

## VALORACIÓN GLOBAL DE LA MADUREZ DEL ALUMNADO DE 1º ESO EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN/ COMPETENCIAS CLAVE	%	INDICADORES DE LOGRO Y DIMENSIÓN COMPETENCIAL	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>I. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. 1.3. Comprender el sentido global de textos orales. 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 1.5. Reconocer ,interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada..) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas andaluzas existentes en Andalucía. 1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. 1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. (CCL, CSC)</p>	<p>15 %</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta las instrucciones orales correctamente.</li> <li>2. <b>Comprende el sentido global y reconoce la estructura de los textos orales del ámbito personal, escolar, académico y social de distinta tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, periodísticos o argumentativos).</b></li> <li>3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto teniendo en cuenta el contexto comunicativo y considerando los elementos verbales y no verbales.</li> <li>4. <b>Resume textos de forma oral exponiendo las ideas de forma clara.</b></li> <li>5. Participa en actos comunicativos orales propios de la vida escolar, de forma individual o en grupo, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</li> <li>6. Escucha y explica el sentido de debates escolares y noticias de la radio y televisión, identificando la información relevante y determinando el tema.</li> <li>7. <b>Expone adecuadamente.</b></li> <li>8. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> <li>9. Utiliza en sus exposiciones orales palabras propias del vocabulario específico trabajado, incorporándolas a su repertorio léxico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación.</li> <li>• Debates en el aula</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Listas de control.</li> <li>• Pruebas orales.</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>
<p>II. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p>	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>30%</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee y se expresa en voz alta modulando, adecuando la voz, pronunciando con corrección y claridad, adaptando el mensaje a la finalidad oral y potenciando la expresividad verbal.</li> <li>2. Valora y comenta lecturas voluntarias.</li> <li>3. <b>Entiende el sentido global del texto escrito y responde a cuestiones relacionadas con el mismo.</b></li> <li>4. Relaciona la información explícita e implícita de un texto teniendo en cuenta el contexto comunicativo.</li> <li>5. <b>Comprende distintos tipos de textos escritos e identifica su tipología textual. Reconoce la intención comunicativa y su estructura.</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos.</li> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Listas de control.</li> <li>• Realización de Proyectos individuales y grupales</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>

	<p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CCL, CD, CMCT, CSC, CIE, CPAA)</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Comprende y sigue instrucciones escritas de cierta complejidad válidas para situaciones cotidianas y escolares.</li> <li>7. Interpreta, explica y deduce la información de diagramas, infografías, gráficas, fotografías, esquemas y mapas conceptuales).</li> <li>8. <b>Escribe de forma legible con corrección ortográfica y gramatical.</b></li> <li>9. <b>Escribe textos en el registro adecuado, de distinta tipología, del ámbito personal y familiar (narrativos, descriptivos, dramáticos, instructivos, expositivos, periodísticos, argumentativos, dialogados), organizando las ideas con claridad, expresándose con exactitud y precisión y respeta las reglas ortográficas y gramaticales.</b></li> <li>10. Manifiesta creatividad progresiva en sus escritos y utiliza autónomamente fuentes de información. Conoce y maneja diccionarios y biblioteca digitales.</li> <li>11. <b>Resume y esquematiza textos de diferentes tipos, de forma clara y precisa, recogiendo las ideas principales.</b></li> <li>12. Conoce y utiliza herramientas TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</li> <li>13. <b>Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones.</b></li> <li>14. <b>Integra en sus escritos palabras propias del vocabulario específico, recoge las ideas principales y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</b></li> </ol>	
<p>III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</li> <li>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> <li>3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</li> <li>3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</li> <li>3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.</li> </ol>	<p>30%</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Utiliza los conocimientos de la lengua para mejorar la comprensión y creación de textos orales y escritos.</b></li> <li>2. <b>Reconoce y explica el proceso de la comunicación, identificado los elementos de la misma, así como la intención comunicativa del emisor.</b></li> <li>3. <b>Reconoce y explica la estructura y procedimientos de formación de las palabras.</b></li> <li>4. <b>Reconoce y usa sinónimos y antónimos y comprende la diferencia entre homonimia y polisemia y entre palabras compuestas y derivadas.</b></li> <li>5. <b>Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales (sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, pronombre, determinante, preposición, conjunción, interjección).</b></li> <li>6. <b>Reconoce, usa y aplica los conectores oracionales en la</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos.</li> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Control de tareas.</li> <li>• Listas de control.</li> <li>• Realización de Proyectos individuales y grupales</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>

