CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y LAS COMPETENCIAS CLAVES

Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje	Instrumentos de calificación
Valoración de las sociedades contemporáneas		
<p>1. Se han discriminado las bases políticas que sustentan al modelo democrático actual consecuencia de la evolución espacio temporal desde el siglo XVIII a la actualidad en el mundo y especialmente en Europa y España mediante cuadros-resumen, mapas geopolíticos y ejes cronológicos realizados con líneas del tiempo on-line.</p> <p>2. Se ha valorado y comparado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones producidas a partir del siglo XVIII en el mundo y especialmente en Europa y España hasta la actualidad estableciendo mapas conceptuales por sectores económicos (primario, secundario y terciario).</p> <p>3. Se han identificado los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los períodos históricos estudiados a través del análisis de imágenes e informaciones recogidas en fuentes audiovisuales y TICs.</p> <p>4. Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura, el funcionamiento y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el período, utilizando gráficas y fuentes directas seleccionadas.</p> <p>5. Se han elaborado resúmenes transformando los datos recogidos en webs, gráficas, mapas y ejes cronológicos, para una exposición final en formato digital sobre el papel de los siglos XVIII, XIX y XX en la configuración política, económica y social en la actualidad.</p> <p>6. Se ha secuenciado espacial y temporalmente los principales acontecimientos políticos y económicos de los siglos XVIII, XIX y XX que han configurado la sociedad actual en el mundo, especialmente en Europa y España, mediante ejes espacio-temporales on-line.</p> <p>7. Se han utilizado informaciones obtenidas a partir de distintas fuentes, formulando las hipótesis de trabajo para analizar, explicar y aportar soluciones a los problemas de la sociedad actual heredados del siglo XX mediante un debate (mundo árabe,</p>	<p>Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Prueba escrita</p>

<p>desmembración de la URSS, ...).</p> <p>8. Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días tanto a nivel europeo y con especial énfasis en España, como en el continente americano a través de imágenes multimedia obtenidas en fondos de recursos webs que se encuentran en internet.</p> <p>9. Se ha adquirido un vocabulario específico y propio para construir su propio discurso en la exposición de ideas.</p>		
<p>Valoración de las sociedades democráticas</p>		
<p>1. Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea mediante mapas conceptuales y/o presentaciones on-line compartidas.</p> <p>2. Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español y reconocido las principales instituciones políticas emanadas de ellas, así como la organización interna de la comunidad autónoma de Andalucía, valorando el contexto histórico de su desarrollo a través de cuadros comparativos y puesta en común mediante presentaciones multimedia comparativas.</p> <p>3. Se han reconocido y asumido los valores democráticos obtenidos a lo largo de la historia contemporánea, aceptando y practicando normas sociales de tolerancia y solidaridad acordes con la sociedad actual, expresando oralmente opiniones en un debate o asamblea.</p> <p>4. Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana mediante tablas-resumen a partir del análisis de noticias de prensa y/o documentación encontrada en páginas webs de organismos y organizaciones internacionales.</p> <p>5. Se han analizando los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales a partir de información localizada en páginas webs de organismos internacionales oficiales.</p> <p>6. Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos a partir</p>	<p>Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Prueba escrita</p>

