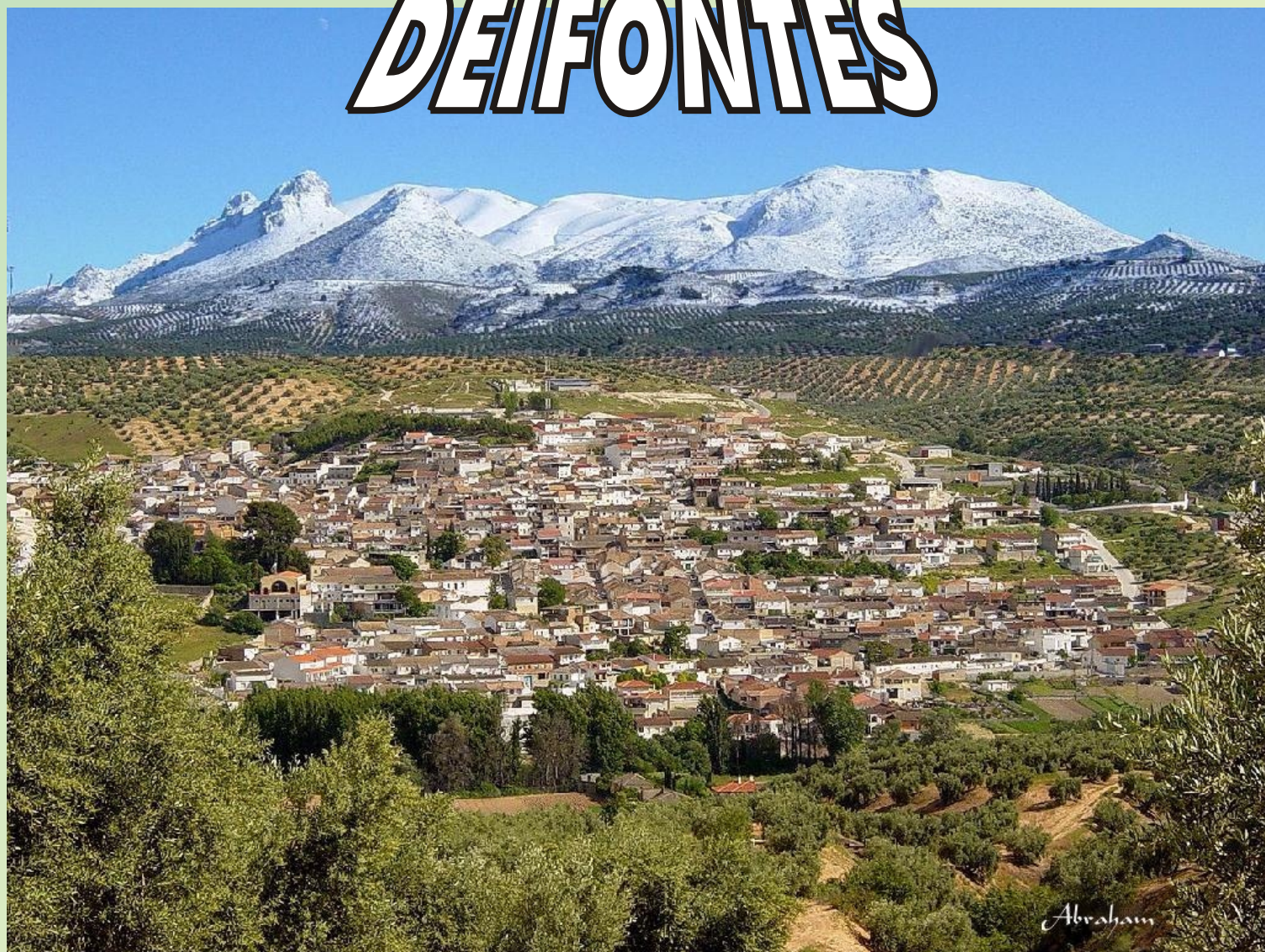


Marzo 2008

Entre Montes

El periódico escolar del Instituto de Educación Secundaria "Montes Orientales"

DEIFONTES



Pueblos de la comarca de los Montes Orientales

Iniciamos con Deifontes una serie dedicada a los pueblos de la comarca

Entrevistas

Este mes publicamos muchas e interesantes entrevistas



| | | | |
|--|----|---|----|
| Editorial | 1 | Feria y fiestas de Deifontes | 12 |
| Noticias | 2 | Humor | 12 |
| Entrevista a Andrés Cárdenas, periodista de IDEAL | 3 | Amistad, para qué te quiero | 13 |
| Entrevista a Pepa y Emilia, mediadoras familiares | 5 | Buenas maneras: La Boda | 14 |
| Cómo celebraron los profesores el Día de Andalucía | 6 | Letra de la Canción "Niña, piensa en ti" | 14 |
| Piropos Mix | 6 | La música en nuestra comarca | 15 |
| Parecidos | 7 | Curso Mus-e en la Escuela de Arte de Guadix | 15 |
| Hechos verídicos: el W.C. | 7 | Una banda de música para Iznalloz | 15 |
| Deifontes | 8 | Entrevista a Rafael Rodríguez (1ºESO) | 16 |
| Entrevista a Manuel Espínola, alcalde de Deifontes | 9 | Pasatiempos musicales | 16 |
| Entrevista a Alfredo Liñán, ingeniero técnico | 10 | Día de la mujer trabajadora | 17 |
| Entrevista a "El Cabrero" | 10 | Artículo del Ciclo Medio de Aceites y Jugos | 17 |
| Gastronomía de Deifontes | 11 | ¿Buscas empleo? | 18 |

Editorial

“¡Ya verás cuando veas mi pueblo, maestro!”, me decía **Sergio Fernández**, alumno de 3º de E.S.O., nacido y criado en **Deifontes**. “¡Verás cómo te gusta!”, insistía cuando se acercaba la fecha de la visita a su pueblo, y ese día llegó...

Sergio no paraba de mirarme al ver cómo contemplaba tanta belleza con mis ojos. Qué poquitos pueblos de España pueden presumir de un ayuntamiento tan bonito y de un **nacimiento** donde se puede observar cómo brota de forma natural el agua en un lugar idílico que me habían comentado tantos alumnos y alumnas nacidos en este pueblo.

Gracias a la amabilidad y atención del señor alcalde, **don Manuel Espínola Sabaniel**, y de los concejales **doña Justa García Recio** y **don Adolfo Fernández Córdoba**, fuimos testigos Sergio, otros alumnos del ciclo del Aceite y del P.G.S. de Administrativo, junto a

nuestro director don Antonio Lucas y un grupo de profesores de nuestro centro, de esa belleza natural que tiene Deifontes y de la amabilidad de sus gentes.

Conocimos los proyectos que tiene este alcalde tan entusiasta de su pueblo y de su nacimiento, su buque insignia, y queremos transmitir a todos los lectores esa emoción y belleza de las que fuimos testigos.

Se acerca **San Isidro**, fecha emblemática donde el pueblo se engalana y hace del nacimiento su foco de atención con sus carrozas, caballistas, acampadas, fiestas, bailes..., y es una fecha apropiada para visitar Deifontes.

¡Qué razón tenía Sergio!... Visítad Deifontes, no os arrepentiréis.

