

Comunica

Plan de actuación 22-23



Centro	Código de centro	Localidad
IES MEDITERRÁNEO	18009961	SALOBREÑA
Coordinador/a	María José Yélamos Dumont	
Correo electrónico del coordinador/a	pepa.yelamos@iesmediterraneo.org	
Página digital del programa	https://www.instagram.com/comunicaiesmediterraneo/	
Años en el programa	El primero	

Índice

1. Introducción.
2. Participantes.
3. Objetivos.
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación.
5. Metodologías y estrategias de integración.
6. Calendario de trabajo del equipo docente.
7. Recursos.
8. Comunicación y difusión.
9. Seguimiento y evaluación.

1. Introducción

Análisis de la realidad

El IES Mediterráneo se encuentra situado en la comarca de la Costa Tropical de Granada, más concretamente en la localidad de Salobreña. Aquí atendemos a las siguientes etapas educativas: Educación Secundaria Obligatoria, dos modalidades de Bachillerato (ciencias y tecnología, humanidades y ciencias sociales), Educación Profesional Básica (lavandería, cocina y servicios de restauración) y Ciclos Formativos de Grado Medio (cocina y gastronomía, servicios de restauración).

Principalmente el alumnado que cursa estudios en nuestro centro provienen de las localidades de Salobreña, Lobres, Molvizar, Ítrabo y Los Güájares, siendo el núcleo de Salobreña el de mayor tamaño y población, en torno a las 12500 personas, y los demás núcleos son bastante más pequeños.

Otros aspectos del contexto de nuestro centro que nos interesan son:

- Entorno agrícola de cultivos de regadío de frutales subtropicales.
- Economía basada por el desarrollo turístico y desarrollos agrícolas de los pueblos de la comarca, siendo los centros de la mayor actividad económica las localidades situadas junto a la línea litoral, como son Motril, Almuñécar y Salobreña.
- Efectos del impacto de la agricultura y del turismo en el territorio.
- Existencia de actividad de tráfico, venta y consumo de sustancias estupefacientes, abuso de alcohol, familias desestructuradas, etc.
- Afectación de nuestro entorno por problemas medioambientales como la proliferación de residuos urbanos, contaminación ambiental, efectos meteorológicos adversos, etc.
- Poco conocimiento en general, de parte del alumnado del IES, del entorno próximo más allá de su propia localidad.

Como meta general, la coordinación y el equipo docente del programa ComunicA este año se ha planteado el desarrollo de actividades que mejoren la competencia lingüística del alumnado en la oralidad, la escritura y la lectura, a través de actividades motivadoras e intentando utilizar en la medida de lo posible las TIC.

Además, contamos con la coordinación directa del ComunicA con el Plan de Lectura de la Biblioteca al tener al encargado de este como participante. Del mismo modo, tener entre los participantes a los encargados de la asignatura de oralidad y debate es significativo.

Además, estamos interesados en ligar todo lo posible el programa ComunicA con el resto de programas y planes que se llevan a cabo en el centro. A día de hoy, los planes y programas vigentes son:

Programa Forma Joven
Programa ALDEA
Investigación aeroespacial aplicada al aula
Pensamiento computacional
Robótica aplicada al aula
Comunica
Vivir y Sentir el Patrimonio
Aula de Cine,
Plan de Igualdad de género en educación

2. Participantes

2.1. El equipo docente

Además de la coordinadora (María José Yélamos Dumont , Departamento de Lengua), el profesorado participante en el programa es el siguiente:

- Alba Almendros, Naomi (Departamento Lengua)
- Alonso Rodríguez, Salvador (Departamento matemáticas)
- Briones García, Atenea (Departamento Lengua)
- Fernández Moreno, José Luis (Departamento de Filosofía)
- Flores Pulido, Juan Antonio (Departamento de Geografía e Historia)
- Hernández Díez, José Carlos (Departamento de Lengua)
- Jódar Rodríguez, Francisco Javier (Departamento de Matemáticas)
- Martín Ojeda, Pilar (Pedagogía Terapéutica)