	<p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.</p> <p>3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p> <p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. (CCL, CPAA)</p>		<p><b>organización de los textos.</b></p> <p>7. <b>Reconoce las distintas modalidades oracionales: enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas y exhortativas y las utiliza correctamente.</b></p> <p>8. <b>Reconoce la estructura básica de la oración: sujeto y predicado.</b></p> <p>9. <b>Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos.</b></p> <p>10. <b>Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus textos, orales o escritos.</b></p> <p>11. <b>Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos.</b></p>	
<p>IV. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>4.1. Leer obras de la literatura juvenil española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc. Como expresiones del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras( literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del</p>	<p>25%</p>	<p>1. Lee, comprende y reconoce personajes y textos literarios de distinta tipología.</p> <p>2. <b>Reconoce las características propias de cada género literario.</b></p> <p>3. <b>Reconoce y utiliza recursos literarios variados procedentes de distintas fuentes de información.</b></p> <p>4. Dramatiza fragmentos literarios breves y de creación propia desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>5. Realiza investigaciones individualmente o en grupo sobre aspectos relacionados con las lecturas propuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de tareas.</li> <li>• Listas de control.</li> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Realización de Proyectos individuales y grupales</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>

	<p>discurso y tipo de texto según la intención).</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CSC, CPAA, CEC)</p>			
--	---	--	--	--

## VALORACIÓN GLOBAL DE LA MADUREZ DEL ALUMNADO DE 2º ESO EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO Y DIMENSIÓN COMPETENCIAL	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
I. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social, atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje.</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada..)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas andaluzas existentes en Andalucía.</p> <p>1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. (CL)</p>	15%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta las instrucciones orales correctamente.</li> <li>2. <b>Comprende el sentido global y reconoce la estructura de los textos orales del ámbito personal, escolar, académico y social de distinta tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos).</b></li> <li>3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto teniendo en cuenta el contexto comunicativo y considerando los elementos verbales y no verbales.</li> <li>4. <b>Resume textos de forma oral exponiendo las ideas de forma clara.</b></li> <li>5. Participa en actos comunicativos orales propios de la vida escolar, de forma individual o en grupo, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</li> <li>6. Escucha y explica el sentido de debates escolares y noticias de la radio y televisión, identificando la información relevante y determinando el tema.</li> <li>7. <b>Expone adecuadamente.</b></li> <li>8. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> <li>9. Utiliza en sus exposiciones orales palabras propias del vocabulario específico trabajado, incorporándolas a su repertorio léxico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación.</li> <li>• Debates en el aula</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Listas de control.</li> <li>• Pruebas orales.</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>

<p>II. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p>	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2.2. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 2.3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 2.5. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 2.6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CLJ)</p>	<p>30%</p>	<p>1. Lee y se expresa en voz alta modulando, adecuando la voz, pronunciando con corrección y claridad, adaptando el mensaje a la finalidad oral y potenciando la expresividad verbal. 2. Siente el placer por la lectura. Valora y comenta lecturas voluntarias. <b>3. Entiende el sentido global del texto escrito y responde a cuestiones relacionadas con los mismos.</b> 4. Relaciona la información explícita e implícita de un texto teniendo en cuenta el contexto comunicativo. <b>5. Identifica la tipología textual y estructura e intención comunicativa de textos escritos propios de distintos ámbitos.</b> 6. Comprende y sigue instrucciones escritas de cierta complejidad válidas para situaciones cotidianas y escolares. 7. Interpreta, explica y deduce la información de diagramas, infografías, gráficas, fotografías, esquemas y mapas conceptuales. <b>8. Escribe de forma legible con corrección ortográfica y gramatical.</b> <b>9. Escribe textos en el registro adecuado, de distinta tipología, del ámbito personal y familiar (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, dialogados), organizando las ideas con claridad, expresándose con exactitud y precisión y respeta las reglas ortográficas y gramaticales.</b> 10. Manifiesta creatividad progresiva en sus escritos y utiliza autónomamente fuentes de información. Conoce y maneja diccionarios y biblioteca digitales. <b>11. Resume y esquematiza textos de diferentes tipos, de forma clara y precisa, recogiendo las ideas principales.</b> <b>12. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones.</b> <b>13. Integra en sus escritos palabras propias del vocabulario específico, recoge las ideas principales y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos.</li> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Pruebas de ensayo.</li> <li>• Control de tareas.</li> <li>• Listas de control.</li> <li>• Realización de Proyectos individuales y grupales</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>
<p>III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras</p>	<p>30%</p>	<p><b>1. Utiliza los conocimientos de la lengua para mejorar la comprensión y creación de textos orales y escritos.</b> <b>2. Reconoce y explica el proceso de la comunicación, identificando los elementos de la misma, así como la intención comunicativa del emisor.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos.</li> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Pruebas de ensayo.</li> <li>• Control de tareas.</li> </ul>

