

Entre Montes

Curso 12/13

nº 26

El periódico escolar del I.E.S. Montes Orientales



Curso 2012/2013

Hola a todos, soy la revista del Instituto de Iznalloz y me llaman "Entre Montes", por eso de estar en una comarca tan estupenda como es los Montes Orientales. Este año me han dado el dorsal nº 26 y mi intención es contaros el día a día de la vida del centro donde muchos jóvenes de este entorno se forman en lo personal y profesional. Permitidme que entre en vuestros hogares para que conozcáis un poco más la vida de este instituto.

El curso llega a su final y todos tenemos que valorar el esfuerzo realizado y los objetivos conseguidos que nos servirán de referencia para el próximo año.

Aunque la situación actual ha limitado muchas actuaciones, siempre llegan ideas frescas capaces de incorporarse al Proyecto Educativo del Centro. Se programaron actividades que han ido teniendo cabida a lo largo del curso y por supuesto y así tengo que decirlo, seguimos recibiendo el reconocimiento a de otras instituciones educativas a proyectos como es el caso del "Premio Biblioteca" "Reconocimiento Buenas Prácticas en Bibliotecas Escolares" y la recogida del premio "Rosa Regás" a materiales que destacan por su valor coeducativa «La creatividad artística como motor de sensibilización contra la violencia de género» por su contribución a prevenir la violencia de género desde diversas propuestas de implicación, participación y sensibilización colectiva centradas en la creación artística.

"Proyecto de biblioteca", "Encuentros en los montes de FP", "Escuela Espacio de Paz", "Plan de Igualdad", "Semana Cultural", "Orientación al Alumnado", "Bilingüismo", "Escuelas Deportivas", "Acompañamiento", "Apertura", "Proyecto ARCE" y otras actividades han completado ese abanico de actividades que este instituto nos tiene acostumbrados.

La Asociación de alumnos "AESA" sigue madurando y colaborando en las actividades programadas. Animo muchachos para que sigáis poniendo vuestro granito de arena y seáis más partícipes en el Proyecto de Centro.

A las Madres y los Padres que a través de la Asociación colaboráis cada día, gracias por vuestro esfuerzo porque sois un ejemplo para todos siendo partícipes de la educación de vuestros hijos.

Las relaciones con el entorno siguen creciendo y afianzándose. Instituto, Colegios, e instituciones deben trabajar juntos en beneficio de los futuros ciudadanos de la comarca.

Finalmente felicitar a todos los alumnos y alumnas que han terminado sus estudios en el Instituto. Enhorabuena por vuestra graduación y suerte en vuestro camino. Gracias a todos por vuestro granito de arena, porque eso es lo que nos permite construir un futuro.

Nosotros seguimos y el próximo curso continuaremos desarrollando nuestra vocación de alimentar esa fuente que es la formación.

Domingo A. Díaz Guzmán
Coordinador

SUMARIO

Editorial.....	1
Premio Biblioteca.....	2
Agradecimientos al AMPA Acatuccitana	2
Completo Equipaje	3
AMPA Acatuccitana.....	4
Entrevistamos a AESA	5
Graduación 2013	6
Carta a Mariano Lorente, Proyecto Agua	7
Biodiversidad en el mar de Alborán.....	8
Cebos Envenenados	9
Cueva del Agua	10
L'Horoscope de la Semaine	11
El Principito cumple 70 años	13
Yoga en el instituto	14
Christine McArdle	15
Trabajo por la Igualdad.....	17
Premio Rosa Regás	18
Blanqueando la oscuridad	19
Visita del CADE	19
¡¡La FP está viva!!.....	20
Lo útil y lo rentable	21
¿Qué sentido tiene la vida?.....	23
Una rubia en Iznalloz	25
Visita al Parque de las Ciencias	26
Eclipses	27
Eduardo Ros Vidal.....	28
Tejiendo redes solidarias por la paz	31
Ellos son nuestra memoria	32
Familias en el aula.....	33
Redes Solidarias	33
Granada en el diván	34
Mus-eando en el IES	35
Biblioteca 2013	36
Fernando Iwasaki	38
Levantando el telón	39
Pep Bruno.....	40
Andrea Villarrubia	40
Actividades con el AMPA Acatuccitana.....	40
Criticas de cine	41
Un proyecto de educación ambiental	45
Las matemáticas nos rodean	45
Creativ@s.....	46

Entre Montes

El periódico escolar del Instituto de Educación Secundaria "Montes Orientales"

Nº 26
Curso
2012/2013

I.E.S. Montes Orientales
Ctra. de la Sierra, 31
18510 Iznalloz (Granada)
 <http://www.iesmontesorientales.es>

Coordinación y redacción:
D. Domingo A. Díaz Guzmán
Diseño y Maquetación:
D. Jose Antonio Quijada Martínez

El IES Montes Orientales recibe el Premio por la Promoción de las Bibliotecas Escolares

Una vez más nuestro centro recibe un merecido reconocimiento externo, el pasado 15 de febrero, en la Delegación de Educación de Granada, nuestra biblioteca recibió el premio provincial de "Promoción de las bibliotecas escolares", otorgado por la Delegación Territorial de Educación de Granada.

El premio fue recibido por la coordinadora de nuestra biblioteca, Carmen Zea, en representación de todo el equipo, y fue entregado por la Consejera de Educación María del Mar Moreno y la Delegada Ana Gámez. Los premios, que este año cumplen su segunda edición, reconocen la labor de las bibliotecas escolares granadinas en el fomento de la lectura entre el alumnado de la provincia. En el acto se premiaron tres iniciativas lectoras que son un gran ejemplo de buenas prácticas educativas que han sabido hacer de las bibliotecas espacios de colaboración y de encuentro entre los distintos sectores de la comunidad educativa.

El premio recibido no hace más que confirmar el "magnífico trabajo" que se hace desde las bibliotecas escolares, y especialmente desde la de nuestro centro, para fomentar la lectura y mejorar la comprensión lectora entre los adolescentes y toda la comunidad educativa en general. En la misma línea habría que destacar la implicación en estos proyectos del profesorado participante, el cual a pesar de las dificultades existentes y remando contra viento y marea, dedica todo su esfuerzo a realizar actividades que redundan en la mejora de la educación de nuestro alumnado.

Desde el curso 2007-2008, nuestra biblioteca, impulsada por un gran equipo coordinado por Carmen Zea, integra



los objetivos lectores propuestos desde los distintos departamentos didácticos, áreas, programas y proyectos del centro y además fomenta la lectura y la competencia digital de nuestro alumnado. Cada año, la biblioteca del centro realiza un amplio programa de actividades de fomento de la lectura a través de numerosas iniciativas, de entre las que podríamos citar la guía del Alumnado, las Guías de Lectura para Vacaciones, el Club de Lectura, la feria y día del libro, los encuentros literarios con escritores, etc... También cuenta con canales de participación digitales a través de la "Bitácora de la biblioteca", desde donde difunde sus actividades, el Blog de la biblioteca y su propia cuenta de Twitter.

Una vez más, desde estas páginas, sirvan estas palabras como agradecimiento y apoyo a las actividades impulsadas desde nuestra biblioteca y a todos los que, con su esfuerzo, tenacidad e ilusión, la hacen posible.

ENHORABUENA.

Rafael Herrera

Agradecimientos al AMPA "Acatuccitana" del IES Montes Orientales

El IES Montes Orientales es como una mesa donde se apoyan aprendizajes, sentimientos, relaciones y conocimientos. Esta mesa, como la mayoría, tiene cuatro patas. Cada pata representa a los miembros de este centro: el alumnado, el profesorado, el personal no docente y familias. Una buena mesa tiene que ser fuerte, no cojear, no dejarse vencer por el peso, todas las patas tienen que sostener por igual. Y si alguna falta, todo se cae, nuestro esfuerzo, nuestro fruto, nuestra unión y, sobre todo, nuestro futuro. Pero nosotros hemos tenido la suerte de contar con un apoyo facilitado por el AMPA que ha conseguido que el resto se mantengan, aún con más fuerza.

El AMPA de nuestro Centro ha trabajado duramente durante muchos años para fortalecer al resto de la comunidad educativa. Ha apoyado todas aquellas actividades que se les ha solicitado, dentro y fuera del aula. Ha sido un medio de comunicación entre familias

y profesorado, ha propuesto actividades al Centro para mejorar la educación del alumnado, ha realizado aportaciones económicas para materiales y actividades desarrolladas en el Centro. Pero ante todo, su calidad humana y comprensión han conseguido que el trabajo diario haya sido más agradable y provechoso.

Este curso se despiden algunos miembros del AMPA que han trabajado duramente en nuestro Centro durante muchos años: Lucía Madrid Peláez, Remedios Alcaide García y su presidente José Luis López Vega. Nuestro Centro quiere agradecerles públicamente su esfuerzo, dedicación y comprensión hacia nuestra comunidad educativa. El IES Montes Orientales les desea a ellos y sus familias, un futuro lleno de felicidad comparable a la bondad que han demostrado con nuestro Centro. Muchas Gracias.

Manuel Quirós

Completo Equipaje

*Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros
Cantando.*

*Y se quedará mi huerto con su verde árbol,
Y con su pozo blanco.*

Permitidme la licencia de parafrasear a Juan Ramón Jiménez en su Viaje Definitivo para introducir este artículo tan especial para mí y con tanto sentimiento.

Hoy desde estas páginas de nuestro fabuloso periódico EntreMontes, me gustaría compartir con todos vosotros/as, mis reflexiones; unas reflexiones cargadas de cariño; hoy por tanto, desde estas líneas, no voy a comentar ni a tratar de difundir aspectos psico-pedagógicos de interés para nuestra Comunidad Educativa, que es lo que he venido haciendo en los números en los que he participado hasta ahora, hoy solo quiero agradeceros el que hayáis contribuido a que mi equipaje no sea ligero como decía Machado, ni por supuesto pesado, pero sí completo. Completo de experiencias compartidas, completo de ternura y emociones, completo de risas y alegrías y por supuesto también de lágrimas necesarias.



Dejo el instituto en el que he trabajado durante cinco años comprometida como siempre lo he hecho, con la atención a la diversidad, es por eso que afronté en su día este reto con ilusión y con deseo de aprender y compartir.

Dejo el instituto Montes Orientales, pero seguiré mi labor en otro centro con la misma ilusión y dedicación que siempre he tenido por mi trabajo.

Como decía una compañera de mi departamento hace algunos cursos: “Adiós Montes Orientales, adiós” pero un adiós que es un hasta pronto porque nunca un adiós es para siempre.

Aquí dejo grandes amigos/as, grandes compañeros/as e inmejorables profesionales que siempre quedarán en mi recuerdo y que siempre ocuparán un sitio en mi corazón.



Mi agradecimiento a los padres y madres de nuestro alumnado porque gracias a ellos he conseguido ser mejor persona, y por supuesto al alumnado, que ha logrado reavivar cada vez más mi interés y vocación por mi profesión.

A mis alumnos/as de Diversificación Curricular con los que tantos momentos agradables he compartido, les deseo lo mejor y por supuesto; a los de Compensatoria, PCPI y Educación Especial porque son los que verdaderamente hacen que te sientas ORIENTADORA con mayúscula, nunca antes había sentido que mi función hubiese sido tan útil y tan recompensada; porque ¡Cuánto tenemos que aprender de los que más sufren y más dificultades tienen!.

¡Adiós Iznalloz! que es un hasta luego, porque como sabéis, siempre podéis contar conmigo.

Corren malos tiempos sí; pero siempre hay que ser positivos, y pienso que los malos tiempos fortalecen a las personas en muchas ocasiones y es desde esta fortaleza, desde donde me gustaría que valorárais la importancia del estudio, del esfuerzo, de la formación y de la constancia, nunca desistáis, seguro que al final todo tiene su recompensa, seguro que lograréis ser personas responsables, capaces de llegar a resolver conflictos, capaces de ser solidarios y capaces de daros cuenta de que en la vida todo tiene su momento y que solo es cuestión de esperarlo con el Equipaje Completo.

*Esther Casares Fernández
Orientadora del IES Montes Orientales*

AMPA "ACATUCCITANA"

I.E.S. Montes Orientales

IZNALLOZ (GRANADA)

Aprovecho la oportunidad que me brinda Domingo, Coordinador de la Revista del Centro para dirigirme a la comunidad educativa. Me encuentro al final de mi ciclo en este Centro como representante de los padres.

Quiero recordar algunas vivencias y experiencias vividas en estos años, siempre desde la Asociación de madres y padres. Empezando porque para mí ha sido un orgullo y por supuesto mucha satisfacción, haber dedicado una parte de mi tiempo para ayudar en la formación de nuestros hijos, colaborar en la mejora de la convivencia, fomentar el diálogo y la participación de los padres en el Centro.

Me incorporé al Consejo Escolar por primera vez coincidiendo con la elección del anterior Director, Antonio J. Lucas del que guardo un grato recuerdo así como de la Vicedirectora Lina, estos permanecen en la memoria del Instituto Montes Orientales y la mía personal.

Recuerdo como se alargaban los consejos escolares debido a la cantidad de información y asuntos que se trataban, debatiendo y buscando soluciones. Se consiguió implicarnos a todos, madres, padres, profesorado y sobre todo al alumnado.

El nuevo Director Manuel Quirós que se incorporó con el anterior equipo directivo como jefe de estudios, integrándose e implicándose con el proyecto, ha continuado y mejorado el proyecto con el que todos estábamos identificados y comprometidos. Acompañándose del mejor equipo para trabajar para el Centro con María José como Vicedirectora, el Secretario Juanjo y los Jefes de Estudios María Angustias, Manuel y Rafael Herrera. Seguir consolidando y mejorando el Proyecto de Centro.

También recuerdo el nerviosismo que se generó cuando se incorporó del ciclo completo de la ESO.

Recuerdo las comisiones de convivencia casi semanales en las que se citaban a las partes implicadas y a los padres para escuchar y tratar los problemas. Las soluciones tan dialogadas y consensuadas, procurando que los alumnos comprendieran en todo momento, la obligación de respetar las normas de convivencia. También recuerdo la prohibición de los móviles en el Instituto. El escritorio de dirección lleno de móviles recogidos entre ellos el de mi hijo. Hoy podemos decir que la convivencia es excelente con pequeñas excepciones que no rompen el orden y buen funcionamiento.

La lucha constante con Delegación por mejorar las infraestructuras (pistas polideportivas, mejorar instalaciones interiores, calefacción,...). Bueno recordar las molestias y contratiempos este curso con la obra de renovación del tejado del Instituto. La Delegada de Educación nos visitó para ver la terminación.

Los premios que ha recibido el Instituto tanto al profesorado como alumnado sin dejar en el olvido los reconocimientos y menciones.

El AMPA ha estado siempre colaborando y aportando su granito de arena para conseguir los objetivos en todos los

proyectos, especialmente se ha ayudado y participado con "Coeducación" por la gran labor de Isabel Arias.

El departamento de actividades con la preparación de tantos viajes para todos los grupos. El viaje de estudios y todas las actividades que durante el curso realizaban todos los departamentos para los alumnos. Tan bien organizadas antes por Loli Galiano y con su marcha ha recogido el testigo José Antonio Quijada del que espero seguirá por su gran capacidad de trabajo.

El esfuerzo tan grande realizado por los profesores y profesoras que han colaborado con el proyecto de la biblioteca. En estos últimos años con la dedicación de Carmen Zea, la lectura ha tenido gran auge, incrementándose los lectores entre los alumnos, profesores y padres.

La Asociación ha tenido entre sus prioridades el fomento de la lectura, base fundamental de la formación del estudiante, dándose ayudas económicas a la biblioteca y a todos los alumnos socios para fomentar la lectura.



Aprovecho para difundir el mensaje de la importancia de la existencia de las asociaciones de todo tipo para desarrollar actividades y conseguir objetivos. Por supuesto las asociaciones de madres y padres de alumnos de los centros escolares e institutos, ayudando y participando para mejorar la formación de los hijos.

Intentamos dejar nuestra huella, en el trabajo en todas las labores que desarrollamos a lo largo de nuestra vida. Espero que mi paso por el IES, haya contribuido a tener un Centro y formación de nuestros hijos mejor. Espero también haber generado mayor concienciación de los padres para que se animen a participar e implicarse en la formación y educación.

Mi agradecimiento personal a todas las madres de la Asociación porque sin ellas sería imposible entender el Instituto que tenemos. Gracias a los dos directores, equipos directivos y profesores con los que he colaborado y mantenido muy buena relación.

Gracias y hasta siempre.

José Luis López Vega

ESTAMOS ABIERTOS PARA RECIBIR INFORMACIÓN DE INTERES COMÚN, SUGERENCIAS Y COMENTARIOS.

Participa en la educación de tus hijos e hijas, colabora en las actividades y representa al colectivo de padres en los órganos de gobierno del Centro.

LOCALIZACIÓN:

Ctra. de la Sierra, 31

TELÉFONO DEL CENTRO: 958384060

e-mail: ampaacatuccitana@hotmail.es

18550 IZNALLOZ - GRANADA

VISITA NUESTRA WEB EN:

<http://ampaacatuccitana-ies.blogspot.com.es>



Asociación de Estudiantes "Sierra Arana"

Me estoy dando un paseo por los pasillos del IES "Montes Orientales" y entre tantas cosas curiosas e interesantes que voy viendo hay una que me llama la atención: AESA ?Qué es esto? Intento informarme y al final la encuentro. Le pregunto si puede atenderme unos minutos y amablemente atiende mis preguntas.

?Cómo te llamas?

Me llamo Asociación de estudiantes Sierra Arana pero me dicen AESA

?Dónde naciste?

Soy muy jovencita pero tengo mucha ilusión. En fin, nací hace unos años en el IES "Montes Orientales", instituto de un pueblo de la provincia de Granada que se llama Iznalloz. Sí, es un pueblecito de una comarca que está representada por el paraje natural de Sierra Arana, de aquí mi nombre, y donde hay pueblos tan encantadores como: Deifontes, Benalúa de las Villas, Montillana, Campotéjar, Domingo Pérez, Montejícar, Pinar, Torrecardela, Gobernador, Bogarre, Dehesas Viejas y algunos más. He tenido la suerte de nacer en este Centro, donde me encuentro como en mi casa, sobre todo porque hay una gente muy noble que me quieren mucho. Como decía tengo pocos años y según me han contado es que un grupo de alumn@s con la colaboración de varios profesores observaron la carencia en el alumnado de un punto de referencia en el centro donde tener voz propia, asumir responsabilidades y participar más activamente en el proceso educativo. La verdad es que al principio hubo sus dudas porque había que interesar en nuestro proyecto mientras más alumn@s mejor; también porque había que rellenar papeles, eso que llaman burocracia: Acta Fundacional, Estatutos, elegir una junta directiva que asumiera la responsabilidad, etc.

Lo teníamos muy claro: teníamos que aprender a organizarnos, fomentar nuestra convivencia, colaborar con los profesores y resto órganos colegiados para el buen funcionamiento del centro, cuidar del adecuado uso del dinero para gestionar nuestras actividades, ser portavoces de todos los alumn@s tanto en actividades docentes como extraescolares y como no fomentar la educación, socialización y la cultura.

Hablando de dinero ?Hay que pagar algo para ser miembro de la asociación?

!No! Sólo hay que tener interés y ganas de participar, comunicándose a la junta directiva. El dinero que comentaba antes los recibimos de las ayudas que solicitamos a la Junta de Andalucía y a cualquier otro organismo que pueda colaborar con nosotros.

Volviendo al papeleo, además de lo que has comentado antes ?hay que hacer algo más?

Soy muy jovencita y de lo que he escuchado hemos tenido que inscribirnos en el Registro de Asociaciones de Andalucía en la Consejería de Justicia y Administración Pública y en la Agencia tributaria nos han dado un certificado de reconocimiento del carácter social de la entidad. Pero no me preguntes más de esto porque me pierdo.

?Qué otras cosas nos podrías contar?

Participamos en muchas cosas: procuramos dar la máxima difusión a nuestra asociación, damos nuestra opinión en el Consejo escolar, colaboramos en las actividades complementarias y extraescolares, realizamos actividades culturales, deportivas y de fomento de la acción cooperativa y de trabajo en equipo, promovemos la asociación, facilitamos el ejercicio de los derechos de los alumn@s

?Qué actividades habéis realizado?

Me gusta que me hagas esta pregunta porque mucha gente es posible que no lo sepa: Tenemos un blog en la página web del instituto, estamos en el proyecto de Coeducación y Escuela Espacio de Paz, ayudamos a organizar viajes culturales a Madrid, Marruecos, etc y talleres como el de Abrazos Gratis, Henna, Graffitis, Trencillas y Flamenco. Hemos organizado un concierto Pop, una liga de fútbol mixta y participado en el montaje de un invernadero. Y como no decirlo, tenemos en proyecto montar una emisora de radio a través de la cual difundiremos más y mejor nuestro trabajo.

En fin veo que si te dejara hablar tendríamos que estar aquí un día entero, pero me atrevería a decir que la respuesta ha sido positiva y masiva y que lo único que hay que hacer es perder el miedo a actuar, asumir responsabilidades y superar la inhibición. Por cierto ?Cuántos estáis en la asociación?

Te podría decir que aproximadamente estamos unos 170 alumn@s y vamos creciendo.

?Cómo podrías cerrar esta entrevista?

Pues las resumiría con esta frase:

!! VIVE TU CENTRO!!

Muchas gracias y buena suerte.

Domingo A. Díaz Guzmán

Graduación 2013



Llegamos siendo niños y sin darnos cuenta estamos a punto de dar un salto hacia una nueva etapa de nuestra vida; atrás dejamos recuerdos que van a formar parte de nuestra memoria. Entre alegrías, anécdotas y buen rollo, el pasado 30 de mayo se celebró en el I.E.S. "Montes Orientales" de Iznalloz el acto de graduación de nuestros alumnos de 2º de Bachillerato y de los Ciclos de Grado Medio y Superior.

Las 19:00 horas era la hora prevista para el inicio del acto. Profesores y alumnos habían trabajado mucho para que todo estuviese a punto. El compañerismo y compromiso de los grupos de primero, engalanando el gimnasio y encargándose de que sus compañeros tengan un reconocimiento, dignifica este momento: limpiando, barriendo, colocando mobiliario, montando la megafonía, preparando exquisitos platos típicos de esta tierra para compartir, de manera distendida, un rato agradable entre padres, hijos y profesores en perfecta armonía.

Armonía fue la que llevó a cabo D. Javier Serrano, profesor de la Familia Profesional de Administración y Economía, que se ofreció para coordinar y dinamizar el acto. Supo, con sus palabras y buen hacer, captar la atención de los presentes haciendo a todo el mundo partícipe de lo que allí se celebraba.

Todos fueron ocupando sus localidades. Reporteros preparados para perpetuar el momento; el director D. Manuel Quirós, D. José Luis López en representación del AMPA y Da Ma José Moreno y D. Rafael Herrera, como miembros del equipo directivo, presidían la mesa.

Javier intervino para dar comienzo al acto e intercambiar impresiones con los allí presentes. La actuación de un grupo de alumnos de la ESO dirigidos por la profesora de música Da Amaya Zabala deleitaron a todos con su armonía musical. Las palabras llenas de emoción rompían con lágrimas, abrazos, flores y aplausos para demostrar un trabajo bien hecho y agradecido. Las bromas y las sorpresas se suceden por doquier. Por su parte el grupo musical formado por alumnos y profesores de nuestro centro ofreció un repertorio de canciones que llenaron de emoción y de ritmo esa tarde.

Y como tal llega el momento de la entrega de obsequios y diplomas a los que se gradúan y también a los alumnos y alumnas que han destacado durante el curso por su esfuerzo y entrega, rodearlos de gratitud, lágrimas y abrazos. Uno a uno van pasando; más emociones no caben.

En fin, la tarde va cayendo y con un calor de verano D. Manuel Quirós clausura el acto, invitando a todos a compartir un rato distendido en el gimnasio y disfrutar de la degustación de platos variados preparados por los alumnos de primero, además de alguna otra sorpresa de vídeo y diapositivas.

Se cierra el evento con los mejores deseos, unos pensando en su nuevo camino y otro en lo poquito que les queda para llegar a este momento. Mientras tanto hay que seguir trabajando.

Felicidades a todos por vuestra graduación y por supuesto a todos lo que habéis colaborado en la preparación de este acto.

