

Abril 2008

Entre Montes

El periódico escolar del Instituto de Educación Secundaria "Montes Orientales"

IZNALLOZ



Pueblos de la comarca de los Montes Orientales

Continuamos con Iznalloz la serie dedicada a los pueblos de la comarca

Federico Guerrero

Publicamos un artículo y un poema en exclusiva de este escritor acatuccitano



SUMARIO

Editorial.....	1
Un IES activo.....	2
Humor.....	2
Entrevista a Federico Guerrero, poeta y escritor.....	3
Iznalloz (poema).....	4
Es mejor ser hombre.....	5
Hechos verídicos: una bonita historia de amor.....	5
Correo de Carmen Berlanga a José A. Quijada.....	6
Sierra Harana.....	6
Fotos curiosas.....	7
Frases célebres.....	7
Letra de la canción "Es un bandolero" de La Húngara.....	7
IZNALLOZ.....	8
Entrevista a D. Mariano Lorente, alcalde de Iznalloz.....	9
Platos típicos de Iznalloz.....	11
Refranes gastronómicos.....	11
Una comarca con un gran potencial musical aún por explotar (I).....	12
¿Un grupo de rock en el claustro?.....	12
Entrevista a Tania, compañera de 3º ESO.....	12
Pasatiempos musicales.....	12
Iznalloz, 1957.....	13
Peregrinación a Roma (momentos inolvidables).....	15
Actividades programadas para abril, mayo y junio.....	16
Cómo ser un conductor ecoeficiente.....	17
Los jóvenes y el trabajo: tu primera entrevista.....	18
Buenas maneras: cómo comportarse en el coche.....	18

Editorial

Me preguntó Federico Guerrero “¿qué rasgo de los *Macatuccitanos* destacarías de tu experiencia como profesor de este instituto?”, y le contesté que la **nobleza**.

“José Miguel, realmente, conoces cómo es la gente de Iznalloz, ése es el sello que nos caracteriza”. Este mes conoceremos un poco más a Federico Guerrero y sus vivencias de niño en su pueblo.

En este número del periódico conoceremos el pueblo de **Iznalloz**, un pueblo de buena gente, muy servicial y desinteresada, por la experiencia y vivencias que he tenido en estos años que trabajo aquí.

Pienso que Iznalloz, con una buena promoción, sería un pueblo digno de visitar y conocer. Al igual que Deifontes, que conocimos en el anterior número, tiene monumentos muy bonitos de los que destacaría sin lugar a dudas la iglesia del siglo XVI, de Diego de Siloé, el puente romano, la Cueva del Agua y el Sotillo, del cual su alcalde indica que es su sitio preferido cuando desea pasear y relajarse.

Don Mariano Lorente García, alcalde de Iznalloz, es un político joven, muy emprendedor y preparado, que no rehusó ninguna pregunta de las que le hicimos, y nos contestó una a una todas las quejas que recogimos de los alumnos de Iznalloz de nuestro instituto. Me llamó la atención que ya tenía en mente arreglarlas o solucionarlas, y de las que no, tomó nota.

Tiene muchos proyectos para su pueblo, pero se encuentra con un problema endémico de la zona de los Montes: la falta de recursos económicos. Pero, en vez de lamentarse, se dedica a buscar ese dinero y esos recursos de todos los estamentos y organismos posibles, ya que él tiene muy claro cuáles son los problemas y necesidades de su pueblo y, poco a poco, estoy seguro, irá consiguiendo todos los objetivos propuestos, es decir, dejar Iznalloz como se merecen las gentes de su pueblo.

José Miguel Baena
Tutor del P.G.S.

Entre Montes

El periódico escolar del Instituto de Educación Secundaria "Montes Orientales"

nº 15
Abril
2008

I.E.S. Montes Orientales

Ctra. de la Sierra, 31
18550 Iznalloz (Granada)



www.iesmontesorientales.es
periodico@iesmontesorientales.es

Coordinación:

D. José Miguel Baena Jiménez

Redacción:

Programa de Garantía Social de Servicios Auxiliares de Oficina

Diseño:

D. Ignacio Triviño Mosquera

Impresión y encuadernación:

Imprenta Sierra Harana (Avda. Andalucía, 60 – 18550 Iznalloz)

Quieres incluir tu publicidad en el periódico?

Por un precio muy asequible puedes incluir la publicidad de tu empresa en nuestro periódico escolar **Entre Montes**, ya sea en las páginas en blanco y negro o en las páginas a todo color.

Las empresas interesadas pueden conseguir información más concreta contactando con el profesor coordinador, **D. José Miguel Baena**, mediante alguno de los siguientes medios:

-Teléfono del instituto:

958 384 060

- Correo electrónico:

periodico@iesmontesorientales.es

un IES muy activo



Nuestro instituto está vivo y coleando. No paramos de hacer actividades culturales y extraescolares, jornadas culturales, prácticas en empresas, etc. Y como muestra, un botón.

En estos días se ha celebrado la II Semana de Análisis de Otra Mirada "Mujer y Creación". Isabel Arias, su coordinadora, nos contará en el próximo número cómo fueron estas jornadas, que ya os anticipamos que fueron un éxito.

También el pasado 18 de abril se clausuró el XI Encuentro en los Montes, organizado

por los departamentos de Formación Profesional específica. Domingo Díaz, su coordinador, un profesor veterano *todo terreno*, nos hará en el próximo número una reflexión sobre cómo han sido y la situación de la FP. en nuestro centro y a nivel andaluz.

También se ha celebrado la Semana Cultural de nuestro centro entre el 21 y el 25 de abril.

Por último, los alumnos de los P.G.S. de Administrativo y Automoción y de los ciclos de Grado Medio han hecho en el mes de

abril sus prácticas en empresas y ya nos contarán cómo les ha ido, así como algunas anécdotas en sus lugares de trabajo.

En fin, que no damos abasto. ¿Conocéis un centro de la provincia más dinámico e innovador que el nuestro? (esto es un peloteo a nuestro

director...).

Y seguimos moviéndonos y luchando por mejorar nuestro centro y su calidad de enseñanza.



1º PREMIO

Mª Félix Rodríguez García
2º CFGS Admón. y Finanzas



HUMOR

por Kevin Rodríguez

¡A dirección!

Un niño es llevado a dirección en el colegio y el director le pregunta:
—A ver, ¿por qué le pegaste a tu compañero con el cuaderno?
—Porque la mochila pesaba mucho.

Robin Hood

Pregunta un profesor a su alumno:
—Dime, ¿qué hacía el legendario Robin Hood en el bosque?
—Quitaba el dinero a los ricos.
—¿Por qué?
—Porque a los pobres no podía quitarles nada.

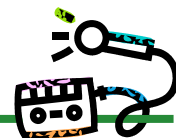
En Moscú

Dos leperos en avión, rumbo a Moscú, y cuando van a llegar el piloto dice:
—La temperatura en Moscú es de cero grados.
Y dice uno visiblemente emocionado:
—¡Oye tío!, ¡ni frío ni calor!