<p>del análisis de textos periodísticos e imágenes multimedia obtenidos en la web.</p> <p>7. Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora respetando la diversidad de opiniones y principios de igualdad no discriminatorios.</p> <p>8. Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo cooperativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones.</p> <p>9. Se ha formado una memoria histórica que vincule al alumno con el pasado, que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente.</p>		
<p>Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana</p>		
<p>1. Se ha utilizado la lengua oral en la actividad profesional en la que se encuentra el alumnado del módulo de forma adecuada en distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>2. Se han aplicado las habilidades de escucha activa de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, o de otras fuentes, identificando sus características principales.</p> <p>3. Se han dramatizado diálogos de situaciones reales contextualizados al módulo profesional y laboral en el que se encuentra el alumnado matriculado.</p> <p>4. Se ha analizado e interpretado de forma reflexiva la información recibida a través de diferentes fuentes de información, orales o audiovisuales, del ámbito profesional.</p> <p>5. Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas e interacciones.</p> <p>6. Se ha utilizado la lengua oral con autonomía para expresarse de forma coherente, cohesionada y correcta en los diversos contextos de la actividad profesional en la que se encuentra el alumnado del módulo, tomando conciencia de distintas situaciones y adecuando la propia conducta.</p> <p>7. Se ha participado en conversaciones, coloquios y debates orales, cumpliendo las normas del intercambio comunicativo haciendo un uso correcto de los elementos de comunicación verbal en las argumentaciones y exposiciones de forma ordenada y clara con ayuda de medios audiovisuales y de las</p>	<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Prueba escrita</p>

<p>tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>8. Se han analizado los usos y normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas</p> <p>9. Se ha valorado y revisado los usos y la variedad lingüística andaluza en la exposición oral.</p> <p>10. Se ha utilizado recursos TICs y audiovisuales que favorecen la comprensión de mensajes orales relacionados con el ámbito profesional.</p> <p>11, Se ha desarrollado la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua oral</p>		
<p>Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana</p>		
<p>1. Se ha planificado y desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos relacionados con la vida profesional y laboral y cotidiana, valorando sus características principales adecuadas para el trabajo que se desea realizar.</p> <p>2. Se ha mostrado interés y observado pautas de presentación de trabajos escritos tanto en soporte digital como en papel, teniendo en cuenta el contenido (adecuación, coherencia y cohesión), el formato (corrección gramatical, variación y estilo) y el público destinatario, utilizando un vocabulario variado, específico y correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>3. Se han utilizado autónomamente las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</p> <p>4. Se han desarrollado pautas sistemáticas en la preparación de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>5. Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos</p> <p>6. Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva de textos, aplicando las conclusiones obtenidas en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>7. Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p>	<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional</p>	<p>Observación directa</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Portfolio</p> <p>Prueba escrita</p>

<p>8. Se ha desarrollado la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua escrita. 9. Se ha realizado un portfolio digital donde se recogen todos aquellos documentos creados a lo largo de un curso.</p>		
<p>Interpretación de textos literarios en lengua castellana: el siglo XIX.</p>		
<p>1. Se han establecido pautas de lectura de fragmentos literarios seleccionados obteniendo la información implícita que se encuentra en ellos, favoreciendo la autonomía lectora y apreciándola como fuente de conocimiento y placer. 2. Se ha conocido y utilizado tanto bibliotecas de aula, de centro como virtuales. Se ha conocido y comparado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el período considerado y así como las obras más representativas y su autoría. 3. Se han leído, comentado e identificado textos de diferentes géneros y subgéneros literarios relacionados con las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana. 4. Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de fragmentos de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información. 5. Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de fragmentos de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales. 6. Se han explicado las relaciones entre los fragmentos leídos y comentados, el contexto y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal en soporte papel o digital. 7. Se ha valorado la importancia de escritores andaluces en el desarrollo de la literatura española universal.</p>	<p>Interpreta textos literarios representativos de literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.</p>	<p>Observación directa Cuaderno de clase Lectura comprensiva Prueba escrita</p>

LA NOTA FINAL SERÁ EL RESULTADO DE LA PONDERACIÓN ENTRE “COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD” (66%) E INGLÉS (33%).