CONCIENCIAS NATURALES

Durante dos semanas del mes de Abril, todos los alumnos y alumnas de 1º de ESO, han estado estudiando el agua en todas las asignaturas a la vez, al objeto de tener una visión más integradora del tema.

Una de las actividades que se hicieron fue la visita a la EDAR de Iznalloz, y fruto de la reflexión al comprobar su estado, fue una carta al Ayuntamiento, que se reproduce a continuación.



Iznalloz, a 9 de Abril de 2013.

Sr. Alcalde: D. Mariano Lorente García

Somos las alumnas y alumnos de 1º ESO-C del IES "Montes Orientales".

El viernes día 15 de Marzo hicimos una visita a la **depuradora de Iznalloz**. Allí pudimos ver que desde la riada de 2008, en la que se desbordó el río, todas las instalaciones están inservibles: hay mucho fango, todo está sucio, la hierba ha crecido por todas partes, las balsas están llenas de todo tipo de basuras, el muro de protección quedó destruido, las alcantarillas y todos los materiales de metal han desaparecido, las máquinas para controlar la depuradora ya no están o se han roto y otros muchos desperfectos que seguro usted ya conoce.

Creemos que es **urgente** para nuestro pueblo **arreglar** la depuradora porque si el agua del río está contaminada, al usarla para regar los cultivos, éstos crecerán contaminados y los productos que se recojan también, con lo cual al final estaremos tomando alimentos contaminados y podremos enfermar.

Tampoco hay que olvidar que el río de Iznalloz pasa por diferentes localidades, como por ejemplo Deifontes, hasta llegar al embalse del Cubillas y, si su agua no está depurada, terminará contaminando también todo este embalse.

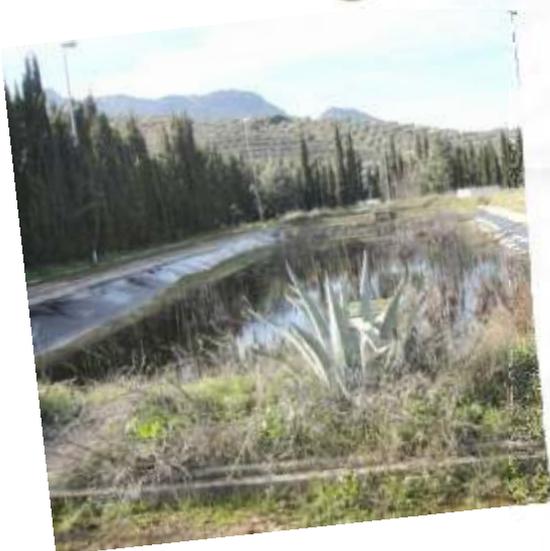
Todo esto supone un **gran riesgo para la salud** de las personas, los animales y el **medioambiente**. Así llevamos sin que la depuradora funcione 5 años y está claro que se trata de un grave problema porque afecta a nuestra salud y porque su

construcción ha costado mucho dinero que no está sirviendo para nada.

Por todas estas razones, **le pedimos que intervenga para solucionar este problema y conseguir que la depuradora funcione de nuevo**. Le agradecemos que haya leído nuestra carta y esperamos que responda a nuestras peticiones.

Atentamente,
ALUMNADO DE 1ºESO-C
IES "Montes Orientales"

Proyecto
Agua



BIODIVERSIDAD EN EL MAR DE ALBORÁN



El pasado 23 de abril, la clase de 1º Bach C, fuimos al Museo Alborania, justo al lado del puerto de Málaga.

Fue una experiencia maravillosa, ya que pudimos ver la amplia biodiversidad que presenta el mar Alborán, situado en la parte más occidental del Mediterráneo, entre el Estrecho de Gibraltar y el Cabo de Gata.

Al principio, vimos un vídeo en el que explicaban la oportunidad que tenemos de presenciar especies del Mediterráneo y del

Atlántico (que acceden por el Estrecho de Gibraltar) gracias a su posición geográfica. Más tarde, pudimos ver en pequeños acuarios algunas de esas especies como meros, pequeños tiburones, etc.

Más tarde, tuvimos la gran oportunidad de ver a una tortuga marina y nos explicaron que se han encontrado casi 600 ejemplares en este mar desde la década de los 90 hasta hoy. También vimos la inmensa flora y algunos de los usos que tenían, como por ejemplo una pasta de dientes que nos protege los dientes y las encías de las bacterias de la boca, gracias a un alga superficial; y mucha de su fauna, como las conchas de algunos cefalópodos como el pulpo argonauta.



Por último, vimos una sección dedicada a los delfines: cómo salvarlos, que especies había en este mar, un homenaje a los buzos... Fue muy interesante, ya que aprendimos cosas muy importantes como saber diferenciar un delfín macho de uno hembra, cómo salvarlos si alguno de ellos se acerca a la orilla o ver algunos ejemplares de calamares, que eran enormes. Incluso vimos diferentes tipos de caparazones de tortugas. Para terminar, vimos el homenaje a los buzos donde pudimos ver por ejemplo un traje que pesa unos 150 kilos.



Nerea Morante Ramírez

1º Bach C

CONCIENCIAS NATURALES

CEBOS ENVENENADOS

Uno de los peligros que actualmente hay para la biodiversidad, son los cebos envenenados. Se denomina así a cualquier sustancia tóxica del mercado que, normalmente, se echa en trozos de carne para matar animales. Suelen ser colocados por cazadores (menos depredadores significa más piezas de caza para ellos), ganaderos (para proteger a sus animales de los depredadores) o por otras personas por razones personales (el perro del vecino ladra mucho, peleas, etc.). Los cebos están destinados a zorros, urracas o animales domésticos pero estos cebos pueden acabar con otros animales. Unas especialmente vulnerables a ellos son las aves necrófagas (quebrantahuesos, buitres, etc.) y pueden incluso hacer que esas aves desaparezcan de esa zona. Sin embargo, el radio de acción de estos venenos no se acaba aquí, también nos puede afectar a nosotros, tanto niño como adultos sí, por cualquier razón, comemos o bebemos algo envenenado.

La desaparición de biodiversidad y este peligro para la salud, pueden afectar al turismo de la zona, primero porque se pierde al atractivo turístico que nos da la gran variedad de flora y fauna y, segundo, porque nadie quiere ir a un sitio donde puede ingerir accidentalmente veneno.

Solemos pensar que estos cebos sólo afectan a los animales, pero esto no es así. Son un peligro para la biodiversidad, especialmente a los carroñeros; también para la salud pública; para los animales domésticos; para el desarrollo rural y la calidad de vida; y da muy mala imagen a los colectivos implicados como los cazadores, ganaderos y vecinos.

Una especie muy amenazada por estos cebos, y extinguida por unas décadas en España, es el quebrantahuesos. Es un ave que pertenece a la familia de los buitres. Se caracteriza por el color de sus ojos (rojo, amarillo y negro) y el de su cuerpo, que va cambiando de color en función de su edad: si es joven tiene un color muy oscuro, y si es viejo, tiene el plumaje bastante claro y amarillento, debido a las zonas donde se baña. Pueden llegar a medir unos tres metros de largo (con las alas abiertas). Recibe este nombre, porque sólo se alimentan de los huesos de animales muertos y cuando son demasiado grandes, sueltan el hueso desde gran altura contra una piedra, para que se fracturen y así poder comerlos. Se sitúan en montañas, que no necesitan ser muy grandes, pero es necesario que no haya bosques, ya que al ser tan grandes, les cuesta mucho volar y no encuentran tan fácilmente la comida.

El último ejemplar de Andalucía desapareció en el año 1986 y hasta dos décadas después no se ha vuelto a reintroducir esta especie. En Cazorla, existe un Programa de Reintroducción de Quebrantahuesos (desarrollado por la Fundación Gypaetus y la Consejería de Medio Ambiente) en los que crían esta especie y a los tres meses,

antes de que aprendan a volar, los liberan y vigilan desde lejos. Los reconocen gracias a unas marcas que les hacen en las alas y gracias, también, al seguimiento con emisores que llevan un GPS.

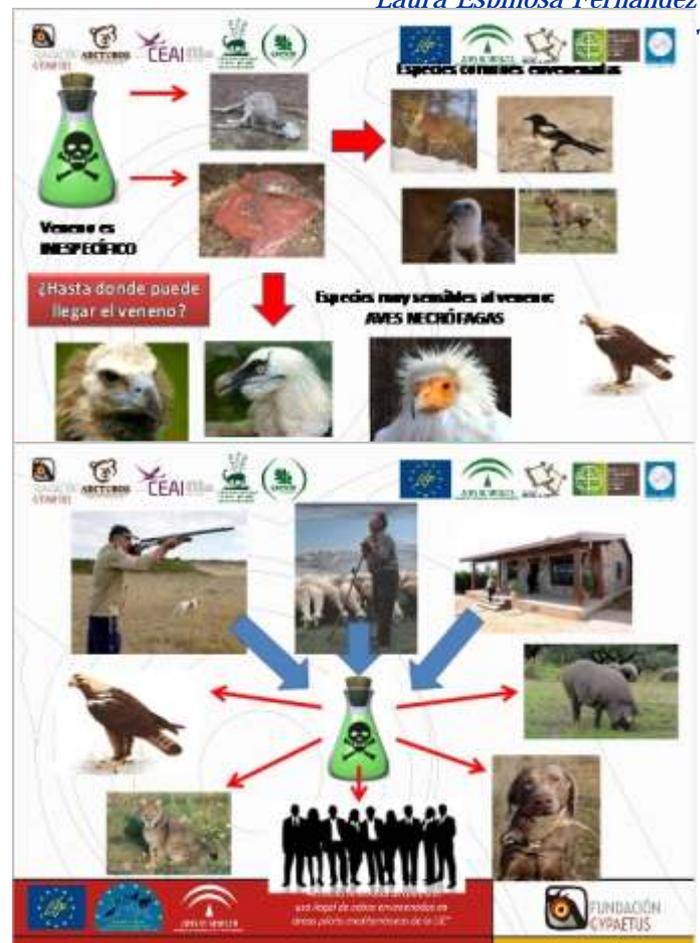
Actualmente, existen 14 ejemplares de quebrantahuesos vivos y de todos los que se han soltado desde el año 2006, al menos dos ejemplares murieron debido a los cebos envenenados.

Debemos concienciarnos de cómo el veneno hace daño, hasta tal punto de hacer desaparecer a una especie, y para poder solucionarlos, proponemos las siguientes medidas:

- Transmitir este mensaje a todas las personas que conozcamos, para concienciarnos de la gravedad del problema.
- Avisar a la policía si vemos cebos envenenados en algún sitio.
- No abandonar animales muertos y no tocarlos, porque podemos contagiarnos de venenos.
- Cerrar los contenedores para que los animales domésticos no esparzan la basura y así no habrá excusas para utilizar venenos.

Nerea Morante Ramírez

Laura Espinosa Fernández



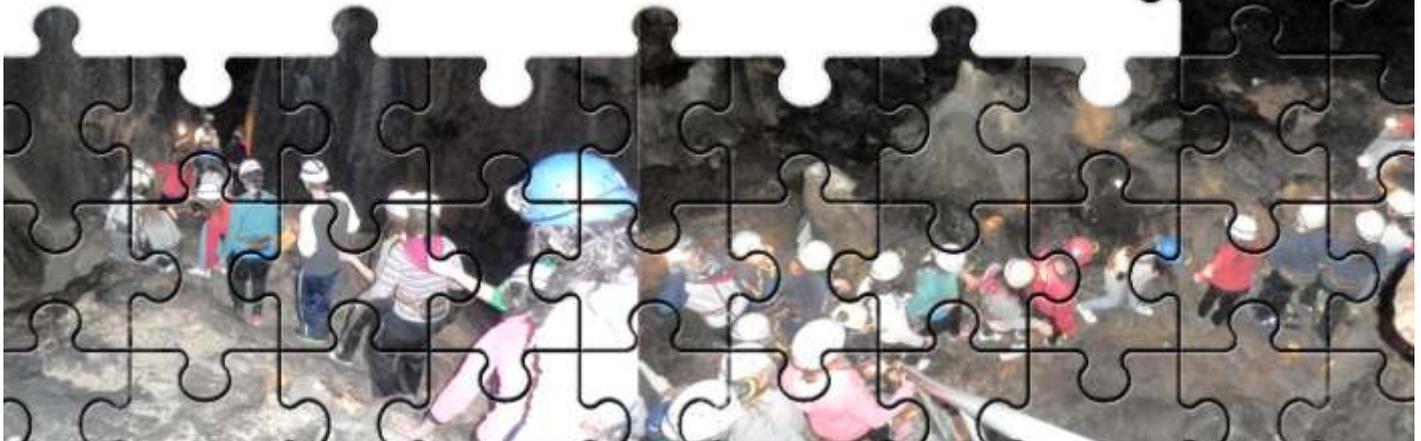


El pasado 16 de mayo de 2013, tuvimos la oportunidad de visitar la Cueva del Agua de Iznalloz y adentrarnos aún más en este mundo.

Nosotros ya sabíamos que la cueva se originó en un plano de falla y además, que en ella, al igual que en muchas otras, existía vida. Pero esto no era todo. A lo largo del recorrido que hicimos, podíamos observar las formaciones tan espectaculares que había, grandes salas, así como las típicas estalactitas y estalagmitas, con formas caprichosas como es el caso de la sala de los fantasmas, entre otras. Además tuvimos la suerte de poder ver algunas de las especies que se han adaptado a ese ambiente e incluso pudimos contemplar y comentar como sería la vida de estos organismos en la oscuridad.

Es realmente un lugar maravilloso, que con el tiempo todos deberíamos tener oportunidad de conocer, ya que es una de las formaciones más increíbles de la historia geológica de nuestra comarca.

Rocío Torres Ávila. 1º Bach B



L'Horoscope de la Semaine



GÉMEAUX

AMOUR: Cette semaine sera merveilleuse pour renouveler les illusions dans tes relations sentimentales.

FAMILLE: Dans cette semaine ton frère aura un accident. Il tombera par les escaliers mais ça ne sera pas très grave. Ton père te punira à cause de l'examen desastreux que tu as fait.

LYCÉE: Tu rateras l'examen de mathématiques parce que le professeur dira que tu parles avec un copain, mais ça ne sera pas vrai.

CHANCE: Ta chance sera bonne mais avec certains revers.

SANTÉ: Tu auras 39 de fièvre et tu n'iras pas au lycée pendant une semaine.



BÉLIER

AMOUR: Tu iras à une fête. Tu parleras avec une fille très belle. Tu danseras avec elle. À minuit, tu lui donneras un bisou.

FAMILLE: Tu iras au mariage de ta soeur. Tu iras avec ta voiture rouge.

LYCÉE: Tu auras un examen final de français. Tu n'étudieras pas pour l'examen, mais tu réussiras l'examen avec un dix. La professeur te félicitera.

CHANCE: Tu achèteras un numéro de loterie. Tu joueras ce numéro avec ton père. Tu gagneras 50.000 euros.

SANTÉ: Tu devras faire un peu plus de sport, on ne peut être toute la journée à la maison sans rien faire. Tu auras mal au ventre toute la semaine. Tu auras mal à la tête samedi et dimanche.



CANCER

AMOUR: Ce samedi, tu iras à une fête et tu connaîtras un(e) belle/beau fille/garçon.

FAMILLE: Rien de bien contrariant dans le secteur de la vie familiale, mais c'est tout de même vis-à-vis de ta famille que tu devras sans doute faire un effort aujourd'hui. En effet, tu seras obligé d'assumer toutes tes responsabilités.

LYCÉE: Tu feras les exercices de français que tu donneras à la professeur vendredi. La professeur donnera un dix à ton exercice. La professeur qui t'a donné un dix gagnera au loto.

CHANCE: Tu iras sur la rue et tu trouveras un sac avec ton nom et tu découvriras que dans ce sac il y a beaucoup d'argent.

SANTÉ: Tu auras une petite forme. Tu prendras soin de ton corps. Pourquoi ne pas s'offrir un moment d'évasion pas trop loin de chez toi pour te changer les idées ?



TAUREAU

AMOUR: Cette semaine tu trouveras un livre sur un banc. Le livre a un nom sur la première feuille. Tu chercheras la personne pour lui rendre le livre. C'est le nom d'une fille. Tu trouveras cette personne et l'amour commencera.

FAMILLE: Avec ton entourage familial, tu seras assez directif. Mais tu éviteras tout de même d'imposer trop brutalement ta volonté. Les résultats seront plutôt heureux : on t'obéira, mais de bonne grâce.

LYCÉE: Demain la professeur donnera les notes de mathématiques et tu recevras une surprise.

CHANCE: Cette semaine, quand tu regarderas la télévision, tu verras que le numéro de loterie c'est le même que le tien.

SANTÉ: Tu te détendras et tu te coucheras tôt au lieu de tirer sur tes réserves pour le bien de ta santé.



POISSONS

AMOUR: L'amour de ta vie se présentera devant toi. Tu auras un couple mais à cause de ta jalousie ça ne marchera pas.

FAMILLE: Quelqu'un dans ta famille mourra mais, un nouveau né viendra et toi, tu seras heureux.

LYCÉE: Si tu n'étudies tout ira bien, mais si tu n'étudies pas tu devras étudier en été.

CHANCE: Tu gagneras au loto et tu achèteras deux voitures.

SANTÉ: Tu t'enrhumeras, mais ce ne sera pas un problème pour tes activités sportives.



CAPRICORNE

AMOUR: Tu auras de la chance en amour, ton partenaire te donnera une grande surprise qui te fera tomber amoureux/euse de lui/d'elle, mais quelque chose de mauvais se passera.

FAMILLE: Quand il y aura un problème, toute ta famille sera avec toi pour t'accompagner à tout moment, la famille ne te décevra jamais.

LYCÉE: Si tu n'essaies pas de faire des efforts tu échoueras, mais ton professeur pourra t'aider à quelque chose. Avec ton effort, tu pourras obtenir de bonnes notes.

CHANCE: Tu n'auras pas de chance, parce que tu marcheras sur la queue d'un chat. Mais le dernier jour du mois, quelque chose de bon se passera.

SANTÉ: Ta santé ira parfaitement, mais tu te confieras et tu ne feras pas attention à tes actions et ça sera nocif pour ta santé.



SAGITTAIRE

AMOUR: Cette semaine tu profiteras de ta chance en amour. Le garçon ou la fille que tu aimes te sourira dans le couloir et tu sentiras ton cœur battre plus fort que d'habitude.

FAMILLE: Il y aura des problèmes. Ton frère cassera ton ordinateur mais, ton cousin le réparera.

LYCÉE: Tes professeurs te gronderont pour ne pas avoir fait de travail dans une semaine, tes parents te puniront et tu n'iras pas faire la fête le week-end.

CHANCE: Ta mère te pardonnera une très mauvaise note que tu auras.

SANTÉ: Tu tomberas et tu te casseras une jambe. Tu iras chez le docteur et il mettra un plâtre à la jambe. Tes copains signeront sur ton plâtre.



LION

AMOUR: Tu seras invité(e) à une fête et tes yeux auront une couleur particulière. Tu embrasseras ton petit(e) ami(e) pour la première fois et tu riras, tu pleureras de joie, de tristesse au moment du départ.

FAMILLE: Tes poissons mourront et tu seras très triste.

LYCÉE: Tu rattraperas français, anglais et maths. Tes professeurs te féliciteront.

CHANCE: Ton professeur donnera son opinion sur toi et cette opinion sera très bonne.

SANTÉ: Tu ne te préoccuperas plus de ta santé, tout ira bien, tout ce dont tu auras besoin est un peu de vitalité. Tu auras mal à la tête.



BALANCE

AMOUR: Tu seras infidèle parce que tu penses que lui/elle, n'est pas la personne idéale.

FAMILLE: Ton père et ta mère te féliciteront parce que tu feras quelque chose de très bon.

LYCÉE: Tu devras étudier pour avoir un 10 en mathématiques.

CHANCE: Tu toucheras 3000 euros à la loterie.

SANTÉ: Ta santé sera en bon moment, tu en profiteras.



VERSEAU

AMOUR: Tu prendras soin de ton partenaire et le bonheur entre les deux durera beaucoup de temps.

FAMILLE: Tu rendras visite à ta grand-mère parce qu'elle tombera dans les escaliers.

LYCÉE: Tu auras une mauvaise journée à l'école et ta professeur de français te grondera.

CHANCE: Tu seras sur le point de remporter le pari que vous ferez entre amis, mais à la fin tu perdras de l'argent.

SANTÉ: Tu seras stressé(e), tu auras la tête qui tourne et tu vomiras tout ce que tu mangeras.



VIERGE

AMOUR: Les rencontres avec des personnes étrangères te donneront l'occasion de connaître quelqu'un de très intéressant. Tu profiteras d'une belle soirée.

FAMILLE: Ton petit frère de deux ans avalera une bille et tu devras l'accompagner à l'hôpital. Tes parents rejeteront la faute sur toi parce que tu ne l'as pas surveillé.

LYCÉE: Tu auras une très mauvaise note au devoir de sciences car tu l'as copié d'Internet. Ton prof de sciences téléphonera à tes parents pour leur raconter ta tricherie. Tes parents te puniront. Tu ne mangeras plus de mousse au chocolat pendant deux mois.

CHANCE: Tu peux jouer au loto mais tu ne gagneras rien. En revanche, tu joueras aux cartes avec tes amis et tu les battras tous.

SANTÉ: Il faudra se méfier de l'alcool et du tabac qu'on t'offrira lors d'une fête. Tu tousseras et tu auras mal à la gorge. Mais cela se passera si après, tu restes tranquille chez toi.



SCORPION

AMOUR: Tu verras ton copain ou ta copine parler très tendrement avec quelqu'un d'autre, mais ça te sera égal, car tu as arrêté d'être amoureux/se de lui/elle. À la fin de la semaine, il y aura quelqu'un qui te fera un cadeau surprise.

FAMILLE: Tes parents seront fiers de toi, car tu t'occuperas pour la première fois de préparer le repas. Tu cuisineras des macarons à la bolognaise et tu ne brûleras rien. En plus, tu feras la vaisselle.

LYCÉE: Tu feras un très bel exposé en histoire et ta professeur te félicitera. En revanche, tu ne seras content(e) avec la note de maths, car tu avais bien travaillé. Ton prof de maths t'encouragera.

CHANCE: Tu gagneras à tous les jeux vidéo, mais ce ne sera pas amusant parce que tes amis se laisseront, partiront et tu resteras tout(e) seul(e).

SANTÉ: Tu seras en pleine forme. Tu iras faire un footing et après tu nageras à la piscine du gymnase. Tu mangeras des salades, des légumes et des fruits, mais le week-end tu iras au Mac-Do et tu auras mal au ventre.

FRANCÉS

En el mundo actual, cada día es más necesario conocer idiomas para ocupar puestos de trabajo, para ampliar estudios, entablar relaciones con otros países, realizar intercambios culturales, etc.

El Francés es lengua oficial en 42 países, en la ONU, OCDE, UNICEF,... por lo que ocupa un destacado lugar entre las lenguas modernas.

Para el acceso a los puestos de trabajo más importantes es necesario el conocimiento de varias lenguas, y el Francés es una de las más solicitadas: Secretariado, Administración, Turismo, Hostelería, Traducción e Interpretación, Diplomacia, Funcionariado Internacional, Etc.

Si piensas incorporarte al mercado laboral, nada más terminar la E.S.O., además el francés te servirá como apoyo en diversos oficios, en los que el idioma es necesario para traducir manuales de instrucciones en los que se explica el manejo de aparatos, utensilios, etc.

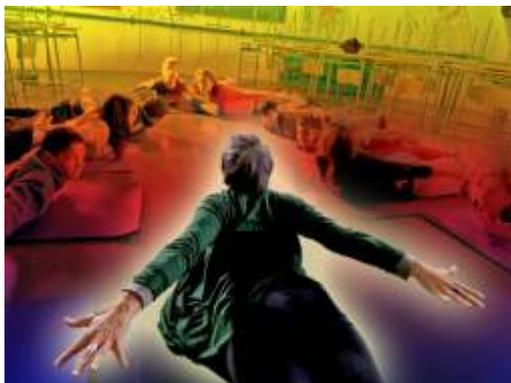
Si te encuentras en la E.S.O. y te interesa aprender un idioma con futuro, sólo tienes que elegir el Francés como segundo idioma entre las optativas.