Besos para todos

Una niña le dice a su compañero en clase:
—Oye Jorgito, te has equivocado. Has besado al director en vez de darle un beso a la profesora.
—No, no me he equivocado, lo que pasa es que tengo gripe y la profesora me cae bien.



Federico Guerrero, escritor y poeta acatuccitano

Entrevistamos a Federico Guerrero vía Internet, ya que vive en Madrid. Nos ha prometido que va a visitarnos el 2 de junio. En espera de tenerlo con nosotros, en Iznalloz, y de que nos dé una charla en el instituto, disfrutad de esta entrevista.

¿Qué recuerdos tiene de su niñez en Iznalloz?

Todos. Cuando he tratado de dar respuesta a esta pregunta me he sorprendido a mí mismo, porque de todas las etapas de mi vida, ésa quizá sea la que mi memoria guarda más intacta. Tanto es así que, por su extensión, he creído oportuno —disculpadme por ello— sacarla en un texto aparte de esta entrevista: mis recuerdos de aquella época, cómo era entonces el pueblo, cómo era la escuela, las personas que recuerdo, las anécdotas... Aunque sí mentaré ahora a algunos de mis amigos —perdón por los apodos—: “Dos Pepes” (el de “la Majama” y el de “la Eleuteria”), “Rubiche”, Gerardo el de “la Piedad”, Emilio, el malogrado Narci (recuerdo que los niños de la escuela nos turnamos portando su pequeño féretro blanco), ... Ya tengo el título de ese trabajo: “Iznalloz, 1957”. Ese año salí del pueblo, cuando yo tenía once.

¿Leía mucho?

Sí, leía mucho. En la lectura encontraba todo lo que no tenía, o por mejor decir, la lectura me hablaba de todas aquellas cosas que no estaban al alcance del pequeño horizonte que podía ver.

¿Qué libros leía?

Me gustaba la poesía; y también tenía una

enorme curiosidad por la geografía, concretamente por la orografía de otros paisajes, rurales o urbanos, y en cada caso, en cómo se adaptaban las personas a esos medios.

¿Cuáles son sus aficiones actuales?

La gran afición de mi vida siempre fue viajar, aunque por un motivo o por otro ha sido una afición frustrada. Pero, a decir verdad, a este respecto me siento en gran parte “realizado” en los viajes de mi hijo David. Él me trae a casa todo lo que yo no pude ir a ver. Es mi “Marco Polo”.



Disfrutad de ese entorno y de ese momento que estáis viviendo. Os aseguro que son irrepetibles.

Sigo leyendo mucho. Nunca se lee lo suficiente. Mientras tengamos libros nunca terminaremos de viajar.

¿Cómo le vino la afición de escribir?

Leer te crea la necesidad de escribir. Saber leer es lo más difícil. Escribir es más fácil. Para escribir hay que saber leer a caballo entre la crítica y la asimilación. Sólo así, escribiendo sabrás ser tú.

¿En qué se inspira cuando escribe?

No sabría decir qué es la inspiración. En mi caso me nace la necesidad de explicarme a mí mismo un pensamiento,

entonces lo escribo, y al convertirlo en lectura comprendo más de él. En unas ocasiones, las cosas que ya son procuro verlas con otra mirada, mentarlas con otras palabras para que, siguiendo fidedignas, contengan otra emoción; y en otras (en la fabulación), voy nombrándolas, para conseguir la génesis de que “existan”. A la par me gusta ir “coqueteando” con la poesía y la filosofía. Añadir que bastantes relatos, ficcionados o no, suelo escribirlos en primera persona. Y sintetizando una respuesta a ésta y a la anterior pregunta,

diría que leer y escribir se retroalimentan mutuamente.

¿Qué valores podemos sacar de un buen libro?

Alguien dijo que hasta de un mal libro se puede sacar siempre algo positivo. Imaginaos de uno bueno. En los libros está todo. Si no hubiese sido por los libros, en cada nacimiento la persona comenzaría desde la Prehistoria.

¿Escribía de niño o es una afición tardía?

Mi afición por escribir fue muy temprana. Conservo en mis cuadernos de la época de la escuela de Iznalloz bastantes redacciones y algunos poemas. Recuerdo que, en mis inicios, jugaba introduciendo en novelas famosas personajes creados por mí, con lo que “conseguía” cambiar los alegatos de los personajes que allí “vivían”, en sus interlocuciones con los que yo había intercalado. Intentadlo, es genial.

¿Escribir es una vanidad o una necesidad?

No sería sincero si no admitiera que, en mi caso, sí hay algo de lo primero, pero fundamentalmente lo segundo, casi todo es lo segundo. Pero antes que nada, escribir es un acto de dignidad. Es obligado que lo sea. En el fondo, siempre



hay que huir de lo que impacta en pos de lo que importa; y en la forma, lo verdaderamente significativo es intentar crear modo, antes que moda.

¿Qué consejos daría a los alumnos que leen esta revista?

Primero, felicitarlos por leer. Después, tantas cosas... Disfrutad de ese entorno y de ese momento que estáis viviendo. Os aseguro que son irrepetibles. Aprended a aprender. Lo principal de la vida es todo lo que nos tiene para enseñar, y lo más hermoso de vivirla es ser ya por siempre alumnos. Y termino, instándoos a que os instruyáis en la rectitud. La escuela es el vivero de la civilización, y para que ésta esté lo más cerca posible del humanismo, la ciencia ha de ser un medio más que un fin.

Por último, y aunque sabemos que es algo muy personal, nos gustaría que nos contase esa historia tan bonita de su padre durante la guerra civil española en relación a su amistad con un vecino del pueblo.

Acabo de mentar en la anterior respuesta la palabra rectitud. Esta historia es un buen ejemplo de ella: Uno de los episodios más terribles y decisivos de aquella guerra fue la “Batalla del Ebro”. Mi padre, que la padeció y la perdió, hubo de atravesar, herido, el río para salvar la vida; e igual tuvieron que hacer otras muchas personas. Para seguir salvándola tuvo que huir a Francia. El gobierno del general Franco dictaminó que si alguna de aquellas personas era “avalada” con su firma por alguien, lógicamente del bando vencedor, podría regresar. Era muy difícil encontrar quien se prestara a firmar, pues la situación para los propios vencedores también era delicada, en un clima de desconfianza en el que muchos debían demostrar su lealtad. Incluso se llegaban a negar relaciones de amistad con todo lo que oliese al bando perdedor. Firmar algo así podría significar, como poco, connivencia con los vencidos. Hubo un hombre —en toda la extensión de esa palabra—, D. Antonio Vidal Bueno, que no lo dudó: “*Yo respondo por Federico Guerrero Velasco, ¿donde hay que firmar?*”. Lo trajo y le proporcionó trabajo hasta el final de sus días. Ambos descansan, muy cerca el uno de otro, en el cementerio de Iznalloz.

por José Miguel Baena



Iznalloz

Federico Guerrero

*En lo alto de una sierra,
derramado alrededor,
entre olivos y retamas
se eleva blanco Iznalloz.*

*Linaje austero que riega
la tierra con su sudor,
cuando el monte es un yunque
y férreo martillo el sol.*

*La limpia cal de unas casas
junto a su Iglesia Mayor,
rebaño de ovejas blancas
rodeando a su pastor.*

*Pulido espejo su río
que a la luna despertó
para no ser apresada
en el Tajo de la Hoz.*

*Son los riscos de sus cerros
orgullo de su blasón,
estandarte de una raza
que el frío aire cinceló.*

*En su sierra agazapada
la liebre bajo el azor,
con lagartos en las peñas,
verdes latidos al sol.*

*Hidalguía de una sangre
transfundida al corazón,
desde aquel noble Acatucci
que en los siglos madrugó.*

*Anochecido en las casas
discuten llama y carbón,
y encima de los tejados
el manto de la creación.*



ES MEJOR SER H

D E P A R T A M E N T O D E O R I E N T A C I Ó N

Soy un chico cualquiera con una familia normal y estudio lo justo para ir pasando de curso. Me gusta salir con mis amigos y jugar al fútbol, y los fines de semana me lo paso bien en la disco de mi pueblo, allí me río, charlo, bebo y ligo todo lo que puedo, que no suele ser mucho.