José Miguel Baena.
Tutor del P.G.S.

nº 14
Marzo
2008

Entre Montes

El periódico escolar del Instituto de Educación Secundaria "Montes Orientales"

I.E.S. Montes Orientales

Ctra. de la Sierra, 31
18550 Iznalloz (Granada)



[://www.iesmontesorientales.es](http://www.iesmontesorientales.es)
periodico@iesmontesorientales.es

Coordinación:

D. José Miguel Baena Jiménez

Redacción:

Programa de Garantía Social de Servicios Auxiliares de Oficina

Diseño:

D. Ignacio Triviño Mosquera

Fotografía de la portada:

D. Abraham Sánchez Toro, vecino deifontero que nos ha dado permiso para usarla

Fotos de Deifontes:

D. Ignacio Triviño y Ainara Iglesias

NOTICIAS

Pronto tendremos unas pistas deportivas dignas



En la siguiente sucesión de fotografías podemos comprobar la evolución de las obras en el patio del instituto. Dentro de poco podremos disfrutar de unas pistas deportivas nuevas y de última generación. Nadie podrá negarse a hacer deporte con la excusa de la mala calidad de las pistas...



Comienza la recatalogación de los fondos de la Biblioteca

Al fin ha comenzado la recatalogación de los fondos de la Biblioteca Escolar, lo que significa que todos los libros tendrán un nuevo tejuelo (coloreado según el código CDU del libro) y un código de barras que, en un futuro próximo, hará más rápido y cómodo el proceso de préstamo.

Encuesta en el Blog de la Biblioteca

¿Te gusta nuestra Biblioteca Escolar? ¿Te parece que le falta algo? ¿Qué cambiarías? Entra en el Blog de la Biblioteca y responde a la encuesta que hemos habilitado. Recuerda que puedes seleccionar más de una opción. Aunque podrás votar hasta final de abril, es mejor que lo hagas cuanto antes: así que podremos ir conociendo "por dónde van los tiros"... ;-)

biblioteca.iesmontesorientales.es

¿Qué crees que le falta a la Biblioteca Escolar?

- ☐ Más cómics
- ☐ Más novela juvenil
- ☐ Más libros de consulta (enciclopedias, libros de texto, ...)
- ☐ Otro tipo de fondos, como CDs, DVDs...
- ☐ Ordenadores con conexión a Internet
- ☐ Sofás para leer a gusto

[Mostrar resultados](#)



periodistas. Hablamos de todo, de cosas cotidianas... Cuando tú conoces a estas personas que, por muy arriba que estén, se comportan así, te demuestran la grandeza que tienen. Él es muy humilde y campechano.

2ª Conferencia en la Biblioteca

Charla-coloquio sobre su libro "El cántaro roto: Bailén 1808".

P. ¿Por qué se llama el libro "El cántaro roto"? ¿Es un homenaje a los personajes anónimos de Bailén representados en María Bellido?

R. Este año se cumplen, el 19 de julio, doscientos años de la batalla de Bailén, que fue la primera batalla que perdió Napoleón. Es, para que os hagáis una idea, como si el Iznalloz ganara al Real Madrid. Fue algo extraordinario. El título de esta novela se debe a un episodio de la batalla en el que a María Bellido, llevando agua a las tropas españolas, una bala de las tropas francesas le rompió el cántaro; ella siguió dando agua a las tropas y, efectivamente, este título de alguna forma es un homenaje a las personas anónimas de Bailén que participaron en la batalla y no están representadas en los libros.

P. ¿Cuál ha sido su intención a la hora de escribir el libro?

R. Mi intención viene, por una parte, por las ganas que tenía de hacer una novela histórica y, por otra, era una deuda que yo tenía con mi pueblo, Bailén.

P. ¿En la documentación buscada para elaborar el libro qué detalle le ha impresionado más?

R. Las penurias que pasaron los prisioneros franceses. Tened en cuenta que, de diez mil prisioneros, sobrevivieron al final unos tres mil quinientos.

P. ¿Cuáles han sido sus fuentes? ¿Ha tenido que leer muchos libros?

R. Yo como me lo paso bien es leyendo, buscando información. Internet es muy útil para los investigadores. Sí, he leído mucho sobre el tema aunque yo sabía ya mucho sobre la batalla, ya que yo lo he mamado de mi pueblo, Bailén.

P. Personajes de su obra como Pedro Trujillo, de Zayas y otros que aparecen, ¿son reales o de ficción?

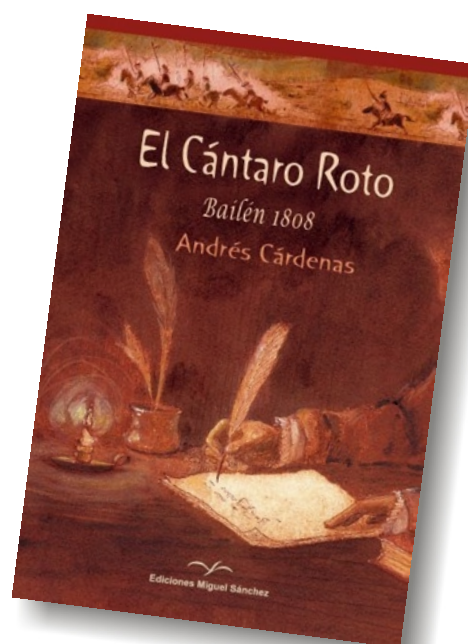
R. Sí, son reales. Del libro el 99% son situaciones y personajes reales.

P. Este libro, del que existen ejemplares en nuestra Biblioteca, ¿es apto para la lectura del alumno de nuestro centro?

R. He tratado de conseguir que sea amena la lectura de este libro. Sí, se lee muy rápido y, además, aprendéis cómo era aquella época, la corrupción existente, los bandos existentes, las problemáticas sociales...

Le damos las gracias a Andrés Cárdenas por haber estado un día con nosotros y por el interés que ha mostrado en conocer el centro.

por Silvia Marín y Sara Carrasco



Pepa y Emilia, las mediadoras familiares

A stylized illustration of a hairbrush and a hair clip. The hairbrush has a black handle with a blue and white pattern, and a black headband with a white circle. The hair clip is black with a blue and white pattern. The background is a light gray gradient.

Más que les ayudamos que que les controlamos. Nosotras entregamos semanalmente a Rafael (miembro del Equipo de Orientación Educativa de Iznalloz) las faltas de absentismo y anualmente se hacen las estadísticas.



¿Cómo va el control de absentismo? ¿Está bajando?

Sí, está bajando. Pensad que hay padres que no saben que hay que matricular a sus hijos por ignorancia, y vamos a sus casas para que se matriculen. Este año están todos matriculados, y les ayudamos a rellenar la documentación, les asesoramos y les decimos que no pueden faltar a clase.

¿De quien dependéis?

Emilia de Cáritas y Pepa de un programa del Ayuntamiento de Iznalloz.

¿Están contentos con vuestra labor?

Creemos que sí [se ríen].

Los padres con problemas económicos, ¿tienen tiempo para preocuparse de la marcha escolar de sus hijos o tienen problemas más importantes que atender?

No es lo mismo una persona sin problemas económicos que una que sí los tiene. Lo primero es comer ese día: buscan chatarra o lo que sea; y después viene lo demás. Está claro que se preocupan. También piensan en la escuela pero menos porque tienen otras prioridades.

Por último nos gustaría que nos contaseis anécdotas que os han pasado con vuestro trabajo.

Por ejemplo, la semana pasada nos llamaron del instituto para recoger a una niña que se encontraba mal y tenía un dolor de muelas y llevarla a su casa. La vicedirectora llamó a su casa y su madre dijo que no podía venir, que se la llevaran a su casa. Cuando llegamos al instituto la niña estaba comiéndose una palmera de chocolate, con el dolor de muelas incluido. La llevamos a su casa y no estaba su madre, la llamamos al móvil y nos dijo que estaba en el mercadillo, que se la lleváramos allí.

Otra anécdota, de unos padres que no querían llevar a sus hijos al instituto porque decían que vendían droga aquí. Les dijimos que vinieran al instituto y vieran ellos cuál era la realidad. Lo visitaron y ya los trajeron a estudiar aquí.