- Mirón Cordo, Paula (Departamento de Inglés)
- Padiá Rodríguez, Jessica (Departamento de Matemáticas)
- Padiá Rodríguez, María Leila (Departamento de Matemáticas)
- Palma Arrebola, Estela del Mar (Hostelería y Turismo)
- Rodríguez Fernández, Olga (Departamento de Francés)
- Romero Ruiz, Concepción (Patronaje y Confección)
- Sánchez López, Magdalena (Departamento de Lengua)
- Ureña Domingo, Josefa (Departamento de Orientación)
- Sandra López (Departamento de Francés)
- Elisa Molina Dueñas (Dibujo)

2.2. Alumnado participante

Al ser un gran número de profesores/as participando en el programa, la variedad de alumnado es amplia, prácticamente todo el centro:

- 1o ESO
- 2o ESO
- 2º ESO PMAR
- 3o ESO
- 3o ESO PMAR
- 4o ESO
- 1o Bachillerato
- 1o Formación Profesional Básica
- 1o y 2o de Grado Medio

3. Objetivos del programa en el centro

Nivel	Objetivos	Oralidad	Lec-esc funcional	Lec-esc creativa	Alf. Audio.	Proyectos modelo
1º ESO	Trabajar la expresión oral unida al lenguaje verbal.	X				DEBATE
1º, 2º, 3º Y 4º ESO	Mejorar la comprensión y fluidez		X	X		ACTIVIDADES LECTURA

	lectora.					
TODO S	Saber utilizar lenguaje específico con una función y contexto determinados.	X		X	X	PERIÓDICO OY DEBATE
TODO S	Trabajar el lenguaje audiovisual.		X		X	VIDEOS
TODO S	Desarrollar la creatividad en diferentes planos (oral, escrita, artística...)	X		X	X	PERIÓDICO DEBATE VIDEOS
TODO S	Mejora del vocabulario.	X	X	X		TODOS
TODO S	Incentivar el trabajo en equipo.	X	X		X	PERIÓDICO VIDEOS
TODO S	Propiciar el desarrollo de actividades en la biblioteca.	X		X		
TODO S	Promover la investigación y su difusión.	X	X		X	PERIÓDICO
TODO S	Valorar la lectura y/o escritura como fuente de	X		X		

	placer, así como sociabilizar su práctica.					
--	--	--	--	--	--	--

4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas, responsables y secuenciación

Actividad (Situación de aprendizaje)	Proyecto Secuencia didáctica	Objetivos del programa en el centro	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s) o materias	Nivel y grupo de alumnos/as	Temporización	Familias y/o Biblioteca	¿Desarrollada? Sí/No
<p>PERIÓDICO. "Eco Mediterráneo"</p> <p>Realización de Un periódico por parte del alumnado con las distintas noticias relacionadas con el centro y su realidad más cercana. Se intentará realizar una versión digital y otra en formato papel</p>	Proyecto	<p>Promover la investigación y su difusión.</p> <p>Desarrollar la creatividad en diferentes planos (oral, escrita, artística...)</p> <p>Valorar la lectura y/o escritura como fuente de placer, así como sociabilizar su práctica.</p> <p>Incentivar el trabajo en equipo</p>	Lecto-escritura creativa, alfabetización audiovisual y lecto-escritura funcional	Todos los integrantes del programa	Todos	Todos los grupos implicados en el programa	Dos publicaciones a lo largo del curso. Una a finales de enero, y otra a finales de mayo.	Familias y biblioteca	NO
<p>ENCUENTRO LITERARIO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.</p>	Secuencia didáctica	Valorar la lectura y/o escritura como fuente de placer, así como	Oralidad y Lecto-escritura creativa	<p>María José Yélamos</p> <p>Juan Antonio Flores</p>	Lengua Matemáticas	Todo el centro. Lectura realizada	Primer trimestre	Biblioteca	NO

