datos variados (personajes, mitos, vida cotidiana, religión, costumbres, modo de vida...) que les presentan esas frases y textos, y la expondrán al resto de la clase.

En cuanto al Léxico latino se proponen contenidos y ejercicios destinados a observar y comprender cómo la evolución del latín, con los diversos factores que la acompañan, ha dado lugar a las lenguas románicas, centrándose en la lengua materna. Los ejercicios del comentario de locuciones latinas y de evolución del latín al castellano que debe hacer el alumno permitirán que desarrolle su **capacidad de expresarse** correctamente.

En cuanto al bloque de Roma: historia y civilización, y al desarrollo de los contenidos específicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía se ofrecen los contenidos relacionados con aquellos aspectos de la civilización y de la vida cotidiana de los romanos que pueden resultar más atractivos. Tales aspectos han sido elaborados por el profesor de la asignatura en un cuaderno de lectura y ejercicios. Además se proponen las siguientes actividades de aplicación:

- usando las TIC, se buscará información sobre las principales ciudades de la Bética, sus yacimientos arqueológicos (con recreaciones virtuales 3D) y los principales personajes nacidos en esta tierra,. La investigación será presentada por los alumnos implicados al resto de la clase usando las TIC.
- Para ver y conocer *in situ* el rico patrimonio clásico de Andalucía nos proponemos visitar la villa romana de El Ruedo, en la localidad de Almedinilla (Córdoba) y asistir a su “Banquete romano” siguiendo el ritual de la Roma antigua.
- lectura de textos sobre aspectos de la vida cotidiana de los romanos y su comparación con los modos de vida actuales.
- Proyección de documentales y películas :Pompeya el último día, el león del Coliseo, escenas de las llamadas “películas de romanos”(Gladiator, Ben.Hur, Espartaco, Barrabás, Quo Vadis? ,la última legión), documentales sobre los edificios de la Roma antigua, sobre distintos aspectos de su vida cotidiana ...Los alumnos usando las TIC deberán localizar determinadas escenas de estas películas ,referidas por el profesor ,y proyectarlas y comentarlas en la clase.

En cuanto a otras cuestiones de civilización y de literatura, se proponen las siguientes actividades de aplicación:

- Localización, mediante el uso de las TIC, de escenas de películas sobre los tópicos literarios latinos (por ejemplo, el “Carpe diem” del “club de los poetas muertos”)
- Visionado de la película “Golfus de Roma”, para tratar el tema del teatro en Roma La proyección de esta película, junto con el desarrollo de las actividades que la acompañan, tratará de cumplir los siguientes objetivos:

- 1.-**mejorar la comprensión lectora**, al tener que comparar la versión de la película con lo que nos dicen los textos literarios.
- 2.-estimular el **interés por la lectura** y consulta de las fuentes originales en que se basa.
- 3.-estimular la **capacidad de expresión** en público, puesto que las actividades que desarrolla la película serán expuestas oralmente por los alumnos.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

6.1. Instrumentos de evaluación:

- 1.-Observación de la actitud en clase y del comportamiento (puntualidad, asistencia, respeto a los demás y al profesor), así como del interés por la asignatura y de la participación.
- 2.-Valoración de las exposiciones orales, de las actividades encomendadas y rúbricas
- 3.-Valoración del trabajo personal realizado en casa y en clase.
- 4.-Pruebas específicas mediante las cuales demuestre el alumno su conocimiento de los contenidos impartidos.

6.2 Criterios de calificación

Los siguientes criterios se aplican respetando el acuerdo de claustro recogido en nuestro proyecto educativo, aplicando los siguientes porcentajes:

1-Integración de aprendizajes formales propios de la materia (conocimientos) 80%:

- Analizar morfosintácticamente y traducir textos originales del nivel exigido en la prueba de acceso, utilizando el diccionario como herramienta de trabajo (50%)
- Conocer los principales cambios fonéticos del latín al castellano y el procedimiento de obtención de derivados (10%)
- Conocimiento de los temas de Literatura y cultura (20%)

Para que el alumnado obtenga una calificación positiva en los contenidos, ha de conseguir al menos la mitad del porcentaje asignado a cada apartado (25%, 5%, 10%), evitando dejarse cualesquiera de ellos en blanco.

2- Integración de aprendizajes no formales: hábitos de trabajo en casa, clase, hábitos de estudio: 5%

3- Progreso del alumno. Utilización autónoma de lo aprendido en diferentes situaciones y contextos y actitud educativa adecuada (actitud y espíritu crítico): 5%

4- Otros criterios: corrección en la comprensión y expresión oral y escrita, razonamiento lógico, etc. 10%

La nota final de curso será la nota media de las tres evaluaciones

6.3 .Criterios de recuperación

Los miembros de este departamento adoptan como criterio la aplicación del proceso de evaluación continua. Y dado el carácter continuo y la línea ascendente que ha de tener la asignatura, un alumno conseguirá recuperar una evaluación si consigue superar la siguiente o la evaluación última. Para los efectos de la nota media de final de curso, la nota de la evaluación recuperada será de un 5.

6.4. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

El Departamento hará un seguimiento periódico de la aplicación y desarrollo de la programación didáctica. Observaremos constantemente si la labor docente llevada a cabo es eficaz y la adecuada a la realidad del grupo-clase. Después de cada evaluación el profesor hará constar en el acta del Dpto. una valoración de resultados. Esta revisión crítica de resultados será contrastada al final de curso para extraer unas conclusiones y valoraciones globales que servirán para la organización del curso siguiente. El objetivo es reorientar la práctica docente, realizar las modificaciones oportunas y tratar de subsanar errores. Asimismo ofreceremos al alumno la posibilidad de autoevaluarse y valorar críticamente su propio trabajo y rendimiento. Para tal fin, al principio de cada evaluación haremos una reflexión común en clase sobre la marcha del curso, dificultades encontradas, posibles soluciones, alternativas, expectativas...