	<p>pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple los distintos tipos de sintagmas.</p> <p>3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p> <p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. (CLI)</p>		<p><b>3. Reconoce los campos semánticos; usa sinónimos y antónimos, y comprende la diferencia entre homonimia y polisemia.</b></p> <p><b>4. Conoce la procedencia del léxico español: palabras patrimoniales, extranjerismo y préstamos.</b></p> <p><b>5. Reconoce los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos y connotación.</b></p> <p><b>6. Conoce y usa la derivación y composición léxica.</b></p> <p><b>7. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales (sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, pronombre, determinante, preposición, conjunción, interjección).</b></p> <p><b>8. Reconoce y aplica los principios de coherencia, adecuación y corrección en textos ajenos y propios, así como los mecanismos de cohesión.</b></p> <p><b>9. Reconoce las distintas modalidades oracionales: enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e exhortativas, y las utiliza correctamente.</b></p> <p><b>10. Reconoce los distintos grupos que componen una oración y conoce la sintaxis oracional. Aplica las reglas de concordancia gramatical.</b></p> <p><b>11. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Listas de control.</li> <li>● Realización de Proyectos individuales y grupales</li> <li>● Rúbricas.</li> </ul>
<p>IV. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>4.1. Leer obras de la literatura juvenil española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc.</p>	<p>25%</p>	<p>1. Lee, comprende y reconoce personajes, temas de textos y obras literarias.</p> <p><b>2. Reconoce las características propias de cada género literario.</b></p> <p><b>3. Reconoce y utiliza recursos literarios variados procedentes de distintas fuentes de información.</b></p> <p>4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Control de tareas.</li> <li>● Listas de control.</li> <li>● Pruebas objetivas.</li> <li>● Realización de Proyectos individuales y grupales</li> </ul>

	<p>Como expresiones del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CL1)</p>	<p>5. Realiza investigaciones individualmente o en grupos sobre aspectos relacionados con las lecturas propuestas.</p>	<p>● Rúbricas.</p>
--	---	--	--------------------

### PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la ESO será **continua, formativa e integradora**. Al comenzar el curso, se realizará una evaluación inicial para valorar sus conocimientos previos y, a partir de ellos planificar los aprendizajes a desarrollar para que el alumnado alcance el nivel esperado en las competencias clave. Durante el curso se realizarán tres evaluaciones coincidiendo con el final de cada trimestre.

Para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

- **Pruebas objetivas orales y escritas.** Teniendo en cuenta los estándares de evaluación recogidos en la programación, se realizarán pruebas relativas a:
  - **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL:** exposiciones y resúmenes orales, comprensión oral y participación en clase: debates, conversaciones y diálogos y explicaciones. Tendrán un valor global del **15% de la nota del trimestre, repartido en un 5% para la comprensión oral y un 10% para la expresión oral.**
  - **LECTURA, COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA:** tipologías textuales, de comprensión de textos escritos, creación de textos y trabajos escritos. Valdrán en total un **20%**. Las pruebas de los **LIBROS DE LECTURA** valdrán un **10%**.
  - **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:** contenidos de cada unidad relativos a gramática, léxico y ortografía. Valdrán un **30%**.
  - **EDUCACIÓN LITERARIA:** contenidos de cada unidad relativos a géneros y recursos literarios. Valdrán un **25%**.
- **La revisión y análisis de las tareas y de los trabajos** del alumnado. Se revisaran y corregirán de forma continua las tareas, los trabajos y proyectos del alumnado; su cuaderno, los esquemas o resúmenes de cada unidad didáctica y las tareas enviadas a través de la plataforma Helvia. Para calificarlos se emplearán la lista de control y rúbricas.