Hoy, por casualidad, he leído una noticia que me ha hecho pensar mucho. Aunque yo no me quiero calentar la cabeza demasiado, esa noticia me ha dejado un poco impresionado. Decía así:

“Un hombre mata a su mujer por no tener la cena preparada.”

Normalmente sólo leo los titulares y veo las fotos de los periódicos, pero no sé por qué he leído todo el artículo del periódico. Por lo visto, el hombre llegaba del trabajo y la cena no estaba preparada porque la mujer había estado fuera. No era la primera vez que se peleaban porque los vecinos ya los habían oído discutir otras veces. He terminado de leer y, como os he dicho, me ha dado por pensar...

En mi casa yo nunca plancho, es más, no sé ni cómo se hace; nunca he cocinado ni fregado los platos; mi madre me obliga a ordenar mi habitación pero, al final, cuando ya lo ve muy sucio lo limpia ella o mi hermana.

Me regañan a veces pero yo paso de ellas. Dicen que soy un machista, pero

yo no creo que lo sea. Las mujeres de la casa se encargan de esas tareas porque yo y mi padre arreglamos los enchufes y revisamos la moto y el coche. Yo creo que es lo justo, nos repartimos las tareas, aunque mi madre y mi hermana no están de acuerdo.

Yo, sin embargo, sigo dándole vueltas al artículo: “... porque no tenía la cena preparada”. Ahora entiendo por qué me he fijado tanto. Ocurrió hace un par de días; estaba en mi cuarto jugando a un nuevo juego de ordenador, había estado casi toda la tarde jugando al fútbol y tenía hambre. Estaba punto de pasar un nivel del juego cuando se fue la luz... ¡Dios mío!, menudo cabreo pillé. Bajé rápidamente al salón porque la cena estaría preparada y vi que no había nadie. Fui a la cocina y mi madre acababa de encender el horno para hacer la cena, aún había que esperar una hora más y encima al encenderlo saltaron los plomos, por lo que el ordenador se apagó...

No recuerdo muy bien lo que le dije, pero sé que estaba muy enfadado. Mi madre echó a llorar. No sé por qué le afectó tanto, cuando mi padre le da voces, nunca rechista y se calla sin más.

Sigo pensando... no me lo puedo quitar de la cabeza; ¿seré un hombre machista? Empiezo a revisar la forma que tengo de relacionarme con las mujeres... A ver, a ver, mi madre y mi hermana son las que limpian siempre en

casa, ellas hacen siempre la comida, ponen y quitan la mesa. A mi hermana la llevan a sitios que a mí no me obligan a ir. Siempre están diciéndole la ropa que se debe poner y la que no; es curioso a mí nunca me han dicho nada de eso. A las 10 de la noche tiene que estar en casa, mi hora de llegada es la misma pero yo siempre llego mucho más tarde y no me suelen decir nada. Si me hermana se retrasa 10 minutos la castigan mucho tiempo sin salir.

Y sigo dándole vueltas..., es verdad, parece que tengo algunas ventajas en casa por el hecho de ser hombre.

Hoy en el instituto han comentado esa noticia y nos han dicho que los hombres que maltratan se sienten superiores a las mujeres y que eso se empieza a formar en la familia. Yo no lo veo tan claro; creo que mi familia es normal, aunque hoy han dicho algunas cosas en clase que me hacen seguir pensando... Ya no se trata de ayudar o no en casa, también ocurre con mis amigos, o en cómo veo yo las relaciones en pareja. Por ejemplo, yo no dejaría que mi novia llevara las faldas que llevan algunas amigas del pueblo ni que se junte con algunas chicas que no me gustan nada, creo que eso es lo normal, es la forma de demostrarle que la quiero, que es algo mío, sigo pensando que es lo normal... y, sin embargo, no dejo de pensar en lo de “la mató por no tener preparada la cena”.

HECHOS VERÍDICOS

La historia cuenta que, hace mucho tiempo, un hombre regañó a su hija pequeña de 5 años por desperdiciar todo un rollo de papel de regalo para envolver una caja.

La niña, a pesar de la regañina, dejó la caja envuelta bajo el árbol de Navidad y, a la mañana

siguiente, cuando todos estaban abriendo los regalos, se la entregó a su padre diciéndole: “*Esto es para ti, papi*”.

Él sintió vergüenza por la reacción del día anterior y, emocionado, abrió el regalo. Pero al ver que en el interior de la caja no había nada, le

dijo en tono molesto a su hija: “*Señorita, cuando se hace un regalo, siempre tiene que haber algo dentro*”.

La pequeña, medio llorando le dijo: “*Pero papi, no está vacía, la llené de besos para ti*”.

El padre, conmovido, abrazó a su hija y le pidió perdón.

Con el tiempo, la niña creció y

se fue a vivir muy lejos. Su padre, cada vez que la echaba de menos, metía su mano en la caja y sacaba un beso imaginario. Así se llenaba de todo el amor que le regaló su hija.

Sara Carrasco

Una bonita historia de amor



Correo enviado recientemente por Carmen responsable de Recursos Humanos de Fergamar (Oligra), a Jose Antonio Quijada, profesor de Elaboración de Aceites y Jugos de



Estimado José Antonio:

Me pongo de nuevo en contacto con usted por dos razones:

En primer lugar, comentarle que hemos contratado en la empresa OLIGRA, envasadora de aceite de nuestro grupo, a José Luis López-Andrade, alumno de vuestro instituto, a través del listado que ud. me proporcionó.

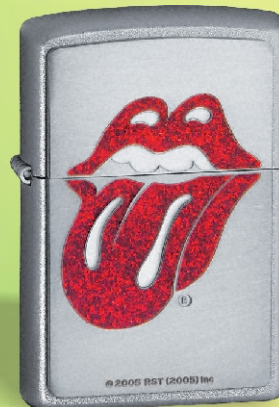
En segundo lugar, y con la idea de mantener el contacto con ustedes y con las nuevas promociones que vayan terminando, me gustaría conocer la dinámica que siguen en cuanto a prácticas o colaboración de los alumnos con las empresas, así como de los alumnos que terminan sus estudios y desean enviarnos su currículum.