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad en este nivel se refiere a las diferencias entre los diversos alumnos, sin llegar a tomar medidas curriculares significativas puesto que no contamos con alumnos que así lo demanden.

La programación ha sido concebida para facilitar los contenidos a todos los alumnos. Así, adaptaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje al grupo en general y al alumno en particular de forma que, para atender a la diversidad de alumnos, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. Los contenidos están secuenciados en orden creciente de dificultad ,de manera que todos los alumnos puedan adquirir las habilidades que les permitan progresar.
2. Al comenzar cada unidad o actividad nueva se hará un sondeo para comprobar el nivel que tienen los alumnos y saber de dónde partimos.
3. Haremos ejercicios y prácticas en la propia clase para que cada alumno vaya avanzando según su propio ritmo de aprendizaje.
4. Programaremos actividades de refuerzo y apoyo para aquellos alumnos que lo necesiten. Estos ejercicios de refuerzo serán elaborados en casa por los alumnos y el profesor, en su horario de recreo, los repasará de manera personalizada con cada uno de los alumnos implicados tratando de mejorar su ritmo de aprendizaje.

5. Atención personalizada en el aula durante la realización de actividades individuales
6. Observación de las actitudes: esfuerzo, trabajo diario...

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los alumnos utilizarán selecciones de textos latinos facilitadas por el profesor, al igual que temas de cultura y literatura también elaborados por el mismo. En estos cuadernos, dadas las características de nuestro alumnado, hemos desarrollado, de una manera clara, aquellas cuestiones del currículo que consideramos básicas para afrontar el curso y que son accesibles para todos los alumnos. Si algún alumno tuviera necesidad de actividades de ampliación o de refuerzo y apoyo, contaríamos con el material fotocopiable que nos proporcionan los diversos libros de texto existentes en el Departamento.

Asimismo, los propios alumnos elaborarán su propio cuaderno-vocabulario etimológico donde irán anotando aquellos vocablos latinos de mayor uso junto con sus correspondientes derivados en castellano.

Como recursos didácticos complementarios emplearemos los elaborados por el propio Departamento, que servirán de ilustración a las explicaciones de clase:

--videos-documentales sobre el mundo romano

--películas o escenas de las mismas: Gladiator, Ben-Hur, Espartaco, la última legión, Golfus de Roma...

-- mapas y juegos didácticos

--material informático (páginas Webs), para buscar información sobre cualquier tema de civilización romana.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- Asistencia a Almúñecar, antigua Sexi.

LATÍN II

1. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y MARCO LEGAL.

La normativa consultada para nuestra materia es la siguiente:

--REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

--DECRETO 110/2016 de 14 de junio por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016)

-ORDEN de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016)

-REAL DECRETO 310/2016 de 29 de julio por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016)

La materia de Latín en el bachillerato aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín. El estudio de la lengua latina en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico tiene en sí mismo un alto valor formativo como instrumento de estructuración mental para los alumnos. La coincidencia de su estudio con el de la lengua griega, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado, permite comprender la estructura flexiva de ambas lenguas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.

En la ORDEN de 14 de julio de 2016 (citada anteriormente), en su página 221 se dice: “Corresponderá”, por tanto, a los centros y al profesorado realizar una última concreción y adaptación curricular en función de las diversas situaciones educativas y de las características específicas del alumnado al que atiende” ,y en la página 224: “adaptarán (el currículo) a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra”

Es, por tanto, que nuestra programación tiene en cuenta las necesidades y características de nuestro alumnado. Se trata de un alumnado, en general, de un nivel académico medio. Consecuentemente, hemos adaptado la secuenciación de contenidos a las características del Centro. De igual forma, las Unidades Didácticas han sido elaboradas por el Departamento utilizando materiales y recursos para adaptarlas a esas características y nivel del alumnado. Pretendemos, pues, que nuestra programación se inspire en tres principios básicos:

1. **Realismo.** Nos planteamos objetivos asumibles y alcanzables.

2. Adaptación a las características propias del Centro y del alumnado. Así pretendemos que la materia cumpla y desarrolle dos objetivos primordiales:

- Iniciar un estudio básico y sencillo de la lengua latina, que, sobre todo, le sirva al alumnado para comprender mejor su propia lengua y el fecundo léxico que , en diversos ámbitos,-científico, filosófico, técnico...- nos ha dejado la lengua latina
 - Conocer los aspectos más relevantes de la cultura romana para poder relacionarla con el mundo actual y comprender que somos sus herederos.
3. **Flexibilidad** para introducir las modificaciones que su puesta en práctica exija.

Por último, queremos mencionar también dos aspectos importantes que hemos considerado y destacado en nuestra programación:

A.- los **criterios de evaluación**, que se presentan como el referente más completo para la valoración no solo de los aprendizajes adquiridos sino también del nivel competencial alcanzado por el alumnado, al integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes y contextos

B.-Partiendo de una evaluación inicial con el fin de conocer y valorar la situación inicial de los alumnos, la **evaluación será continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado.

2.OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA.

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

3. CONTENIDOS.

A. Relación entre Objetivos, Bloques Temáticos y Unidades Didácticas.

BLOQUES TEMÁTICOS	
I	EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES
II	MORFOLOGÍA
III	SINTAXIS
IV	LITERATURA ROMANA
V	TEXTOS
VI	LÉXICO

OBJETIVOS DE LA MATERIA	UNIDAD DIDÁCTICA								BLOQUE TEMÁTICO	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1. Profundización en el conocimiento del léxico latino	X	X	X	X	X	X	X	X		I
2.. Profundización en la morfosintaxis del latín	X	X	X	X	X	X	X	X		II
3.. Traducción de textos de mayor extensión, con corrección de estilo y buena expresión			X	X	X	X	X	X		III,V
4. Explicar el significado de palabras por medio del conocimiento del latín		X	X	X	X	X	X	X		VI
5. Completar los conocimientos culturales adquiridos en el curso anterior.				X	X	X	X	X		V
6. Alcanzar una visión panorámica de la literatura latina y de su influencia				X	X	X	X			IV

B. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES.