Lectura en público por parte del alumnado de ESO de fragmentos literarios relacionados con la violencia a la mujer.		sociabilizar su práctica. Propiciar el desarrollo de actividades en la biblioteca. utilizar lenguaje específico con una función y contexto determinados.		Salvador Alonso José Carlos Hernández Jessica Padial Javier Jódar Leyla Padial José Luis Fernández	Geografía e Historia Filosofía	por alumnos de 4º ESO Y 1º ESO			
DESAYUNOS LITERARIOS Cada trimestre se propone un libro y se realiza una puesta en común para debatir sobre el mismo durante un desayuno en la biblioteca	Secuencia didáctica	Valorar la lectura y/o escritura como fuente de placer, así como sociabilizar su práctica. Propiciar el desarrollo de actividades en la biblioteca. Mejorar la comprensión y fluidez lectora.	Oralidad y Lecto-escritura creativa	Juan Antonio Flores María José Yélamos Naomi Alba Atenea Briones José Carlos Hernández Magdalena Sánchez Sandra López Jessica Padial Leyla Padial	Lengua Matemáticas Geografía e Historia	Todos los grupos implicados en el programa. Actividad de carácter voluntario para todo centro	Uno por trimestre	Biblioteca	Sí
REALIZACIÓN DE VIDEO POR EL DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA.	Secuencia didáctica	Trabajar el lenguaje audiovisual.	Alfabetización audiovisual	Olga Rodríguez	Lengua Francés	Actividad de carácter voluntario	Segundo trimestre		No

Realización de un "lipdub" en el que participarán alumnos y profesorado con una canción de temática relacionada con la efeméride		Incentivar el trabajo en equipo	y oralidad	Sandra López María José Yélamos Elisa Molina		para todo centro			
MI PROPIA VERSIÓN. Tras la lectura de un libro el alumno o alumna realizará un pequeño mural con un dibujo, una frase significativa de la obra y una reflexión personal y expondrán esas ideas personales surgidas de la lectura. La idea es aprender a comunicar sus propias experiencias y reflexiones . Se grabará en video y se visualizará en clase para poder aprender de su propia actividad	Secuencia didáctica	Trabajar la expresión oral unida al lenguaje verbal. Valorar la lectura y/o escritura como fuente de placer, así como sociabilizar su práctica.	Oralidad y Lecto-escritura creativa	María José Yélamos Pilar Martín Sandra López	Lengua Francés Pedagogía Terapéutica	1º ESO-B/ 4º ESO-A Alumnado NEAE 1ºB	A lo largo de todo el curso		Sí
REALIZACIÓN DEL ÁLBUM DIGITAL "LAS MUJERES DE MI VIDA" el alumnado recopilará	Secuencia didáctica	Trabajar el lenguaje audiovisual.	Alfabetización audiovisual	Pepa Ureña Tutorías	Orientación	1º, 2º, 3º y 4º ESO y	2º trimestre (8 de marzo)		No

<p>fotos de las mujeres que contribuyen con su trabajo a su bienestar personal, social, educativo...: limpiadoras, madre, profes, abuela, médica, frutera...</p>		<p>Promover la investigación y su difusión.</p> <p>Desarrollar la creatividad en diferentes planos (oral, escrita, artística...)</p>	y lecto-escritura funcional			GB			
<p>ELABORAR EN PEQUEÑO GRUPO UNA PRESENTACIÓN DE UN CICLO O BACHILLERATO DE LA COMARCA PARA EXPONERLO AL GRUPO</p>	Secuencia didáctica	<p>Promover la investigación y su difusión.</p> <p>utilizar lenguaje específico con una función y contexto determinados.</p>	Oralidad	<p>Pepa Ureña</p> <p>Tutorías</p>	Orientación	3º y 4º ESO	2º y 3º trimestre		No
<p>Proyecto CONVERSATION COFFEE: Está dirigido a nuestro alumnado bilingüe de los Ciclos Formativos (Servicios de Restauración):</p> <p>El servicio de cafetería abre tres días a la semana, los lunes se harán prácticas reales de atención al cliente extranjero, utilizando el</p>	Secuencia didáctica	<p>utilizar lenguaje específico con una función y contexto determinados</p> <p>Trabajar la expresión oral unida al lenguaje verbal</p>	oralidad	<p>Estela Palma</p> <p>Arrebola</p> <p>Paula Mirón</p>	Inglés Servicios	1º y 2º CFGM Servicios	1º y 2º trimestre		Sí