Espero la información que pueda proporcionarme. Igualmente quedo a su disposición para lo que necesite.

Atentamente,

Carmen Berlanga

ESTANCO RAMIREZ FERRON



C/ GANIVET, 18
18550 IZNALLOZ (GRANADA)
TLF 958396175 MOVIL 607935044

**PUROS PARA CELEBRACIONES
ARTÍCULOS DE REGALO
TIMBRES**

Debido a la cercanía de Sierra Nevada, los aficionados al senderismo granadinos suelen desconocer las virtudes de esta magnífica serranía. Sin embargo, **Sierra Harana** esconde multitud de rincones inolvidables, especialmente por las magníficas vistas que nos ofrecen sus altas cimas. En días despejados podemos ver, al sur, **Sierra Nevada** en todo su esplendor, asomando por encima de la frondosa **Sierra de Huétor**; al este podemos vislumbrar la almeriense **Sierra de los Filabres**; al oeste alcanzamos a ver el imponente cerro de **La Maroma** en la malagueña **Sierra de la Almijara**; y al norte nos saludan las sierras de **Castril** (con la altiva **Sagra** destacándose),

SIERRA HARANA

por Ignacio Triviño



Extremo occidental de la sierra contemplado desde la base del Espantabellacos



El Espantabellacos (1825 m) y la entrada a la Cueva del Agua



Alumnos de 4ºD en la Peña del Gallego (2/03/2007)



Peñón de la Giganta (1698 m), cerca del extremo oriental de la sierra

Sierra Harana dispone de cimas muy altas, que normalmente no destacan por su cercanía a Sierra Nevada. La máxima altitud la tiene la **Peña de la Cruz**, con 2027 m. Tened en cuenta que la montaña más alta de toda Gran Bretaña (llamada Ben Nevis) mide solamente 1343 m). Para mí, la parte más bonita de Sierra Harana, por espectacular, es el cresterío del **Espantabellacos** (a cuyo pie se encuentra la entrada a la **Cueva del Agua**, una de las simas más profundas de Europa) y los **Peñones del Asno** y **El Cuchillo**. El curso pasado, los alumnos de 4ºESO-D hicimos una excursión a la **Peña del Gallego**, que se encuentra a los pies del Espantabellacos.

FOTOS CURIOSAS

por Ainara Iglesias



¿Dónde se creía que estaba la pelota?



Antes de dormir, unas oraciones



¡Con razón decía que le dolía la barriga!



El amor ha nacido entre estos dos...

PROFECÍAS CÉLESTES

Ama hasta que te duela.

Si te duele es buena señal.

Madre Teresa de Calcuta (1910-1997), misionera albanesa nacionalizada india.

Sólo cuando se haya cortado el último árbol,
sólo cuando el último río haya muerto envenenado,
sólo cuando se haya pescado el último pez,
sólo entonces, verás que con el dinero no se puede comer.

Profecía india

La persona que pierde su intimidad lo pierde todo.

Milan Kundera (nacido en 1929), novelista y ensayista checo.

*No sé cuál es la clave del éxito,
pero la clave del fracaso es
intentar agradar a todo el mundo.*

Bill Cosby (nacido en 1937), actor, cómico, educador y productor de televisión estadounidense.



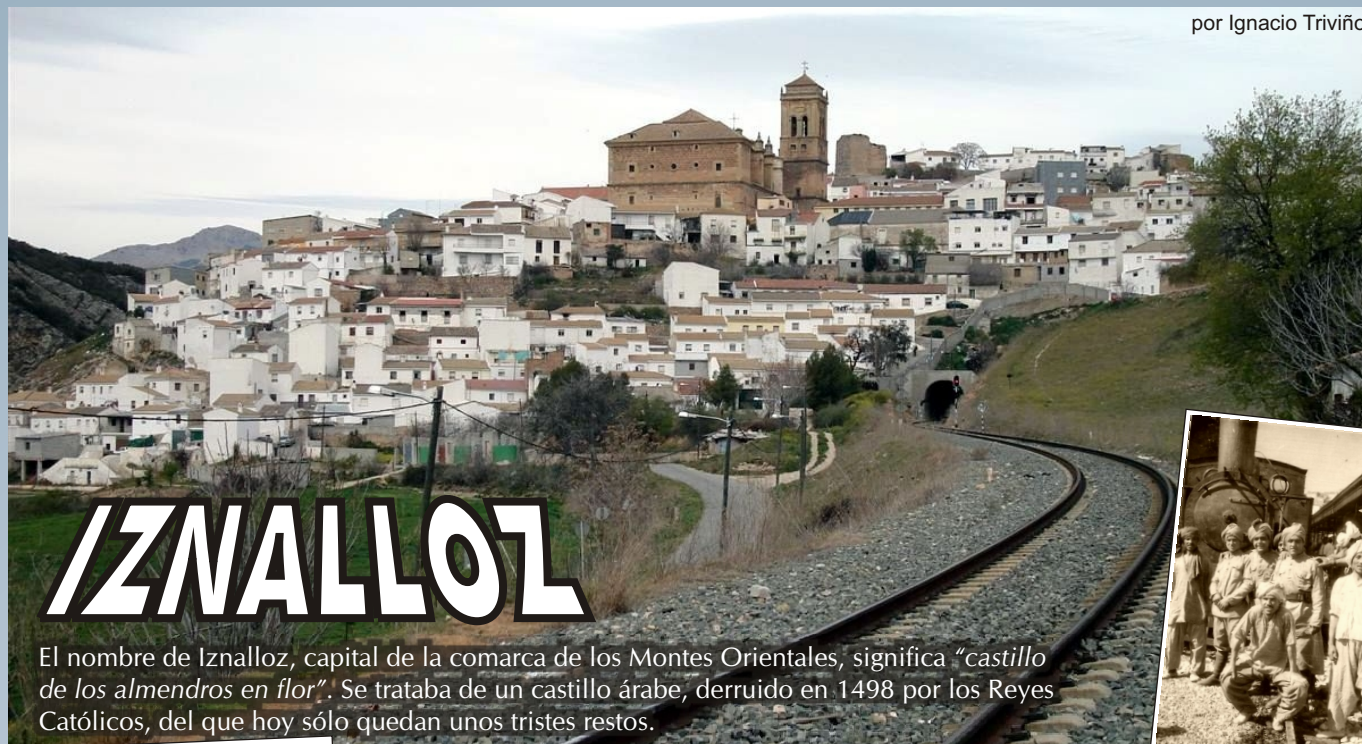
SUS OJILLOS NEGROS
SE HAN CLAVADO EN MÍ
ME HAN QUITADO EL SUEÑO
Y NO ME DEJAN VIVIR.
Y EN SU PIEL MORENA
VIVE MI ILUSIÓN
Y HASTA LAS ESTRELLAS
ME NIEGAN SU AMOR.

NO PUEDO YA OCULTAR MIS SENTIMIENTOS
NO PUEDO YA CALLARLO POR MAS TIEMPO

ES UN BANDOLERO
QUE ME HA ROBADO EL CORAZÓN
POR QUERERLO COMO LO QUIERO
VOY DERECHITA A LA PERDICIÓN.
ES UN BANDOLERO
QUE ME HA ROBADO EL CORAZÓN
POR QUERERLO COMO LO QUIERO
POQUITO A POCO MUERO DE AMOR.