Por último, queremos dar un consejo a los lectores de este periódico: Que aprovechen las oportunidades que tienen, que los profesores de ahora no son como los de antes, que se ve que tienen más confianza con los alumnos, son más cercanos, ¡tienen una ternura y una paciencia que antes no había!

Gracias por la labor que realizáis en nuestro centro y que estéis muchos años con nosotros.

por José Miguel Baena (tutor) y las alumnas Silvia Marín y Sara Carrasco del PGS de Servicios Auxiliares de Administrativo

¿Cómo celebraron los profesores...



mmm... ¡qué rico!



...el Día de Andalucía?



Si la luna fuera oscura,
las estrellas no brillarían.
Y si mi amor fuera mentira,
mis ojos lo demostrarían.

En la vida los tesoros no están a simple vista,
hay que buscarlos...
Aprende de mí que, un día buscando tesoros,
te encontré a ti!

Quisiera ser aire que respiras,
quisiera ser el sol que te ilumina.
Pero lo que más quisiera ser
es el amor de tu vida.

**Voy a tener que
comprarme un diccionario,
porque desde que te vi
me he quedado sin palabras.**

PARECIDOS

¿Crees que tienen parecido entre sí?
por Ainara Iglesias



¡Qué tiernos...
esos rubitos!

¡¡¡Qué "hartá" palos
se han pegado!!!



¡Está bien
lavarse de vez
en cuando,
hombre!



LOS PROFESORES OS LANZAMOS UN RETO



Estimados alumnos de este instituto:

Como veréis, se acaban de hacer unas nuevas pistas de baloncesto y de futbito, y deberían de inaugurarse como se merecen.

Rafael Peinado ha hecho gestiones con el **Real Madrid**, pero no ha podido ser, ya que tienen la agenda muy apretada. Así que os proponemos **jugar un partido de baloncesto en las pistas nuevas, los profesores-as contra los alumnos-as.**

No es por nada, pero tenemos un Dream Team de ensueño: tenemos como alero veterano a **Domingo Díaz**, que está muy entrenado ya que tiene una canasta en su chalet y no para de jugar y tiene la muñeca en forma; y a **María Angustias Toro**, que sólo por su altura ya impresiona; como pívot tenemos a **Manolo Quirós** y a **Torcuato Navarro**, que aunque no son muy buenos, son altos y estorban mucho; y como estrella superstar tenemos a **Magic Pablo Ramírez** que juega de todo y bien, y nos ameniza en los descansos con conciertos de guitarra. Así que ya sabéis: aceptad el reto y nos vemos.

Los alumnos interesados poneos en contacto con Rafael Peinado.

HECHOS VERÍDICOS

el W.C.



En cierta ocasión, una familia inglesa que pasaba sus vacaciones en Escocia, durante uno de sus paseos, observó una casita de campo que le pareció adecuada para sus próximas vacaciones.

Indagaron quién era el propietario y resultó ser un pastor de la Iglesia Anglicana. El dueño se la mostró y, tanto por su comodidad como por su situación, fue del agrado de la familia, que quedó de acuerdo con el pastor para alquilarla en verano.

Ya de regreso en Inglaterra, la esposa observó que no había visto el W.C. y, dado lo prácticos que son los ingleses, decidió escribir al propietario preguntando por la situación de tan indispensable servicio, lo que hizo en estos términos:

"Estimado Pastor: Soy miembro de la familia que hace unos días visitó su finca con el deseo de arrendarla en la próxima temporada, y habiendo omitido enterarnos de un detalle, quiero suplicarle nos indique dónde está el W.C."

El Pastor, al recibir la carta, confundió la abreviatura W.C. y creyó que se trataba de la Capilla Anglicana (*Williel Chapel*), y contestó en estos términos:

"Estimada Señora: Tengo el honor de confirmarles que el lugar a que Vds. se refieren en su carta, se encuentra a 12 kilómetros de la casa, lo que es un poco molesto, sobre todo si se tiene costumbre de ir con alguna

frecuencia, pero algunas personas se llevan la comida, y permanecen todo el día en el citado lugar.

Algunos van a pie y otros en tranvía, que son los que llegan al instante preciso. Hay sitio para 400 personas cómodamente sentadas y 100 de pie. Los asientos están forrados de terciopelo púrpura, hay también una instalación de aire acondicionado para evitar el efecto de las aglomeraciones.

Se recomienda ir temprano para conseguir buen sitio, pues quienes llegan tarde han de soportar todo el acto de pie. Los niños se sientan todos juntos y cantan a

coro.

A la entrada se les da un papel y las personas a las que no alcanza el papel, pueden utilizar el del compañero de asiento, pero al salir hay que devolverlo para seguir utilizándolo durante toda la temporada. Todo lo que queda depositado se destina para dar de comer a los pobres huerfanitos del hospicio.

Allí hay fotografías especializadas que toman fotos artísticas en diversas poses, las cuales son publicadas en los diferentes diarios de la ciudad, en la sección social, sirviendo así de propaganda para tan saludable lugar.

DEIFONTES

Deifontes es un pueblo digno de visitar. Os vamos a enseñar lo más representativo, pero hay más: si queréis tener más información acudid a esta página web: <http://www.deifontes.es/monumentos.asp>
¿Sabeis que es lo que más nos maravilló? Los deifonteros y deifonteras lo sabrán mejor que nadie: el nacimiento, el buque insignia de este pueblo que el alcalde quiere potenciar y darle el máximo realce.
¡Visitadlo, no os arrepentiréis!

El Palacio de los Marqueses de Casablanca

Esta casa-palacio se construyó a finales del siglo XIX. Es el edificio más representativo del pueblo y sede del actual Ayuntamiento (foto en la página siguiente).



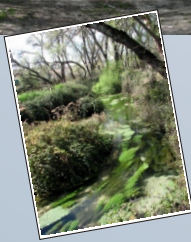
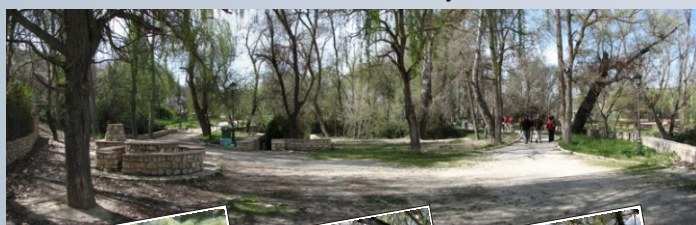
Antiguo ayuntamiento

Ermita de San Isidro

Su ubicación es el lugar más hermoso del pueblo, el nacimiento: un paraje acogedor, rodeado de árboles y agua. En ella encontramos las imágenes de San Isidro y de la Virgen de

El nacimiento

El nacimiento del río tiene un caudal de más de 600 litros de agua, junto a una zona de recreo de gran arboleda. Es un paisaje digno de visitar. El alcalde fue nuestro anfitrión y nos lo enseñó.



Fátima. Se construyó por la promesa que hicieron los vecinos de la localidad si conseguían comprar el pueblo.

La atalaya

Situada en el límite entre Cogollos y Deifontes, podemos visitar esta construcción de origen árabe, que se encuentra en buen estado de conservación y desde la que podemos observar una bella panorámica del entorno (foto en la parte superior).

La iglesia

Es de estilo mudéjar, construida sobre el año 1642. Ambrosio de Vico fue el encargado del trazo de dicha iglesia. Tuvo decoración barroca, pero fue destruida en la Guerra Civil. Las imágenes fueron repuestas y pagadas por el pueblo tras la guerra, gracias



D. Manuel Espínola Sabaniel, alcalde de Deifontes



A los alumnos de Deifontes que paguen transporte y aprueben el curso, les vamos a dar **6 euros por mes** como premio a su esfuerzo.