El Principito cumple 70 años



Los alumnos de 1ª bachillerato, de Francés primer idioma, en el Día del Libro, decidimos hacer un homenaje a los 70 años de El Principito. Para ello, realizamos una exposición capítulo a capítulo, con una frase significativa de cada uno de ellos, junto con la biografía de Antoine de Saint-Exupéry, el autor. Una de las frases destacadas es: "Lo esencial no es lo que se ve con los ojos sino lo que se siente con el corazón". Además se llevó a cabo un cineforum con los alumnos de 3ª y 4ª de la ESO. Con estas actividades nos hemos acercado a los mensajes que nos quiere transmitir el autor.



YOGA

en el Instituto

Erquidos como Secuoyas

“Si buscas resultados diferentes, no hagas siempre lo mismo” (Albert Einstein)

Una de las paradojas de nuestro tiempo es el contraste entre el éxito de nuestros avances y la pobreza de nuestras formas de tratar la realidad humana. La sociedad actual se mide en términos de éxito y fracaso, desviando la atención del sentir, el comprender, evolucionar y crecer. Somos expertos en tecnología pero en muchas ocasiones nos comportamos como analfabetos en el “arte de vivir”.

“En nuestra civilización actual hemos dividido la vida en tantos departamentos que la educación tiene muy poco significado, excepto cuando aprendemos una profesión o una técnica determinada. En vez de despertar la inteligencia integral del individuo, la educación lo estimula para que se ajuste a un molde; y por lo tanto le impide la comprensión de sí mismo como un proceso total”. (J. Krishnamurti)

Aprender a ser, aprender a vivir es la gran demanda social hacia la escuela. Se trata de un contenido de gran dificultad para ser enseñado, sin embargo es el más importante, es el aprendizaje que va a acompañar a nuestros niños y niñas toda su vida, toda su existencia y en todas sus dimensiones. Educar es mucho más que transmitir conocimientos, es mucho más que informar. Educar es lo que la sociedad demanda hoy a la escuela: desarrollar en nuestro alumnado el pensamiento, el juicio, la sensibilidad, la ética, la creatividad, la empatía... El arte del “buen vivir”, del que hablaban los clásicos griegos; y es que la calidad de una vida depende de la calidad de los pensamientos y no de la calidad de las circunstancias.

“La formación del maestro que va a ayudar a la vida va mucho más allá que el aprendizaje de ideas. Puede incluir la formación del carácter. Se trata de una preparación del espíritu”. (María Montessori)

Durante el mes de noviembre, de manera casual, llegó a nuestro Instituto Christin Mcardle, profesora de yoga, y comenzó a trabajar una vez por semana con un grupo de alumnos y alumnas de compensación educativa. Desde entonces hemos visto cambios importantes en cuanto a disminución de conductas disruptivas, capacidad de concentración y atención, expresión y canalización de emociones... y, sobre todo, el desarrollo de vínculos positivos con el Instituto.

Esto nos ha llevado a un grupo de profesores y profesoras del Instituto a iniciar un proyecto de investigación sobre la práctica del yoga en el aula ya que estamos comprobando que el Yoga brinda herramientas que nos ayudan a equilibrar nuestra

energía, focalizar la atención, aflojar las tensiones físicas y mentales y generar un mejor ambiente de trabajo en clase. Estas técnicas se han incluido en los planes de formación docente de La Sorbonne en Francia, e integran el currículum de la enseñanza oficial en Italia.

Tenemos como principal objetivo el desarrollo del Ser Humano en su aspecto físico, mental, emocional y espiritual. Sus prácticas pueden realizarse con fines educativos en cualquiera de sus etapas y niveles. Una clase de yoga dentro del contexto institucional, en cualquiera de estos niveles educativos, afecta positivamente al alumnado, al docente, a la relación entre ambos y al proceso de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos mejoran su estado físico, mental y emocional. Así pueden incorporar los nuevos contenidos naturalmente; comprendiendo, analizando, reflexionando, aprendiendo de un modo integral.



Por otra parte, el docente puede vivenciar los efectos manteniendo en el aula un ambiente de respeto y tranquilidad, ya que esta experiencia favorece su relación con los alumnos y le permite dedicar más tiempo a la enseñanza de los contenidos, sin desgastar su salud física, mental y emocional.

Agradecemos a Christine su compromiso desinteresado con nuestro instituto y el nuevo horizonte que ha desplegado ante los ojos de todos aquellos que creemos en el poder transformador de la educación y trabajamos por ello.

*Rocío Nieto Estepa
Norberto Ortega Espigares*

Christine McArdle

Profesora de Yoga



Mis primeras clases de yoga fueron como maestra en una escuela pública primaria de Nueva Jersey, en un barrio multicultural a 45 minutos de Manhattan. Era mi segundo año enseñando. Los fines de semana los tenía ocupados con mis clases en la Universidad. ¡Estaba estresadísima y con mucho agobio! Notaba la tensión en todo mi cuerpo, tenía la cabeza llena de información y de preocupaciones: los exámenes, este alumno, ¿cuándo? ¿cómo?... Mi corazón sentía el peso enorme de esa gran responsabilidad que los profesores tenemos cuanto tenemos a nuestro cargo la "educación" de veinte almas, "nuestros" niños/as," cuyas caras veo claramente hoy, como si fuera ayer.

Me apunté a una clase de yoga, dos veces por semana y todo cambió. Me recompuso física, emocional y mentalmente. Me di cuenta de que esto, la conciencia de que somos cuerpo, mente y espíritu y de que hemos de equilibrar esas fuerzas para que cada uno funcione optimamente, era exactamente lo que quería ofrecer a "mis niños" de 8 y 9 años. Mis alumnos estaban llenos de ilusión y curiosidad por la vida; sin embargo, venían a la escuela bastante estresados y agobiados por la vida moderna, problemas personales que apenas entendían y la forma en la que les estábamos educando. Yo quería darles herramientas sólidas, útiles y duraderas para vivir sus vidas plenamente, felices, conscientes de que son cuerpo, mente y corazón interactuando siempre juntos y no por separado.

Empecé a cuestionar todo lo que enseñaba y cómo lo hacía. Exploré nuevas formas de "educar", de "sacar a la luz", lo que los niños llevaban dentro, y estudié la metodología de Montessori, Steiner, y Freinet. Todos coincidían en la necesidad de educar al niño de forma integral, holísticamente, honrando, respetando y motivando en cada momento sus necesidades corporales, mentales, emocionales y espirituales: sus cuerpos, mentes y corazones.

Con estos niños, empecé a introducir técnicas de

respiración en distintos momentos del día y juntos nos dimos cuenta de que la respiración es vida. Si ponemos nuestra atención en ella, podemos soltar todo tipo de pensamientos negativos, de sensaciones incómodas, que nos crean tensión. Nos dimos cuenta de que los pensamientos están vinculados siempre a una emoción y las emociones se sienten en todo el cuerpo.

Trabajamos la concentración, mirando a una vela durante varios minutos o escuchando música o permaneciendo en silencio con los ojos abiertos o cerrados. Nos dimos cuenta de que el cerebro y la mente son también músculos y de que se pueden afinar como una guitarra.

En el aula, dedicábamos tiempo a mover nuestros cuerpos en las posturas clásicas del yoga y descubrimos sus dones: la fuerza de la postura del Guerrero, la expansión del Perro Boca Abajo, la fluidez de la Serpiente, el resplandor de la Media Luna, y el equilibrio del Árbol...Y aprendimos que el cuerpo también era muy listo y que podía ser entrenado inteligentemente, alineando bien músculos y huesos para que la energía fluya y crezca optimamente. También nos dimos cuenta de que cada individuo es un ser único y especial y de que todos tenemos grandes dones.



También exploramos el cuerpo relajado, ¡esto es lo que más le gustaba a mis alumnos! Sentir que puedes ser una nube volando, flotando, sintiéndose pesado y/o ligero a la vez a pesar de las dificultades que puedes tener en la vida... Saber que muchas veces las tensiones o sensaciones en el cuerpo son debidos a emociones, amor y alegría o miedos y preocupaciones, y que podemos concentrarnos en las zonas del cuerpo donde sentimos la tensión y como por arte de magia, en unos minutos la tensión se transforma totalmente. Nos sentimos nuevos después de la práctica. Todos nos sentíamos "bien" cuando hacíamos estas actividades juntos y que nos preparaban para cualquier otra tarea.

Empezaba a notar que mis niños eran mucho más felices en la clase, había menos discusiones, menos competencia, más armonía y cooperación.

El Yoga como filosofía de vida, viene de la India y significa "union". Tiene más de dos mil años. Actualmente, miles de personas en todo el mundo lo practican habitualmente. Filosóficamente los yoguis comprendieron que los seres humanos, somos una unión de las "tres fuerzas" que he nombrado anteriormente: cuerpo, mente y espíritu/corazón que están unidos a la naturaleza y al universo entero. Para alcanzar y sacar lo mejor de cada individuo, y para avanzar como una comunidad, estas fuerzas: pensamientos, emociones y cuerpo físico, han de encontrar siempre el equilibrio, estar en sincronía, pues no están separadas, funcionan juntas, integralmente. En las clases de yoga, reconocemos, exploramos y trabajamos conscientemente esas cualidades, cuerpo/mente/corazón, esas fuerzas del ser humano para equilibrarlas y potenciarlas, y como dicen los niños de compensatoria del Montes Orientales, "el yoga me sienta bien."

Todo el mundo quiere sentirse bien. ¡Los profesores también lo desean! Para que en el ámbito educativo, todos -alumnos y docentes- se sientan bien, cuerpo mente y corazón, el actual sistema educativo público tiene que cambiar, necesita evolucionar, recuperar esa unión de arte y ciencia que precisamente ofrece la práctica del yoga. Al explorar activamente las tres fuerzas, cuerpo mente y corazón, podemos alcanzar ese bienestar que nos hace crecer sacando lo mejor de nosotros a todos los niveles, nuestro mejor YO.



Las clases de yoga fueron tan bien recibidas en el Montes Orientales, porque el centro ya está abierto al cambio, a la evolución educativa, buscando nuevas maneras de enseñar para sacar lo mejor de cada uno de sus alumnos. El concepto de "union", de "trabajar juntos", está siempre presente. Esto se nota en la energía agradable que se respira en las aulas, en las buenas vibraciones que trasmite la entrada principal del instituto. Indudablemente, el éxito de las clases con estas grandes personas: Argentina, Maravilla, Melody, los tres Francis, Jonathan, José Luis, Carolina, Rocío, Belén, se debe a esa conciencia ya presente en el centro de union, de avance, de cambio, de aceptación, de solidaridad, de respeto, de creatividad, de exploración: la evolución educativa. Es saber que todo ser humano es mucho más que mente, que es un ser emocional y físico, cuyas fuerzas están interrelacionadas y en continuo crecimiento y que hemos de ser tratados y respetados como un todo.

Compartir el Yoga con alumnos, familias y docentes ha sido y es un placer y un honor. El cariño, el amor y el apoyo indican que estas semillas crecerán fuertes, que el yoga no desaparecerá del centro y servirá de modelo a otros centros que ya piensan en la evolución educativa y en el bienestar de todos. Espero que un día todos, alumnos y profesores, del Montes Orientales puedan decir, "el yoga me sienta bien" o a la mejor dirán como dijo alguien en nuestra última práctica: "¡Viva el yoga!" y todos dijimos a coro "¡VIVA!".

Christine McArdle

Que vuelen tus sueños

Todo comenzó una tarde lluviosa en mi habitación; la lluvia caía sigilosamente en mi ventana. Yacía en mi cama embobada, miraba el techo, imaginaba historias interminables de hadas, príncipes con sus princesas, cosas tan irreales, tan de fantasía...

Al poco tiempo me levanté de un salto; sin más dilación fui a mi escritorio, abrí el cajón donde guardaba mis cosas y cogí una tablet nueva que me habían regalado hace ya tiempo; seguía allí flamante, impecable, ni siquiera le había quitado el plástico que lo envolvía como la piel al ser humano, no la había utilizado porque soy una chica a la que no le gustan los trastos; pero ese día algo, algo me dijo que la cogiera.

La abrí, la encendí, estaba vacía por supuesto. Era nueva; pero había algo escrito en la pantalla: Que vuelen tus sueños. No supe ni pude explicar su significado. Mi abuelo me la regaló poco antes de morir y me dijo "con esto vivirás esos sueños tan irreales, esas historias interminables que vagan por tu mente". No sé por qué lo dijo y al ver estas palabras se me sobrecogió el corazón. Empecé a llorar, las lágrimas bajaban por mi nariz como un tobogán sin final, sin comienzo. De

repente vi que algo brillaba en la pantalla, más y más, me acerqué con miedo y apareció un icono en la pantalla que decía "fantasy", le pinché y ... pasó algo inexplicable. Todo lo que algún día, alguna vez había pasado por mi mente estaba allí como por arte de magia. No tardé en darme cuenta de que no era una tablet normal, las imágenes que aparecían eran como de dibujos animados. ¡Guau! ... Nada más pasaron unos minutos cuando noté que algo me pasaba...sentí un mareo muy fuerte, cerré los ojos y puff ¡¡ aparecí, aunque no lo crean, en ese mismo lugar que estaba mirando en la pantalla.

Yo sabía que mi abuelo tenía algo especial que no tenían los demás; hacía cosas que nadie jamás ha hecho ni hará, pero esto... todo lo que imaginaba, todo. Mis historias estaban allí para que yo las hiciese realidad, para que mis sueños volasen. Y allí y en ese día tan aburrido, mi habitación se convirtió en algo que cambió totalmente mi vida, mis sueños y comprendí lo que mi abuelo me quiso decir con esa frase .

GRACIAS A TI VOLARÁN MIS SUEÑOS

Naima Ortega Bustamante, 3º ESO B

IES Montes Orientales

Un referente en el Trabajo por la Igualdad

Parece lejano ya el pasado Septiembre cuando comenzábamos el nuevo curso que ahora toca a su fin. Con nuevas ideas, ilusiones, motivaciones...; intentando que cada año tenga un toque de renovación y sabor a nuevo.

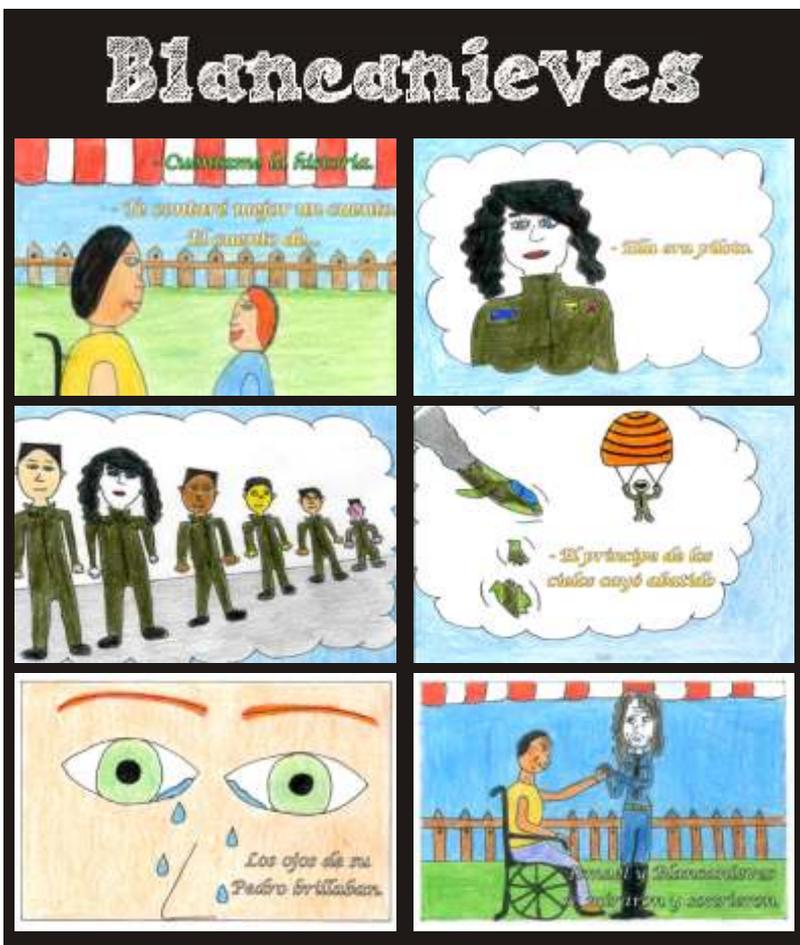
En lo referente al Plan de Igualdad de nuestro centro comenzábamos con la notabilísima ausencia de nuestra querida Isabel Arias, promotora de tantas iniciativas en nuestro centro, muchas de ellas además reconocidas con múltiples premios, y sobre todo generadora de un ambiente creativo y colaborativo que consiguió motivar a muchos profesores y alumnos en la importante tarea del trabajo por la Igualdad en todos sus ámbitos, como le sucedió al que os escribe. Sabíamos que la íbamos a echar de menos y mucho, pero era ocasión para renovarse y mirar hacia delante con nuevas propuestas.

Comenzamos el curso en este aspecto impulsando un nuevo concurso que viniera a suplir nuestro Adivina de los últimos años y que vinimos a llamar Claves Para La Igualdad. El juego mensual consistía en que los alumnos tenían que descubrir qué profesor era la solución de tres adivinanzas que a su vez estaban acompañadas de una especie de contraseña que era la clave para que dicho profesor facilitara el trozo de frase



que tenía a los alumnos que se la solicitaran, para completar finalmente una frase de reflexión que los alumnos debían de depositar por escrito para participar en el sorteo de unos detalles que regalamos. Precisamente para personalizar estos regalos organizamos a su vez un concurso de logos para el concurso en el que participaron un total de cinco alumnos, y con el logo ganador imprimimos unas camisetas para poder regalar como premios, además de material escolar. Lamento expresar que pese a los ciertos esfuerzos por parte de la organización y la directiva, el juego no tuvo el éxito esperado entre nuestro alumnado, y finalmente se decidió cancelarlo por falta de participación allá por Enero.

Según se fue acercando el 30 de Noviembre, día internacional de la lucha contra la violencia de género, fueron surgiendo algunas propuestas para dinamizar la vida de nuestro centro, y como idea principal fue surgiendo la que ha sido la propuesta vertebradora del Plan de Igualdad de este curso. Comenzamos preparando una dramatización del cuento La Cenicienta que no quería comer perdices por parte de alumnos de 2º A, y que fue representada por todas las clases de la E.S.O. en nuestro centro. Esta representación motivó un certamen de versiones de cuentos tradicionales para antes de las vacaciones de Navidad, que finalmente ganó la alumna de 3º C Andrea Hurtado con un bello cuento llamado Blancanieves. El valor de una princesa, toda una pequeña obra literaria de calidad de esta alumna llamada a tener un gusto especial por la escritura y la fantasía. Todos pudimos disfrutar del cuento a partir de Enero cuando, tras algunos retoques, obtuvimos la





versión final. Luego, desde las clases de Plástica de Norberto, alumnos de 1º de E.S.O. trabajaron viñetas para el cuento, y finalmente, con el texto original y algunas viñetas seleccionadas, Antonio Charneco elaboró un muy bonito video del cuento, fruto final de varios meses de trabajo colaborativo y desde distintas áreas, que todos pudimos disfrutar en los días posteriores al 8 de Marzo, día de la Mujer, y asimismo tenemos subido a la web de nuestro centro.

Este año nuestro Decoclass también tuvo un sabor a igualdad con la propuesta de centrar la temática del concurso en los Valores Humanos, que fue bien recibida por los tutores y grupos de nuestro instituto,

resultando muchos buenos ejemplos de trabajo creativo y original que aún podemos disfrutar al pasarnos por las clases de nuestro centro.

Y por supuesto no podemos olvidar nuestras tradicionales semanas temáticas en torno a los días 30 de Noviembre y 8 de Marzo, este año bajo el lema Mujeres Emprendedoras, llenas de talleres, charlas, representaciones dramáticas, cine-fóruns, así como de las nuestras exposiciones en las que múltiples profesores de nuestro centro pusieron su granito de arena para que como siempre nuestro hall apareciera para esos días lleno de coloridos trabajos de alumnos y de los propios profesores. Desde aquí en este sentido me gustaría agradecer el trabajo y la iniciativa de mis compañeros Marisa Delgado, Manuela Navío, Carmen Zea, Rafael Bonilla, y en especial de María José Moreno, trabajadora incansable y buena parte del alma de nuestro centro, por su exposición fotográfica Pensamientos por la Igualdad y en general por su trabajo constante en toda la dinamización de la vida de nuestro centro.

Espero que todos los que estéis leyendo este artículo hayáis podido reconocer y disfrutar de todas las propuestas de este curso y que os sintáis partícipes de la vida de nuestro centro, pues con esa ilusión y objetivo trabajamos.

Jorge D. García

El IES Montes Orientales recibe el Premio Rosa Regás

Nuestro centro ha sido galardonado, una vez más, con un reconocimiento. El trabajo titulado "La creatividad artística como motor de sensibilización contra la violencia de género", ha obtenido el primer premio de los Premios Rosa Regás de coeducación que convoca la Consejería de Educación. La consejera de educación, Mar Moreno, hizo entrega de estos galardones en un acto celebrado en Sevilla el 20 de marzo.

Los Premios Rosa Regás, que fueron creados en el curso 2006/07, están dirigidos a estimular entre el profesorado de los centros públicos la realización de materiales curriculares que promuevan valores coeducativos. El objetivo es premiar trabajos que contribuyan a crear en el alumnado una representación justa y equitativa del mundo y que fomente los valores de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. En esta edición participaron un total de 20 trabajos que han sido seleccionados en función del carácter innovador y la calidad técnica, así como la presentación, organización y viabilidad de su publicación y difusión en otros centros docentes.

La consejera, y desde aquí nos sumamos a sus palabras, destacó la importancia de la coeducación en la

educación de nuestro alumnado y para el conjunto de la sociedad. "Si queremos una sociedad con principios y valores de igualdad entre hombres y mujeres, la escuela tiene que apostar también por estos valores". Y nosotros hemos apostado. Desde el proyecto "Otra Mirada" el profesorado de nuestro centro ha mostrado repetidamente su implicación en torno a los valores de la igualdad de género y con especial incidencia en propuestas de concienciación contra la violencia de género. De cualquier forma, a pesar del trabajo realizado en los últimos años, y como podemos leer a diario en los titulares de los periódicos, en el campo de la igualdad y la lucha contra la violencia de género, aún queda mucho camino por recorrer y no podemos sentirnos satisfechos y bajar los brazos.

El equipo de coeducación del centro, a lo largo de muchos años, ha intentado contribuir a la prevención de la violencia de género en las aulas y en el entorno familiar, a partir de diversas propuestas con el hilo conductor del trabajo con las emociones y la creatividad para buscar alternativas que cambien modelos y estereotipos entre nuestros adolescentes y sus familias. Las actividades recogidas en este trabajo no son más que una parte del



trabajo colectivo realizado a lo largo de varios cursos con el fin de propiciar la reflexión y aportar iniciativas desde el ámbito educativo. Los autores del proyecto son profesores que han pasado por nuestro centro en los últimos años aunque ya no tengan destino aquí. Con estas palabras queremos dar la enhorabuena a las personas galardonadas: Mercedes Espantaleón, Carmen García Pinilla, Rafael Herrera, Mª José Moreno y Gabriel Venegas y especialmente a Isabel Arias, coordinadora del proyecto y de nuestro Plan de Igualdad durante tantos cursos, que desde su nuevo destino, aunque ya no tenga destino en el centro, sigue creando y fortaleciendo las redes que creó.

Felicidades.

Manuel Quirós



Cecilio Navarro Pérez

Blanqueando la Oscuridad



Como viene siendo habitual el departamento de administrativo organiza a lo largo del curso académico una serie de actividades complementarias a la práctica docente con la finalidad de que el alumnado entre en contacto, cuanto antes, con el mundo laboral y empresarial.

blanqueo de dinero con la mafia rusa, situación que le asusta. Entonces, intenta desvincularse de ese entramado financiero por lo que tiene que tomar una serie de decisiones que cambiarán el rumbo de su vida.