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	EVALUACIÓN
UD 1	Repaso de la declinación latina. Los géneros literarios	1ª
UD 2	El verbo "sum". La conjugación regular e irregular	1ª
UD 3	Formas nominales. La épica	1ª
UD 4	Clasificación de las oraciones. La lírica	2ª
UD 5	Traducción y comentario de textos históricos. Historiografía	2ª
UD 6	La oratoria	2ª
UD 7	La comedia	3ª
UD 8	La fábula. Factores de Romanización	3ª

C. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

CÓMPUTO GLOBAL DE HORAS

Nº Horas según calendario oficial: 52+52+16= **120**

Nº Horas Mínimo: **108** horas (90%)

UNIDADES DIDÁCTICAS	HORAS
UD 1. Repaso de la declinación latina. Los géneros literarios	17
UD 2: El verbo "sum". La conjugación regular e irregular	17
UD 3 Las formas nominales del verbo. La épica	17
UD 4: Clasificación de las oraciones. La lírica	13
UD 5: Traducción y comentario de textos históricos. Historiografía	13
UD 6: La oratoria	11
UD 7: La comedia	10
UD 8: La fábula. Factores de romanización y su influencia en la Bética	10

Total:

108

D. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje, competencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: Repaso y profundización de la declinación latina. Los géneros literarios

OBJETIVOS

- 1.-Comprender la distinción entre los distintos géneros literarios
- 2.-Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- 3.- Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.
- 4.- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, y enunciarlas.
- 5.- . Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
- 6.- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen latino de la lengua propia o de otras objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

CONTENIDOS

- Los géneros literarios latinos
- Revisión y profundización de la flexión nominal y pronominal
- Ampliación del vocabulario básico latino. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Nombra, describe y conoce las categorías gramaticales (flexión nominal y pronominal)
- Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia y de otras que conoce el alumno.
- Reconoce las características generales de los distintos géneros literarios latinos.

COMPETENCIAS: (en relación con los criterios de evaluación)

- 1.-CEC, CAA, CCL, CSC
- 2.- CCL, CAA, CEC
- 3.- CCL, CAA, CEC
- 4.- CEC, CCL, CAA
- 5.- CSC, CEC, CCL, CAA.
- 6.-- CAA, CCL, CSC, CEC.

UNIDAD DIDÁCTICA 2:

El verbo sum. La conjugación regular e irregular.

OBJETIVOS

- 1.-Comprender la relación directa que existe entre el verbo latino y el nuestro.
- 2.-Identificar,conjuguar y traducir todas las formas verbales (verbo copulativo, verbos regulares en activa y pasiva, irregulares y deponentes).
- 3.- Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
- 4.- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, y enunciarlas.
- 5.- . Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
- 6.- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen latino de la lengua propia o de otras objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

CONTENIDOS

- Revisión y profundización de la flexión verbal(verbo copulativo, verbos regulares en activa y pasiva, irregulares y deponentes)
- El complemento agente.

- Ampliación del vocabulario básico latino. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua procedentes de los verbos latinos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

-Nombra, describe y conoce las categorías gramaticales (flexión nominal , pronominal y verbal)

--Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico (sean nombres pronombres o verbos) identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

-Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos latinos de los que proceden.

-Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia y de otras que conoce el alumno

-Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano

COMPETENCIAS: (en relación con los criterios de evaluación)

.1.-CEC, CAA, CCL, CSC 2.- CCL, CAA, CEC 3.- CCL, CAA, CEC 4.- CEC, CCL, CAA
5.- CSC, CEC, CCL, CAA. 6.-- CAA, CCL, CSC, CEC.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Las formas nominales del verbo. La épica

OBJETIVOS

- 1.- Conocer los principales rasgos y autores de la épica latina
2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales o nominales del verbo: infinitivo y participio
- 3.- Conocer la morfología de los participios latinos. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas (la oración de relativo, el participio concertado y absoluto)
4. Conocer la morfología y sintaxis del infinitivo: concertado y no concertado...
- 5.- Reconocer y clasificar las construcciones sintácticas latinas. .
- 6.- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua latina en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal..
- 7.- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen latino de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
- 8.- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CONTENIDOS

- La poesía épica.
- Morfología de los participios e infinitivos latinos
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas (el participio concertado y absoluto)
- Tipos de oraciones de infinitivo: concertado y no concertado
- Análisis y traducción e interpretación de textos clásicos
- Ampliación del vocabulario básico latino. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Reconoce los rasgos distintivos del género épico y sus distintos autores.
- Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto.
- Reconoce y distingue los tipos de oraciones (oraciones de participio concertado y absoluto, oraciones de infinitivo concertado y no concertado) relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico para efectuar correctamente la traducción.
- Explica el significado de términos latinos mediante términos equivalentes en castellano.
- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

COMPETENCIAS: (en relación con los criterios de evaluación)

- .1.- CCL, CAA, CEC 2.-- CCL, CAA, CEC 3.- CEC, CAA, CCL, CSC 4.- CEC, CCL, CAA 5.- CCL, CSC, CAA, CEC 6.- CCL, CAA, CEC, CSC, CD. 7.- CAA, CCL, CSC, CEC. 8.- SIEP, CD, CCL, CEC .

UNIDAD DIDÁCTICA 4 : Clasificación de las oraciones. La lírica

OBJETIVOS

- 1.- Conocer las características del género lírico y sus autores.
- 2.-Conocer y clasificar los distintos tipos de oraciones: coordinadas y subordinadas.

- 3.- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua latina en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados..
- 4.- Realizar el análisis morfológico y sintáctico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia, valor del genitivo como caso clave.
- 5.-Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado para la traducción del texto
- 6.-Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario haciendo uso de los existentes en Internet.
- 7.- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen latino de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
- 8.-Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y su influencia en la literatura posterior.
- 9.-Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos en castellano mediante lectura comprensiva.