Para la comprobación de la consecución de los resultados de aprendizaje se podrá utilizar el siguiente baremo:

	RESULTADO DE APRENDIZAJE 1	RESULTADO DE APRENDIZAJE 2	RESULTADO DE APRENDIZAJE 3	RESULTADO DE APRENDIZAJE 4
	Tiene dificultades para asimilar aprendizaje	Comprende bien, pero tiene dificultades para explicar lo aprendido	Comprende bien y se explica bien	Comprende y explica bien, y además añade información a lo aprendido
Valoración de las sociedades contemporáneas				
1. Distingue las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica				
2. Analiza los rasgos básicos de la organización social, política y económica de las sociedades contemporáneas				
3. Describe las principales transformaciones y conflictos vividos durante la edad contemporánea.				
Valoración de las sociedades democráticas				
1. Conoce y valora los principios básicos del sistema democrático				
2. Analizando las instituciones democráticas, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y				

económicas en que se manifiesta				
3. Asume pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento los principios democráticos				
Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana				
1. Aprende y usa estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana				
2. Aplica los principios de la escucha activa				
3. Hace composiciones lógicas y razonadas				
4. Aplica las normas lingüísticas correctas en cada caso				
Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana				
1. Aplica estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana				
2. Realiza lectura comprensiva				
3. Aplica estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada				
4. Realiza la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional				
Interpretación de textos literarios en lengua castellana: el siglo XIX.				
1. Lee, comprende e interpreta textos literarios				

representativos de literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad				
2. Reconoce la intención del autor y lo pone en relación con su contexto histórico, sociocultural y literario				
3. Asume criterios estéticos para la valoración del gusto personal.				

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje de esta materia emplearemos los siguientes instrumentos que nos permitan recoger la información necesaria:

Observación directa

La observación directa influirá en la calificación de los distintos criterios de evaluación. El registro se llevará a cabo en una planilla de seguimiento del grupo de clase.

- Avances conceptuales.
- Exactitud y precisión en las tareas.
- Iniciativa.
- Muestra respeto y tolerancia a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Interés, atención.
- Participación (trabajo en grupo, de clase, etc.).
- Hábitos de trabajo: realización diaria y revisión de tareas.

Trabajos

El apartado de trabajos, al igual que el anterior, influirá, del mismo modo, en la calificación de los criterios de evaluación, y se refiere a la realización de diferentes actividades con un grado mínimo de elaboración o documentación, según el nivel del alumno: resúmenes, redacciones, elaboración de textos de tipología diversa, esquemas, comentarios, trabajos de investigación, etc.

Se tendrá en cuenta el cumplimiento de:

1. Expresión escrita adecuada (competencia lingüística).
2. Adecuación del contenido al nivel mínimo exigido.
3. En los trabajos de investigación (fichas de lectura, bibliografía literaria, comentarios de textos, análisis de libros, etc.), se evaluarán los siguientes aspectos:
 1. Rigor científico.
 2. Claridad expositiva.
 3. Puntualidad en la entrega.
 4. Presentación
 5. Valoración de las tareas y trabajos, en cuanto a su grado de corrección.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los trabajos se presentarán en el plazo previsto; los entregados fuera del plazo convenido y que sean evaluados positivamente, se puntuarán con la calificación única de Suficiente en dos ocasiones. A partir de entonces no serán evaluados.

Pruebas escritas y orales:

- A. Comprensión y expresión de los conceptos relacionados con los distintos criterios de evaluación.
- B. Capacidad para explicar, interpretar y relacionar la información.

De manera escrita se realizarán como mínimo:

1. Una prueba inicial al principio del curso
2. Pruebas trimestrales: al menos dos por evaluación por cada unidad formativa.

Si un alumno no ha acudido a un examen por un motivo documentalmente justificado y de forma puntual en el curso, lo realizará inmediatamente tras su incorporación al Centro. Si coinciden varios alumnos en la misma circunstancia se les emplazará a una nueva y única fecha, pero si algún alumno no pudiera nuevamente acudir quedaría ya emplazado a la fecha prevista para la recuperación del trimestre.