El tema de la actual crisis financiera suscitó una serie de preguntas por parte del alumnado entablando una charla-coloquio sobre los aspectos más relevantes de la situación económica en la que nos encontramos.

Posteriormente, Cecilio Navarro, se centró en realizar una ponencia sobre su gran pasión: el mundo de los mercados financieros. Con el apoyo de las nuevas tecnologías y utilizando un lenguaje claro y accesible adaptado a los conocimientos de nuestro alumnado, nos explicó el funcionamiento de la bolsa y cómo los distintos acontecimientos políticos, financieros, naturales,... influyen en la evolución de las empresas que cotizan en el mercado secundario. Este tema dio lugar a una larga batería de preguntas por parte de nuestro alumnado a las que Cecilio respondió con total claridad.

Desde aquí agradecemos esta enriquecedora charla-coloquio que despertó interés entre el alumnado y profesorado asistente.

*Marisa Delgado Lomas
Mercedes García Alonso*



Así, una de las actividades organizadas durante el segundo trimestre ha sido la visita de Cecilio Navarro Pérez, una persona que ha ejercido su trayectoria profesional en el mundo de la banca y autor de la novela "Blanqueando la oscuridad". En el desarrollo de su primera obra, Cecilio nos deja entrever algunas de las principales causas del inicio de la actual crisis financiera a través de los ojos de un agente inmobiliario que va haciendo fortuna mediante la especulación de terrenos. Así, va progresando económicamente pero su profesión y ambición le lleva a verse inmerso en operaciones de

El Centro de Apoyo Empresarial (CADE) de Iznalloz visita a nuestros alumnos del Ciclo de Grado Superior de Administración y Finanzas.



El pasado 28 de noviembre de 2012 D. Juan Roberto Pleguezuelos Guadix, Técnico CADE Iznalloz-Granada y dentro de Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza, nos presentó el programa "EMPRENDE JOVEN" una Jornada de sensibilización para ver el autoempleo como otra forma de acceso al mundo laboral. Entre otras cosas habló de la viabilidad de los proyectos empresariales y que el CADE está ahí para tender la mano y ofrecer su ayuda y colaboración para hacer posible estas iniciativas. Igualmente ofreció la posibilidad de poder vivir la "Experiencia Emprendedora". Una estancia formativa en uno de los Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE), donde desarrollar capacidades emprendedoras y obtener información relevante para poner en marcha una futura empresa.

mundo de la informática. Habló de los inconvenientes que siempre se tienen al inicio pero insistió en que la perseverancia y creer en su idea fueron fundamentales para conseguir los objetivos al igual que conseguir apoyos ajenos y sobre todo familiares. Esto es otra forma de aprender ante la vida, los resultados vienen después. Por su parte D^a Jorgelina Viola, también antigua alumna del Ciclo de Grado Superior de Administración y Finanzas, comentó su experiencia en varios proyectos y que ahora estaba metida de lleno en la puesta en marcha de un nuevo negocio. Resaltó que es importante creer en la idea que uno tiene y las posibilidades de éxito porque dificultades siempre se tienen pero hay que saber esquivarlas, sobre todo en estas fecha de crisis donde el empleo y la ayuda están tan mal, pero insistió que también es una época de aprender y emprender.

Desde aquí agradecerles su presencia y su colaboración.

*Domingo A. Díaz Guzmán
Dpto. Administración*

En esta misma jornada también contamos con la presencia de dos mujeres emprendedoras: D^a Anabel Espínola (representante de la empresa de informática "Anaisoft") antigua alumna de centro y que nos habló de su formación académica y que esta fue fundamental para orientar su proyecto de empresa relacionado con el

Como en años anteriores los Ciclos Formativos del IES “Montes Orientales” de Iznalloz, refuerzan sus contenidos didácticos con actividades complementarias y extraescolares.

A lo largo de este curso se han ido desarrollando actividades relacionadas con la formación de nuestro alumnado contando con la participación de Técnicos y Profesionales en las Aulas:

- Fomento del Autoempleo.
- Inserción Laboral.
- Sistema Financiero y Fiscal
- Programa EJE de simulación de Cooperativa
- Información de la oferta educativa de los Ciclos Formativos.
- Etc.

Todas estas actividades han culminado con unas jornadas de Convivencia, Formación y Participación de todos los asistentes. Dos días llenos de contenido didáctico en los que hemos programado dinamisos capaces de fortalecer valores humanos y profesionales.



El día 25 de abril contamos con la presencia de Paula, enfermera y Técnico de Cruz Roja Granada que nos programó un taller de Primeros Auxilios centrándose fundamentalmente en la Reanimación Cardiopulmonar (RCP), una maniobra de carácter temporal cuyo objetivo es conseguir la oxigenación de la sangre de una persona que por algún motivo, ha sufrido una parada cardíaca y respiratoria. Hizo hincapié en la importancia de realizar una RCP cuanto antes para alargar la vida de una persona hasta la llegada de los servicios sanitarios ya que, si una persona sufre una parada cardiorrespiratoria y no se hace nada, quedará inconsciente y a los 5-10 minutos morirá.

También insistió en que si todo el mundo conociera esta técnica se podrían salvar muchas más vidas de las que actualmente se salvan.

También tuvimos la visita del Cuerpo de Bomberos de Iznalloz, hablándonos de su labor en la sociedad y de las medidas que se deben tomar en casos de situaciones excepcionales.

En la segunda parte del día nos encontramos con Ruth Raya y su “Taller para Gente Dinámica” en el que se generó una dinámica grupal de confianza potenciando el trabajo en equipo, la comunicación fluida, el reparto equitativo de tareas, el desarrollo de la creatividad, técnicas para conocernos mejor y romper el hielo e incluso pudimos disfrutar de ejemplos prácticos de técnicas de risoterapia y relajación que nos llevaron hasta el final de la mañana, momento en el que pudimos disfrutar de productos típicos de la comarca: Tortillas de patatas, embutidos, ensaladas, etc. que nuestros alumnos organizaron en la cafetería del Instituto y donde pudimos pasar un buen rato de convivencia entre todas las familias profesionales.

El día siguiente los dedicamos a visitar empresas. En este caso nos trasladamos a la costa granadina para conocer el Centro de experimentación “La Nacla” de Caja Rural.

Nuestro agradecimiento a D. José Ferrón, representante de esta entidad financiera por su colaboración permanente con este Instituto. Desde allí nos fuimos a la empresa “Ron Montero” donde nos hablaron de la elaboración de esta bebida y su comercialización, terminando la mañana con un descanso y paseo por la playa. La tarde se hizo corta visitando el museo del azúcar, materia prima que tuvo su esplendor en nuestra provincia a primeros del siglo XX y donde nos mostraron su historia, los recursos y los procesos realizados hasta su consumo final.

Desde aquí agradecer a todas las personas y empresas que han colaborado en la organización y desarrollo de estas actividades e invitarlos a seguir participando con este Centro en la formación integral de nuestro alumnado.

Domingo A. Díaz Guzmán
Coordinador.



LO ÚTIL Y LO RENTABLE

En el tema introductorio de la materia “Filosofía y ciudadanía” le hemos propuesto a vuestros compañeros de 1º de Bachillerato una reflexión sobre “lo útil y lo rentable” a raíz de la lectura de un texto de Tariq Alí en defensa de la filosofía como una forma de explicarnos la realidad.

En el año 2010 la universidad de Middlesex situada en Londres, decide cerrar el departamento de filosofía porque “no es rentable” un departamento que no produce nada “útil” para la sociedad.

Estas son las conclusiones de vuestros compañeros de bachillerato. Esperamos que os gusten.



Desde mi punto de vista la educación y dentro de ella la filosofía es muy importante para todo el mundo, pero el gobierno no quiere que la gente sepamos, solo que obedezcamos, y yo creo que eso está fatal.

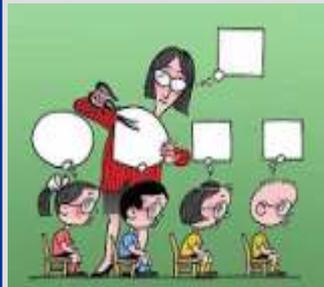
Así va España, cada vez peor.

Cada vez el gobierno está haciendo más y más recortes en educación, para que no sepamos cosas que ellos no quieren que sepamos, por eso dicen que la filosofía no sirve para nada, no es rentable, cuando la verdad es que la filosofía es muy importante, al menos en mi opinión. La filosofía nos enseña que los seres humanos no debemos limitarnos a obedecer sino a plantearnos porqué debemos obedecer.

Pero para saber filosofía primero hay que tener una educación, porque sin educación no vamos a ningún sitio. Y encima la poca educación que tenemos nos la quieren quitar... así yo no sé dónde vamos a llegar. Como siga así la cosa, de aquí a unos años no sabremos ni hablar.

Por eso debemos unirnos todos y hacer huelga, para que la poca educación que tenemos no nos la quiten. Porque es una cosa muy importante.

Mónica González Vilchez, 1º Bach A



Desde mi punto de vista ocurre que, lo que es útil para una serie de personas es, para la gran mayoría inútil.

A los gobiernos y a los políticos les parece útil y rentable darnos una educación barata y fácil para hacernos creer que estamos formados y para que no pensemos demasiado ni cuestionemos sus decisiones.

Pero lo que a las personas nos debería importar es recibir una educación buena, de calidad sin que nos recorten este derecho básico. Porque la educación es la que nos hace darnos cuenta de lo que nos parece bien, de lo que hacen con nosotros.

En el texto que comentamos Tariq Alí está protestando porque quieren quitar el departamento de filosofía diciendo que no es “rentable”.

Aquí en España están recortando en educación, en becas haciéndonos creer que no hay otro remedio porque hay crisis. Para ellos no es rentable una educación de calidad, lo mejor es que sea cuanto más barata mejor porque es “inútil” dar una educación de calidad. Lo “rentable” es dar una educación “pobre” porque entonces nosotros también lo seremos.

En estos tiempos a los gobiernos les interesa que no sepamos, que nos creamos lo que ellos dicen y por eso para ellos una “buena educación” no les es “rentable”.

Amalia Rodríguez Solana, 1º Bach A

Útiles, pero... ¿para quién?

Hoy en día hay muchas cosas que nos son útiles, nos ayudan en el día a día. Como un coche que nos lleva a un lugar en poco tiempo, o un móvil que nos permite comunicarnos con cualquier persona a distancia. Pero ¿no podríamos prescindir de todo esto? ¿No podemos ir en transporte público al trabajo, o ir en bici al gimnasio? ¿Y por qué tenemos que usar el móvil para contarle a un amigo que hoy en el instituto me aburría mucho? No somos capaces de prescindir de esos “lujos”. Estamos demasiado acostumbrados a su uso diario.

Sin embargo, cuando escuchamos a la gente decir que el móvil le es de mucha utilidad, o que gracias al coche llegó a tiempo a una cita, en realidad son otros los que se benefician de nuestros gastos en estas cosas tan “imprescindibles”. Nos venden cosas inútiles como bolígrafos con luces ¿para qué quieres un boli con luz? Y lo peor es que la gente lo compra y a los cuatro o cinco días ni se acuerda de él.

También decimos que la televisión sí es útil de verdad porque nos permite informarnos sobre la actualidad a través de ella, pero, al mismo tiempo que nos

informan, nos bombardean con publicidad para que sigamos alimentando el capitalismo.

Si cada persona hiciese una pausa y se pusiera a pensar, se daría cuenta de lo inútil que es casi todo cuanto tiene.

Luego están las cosas que, aunque no son inútiles tampoco son imprescindibles, esas cosas son las que nos facilitan la vida, aunque podríamos pasar perfectamente sin ellas. Como el mando a distancia de la televisión o el GPS para el coche. Nos ayudan y se inventaron para facilitarnos la vida y día a día siguen inventándose cosas para que tengamos que hacer el menor esfuerzo posible. Pero todo sigue siendo igual, quienes se benefician de verdad son otros, y no nosotros, los consumidores.

Mas de una vez accedemos a comprar algo aun sabiendo nosotros que es inútil, pero si accedemos es porque si todo el mundo tiene uno, ¿por qué yo no?... Al final todos acabamos teniendo ese boli con luz que se enciende al escribir y que todos sabemos que es inútil. Y además de haber comprado algo inútil, son otros los que se benefician.

José Antonio Rodríguez Madrid, 1º





Los gobiernos no quieren la filosofía, les estorba porque enseña a los ciudadanos a pensar y a cuestionar muchas de las decisiones que toma el gobierno.

En mi opinión lo que realmente quieren es tenernos como marionetas para podernos manejar a su antojo.

Hay mucha gente que piensa que la filosofía es una pérdida de tiempo pero yo creo que en realidad son unos ignorantes y les da igual que maneje su vida un puñado de gente rica. Estos son los que realmente manejan un país “los cuatro ricos” los demás, aunque parezca lo contrario, no tenemos “ni voz” “ni voto”.... Probablemente esta sea la razón por la que para los políticos la filosofía es “mala”.

Lo que nos cuenta el texto es que cierran el departamento de filosofía diciendo que “no es rentable”, porque no se cierran los otros departamentos, porque quizá “molesten” menos, es muy perjudicial para los que nos gobiernan una materia que nos haga pensar.

Es como en el mito de la caverna, nosotros vemos lo que dejan ver a nuestros ojos pero no queremos ver la realidad. La filosofía nos daría esas “gafas” que nos permiten ver la realidad.

Raquel Valverde Castillo, 1ºBach A

En la universidad de Middlesex se decidió cerrar el departamento de filosofía, no porque no fuera útil a los estudiantes, sino porque no era “rentable”, no da dinero al gobierno.

El gobierno nunca piensa en lo útil y bueno para el ciudadano, solo piensa en la rentabilidad... pero podríamos preguntarnos ¿si algo no es rentable no sirve para nada? ¿No tiene ninguna importancia que sea importante para los ciudadanos?

Parece que lo que le interesa al gobierno es que los ciudadanos no salgan de la caverna, que el ciudadano sea “incapaz” de pensar por sí mismo, que sea el propio

gobierno el que piense por él. Esto es lo que le conviene a nuestros gobernantes porque solo así podrán hacer con nosotros lo que quieran.

Si el ciudadano piensa, puede dar su opinión, la suya propia y no la de alguien que piense por él, porque si piensas por ti mismo te vuelves un problema para aquellos que nos gobiernan.

No es que el departamento de filosofía no sea “rentable”, en lo que al dinero se refiere, lo que no es rentable, porque no les conviene, es que el ciudadano piense más de lo que tiene que pensar.

Coraima Jiménez Cano, 1º Bach B

A mi me parece indignante que decidan cerrar el departamento de filosofía, según ellos, porque “no produce dinero”, y si hablo de ellos me refiero a los políticos “capitalistas” porque solo actúan cuando hay dinero por medio.

Además les interesa que no se de filosofía porque de esta manera nadie les va a cuestionar nada y van a poder enriquecerse y “robar” sin que los ciudadanos nos demos cuenta.

Pero nosotros no debemos permitir eso, que se rían de nosotros en nuestra cara. Hay que actuar y no dejar que cierren ese departamento porque si lo cierran, la universidad ya nunca será lo que fue:

“una forma de enseñar a ser ciudadano, y a no estar de acuerdo con muchas cosas. Esa universidad se convertirá en el prototipo perfecto de enseñanza para vivir en un sistema capitalista”.

Además si dejamos que la cierren, una vez que cierren uno, lo cerrarán en todas las universidades del mundo y de esa forma ya no habrá manera de cambiar esto y de intentar vivir en un mundo mejor. Entonces todo, todo girará en torno al dinero y ya nadie tendrá la posibilidad de cuestionar el sistema capitalista o podríamos decir “sistema chupasangre”.

Vladimir Luzón Alifa, 1º Bach C



buena oportunidad para cerrar algo que tampoco ayuda a llevar las ideas de la gente al lado que a ellos les conviene.

Creo, sin embargo, que la culpa de que este sistema perdure es únicamente nuestra. Nos dejamos llevar por simples mentiras que al final nos pasan factura en lugar de pararnos a pensar y darle a cada cosa el lugar que le corresponde.

María Molinero Velasco, 1º Bach



Hoy en día que una cosa sea rentable o no, tiene mucha importancia. Si algo no da dinero entonces no vale la pena, no es útil para nada. Pero esta visión está muy equivocada, ya que hay muchas cosas en las que sí vale la pena gastar dinero, aunque no te lo vayan a devolver. Un ejemplo de esto son los hospitales públicos, hay que gastar mucho dinero para mantenerlos y, aunque no dan dinero, nos dan algo mucho más importante, nos dan salud porque ¿quién puede disfrutar del dinero si está tan enfermo que no se puede levantar de la cama o si sus familiares o amigos mueren por haber cerrado hospitales públicos porque “no daban nada”?

Y es que, si nos propusiéramos cerrar todo lo que no da dinero también habría que cerrar los institutos públicos porque, para algunas personas, es un “gasto inútil”... pero ni es un gasto ni es inútil. Invierten en nosotros, nos enseñan cómo funciona el mundo para que no nos engañen, y, con esas preguntas que odiamos en los exámenes de “razona tu respuesta” nos enseñan algo tan importante como lo es el saber preguntarse por qué.

Laura Espinosa Fernández 1º Bach C

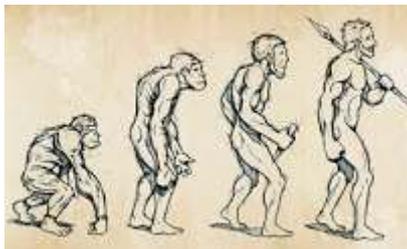


Educación ético-cívica

Como en el curso pasado, le hemos propuesto a vuestros compañeros de 4º en la materia "Educación ético-cívica" que reflexionen sobre el sentido de la vida (sí, ya sabemos que es una pregunta muy difícil de responder, pero deberíamos acostumbrarnos a hacer el esfuerzo de pensar en ella).

La primera reflexión que os ofrecemos es de un exalumno de nuestro instituto, nos ha parecido tan profunda que os la ofrecemos también.

Aquí están las consideraciones que nos han resultado más interesantes... esperamos que os gusten y que... os hagan pensar.



Mi teoría sobre la vida es que no somos humanos, qué va. Todos somos demonios elegidos por Dios y estamos en lo que se puede llamar el purgatorio, que no es más que nuestra vida diaria. Aquí peleamos, reímos lloramos, sufrimos, perdemos y ganamos. Creo que es el castigo o la bendición que hay que pasar para llegar al Reino de los Cielos, para llegar a convertirnos en ángeles que habitarán por siempre en este lugar. Desde el punto de vista más real y objetivo, e incluso se podría decir,

científico, creo que la vida no es más que una simple coincidencia, algo que surgió, y que va evolucionando, no somos nosotros quien evoluciona, sino la naturaleza. Somos simples animales, aparecidos en La Tierra hace poco tiempo. Por tanto, si somos animales, ¿Por qué deberíamos sentirnos o creernos más que el resto? El sentido de la vida es simple: nacer, crecer, reproducirse y morir. Sólo vivimos para perpetuar la especie. Cuando llega la muerte dejamos de existir, simplemente. Decir que hay vida después de la muerte tan sólo es una contradicción, vida es lo que ahora tenemos, cuando llegue la muerte nadie nos dará una nueva vida. Ni Dios, ni Buda, ni Alá. Las religiones se crearon para aterrorizar al pobre ser humano que piensa y decide tener manías y supersticiones. Las religiones tan sólo pretenden controlar la sociedad, como lo han hecho ya a lo largo de la Historia de la humanidad.

Gregorio Santiago Díaz



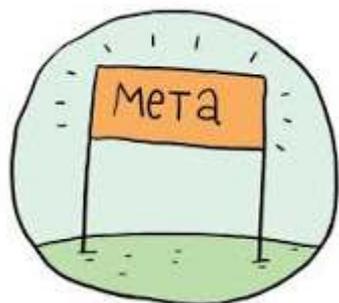
La vida tiene el sentido que nosotros queramos darle. Aunque desde que nacemos ya estamos destinados a algo. Hay personas que dicen que el destino no está escrito, sino que lo vamos escribiendo nosotros, ya que es nuestra vida y la vivimos a nuestra manera. Yo pienso que hay cosas en nuestro destino que sí están escritas y otras no. A veces no decidimos lo que nos pasa, pero debemos afrontarlo como mejor sepamos. Hay decisiones que tomamos pero que luego nos perjudican. Para mí el sentido de la vida es ir superándose a uno mismo, no competir con otros por ser el mejor. Todos tenemos sueños

y metas en la vida que, por muy difíciles que creamos que sean, se pueden conseguir porque nada es imposible poniéndole esfuerzo y ganas. "El que algo quiere, algo le cuesta". Nada en esta vida nos lo regalan por la cara. Hay gente que dice que la vida está "hecha pedazos"... y tiene razón, pero puede que esté así por la gente tan egoísta que hay, que solo piensan en ellos y mientras ellos estén bien, les da igual los demás. También está la gente que dice que su vida "no vale para nada", pero solo ellos son responsables de eso. Hoy en día todos tenemos los mismos derechos y todo el mundo puede ser abogado, profesor... independientemente de las costumbres que hayan tenido. Si queremos podemos cambiar esto y no ser unos analfabetos como, a lo mejor, lo han sido nuestros abuelos, porque ellos no tuvieron las mismas oportunidades que tenemos nosotros.

Nuria Alameda Fernández, 4º ESO A

El sentido de la vida es el que tú quieras darle, cada persona le da el suyo, por eso no hay uno correcto. Para algunos es nacer, crecer, experimentar y después morir. El sentido de la vida se basa en metas que te propongas, en sonar, en vivir, en aprender de nuestros errores. Para algunas personas la vida no tiene sentido, en cambio otras le siguen buscando el sentido cada día, cada hora, cada minuto. El principal sentido de la vida es encontrar la felicidad, algo que no es duradero, y principalmente por eso es tan difícil encontrarle y darle un sentido correcto. Para mí el sentido de la vida se basa en nacer, crecer, experimentar, sonar y cumplir todas y cada una de las metas que me proponga. Aunque, como pasamos por miles de experiencias, el sentido de la vida cambia con la edad. El sentido de la vida es lo que tú quieras hacer con ella, básicamente los proyectos de futuro que tengas.

Claudia María Sion, 4º ESO A



¿Qué sentido tiene la vida?

La vida puede tener muchos sentidos dependiendo de la personalidad de cada uno, de las circunstancias en que se encuentre una persona en un momento determinado y, en general, también depende de la forma en que la mires y los objetivos que quieras conseguir.

Para mí la vida tiene un sentido bueno ya que, aunque estamos pasando por un momento económico difícil, yo vivo en unas circunstancias aceptables y no me falta de nada. Además yo procuro tener unos objetivos claros e intento conseguirlos a pesar de que puedan resultar complicados y tenga que esforzarme mucho. También es buena porque podemos disfrutar de muchos derechos, por ejemplo recibir una educación desde pequeños que nos garantiza que, si sabemos aprovecharla, cuando seamos adultos podremos tener una vida mejor y ser alguien.



Las nuevas tecnologías también hacen que la vea de mejor forma ya que estas nos permiten realizar cosas de forma más cómoda y fácil, además de permitirnos evolucionar en muchos aspectos. Relacionarme con otras personas, conocerlas mejor, intercambiar diferentes costumbres, culturas, formas de pensar, idiomas, etc., también hacen que la vea de mejor forma ya que me permite desarrollarme y ser mejor persona.

Rocío Navarro Madrid, 4o ESO A

La vida es la lucha de cada uno de nosotros a lo largo de muchos años, hasta el fin de nuestros días. Tenemos que seguir adelante a pesar de todos los obstáculos que nos pone. Si te caes levántate y empieza de nuevo, nunca te des por vencido. No nos podemos dejar llevar por la desesperación, la angustia, etc. La vida no es una teoría, no tiene un libro de instrucciones para no cometer errores, es una realización del día a día con malos y buenos momentos. De los malos momentos o errores se aprende para no volverlos a cometer. En ella está recogida toda nuestra experiencia y todos nuestros recuerdos. La vida se forma con cada día que amanece, con ella aprendemos y maduramos. Vive el día a día con buena actitud, así todo irá mejor.



Alba Cristina García Gómez, 4o ESO C

Yo creo que la vida no tiene un solo sentido, sino varios, aunque todos ellos se dirigen en la misma dirección.