CONTENIDOS

- La poesía lírica.
- Clasificación de las oraciones: coordinadas y subordinadas
- Los valores de las conjunciones: ut, ne, cum y quod.
- Análisis y traducción e interpretación de textos clásicos
- Los géneros literarios latinos: la fábula, la sátira, el epigrama. El teatro..
- Ampliación del vocabulario básico latino. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
-

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

- Reconoce las líneas generales y principales autores del género lírico
- Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto.
- Reconoce y distingue los tipos de oraciones (coordinadas y subordinadas) relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Reconoce los valores de las conjunciones: ut, ne, cum, quod.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico para efectuar correctamente la traducción
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más adecuado en la lengua propia en función del contexto.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- .- Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y su influencia en la literatura posterior

COMPETENCIAS: (en relación con los criterios de evaluación)

.1.- CCL, CAA, CEC 2.-- CCL, CAA, CEC 3.- CEC, CAA, CCL, CSC 4.- CEC, CCL, CAA 5.- CCL, CSC, CAA, CEC 6.- CCL, CAA, CEC, CSC, CD. 7.- CAA, CCL, CSC, CEC. 8.- CSC,CEC 9.-CSC, CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 5: Traducción y comentario de textos históricos. La historiografía

OBJETIVOS

- 1.- Conocer las características y principales autores del género historiográfico.
- 2.-Reconocer y clasificar los distintos tipos de oraciones: coordinadas y subordinadas.
- 3.-Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios .de textos de autores latinos.
- 4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos
- 5.- Realizar el análisis morfológico y sintáctico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia, valor del genitivo como caso clave..
- 6.-Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado para la traducción del texto
- 7.-Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario haciendo uso de los existentes en Internet.
- 8.- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen latino de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
- 9.-Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y su influencia en la literatura posterior.
- 10.-Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva.
- 11.-Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas

CONTENIDOS

- La historiografía.
- Clasificación de las oraciones: coordinadas y subordinadas
- Análisis y traducción e interpretación de textos clásicos históricos
- Los géneros literarios latinos: la historiografía y la novela.
- Ampliación y comentario del vocabulario básico latino. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

-Evolución del latín al castellano: palabras patrimoniales y cultismos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Reconoce los principales rasgos y autores de la historiografía latina.
- Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto.
- Reconoce y distingue los tipos de oraciones (coordinadas y subordinadas) y construcciones sintácticas latinas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico para efectuar correctamente la traducción
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más adecuado en la lengua propia en función del contexto.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto .
- Realiza evoluciones de términos latinos aplicando las reglas fonéticas de evolución
- Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y su influencia en la literatura posterior

COMPETENCIAS: (en relación con los criterios de evaluación)

.1.- CCL, CAA, CEC 2.-- CCL, CAA, CEC 3.- CEC, CAA, CCL, CSC 4.- CEC, CCL, CAA 5.- CCL, CSC, CAA, CEC 6.- CCL, CAA, CEC, CSC, CD. 7.- CAA, CCL, CSC, CEC. 8.- CSC,CEC 9.-CSC, CEC 10.-CSC,CEC 11.- CCL, CCA

UNIDAD DIDÁCTICA 6: La oratoria

OBJETIVOS

- 1.- Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos.
- 2.-Reconocer, distinguir y clasificar los distintos tipos de oraciones: coordinadas y subordinadas, y construcciones sintácticas: participio e infinitivo, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce el alumno.

- 3.-Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.
- 4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos
- 5.- Realizar el análisis morfológico y sintáctico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia, valor del genitivo como caso clave..
- 6.-Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado para la traducción del texto
- 7.-Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario haciendo uso de los existentes en Internet.
- 8.- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen latino de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
- 9.-Conocer las características de la oratoria y sus principales autores.
- 10.-Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva.
- 11.-Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas

CONTENIDOS

- Revisión de la flexión nominal , pronominal, verbal
- Clasificación de las oraciones: coordinadas y subordinadas
- Análisis y traducción e interpretación de textos clásicos históricos, conteniendo las construcciones sintácticas latinas estudiadas
- Los géneros literarios latinos: la oratoria.
- Ampliación y comentario del vocabulario básico latino. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
- Evolución del latín al castellano: palabras patrimoniales y cultismos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Nombra, describe y conoce las categorías gramaticales (flexión nominal , pronominal y verbal)
- Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto.
- Reconoce y distingue los tipos de oraciones (coordinadas y subordinadas) y construcciones sintácticas latinas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico para efectuar correctamente la traducción
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más adecuado en la lengua propia en función del contexto.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto .
- Realiza evoluciones de términos latinos aplicando las reglas fonéticas de evolución
- Describe las características esenciales de la oratoria latina, sus autores y obras

más representativas y su influencia en la literatura posterior.

COMPETENCIAS: (en relación con los criterios de evaluación)

.1.- CCL, CAA, CEC 2.-- CCL, CAA, CEC 3.- CEC, CAA, CCL, CSC 4.- CEC, CCL, CAA 5.- CCL, CSC, CAA, CEC 6.- CCL, CAA, CEC, CSC, CD. 7.- CAA, CCL, CSC, CEC. 8.- CSC,CEC 9.-CSC, CEC 10.-CSC,CEC 11.- CCL, CCA

UNIDAD DIDÁCTICA 7: La poesía lírica

OBJETIVOS

- 1.- Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos.
- 2.-Reconocer y clasificar los distintos tipos de oraciones: coordinadas y subordinadas.
- 3.-Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios .de textos de autores latinos.
- 4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos
- 5.- Realizar el análisis morfológico y sintáctico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia, ;valor del genitivo como caso clave..
- 6.-Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado para la traducción del texto
- 7.-Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario haciendo uso de los existentes en Internet.
- 8.- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen latino de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
- 9.-Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y su influencia en la literatura posterior.
- 10.-Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva.
- 11.-Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas

CONTENIDOS

- Revisión de la flexión nominal , pronominal, verbal
- Clasificación de las oraciones: coordinadas y subordinadas
- Análisis y traducción e interpretación de textos clásicos históricos, identificando las estructuras sintácticas latinas más usuales.