Cuaderno de clase y material

El cuaderno de clase es un instrumento en el que el alumno refleja su trabajo diario y archiva todo el material (fotocopias, tareas, apuntes, etc.). En éste, el alumno va pegando las distintas fotocopias que se le van entregando (en ellas el alumno debe poner la fecha correspondiente y la página), así como seguir las normas de uso que se le entregan al comienzo del curso. Se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

- a. Adecuada presentación.
- b. Orden.
- c. Limpieza.
- d. Realización de tareas (completas o no).
- e. Corrección de los errores y rectificación posterior (muy importante).
- f. Archivo de fotocopias (pegadas) en su lugar correspondiente.

Los **criterios de calificación** que se utilizarán en cada trimestre son:

Pruebas

Trabajos optativos: proyectos, exposiciones orales, etc.

Cuaderno de clase

Trabajo diario, actitud y asistencia activa

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

El alumno que haya obtenido un resultado negativo durante las evaluaciones trimestrales podrá optar a unas pruebas y/o actividades de recuperación de los contenidos programados para ese trimestre en el que se incluirá toda la materia trabajada durante la evaluación. Dichas pruebas se realizarán después de cada evaluación.

Si fuese necesario acudir a la convocatoria extraordinaria de Septiembre, el alumno se presentará con la asignatura completa.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

Para la recuperación de esta materia, el alumno deberá realizar un cuadernillo de actividades.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad va a estar siempre presente en el aula, derivada de la heterogeneidad del grupo en cuanto a interés, motivación, nivel de maduración, capacidad intelectual, etc., de cada uno de nuestros estudiantes.

Con objeto de poder atender a esta diversidad ordinaria inherente al concepto de grupo, se propondrán actividades de ampliación para el alumnado que avance más rápidamente y actividades de refuerzo para el alumnado con mayor dificultad.

Atención al alumnado con Adaptación Curricular no significativa. Se proponen una serie de estrategias de intervención por si pudiera darse a lo largo del curso una situación que requiera una necesidad educativa específica. Estas estrategias se tomarán a modo indicativo y deberán concretarse de darse el caso.

En relación con la metodología:

- a. Utilizar una presentación más minuciosa de las actividades, combinando diferentes canales sensoriales y redundando en la presentación de los contenidos.
- b. Tratar de establecer relaciones entre unos aprendizajes y otros de modo que faciliten su generalización.
- c. Partir de lo concreto para inferir reglas y de lo simple a lo complejo.
- d. Tratar de favorecer la comunicación y la integración del alumnado a través del trabajo en pequeños grupos.
- e. Utilizar recursos didácticos variados como libros de texto, folletos, prensa, fotografías, vídeos, diapositivas, Internet.
- f. Explicar más detenidamente las actividades a realizar, pasos a seguir y finalidades que se persiguen.
- g. Distribución de los espacios del aula de modo que favorezca la movilidad y la interacción así como la ubicación de este alumnado en lugar adecuado que favorezca su proceso de aprendizaje.

En relación con la evaluación:

- 1- Si fuera necesario, diseñar actividades y procedimientos de evaluación distintos que se adapten a sus posibilidades.
- 2- Flexibilizar los tiempos de evaluación otorgando más tiempo o menos al alumnado con una necesidad educativa específica.
- 3- Otorgar más consignas para que se comprenda lo que se pide.
- 4- Valorar en mayor medida la dedicación, el esfuerzo y los intentos por mejorar.

Atención pedagógica

- 1- Atención al alumnado con dificultad de aprendizaje

Se realizarán siempre las prácticas enumeradas en la adaptación curricular no significativa. Por el carácter finalista de la formación profesional y debido a que este módulo está relacionado con las competencias del título no podrán realizarse adaptaciones significativas.

1. Atención al alumnado de altas capacidades

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

A los alumnos/as que por su capacidad o por su experiencia tengan un nivel claramente superior al resto de la clase se le propondrán actividades específicas que permitan desarrollar su intelecto de la forma más adecuada, recomendándoles lecturas de temas específicos tomados de Internet, de revistas o de libros sobre la materia y proponiéndoles la realización de actividades de mayor complejidad que al resto de la clase.