- El **cuaderno digital de evaluación diaria** del profesorado para anotar los resultados de la evaluación **Los cuestionarios de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación**. Periódicamente, a través de cuestionarios, se llevará a cabo un proceso de autoevaluación del alumnado y de coevaluación de las actividades grupales realizadas. Por otra parte, se evaluará el proceso de enseñanza. Como docentes, también debemos reflexionar sobre el proceso de enseñanza y nuestra práctica docente. Por ello, también evaluaremos dicho proceso a través de la reflexión personal y la heteroevaluación a través de un cuestionario que cumplimentará el alumnado.

### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS RECUPERACIONES.

Al ser evaluación continua, no se realizarán pruebas de recuperación de contenidos por unidades didácticas, ni por trimestres. El alumnado que obtenga una calificación negativa en alguna de las evaluaciones trimestrales, podrá recuperarla en una prueba de evaluación final en junio. En caso de que la calificación sea negativa en junio, el alumnado tendrá que presentarse a una prueba extraordinaria en septiembre, teniendo en cuenta los indicadores de logro señalados en negrita.

VALORACIÓN GLOBAL DE LA MADUREZ DEL ALUMNADO DE 3º DE ESO EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.				
BLOQUES DE CONTENIDOS.	CRITERIOS EVALUACIÓN.	PESO	INDICADORES DE LOGRO Y DIMENSIÓN COMPETENCIAL.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.
I. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 1.3. Comprender el sentido global de textos orales. 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 1.5. Reconocer ,interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada..) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas andaluzas existentes en Andalucía. 1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. 1.11. Reconocer las características de la modalidad	15%	1. Interpreta las instrucciones orales correctamente. 2. <b>Comprende el sentido global y reconoce la estructura de los textos orales del ámbito personal, escolar, académico y social de distinta tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos).</b> 3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto teniendo en cuenta el contexto comunicativo y considerando los elementos verbales y no verbales. 4. <b>Resume textos de forma oral exponiendo las ideas de forma clara.</b> 5. Participa en actos comunicativos orales propios de la vida escolar, de forma individual o en grupo, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 6. Escucha y explica el sentido de debates escolares y noticias de la radio y televisión, identificando la información relevante y determinando el tema. 7. <b>Expone adecuadamente.</b> 8. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. 9. Utiliza en sus exposiciones orales palabras propias del vocabulario específico trabajado, incorporándolas a su	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación.</li> <li>• Debates en el aula</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Listas de control.</li> <li>• Pruebas orales.</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>

	lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. (CL)		repertorio léxico.	
II. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>(CL)</p>	25%	<p>1. Lee y se expresa en voz alta modulando, adecuando la voz, pronunciando con corrección y claridad, adaptando el mensaje a la finalidad oral y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>2. Siente el placer por la lectura. Valora y comenta lecturas voluntarias.</p> <p><b>3. Entiende el sentido global del texto escrito y responde a cuestiones relativas al mismo.</b></p> <p>4. Relaciona la información explícita e implícita de un texto teniendo en cuenta el contexto comunicativo.</p> <p><b>5. Identifica la tipología textual y estructura e intención comunicativa de textos escritos propios de distintos ámbitos.</b></p> <p>6. Comprende y sigue instrucciones escritas de cierta complejidad válidas para situaciones cotidianas y escolares.</p> <p>7. Interpreta, explica y deduce la información de diagramas, infografías, gráficas, fotografías, esquemas y mapas conceptuales.</p> <p><b>8. Escribe de forma legible con corrección ortográfica y gramatical.</b></p> <p><b>9. Escribe textos en el registro adecuado, de distinta tipología, del ámbito personal y familiar (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, periodísticos, publicitarios, correos electrónicos, diálogos), organizando las ideas con claridad, expresándose con exactitud y precisión y respeta las reglas ortográficas y gramaticales.</b></p> <p>10. Manifiesta creatividad progresiva en sus escritos y utiliza autónomamente fuentes de información. Conoce y maneja diccionarios y biblioteca digitales.</p> <p><b>11. Resume y esquematiza textos de diferentes tipos, de forma clara y precisa, recogiendo las ideas principales.</b></p> <p>12. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones.</p> <p><b>13. Integra en sus escritos palabras propias del vocabulario específico, recoge las ideas principales y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos.</li> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Pruebas de ensayo.</li> <li>• Control de tareas.</li> <li>• Listas de control.</li> <li>• Realización de Proyectos individuales y grupales</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>