- Los géneros literarios latinos: la poesía lírica (autores más representativos: Catulo, Horacio, Ovidio)
- Ampliación y comentario del vocabulario básico latino. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
- Evolución del latín al castellano: palabras patrimoniales y cultismos..

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Nombra, describe y conoce las categorías gramaticales (flexión nominal , pronominal y verbal)
- Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto.
- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico para efectuar correctamente la traducción
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más adecuado en la lengua propia en función del contexto.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto .
- Realiza evoluciones de términos latinos aplicando las reglas fonéticas de evolución
- Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y su influencia en la literatura posterior

COMPETENCIAS: (en relación con los criterios de evaluación)

- .1.- CCL, CAA, CEC 2.-- CCL, CAA, CEC 3.- CEC, CAA, CCL, CSC 4.- CEC, CCL, CAA 5.- CCL, CSC, CAA, CEC 6.- CCL, CAA, CEC, CSC, CD. 7.- CAA, CCL, CSC, CEC. 8.- CSC,CEC 9.-CSC, CEC 10.-CSC,CEC 11.- CCL, CCA

UNIDAD DIDÁCTICA 8 : Factores de romanización y su influencia en la Bética

OBJETIVOS

- 1.- Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos.
- 2.-Reconocer y clasificar los distintos tipos de oraciones: coordinadas y subordinadas, y las construcciones latinas más usuales.
- 3.-Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios .de textos de autores latinos.
- 4.- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos
- 5.- Realizar el análisis morfológico y sintáctico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia, valor del genitivo como caso clave..
- 6.-Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado para la traducción del texto
- 7.-Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario haciendo uso de los existentes en Internet.
- 8.- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen latino de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
- 9.-Conocer los factores que hicieron posible la romanización de la Bética.
- 10.-Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva.
- 11.-Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

CONTENIDOS

- Revisión de la flexión nominal , pronominal,. verbal
- Clasificación de las oraciones: coordinadas y subordinadas
- Análisis y traducción e interpretación de textos clásicos históricos, identificando las estructuras sintácticas latinas más usuales(infinitivo, participio, valores de ut, cum, ne, quod, la oración de relativo, el complemento agente, los complementos de lugar)
- Factores de romanización y su influencia en la Bética.
- Ampliación y comentario del vocabulario básico latino. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
- Evolución del latín al castellano: palabras patrimoniales y cultismos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Nombra, describe y conoce las categorías gramaticales (flexión nominal , pronominal y verbal)
- Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto.
- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico para efectuar correctamente la traducción
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más adecuado en la lengua propia en función del contexto.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto.
- Realiza evoluciones de términos latinos aplicando las reglas fonéticas de evolución
- Describe las características esenciales de la romanización de España, con especial atención a la Bética.

COMPETENCIAS: (en relación con los criterios de evaluación)

.1.- CCL, CAA, CEC 2.-- CCL, CAA, CEC 3.- CEC, CAA, CCL, CSC 4.- CEC, CCL, CAA 5.- CCL, CSC, CAA, CEC 6.- CCL, CAA, CEC, CSC, CD. 7.- CAA, CCL, CSC, CEC. 8.- CSC,CEC 9.-CSC, CEC 10.-CSC,CEC 11.- CCL, CCA

4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL PREVISTOS.

La importancia y universalidad de la cultura clásica, y concretamente en este caso de la lengua y cultura latina, ofrecen la posibilidad de poder tratar temas transversales en el campo de la lengua y de la cultura en cualquiera de las unidades estudiadas.

Los temas transversales se tratan en los diferentes aspectos de nuestra materia: el lingüístico y el cultural, ya que precisamente la esencia del estudio del latín se fundamenta en ser la base y cimiento de la lengua y la cultura de occidente. Por tanto, y por un lado, al estar en la lengua latina el origen de nuestra lengua, se encuentra viva la presencia de ésta en prácticamente todos los campos semánticos del mundo de la cultura.

El estudio de esta presencia de la lengua latina en cualquiera de las asignaturas que los alumnos están cursando ofrece un buen ejemplo de hecho transversal.

Asimismo, y por otro lado, cualquiera de las unidades y ejercicios ofrece contenidos con los que desarrollar de modo natural reflexiones de tipo cívico, moral, político... y en los que quedarían incluidas determinadas dimensiones transversales del proceso de la enseñanza y el aprendizaje de una materia como la nuestra. Así, ejemplos de estos

temas transversales serían:

- educación moral y cívica: al estudiar los derechos y deberes del ciudadano romano, lo pondremos en relación con los mecanismos que deben regular el funcionamiento de nuestra sociedad: los hábitos de comportamiento democrático y los derechos y deberes de los ciudadanos.
- educación para la paz: al hablar de la paz y de la guerra en Roma se destaca el valor de la paz así como su difícil mantenimiento en el mundo actual. Se presentan los resultados nefastos de cualquier guerra, sea en la época que sea, y la necesidad de impulsar una conciencia de respeto a los derechos humanos.
- educación ambiental: se busca el respeto a los restos clásicos y su conservación
- educación no sexista y para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: al hablar de la mujer en Roma, valoraremos los cambios que la mujer ha ido sufriendo de manera positiva, tanto a nivel social como en muchos otros ámbitos, hasta llegar a la época actual.
- educación para la convivencia: el conocimiento de la historia del mundo romano, con sus encuentros y desencuentros, permite reflexionar sobre la diversidad de opiniones, mentalidades y culturas.
- educación para la salud y el consumidor: conocer los hábitos de salud y alimentación propios del mundo romano nos servirá para reforzar la importancia de los buenos hábitos en nuestras vidas.
- educación para la multiculturalidad: al estudiar el variado mundo que componía el imperio romano, valoramos la diversidad como riqueza, que impida la aparición de conductas racistas, que erradique la intolerancia y que valore las aportaciones culturales foráneas.
- educación para Europa: el conocimiento del Imperio romano, un mundo con amplias fronteras, como base y cimiento de Europa nos lleva a la aceptación de vivir en un mundo en que las fronteras tienen cada vez menos sentido y que pertenecer a España, y a la vez a una unidad mayor –Europa-, deben ser hechos complementarios y no antagónicos.