inglés como instrumento común de comunicación, acentuando la importancia de la competencia comunicativa. Para ello, se cuenta con la ayuda de algunos auxiliares de conversación de la zona.									
Representación de una escena de teatro de la obra "Bajarse al moro", de José Luis Alonso de Santos.	Proyecto	<p>Desarrollar la creatividad en diferentes planos (oral, escrita, artística...)</p> <p>Trabajar la expresión oral unida al lenguaje verbal</p>	Oralidad y Lecto-escritura creativa	Juan Antonio Flores	Oratoria y Debate	1º ESO	2º TRIMESTRE		Sí
Cuentos. El alumnado, por grupos, elaborará su propio texto narrativo a partir de las indicaciones que se han dado previamente en clase. Estos cuentos deberán presentarlos junto con sus propios dibujos e imágenes y exponerlos oralmente en clase.	Secuencia didáctica	<p>Desarrollar la creatividad en diferentes planos (oral, escrita, artística...)</p> <p>Mejorar vocabulario</p> <p>Valorar la lectura y/o escritura como fuente de</p>	Oralidad y Lecto-escritura creativa	Naomi Alba Almendros Leila Padial	Lengua y matemáticas	3º ESO	1º TRIMESTRE		No

		placer, así como sociabilizar su práctica.							
Presentación de libros: Desde la biblioteca del centro proponemos que nuestros mejores lectores presenten en forma de vídeo los libros que más les han gustado animando a sus compañeros a disfrutar de esas lecturas	Secuencia didáctica	Valorar la lectura y/o escritura como fuente de placer, así como sociabilizar su práctica. Trabajar el lenguaje audiovisual.	Oralidad y alfabetización audiovisual	José Carlos Hernández	Responsable biblioteca	Todos los niveles	2º Y 3º TRIMESTRE	Biblioteca	No
Lecturas en la naturaleza: Desde la biblioteca del centro proponemos una actividad complementaria trimestral basada en la lectura en contacto con la naturaleza. Se realizarán vídeos del alumnado leyendo oralmente.	Secuencia didáctica	Valorar la lectura y/o escritura como fuente de placer, así como sociabilizar su práctica. Propiciar el desarrollo de actividades en la biblioteca. Mejorar la comprensión y fluidez lectora.	Oratoria y lecto-escritura creativa	Pilar Martín Sandra López José Carlos Hernández	Responsable de biblioteca , pedagoga terapéutica y francés	3º ESO y FPB2 Alojamiento. Alumnado NEAE FPB2º Alojamiento	2º y 3º trimestre	Biblioteca	No
Presentación de los pueblos de los que proviene el alumnado	Secuencia didáctica	Desarrollar la creatividad en diferentes	Oralidad	Tutorías Profesorado	Orientación y	Todos los niveles	3º trimestre		No

de nuestro centro. Colaboración con el programa Vivir y Sentir el Patrimonio		planos (oral, escrita, artística...) vocabulario		de idiomas	departamentos de idiomas				
Creación de caligramas con temática andaluza.	Secuencia didáctica	Desarrollar la creatividad en diferentes planos (oral, escrita, artística...)	lecto-escritura creativa	Sandra López Olga Rodríguez	Francés	Alumnos que cursan la materia de Francés	2º trimestre		No
VIDEOS TUTORIALES. Tras facilitar material los alumnos realizarán videos tutoriales sobre distintas características de épocas literarias	Secuencia didáctica	Desarrollar la creatividad en diferentes planos (oral, escrita, artística...) Trabajar el lenguaje audiovisual	Oralidad y alfabetización audiovisual	María José Yélamos	Lengua	4º ESO	1º y 2º trimestre		No
CONCURSO RELATOS DE TERROR CONCURSO CÓMIC	Secuencia didáctica	Valorar la lectura y/o escritura como fuente de placer, así como sociabilizar su práctica. Propiciar el desarrollo de	Lecto-escritura creativa	María José Yélamos José Carlos Hernández Naomi Alba	Lengua	Todos los niveles	1º y 3º trimestre	biblioteca	Sí