<p>III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.</p> <p>3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.</p> <p>3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p> <p>3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p> <p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p> <p>(CLI)</p>	<p>30%</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza los conocimientos de la lengua para mejorar la comprensión y creación de textos orales y escritos.</li> <li>2. Reconoce y explica la estructura y procedimientos de formación de las palabras.</li> <li>3. Reconoce y usa las relaciones semánticas entre las palabras y comprende las diferencias entre sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia e hiperonimia.</li> <li>4. Conoce y usa la diferencia entre el sentido literal de una palabra y su sentido figurado, así como, denotación y connotación</li> <li>5. Conoce y utiliza palabras que sufren cambio semántico</li> <li>6. Reconoce y emplea palabras de origen latino y otras procedentes de otras lenguas</li> <li>7. Utiliza unidades léxicas complejas, abreviaciones léxicas y tecnicismos en sus campos adecuados.</li> <li>8. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales (sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, pronombre, determinante, preposición, conjunción, interjección).</li> <li>9. Reconoce, usa y aplica los conectores oracionales en la organización de los textos.</li> <li>10. Reconoce las distintas modalidades oracionales: enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e exhortativas, y las utiliza correctamente.</li> <li>11. Reconoce los distintos grupos que componen una oración y conoce la sintaxis oracional. Aplica las reglas de concordancia gramatical.</li> <li>12. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus textos, orales o escritos</li> <li>13. Maneja e interpreta adecuadamente diccionarios en diferente soporte</li> <li>14. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos.</li> <li>15. Reconoce en un texto algunos conectores y los utiliza correctamente.</li> <li>16. Reconoce los complementos verbales del predicado.</li> <li>17. Distingue los diferentes tipos de oraciones simples, las usa y analiza sus complementos.</li> <li>18. Distingue los diferentes tipos de oraciones compuestas.</li> <li>19. Reconoce una oración simple de una compuesta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajos.</li> <li>● Pruebas objetivas.</li> <li>● Pruebas de ensayo.</li> <li>● Control de tareas.</li> <li>● Listas de control.</li> <li>● Realización de Proyectos individuales y grupales</li> <li>● Rúbricas.</li> </ul>
---	--	------------	---	--

			<p><b>20. Emplea oraciones compuestas.</b>  21. Distingue los diferentes tipos de oraciones subordinadas.</p>	
IV. EDUCACIÓN LITERARIA	<p>4.1. Leer obras de la literatura juvenil española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p> <p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CL1)</p>	30%	<p><b>1. Lee, comprende y reconoce personajes, temas de textos y obras literarias de diversos periodos históricos-literarios desde la Edad Media hasta el siglo XVII.</b></p> <p><b>2. Resume el contenido de textos de distintos géneros literarios</b></p> <p>3. Redacta con creatividad breves textos literarios de distinta tipología.</p> <p><b>4. Reconoce y utiliza recursos literarios variados procedentes de distintas fuentes de información.</b></p> <p>5. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>6. Realiza investigaciones individualmente o en grupos sobre aspectos relacionados con las lecturas propuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Control de tareas.</li> <li>● Listas de control.</li> <li>● Pruebas objetivas.</li> <li>● Realización de Proyectos individuales y grupales</li> <li>● Rúbricas.</li> </ul>