Para empezar, uno de los objetivos que yo pienso que debería ser primordial en la vida de las personas es el de contribuir no solo a su propia felicidad, sino también a la de los demás. Me refiero a ser generosos y a procurar que nuestra existencia en el mundo sea lo mejor posible, tanto para nosotros como para los que nos rodean, ya sean los habitantes de tu ciudad o de cualquier otra parte del planeta.

Otra de las metas que los seres humanos deberían tener en la vida es la de perseguir aquello que desean, sus sueños, con lo cual, una vez que los consiguieran alcanzarían la felicidad.

Otra finalidad que puedes darle a tu vida es el convertirte en la persona que deseas ser, es decir, desarrollarte como ser humano para lograr así la plenitud como persona.

Además de todo esto será necesario considerar las creencias religiosas de cada uno. En la mayoría de las religiones (incluida la mía) se habla sobre el más allá y sobre una vida posterior a esta, que además sería eterna. Según esto sería necesario orientar nuestra vida tomando en cuenta que existe otra vida tras la muerte, que, en muchas creencias estará determinada por nuestras acciones. Tomando en consideración esto, deberíamos intentar hacer todo el bien posible con el objetivo de gozar de una vida mejor después de morir, y siendo el sentido de la vida (actual) el de asegurarse una buena existencia posterior. Esto no choca con el objetivo de contribuir a la felicidad de los demás pero sí con el de cumplir con los sueños terrenales, que pasarían a un segundo plano.

En definitiva yo pienso que el fin último de la vida es el de hacer el mayor bien posible (contribuyendo a la felicidad de los demás, entre otras cosas), ya sea por puro altruismo o, además por alcanzar una vida eterna.

Sin embargo, no es posible asegurar a ciencia cierta cuál es realmente el sentido que tiene y que debemos darle a nuestra vida, por lo que considero que la intolerancia religiosa es totalmente ilógica.

Miguel Garrido Peláez, 4o ESO D

Darle sentido a la vida en concreto es difícil, porque cada persona tiene su vida y manera de actuar en ella y sea cual sea el modo de vivirla todos llegamos a morir. Para mí la vida es una gran oportunidad que solo se da una vez, y el gran sentido es aprender de ella. Si nos paramos a pensar las cosas que pasan en el mundo e incluso en nuestra vida, nos damos cuenta de que día a día las cosas van perdiendo su brillo y su utilidad, todo lo material se pierde en el tiempo. Pero lo que llevas por dentro, tu manera de ser y pensar permanece siempre en ti. El verdadero sentido es tener metas, sueños y así poder cumplirlas ya que, con nuestras decisiones y actos, hacemos nuestro camino.

Walter Amedd Valladares Martínez, 4o ESO C





"Eho qué eh?"

era mi primera experiencia con el "andaluz" en el café en el aeropuerto de Málaga. Después de trabajar durante ocho meses en Toledo hace dos años, pensaba que mi segundo año en España sería mucho más fácil; pronto vi que este año traería sus propios retos.

Debería dar las gracias a los alumnos. Gracias a ellos, siento que puedo entender todo en español. ¡Ser la auxiliar de conversación no sólo ha sido una razón para decir siempre "English, please!", también ha sido una necesidad! Soy de la costa de Irlanda del Norte, y me han dicho que tenemos un acento diferente y muy difícil para los extranjeros. ¡Siempre bromeo que somos los Andaluces del Reino Unido! Así que aparte de que es un poco difícil, me ha gustado mucho escuchar a los alumnos y de hecho me ha ayudado un montón con la morriña.



Otro reto con el que he tenido que enfrentarme es el tiempo. ¡Al llegar a España cambié la lluvia constante por un calorazo! Tengo que reír cuando los profesores me ven en la sala de profesores con una camiseta y me preguntan, "¿no tienes frío Hayley?" Irónicamente, en Irlanda no tenemos braseros, aunque tendría más sentido. ¡Ya he dicho a mi madre que voy a llevarle un regalo para la casa! No hace falta decir que durante los últimos ocho meses he aprovechado el brasero.

Sin embargo, además de los retos de este año he experimentado cosas nuevas y he descubierto mucho de mí misma. Aunque al principio he tenido un poco de miedo a enseñar las asignaturas incluidas en el



programa bilingüe (¡como todos los alumnos en mis clases de matemáticas saben!), me ha sorprendido lo que me he encantado aprender con los alumnos. Ahora me encuentro con la habilidad de nombrar las partes de una flor, las características de una mezquita, las reglas del voleibol y mucho más que había olvidado después del instituto.

Junto a mi nueva sed de conocimientos, volveré a Irlanda con un amor por la cultura española... principalmente mi media tostada con tomate cada mañana. ¡Todo el mundo sabe de la dieta mediterránea y el famoso aceite de oliva que los españoles quieren tanto, pero ha sido una sorpresa descubrir que se lo comen con pan! Tendré que prepararme para algunas miradas curiosas de mi familia cuando me vean comiendo estas delicias españolas.

¡Cruzo los dedos para que pueda volver el próximo curso porque todavía tengo muchas cosas que comer! Así que, no es un adiós sino un hasta luego.

Hayley Mearns

Irish food

Rabbit in mustard sauce

Ingredients

2 rabbits
3 spoonfuls of flour ground pepper
60grs. of lard?
2 onions cut into pieces
2 garlic cloves
1 cup and a half of broth of chicken
1 spoonful of piquant mustard
2 spoonfuls of bad parsley
½ cup of cream of milk

Preparation

Cut every rabbit in six parts and eliminate the internal organs. Muffle twelve chunks in flour seasoned with pepper. Reserve the flour that is not used.

Warm the lard in a frying pan until it forms foam and sauté in it the onions for 5 minutes. Incorporate the garlic crushed up to completing the fritter.

Extract it from the frying pan.

Put the chunks of rabbit and gild them well for all his sides.

Lower the fire; add half of the broth, the mustard and the parsley.

Add the onions and the cooked garlic.

Spend everything to a big pan, spill the remaining broth, cover and cook to slow fire until the rabbit is tender.

Mix the flour reserved with something of cream up to forming pasta put it aside with the rest of the cream and then spill it in the pan without stopping removing.

Lead it to boiling; reduce the fire and after-taste to cook 2 minutes. Serve immediately.



Preparation: 20 minutes.

Boiling: 1 hour.

Quantity: 6 persons.

VISITA AL PARQUE DE LAS CIENCIAS

El pasado 21 de diciembre de 2012 los alumnos/as de 2º ESO A y 4º D bilingües asistieron a una visita en el Parque de las Ciencias para estudiar algunas de las exposiciones permanentes que se encuentran allí y una exposición temporal sobre el cerebro.

Comenzamos la visita con una exposición permanente sobre ciencia en la que los alumnos/as pudieron utilizar un aparato, por ejemplo, para averiguar su peso en los distintos planetas.

Fueron pasando por las distintas salas de la exposición sobre el cerebro en las que se podía ver desde elementos relacionados con la anatomía del cerebro hasta aplicaciones informáticas que reconocen las expresiones faciales y las asocian a emociones. Pudieron disfrutar de la ciencia práctica con las distintas secciones en las que los alumnos/as pueden y deben manipular los aparatos.

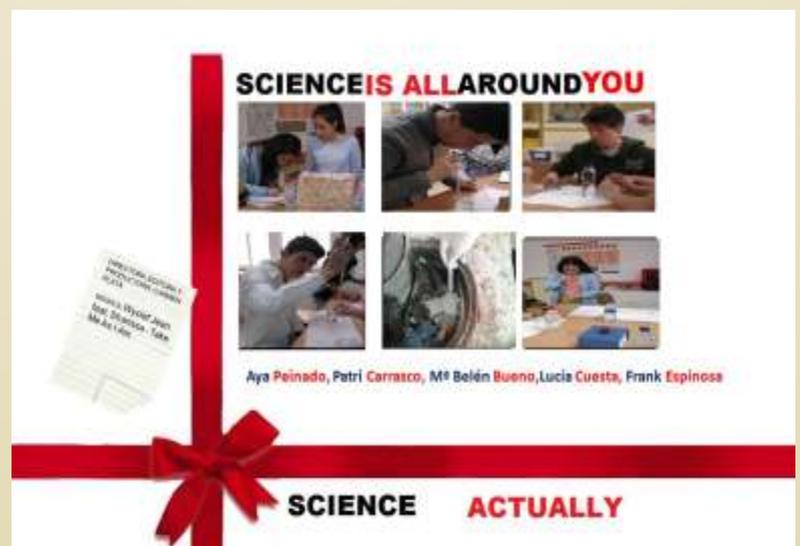
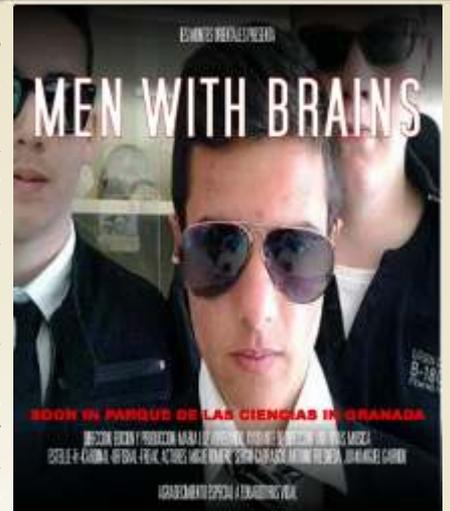
Nos interesó mucho esta exposición en concreto “Cerebro, viaje al interior” porque nuestro programa bilingüe cuenta un blog [neurocienciaparadisfrutar](http://neurocienciaparadisfrutar.com) y creemos que es uno de los pocos blogs sobre este tema de Institutos de Enseñanza Secundaria en Andalucía, y nos atreveríamos a decir que en España.

La visita también incluyó un recorrido por las exposiciones sobre la Prehistoria más centrada en contenidos de Ciencias Sociales y el Planetario.

Algunos alumnos/as subieron a la torre-mirador que se encuentra en los exteriores de las instalaciones y pudieron contemplar una magnífica panorámica de la ciudad de Granada y al bajar fueron viendo la longitud de algunos animales comparada con las medidas de la propia torre.

Fue una jornada espléndida en la que disfrutamos tanto de la convivencia como del aprendizaje fuera del aula, y esperamos volver a visitar este estupendo ejemplo de que el aprendizaje puede y debe ser divertido en sucesivas ocasiones con nuestros alumnos/as.

Galería fotográfica de la visita en neurocienciaparadisfrutar.wordpress.com



ECLIPSES

Eclipse quiere decir "desaparición". Es un hecho que sucede cuando la luz de un cuerpo celeste es bloqueada por otro. En el caso del eclipse Solar la luna se interpone entre la luz Solar y la Tierra. Y en el caso del eclipse lunar la Tierra se interpone entre la luna y la luz Solar. Se pueden predecir los eclipses de dos formas:

Una es calcular con gran precisión las órbitas de la Tierra y la Luna, calculando así las posiciones exactas de sus sombras en cada momento.

La segunda forma consiste en anotar las repeticiones cíclicas de estos fenómenos. El ciclo más notable con que se repiten es, sin lugar a dudas, el llamado ciclo Saros. Un Saros contiene 6585,3 días (18 años, 10 u 11 días y unas 8 horas).

Se han dicho muchas cosas sobre la influencia de los eclipses, se le ha asociado con el fin del mundo, con terremotos, catástrofes, etc, pero nunca se ha tenido la certeza de que así sea. El último eclipse que hemos disfrutado ha sido el 13-11-2012, y fue eclipse total de sol. El próximo será el 25 de Abril de 2013.

Algunas curiosidades sobre los eclipses son por ejemplo que el eclipse solar más largo del siglo ocurrió el 22 de julio del 2009 sobre India, Nepal, Bhután y China. Alcanzó su punto máximo sobre el Océano Pacífico, pero incluso allí, la oscuridad solo duró 6 minutos y 29 segundos.

Otra es que en Júpiter se puede disfrutar de un eclipse triple, en el que tres lunas arrojan sus sombras sobre el planeta simultáneamente.

Un eclipse solar total se da una sola vez cada 360 años.

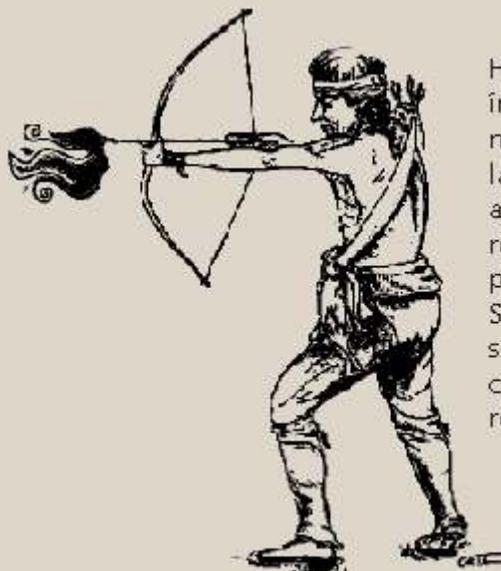
Otra curiosidad es que Las sombras arrojadas por la luna que cruzan la superficie de la Tierra avanzan a una velocidad superior a los 8 mil kilómetros por hora.

By Alejandro Ruiz de la Torre



La Antigua China representaba los eclipses como un dragón que devoraba el astro lentamente. Con el objetivo de ahuyentar al dragón, preparaban todo tipo de ceremonias a su alcance, las cuales evidentemente siempre cumplían su objetivo, puesto que la Luna siempre terminada apartándose y dejaba ver el Sol otra vez. Cuenta la leyenda que en el año 2137 AC, los astrónomos Hsi y Ho se emborracharon y no predijeron el eclipse del 22 de octubre de aquel año. Por esta razón, no se pudieron celebrar las ceremonias y después del "terror", el rey ordenó decapitar a ambos.

En 1503 Cristóbal Colón llegó a Jamaica, donde los indios del territorio se negaron a darle comida. Colón preparó un encuentro con los nativos el 29 de febrero de 1504, día en que el calendario de Johannes Mullen preveía un eclipse. Y así ocurrió. Los indios pensaron que aquel fenómeno era un castigo por no haber estado lo suficientemente hospitalarios con los visitantes, y por esta razón, les ofrecieron desde entonces todo lo que pidieron.



Hacia el año 1600, los indios Chippewa norteafricanos pensaron que la llama del Sol se estaba apagando, cuando realmente, estaban presenciando un eclipse de Sol. Entontes, encendieron sus flechas y las tiraron al cielo en un intento para reanimar el fuego del Sol.

Teresa Sánchez Gutiérrez

Eduardo Ros Vidal

El pasado día 7 de Marzo, tres alumnos del IES Montes Orientales de Iznalloz se desplazaron a la Facultad de Informática de Granada para conocer al Doctor D. Eduardo Ros Vidal. En nuestro centro los alumnos/as del programa bilingüe pueden aprender sobre neurociencia en nuestro blog "Neurociencia para disfrutar". Dada la importante contribución que el Doctor D. Eduardo Ros y su equipo van a realizar para el Human Brain Project y su reciente aparición en los medios de comunicación, les pareció muy adecuado conocer a este investigador, que además es profesor de la Facultad, para que les acercara de forma comprensible y atractiva el mundo de la investigación sobre neurociencia en España, y qué mejor manera que entrevistarle.

¿Quién es Eduardo Ros Vidal?

Eduardo, con toda la humildad que caracteriza a la gente de gran valía, nos cuenta que estudió Física y acabó la carrera, como él mismo comenta, con gran sentido del humor, en otra crisis como la actual en 1992. Continuó sus estudios de Electrónica y más tarde los de Ingeniería Informática para diversificar sus conocimientos. En 1997 termina su tesis doctoral en Granada pero prosigue con sus estudios post-doctorales en King's College en Londres durante seis meses, simultaneándolos con sus clases en la Universidad de Granada; Además realiza varias estancias más cortas en E.E.U.U. y Alemania para seguir formándose.

Sus proyectos más relevantes son europeos. En todos se han visto involucrados de unas cuatro a nueve instituciones por proyecto como la Universidad de Granada, Universidad de Göttingen, Universidad de Stirling, por ejemplo, remarcando así la importancia del contacto y cooperación con otras instituciones; Comenta que ha realizado ya seis proyectos con anterioridad al más reciente que es el que, sin embargo, ha recibido mayor proyección en los medios, The Human Brain Project. En sus proyectos encontramos dos líneas de trabajo; por una parte la Visión Artificial por computador en tiempo real, que como él mismo explica se trata de traducir o describir una escena a datos concretos en tiempo real, para lo cual se usan robots que manipulen herramientas e interaccionen con las personas. La otra vertiente de su trabajo es la Neurociencia computacional, estudiando primitivas de computación que se dan en el cerebro.

Antonio, uno de los alumnos, le pregunta: ¿por qué decide dedicarse a la investigación y a este campo en concreto?

Aunque la carrera de investigador está mal pagada y demanda una dedicación amplia, por otro lado, el investigador puede usar su creatividad con mucha libertad, restringido por el presupuesto únicamente, puesto que es él quien toma las decisiones acerca de qué va a estudiar. Se trata de profundizar en algo que te interesa. Lo que es muy interesante es llegar a la cresta de la ola, la barrera del conocimiento, estudiando hasta saber más o menos lo que hay, "the state of the art" (traducido "el estado del arte"), y a partir de ahí "echar un vistazo más allá" para ver qué puede estar sin investigar aún, siempre aplicando una metodología científica para descubrir nuevas cosas, en ese sentido es un trabajo apasionante y requiere, más que una incentivación económica, una vocación.

Antonio le pregunta: ¿cómo es el trabajo de un investigador científico?

Podría dividirse en tres fases; una primera fase y la más bonita, en la que pasas unos años estudiando qué es lo que se ha hecho hasta ahora, qué se sabe y sobre todo qué es lo que no se sabe de un campo concreto. Se identifican distintos campos abiertos a la investigación. Después se establece alguna hipótesis de trabajo: "creo que esto funciona así" y se investiga. Suele coincidir con el periodo en

el que el investigador realiza su tesis doctoral. Se desarrolla, se programa, se trabaja de forma muy activa en la investigación.

Una segunda fase sería de post-doctorado en la que se viaja a otros centros en Europa o E.E.U.U. para empezar a establecer lazos de colaboración con otros grupos de investigadores, y sigue siendo una etapa de investigación a la que se añade la dirección de un equipo.

Cuando se pasa a ser un investigador senior, la mayor parte del tiempo se dedica a diseñar proyectos, pedir subvenciones para la investigación, y a dirigir al equipo más que a investigar directamente.

El trabajo en un proyecto internacional necesita que los investigadores se conozcan, para lo cual es importante tener una red social amplia y desarrollar capacidades personales de sociabilidad. Una vez establecido el contacto se abordan proyectos que no podrían llevarse a cabo en un solo laboratorio sino que se aúnan esfuerzos y recursos para el objetivo común. Estos proyectos se realizan normalmente durante tres años, una vez concedidos, y cada año se realiza una auditoría científica que evalúa el progreso del proyecto y el uso de recursos a nivel económico en la consecución de objetivos marcados, responsabilizándose cada miembro del equipo de su área de trabajo. Hay mucha colaboración, mucho

intercambio, e interdependencia para lograr los objetivos.

No se puede estar ahí sin saber inglés, por lo que es necesario fomentar los idiomas entre los estudiantes.

Sin conocer idiomas, en este caso el inglés, estás limitando muchísimo tu proyección internacional. La comunidad científica es internacional. Cuando viví en Alemania aprendí mucho más inglés que alemán, la lengua franca era el inglés tanto en la comunicación personal como la publicación de resultados en congresos, auditorías de proyectos, etc... El inglés en los grupos de investigación se considera un requisito y quizás en la universidad no se aprecia tanto la diferencia entre saber o no inglés y más allá de la carrera empieza a ser importante y abre muchas puertas y cierra muchas otras a gente que no lo domina, es fundamental.



La inteligencia se mide por la capacidad de anticipación a los acontecimientos.

En concreto en Andalucía deberíamos ser bilingües, como lo son otras regiones, y ser capaces de dominar dos lenguas, en nuestro caso el español y el inglés puesto que el idioma es una de las cosas que más nos limita. Somos un país que forma muy bien a sus investigadores y tenemos más valor del que somos capaces de explotar. El talento que hay a veces no se hace valer por limitaciones de comunicación. En el mundo de la investigación hay mucha competitividad y es duro abrirse camino, no hay muchas becas ni se aprueban muchos proyectos, ni está aumentando en España ahora mismo el número de investigadores por los recortes. Casi todos mis alumnos que han terminado la carrera han tenido que irse a Italia, Inglaterra, E.E.U.U. Suponemos que el dominio de otros idiomas les facilita la obtención de becas y quizás un futuro laboral.

(Creemos que se desprende claramente de sus palabras que el aprendizaje del inglés no debe tomarse a la ligera, y ya son muchas las Facultades que están presentes en el plan de Plurilingüismo y que ofrecen asignaturas en inglés).

Migue, quería saber qué es el cerebelo, ¿Qué parte del cerebro van a estudiar en su grupo de trabajo?

De los aproximados 100G que tiene el cerebro, la

mitad aproximadamente están ubicados en el cerebelo, o pequeño cerebro, relacionado con la coordinación de movimientos y con el habla, o utilizados para cualquier actividad relacionada con la secuenciación, y son el objeto de estudio de su grupo de trabajo con relación al Human Brain Project.

(Les explica magistralmente y en menos de medio minuto cómo es el cerebelo, fisiológicamente).

Falta un conocimiento profundo, por ahora, de su funcionamiento, su relación con la genómica, el disease o codificación de las aproximadamente quinientas patologías relacionadas con el cerebro. Con este proyecto se espera aportar luz sobre estos temas. Comparándolo con la secuenciación del Genoma Humano de los años 90, y el avance en las tecnologías de secuenciación que han surgido a raíz de ese proyecto tan ambicioso y está aún en pañales prácticamente. Con el Human Brain Project se espera aportar ideas sobre la base de patologías como la depresión, migrañas, Parkinson, Alzheimer, etc..., cómo atacarlas de forma más específica y personalizada limitando su avance y su repercusión en la calidad de vida de los que las padecen. A esto hay que añadir el más profundo conocimiento de la manera en que el cerebro procesa la manipulación de objetos como si se tratara de herramientas o el aprendizaje de cómo se produce su estructuración en nociones cognitivas. Todos estos avances tendrán repercusiones en medicina, robótica biomórfica o humanoide, o en la ampliación de las capacidades mentales humanas, en inglés "beyond human capabilities".

"La investigación es creativa y apasionante, y enriquece durante toda la vida".



Las aplicaciones prácticas relacionadas con el Human Brain Project podrán ir, por ejemplo, desde la movilidad de brazos robóticos en amputados hasta otras lesiones medulares, aprovechando la actividad cerebral para dar mayor sensibilidad a esos miembros o prótesis. Incluso hay un estudio de otro investigador sobre implantes en el cerebro para dar visión a personas invidentes. Como vemos este es el futuro de la ciencia: introducir información sensorial de forma artificial al cerebro.

Los alumnos como Sergio están muy interesados en saber si la ciencia ficción llegará a ser una realidad en poco tiempo. *¿Esto es ciencia o ciencia ficción?*

“In a life time” o en el tiempo que dura una vida no veo que sea posible avanzar tanto. Los robots industriales deben estar en un recinto de seguridad porque pueden “atacar” a las personas. Deben tener mucha fuerza para ser tan precisos y son capaces de romper lo que se ponga en su camino para realizar su tarea. Incluso han ocurrido “ataques” en mi propio equipo. Nuestro es liberar el campo de la robótica para que en un futuro puedan interactuar con humanos sin peligro. Los avances en inteligencia artificial son grandes pero no llegan a superar a la capacidad humana. Los computadores pueden ganar en lo que se refiere a acumulación de datos pero están lejos de simular la capacidad motriz humana.



Con los tiempos que corren, ¿por qué es necesario invertir en educación?

Si crees que la formación es cara, prueba la ignorancia, como decía uno de mis profesores de Harvard. Un científico contestó al Ministro de Economía americano al preguntarle éste si lo que estaba investigando era rentable. El científico le dijo que cuando sacara impuestos de sus avances vería lo rentable que era. Tal vez deberíamos tomar nota. Si no nos mueve la curiosidad que al menos lo haga la rentabilidad.