		<p>actividades en la biblioteca.</p> <p>Mejorar vocabulario</p>		<p>Atenea Briones</p> <p>Magdalena Sánchez</p> <p>Elisa Molina</p>					
<p>TEATRO CLÁSICO EN EL SIGLO XXI. Adaptación de escenas significativas del teatro clásico a la realidad de los alumno. Posterior escenificación y grabación en video</p>	Proyecto.	<p>Valorar la lectura y/o escritura como fuente de placer, así como sociabilizar su práctica.</p> <p>Desarrollar la creatividad en diferentes planos (oral, escrita, artística...)</p> <p>Trabajar la expresión oral unida al lenguaje verbal</p>	<p>Lecto-escritura funcional, oralidad y alfabetización audiovisual</p>	<p>María José Yélamos</p> <p>Salvador Alonso</p>	<p>Lengua</p> <p>Matemáticas</p>	4º ESO	3º TRIMESTRE		No
<p>CREACIÓN DE MAQUETAS DE LIBROS CON VALORACIONES DE LAS OBRAS EN LA CONTRAPORTADA</p>	Secuencia didáctica	<p>Valorar la lectura y/o escritura como fuente de placer, así como sociabilizar su práctica.</p> <p>Desarrollar la creatividad en</p>	<p>Lecto-escritura creativa</p>	<p>Olga Rodríguez</p>	<p>Francés</p>	<p>Grupos de ESO</p>	1º TRIMESTRE	Biblioteca	No

		diferentes planos (oral, escrita, artística...)							
Torneo Debate	Proyecto	Trabajar la expresión oral unida al lenguaje verbal Mejorar vocabulario Promover la investigación y su difusión.	Oralidad	Juan Antonio Flores María José Yélamos Naomi Alba	Oratoria y Debate Lengua	Grupos de Oratoria y Debate	2° y 3° trimestre		No
ARTE EN NUESTRO CENTRO. Creación de distintas actividades desde el departamento de Dibujo relacionadas con algunas efemérides que acompañarán a muchas actividades de Comunica. Además de expresar las inquietudes de los alumnos a través de sus trabajos	Secuencia didáctica ´	Desarrollar la creatividad en diferentes planos (oral, escrita, artística...)	Lecto-escritura creativa	Elisa Molina	Dibujo	Grupos que imparten Dibujo en el centro	A lo largo del curso	Biblioteca	Sí

5. Metodologías y estrategias de integración

Metodología/Otros programas	Actividad(es) de las desarrolladas en el cronograma	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	Periódico, representación escena de teatro , teatro clásico en el siglo XXI, torneo debate	Oralidad, lecto-escritura funcional, lecto-escritura creativa y alfabetización audiovisual
Aprendizaje cooperativo	Periódico, encuentro literario 25N, presentación de libros, conversación coffee, desayunos literario, álbum digital mujeres, teatro clásico, videos tutoriales, video 8 de marzo, teatro, arte en el centro.	Oralidad, lecto-escritura funcional, lecto-escritura creativa, alfabetización audiovisual
Trabajos interdisciplinarios	Periódico, encuentro literario 25N, desayunos literarios, conversation coffee, teatro clásico en el siglo XXI	Oralidad, lecto-escritura funcional, lecto-escritura creativa, alfabetización audiovisual
Gamificación	Desayunos literarios, vídeo 8 de marzo, conversation coffee, concurso relatos terror y cómic	Oralidad, lecto-escritura creativa, alfabetización audiovisual
Currículum Integrado de las Lenguas	Periódico, desayuno literario, mi propia versión, conversation coffee, cuentos, presentación de libros, lecturas en la naturaleza, videos tutoriales, concursos relatos y cómic, teatro	Oralidad, lecto-escritura funcional, lecto-escritura creativa, alfabetización audiovisual
Proyecto Bilingüe	Conversation coffee	oralidad
Plan biblioteca	Periódico, encuentro literario 25N, desayunos literarios, presentación de libros, lecturas en la	Oralidad, lecto-escritura funcional, lecto-escritura creativa, alfabetización audiovisual

	naturaleza, concursos relatos y cómic, arte en nuestro centro	
Uso de las TIC y redes sociales	Periódico, álbum digital mujeres, videos tutoriales	Oralidad, lecto-escritura funcional, lecto-escritura creativa, alfabetización audiovisual
Aula de Cine	Video 8 de marzo	Oralidad y alfabetización audiovisual