### VALORACIÓN GLOBAL DE LA MADUREZ DEL ALUMNADO DE 4º ESO EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO Y DIMENSIÓN COMPETENCIAL	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
I. COMUNICACIÓN	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	15%	<p>1. Interpreta las instrucciones orales correctamente.</p> <p><b>2. Comprende el sentido global y reconoce la estructura de los textos orales del ámbito personal, escolar, académico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>

<p>ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p>	<p>1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. 1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.) 1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales y propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. 1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. (CL)</p>		<p><b>y social de distinta tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos).</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Relaciona la información explícita e implícita de un texto teniendo en cuenta el contexto comunicativo y considerando los elementos verbales y no verbales.</li> <li><b>Resume textos de forma oral exponiendo las ideas de forma clara.</b></li> <li>Participa en actos comunicativos orales propios de la vida escolar, de forma individual o en grupo, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</li> <li>Escucha y explica el sentido de debates escolares y noticias de la radio y televisión, identificando la información relevante y determinando el tema.</li> <li><b>Expone adecuadamente.</b></li> <li>Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> <li>Utiliza en sus exposiciones orales palabras propias del vocabulario específico trabajado, incorporándolas a su repertorio léxico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates en el aula</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Listas de control.</li> <li>• Pruebas orales.</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>
<p>II. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p>	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CLI)</p>	<p>25%</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lee y se expresa en voz alta modulando, adecuando la voz, pronunciando con corrección y claridad, adaptando el mensaje a la finalidad oral y potenciando la expresividad verbal.</li> <li>Siente el placer por la lectura. Valora y comenta lecturas voluntarias.</li> <li><b>Entiende el sentido global del texto escrito. Reconoce el tema, extrae la idea principal y las secundarias en textos de diferente tipología.</b></li> <li>Relaciona la información explícita e implícita de un texto teniendo en cuenta el contexto comunicativo.</li> <li><b>Identifica la tipología textual y estructura e intención comunicativa de textos escritos propios de distintos ámbitos. Diferencia el nivel (formal, coloquial o vulgar).</b></li> <li>Comprende y sigue instrucciones escritas de cierta complejidad válidas para situaciones cotidianas y escolares.</li> <li>Interpreta, explica y deduce la información de diagramas, infografías, gráficas, fotografías, esquemas y mapas conceptuales.</li> <li><b>Escribe de forma legible con corrección ortográfica y</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos.</li> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Pruebas de ensayo.</li> <li>• Control de tareas.</li> <li>• Listas de control.</li> <li>• Realización de Proyectos individuales y grupales</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>

			<p>gramatical.</p> <p>9. Escribe textos en el registro adecuado, de distinta tipología, del ámbito personal y familiar (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, dialogados), organizando las ideas con claridad, expresándose con exactitud y precisión y respeta las reglas ortográficas y gramaticales.</p> <p>10. Manifiesta creatividad progresiva en sus escritos y utiliza autónomamente fuentes de información. Conoce y maneja diccionarios y biblioteca digitales.</p> <p>11. Resume y esquematiza textos de diferentes tipos, de forma clara y precisa, recogiendo las ideas principales.</p> <p>12. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones.</p> <p>13. Integra en sus escritos palabras propias del vocabulario específico, recoge las ideas principales y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>	
<p>III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>3.3. Reconocer y explicar los distintos niveles de significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>30%</p>	<p>1 Utiliza los conocimientos de la lengua para mejorar la comprensión y creación de textos orales y escritos.</p> <p>2 Reconoce y aplica los principios de coherencia, adecuación y corrección en textos ajenos y propios, así como los mecanismos de cohesión.</p> <p>3 Identifica y explica las estructuras de las diferentes tipologías textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>4 Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de las distintas tipologías textuales relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>5 Reconoce las características de los textos periodísticos y los analiza desde un punto de vista crítico y reflexivo emitiendo juicios sobre el contenido de los mismos.</p> <p>6 Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>7 Reconoce y usa sinónimos y antónimos, y comprende la diferencia entre homonimia y polisemia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajos.</li> <li>● Pruebas objetivas.</li> <li>● Pruebas de ensayo.</li> <li>● Control de tareas.</li> <li>● Listas de control.</li> <li>● Realización de Proyectos individuales y grupales</li> <li>● Rúbricas.</li> </ul>