5. METODOLOGÍA

Pretendemos ofrecer una metodología activa, participativa, que estimule el interés del alumnado por el mundo clásico, el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente, Asimismo utilizaremos las TIC para el desarrollo de muchas de las actividades propuestas

En el bloque de morfología y sintaxis se ofrecen de forma funcional y gradual los contenidos morfológicos y sintácticos que permitirán al alumno/a un progresivo conocimiento de las estructuras sintácticas latinas con una propuesta de actividades de aplicación que ,a grandes rasgos, son éstas:

- Declinación de las palabras variables y aprendizaje de las invariables y sus funciones.
- Formación de formas verbales de la voz activa, pasiva, irregulares, y deponentes .
- Aprendizaje del uso del diccionario y de la técnica de su manejo En ningún caso el diccionario puede sustituir a una primera lectura y análisis atento del texto.
- Actividades de traducción de textos, acompañadas siempre de la comparación con fenómenos y estructuras de la lengua materna que garantizan el afianzamiento de los conocimientos.

En cuanto al léxico latino y su evolución se proponen ejercicios destinados a observar y comprender la evolución del latín al castellano (cultismos y p. patrimoniales)

En cuanto a la literatura se propone:

- La lectura y comentario de una selección de textos literarios,: las novelas de “el Satiricón” (Petronio) y “ el Asno de oro” (Apuleyo),y poemas de Catulo, Ovidio y Horacio. Algunos pasajes de estas obras serán leídos en voz alta por los alumnos, practicando con ello su **entonación y expresión oral**.
- Lectura dramatizada de pasajes de comedias teatrales (obras de Plauto: Aulularia, Miles gloriosus). Con ello estimulamos la **expresión oral y correcta** en público.
- Uso de las TIC para elaborar una grabación de la lectura dramatizada del poema más significativo de Catulo: *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*, que será recitado por los alumnos.
- **Uso de las TIC** para elaborar la exposición por parte de los alumnos(distribuidos en grupos) de los **temas de literatura** que conforman el temario. Con ello pretendemos estimular la **expresión oral y correcta en público**.
- Asistencia a una obra de teatro clásico (en el teatro Isabel la Católica) para entender mejor la pervivencia y la grandiosidad de un fenómeno cultural tan universal como es el teatro que inventaron los griegos. Al mismo tiempo nos servirá para ilustrar el tema de literatura “el teatro romano”.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

6.1. Instrumentos de evaluación:

1.-Observación de la actitud en clase y del comportamiento (puntualidad, asistencia,

respeto a los demás y al profesor), así como del interés por la asignatura y de la participación.

2.-Valoración de las exposiciones orales ,de las actividades encomendadas y rúbricas.

3.-Valoración del trabajo personal realizado en casa y en clase.

4.-Pruebas específicas mediante las cuales demuestre el alumno su conocimiento de los contenidos impartidos.

6.2 Criterios de calificación

Según los criterios aprobados en claustro y recogidos en nuestro proyecto educativo, se aplicarán los siguientes porcentajes a la hora de evaluar el progreso del alumnado:

1-Integración de aprendizajes formales propios de la materia (conocimientos) 60%:

-Analizar morfosintácticamente y traducir textos originales del nivel exigido en la prueba de acceso, utilizando el diccionario como herramienta de trabajo.

-Conocer los principales cambios fonéticos del latín al castellano y el procedimiento de obtención de derivados (10%)

-Conocimiento de los temas de Literatura y cultura (20%)

Para que el alumnado obtenga una calificación positiva en los contenidos, ha de conseguir al menos la mitad del porcentaje asignado a cada apartado (30%, 5%, 10%), evitando dejarse cualesquiera de ellos en blanco.

2- Integración de aprendizajes no formales: hábitos de trabajo en casa, clase, hábitos de estudio: 5%

3- Progreso del alumno. Utilización autónoma de lo aprendido en diferentes situaciones y contextos y actitud educativa adecuada (actitud y espíritu crítico): 5%.

6.3. Criterios de recuperación.

Los miembros de este departamento adoptan como criterio la aplicación del proceso de evaluación continua. Y dado el carácter continuo y la línea ascendente que ha de tener la asignatura, un alumno conseguirá recuperar una evaluación si consigue superar la siguiente o la evaluación última. Para los efectos de la nota media de final de curso, la nota de la evaluación recuperada será de un 5.

En el presente curso tenemos un alumno en 2º de bachillerato con el Latín pendiente de 1º, por lo que le haremos 1 examen cada evaluación y así le facilitaremos alcanzar los conocimientos necesarios para superar los objetivos marcados para 1º.

TEMAS PARA LA DIVERSIDAD.

La diversidad en este nivel se refiere a las diferencias entre los diversos alumnos, sin llegar a tomar medidas curriculares significativas puesto que no contamos con alumnos que así lo demanden.

La programación ha sido concebida para facilitar los contenidos a todos los alumnos. Así, adaptaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje al grupo en general y al alumno en particular de forma que, para atender a la diversidad de alumnos, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Los contenidos están secuenciados en orden creciente de dificultad, de manera que todos los alumnos puedan adquirir las habilidades que les permitan progresar. De este modo, los textos de traducción están numerados y organizados teniendo en cuenta su dificultad para que cada alumno pueda ir logrando los objetivos propuestos según su propio ritmo de aprendizaje.
- Al comenzar cada unidad o actividad nueva se hará un sondeo para comprobar el nivel que tienen los alumnos y saber de dónde partimos.
- Haremos ejercicios y práctica de traducción en la propia clase para que cada alumno vaya avanzando según su propio ritmo de aprendizaje.
- Programaremos actividades de refuerzo y apoyo para aquellos alumnos que lo necesiten. Estos ejercicios de refuerzo serán elaborados en casa por los alumnos y el profesor, en su horario de recreo, los repasará de manera personalizada con cada uno de los alumnos implicados tratando de mejorar su ritmo de aprendizaje.
- Atención personalizada en el aula durante la realización de actividades individuales
- Observación de las actitudes: esfuerzo, trabajo diario...