EN MI PENSAMIENTO
SE HA QUEDADO A VIVIR
QUE TRISTE TORMENTO
EL QUERERLO SIEMPRE ASÍ.
ESA VEREDITA
QUE ME LLEVA A SU AMOR
ANDO CADA DÍA CON LA MISMA ILUSIÓN.
PERDERME POR LAS AGUAS DE SUS BESOS
BEBERME GOTA A GOTA SU VENENO.

ES UN BANDOLERO
QUE ME HA ROBADO EL CORAZÓN
POR QUERERLO COMO LO QUIERO
VOY DERECHITA A LA PERDICIÓN.
ES UN BANDOLERO
QUE ME HA ROBADO EL CORAZÓN
POR QUERERLO COMO LO QUIERO
POQUITO A POCO MUERO DE AMOR.



IZNALLOZ

El nombre de Iznalloz, capital de la comarca de los Montes Orientales, significa “castillo de los almendros en flor”. Se trataba de un castillo árabe, derruido en 1498 por los Reyes Católicos, del que hoy sólo quedan unos tristes restos.



Puente romano

Durante la dominación romana, Acatucci (Iznalloz) fue un importante enclave en las principales vías de comunicación de la región hacia Iliberi (Granada), Acci (Guadix) o Cástulo (cerca de Linares), por lo que se contó con infraestructuras propias de esa condición, como este puente sobre el río Cubillas, posiblemente del siglo II a.C.

Estación

Los acatuccitanos están muy orgullosos de vivir en el único pueblo de España con “metro”. Para la película “La India en llamas” (1959) se filmó una escena en la estación de Iznalloz.

Iglesia Mayor

Declarada conjunto histórico-artístico en 1973, sus planos fueron trazados en 1949 por Diego de Siloé. Se aprecian coincidencias con dos de sus más importantes obras localizadas en Granada: la Catedral y el convento de San Jerónimo. Durante cuatro siglos no logró terminarse, completándose en los años 50 lo que quedaba de la fachada con antiestéticos bloques de cemento y un tejado de fibrocemento.



Ermita de Ntra. Sra. de los Remedios

Del siglo XVI, está dedicada a la patrona de Iznalloz, cuya efigie se venera en su interior. Cada año, en el mes de mayo, y durante las fiestas patronales en el mes de agosto, la iglesia es llevada a la Iglesia Mayor.

Sierra Arana y la Cueva del Agua

Como magnífico ‘telón de fondo’ de Iznalloz encontramos Sierra Arana (Harana para otros), con altitudes considerables en sus principales cimas, Peñón de la Cruz y Orduña, y el magnífico paraje llamado El Sotillo, lugar de esparcimiento para todos los habitantes de la comarca. Al pie del Peñón del Asno, un roquedo de aspecto imponente, se encuentra la Cueva del Agua, gruta modelada por la acción del agua en este macizo cárstico, de gran interés geomorfológico y faunístico. El acceso a la cueva, desde Deifontes, está siendo reacondicionado, pues se prevé su apertura al público en un futuro esperemos que no muy lejano.



Peña de la Cruz (2027 m)



Antena del Orduña (1981 m)



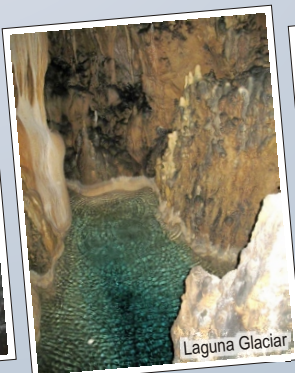
Cámara de los Endriagos



Hay que solicitar permiso a la Diputación para visitarla



Columna, estalactita y estalagmita



Laguna Glaciar



Enorme estalagmita

Algunos textos han sido adaptados del libro “De campo por Granada II”, entre cuyos autores se encuentran Ramón Avilés e Isidoro Román, profesor y ex-profesor, respectivamente, del I.E.S. Montes Orientales. Todas las fotografías de esta página han sido hechas por Ignacio Triviño, menos una. A ver si averiguas cuál... ;-)

Don Mariano José Lorente

Alcalde de Iznalloz

por José Miguel Baena



P. ¿Le gusta su trabajo?

R. Sí, me gusta mucho, desde muy pequeño me ha gustado la política y ayudar a la gente con el cargo que ostentaba.

P. ¿Cómo tomó la decisión de ser político?

R. Más que una decisión es algo que he visto desde pequeño en la familia, no sé si lo llevo en los genes. Desde mi primera infancia ha estado cerca de mí, es para mí como una vocación.

P. ¿Es difícil complacer a todos los ciudadanos?

R. Es casi imposible. Cada ciudadano tiene una forma de ver las cosas que es legítima. De lo que se trata es de que lo que se haga afecte a la mayoría y perjudique, si es el caso, a los menos posibles.

P. ¿Se le plantean muchos problemas? ¿De qué tipo?

R. El principal problema es la falta de recursos económicos de los que disponemos. Hay muchas demandas, pero hay que tener los pies en el suelo, hay que llegar a todos los sitios aunque tardemos un poco más. Tenemos que hacer un sobreesfuerzo.

P. ¿Qué es lo que más le piden los ciudadanos de su pueblo que haga?

R. Tienen el anhelo de tener el mejor colegio o el

repercute en la economía y en las tareas a realizar. Cuantos más recursos tengamos, más gastaremos y, si no los tenemos, lo haremos más lentamente. Hay que buscar un equilibrio entre lo que se tiene y lo que se puede hacer. Hay que priorizar.

P. ¿Qué le gustaría arreglar o hacer en su pueblo y no puede?

R. Que se dignifiquen sus espacios públicos, que la gente de Iznalloz esté contenta con sus parques, con equipamientos infantiles, espacios para el deporte, etc. Pensad que el alcalde ve las necesidades pero no puede a veces realizar las obras necesarias.

P. ¿Qué piensa de la juventud de su pueblo?

R. Que son gente con muchas ilusiones, pero es necesario que luchen por un mundo sin privilegios y que todos tengan una calidad educativa lo mejor posible.

P. ¿Son cívicos sus ciudadanos o hay aspectos en que se necesita mejorar?

R. Hay aspectos en los que se necesita mejorar. Hay un sector de la población minoritario que muestra un cierto incivismo, sin ser de ninguna etnia determinada, ni de una condición social concreta, son gente que tiene

gracias a un profesor que ya no está en el instituto llamado Isidoro Román el cual me despertó el interés por esta zona tan bonita.

P. ¿Qué sitios de su pueblo recomendaría visitar?

R. El entorno natural de la Sierra, la iglesia del siglo XVI de Diego de Siloé, la Cueva del Agua, y otros sitios que queremos poner en valor.