¿Le gusta su trabajo?

Sí. Llevo ya bastantes años, antes he sido concejal.

¿Es difícil complacer a todos los ciudadanos?

Difícil no, imposible!

¿Se le plantean muchos problemas? ¿De qué tipo?

Bastantes. Por ejemplo, el problema del urbanismo, que hay que mejorarlo.

¿De dónde viene el nombre del pueblo, Deifontes?

Del nacimiento: se denominaba Dar-Alfunt, que se traduce como "Fuente de Dios".

¿Qué tiene de singular este pueblo?

Entre otras cosas, el nacimiento, que no habrá otro en toda la provincia como éste.

¿Cómo es la gente de Deifontes?

Son amables, hospitalarios y gente agradable.

¿Qué es lo que más le piden los ciudadanos de su pueblo que haga?

Que les arreglen las calles.

¿Cómo va la economía municipal?

Fatal; hay una deuda tan grande que, para un pueblo pequeño como éste, es difícil de llevar.

¿Qué le gustaría arreglar o hacer en su pueblo y no puede?

Se puede hacer todo, hay que intentarlo, lo que falta es que lleguen los dineros, adecentar el nacimiento,...

¿Qué piensa de la juventud de su pueblo?

De 15 a 18 años es una edad muy mala. Por ella todos hemos pasado, y sabemos lo que es. Es una edad muy crítica y peligrosa, pero sus problemas son propios de la edad; la juventud de mi

pueblo es normal, no son nada especiales.

¿Son cívicos sus ciudadanos o hay aspectos que se necesiten mejorar?

En el tema de las basuras y de su recogida nos queda mucho por mejorar.

¿Por qué sitio o pasaje de su pueblo le gusta pasear en cuanto puede?

Sin lugar a dudas, por el nacimiento.

¿Qué recuerdos le trae?

Me trae el recuerdo de cuando era pequeño, de la feria de San Isidro, con los caballos y las carrozas...

¿Qué sitios de su pueblo recomendaría visitar?

En primer lugar, el nacimiento; luego, la Atalaya, las dos presas romanas, la iglesia y nuestro ayuntamiento.

¿Qué proyectos novedosos quiere realizar próximamente?

Un centro de día para mayores, un nuevo hogar del pensionista, las conducciones de agua, no hay nichos [nos indica de broma que no se puede morir nadie en este pueblo, ya que no hay nichos], un polideportivo y, a más largo plazo, un campo de fútbol. Como veis, son muchas cosas que, poco a poco, queremos realizar con la ayuda de todos.

Cambiando de tema, nos gustaría saber qué recuerdos tiene de su etapa en el instituto.

Buenísimos. Estudié en el instituto de Cogollos Vega y tenía muchos amigos, unos ahora son médicos, otros maestros como yo, albañiles, etc. Y seguimos teniendo una amistad en todos los órdenes, lo cual es muy bonito.

¿De qué profesor guarda mejor recuerdo?



Palacio de los marqueses de Casablanca, actual Ayuntamiento

Del colegio, de la profesora Mari Carmen Ruano, que la tuve de 4º a 8º de la antigua E.G.B. Y del instituto, de don Jerónimo de la Rosa, del que aprendí mucho.

¿Existe una buena conexión entre el instituto y el ayuntamiento?

No es mala, en el aspecto de comunicaciones de carreteras; y en el humano, ya que acabo de acceder al cargo de alcalde hace pocos meses, espero profundizarla más, y me comprometo a visitarlos próximamente.

Por cierto nos contó una iniciativa muy bonita para apoyar a los estudiantes deifonteros. Se trata de una propuesta novedosa que no tiene parangón en ningún pueblo de la comarca: "los alumnos de Deifontes que paguen transporte y que aprueben el curso en el instituto tendrán una paga de 6 euros por mes por parte del ayuntamiento, y los alumnos de Primaria tendrán un día de cine gratis en Granada".

¿Qué consejo daría a los alumnos y alumnas de nuestro instituto?

Que respetéis a los profesores, hacédes caso a ellos; respetad a los padres y haciendo algo subiréis para arriba en los estudios hasta llegar a la Universidad o hacia nuevas metas.

¿Qué piensa de nuestro periódico?

Lo he leído desde que soy alcalde y lo veo bien, aunque echo en falta que se dedique unas páginas para que los alcaldes de la zona podamos informar de nuestros proyectos, iniciativas, etc. y que los distintos alcaldes fueran viendo lo que se hace en otros pueblos. Eso nos motivaría más, ya que tendríamos como referencia lo que hacen los demás, y podríamos compartir nuestros problemas y nuestras soluciones.

Le tomamos la palabra y en el próximo curso escolar intentaremos crear esta sección con la ayuda de los alcaldes de la comarca de los Montes. Por último, y a modo de conclusión, ¿qué recuerdo le gustaría que tuvieran sus ciudadanos de usted?

Que he sabido darle al nacimiento el valor que tiene para nuestros vecinos, y que lo he potenciado turísticamente.

Le damos la razón a don Manuel Espinosa, alcalde de Deifontes: ¡qué maravilla de nacimiento y de paraje! Fue nuestro colofón a la visita a Deifontes, la cual aconsejamos a todos los lectores. No se arrepentirán de conocer un pueblo con gente tan hospitalaria y unos parajes que no se nos olvidarán nunca. Mucha suerte.



ALFREDO LIÑÁN



Alfredo Liñán es el ingeniero técnico de la cooperativa "San Isidro" de Deifontes. Fundada en 1960, cuenta con más de 650 socios cooperativistas dedicados al cultivo, producción, elaboración, envasado y comercialización del aceite de oliva virgen extra en sus formatos Ecovir, Coprovir, Fuente de Dios y Ambrosia.

¿Cuántos años lleva en la Cooperativa "San Isidro"?

Seis años.

¿Requiere mucho tiempo su trabajo?

Todo el día. Y si fuera el día más largo, más horas *[risas generalizadas de todos los asistentes a la entrevista]*.

¿Cómo es la calidad del aceite de Deifontes?

En cada pueblo de la zona dirán que su aceite es el mejor. ¿Qué voy a decir yo? Las calidades de mi aceite son muy buenas; tiene un sistema de riego por goteo en los olivos, por lo que la variedad picual es más suave.

¿Cuál es la producción media y la producción actual?

La producción media es de diez millones de kg. de aceituna. Este año ha habido una producción de nueve millones y medio.

¿Cuántos trabajadores tienen? ¿Cuántos hijos y cuántos discontinuos?

Unos once, todos son hijos.

De la producción de aceite, ¿qué porcentaje se vende envasado y a granel?

Se vende envasado un 15% y a granel el resto a las grandes envasadoras nacionales. Éste es nuestro reto: aumentar la producción de envasado.

¿Estaría dispuesto a tener alumnos en prácticas la campaña que viene?

Por supuesto, tenemos falta de personal.

¿Tienen posibilidad de quedarse trabajando después?

Claro que sí.

¿Cuánto cobran los trabajadores de la almazara a la hora?

Depende. Sobre unos 1200 euros netos, más las horas extras.

¿Y cuántas horas trabajan al día?

Son 7 horas aunque se hacen más horas extras.

Por último, nos gustaría que le dijera a los alumnos de nuestro instituto por qué debemos consumir el aceite de oliva virgen y, si es de Deifontes, mejor.

Primero, porque mejoran la salud por los antioxidantes. Segundo, porque a la hora de freír, este aceite empapa menos. Y tercero, porque el aceite de Deifontes, que es el que tenéis que tomar, tiene un paladar más suave y es más frutado.