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los alumnos no utilizarán un libro de texto impuesto y de obligado seguimiento, sino que se servirán como material básico de apuntes elaborados por el departamento. En estos apuntes, dadas las características de nuestro alumnado, hemos desarrollado, de una manera clara, aquellas cuestiones del currículo que consideramos básicas para afrontar el curso y que son accesibles para todos los alumnos. Si algún alumno tuviera necesidad de actividades de ampliación o de refuerzo y apoyo, contaríamos con el material fotocopiable que nos proporcionan los diversos libros de texto existentes en el Departamento

Como recursos didácticos complementarios emplearemos los elaborados por el propio Departamento, que servirán de ilustración a las explicaciones de clase:

--videos-documentales sobre el mundo romano

--material fotocopiable para ilustrar los temas de literatura. Así, por ejemplo, pasajes de:

- comedias de Plauto (Aulularia, Miles gloriosus,)
- novelas (el Satiricón : el célebre pasaje de la cena de Trimalción, y dos cuentos milesios- el muchacho de Pérgamo y la matrona de Éfeso- y el Asno de oro – el cuento de amor de Eros y Psique-)
- epigramas selectos de Marcial
- poesía épica –la Eneida y la Farsalia-
- poesía lírica- poemas selectos de Catulo, Horacio, Ovidio-
- juegos didácticos
- material informático (páginas Webs), para buscar información sobre cualquier aspecto de los que se traten en clase.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

A. Asistencia a Almuñécar. La antigua Sexi.

Salobreña, a 8 de noviembre de 2020.-

PARA DOCENCIA TELEMÁTICA

Para el caso de confinamiento de un alumno, un grupo o general, las medidas que planteamos son las siguientes:

Las únicas herramientas que vamos a utilizar para el seguimiento de los alumnos son las que ha decidido el centro:

- Correos corporativos de los alumnos, @iesmediterraneo.org
- Plataforma Moodle, con la creación de cursos propios de cada asignatura.
- Utilización de Séneca, iSéneca y Pasen, para contactar y mantener informados a los alumnos y sus familias.

Para entrega de actividades y controles utilizamos la Plataforma Moodle y el correo corporativo, donde se podrán entregar actividades, trabajos y realizar controles online.

Contenidos y Criterios de Evaluación.

En la programación se han recogido aquellos objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se consideran fundamentales para que los alumnos alcancen las competencias clave.

Instrumentos de Evaluación.

En cada una de las unidades, los instrumentos de evaluación que se van a adoptar para calificar los aprendizajes de los alumnos, atendiendo a los distintos tipos de contenidos a evaluar en cada momento, son los siguientes:

- Observación y registro mediante el cuaderno del profesor, fichas, listas de control de la participación del alumnado en las distintas actividades que se desarrollen durante las clases
- Cuaderno del alumno, registrando la realización de las actividades
- Preguntas orales en clase
- Exámenes de tipo oral y escrito

ANEXOS

ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA

ALUMNO/A:

FECHA NACIMIENTO:

CURSO:

PROFESOR/A

TUTOR/A:

De acuerdo con la ORDEN de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado, se plantea la siguiente ADAPTACION CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA para el alumno/a:

Se plantea una adaptación curricular no significativa ya que el alumno/a no presenta un desfase curricular con respecto al grupo de edad demasiado importante.

La adaptación curricular afectara a los elementos del currículo que se consideran necesarios: metodología y contenidos, pero sin modificar los objetivos de la Etapa Educativa ni los criterios de evaluación.

Profesorado responsable:

ADAPTACIONES DE ACCESO AL CURRÍCULO

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO

- **CONTENIDOS**

- **METODOLOGÍA**

- **ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS**

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

INFORME INDIVIDUALIZADO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO DE ALUMNOS CON LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS Y/O NO PROMOCIONA

Nombre del alumno/a:

Curso:

No adquirido

No promociona

Tutor/a:

Profesor/a que le imparte la materia:

1. ¿Ha firmado la familia un compromiso pedagógico con el tutor/a?
Sí No Otros _____
2. ¿Ha necesitado el alumno/a actividades adicionales de refuerzo y/o ampliación?
Sí No Otros _____
3. ¿Se ha integrado el alumno/a en el grupo a través del aprendizaje cooperativo y/o tutorado?
Sí No Otros _____
4. ¿Ha realizado esquemas y/o resúmenes de las unidades didácticas trabajadas?
Sí No Otros _____
5. ¿Presenta la tarea, actividades, y/o trabajos en los tiempos establecidos por el profesor/a?
Sí No Otros _____
6. ¿Ha necesitado más tiempo para realizar las actividades, trabajo y/o examen?
Sí No Otros _____
7. ¿Conoce los aspectos morfológicos básicos de la materia?
Sí No Otros _____
8. ¿Presenta el alumno/a conductas contrarias a las normas de convivencia?
Sí No Otros _____
9. ¿Presenta alguna dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
Sí No ¿Cuál? _____

Observaciones:

10. ¿Considera el profesor/a que el alumno/a ha superado el déficit de conocimientos de la materia durante el _____ trimestre?
Sí No Otros _____

La familia ha recibido el informe de su hijo/a entregado por su tutor/a en la fecha que consta abajo.