La ciencia aplicada reporta beneficios en tanto en cuanto las patentes que se registran de los nuevos descubrimientos o sus nuevas aplicaciones reportan dinero a las empresas que invierten en investigación y desarrollo. El gasto en Europa en el tratamiento de enfermedades relacionadas con el cerebro es, ni más ni menos que 800 billones de euros al año. Así que la inversión debería tener siempre repercusiones en la calidad de vida de los pacientes pero sin olvidar, por ejemplo, la posible optimización del gasto en el sistema sanitario. En los proyectos europeos se incluye a alguna empresa que se haga cargo de poner en el mercado productos o que proponga aplicaciones

necesarias ahora o en el futuro derivadas de los descubrimientos científicos que se hagan. La transferencia debe ser un objetivo en la investigación. Mi grupo de investigadores y yo hemos creado “Seven Solutions”, una empresa que emplea ingenieros que desarrollan tecnología para el CERN, por ejemplo, rentabilizando mucho más la investigación.

Los países más avanzados son los que invierten más en ciencia y si no se hace, otros lo harán. El problema podrá ser que llegarán a tener tecnologías que tendrán que pagar los países que no inviertan en investigar como ya ocurrió con el GPS. Este sistema es americano y aunque ahora se está intentando elaborar una alternativa europea llamada “Galileo”, lo cierto es que en Europa ya se hemos gastado mucho dinero en comprar esta tecnología de posicionamiento global.

En el Human Brain Project Europa piensa invertir 1000 millones de euros y por supuesto E.E.U.U. se ha puesto manos a la obra y ha decidido invertir 2000 millones en los próximos 10 años para no perder este tren. Como vemos es un tema rentable y sensible como para dejar que otros lo dominen en solitario por las implicaciones económicas e incluso éticas que tiene. Dentro de 10 años no se sabe lo que se habrá avanzado en el conocimiento del funcionamiento del cerebro pero podemos asegurar que la tecnología que se desarrollará en el proceso será muy avanzada.

“Si crees que la formación es cara, prueba la ignorancia”.

¿Hay límites éticos en la investigación?

En Genómica y en Neurociencia computacional las investigaciones sobre el cerebro deben estar bajo la lupa de los observadores europeos que delimitarán lo que se debe hacer con lo que se descubre. Hay expertos en ética que asesoran este proyecto y otros parecidos. Mi opinión con respecto a los límites que algunos quieren imponer a la ciencia desde posturas morales y éticas críticas con algunos avances científicos es que tener cajas negras cerradas es más peligroso que abrirlas, y decidir, conscientemente, qué hacer con ellas; Es posible que otros agentes con intereses desconocidos investiguen y usen sus descubrimientos sin que les rijan las regulaciones que sí rigen el trabajo investigador de la ciencia en Europa, por ejemplo. Además, el progreso debe ser paulatino, controlado y reglado desde la ética anteponiendo los Derechos Humanos sobre cualquier otro valor. Pienso que el límite debería estar en la metodología usada más que en el campo de estudio.

Resumiendo con sus propias palabras: “Inversión, ilusión y dominio del inglés” son los ingredientes que son necesarios en el futuro de la investigación en España.

Tejiendo redes solidarias por la paz

Desde el Proyecto Escuela Espacio de Paz seguimos trabajando para mejorar la convivencia en nuestro centro fomentando la solidaridad y la cooperación entre todos los miembros de la comunidad educativa. Durante este curso hemos incidido especialmente en la educación emocional y en la prevención de conflictos a través de proyectos como ARCE, que utiliza el arte como motor del desarrollo emocional y de la participación, y del Proyecto de Investigación sobre Yoga en el aula: Erguidos como secuoyas.

Hemos tejido redes de colaboración y apoyo para mejorar las relaciones de convivencia dentro y fuera del centro mediante experiencias como las Aulas solidarias en las que se practica el apoyo curricular entre iguales: el alumnado con mayores dificultades de aprendizaje es ayudado por compañeras y compañeros mejor preparados "porque, enseñando a otros lo que tú sabes, aprendes mucho maestra" comentaba una de las alumnas. También el profesorado ha compartido la educación en las aulas con algunas madres de apoyo que han colaborado de manera altruista y comprometida con nuestra tarea docente. Lidia, una madre, explica que un centro abierto a los padres contribuye a un mejor conocimiento y colaboración entre todos.

Destacar el protagonismo que ha tenido todo el profesorado del centro en esta red de apoyo a la buena convivencia al acoger en sus clases a alumnado procedente del "aula de convivencia". Este alumnado, cuyo comportamiento hace inviable el normal desarrollo de la clase en su aula de referencia, es dirigido con material de trabajo a alguna clase de los cursos superiores de ciclos formativos o bachillerato donde se le atiende y orienta en la realización de las tareas.

Practicar la solidaridad fuera del centro ha sido otra de nuestras prioridades para lo que hemos organizado efectivas campañas de recogida de alimentos, ropa y juguetes para asociaciones solidarias y recaudado

fondos mediante la venta de crêpes (merci beaucoup compañeras de francés) y la venta de objetos de artesanía para la creación de una escuela en Senegal (Fundación Yehudi Menuhim).

La Semana de la Paz fue anunciada con un bonito cartel elaborado por el alumnado de 1º de Compensación educativa que, tras compartir alguna clase de Arte con alumnas de Bachillerato, lo hicieron inspirándose en Matisse. Durante esos días de la Paz, celebramos charlas y mesas redondas en las que compartimos todas las actividades por la convivencia que venimos desarrollando en nuestro instituto (intervinieron: alumnado, profesorado y madres de apoyo, la profesora de yoga, Christine, y otras personas que colaboran con nuestro centro). Conocimos de cerca



algunas experiencias solidarias llevadas a cabo por colectivos que trabajan en nuestra provincia como STOP desahucios que, al esperanzador grito de "sí se puede", ayudan a las personas que pierden sus viviendas como consecuencia de la crisis económica que padecemos. Y escuchamos a Palmira Crespo, mujer luchadora que ha creado una ONG (CEPAMN) para atender y ayudar (con asesoramiento jurídico, con un comedor social...) a mujeres y niños víctimas de malos tratos, de marginación y pobreza. También compartieron con nosotros su enriquecedora experiencia las madres de acogida de niños y niñas saharauis.

Disfrutamos con las actuaciones musicales (thanks Ana y M^a Luz) y con la representación teatral realizada por alumnado de 4º de diversificación que, dirigidos magníficamente por Dolores Belmonte, interpretaron la obra de Fernando Arrabal contra la guerra "Pic-nic"

Una de las experiencias más entrañables que hemos desarrollado durante este año ha sido la de establecer redes solidarias con la residencia de ancianos del





pueblo a la que se acercaron un grupo de alumnas y alumnos de bachillerato y PCPI. Este alumnado compartió con las personas mayores momentos creativos y festivos en los días previos a la Navidad como la construcción de un peculiar árbol con fotografías y dibujos y los villancicos cantados a coro. A partir de ese momento y, tras repetidos encuentros entre jóvenes y mayores, se ha establecido una colaboración que esperamos sea larga en el tiempo porque hemos aprendido y queremos seguir aprendiendo de ellos.

Juana y José, dos de los ancianos, compartieron sus saberes y experiencias vitales con alumnado de la ESO en una de las mesas redondas celebradas durante la Semana de la Paz. Y queda pendiente, a petición del alumnado de 4º, que José explique en la clase de Historia sus vivencias durante la guerra civil y la posguerra...

Olga Garrido

(Coordinadora del Proyecto Escuela Espacio de Paz)

ELLOS SON nuestra MEMORIA



Durante este curso hemos entablado una relación muy interesante con la residencia de mayores "Trinidad & Montes Orientales" de Iznalloz, que nos ha permitido conocer y recibir en nuestro Instituto la visita de Juana Díaz, de 93 años, y José Arredondo, de 94. También hemos realizado una serie de entrevistas a personas de la residencia y a otras personas mayores que nos han hablado de su infancia y de una época histórica que ya queda lejos en el tiempo, pero que no debemos olvidar.

Juana y José han participado en una mesa redonda organizada para el alumnado de 4º ESO en la semana de la Paz y divertieron y emocionaron a los chicos y chicas con sus historias, anécdotas y consejos.

Las entrevistas nos han servido de documentación para realizar nuestro trabajo en la asignatura de Proyecto Integrado. Además, hemos aprendido a valorar a las personas de la tercera edad que necesitan que las escuchen, las acompañen, las comprendan o, simplemente, una sonrisa. Ellos han vivido experiencias que merecen ser recordadas y valoradas (la guerra civil, hambre, miseria...)

Pretendemos transmitir al profesorado y alumnado de nuestro instituto lo que hemos sentido y dejar las entrevistas en el Centro para que podamos escuchar la historia contada desde otro punto de vista (el que no recoge los libros), la historia viva de España porque ellos son nuestra memoria.

Carmen Laura Melguizo Valdivia

María Victoria Melguizo Valdivia

Eva Paez Enríquez

Jaqueline del Río Zufri





Familias en el Aula

Taller de Jabones



Durante este curso hemos realizado talleres de fabricación de jabón casero y ecológico para las familias del alumnado de compensación educativa, que han sido valorados muy positivamente por todos los participantes. Hemos aprendido a hacer jabón para lavar la ropa y para limpieza facial mediante técnicas sencillas que se pueden llevar a cabo en casa.

Agradecemos al profesorado del ciclo de Aceites de oliva y vinos, especialmente a Arancha Terrón, que por la generosidad con que ha puesto a disposición su tiempo y esfuerzo para que estas actividades se realicen en el Instituto.

M^a José Moreno



Redes Solidarias

en el IES Montes Orientales

En los tiempos que corren, cuando parece que los valores morales, la equidad y la justicia social no son criterios dignos de tener en cuenta y cuando la dignidad humana queda, a menudo, supeditada a la productividad y la rentabilidad, me siento orgullosa de pertenecer a una comunidad educativa que trabaja en equipo, ofreciendo generosamente tiempo y esfuerzo para la construcción de este proyecto conjunto que es nuestro Centro, un proyecto educativo, pero sobre todo humano.

En el IES Montes Orientales convivimos diariamente una comunidad de alrededor de novecientas personas cuya característica fundamental es la heterogeneidad (cultural, de etnia, económica, social, de expectativas, de intereses, de necesidades...). Trabajamos para que en nuestro Instituto cada persona encuentre su lugar y pueda desarrollar sus mejores potencialidades. Creemos en una escuela en la que aprendemos y enseñamos el arte del buen vivir y el buen convivir. Ya que sólo sobre los cimientos de un sólido almacén moral y emocional cobran sentido los demás saberes.

Así que a nuestras aulas las llamamos aulas solidarias porque muchos de nuestros alumnos y alumnas prestan su apoyo a los compañeros que tienen dificultades para estudiar; muchas familias colaboran en la organización de

actividades extraescolares, con los programas del Instituto o apoyando en el aula; y el personal no docente siempre está dispuesto a participar. Gracias por generar entornos éticos e inteligentes, gracias por contribuir al bien común. Porque deberíamos saber lo que hace muchos siglos que las mejores personas han tenido perfectamente claro: que el bien, si no es común, no es bien en absoluto.

Y, para terminar me gustaría dedicar mi más sincera enhorabuena, a mis compañeros y compañeras, al profesorado del IES Montes Orientales: vivimos uno de los peores momentos de la educación pública y el momento de mayor desprestigio social de nuestro trabajo. Sin embargo tengo que decir que en mi Centro sólo veo profesionales preparados, trabajadores y preocupados por el rendimiento académico y el desarrollo personal del alumnado; personas animosas, fuertes y perseverantes, que sortean las duras pruebas que a menudo nos pone el día a día con elegancia e integridad, que conservan el optimismo y la capacidad para soñar. Mis compañeros y compañeras saben, como dice Celaya, que para ser un buen maestro uno tiene que llevar en el alma un poco de marino, un poco de pirata... un poco de poeta y un kilo y medio de paciencia concentrada.

M^a José Moreno



El pasado lunes, 8 de Abril, 4ºESO B y 2º PCPI fuimos de viaje a Granada con las profesoras Olga y Ana. *(María Hinojosa. 4º B)*

Llegamos a San Miguel Alto donde nos encontramos con Javier, un juglar que nos llevó a través del monte por sitios por donde casi nadie puede ir y nos cantó romances de la época de antes. *(Paula Torres. 4º B)*

En un mirador desde el que se veía la Alhambra, la Abadía del Sacromonte, la catedral y la vega del río Darro, oímos el primer romance interpretado por Javier con su violín. *(Elías García. 4º B)*

Eran romances de la época en que los cristianos convivían con los musulmanes los judíos y cristianos y hablaban de las expulsiones de los musulmanes y de cómo los obligaron a cristianizarse. *(José Manuel Gutierrez. 4º B)*

...Me gustó mucho aprender la historia sobre el patrón de Granada, San Cecilio, y sobre por qué se construyó la abadía del Sacromonte, ya que anteriormente estuve visitándola y, aunque miré en Internet su historia, no la entendí muy bien; en cambio ahora sí. *(Mª José Aguilar. 4º B)*

El juglar nos explicó la historia sobre los reyes católicos y de cómo echaron a los musulmanes de la ciudad. También nos habló sobre los moriscos y sobre la historia de la Abadía, que se mantiene en pie a pesar de su techo derrumbado, y cuyo entorno tanto moriscos como cristianos llenaron de cruces. También nos explicó sobre las murallas de Granada y sus treinta puertas, de las cuales sólo quedan tres en pie. Me encanta cómo Javier nos tocaba perfectamente el violín que llevaba. *(David Cámara. 2º PCPI)*

Después continuamos camino por el Sacromonte y llegamos al Museo donde Javier nos contó la historia de "el Piña" que cantó un romance a Menéndez Pidal, amigo de Lorca. *(Elías García. 4º B)*

Llegamos hasta el Centro de Estudios Árabes y disfrutamos de los jardines y la arquitectura morisca. Allí nuestro juglar nos cantó otro bonito romance sobre una morisca que tenía miedo de un cristiano que quería abusar de ella. *(Inma Molina. 2º PCPI)*

Una de las paradas que me llamó más la atención fue el mirador de San Nicolás, que está en una plaza muy bonita con unas vistas preciosas de la Alhambra. *(Carmen Mª García. 4º B)*

...Y seguimos el camino para llegar a otros sitios. Pasamos por distintas plazas, nos paramos en un trozo de la muralla y cruzamos por una de las puertas, la de las Pesas, e hicimos una parada para desayunar. *(María Molina 4º B)*

Mientras visitábamos los sitios, mientras nos parábamos, el juglar nos cantaba y cantaba romances y tocaba el violín.

Granada en el Diván

Un paseo por la Granada histórica a través de sus Romances

Estuvimos en muchos monumentos pequeños y escondidos pero que merecía la pena ver. *(Raquel Capilla. 4º)*

Por las estrechillas calles del Albaicín llegamos hasta el río junto a los Baños Árabes y los restos de un puente antiguo donde nuestro juglar nos cantó otro romance... *(Paqui Bolívar 2º PCPI)*

Continuamos nuestra marcha y nuestros romances y llegamos hasta la Catedral pero, como había que pagar, vimos el interior desde la puerta y Olga nos explicó sobre el arte. *(Yumara Cortés 4º B)*

Al final del recorrido pasamos por la Gran Vía con sus edificios modernistas y por la puerta de Elvira llegamos hasta la Plaza de la Libertad donde fue ejecutada Mariana Pineda. Allí Javier cantó su romance. *(Pablo López 4º B)*



*¡Oh! Qué día tan triste en Granada,
que a las piedras hacía llorar
al ver que Marianita se muere
en cadalso por no declarar.*

Este viaje ha estado muy interesante porque hemos conocido la vieja Granada, la de los moros y moriscos. Nos ha guiado un juglar con sus bellos cantares que hacían inspirarte en la época, entrabas en un ambiente del pasado imaginando aquellas tierras repletas de tantísima belleza. *(Francisco Lomas 4º B)*

Me gustaría repetir este viaje y estudiar más cosas sobre la historia de Granada. *(Mª José Aguilar 4º B)*

Ojalá hagamos más viajes de este estilo, me gustaron mucho las historias y los romances que nos cantaba el juglar. *(María Hinojosa 4º B)*

Muchas gracias Javier. *(Germán Navajas de 4º B)*

MUSE-EANDO en el IES

Desde hace varios años, el programa MUSE-ARCE invade nuestras aulas con una finalidad clara: Educar para la integración desde una perspectiva artística. Conscientes de que el Arte, en sus diferentes disciplinas (teatro, música, artes plásticas, yoga, etc.), puede ser un vehículo de transformación de actitudes y de adquisición de habilidades, respaldamos la continuidad del programa en nuestro centro, no solo por el elevado número de alumnos y alumnas que proceden de ambientes desfavorecidos y de familias desestructuradas, sino también por la convivencia de diferentes culturas dentro del IES.

Quienes hemos vivido este proyecto de cerca, hemos constatado la importancia de abordar la educación desde un enfoque divergente, capaz de desarrollar en nuestro alumnado capacidades y actitudes muchas veces ninguneadas en los actuales sistemas educativos, en los que el conocimiento de la asignatura constituye la meta, olvidando el desarrollo integral del individuo. De ahí la importancia de incorporar, en la vida del Montes Orientales, líneas de trabajo que incidan en el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad hacia uno mismo y los demás, la autoestima, la tolerancia o la capacidad de afrontar, desde perspectivas diferentes, problemas enquistados como el racismo o la violencia de género.

Durante este curso, y a pesar de los recortes educativos que han reducido los talleres con artistas del programa, la "filosofía MUSE" ha estado presente en el IES y en nuestro trabajo diario. Así se refleja en algunas de las actividades desarrolladas y que a continuación presentamos:

MURAL VIAJERO: A través esta sencilla actividad, que puedes ver con detalle en youtube: <http://youtu.be/EntcRwQZCUs>, el alumnado de 1º y 2º de la ESO pudo dar rienda suelta a su creatividad a partir de materiales sencillos: teselas de velcro fijadas sobre un tapiz de fieltro. Las directrices eran claras: crear formas de tamaño y color libre, para comprobar cómo se transforman mediante la acción continuada de diferentes personas. ¿Y ese nombre a qué se debe? A que partiendo de nuestro IES, ha viajado a otros centros de España que participan en el proyecto: de Iznalloz (Andalucía) a Girona (Cataluña) y de allí, a y Coslada (Madrid).

TRABAJANDO LA ESCUCHA CON LA ARTISTA MUSE: Mercedes, conocida como Madame Vadeguay, de profesión PAYASA, ha colaborado con nosotros en 36 sesiones como artista MUSE. Con ella hemos aprendido que Escuchar no es simplemente percibir sonidos a través de nuestros oídos. No es suficiente oír de manera pasiva. Escuchar nos obliga a atender para comprender, razonar e interiorizar la información que recibimos. Escuchar debe ser un acto voluntario e intencionado.

VIAJE A MADRID: El Programa MUSE-ARCE implica trabajar en colaboración con otros dos centros educativos de Coslada y Girona, de características similares al nuestro. Un grupo de cinco alumnos y dos profesores viajamos a Madrid para participar en un encuentro celebrado en el IES Braille de Coslada. El objetivo del encuentro fue el intercambio de experiencias que reforzaron los cauces de colaboración

intercentros, lo cual permite desarrollar proyectos comunes. El viaje fue muy enriquecedor, porque conocimos gente nueva; disfrutamos de actuaciones de un grupo musical de Senegal, que nos hizo bailar sin descanso; y nos permitió vivir experiencias en una gran ciudad como Madrid, muy alejadas de la realidad de Iznalloz. Las grandes avenidas llenas de gente, la diversidad de culturas palpable a la vuelta de cada esquina, las actuaciones callejeras, el metro, el hotel y en especial el haber podido disfrutar del musical "El Rey León", que nos dejó con la boca abierta y con una sonrisa de oreja a oreja.

En definitiva, el programa MUSE-ARCE ha permitido que nuestros pupitres florezcan un poco más y que la motivación de los docentes no se vea mermada.

Rocío Nieto Estepa, prof. de PT.

Norberto Ortega Espigares, prof. de Dibujo.



BIBLIOTECA 2013

Durante este curso la Biblioteca ha propuesto actividades que han tenido muy buena acogida y han contado con la participación entusiasta de toda la comunidad escolar. Desde aquí queremos recordarlas con vosotros.

Visita a la Biblioteca de Andalucía y al Monasterio de San Jerónimo

Alumnos de 3º y 4º de ESO, asistieron a la actividad Cuentos del mundo con Arturo Abad (dentro del ciclo Viaje por el Mundo a través de los libros organizado por el Programa Bibliotecas Interculturales). También recorrimos la Biblioteca de Andalucía y la Biblioteca Provincial conociendo las características de los fondos, su ubicación y lo que es más importante, cómo podemos acceder a ellos.

Después fuimos al Monasterio de San Jerónimo y Marisa Ortiz, profesora de Historia en nuestro instituto, nos explicó la historia y el arte del lugar.



Feria del Libro 2012

Como en años anteriores, convertimos la Biblioteca en una gran librería con la ayuda del AMPA, de la librería Itaka y por supuesto con vuestra participación. ¡Ah! casi me olvido de Ricardo, una persona- libro; gracias a él pudimos apreciar y conocer lo que son estas personas.



Los libros son esenciales para nuestra formación, para conocer nuestra historia, decía Ortega y Gasset: "Todo tigre es un primer tigre; tiene que empezar desde el principio su profesión de tigre. Pero el hombre de hoy no empieza a ser hombre, sino que hereda ya las formas de existencia, las ideas, las experiencias vitales de sus antecesores". Ortega y Gasset al decir esto se estaba refiriendo a la función esencial que tienen las bibliotecas para el hombre.

Taller de "Personas- libro"

Nos pareció tan interesante, tan importante e imprescindible la misión de estas personas que le propusimos a Ricardo que nos enseñara... nosotros también queríamos ser personas-libro; así fue como vino al día siguiente a impartir talleres en grupos de 1º,



2º, 3º y 4º de ESO. Y aprendimos y disfrutamos mucho interpretando textos para nuestros compañeros, haciendo nuestra la expresión: "Que viva la palabra, ya sea leída con los ojos o con los oídos."

16 de diciembre Día de la Lectura en Andalucía.

Para celebrar el Día de la Lectura en Andalucía, este año dedicado a Rafael Alberti, un alumno- libro, cargado de poemas de este y otros autores del 27, ha recorrido el instituto. Los alumnos han leído estos poemas y otros que ellos han traído para ampliar los del alumno- libro.



La Biblioteca del IES MONTES ORIENTALES recibe el premio Buenas Prácticas.

El pasado 15 de febrero nuestra Biblioteca recibió el premio de "Reconocimiento Buenas Prácticas en Bibliotecas Escolares" en un acto celebrado en la Delegación de la Junta en Granada, presidido por la consejera de Educación Mar Moreno, junto con las delegadas M^a José Sánchez y Ana Gámez.

Nos sentimos orgullosos de este premio al fomento de la lectura, labor en la que se implica con gran entusiasmo toda la comunidad escolar del IES MONTES ORIENTALES; como expliqué en el acto de entrega de estos premios:





Cuando empezamos el Plan de Lectura en 2007 nos propusimos que toda la comunidad educativa se implicara en nuestra Biblioteca y yo creo que lo hemos conseguido; hoy leen nuestros libros los alumnos, los profesores, los padres y las madres, los conserjes y gente del pueblo que no pertenecen a la comunidad escolar pero sí a nuestro club de lectura; nos proponíamos entonces crear modelos lectores para mejorar la competencia lectoescritora de nuestros alumnos; convertir la Biblioteca Escolar en un lugar estimulante de formación e información; fomentar la competencia digital; realizar actividades en colaboración con la comunidad educativa implicándola en nuestro proyecto e implicándonos en los objetivos que se proponen los distintos departamentos y proyectos de nuestro centro. Pretendíamos en definitiva que nuestro alumnado fuera autónomo, crítico y reflexivo y que aprendiera a disfrutar de la lectura y de los libros que sería para ellos una herramienta, imprescindible para su crecimiento personal.