Como no había nada mejor que comprobar lo que nos habían dicho, estuvimos tomándonos posteriormente, con miembros de la corporación municipal, unas tostadas con aceite de Deifontes en un bar próximo y no sé si será por el hambre que teníamos o porque el aceite es fantástico, pero nos supo a gloria. ¡Probadlo vosotros y nos lo contáis!

Hablando en serio, nos hemos enterado de que en las campañas 2005 y 2006 han obtenido la MEDALLA DE ORO a la calidad D.O.V. con denominación de origen Montes de Granada. ¡Por algo será!

Juan Manuel Muñoz Osorio

alias "el cabrero"

¿De dónde le viene el apodo "El cabrero"? Se debe a que con diez años me puse a trabajar con mi padre de cabrero.

¿De dónde le vino esa afición por el ajedrez? Aprendí en Deifontes en un club parroquial en la iglesia y por una enfermedad que tuve en la que estuve convaleciente durante 5 años.

¿Con qué ajedrecistas de prestigio ha jugado usted? Suelo jugar por correspondencia o por Internet y te diré que he jugado con el alcalde que es muy bueno *[risas; el alcalde nos indica que le ha ganado alguna parti-da]*, también con Daniel Cámpora, campeón argentino, Alexis Cabrera, de origen cubano, Claudia Amura, que es entrenadora y con la que ha organizado varios torneos, etc.

¿Qué puesto en el ranking nacional ha llegado a ocupar? En el apartado por correspondencia he llegado al número 60; actualmente y por problemas de salud ocupó el 2120, aunque al revisar los últimos resultados subiré bastante.

Sabemos que Deifontes es un pueblo que apoya mucho al ajedrez ¿Cuál es el origen de ese interés y apoyo? Tenemos datos que indican que en 1922 había gente jugando en este pueblo; D. Francisco Pérez Muñoz, cura de este pueblo en los años 40 y 50, organizó campeonatos de ajedrez; y en los años 70 dicen que el empujón lo di yo, pero con la ayuda del Ayuntamiento. Tened en cuenta que sólo hay dos centros escolares en España que en horario lectivo se dé ajedrez: uno aquí y otro en Madrid. Por ejemplo, aquí en Deifontes, se empieza el ajedrez

con niños de 3 años.

¿Qué actividades organiza este ayuntamiento con respecto al ajedrez? En el colegio, de unos 400 alumnos, 200 alumnos juegan, hay muchas actividades simultáneas, semirrápidas, etc. En abril se va a realizar un *open* con un premio al mejor de unos 1200 euros y con un presupuesto de 9000 euros, en donde se hará una paella para todos los participantes y acompañantes; nos ayuda la Diputación Provincial en esta actividad.

Hay un premio de 1000 euros al ganador en el open que se organiza en este pueblo, ¿esto atrae a mucha gente aficionada al ajedrez? Sí, primero vienen los titulados que vienen con los gastos pagados; éstos son los que dan el arranque al evento. Tened en cuenta que han venido participantes de los cinco continentes.

¿Cuántos niños participan? Es variable. En el colegio unos 150 y en un torneo unos 50 ó 60.

Existe una escuela municipal de ajedrez. Háblenos un poco de ella. En Deifontes, a lo largo de los años, se ha participado en distintos campeonatos consiguiendo subcampeonatos nacionales, y campeonatos a nivel granadino y andaluz.

¿Qué chavales del pueblo ve con futuro en este deporte? Es curioso: hay alumnos que se hacen campeones y luego desaparecen, hay casos que los padres no les dejan participar si sacan malas notas o hacen alguna travesura y no debería ser esto así.

¿Qué consejo daría a los alumnos del instituto sobre este deporte?



Gracias Juan Manuel por la labor que has realizado y que sigas luchando por este deporte y por que Deifontes sea puntera en este deporte.

San Isidro
Deifontes
S.C.A

Ctra. de Granada, s/n
18570 Deifontes (Granada)
Tlf: 958 407 029 Fax: 958 407 273
www.sanisidrodeifontes.com
info@sanisidrodeifontes.com

*Medalla de Oro en los Premios
"Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra" 2005
CRDO "Montes de Granada"*



**Aceite
de Oliva
Virgen Extra**

COPROVIR
ACEITE DE OLIVA VIRGEN DE
EXTRACCIÓN TRADICIONAL

ECOVIR

Obtenido en primera presión en frío mecánica

*Fuentes
de Dios*

*Aceite de oliva virgen extra con sabor a fruta fresca,
con un guiño picante.*

AMBROSÍA
Aceite de Oliva Virgen Extra
EN RAMA

GASTRONOMÍA DE DEIFONTES

Deifontes tiene una gran variedad gastronómica. Nosotros os proponemos un primer plato, un segundo y un postre. Están sacados de la página web del ayuntamiento, así que si queréis saber más recetas mirad en <http://www.deifontes.es/gastronomia.asp>. ¡Que os aproveche!

Pipirrana



6 tomates.
3 pimientos verdes.
1 cebolla.
Aceite.
Vinagre.
Sal.

Partimos los tomates a trozos no muy grandes y la cebolla a trozos pequeños, igual que el pimiento verde. Los aliñamos con aceite de oliva, vinagre y sal y listo para servir.

250 gramos de fideos gordos.
250 gramos de calamares.
250 gramos de almejas.
250 gramos.
2 dientes de ajo.
1 cebolla.
1 kilo de patatas.
2 pimientos verdes.
1 tomate maduro.
1 cucharada de pimentón dulce.
4 cucharadas de aceite de oliva.
1 litro de agua.
Sal.

Cazuela de vigilia



Se sofríe en una cazuela el ajo y la cebolla; cuando empiezan a tomar color se agregan las patatas peladas y cortadas en cascás, así como el pimiento, el tomate pelado y sin pepitas, los calamares limpios en aros y las almejas lavadas. Se agrega la sal. Cuando esté todo frito retiramos la cazuela del fuego y añadimos el pimentón, dándole unas vueltas para que no se arrebate, y añadimos el agua. Dejamos cocer 15 minutos y añadimos los fideos. Tras 10 minutos agregamos las gambas y damos un hervor antes de servir.

Han colaborado en la búsqueda de
información y la elaboración de las entrevistas:
Fina Poyatos, Sara García y Marta Amador

Roscas de huevo



3 huevos.
9 cucharadas soperas de aceite tostado de oliva.
9 cucharadas soperas de leche.
1 vaso de azúcar.
Ralladura de limón.
Zumo de una naranja.
1 sobre de levadura Royal.
1 kilo de harina.
1 cucharadita de canela.

En un recipiente se mezclan las yemas de los huevos, el aceite, la leche, el azúcar, la ralladura de un limón y el zumo de la naranja. Todo esto se bate con la batidora. En un recipiente aparte se montan las claras a punto de nieve con el sobre de levadura. Esto se mezcla con los ingredientes anteriores y se va añadiendo la harina poco a poco hasta formar una masa que se pueda moldear bien. Se pone una sartén honda con bastante aceite y se fríen los roscos hasta que estén dorados. Antes de que se enfríen se van endulzando en azúcar y canela.



FERIA Y FIESTAS DE DEIFONTES

Información extraída de <http://www.deifontes.es/feriafiestas.asp>.

Fiestas patronales en honor al Cristo de la Veracruz y la Virgen del Milagro

Durante unos días, **del 14 al 19 de agosto**, se celebran las fiestas mayores de Deifontes en las que destacan por su peculiaridad las competiciones de *enduro* o *motocross* en sus diversas modalidades. El día 15 de agosto se celebra el día de los patronos de Deifontes, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz y la Virgen del Milagro.