P. ¿Qué proyectos novedosos quiere realizar próximamente?

R. Podemos destacar los siguientes apartados: 1) Mejorar el sistema educativo y sanitario del pueblo, con un centro de Salud reformado y ampliado, con la calidad que Iznalloz se merece; 2) la puesta en marcha del polígono industrial, muy importante por estar en un punto crucial de la provincia; 3) la construcción de la autovía que va de la Venta de la Nava a Darro; 4) la adecuación de la

industrial "Iznamontes" promovido y subvencionado por la Diputación Provincial de Granada, etc.

P. Cambiando de tema, nos gustaría saber qué piensa de los escritos y poemas que está realizando el escritor Federico Guerrero sobre Iznalloz.

R. No le conozco personalmente, pero admiro que no haya olvidado a su pueblo. He leído sus escritos y me han gustado mucho. En mi familia hay muchos poetas; incluso en Iznalloz hay una asociación de poetas y escritores y podemos ponerle en contacto con ellos.

P. ¿Qué piensa de las actividades que estamos preparando con motivo de la visita de Federico Guerrero a Iznalloz el próximo 2 de junio?

R. Me parecen muy bien. No nos damos cuenta la gente, que estamos aquí y no hemos salido de Iznalloz, lo importante que es que se acuerden de nosotros, y estamos con ello haciendo a Federico muy feliz. Esto no lo olvidará nunca, son cosas que le llegarán al corazón.

P. ¿Qué recuerdos tiene de su etapa en el instituto?

R. De una etapa muy feliz. He estado estudiando, en mi época de colegio, en el San Juan de Ávila, en el Sierra Arana y en el Francisco Ayala (anteriormente llamado Montes Orientales). Incluso mi padre estuvo trabajando de albañil allí, e inauguramos el colegio... Lo pasamos muy bien porque yo no estaba amargado con los estudios. En el instituto el cambio fue radical: el conocer a otros

“Me gustaría que cuando termine mi responsabilidad como alcalde me recuerden como un político que trabajó con honradez.”

mejor instituto, con buenas instalaciones; en materia de salud, mejorar los medios materiales y personales y tener un centro de salud como se merece Iznalloz; mejores parques, mejor iluminación, adoquinado, etc.

P. ¿Cómo va la economía municipal?

R. No va bien. Un pueblo cuya situación económica no es la mejor que se puede tener,

unas malas costumbres y hábitos que se necesita mejorar, ya que son poco solidarios.

P. ¿Por qué sitio de su pueblo le gusta pasear en cuanto puede?

R. Sin lugar a dudas por la Sierra. Aunque hago poco deporte, dejo el coche a veces en el museo micológico y paseo por los senderos de la Sierra que, por cierto, conocí

Cueva del Agua para el turismo, buscando un medio o camino de acceso por la sierra por el Sotillo; 5) las obras en el hotel de la sierra, que van a crear más de 40 puestos de trabajo que queremos que sean de la zona; 6) crear más casas rurales, una planta fotovoltaica de 27.000 kW en el Cerro de la Nava, un parque de bomberos comarcal ubicado en el Polígono

chicos y chicas de otras comarcas y pueblos fue muy bonito, disfruté de más libertad, salíamos en el recreo fuera del instituto; también fui delegado desde el primer curso hasta C.O.U.; fui miembro del Consejo Escolar...

P. ¿De qué profesor guarda mejor recuerdo?

R. De todos. Bueno, discrepaba con algunos políticamente, pero bien. Pero para mí la profesora que cumplía con todos los requisitos de buena profesora, ya que le gustaba su profesión, tenía vocación y gran capacidad, era Lina, que me dio latín ya que hice letras.

P. ¿Existe una buena conexión entre el instituto y el ayuntamiento?

R. Creo que sí, preguntadle al director —Don Antonio Lucas, nuestro director,



presente en la entrevista, asiente con la cabeza—. Emilia Mata, la concejala de educación, acude más, porque el alcalde delega en sus concejales, ya que confía plenamente en ellos.

P. ¿Qué consejo daría a los alumnos y alumnas de nuestro

instituto?

R. Lo más importante es divertirse y no perder la perspectiva de la idea de prepararse y formarse, que es un derecho, y tener espíritu de sacrificio y trabajo.

P. ¿Qué piensa de nuestro periódico?

R. Me lo enviáis y tengo una sana envidia de vosotros: me gustaría tener un periódico como el vuestro. Os doy la enhorabuena. Esto ya hace mejor a la comunidad educativa.

P. Por último, y a modo de conclusión, ¿qué recuerdo le gustaría que tuvieran sus ciudadanos de usted?

R. Aunque llevo poco tiempo, apenas cuatro meses, me gustaría que cuando termine mi responsabilidad me recuerden por que trabajé con honradez, que fui un trabajador de la política con honestidad.

Gracias, don Mariano Lorente, por su atención. Esperamos que todos sus proyectos emprendidos lleguen a buen término en beneficio de la comunidad. ¡Mucha suerte!

FIESTAS DE IZNALLOZ

3 de mayo: **Las Cruces**

15 de mayo: **San Isidro**

Penúltima semana de agosto (de miércoles a domingo):

Fiestas patronales de la Virgen de los Remedios

Cafetería Las Peñas

Especialidad en
tapas y
desayunos

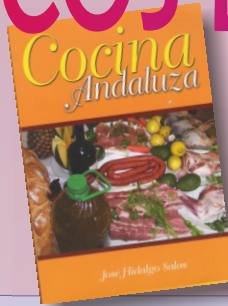


Ctra. de la Sierra, 5
IZNALLOZ (Granada)

Tlf: 958 384 818
Móvil: 616 08 79 74

PLATOS TÍPICOS DE IZNALLOZ

Hemos obtenido estos tres platos típicos de Iznalloz gracias a la gentileza de **José Hidalgo Salas**, más conocido como Pepe el de los Arcos, e Inmaculada Rivera Díaz, su esposa, que regentan el Restaurante **los Arcos** desde el año 1955.



Actualmente lo atiende su yerno **Benjamín** y podemos decir, porque solemos comer allí, que se come de maravilla. Estas recetas están sacadas de un libro que editaron ellos titulado **Cocina Andaluza**.
por **José Miguel Baena**

Salmorejo



- 5 ó 6 ajos pelados.
- ½ kilo de tomates pelados.
- 1 vasito de aceite de oliva.
- 6 huevos cocidos duros.
- 100 gr. de jamón hecho picadito.
- 1 molla de pan grande empapado en vinagre.

En la batidora echamos los ajos, tomates, aceite y molla de pan, muy bien batido hasta que formemos una pasta clarita muy fina. Se añaden taquitos de jamón y huevos duros en rodajas. Esta es una sopa fría como el gazpacho.

Pierna de cordero en salsa acatuccitana



- 2 piernas de cordera lecha de 1 Kg. a 1300 g.
- 2 cebollas gordas.
- 1 cabeza de ajos.
- 1 cucharada de pimienta en grano.
- 1 ramillete de romero, tomillo y perejil.
- ½ botella de vino de Jerez.
- 1 vaso de aceite de oliva.
- 1 vaso de zumo de limón.
- 1 vaso de ron Pálido.