Hoy continuamos nuestra labor con la ilusión, confirmada ya, de que son objetivos que podemos alcanzar, y también seguimos considerando que el papel de la Biblioteca Escolar es fundamental. El trabajo que se realiza en ella y desde ella no es un proyecto que tenga caducidad o que esté de moda, tampoco es periférico, sino que debe ser el "corazón" del sistema escolar. Y en nuestro centro lo es; un corazón que cuidamos y mimamos entre todos. Los alumnos, que como los que hoy nos acompañan aquí, mantienen a la Biblioteca "viva" participando en todas las actividades que desde ella les proponemos (relatos, poemas, debates...)

El profesorado, no solo el del equipo de Biblioteca que lleva a cabo el mantenimiento y actividades de la misma, también el profesorado de todo el centro que desde las distintas áreas nos ayudan proponiendo lecturas a los alumnos,

acompañándolos a encuentros literarios, elaborando críticas de libros, promoviendo y dirigiendo debates, visionando y elaborando comentarios de películas, fomentando el uso de las Cajas Viajeras...y por supuesto, leyendo y promocionando nuestras historias.

El AMPA y especialmente su presidente José Luis López, animando, apoyando, participando en el mantenimiento de la colección, leyendo, integrándose en el Club de Lectura, colaborando en la Feria del Libro, asintiendo y asistiendo a todas y cada una de las actividades que programa la Biblioteca.

También el equipo directivo, colaborando y preocupándose por la lectura y por la Biblioteca; y por supuesto, todo el personal del centro, ayudándonos, siempre, en tantas y tantas cosas...

Una vez más gracias por este reconocimiento, especialmente reconfortante en estos momentos tan complicados, en los que seguiremos trabajando con la ilusión y el convencimiento de que podemos ayudar a construir un mundo mejor. Como propone la idea que impregna nuestro proyecto de centro OTRO MUNDO ES POSIBLE.

Carmen Zea, coordinadora de esta Biblioteca

LA SOMBRA DEL AGUA

*Es la sombra del agua
la que se refleja en el río,
tras una mirada fija
del misterio de un niño.*

M^a Carmen García Tenorio

LOS RÍOS DE GRANADA

*Sobre un manantial de hielo
las aguas vienen bajando,
entre gajumbas y rosas
por el Genil caminando.*

*El Genil llora con hielo
lleva sus labios morados,
el Guadalquivir lo abraza
entre olivos y naranjos.*

*Sobre las camas del río
dos peces se están besando,
Granada mece en su cuna
a dos gemelos llorando.*

*Un llanto sobre el camino
las aguas vienen bajando
en la ribera del río
entre limoneros blancos.*

*Marta Rivas Moyano
en colaboración con su padre.*

LA MAR

*Ciudad de sirenas,
tierra de peces,
lugar de escondites,
que nadie te encuentre.*

*Valle inmenso azulado
me sobrecjo
si estoy a tu lado
será que de ti estoy enamorado.*

*¡Oh mar!
¡Oh mar salado!
Tu aroma respiro
bajo un cielo estrellado.*

*Plantas que nacen,
plantas que alimentan,
plantas que van dando comienzo
a un nuevo planeta.*

*Dulce reflejo
sobre tus aguas
¿Serán el azul cielo?
¿O tus ojos y me engañarás?*

*¡Oh mar!
¡Oh mar salado!
Tu aroma respiro
bajo un cielo estrellado.*

*Me he enamorado.
Me he enamorado
de tu penetrante sonido,
de todo tu encanto.*

Naina Ortega Bustanante

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Durante el mes de abril hemos realizado, con vuestra colaboración, un conjunto de actividades para celebrar una fecha tan especial; así han vivido nuestros alumnos su participación en algunas de ellas.

ENCUENTROS LITERARIOS

FERNANDO IWASAKI

Fernando Iwasaki asistió a un encuentro literario con nuestros alumnos de 3º de ESO el pasado 15 de abril; pedimos a los asistentes que nos contaran su experiencia y aquí os dejamos el resultado. Esperamos que a través de sus redacciones, los que no pudisteis estar, conozcáis un poco mejor al autor de los microrrelatos de *Ajuar funerario*.

Cuando me dijeron que el escritor Fernando Iwasaki iba a venir a mi instituto me emocionó poder tener una charla con él.

Estuvimos leyendo sus microrrelatos de "Ajuar funerario" en las clases de Lengua con la profesora Immaculada. Además estuvimos haciendo trabajos sobre él como buscar información sobre su vida y obra, plantearnos tres preguntas que nos interesaran saber sobre él y modificar un microrrelato suyo toda la semana.



Yo amplíé "Pesadilla" y le entregué el trabajo a la maestra. Ella eligió unos cuantos y los colocó en un corcho de la Biblioteca que hay colocado a la entrada de la misma. El mío estaba entre ellos.

Llegó el viernes y a segunda hora nos dirigimos a la biblioteca, nos sentamos todos esperando a que Iwasaki entrara en ella, cuando lo hizo todo el mundo se quedó muy callado, nos contó que todo provenía de la literatura como los programas de televisión y los dichos populares, que hay palabras que cambian de significado de un lugar a otro aunque se escriban igual y que puedes decir algo que la persona a la que se lo dices lo interprete con otro significado diferente al que tú querías transmitir.

Fue muy interesante saber todo lo que nos contó, todos escuchamos muy atentos lo que nos hablaba.

Lo que yo no me esperaba fue que a la hora del recreo me estuviera buscando, yo estaba en la cafetería y mi amiga me llamó diciendo que Iwasaki quería verme. Nos encontramos en las escaleras, él descendía de la biblioteca con mi trabajo en la mano.

Me preguntó si era mío y yo le dije que sí, entonces me contó que lo iba a fotocopiar para llevárselo porque le había gustado mucho.



Me emocionó saber que a un escritor le gustase el trabajo que había yo escrito, ampliar una historia suya.

Entramos en el despacho del director y me pidió mi dirección para enviar un libro a mi casa, "El libro del mal amor" y mi correo electrónico para informarme sobre una página para poder estudiar inglés cuando sea mayor de edad de forma gratis en Inglaterra.

Todo fue muy divertido, muy emocionante, él me firmó mi fotocopia del trabajo y yo le firmé el trabajo original para que se lo llevara.

Me ha gustado mucho haber conocido a este escritor, Fernando Iwasaki, y hablar con él personalmente, jamás hubiera imaginado que él se habría fijado en mí.

Dice mi profesora Immaculada que no solo nos comunicamos con palabras, que cuando una persona hace una exposición y tiene un público enfrente, es muy gratificante saber que alguien te está escuchando activamente y que además de crear una conexión especial sirve de motivación para continuar con entusiasmo la charla. Por lo visto, Iwasaki captó el interés que estaban despertando en mí sus palabras.

Ha sido una buena experiencia que pienso recordar toda mi vida.

Celia Martín Castillo

Alumna de 3ºESO D

NOTA: Efectivamente, Fernando Iwasaki cumplió su promesa y Celia recibió el libro prometido, dedicado especialmente a ella, con la información sobre los cursos en Inglaterra que él le había comentado.

Fernando Iwasaki Cauti es un escritor peruano que ha recibido varios premios y visitó nuestro instituto, Montes Orientales, el día 5 de abril. Todos los terceros nos reunimos en la biblioteca para que Iwasaki nos diera una charla llena de humor y diversión.

Nos contó que él era de Perú, pero vive en Sevilla donde dirige una fundación de flamenco. También nos enseñó que las palabras, aunque sean de un mismo idioma, tienen distinto significado según el lugar en el que se hable. Y nos explicó que el significado

BIBLIOTECA 2013

de las palabras depende también de cuando las digan. Nos mostró varios ejemplos, que nos hicieron reír y darnos cuenta de que las palabras son geniales y que nosotros ahora tenemos la capacidad de disfrutar leyendo. Iwasaki nos leyó un fragmento del libro "Rayuela" de Cortázar en el que las palabras eran inventadas; pero todos entendimos el significado. Nos recitó un poema de Borges (del que nos dijo que recordáramos el nombre) acerca de las batallas y de cómo el hijo del rey vikingo, que era poeta, no peleó aunque eran muy pocos vikingos; pues era poeta y debía sobrevivir para escribir la batalla; eso nos enseñó que podemos emocionarnos y divertirnos leyendo. Además, nos dijo algo que nos sorprendió mucho y es que muchas películas y series están basadas en libros. Con esto Iwasaki nos enseñó la importancia de la literatura en nuestra vida diaria.

Sergio Mesa, Laura Lozano, Ana López, Ángela Fernández, Aida Alcalá y Nacho Peinado.

Me compré "El libro del mal amor" por recomendación de la profesora de Lengua ya que este año nos iba a visitar el autor del mismo: Fernando Iwasaki.

Cuando empecé a leerlo tuve muchos altibajos, pues me enfadaban mucho algunos comentarios que leía ya que me parecían bastante machistas. Por ejemplo: "Las mujeres van a la universidad a buscar novio". Se lo comenté a mi profesora que me animó a seguir leyéndolo diciéndome que muchas veces los libros no son lo que parecen.

Continúe leyéndolo y me fue gustando, comprendí que el libro está escrito desde el punto de vista de un chico que



vivió en un tiempo pasado que no es el mío y que la vida ha evolucionado.

El día que nos visitó Fernando Iwasaki yo estuve muy atenta, me gustó su forma de comunicarse con nosotros, reconocí en su charla su forma de escribir.

Cuando terminó la charla me acerqué a él y me dijo que "El libro del mal amor" trataba de su "ridiculum vitae amoroso". Como yo había olvidado mi libro en mi casa, me escribió la dedicatoria en un folio, me encantó su autorretrato.

Mi experiencia ha sido muy agradable y aunque mi lectura comenzó con un poco de desencanto, mi valoración ha ido evolucionando hacia una gran satisfacción. Ahora entiendo a mi profesora cuando me dijo: "Los libros no son lo que parecen".

*M^a José Rivas Moyano
Alumna de 3^o ESO*

El viernes 5 de Abril a tercera hora todos los niños y niñas de tercero fuimos a la biblioteca, un poco revoltosos. Como siempre. Allí nos encontramos a Fernando Iwasaki, todos nos quedamos extrañados al verlo, se puso a hablar muy simpáticamente y el murmullo fue disminuyendo hasta haber un silencio que transmitía paz. Iwasaki comentó que en los libros dicen más cosas que en la tele. Nos explicó que una misma palabra en diferentes idiomas no significa lo mismo. También nos contó experiencias suyas sobre las equivocaciones que le han ocurrido en distintos países. Nos leyó un capítulo del libro de Cortázar llamado Rayuela donde las palabras eran inventadas; pero todos entendimos el significado de lo que nos leyó.

Nieves Rivas, Carlos Pérez, Noelia Antoniles, Paolo López, Migue Santos y Miguel Rebollo:

LEVANTANDO EL TELÓN

Nosotros, María Del Mar Valdivia y Eduardo Valdivia, somos dos alumnos de 2^o de bachillerato. Tanto en este curso como en el pasado colaboramos con la biblioteca de nuestro centro realizando algunas actividades teatrales. Hemos hecho una breve representación de la obra "Don Juan Tenorio" y otra de "La venganza de Don Mendo". Al principio, reconocemos que nos daba mucha vergüenza, pero cuando tienes alguna debilidad ni la vergüenza ni nada se puede anteponer; reconocemos que nuestra debilidad es el teatro. Por ello aprovechamos para animar a todos aquellos que les atraiga el teatro, a colaborar el año que viene cuando nosotros ya no estemos.

Para nosotros ha sido una experiencia muy bonita en la que nos hemos reído sin parar y lo más importante hemos disfrutado de lo que estábamos haciendo. A veces por

culpa de los nervios lo hemos pasado regular, pero una vez que te acostumbras te olvidas de todo y te centras solo en lo que estás haciendo.

Esta experiencia nos ha ayudado a dejar atrás todos esos "miedos" que en algún momento de nuestra vida nos han frenado impidiendo que realizáramos algo que teníamos en mente. A partir de esta fantástica experiencia somos más "eficientes" a la hora de tomar decisiones ya que hemos perdido ese miedo y esa vergüenza que teníamos. Eso lo hemos conseguido gracias al teatro.





ANDREA VILLARRUBIA

El día 30 de abril vino al instituto Andrea Villarrubia Delgado, vino a enseñarnos la Poesía y a mostrarnos que detrás de un poema hay más cosas que una rima o una estructura determinada. Andrea comenzó su charla leyéndonos un cuento sobre un ratón que no quería hacer nada porque tenía que guardar todas las sensaciones en su mente para contarlas después a los demás. Cuando el cuento terminó todas las personas que había en la Biblioteca tenían una sonrisa en la cara. Después Andrea nos leyó unos poemas y cuando leía se le veía que disfrutaba. Nosotros también disfrutamos mucho escuchándola.

Las poesías que Andrea leyó nos hicieron pensar y nos parecieron muy bonitas. Después de cada poema Andrea lo comentaba con nosotros y nos pedía opinión.

A mí la Poesía me parece que es una forma bonita y artística de expresar sentimientos. Te hace sentir los sentimientos del autor o sentirte identificado con ellos.

Me gustó mucho la actividad.

Víctor Romero Cañadas 4º C



PEP BRUNO

Pep Bruno vino a visitarnos a la biblioteca el miércoles 17 de Abril. Nos lo pasamos genial cuando vino al instituto. Contó una historia muy terrorífica. Empezó diciendo que él era el protagonista y que vivía con su pandilla de amigos, uno de los cuales tenía un secreto. A los 16 años, su amigo descubriría el secreto. Cuando llegó el cumpleaños lo averiguó. Mientras contaba la historia nos pareció muy divertida y al final todos estábamos asustadísimos y de repente dio una voz tan fuerte que nos hizo chillar del susto. Pep nos pareció muy simpático y su historia nos ha enganchado. Hasta ahora no habíamos leído ninguno de sus libros pero ahora estamos muy interesados en ellos. Ha sido una charla genial y esperamos que vuelva a venir el año que viene él o que vengan otros autores parecidos.

Carlos García Espínola

Alberto García Espínola

José Manuel Molero

ACTIVIDADES CON EL AMPA ACATUCCITANA



También el AMPA Acatuccitana ha participado en el encuentro con Ángeles García - Fresneda, autora del libro "La Fórmula", con la que hemos tenido la oportunidad de compartir el comentario sobre el contenido y la génesis de su libro y la ruta literaria por los lugares granadinos en los que transcurre la novela. Desde aquí queremos agradecer la generosidad de la autora con nuestro club de lectura.

ACTIVIDADES CON EL AMPA ACATUCCITANA

Otra actividad ha sido el taller de LITERATURA EMBLEMÁTICA; UN RECORRIDO POR TEXTOS CON IMÁGENES; dirigida por ALEJANDRO BORREGO PÉREZ profesor de Lengua y Literatura Castellana de nuestro centro



CRÍTICAS DE CINE GATTACA

Entre otras actividades con las que conmemoramos el día del libro, los alumnos de 4º de la ESO han visto con Carmen de Dios, su profesora de Ética, la película Gattaca (1997). Es costumbre de las actividades que se desarrollan en el marco del proyecto de biblioteca que las películas que proyectamos tengan relación con un libro, en este caso la película está rodada sobre un guion del mismo director Andrew Niccol pero desde nuestro punto de vista hay un “razonable parecido” con el libro de Aldous Huxley “Un mundo feliz” del año 1932. La novela anticipa el desarrollo en tecnología reproductiva, cultivos humanos e hipnopedia (del griego hipno, sueño, y de pedia, educación, podría traducirse como educación a través del sueño) que, combinadas, cambian radicalmente la sociedad. El mundo aquí descrito podría ser una utopía, aunque irónica y ambigua: la humanidad es desenfadada, saludable y avanzada tecnológicamente. La guerra y la pobreza han sido erradicadas, y todos son permanentemente felices. Sin embargo, la ironía es que todas estas cosas se han alcanzado tras eliminar muchas otras: la familia, la diversidad cultural, el arte, el avance de la ciencia, la literatura, la religión y la filosofía.

El título de la película Gattaca refiere a una secuencia de ADN. La simbología genética está omnipresente en la historia. El principal exponente de esto es la gran escalera con forma de doble hélice de la casa del protagonista o el segundo nombre de Jerome, Eugene con la misma raíz griega que eugenesia (de eu que significa buen y genesia origen, podría traducirse como buen nacimiento).

Por supuesto desde aquí os animamos a leer el libro de Huxley (muy interesante en los tiempos que corren) y a ver la película. A continuación os ofrecemos las críticas más interesantes de vuestros compañeros de 4º.

Anabel Moyano, 4º ESO A

La película me ha gustado porque en ella se ve reflejado el afán de superación de Vincent y podemos observar cómo, aunque por nacimiento sea un “no válido”, puede llegar a tener o ser todo lo que se proponga.

El hecho de haber nacido de forma “natural” es razón suficiente para que lo discriminen en la sociedad que plantea la película. Sin embargo, Vincent, con su esfuerzo consiguió entrar en Gattaca y alcanzar su sueño de ser astronauta. Y es que, yo creo, que no hace falta ser perfectos para ser los mejores.

Lo que no me gusta de la película es la sociedad que había en Gattaca. Todos tenían que ser genéticamente modificados. Todos eran iguales, una especie de “robots”. Tenían que pasar muchos controles y, con una simple muestra de orina o de sangre podías obtener el puesto de trabajo que quisieras. Daba igual si estabas más o menos cualificado, si tenías más o menos estudios o experiencia. Lo único que importaba es si eras un “válido” o no.

Rocío Navarro Madrid, 4º ESO A

La sociedad que nos presenta la película Gattaca se encuentra dividida en dos clases: individuos válidos y no válidos. Según esta diferenciación pueden acceder a distintos tipos de trabajos, unos mejores que otros ya que, según la ciencia, existen individuos más capacitados que otros.

Yo opino que esto no es cierto porque no es necesario que un individuo sea modificado genéticamente para que sea capaz de realizar un trabajo mejor o igual que otro individuo que haya sido “fabricado” genéticamente perfecto. También opino que la creación de estos individuos que sean modificados en sus genes no es algo que nos beneficie, porque llegaría el día en el que todos los modificados serían genéticamente perfectos, y así todos podrían acceder a cualquier trabajo sin ningún problema. La discriminación se produciría, como en la película, entre los individuos que tuvieran una incapacidad, por muy insignificante que fuera, aunque en realidad estuvieran tan capacitados como cualquier otro para acceder a ese trabajo.

Laura Ortega Ortuño, 4º ESO C

En mi opinión es una película bastante crítica con los que han sido concebidos de forma “natural”. La película me ha gustado bastante, ha estado bien.

Lo mejor de Gattaca ha sido que esta película te enseña que si quieres conseguir algo, debes luchar para intentar conseguirlo. Que todo lo que uno se proponga lo puede conseguir. Aunque la vida te ponga obstáculos en el camino hay que seguir intentándolo.

Lo peor de la película ha sido la discriminación a la que se ve sometido Vincent (el



protagonista) por el simple hecho de no ser perfecto. Vincent pertenecía a la clase de los “no válidos” la más baja en esta sociedad.

El hecho de pertenecer a la clase baja impedía a Vincent conseguir su sueño. Él quería ser astronauta. Pero como tenía problemas cardíacos de nacimiento no lo habría conseguido si no es porque se hace pasar por otra persona, un “válido”, a pesar de ser tan inteligente como el que más.

Al fin y al cabo todos debemos tener las mismas oportunidades independientemente de las características particulares de cada uno.

Miguel Ángel Rosales Olmo, 4º ESO C

En mi opinión la película Gattaca es, además de entretenida muy buena. En esta película veo un futuro cercano en el que todo el mundo sería válido genéticamente para poder ser perfecto. Pero siempre habrá algunas personas que no hayan sido manipuladas y estas serían despreciadas por la sociedad. Tendrían los peores trabajos, carecerían de estudios...

En este futuro, si se hiciese realidad, el mundo sería injusto. Por ejemplo, el caso del protagonista, Vincent, que es un hombre que nació no manipulado genéticamente, tenía un problema de corazón que le impedía hacer muchas cosas, por ejemplo deporte, o trabajar en lo que él deseaba.

Vincent quería ir al espacio pero como él era no válido, no manipulado genéticamente, no se lo permitían. Tras un cambio en la orina y la sangre con otra persona, pudo entrar en Gattaca dónde se hizo todas las pruebas y lo aceptaron. Ya era genéticamente perfecto y estaba preparado.

En fin, para acabar con mi opinión tengo que decir que me alegro de haber visto la película en clase. La recomiendo a todo el mundo que no la haya visto.

Esmeralda María Rodelas Yeguas, 4º ESO D

En esta película la visión de la vida futura resulta bastante discriminatoria. Diferencian a la gente que ha sido modificada genéticamente y a los hijos nacidos por vía natural diciendo que: “si eres un hijo de Dios no estás capacitado para ser algo en la vida”. En cambio si has sido modificado genéticamente, tendrás todas las posibilidades de conseguir tu sueño. Yo creo que todos debemos ser tratados como iguales en cuanto a las posibilidades de conseguir aquello que deseamos. La genética determina cómo somos “por fuera” físicamente, pero el desarrollo intelectual depende también de cómo te desarrolles a lo largo del tiempo, de lo que vives, del esfuerzo y de las ganas que tienes de alcanzar tus metas.

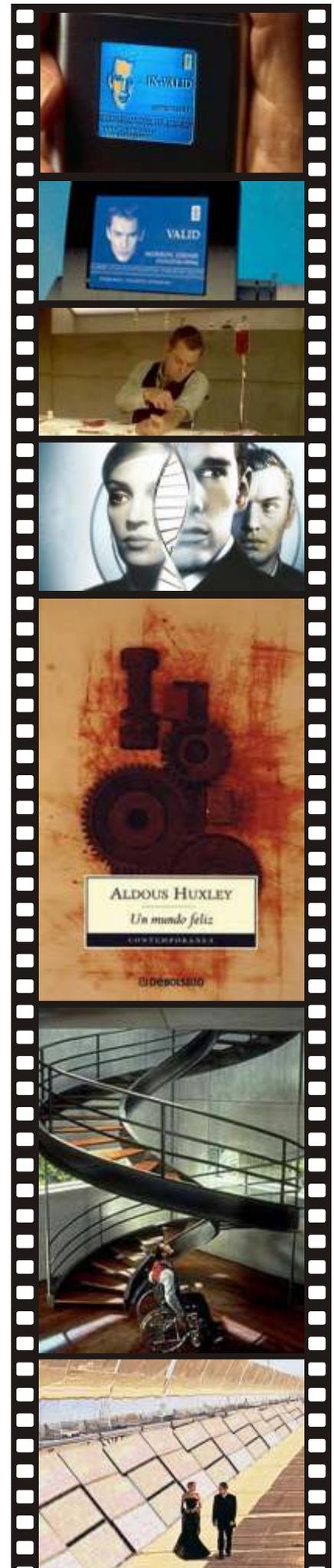
En la película Vincent es un “no válido” pero hace todo lo posible para que lo vean como un “válido” demostrándolo a todos los que están a su alrededor, él se ve a sí mismo como “válido”. En cambio, Irene se ve a sí misma como “no válida” porque tiene un pequeño problema de corazón que le impedirá conseguir su sueño.

Por eso creo que debemos luchar por aquello que deseamos, por nuestro “sueño”, independientemente de lo que diga la gente de nuestro alrededor. Quien va a vivir nuestra vida somos nosotros, no los demás.

Juan Miguel Garrido Peláez, 4º ESO D

En mi opinión los temas tratados en la película son muy interesantes. También lo es la posibilidad de que todo eso ocurra en un futuro no muy lejano. Me parece de especial interés la dura discriminación contra los “no válidos”. Se asemeja mucho a lo sufrido anteriormente por cuestiones de raza y de color de la piel. Los “no válidos” no pueden aspirar a los mismos puestos de trabajo que los “válidos”; son ciudadanos de segunda. Curiosamente en esta sociedad hay leyes que prohíben tal segregación, pero nadie se las toma en serio, ni las respeta.

Otro aspecto interesante es el de la importancia (o no) de los genes para tener éxito en la vida. Mientras que Vincent, un “no válido” con un código genético imperfecto consigue lograr sus objetivos, Eugene Monrow, un ser humano “perfecto” desde el punto de vista genético, vive con una profunda tristeza por no haber conseguido ser el número uno. Eugene vive agobiado por el “peso de la perfección”. Esto pone de manifiesto que los genes no lo son todo para tener una buena vida. También hace falta esfuerzo, tenacidad y algo de suerte. Pienso que la perseverancia de Vincent en su empeño por ser astronauta puede ser muy constructiva, incluso para la época actual. Nos enseña que siempre debemos dar lo mejor de nosotros mismos.