Romería en honor a San Isidro

El **15 de mayo** se celebra la romería de San Isidro. Se bailan sevillanas y rumbas (baile típico en Deifontes, en el que participan todos los jóvenes en grupo).

Fiesta de la Candelaria

Deifontes celebra también la Candelaria el día **2 de febrero**, en la que las fogatas en las plazas y calles del pueblo y el sellar las cerraduras de las puertas de entrada son las actividades desarrolladas durante esta noche mágica.

Los Santos

Todos los **1 de noviembre** se reúnen grupos de amigos, familias y jóvenes y se asan castañas.

Día de la Cruz

Se hace, a nivel de barrio o calle, una cruz en la que los vecinos participan incluso con premio a la mejor Cruz.

Semana Santa

Destaca “La embajá de San Juan”, que se celebra el Viernes Santo en la plaza de Deifontes. En este acto San Juan sale al encuentro de la Virgen María, madre de Jesús, para anunciarle el prendimiento de su Hijo. En este momento tiene lugar la salida de la Virgen de los Dolores a la plaza, y un vecino de Deifontes (por tradición familiar) recita mirando a la Virgen.



HUMOR

por Kevin Rodríguez

—¿Qué le dijo un plátano a una gelatina?
—Todavía no me he desnudado y ya estás temblando.

—¿Cuál es la diferencia entre un motor y un inodoro?
—En que en el motor tú te sientas para correr, y en el inodoro tú corres para sentarte.

No desayuné pensando en ti, no almorcé pensando en ti, no cené pensando en ti, y no dormí porque tenía hambre.

En un barco viajan un español y un inglés. El inglés se cae al agua y grita:


—Help! Help! Help!
Entonces dice el español:
—Gel no tengo, pero si quieres champú...

—¿Qué es mejor, una pila o una suegra?
—Una pila, porque por lo menos tiene un lado positivo.

Era un hombre tan vago, tan vago, tan vago que, cuando se murió, sus amigos pusieron el siguiente epitafio en su tumba:
“Aquí continúa descansando...”

Amistad, para qué te quiero

Departamento de Orientación



- TE PERDONA
- ES AMABLE
- COMPARTIMOS LAS COSAS
- VAMOS JUNTAS A TODOS LADOS

- ES BUENA PERSONA
- NOS GUSTAN LAS MISMAS COSAS
- LO QUE SE COMPRA ELLA ME LO COMPRO YO

Éstas son expresiones utilizadas por una de nuestras compañeras de clase; para ella la amistad es todo eso, y probablemente más cosas. Está claro, cada uno de nosotros tiene una idea parecida y a la vez diferente de lo que es la amistad.

Dentro de los sentimientos que podemos tener hacia los demás, la amistad es de los más complejos, y además hay grados, pues se puede ser más o menos amigo de alguien. Si nos preguntan si sabemos qué es la amistad diremos: “claro que lo sé”. Pero, si nos pidieran que la definiésemos, empezaría a tener problemas porque no es nada fácil. Sin embargo, sí que sabemos a quiénes consideramos amigos y a quiénes no. ¿Dónde está la diferencia? Puede ser en el cariño que sientes por esa persona, en las cosas que compartís juntos/as, en las veces que pediste ayuda y no te falló o en los buenos o malos consejos que te da.

Las relaciones de amistad son muy importantes para un buen desarrollo de la personalidad. A nadie le gusta no tener gente con la que poder quedar para salir de marcha o para hacer las actividades de clase. Todos buscamos tener buenos amigos que nos ayuden y comprendan y con los que podamos hacer lo mismo. Aunque, claro, siempre hay que andarse con ojo, porque a nuestra edad —ésta que algunos llaman adolescencia— se le da mucha importancia a las relaciones de amistad, y si algún amigo/a nos falla lo pasamos muy mal. Esta necesidad de tener amigos/as nos hace vulnerables, es decir, que a veces nos buscamos amigos/as que no nos favorecen demasiado. Por ejemplo, piensa la diferencia que hay entre tener amigos/as que te ayudan con las tareas de clase o que te motivan para que no faltes el día del examen, y aquellas amistades que van a casa a buscarte por la tarde y cuando les dices que tienes que estudiar se ríen de ti diciendo que eres un aburrido o un empollón. Todos tenemos claro que es más divertido estar jugando o charlando con los amigos

que estudiando Lengua o Física, pero en momentos como ése es cuando los verdaderos amigos, ésos que conservarás durante toda la vida, se descubren, porque ser amigo de alguien es preocuparse porque esa persona esté bien y haga las cosas correctas. Desengáñate, aquella persona que no favorece que hagas lo correcto nunca será tu amigo/a.

Luego están las falsas amistades, ésas que decimos que son verdaderas pero, en el fondo, sabemos que no lo son. Ahí va un ejemplo: el fin de semana los chicos de un pueblo van a la discoteca del pueblo de al lado, en algún momento de la noche surgen problemas, ya los conoces, unos y otros, las rivalidades, que si tu novia que si mi novia, que si el novio de tal o de cual... ¿te suena verdad?; en ese momento, independientemente de lo que haya ocurrido, nos solemos poner de parte de la gente de nuestro pueblo, nos da igual que lleven o no la razón, tenemos claro que hay que apoyar a “los nuestros”. Este falso sentimiento de pertenencia a un grupo es el que hace que luego en el instituto surjan problemas con los/las de Piñar, los/las de Deifontes, los/las de Montillana... esa rivalidad entre pueblos parte de ese concepto erróneo de amistad, y deberíamos plantearnos cambiar eso.

Ayudar a un amigo no es estar siempre de acuerdo con él, ni esperar que siempre nos dé la razón. Él tampoco intenta que pienses o sientas lo mismo, por eso es fundamental la sinceridad. No serías buen amigo/a de alguien si cuando no estás de acuerdo con algo que dice o hace no eres capaz de hablarlo. Dicen que quien tiene un amigo tiene un tesoro, pero los tesoros tienen eso, que suelen estar bien escondidos.

¿Cómo puedo saber si alguien es un verdadero amigo o no? En el próximo número analizaremos quiénes son los verdaderos amigos. Ve pensándolo...

Buenas maneras



La **boda** es probablemente la **ocasión más importante en la vida** de una persona, especialmente para aquellas que piensan que uno se casa para toda la vida.

A su vez, la boda es **uno de los acontecimientos más solemnes**, que exige el seguimiento riguroso de todo un ritual:

Los preparativos de la boda comienzan con la **petición de mano**:

La petición de mano, aunque ya en desuso, es el **anuncio oficial del compromiso** de los novios y tiene lugar cuando ya **han decidido la fecha de la boda**.

La petición se celebra con **un tiempo prudencial antes de la boda** (2/3 meses), como mucho hasta 1 año de anticipación (lo que sería ya una exageración).

Es la ocasión para que **las familias del novio y de la novia se conozcan**. Los padres de la novia invitan a almorzar o cenar a los padres del novio y a la familia más cercana.

En la petición **tan sólo los novios se intercambian regalos**: lo tradicional es que él le regale a ella un anillo y ella a él un reloj.

Si se rompe el compromiso lo correcto es devolver los regalos de la pedida, así como otros objetos personales íntimos, como cartas de amor, regalos de familia, etc.

Aunque sea él quien decida romper, lo correcto es **dejar a ella que comunique la ruptura**.

Las invitaciones de boda se deben enviar con unos dos meses de anticipación, en todo caso nunca con menos de un mes (y por supuesto nunca después de la boda):

En la invitación (de color blanco, crudo o beige) figurará **a la izquierda el nombre de los padres de la novia y a la derecha el de los padres del novio**.

Por supuesto, **no se incluyen tarjetas** con el nombre de los establecimientos donde se han abierto listas de boda.