Empezamos haciendo unas incisiones en la carne y en cada agujero metemos unos granos de pimienta y trocitos de ajo. Preparamos una cacerola y se pone un fondo de cebolla y ajos muy picados, pimienta, plantas aromáticas, aceite y la mitad de la botella de vino. Ponemos a cocer media hora.

Sacamos las piernas y colocamos en una fuente de horno. Se bate toda la salsa y se hecha por encima de las piernas; se mete al horno.

Seguidamente hacemos un preparado con zumo de limón, vino de Jerez y ron Pálido. Con este preparado, se saca del horno cada 10 minutos, se riega y se da vuelta, así hasta que quede dorado y muy tierno. Se puede servir con guarnición de patatas o verdura.

Tocino de cielo



- ½ kg de azúcar
- ½ litro de agua
- 12 huevos

Con el agua bien caliente y el azúcar hacemos un almibar que dejamos enfriar.

Separamos las yemas de las claras de los huevos, se batan muy bien (las yemas) y se mezclan con el almibar. Se echa en una fuente y, tapado, se mete en el horno hasta que se vea que está bien cuajado.

Refranes gastronómicos

Y del mismo libro extraemos los siguientes refranes relacionados con la comida (y la bebida).



Con pan y vino, se anda el camino, siempre y cuando, no sea mucho lo bebido.

El glotón come sin zozobra y va provisto de fiambreira por si sobra.

Cena copiosa es peligrosa.

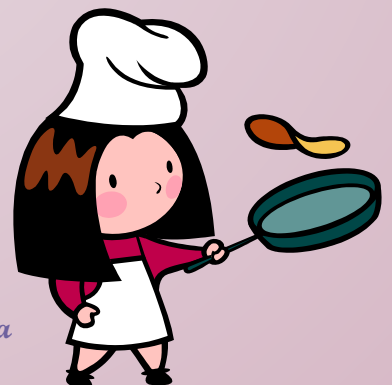
No hay amor más sincero que el amor a la comida.

Bebed porque sois felices, pero no por ser desgraciados.

El ingrediente indispensable para toda buena cocina casera: el amor hacia aquellos para los cuales cocinas.

Si el pobre, no puede comer carne, tampoco el rico puede siempre digerirla.

Los médicos trabajan para conservarnos la salud, los cocineros para distraerla



La música en nuestra comarca

Dpto. de Música

Una comarca con un gran potencial musical aún por explotar (I)

José Antonio Martín González

Éste es ya mi segundo curso en el Centro y este alumnado no deja cada día de sorprenderme más.

Tengo que reconocer que cuando conocí (hace dos veranos) mi nuevo destino en el IES Montes Orientales de Iznalloz no estaba seguro de que un profesor de música de formación clásica en un Conservatorio pudiera encajar de alguna forma entre un alumnado tan diverso y con tan poca formación inicial. Encontré un aula nueva con numeroso espacio para trabajar pero donde los instrumentos de música se encontraban llenos de polvo guardados en distintos rincones poco accesibles. Marqué como primer objetivo recuperar y ampliar el número de instrumentos, catalogarlos y ordenarlos dentro del aula. Poco a poco este espacio se parecía más a lo que debía de ser: un aula de música.

El siguiente objetivo a cumplir era aplacar la curiosidad e impaciencia de nuestros alumnos y alumnas y llegar a poner en sus manos todo ese instrumental sin que temblaran los cimientos de nuestro ya entrado en años Centro Educativo. Mi sorpresa fue el poder cumplir rápidamente esta tarea con menos esfuerzo del que inicialmente sospeché. Gitanos o payos, daba igual, todos marcaban el ritmo, tocaban la flauta y los xilófonos manteniendo una enorme atención y una buena disciplina.

¿Qué pretensión más podía yo tener? Estaba claro, aunque me daba algo de miedo el plantearla: hacer música en conjunto de calidad. Necesitaba mejorar la técnica de la flauta dulce, incorporar flautas con el mismo timbre y de calidad, ensayar durante los recreos y en otras horas extraescolares, introducir guitarras, teclados y otros instrumentos pero sobre todo exigir un alto nivel de concentración, atención y respeto entre el alumnado impropio quizás de su edad. Y esto se hizo realidad gracias a muchos alumnos y alumnas del centro (Raúl, Álvaro, Emilio Alberto, María Angustias, Fede, Nazaret, Alba, Yoli, Miguel Ángel, Ana Mª, José Antonio, Pula, Jennifer, Úrsula, Isabel, Andrea, Jacqueline, María...) a los cuales quiero agradecer públicamente su enorme trabajo a pesar de las grandes exigencias por el concierto de despedida a los compañeros de 2º de Bachillerato y finales de Ciclos Formativos, concierto que quedará en la memoria y en los corazones de todos los asistentes.



Un grupo de rock en el claustro

Identifica en la siguiente fotografía algún miembro de la comunidad educativa :-)

(... Y todo empezó cantando villancicos navideños con panderetas y sonajas...)



Entrevista a Tania, compañera de 3º ESO



- ¿Cómo es tu nombre completo?
- Tania Maya Rodríguez.
- ¿Cuántos años tienes?
- 16.
- ¿Cómo aprendiste flamenco?
- Escuchando CDs de flamenco aprendí sola, aunque también en mi familia muchos primos tocan flamenco.
- ¿Cómo se llama el grupo que habéis formado en el centro?
- Rabia calé.
- ¿Quiénes forman el grupo?
- Fermín a la guitarra, Laura y Adela a las palmas, al cante Isabel y Juan, y yo a la caja.
- ¿Sois todos gitanos o gitanas o hay algún payo también?
- Somos todos gitanos, pero podría apuntarse también cualquiera aunque sea payo, da igual.
- ¿Cómo y cuándo ensayáis?
- En algunos recreos, aprovechando que Paco (el del muse) organiza "juergas flamencas" y que José Antonio (música) nos presta los instrumentos (guitarra, cajón...).

Mucho ánimo y a seguir ensayando para poder deleitarnos en los futuros eventos con vuestro arte.

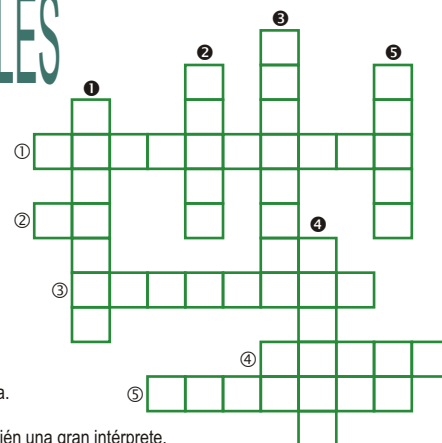
PASATIEMPOS MUSICALES

HORIZONTALES

- ① Cinco líneas donde se escribe la música.
- ② Primera nota de la escala musical.
- ③ Cualidad del sonido por la que permanece audible.
- ④ Gran compositor gaditano afincado en Granada.
- ⑤ Palo flamenco festivo por excelencia

VERTICALES

- ① Figura musical que dura cuatro pulsos.
- ② Signo que se coloca al principio de cada pentagrama.
- ③ Voz femenina de tesitura aguda.
- ④ Genial compositor cuya hermana Nannerln fue también una gran intérprete.
- ⑤ Instrumento de cuerda percutida inventado por Cristofori.