Firma del padre/madre

Firma del profesor/a

En Salobreña a de de

Recibo para el profesor/a:

D/D^a _____ padre/madre del

alumno/a _____ del curso _____

ha recibido el informe individualizado de control y seguimiento de las materias de

Latín y Griego de su hijo/a por parte del profesor/a :

_____ correspondiente al _____

trimestre del año _____

Firma del padre/madre

En Salobreña a _____ de _____ del _____

PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

[ORDEN de 25-7-2008](#), por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Departamento/Materia:		Curso:	
Alumno/a:		Grupo:	
Tutor/a:			
Profesor/a responsable:			
Horario de atención		Lugar:	

Motivos por los cuales el alumno/a no ha superado la materia

<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Razonamiento
<input type="checkbox"/> Falta de motivación	<input type="checkbox"/> Expresión escrita
<input type="checkbox"/> Poco hábito de trabajo	<input type="checkbox"/> Alta inasistencia
<input type="checkbox"/> Comprensión lectora	<input type="checkbox"/> Otros:
<input type="checkbox"/> No ha adquirido los siguientes aprendizajes de la materia:	

Medidas a adoptar en función de los motivos anteriores.

2º Trimestre 3º Trimestre	
----------------------------------	--

1º Trimestre

Contenidos:	Actividades	Fechas de examen/ entrega /hora
1.- Tema 1º 2.- 3.- 4.- 5.-	Relación de actividades en documento anexo, secuenciadas de acuerdo con la organización de los contenidos.	1.- Tema 1º: 11:00h XX/11/2020 2.- 3.- 4.- 5.-

2º Trimestre

Contenidos:	Actividades	Fechas de examen/ entrega /hora
1.- Tema 6º 2.- 3.- 4.- 5.-	Relación de actividades en documento anexo, secuenciadas de acuerdo con la organización de los contenidos	1.- Tema 1º: 11:00h XX/02/2021 2.- 3.- 4.- 5.-

3º Trimestre		
Contenidos:	Actividades	Fechas de examen/ entrega /hora
1.- Tema 1º 2.- 3.- 4.- 5.-	Relación de actividades en documento anexo, secuenciadas de acuerdo con la organización de los contenidos	1.- Tema 1º: 11:00h XX/11/2020 2.- 3.- 4.- 5.-
Criterios de evaluación		
- Los establecidos para la materia y curso por el departamento.		
Criterios de calificación		
Se considera superada la materia si el alumno/a: <input type="checkbox"/> Entrega correctamente las actividades propuestas, cumpliendo con los plazos establecidos. ____ % <input type="checkbox"/> Realiza los trabajos de investigación o búsquedas documentales propuestas. ____% <input type="checkbox"/> Superación de la prueba de evaluación. ____% <input type="checkbox"/> Otros: ____%		
Plazos/Seguimiento		
. Se realizará un seguimiento quincenal / mensual del trabajo establecido, en el que se le irán corrigiendo las actividades y asesorando al alumno/a.		

El alumnado que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia

Recibí: _____ **de** _____ **de 20** _____

PADRE/MADRE DEL ALUMNO/A

PROFESOR/A

Fdo: _____

Fdo: _____

PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CURSO

ORDEN de 25-7-2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.

ORDEN de 10-8-2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación secundaria obligatoria en Andalucía.

ORDEN de 15-12-2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Departamento/Materia:		Curso:
Alumno/a:		Grupo:
Tutor/a:		
Profesor que realiza el seguimiento:		Horario:

Motivos por los cuales el alumno/a no ha superado la materia		
Salud	Razonamiento	Otros
Falta de motivación	Expresión escrita	
Poco hábito de trabajo	Faltas de asistencia	
Comprensión lectora	No ha adquirido los aprendizajes previos	
Análisis de las carencias o dificultades por las que el alumno/a no ha superado la materia		
Medidas para superar los aspectos anteriores		
Contenidos y actividades		
Los contenidos y actividades se adjuntan en documento anexo, adaptando cada uno de los temas de la materia		
Criterios de evaluación		
Los establecidos para la materia y curso por el departamento		
Criterios de calificación		
Los establecidos para la materia y curso por el departamento con la adaptación pertinente		

Recibí:

PADRE/MADRE DEL ALUMNO/A

PROFESOR/A

Fdo: _____

Fdo: _____

INFORME INDIVIDUALIZADO DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERIODO ORDINARIO DEL CURSO

Alumno/a:

Curso:

El alumno/a **no** ha alcanzado los siguientes **objetivos** que aparecen marcados con y debe trabajar durante el periodo vacacional para lograrlos en la evaluación extraordinaria de septiembre. La descripción de los objetivos de la asignatura aparece en la programación que se encuentra alojada en la web del centro:

<https://blogsaverros.juntadeandalucia.es/iesmediterraneo>

(La descripción de los objetivos de la asignatura aparece en la programación)

	Objetivo 1		Objetivo 7		Objetivo 13
	Objetivo 2		Objetivo 8		Objetivo 14
	Objetivo 3		Objetivo 9		Objetivo 15
	Objetivo 4		Objetivo 10		Objetivo 16
	Objetivo 5		Objetivo 11		
	Objetivo 6		Objetivo 12		

El alumno/a **no** ha adquirido los siguientes **contenidos** que aparecen marcados con a continuación. (Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje correspondientes a cada uno de los bloques aparecen en la programación arriba indicada).

Bloque 1:	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
Bloque 2:	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
Bloque 3:	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
Bloque 4:	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

Instrumentos de calificación en los que el alumno/a ha obtenido una evaluación negativa ()

- Pruebas escritas de cada una de las unidades didácticas que se le indican especificadas en los bloques de contenidos.
- El trabajo en clase atendiendo al grado de realización y corrección de los ejercicios que se proponen, respuestas a preguntas orales y escritas.

- Disposición hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje: participar y colaborar en el desarrollo de las actividades didácticas, colaboración con otros compañeros /as y participación en los trabajos en grupo.
- El trabajo en casa, fichas de actividades y/o lecturas de libros.
- El estado de cuaderno según presentación, orden, completitud.

Mecanismos de recuperación de la materia

Para superar los objetivos y contenidos señalados en el informe, el alumno/a deberá realizar:

- **Una prueba escrita** sobre los contenidos de la asignatura, de diez preguntas con un valor de 1 punto cada una y un valor de 100% sobre la nota de recuperación.

En Salobreña a _____

Profesor/a responsable de la asignatura