En la invitación, **nada de corazones, ni las iniciales** de los novios, **ni**, por supuesto, **palomitas** con una ramita de olivo en el pico.

Si se requiere contestación, se acompaña con la invitación un **sobre pequeño** con una tarjeta en la que el invitado especificará el número de asistentes (las estrictamente invitadas y ni una más). El sobre irá con el sello correspondiente.

La lista de boda tiene que ser real, nada de lista ficticia con regalos estrambóticos (cenicero de cristal con forma de avestruz, 20.000 euros) y mucho menos abrir una cuenta corriente (la boda es un acontecimiento festivo y no una catástrofe natural que requiera ayuda humanitaria).

Por cierto, **hay que regalar antes de la boda**, nunca después. Los novios darán personalmente las gracias a la vuelta del viaje de novios con una tarjeta.

NIÑA PIENSA EN TI

Canción propuesta por M^a José García

El gesto de tu cara te delata,
y la furia que se anida en tu interior.
Un mal estar inunda tus sentidos,
estar con él fue tu única ilusión.

A veces en la vida se pasa mal,
deseos y sentimientos sin controlar,
yo en tu lugar, lo intentaría olvidar,
el tiempo calmará el dolor, ese dolor...

Niña, dulce niña,
niña abre los ojos sin temor.
Piensa, sólo piensa,
piensa que eres joven para dar tu amor.
Piensa en ti, vale mucho piensa en ti,
piensa en ti.

Están los fríos que corren por tu cuerpo,
cuando de lejos tú lo ves venir.
Un manantial de angustia se hace eterno,
vives por él y él no se fija en ti.

A veces en la vida se pasa mal,
deseos y sentimientos sin controlar,
yo en tu lugar, lo intentaría olvidar,
el tiempo calmará el dolor, ese dolor...

Niña, dulce niña,
niña abre los ojos sin temor.
Piensa, sólo piensa,
piensa que eres joven para dar tu amor.
Niña, dulce niña,
niña abre los ojos sin temor.
Piensa, sólo piensa,
piensa que eres joven para dar tu amor.
Piensa en ti, vale mucho piensa en ti,





La música en nuestra comarca

Dpto. de Música

MADRES Y PROFESORADO DE NUESTRO INSTITUTO DISFRUTAN EL CURSO MUS-E EN LA ESCUELA DE ARTE DE GUADIX

por José Antonio Martín González

Luis Sanpedro, artista Mus-e especialista en teatro, dinamiza a profesores y madres asistentes al curso de formación para el profesorado organizado desde nuestro Centro en colaboración con la **Fundación Yehudi Menuhin** de España y el **Centro del Profesorado de Guadix**.

A pesar de realizarse el pasado sábado 8 de marzo en horario de mañana y tarde en la localidad de Guadix, más de veinte participantes provenientes del sector del profesorado y también algunas madres de nuestro centro participaron en la primera sesión del curso Mus-e que tiene como finalidad dar a conocer este programa que



se afianza en nuestro Instituto en su **tercer año**.

Esta primera sesión tuvo una presentación por parte de **Anabel Domínguez** (Directora Gerente de la Fundación Yehudi Menuhin de España) que tuvo la gran amabilidad de hacer un hueco en su apretada agenda y exponer, a través

de un vídeo, algo acerca de la figura del maestro Yehudi Menuhin y la historia de la FYME, haciendo muchas veces hincapié en la basta labor social que esta fundación internacional realiza en distintos países de Europa, África, Oriente Medio y América (podéis visitar su portal web en la dirección www.fundacionmenuhin.org).

A continuación, y tras un café caliente en la porticada Plaza de las Palomas, el diverso alumnado del curso, procedente de Loja, Dehesas Viejas, Campotéjar, Guadix e Iznalloz, nos dejamos llevar por Luis Sanpedro, profesor de teatro y artista Mus-e.

Nos movimos, bailamos, cantamos, inventamos lenguajes nuevos, realizamos estatuas, pequeñas representaciones dramáticas y sobre todo nos reímos mucho, muchísimo, explorando las posibilidades expresivas de cada uno y del grupo, sin importar si éramos docentes o madres de alumnos.

Una banda de música para Iznalloz



La Semana Santa está ya aquí. Las calles de toda la comarca se volverán a llenar de imágenes procesionales y la música acompañará el sentir religioso de nuestros pueblos. Muy pocos de ellos (Piñar y alguno más) disponen de Banda de Música, por lo que los Ayuntamientos se verán obligados a contratar a músicos de otros pueblos a precios a veces bastante elevados.

¿No sería más lógico crear nuestra propia escuela de música? Así mejoraría la oferta cultural y la diversión en nuestro pueblo. El arte y el talento de los jóvenes es indiscutible y, además, a medio plazo resultaría incluso más barato para las arcas municipales.

por José Ramos (4ºESO)

ENTREVISTA A RAFA, COMPAÑERO DE 1ºESO-D

P. ¿Cómo es tu nombre completo?

R. Rafael Rodríguez Mancera.

P. ¿Cuántos años tienes?

R. 12. Cumpló 13 en julio.

P. ¿Cuándo empezaste a cantar?

R. Con ocho años más o menos.

P. ¿Qué tipo de música cantas?

R. Sobre todo copla, boleros, baladas...

P. ¿Y flamenco?

R. Algunas cosas, como fandangos, pero no exclusivamente.

P. Sabemos que das clases de canto. ¿Cómo se llama tu profesor?

R. Pedro Gordillo.

P. ¿Dónde das las clases y cada cuánto tiempo?

R. Los lunes en Málaga de forma individual y miércoles alternos en Granada en grupo.

P. ¿Has grabado alguna maqueta o algún disco?



R. Sí, hace un par de años grabamos mis compañeros y compañeras de canto un CD con villancicos.

P. ¿Te has presentado a algún "casting" de algún programa de radio o televisión?

R. Sí, me presenté a Eurojunior, pero no hubo suerte. Además he estado en algunos programas de televisión como "Menuda noche" o "El musical" de Canal Sur en varias ocasiones.

P. ¿Cuáles son tus próximas actuaciones?

R. Actuaré próximamente en el

Teatro "Isabel la Católica", cantando zarzuela.

P. ¿Cómo van tus estudios aquí en el Instituto? ¿Es cierto que has tenido algunos problemillas?

R. Sí, pero creo que vamos mejorando poco a poco (je, je, je...).

P. Cuéntanos alguna anécdota que te haya ocurrido en algún escenario.

R. alguna vez he cantado y la gente no aplaudía (tampoco lo hago tan mal...). O recuerdo, cantando en Maracena, que el disco donde iba el acompañamiento, cuando llegaba al final, volvía una y otra vez al principio y tuve que cantar varias veces la misma canción.

Muchas gracias, esperamos que sigas aprendiendo y tengas éxito, sin olvidar que primero hay que ser persona, después formarse para finalmente llegar a ser un gran artista. ¡¡¡Mucho ánimo!!!

Entrevista realizada por alumnos de 3ºESO-Diversificación

PASATIEMPOS MUSICALES

Encuentra los nombres de diez cantantes femeninas españolas.

ANABELENLG
TSMÑAPORAN
RQALSMNSMI
OPROTEOKIM
SUAGFRLHJA
AVLUZCASAL
RXMYZHBGFU
IPNCHENOAE
OÑSORAYACD
AJORROTANA



Por los alumnos de 3ºESO-Diversificación.