	<p>3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.</p> <p>3.11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. (CLI)</p>		<p><b>8 Conoce la procedencia del léxico español: palabras patrimoniales, cultismos y dobles.</b></p> <p><b>9 Reconoce los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos, denotación y connotación.</b></p> <p><b>10 Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales (sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, pronombre, determinante, preposición, conjunción, interjección).</b></p> <p><b>11 Reconoce las distintas modalidades oracionales: enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e exhortativas, y las utiliza correctamente.</b></p> <p><b>12 Reconoce los distintos grupos que componen una oración y conoce la sintaxis de la oración simple y de las oraciones compuestas. Aplica las reglas de concordancia gramatical.</b></p> <p><b>13 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus textos, orales o escritos.</b></p> <p><b>14 Maneja e interpreta adecuadamente diccionarios en diferente soporte.</b></p> <p><b>15 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos.</b></p>	
<p><b>IV. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	<p>4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4.4. Comprender textos literarios representativos del Siglo XIX hasta nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de</p>	<p>30%</p>	<p>1. Lee, comprende y reconoce con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>4. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p><b>5. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</b></p> <p><b>6. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Control de tareas.</li> <li>● Listas de control.</li> <li>● Pruebas objetivas.</li> <li>● Realización de Proyectos individuales y grupales</li> <li>● Rúbricas.</li> </ul>

	<p>información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CLI)</p>		<p><b>medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</b></p> <p>7. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>8. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>9. <b>Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</b></p> <p>10. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	
--	--	--	--	--

## PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la ESO será **continua, formativa e integradora**. Al comenzar el curso, se realizará una evaluación inicial para valorar sus conocimientos previos y, a partir de ellos planificar los aprendizajes a desarrollar para que el alumnado alcance el nivel esperado en las competencias clave. Durante el curso se realizarán tres evaluaciones coincidiendo con el final de cada trimestre.

Para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

- **Pruebas objetivas orales y escritas.** Teniendo en cuenta los estándares de evaluación recogidos en la programación, se realizarán pruebas relativas a:
  - **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL:** exposiciones y resúmenes orales, comprensión oral y participación en clase: debates, conversaciones y diálogos y explicaciones. Tendrán un valor global del **15% de la nota del trimestre, repartido en un 5% para la comprensión oral y un 10% para la expresión oral.**
  - **LECTURA, COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA:** tipologías textuales, de comprensión de textos escritos, creación de textos y trabajos escritos. Valdrán en total un **15%**. Las pruebas de los **LIBROS DE LECTURA** valdrán un **10%**.
  - **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:** contenidos de cada unidad relativos a gramática, léxico y ortografía. Valdrán un **30%**.
  - **EDUCACIÓN LITERARIA:** contenidos de cada unidad relativos a movimientos literarios, géneros y recursos literarios. Valdrán un **30%**.
- **La revisión y análisis de las tareas y de los trabajos** del alumnado. Se revisaran y corregirán de forma continua las tareas, los trabajos y proyectos del alumnado; su cuaderno, los esquemas o resúmenes de cada unidad didáctica y las tareas enviadas a través de la plataforma Helvia. Para calificarlos se emplearán la lista de control y rúbricas.
- El **cuaderno digital de evaluación diaria** del profesorado para anotar los resultados de la evaluación **Los cuestionarios de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.** Periódicamente, a través de cuestionarios, se llevará a cabo un proceso de autoevaluación del alumnado y de coevaluación de las

actividades grupales realizadas. Por otra parte, se evaluará el proceso de enseñanza. Como docentes, también debemos reflexionar sobre el proceso de enseñanza y nuestra práctica docente. Por ello, también evaluaremos dicho proceso a través de la reflexión personal y la heteroevaluación a través de un cuestionario que cumplimentará el alumnado.

### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS RECUPERACIONES.**

Al ser evaluación continua, no se realizarán pruebas de recuperación de contenidos por unidades didácticas, ni por trimestres. El alumnado que obtenga una calificación negativa en alguna de las evaluaciones trimestrales, podrá recuperarla en una prueba de evaluación final en junio. En caso de que la calificación sea negativa en junio, el alumnado tendrá que presentarse a una prueba extraordinaria en septiembre, teniendo en cuenta los indicadores de logro señalados en negrita.