6. Calendario de trabajo del equipo docente			
Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	Exposición del programa en el centro educativo	Claustro	septiembre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Actividades propuestas, objetivos y líneas de intervención	Participantes	Noviembre
Reuniones de seguimiento	Autoevaluación de los logros del programa	Participantes	febrero
Reuniones en órganos colegiados de gobierno (claustros y consejos escolares) y órganos de coordinación docente (ETCP)	Comunicación de las actividades realizadas y logros conseguidos	Claustro	A lo largo del curso
Reunión para la memoria y evaluación	Autoevaluación, propuesta de mejoras y posible continuación del programa en cursos posteriores en función de los logros conseguidos.	Participantes	Mayo/Junio

7. Recursos

El centro IES Mediterráneo ofrece los siguientes recursos:

1. TIC

- Ordenadores en la mayoría de las aulas.
- Pizarra digital, proyector y equipo de audio en su totalidad de aulas.
- Aula de informática.
- Conexión a Internet.
- Cámara GoPRO.
- Un iPad.

2. BIBLIOTECA

- Aula-biblioteca, equipada con mesas y sillas para su uso como aula o espacio de lectura y estudio.
- Servicio de préstamo de libros.
- Ordenador con conexión a Internet.
- Sección de libros en idiomas (francés e inglés).

3. OTROS

- Salón de actos provisto de escenario y bancas para el público.
- Escuela de Hostelería, con cafetería y restaurante.
- Asistente lingüístico (escuela de Hostelería).

4. RECURSOS ONLINE DEL CENTRO

- Web del centro.
- Redes sociales del centro (Instagram).
- Web Séneca.
- Moodle como plataforma online para alumnado y profesorado

8. Comunicación y difusión

Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
<p>El profesorado participante en el programa ComunicA se comunicará a través de recursos online tales como correo electrónico, comunicaciones de Séneca y WhatsApp. Además, se convocará una reunión por trimestre con el objetivo de realizar un seguimiento del programa.</p> <p>Se compartirán los recursos y las actividades por correo electrónico, Google Drive o a través de documentos colaborativos de Google.</p>	<p>La difusión de las distintas intervenciones del profesorado tendrá lugar a través de:</p> <ul style="list-style-type: none">- La cuenta oficial del ComunicA en el IES Mediterráneo en Instagram es: (https://www.instagram.com/comunicaiesmediterraneo/). <p>Se escogió una cuenta de Instagram para la difusión de actividades porque se trata de un medio rápido, intuitivo y cercano al público, tanto para el profesorado como para las familias y el alumnado. (Responsable la coordinadora del programa)</p> <ul style="list-style-type: none">- Esta cuenta, a su vez, será difundida a través de la página web oficial del centro y a través de su cuenta de Instagram.- Información al claustro a principio de curso.- Aprobación del programa en el claustro y consejo escolar.- Información al alumnado a través de tutoría o clase.- Información a las familias a través de entrevistas personales o reunión inicial.

9. Seguimiento y evaluación

Estrategias e instrumentos	Momentos
Reunión inicial	Ev. Inicial. Principios de noviembre
Reunión seguimiento	Ev.Trimestral, Febrero

Cuestionarios del Departamento DFEIE	Fin de un Trabajo por proyectos
Comunicación a través de correo electrónico o Séneca	Todo
Rúbrica nivelable y adaptable: Grado de fomento de competencia lingüística	Todo el curso (cada actividad realizada)
Test de autoevaluación para profesorado	Tras la realización de actividades
Cuestionario de satisfacción para alumnado	Tras la realización de actividades
Cuenta de Instagram de difusión cotejada con cronograma inicial como registro de actuaciones llevadas a cabo	Principio y final de curso
Memoria final	Mayo/Junio