Otra de las películas seleccionadas ha sido “La Ola” (Die Welle) del año 2008. En este caso, ha sido el alumnado de 1º de bachillerato en su asignatura de Filosofía y Ciudadanía el encargado de disfrutarla y comentarla.

“La Ola” está basada en la novela “La tercera Ola” de Morton Rhue (1981) que, a su vez, está inspirada en el experimento denominado “La tercera Ola” llevado a cabo por un profesor de instituto de Palo Alto (California). El personaje Rainer Wenger está directamente inspirado en el profesor Ron Jones. Los hechos originarios ocurrieron en 1967.

La película “La Ola”, producida en Alemania y basada en el experimento original de Palo Alto sitúa la trama en un instituto alemán. Durante la semana de proyectos, al profesor de instituto Rainer Wenger (Jürgen Vogel) se le ocurre la idea de un experimento que explique a sus alumnos cómo es el funcionamiento de los gobiernos totalitarios. Comienza así un experimento con una serie de ideas inocuas como la disciplina y el sentimiento de comunidad. Pero que, en apenas unos días, se va convirtiendo en un movimiento real: “la Ola”, de consecuencias que comenzarán a descontrolarse...

A continuación os ofrecemos los comentarios que nos han resultado más interesantes de vuestros compañeros:

Margarita Abril López, 1º Bachillerato B

La película me ha parecido bastante buena ya que cuenta, de forma amena, en qué consiste su sistema totalitario partiendo del hecho de que podría volver a repetirse de nuevo.

Trata sobre unos alumnos que se apuntaron a un taller por el simple hecho de estar con los amigos o porque el profesor les caía mejor, acaban completamente desquiciados por el proyecto porque sus mentes son absorbidas por “la Ola”.

Los hechos que muestra la película narran a la perfección lo que podría ocurrir con un sistema así... aunque ya haya ocurrido.

Una historia que es sorprendente y escalofriante, como lo que le sucede al chico al cual sus padres no prestaban demasiada atención y en “la Ola” se sentía querido y arropado por sus compañeros. Es tal la obsesión que tiene que decide quemar su ropa, hacer de guardaespaldas del profesor e

incluso cometer actos ilegales. Cuando el profesor les comunica que debe acabar el proyecto debido a que ha llegado demasiado lejos, el chico decide suicidarse. Este hecho muestra los extremos a los que se puede llegar. También demuestra lo que ocurrió años atrás con los grandes dictadores, ya que tenían completamente “absorbidas” las mentes de aquellos que los seguían.

Benjamín Castarnado Martínez, 1º Bachillerato D

La película me ha parecido muy interesante ya que se ve cómo todavía es posible que se vuelva a un sistema político totalitario y cómo son de manipulables los adolescentes.

“La Ola” expresa perfectamente cómo es un régimen totalitario.

Pienso que los adolescentes son así de ignorantes por el miedo a no tener un grupo de amigos y, por eso, como representa la película se quedan en este

proyecto de autocracia obedeciendo lo que les dice una persona. En este caso el profesor no se da cuenta de hasta dónde están llegando sus alumnos y él mismo.

Creo que todo esto se puede volver a repetir ya que a los jóvenes les sigue importando más ser como los demás que tener cada uno su propio punto de vista y su propia personalidad. Considero también que las dos alumnas

que no quieren seguir con este movimiento son las más maduras y las que tienen más claro lo que de verdad quieren.

En conclusión, me ha parecido una película muy interesante y muy útil para saber más sobre lo que pasó hace años con el nazismo y para ver de lo que son capaces los adolescentes por pertenecer a un grupo.

Alba Vico Domingo, 1º Bachillerato D

A decir verdad esta película me ha abierto los ojos y me ha hecho cuestionarme cosas que no me había planteado antes, como por ejemplo, si podríamos volver a un sistema totalitario. Si preguntásemos eso a cualquiera diría que por supuesto es imposible. Yo misma habría dicho eso antes de ver la película.

Pero al ver “la Ola”, ese sentimiento de unidad que tenían, lo que se protegían los uno a los otros, las nuevas amistades que se hacían, me parecía que estaba bien. No entendía por qué había gente que no veía bien ese

movimiento. Había mucho orden, se respetaban entre ellos y al profesor. Lo único malo es que se les fue un poco de las manos.

Aunque el profesor fuera quien comenzó el experimento y les metió algunas ideas totalitarias en la cabeza, no creo que él deba ser el que cargue con toda la responsabilidad. Muchas veces la naturaleza humana nos hace necesitar encontrar a un culpable cuando nos pasa algo malo. Esta es la razón por la que creo que responsabilizan de todo lo ocurrido al profesor.

Me avergüenza decir que veía bien el movimiento de “La Ola” y algunas de las reacciones positivas que provocaban en los alumnos... porque sé que son ideas totalitarias.

En conclusión, esta película me ha gustado mucho ya que nos hace darnos cuenta de que no tenemos una barrera moral tan fuerte como creíamos. Incluso se podría volver a una Alemania totalitaria, a pesar de que la gente en Alemania está cansada de oír hablar de ello.



Antes que mi opinión voy a exponer cómo ha influido en mi la película o quizá debería decir "peliculón". Sí lo digo en superlativo es porque esta película no solo muestra cómo se puede crear un régimen político autoritario sino que va más allá, mucho más allá; muestra la importancia de sentirse integrado socialmente, de sentirte aceptado, ya sea en la familia, grupo de amigos o incluso en el trabajo. Porque ese es el verdadero motivo de que los alumnos del proyecto sean tan participativos. Estos alumnos han visto en "La Ola" eso que antes no tenían, aceptación y

Nerea Morante Ramírez, 1º Bachillerato C

La película me ha gustado mucho porque aprendes que, aunque se conozca la historia, muchas veces estamos condenados a repetirla irremediabilmente. Quizá muchos jóvenes pensemos que eso jamás volvería a ocurrir, pero esta película dice lo contrario.

Yo pienso que debemos seguir luchando contra los sistemas totalitarios de cualquier ideología, que debemos valorar enormemente la democracia que tenemos y dar las gracias a todas las personas que lucharon por ella.

Los jóvenes somos el blanco fácil de cualquier sistema político. Nos dejamos influir fácilmente por unos y por otros. Esto hace que, la mayoría de las veces, no pensemos por nosotros mismos, nos manipulan para que pensemos igual que ellos y nos sometamos a su ideología, a su líder. Pero debemos abrir los ojos y escuchar diversas opiniones, las que nos ofrecen unos y otros, de esta manera podremos crear nuestra propia forma de

Jorge Martí Molina, 1º Bachillerato C

En esta película hemos podido ver un reflejo de lo que ha pasado ya más de una vez en el mundo. Podemos darnos cuenta de que podría haber otro gobierno como el de Hitler o Stalin, ambos representantes de un único partido que imponía su ley. Por eso creo que es una película que puede hacernos ver la realidad ya que muchos creen que no es posible que vuelva a suceder algo como el nazismo. Yo me incluyo dentro del grupo que creía que esto no podría volver a ocurrir de nuevo, pero gracias a la película he podido salir de "la cueva" y ver la realidad.

Creo que todos deberíamos estar concienciados de la fina línea que separa la libertad de la tiranía, uno puede ser libre y querer imponer sus creencias a los

Miriam Fernández, 1º Bachillerato A

respeto por parte de los demás. "La Ola" proporciona fuerza y unión entre los alumnos. Y no, no estoy excusando a los alumnos de sus actos, de dedicarse a obedecer órdenes sin ni siquiera pararse a pensar si está bien cumplirlas o no, de excluir a los que antes eran sus amigos por el hecho de que no piensan igual... Quizá sea porque ellos no ven en "La Ola" lo que realmente es, un proyecto, no una familia ni un punto de apoyo.

Por otro lado se encuentra el "cabecilla" del proyecto, el profesor Wenger. No digo que sea el culpable del trágico final de la película pero gran parte de la responsabilidad recae sobre él puesto que ha sido él, de forma consciente o inconsciente, el que les ha

pensar.

No hay que tener miedo a pensar diferente, a ser discriminados, en cierto modo, simplemente por no hacer lo que hace todo el mundo, por no pensar lo que todo el mundo piensa. No tenemos que dejarnos manipular tan fácilmente porque nosotros somos el futuro de la sociedad y debemos luchar por tener un sistema político en el que la opinión de todos cuente y sea tan válida como la de los demás.

Quizá nosotros no podamos cambiar el que exista la historia, pero sí podemos intentar cambiar su rumbo. Abrir las mentes a una nueva filosofía de vida, hacerle ver a la gente que han existido muchos regímenes autoritarios y no siempre se aprende la lección... por eso estamos condenados a repetirla.

Hay que empezar a cambiar el rumbo ya. Puede que mañana sea demasiado tarde.

demás, con lo cual los priva de su libertad.

El proyecto no era mala idea, el problema fue que tanto el profesor como los alumnos se implicaron demasiado. Se implicaron tanto que llegó a ser indispensable en sus vidas hasta el punto de que un chico llegó a suicidarse porque el proyecto había terminado. No quería vivir sin "La Ola".

Creo que el profesor debería haber distinguido cuando controlaba la situación y cuando se le estaba escapando de las manos.

Por eso a mí me gustaría recomendar esta película a todos mis conocidos, para que se den cuenta de lo fácil que es instaurar una autocracia.

metido en la cabeza todas esas ideas de la autocracia, pero, ¿a quién no le gusta que te respeten, admiren, escuchen...? ¿A quién no le gusta ser el líder del grupo?

En cualquier caso pienso que no todo son cosas malas en "La Ola" (aunque sea un proyecto extremista... No hay más que ver el final para apreciar esta afirmación), ya que, durante la semana del proyecto los alumnos eran un grupo disciplinado, lo cual es extremadamente difícil de conseguir. Yo creo que lo mejor sería conseguir el "punto medio" de ese proyecto, ponerlo en práctica y observar cómo el grupo mejora, no solo a nivel social sino también a nivel académico.

Así que ¿por qué no volverlo a intentar de forma correcta?

Un Proyecto de Educación Ambiental en Nuestro Instituto



Durante este curso académico los alumnos y alumnas de 4oC de la asignatura Proyecto Integrado, coordinados por el profesor Miguel Garrido, han participado en una actividad de educación ambiental, relacionada con el medio forestal, y dependiente de las consejerías de Educación y Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, que se denomina CRECE CON TU ÁRBOL.

La actividad ha consistido en la plantación de semilleros con semillas de arbustos típicos de nuestro monte (tomillo, romero y espliego) y la reforestación de algunas zonas de nuestro centro con plantas de pino y chaparro.

También, aprovechando la asignatura, hemos realizado el mantenimiento y conservación del

invernadero, en el que también han participado los alumnos y alumnas de 4oDiversificación.

Otras actividades realizadas, además de las citadas, han sido la poda de rosales, realizada con la ayuda de Salva y la plantación de las estaquillas para luego, una vez enraizadas, plantarlas en los arriates del exterior de nuestro instituto

Además se hizo la inoculación de micelio de seta de ostra (*pleurotus ostreatus*) en tronco de álamo. Nuestros troncos aún no han fructificado, pero esperamos que lo hagan y podamos recoger la primera cosecha antes de irnos de vacaciones.

Los Alumnos y Alumnas de 4º C

Las Matemáticas nos Rodean

Un Nuevo curso el Departamento de Matemáticas de nuestro Centro ha convocado un concurso de Fotografía Matemática dirigido al alumnado de 1ºESO.

“Mas de la mitad del cerebro humano se dedica al proceso de ver e interpretar lo que se ve.... Hacer que un fenómeno sea visible es ampliar extraordinariamente nuestra capacidad de comprenderlo” (John Bernal). La adquisición y asimilación de conocimientos nos permiten desmenuzar, analizar y comprender lo que vemos.

Las Matemáticas nos rodean y rigen los ritmos de nuestra vida, dominarlas nos permiten conocer y entender mejor el mundo que nos rodea. El alumnado de 1ºESO ha realizado un ejercicio en el que ponen de manifiesto, con su observación, los conocimientos adquiridos en el aula, reconociéndolos y comprendiéndolos en la vida cotidiana.

Estas son algunas de las fotografías presentadas al concurso:



El maquinista sin vista

Había una vez un hombre llamado Štefan que vivía en EE.UU. y que se dedicaba a fabricar máquinas o electrodomésticos que no habían existido nunca. Este hombre tenía cincuenta y ocho años, estaba ciego desde los dos años y tenía una mujer y dos hijos. Sus dos hijos estaban estudiando en una universidad y su mujer era ama de casa. Además, Stefan estaba en la NASA, aunque nunca lo llamaban para nada, ya que su ceguera le impedía hacer las tareas. Su aspecto era muy malo y aparentaba setenta años en vez de los que tenía. Stefan era pequeño, delgado, con joroba, narigudo, con ojos verdes y con orejas pequeñas. También él era amigable, tranquilo, bondadoso, amable y sobre todo muy inspirador. Uno de sus desesperados días de trabajo, llegó un ayudante de la NASA que le leyó una carta (ya que Stefan era ciego y no podía leerla). La carta decía que había sido seleccionado para ir a Venus a explorarlo y a coger muestras de su superficie. Stefan, muy contento, aceptó la propuesta. El 28 de febrero de 2087, Stefan parte hacia Venus con una nave espacial y acompañado de dos robots que lo ayudarían. Pasadas ocho horas, la nave espacial de la NASA aterriza en Venus y sus puertas se abren. Primero baja un robot y luego baja Stefan con la ayuda del segundo robot. Stefan baja con mucha intriga y por fin pisa la superficie de Venus. Él siente una gran emoción ya que era el primer humano que viajaba a un planeta después de 1969. Después, Štefan ayudado por un robot empieza a tomar muestras de la superficie de Venus. Tres minutos después, uno de los robots le dice:

-Persona fea delante de casa.

Stefan pensó que el robot se había roto y sin querer, se quitó el casco para ver a dicha persona. “No me acordaba de que no tenía vista, y pensé que me iba a estallar la cabeza. Pero no. Debido al poco oxígeno que en Venus había, pude abrir los ojos por arte de magia y pude contemplar aquel maravilloso paisaje de aquel extraño planeta”. Stefan se creía el rey del mundo ya que por fin podía ver y estaba cumpliendo un sueño: hacer un viaje con la NASA. “Entonces vi a aquella asquerosa criatura, que estaba cerca de una casa, que seguramente sería suya”. La criatura se dirigió a Stefan y le dijo:

-Hola extraño, nosotros somos los Prentons, habitantes de Venus. Nosotros habitamos aquí desde 2013 y queremos que nos enseñes cosas, pues solo sabemos hablar.

Stefan les dijo que les ayudaría en todo lo que pudiese ya que podía dejar a los robots con su trabajo y él les podía enseñar a hacer algunas cosas. Y así fue.” Los robots se perdieron por aquellas extensiones y me dijeron que dentro de tres días regresarían a recogerme para partir hacia la Tierra”. Stefan se puso enseguida a hacer nuevas máquinas, a enseñarles a leer, a sumar... Y así se pasaron los tres días. Por la mañana del tercer día, los robots regresaron, lo recogieron y se fueron. Los Prentons estaban tristes y mientras Stefan se marchaba ellos le gritaban rey, rey... Además, ellos siguieron evolucionando y poco a poco seguían aprendiendo.

Stefan estaba deseoso de llegar a la Tierra para ver a su familia, y también decidió no decir nada sobre los Prentons hasta el fin de nuestras vidas.

José Manuel Molero Bueno, 2º ESO A

Había una vez un niño llamado Daniel que vivía en un pueblo muy pobre. Era alto, inteligente, moreno, muy simpático y tenía 13 años. Él veía en la tele que anunciaban muchos juegos para las consolas, pero él no podía permitírselos porque sus padres ganaban lo justo para poder seguir viviendo. Un día salió un nuevo videojuego pero, como de costumbre, él no podía permitírselo. Una noche que volvía de dar un paseo con sus amigos, miró al cielo y pasó una estrella fugaz. Daniel pidió un deseo que era que por favor tuviera el nuevo videojuego que habían anunciado por la tele. Con todas las esperanzas perdidas volvió a su casa y se durmió en su cama.

A la mañana siguiente se despertó y descubrió un paquete a los pies de su cama. Pensó que sería alguna caja que había dejado allí su madre, así que bajó a la cocina a desayunar y le preguntó que por qué había una caja en su dormitorio, pero la madre le dijo que ella no sabía nada. Daniel extrañado empezó a pensar y se acordó de la estrella fugaz de la noche anterior; pensó que quizás podría ser el videojuego, subió a su dormitorio y allí seguía, lo abrió y efectivamente era el juego que él quería y con la consola correspondiente. Daniel se emocionó tanto que lo primero que hizo antes de desayunar fue instalarla en la televisión. Cuando ya estaba instalado bajó a desayunar.

Apenas terminó el desayuno fue a jugar con el videojuego. Encendió la consola y la tele y se puso el casco para poder jugar. Cuando se lo puso no veía nada y extrañado se quitó el casco. En cuanto tuvo visión de lo que había alrededor, se extrañó porque no estaba en su salón. Se encontraba en un mundo muy distinto al suyo. Era como el planeta Tierra, pero todo estaba destrozado. Empezó a deambular por allí y se encontró a una niña que le dio la bienvenida a aquel lugar que, según decía ella, era el videojuego y también le dijo que para poder salir de allí debería encontrar la cueva que el rey había hecho para guardar todos los diamantes de los aldeanos y matar al rey. Él accedió, si, de tal manera, salía de allí, ya que estaba muy asustado.

Emprendió su viaje hacia el castillo con la intención de hacer confesar al rey dónde estaba la cueva y después matarlo. Por el camino solo pensaba en que iba a quitarle la vida a una persona; aunque fuera en el videojuego, parecía real. Justo antes de entrar al castillo decidió hacerle confesar sobre la cueva; después, ya vería lo que haría con él.

Al llegar al castillo se coló por la puerta de la cocina y buscó la habitación del rey hasta que la encontró. Daniel, muy asustado por lo que podía pasar, entró de golpe y fue directo hacia él. Le preguntó que dónde estaba la cueva y el rey muy tranquilo le contestó que no se lo podía decir porque si se enteraban los aldeanos sería peligroso. Daniel extrañado le preguntó que por qué podía ser peligroso y el rey le contestó que los diamantes estaban embrujados y que él los había recogido y escondido en una cueva perdida porque era imposible destruirlos. A Daniel lo único que se le vino a la cabeza era que si no devolvía los diamantes y mataba al rey no podría salir de allí. Entonces decidió preguntarle al rey cómo podría salir del videojuego para ver qué contestaba el rey. Tras cinco minutos pensando, el rey le dio la respuesta. Lo que tenía que hacer era convencer a los aldeanos de que los diamantes estaban embrujados y así se olvidarían de ellos y él podría volver a su pueblo. Daniel pensó que ya que estaba en un videojuego a lo mejor tenía poderes.

Al salir del castillo se fue a un campo e intentó hacer levitar unas rocas que había allí, y efectivamente volaron. Pensó en levitarse a sí mismo y no ir andando. Fue volando hasta la aldea y les contó a los aldeanos lo que pasaba al principio se enfadaron y no le creían, pero tras una hora y media hablando les convenció. De repente una nube lo envolvió y al abrir los ojos estaba en su cama tumbado, se levantó rápidamente, pero a los pies de la cama no había nada, fue al salón y tampoco estaba la consola y se dio cuenta de que tan solo había sido un sueño, quizá ese era su destino: un niño pobre sin ningún sueño que se hiciera realidad.

José Luis Vilchez, 2º ESO A

Ciclo Formativo de Grado Superior Administración y Finanzas.

Acceso al Ciclo Formativo:

- Título de Bachiller o superior
- Título de F.P. II
- Prueba de acceso:
- Cumplir 19 años.
- Cumplir 18 años y estar en posesión del título de Grado Medio (Técnico en Gestión Administrativa) de la misma Familia Profesional

¡¡POSIBILIDAD DE PRÁCTICAS EN EL EXTRANJERO!!



I.E.S. Montes Orientales
C/da. de la Reina, 31
18001 Linares (Granada)
Tf. 958 384 800

CICLO GRADO SUPERIOR
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
TITULACIÓN: TÉCNICO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
DURACIÓN: 2.000 horas (2 cursos)
PUESTOS Y OCUPACIONES:

SECTOR FINANCIERO:
- BANCOS PRIVADOS Y PÚBLICOS
- CAJAS DE PENSIONES
- CORPORACIONES E INSTITUCIONES DE CRÉDITO FINANCIERO
SECTOR SERVICIOS:
- INFORMACIÓN SOBRE SELECCIÓN DE PERSONAL Y EMPLEO Y GESTIÓN DE CURSOS
- ASesoría JURÍDICA, FISCAL Y GESTIÓN
- SERVICIOS DE AUDITORÍA CONTABLE, ECONÓMICA Y FINANCIERA
- ASESORAMIENTO E INFORMACIÓN DE LA EMPRESA, GESTIÓN Y CONTROL EMPRESARIAL

TÉCNICO EN ELECTROMECAÁNICA DE VEHÍCULOS

Competencias Generales:

· Realizar operaciones de mantenimiento, montaje de accesorios y transformaciones en las áreas de mecánica, hidráulica, neumática y electricidad del sector de automoción, ajustándose a procedimientos y tiempos establecidos, cumpliendo con las especificaciones de calidad, seguridad y protección ambiental.



Salidas

Profesionales:

- Mecánico de automóviles, motocicletas, vehículos pesados, maquinaria agrícola y de obras públicas.
- Electricista de automóviles y vehículos pesados.
- Mecánico de equipos diésel.
- Instalador de accesorios.

Nivel:

Ciclo Formativo de Grado Medio

Familia Profesional:

Transporte y Mantenimiento de Vehículos.

Duración:
2000 horas

Ciclo Formativo de Grado Medio

Técnico en Aceites de Oliva y Vinos

2000 horas

Aprenderás a:

Elaborar y envasar aceites de oliva, vinos y otras bebidas de acuerdo con los planes de producción y calidad, efectuando el mantenimiento de los equipos, aplicando la normativa vigente de higiene y seguridad alimentaria, de protección ambiental y de prevención de riesgos laborales.

IES Montes Orientales
Plazo de preinscripción: del 1 al 25 de Junio y del 1 al 10 de Septiembre

FAMILIA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN

CICLO GRADO MEDIO

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

TITULACIÓN: TÉCNICO EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DURACIÓN: 2.000 horas (2 cursos)

PUESTOS Y OCUPACIONES:

- AUXILIAR ADMINISTRATIVO
- GESTOR DE COBRROS Y PAGOS
- ADMINISTRATIVO DE GESTIÓN Y DE PERSONAL
- ADMINISTRATIVO DE BANCA Y ENTIDADES FINANCIERAS



PARA CICLOS FORMATIVOS

Prueba de acceso:

Inscripción:
del 1 al 15 de mayo para la prueba de junio
del 15 al 31 de julio para la prueba de septiembre

Realización:
8 de junio y 7 de septiembre

Plazo de presentación de preinscripción:
del 1 al 25 de junio y del 1 al 10 de septiembre

CICLO GRADO SUPERIOR

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

TITULACIÓN: TÉCNICO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DURACIÓN: 2.000 horas (2 cursos)

PUESTOS Y OCUPACIONES:

- SECTOR FINANCIERO:
- BANCOS PRIVADOS Y PÚBLICOS
- CAJAS DE PENSIONES
- CORPORACIONES E INSTITUCIONES DE CRÉDITO FINANCIERO
SECTOR SERVICIOS:
- INFORMACIÓN SOBRE SELECCIÓN DE PERSONAL Y EMPLEO Y GESTIÓN DE CURSOS
- ASesoría JURÍDICA, FISCAL Y GESTIÓN
- SERVICIOS DE AUDITORÍA CONTABLE, ECONÓMICA Y FINANCIERA
- ASESORAMIENTO E INFORMACIÓN DE LA EMPRESA, GESTIÓN Y CONTROL EMPRESARIAL

I.E.S. Montes Orientales
C/da. de la Reina, 31
18001 Linares (Granada)
Tf. 958 384 800