



EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL (EPVA) 4ºESO

Dibujo, pintura, modelado, collage, vídeo, fotografía...son medios y lenguajes que, en mayor o menor medida, serán trabajados en esta asignatura, buscando potenciar el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la inteligencia emocional a través del uso de recursos plásticos, visuales y audiovisuales, así como recursos expresivos y contribuir al desarrollo integral del alumnado y al disfrute del entorno natural, social y cultural.

Como finalidad de esta asignatura está el desarrollar en el alumnado capacidades perceptivas, expresivas y estéticas a partir del conocimiento teórico y práctico de los lenguajes visuales para comprender, interpretar y ser críticos con la realidad, cada vez más configurada como un mundo de imágenes y objetos.



En EPVA de 4º curso se siguen desarrollando los tres bloques impartidos en 1º y 2º de la ESO a los que se incorpora un cuarto bloque de Fundamentos del Diseño:

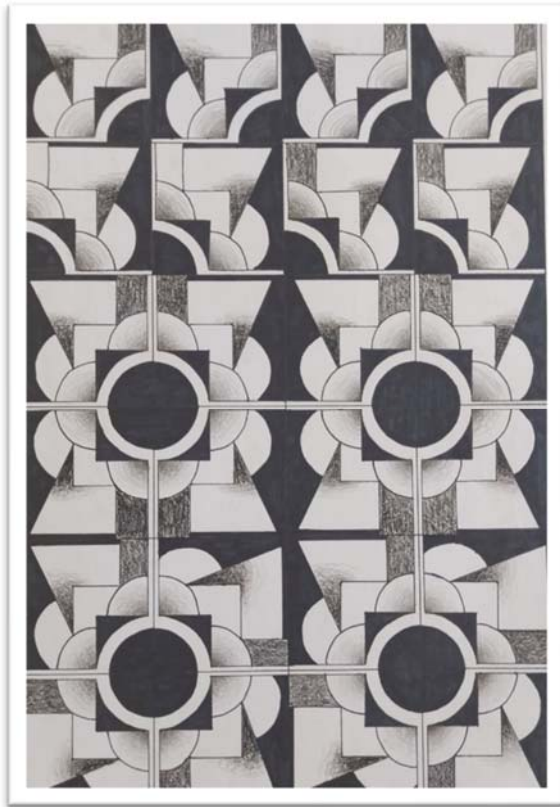
- **Expresión Plástica:** Se estudian y se amplían contenidos que ya se vieron años anteriores como el color y su simbología, la línea como elemento configurador la forma, composición, el volumen y construcción de formas tridimensionales, proceso de creación (boceto, proyecto, maqueta,...).



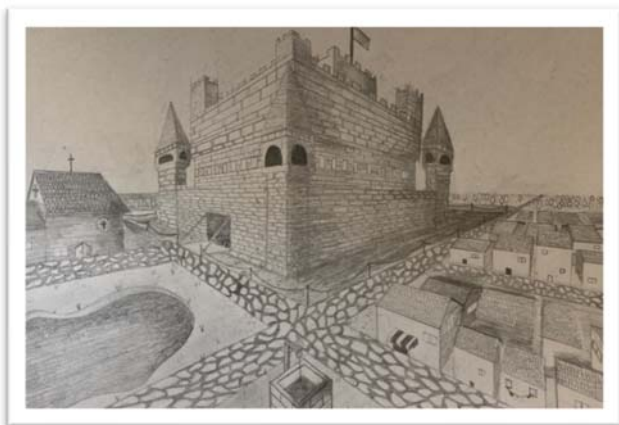
Se experimenta con materiales y técnicas diversas en el aprendizaje del proceso de creación.



- **Dibujo Técnico:** se estudian conocimientos teórico-prácticos sobre: formas planas: polígonos, curvas técnicas (óvalos, ovoides espirales...); transformaciones en el plano: giro, traslación, simetría; construcción de tangencias y enlaces;



Sistemas de representación: Sistema diédrico, perspectiva caballera e isométrica y perspectiva cónica. Se aplican estos conocimientos a la resolución de problemas y a la realización de distintos diseños.



- **Fundamentos del diseño:** va a permitir el conocimiento de los fundamentos del diseño en diferentes áreas y el desarrollo, desde un punto de vista práctico de los conocimientos adquiridos en el resto de bloques: elementos estéticos y funcionales; últimas tendencias artísticas; proyectos técnicos y sus fases; lenguajes visuales del diseño; publicidad, imagen corporativa, logotipos y tipografía; diseño industrial.



- **Lenguaje audiovisual y multimedia:** se realiza el análisis crítico de las imágenes que nos rodean: lenguaje visual en prensa, publicidad y televisión; fotografía y sus recursos estéticos; imagen secuencial: cómic, story-board...



Como proyecto final se realiza un trabajo grupal, que consiste en la reproducción o interpretación de un cuadro famoso, que después será expuesto en las paredes del instituto formando parte de nuestra galería de arte particular.

Esta obra realizada en grupo por los alumnos/as será, además, la imagen de la portada de la agenda escolar oficial del centro para el próximo curso.





En general, esta materia aporta profundización de conocimientos y técnicas adquiridas en cursos anteriores intentando dar al alumnado una mayor autonomía en la expresión gráfico-plástica en la creación de obras personales, ayudando a planificar mejor los pasos a seguir en la realización de proyectos tanto artísticos como técnicos.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 4º es especialmente útil tanto para aquellos alumnos/as que estén interesados en el campo de las Bellas Artes, la imagen y el diseño, la Comunicación audiovisual (Bachillerato de Artes) como para aquellos que vayan a optar por un Bachillerato Tecnológico con el Dibujo Técnico como optativa ya que, como vemos, se recogen contenidos tanto artísticos como técnicos.