Día de la mujer trabajadora



El pasado día 7 de marzo nuestro centro celebró “el día de la mujer trabajadora”. Ese día, haciendo una representación en la que participaron varios miembros de la Comunidad Educativa, los hombres fuimos los que planchamos. “Pero sólo por un día”, según cuenta María Dolores, la mujer de Domingo. Otros tenían soltura y maña como Andrés o nuestro director Antonio (¡o eran muy buenos actores!). Pero la idea era brillante: las que ayudan y colaboran son las mujeres, mientras que los hombres tenemos que ser los que hagamos la tarea a diario. Pongamos un poco de esfuerzo y que la tarea del hogar sea **una tarea compartida**. En vuestras manos está.

por José Miguel Baena

Científicos de la UGR descubren un compuesto de la aceituna que ayuda a prevenir el cáncer



Los científicos de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada ponen en valor el aceite de oliva y la aceituna para prevenir el cáncer.

Han descubierto un compuesto ácido presente en la hoja y la cera de la aceituna, el ácido maslínico, que tiene la capacidad de prevenir el cáncer, así como controlar los procesos de hiperplasia e hipertrofia propios de esta enfermedad.

Las ventajas del ácido maslínico son tres:

- Es un anticancerígeno altamente citotóxico; se trata de un compuesto natural y por tanto de menor toxicidad.
- Además, es selectivo; es decir, actúa sólo sobre las células cancerígenas, cuyo PH es más ácido de lo normal.
- Y, en último lugar, posee un carácter preventivo, ya que es capaz de inhibir la aparición del cáncer en

aquellas células que tienen una mayor predisposición a desarrollarlo. El ácido maslínico, además de ser anticancerígeno, posee efectos antiinflamatorios y antioxidantes.

En la actualidad, la única planta de producción de esta sustancia a nivel semi-industrial que hay en todo el mundo se encuentra en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada.

Resumen de un artículo publicado en IDEAL, realizado por alumnos del Ciclo Medio de Aceites y Jugos



¿Buscas empleo? ¿Tienes las ideas claras de lo que puedes hacer en el futuro? ¿Quieres ser asalariado o autónomo? ¿Te has planteado cuál es tu vocación?

Muchas son las preguntas que te puedes hacer cuando finalizas tus estudios en el Centro Educativo y decides dirigirte al mundo del trabajo.

El Consorcio de los Montes Orientales, la UTEDLT (Unidad Territorial de Empleo y Desarrollo Local y Tecnológico), la Escuela de Empresas, el SAE (Servicio Andaluz de Empleo), Entidades Privadas, etc., colaboran todos los años con nuestro instituto para intentar dar respuesta a estas preguntas e informar de todo aquello que te pueda ser útil de cara a la búsqueda de empleo y al autoempleo. Nuestros “Encuentros en los Montes” son una Red de Conferencias de Técnicos y Profesionales en las aulas, una serie de talleres y actividades programadas en base al Mercado Laboral, Demanda de Empleo, Vocación Empresarial, Entorno Socioeconómico, Formación y Ayudas,



Viajes y Visitas al Entorno Empresarial y Convivencia Intercentros, programadas y organizadas para ti como complemento a tu formación académica y personal, donde te acercamos distintos puntos de información que te faciliten tu incorporación al mundo laboral.

Concretamente, el 21 de febrero, el Consorcio de los Montes Orientales, a través de su Servicio de Andalucía Oriental, programó y dinamizó actividades donde informaron a los alumnos de Grado Medio de las Familias Profesionales del funcionamiento de este servicio público, dónde localizarlo, qué finalidad persigue, a quién va dirigido, qué servicios ofrece, etc. El apoyo a la población activa, tanto discapacitada, estudiantes, mujeres, jóvenes y desempleados en general, el asesoramiento sobre itinerarios personalizados para la inserción, técnicas de búsqueda de empleo, orientación vocacional, asesoramiento

para el autoconocimiento y posicionamiento para el mercado de trabajo, para el autoempleo y autoorientación, son propuestas que el Servicio de Andalucía Oriental ha organizado a lo largo de esta jornada, finalizando con la inscripción como demandantes de empleo de los asistentes.



Debes saber que los alumnos de Formación Profesional finalizan su formación académica en este instituto con lo que llamamos la FCT (Formación en Centros de Trabajo). Se trata de la realización de prácticas en empresas, tanto de la comarca como fuera de ella, donde el alumno presta servicios de acuerdo a su formación académica, cumpliendo el horario laboral e implicándose día a día en la realidad empresarial, todo esto durante un trimestre, permitiéndole y abriéndole nuevas puertas de cara a un futuro inmediato.



Referente a todo esto, los alumnos son conocedores de que los recursos humanos son el activo más importante con el que cuenta la empresa y por lo tanto supone una gran inversión de la misma para contar con empleados que se ajusten a sus necesidades. Recursos Humanos es un departamento que cada vez cuenta con una mayor presencia en la toma de decisiones de una empresa y de éste depende, entre otras cosas, la

selección de personal y todo el proceso que ésta lleva consigo. Desde los Departamentos de nuestras Familias Profesionales hemos querido orientar a nuestros alumnos sobre las distintas medidas que se llevan a cabo en un proceso de selección de personal, hecho al que tendrán que hacer frente próximamente.

El 22 de febrero nos acompañó a lo largo de la jornada **D. José Antonio Ruiz Escolano**, técnico de Human Development (Consultoría de Recursos Humanos y Formación). Le pedimos que nos aportara su experiencia y transmitiera a nuestros alumnos la importancia de esta fase previa a la incorporación al puesto de trabajo.



Dinamizó una actividad llena de contenido que llamó la atención de los alumnos, a través de una batería de propuestas tipo:

- ✍ Conócete a ti mismo
- ✍ Infórmate sobre la empresa
- ✍ Imagen y apariencia
- ✍ Cómo actuar si te citan por escrito
- ✍ Puntualidad
- ✍ Entorno en el que vives
- ✍ Escala de valores
- ✍ Toma de decisiones
- ✍ Creatividad y aficiones
- ✍ Entorno de trabajo
- ✍ Conocimientos y experiencias

Todo esto acompañado de simulaciones de entrevista de personal, donde los propios alumnos, junto al ponente, actuaban de entrevistadores y entrevistados, analizando en cada situación aquellos aspectos que permiten a los futuros trabajadores afrontar esta fase con la mayor garantía y en las condiciones más favorables.

Tú decides. Tu formación académica y personal es fundamental para tu futuro, aprovéchala. Una parte de ese futuro inmediato está en la Formación Profesional. Te esperamos.

por Domingo A. Díaz Guzmán, del Dpto. Administrativo (Coordinador del Grupo de Trabajo “Encuentro en los Montes”)

San Isidro
Deifontes
S.C.A

Ctra. de Granada, s/n
18570 Deifontes (Granada)
Tlf: 958 407 029 Fax: 958 407 273
www.sanisidrodeifontes.com
info@sanisidrodeifontes.com

*Medalla de Oro en los Premios
"Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra" 2005
CRDO "Montes de Granada"*



**Aceite
de Oliva
Virgen Extra**

COPROVIR
ACEITE DE OLIVA VIRGEN DE
EXTRACCIÓN TRADICIONAL

ECOVIR

Obtenido en primera presión en frío ecológico

*Fuentes
de Dios*

*Aceite de oliva virgen extra con sabor a fruta fresca,
con un guiño picante.*

AMBROSÍA
Aceite de Oliva Virgen Extra
EN RAMA

Visita nuestra web. Encontrarás el periódico en formato PDF:

<http://www.iesmontesorientales.es>

I.E.S. Montes Orientales

Ctra. de la Sierra, 31
18550 Iznalloz (Granada)

Coordinación:

D. José Miguel Baena Jiménez

Redacción:

Programa de Garantía Social de Servicios Auxiliares de Oficina

Diseño y maquetación:

D. Ignacio Triviño Mosquera



num 14 - MAR 2008