Iznalloz, 1957

(recuerdos de una infancia)

Federico Guerrero

Queridos paisanos: me siento muy halagado por esta invitación que se me ofrece para colaborar con un escrito sobre mis vivencias en el pueblo. Mi idea era, sobre todo por criterios de publicación, ceñirlas a un artículo, pero pienso que éste no va a ser formato suficiente para dar cabida a cuanto deseo contar. He decidido, con perdón, algo más extenso, e irlo parcelando por apartados o minicapítulos. De lo que ya no estoy tan seguro es de que las cosas que yo pueda contar de las circunstancias o situaciones de aquella época, seguramente intrascendentes, y también inconexas, vistas desde esa baja perspectiva de la niñez, puedan aportar algo. Ojalá que sí.

Salí de Iznalloz el año 1957, cuando tenía once. En esos momentos no se es consciente casi de nada; una fuerte sensación anula todo lo demás: el miedo a lo que te vas a encontrar. Son los años los que poco a poco le van dando importancia a aquel hecho, hasta que sientes que ese que fue tu pueblo lo será ya para siempre. Entonces vas avivando y restaurando unos recuerdos hasta consolidarlos y enrocarlos, a modo de piedras sillares en las que asentar tu nómada existencia.

Familia

En Iznalloz me queda una de las cosas más importantes de mi vida: los restos de mi padre, Federico Guerrero Velasco, que reposan en ese cementerio. Mi madre se llamaba Carmen Pérez Sánchez y era de Maracena; falleció en Madrid. Mi último familiar vivo, una sobrina de mi padre (Emilia), que vivía en la Cuesta de la Ermita, en la última casa bajando a la derecha, se fue hace más de treinta años a Granada. Que yo recuerde, por parte de la familia de mi padre no teníamos apodo ninguno, cosa que por otra parte me extraña... Si lo había, lo desconozco.

Amigos

Pero en Iznalloz me quedó ya para siempre mi niñez, siempre estará ahí. Tenía muchos amigos, de los que mi memoria en ocasiones restaura sus caras, en otras sólo sus nombres, en las más me tengo que conformar con sus apodos, con perdón:

dos Pepes, el “de la Majama” y el “de la Eleuteria”, “Rubiche”, Gerardo, el “de la Piedad”, el de “la Generali”, Emilio, el “Cotorro”... Otro de mis amigos fue el malogrado Narcí. Los niños de la escuela nos turnamos portando su pequeño fétetro blanco. Su madre, que “ponía” inyecciones, era muy amiga de la mía.

Entre los amigos de mis padres recuerdo a la familia del “Apañao”, cuyo marido tocaba el acordeón, a la del “Cuco”; a la Petra, a la Concha del “Caña”; a la Pepica “del Carlos”, con su tienda de tejeringos; a “Guarda Bulas”, gran amigo de mi padre; al “Curato”, a Antonio el “Casero”, a “Menanes”... y sobre todo a Antonio Vidal.

La iglesia

En cuanto al pueblo, recuerdo, cómo no, la iglesia. La recuerdo como una gran obra monumental, mitad templo consolidado, mitad intemperie columnada, en permanente espera de anexión. Precisamente el primer recuerdo de mi niñez del que tengo consciencia se sitúa dentro de esa iglesia. Fue el del día de mi bautizo. Nos bautizaron a mi hermano y a mí juntos; mi hermano, que tiene cuatro años menos que yo, tenía un mes. Cuando vi que lloraba al caerle el agua, les fue muy difícil a mis padres alcanzarme corriendo entre los bancos... También recuerdo las filas que hacíamos los niños, durante el recreo de media mañana, en la puerta de la sacristía para que nos dieran un jarrito de leche, fabricada con el polvo que nos habían enviado “los americanos” en unos enormes bidones de cartón. Algunos días también nos daban queso de un color muy amarillo, que venía envasado en unas latas grandes, también amarillas, y que cuando

conseguíamos alguna vacía solíamos hacer con ella un tambor.

La escuela

En aquella época el sistema educativo separaba a niños y niñas. De la escuela de las niñas no recuerdo exactamente su ubicación. Las de los niños eran dos, las dos en la plaza. La mía estaba en un extremo de la misma, en el inicio de la calle que iba hacia la Plaza de la Iglesia. Ocupaba el piso superior del edificio y era larga y estrecha, muy estrecha. El maestro, D. Antonio Marfil Covaleta (del que guardo un gratísimo recuerdo) solía decir de ella que era un “tejeringo” y suspiraba por poder ocupar algún día una mejor. En uno de los locales del bajo del edificio había una latería. La otra escuela, la privada, estaba en la misma acera algo más al centro de la plaza. Igualmente ocupaba la parte alta. En esta ocasión en los bajos había una pescadería (la única del pueblo, creo). El maestro de esta escuela se llamaba D. Enrique.

Solamente utilizábamos un libro: “la enciclopedia”. En ella estaban todas las materias. En la portada interior se podía leer: “*Enciclopedia ciclo-pedagógica, por D. José Dalman Carles, Profesor Normal. 700 grabados. Editada e impresa en Girona, en 1945*”. Utilizábamos dos cuadernos, uno rayado para gramática, geografía, etc., y otro cuadrículado, que en la contraportada exterior llevaba impresas las tablas, para aritmética, geometría, etc., y la pizarra y el pizarrín. En el centro de cada pupitre, que era para dos personas, había incrustado un tintero y una hendidura a cada lado para alojar las plumas, que cada cuatro o cinco palabras escritas había que volver a mojar.

Médico y botica

También había dos médicos: D. Leonardo (D. “Nonardo”, le decían), que era el del seguro, estaba en un primer piso de la Cuesta de la Cárcel; y D. Domingo, que era el particular, estaba en el inicio de una



calle que, oblicua, partía de la calle principal. Igualmente las farmacias eran dos: una en la Cuesta de la Cárcel, junto al “consultorio” de D. Leonardo; y otra en la calle principal, junto a un bar que se llamaba “La Campana”.

Plaza y alrededores

Al lado del bar “La Campana” recuerdo una tienda de telas que, en aquella época de estrechez económica, contribuyó sobremanera a paliar la penuria: adelantaba sábanas, mantas y telas para remiendos, que luego se le iban pagando en pequeñas cantidades. También recuerdo cuántas veces pudimos merendar mi hermano y yo gracias a las onzas de chocolate, que también “fíao”, cada tarde nos “apuntaba en la cuenta” la “Mariquilla”, que tenía su diminuta tienda en la plaza.

Además de lo citado, en la plaza existían dos o tres bares, una frutería (que hacía esquina), y bajando unos breves escalones, en la Plaza del Juzgado, estaba

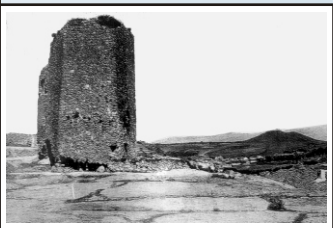
éste, el Ayuntamiento, y, haciendo ángulo recto con esta pared, otra con un pilar de dos caños con cazuelas independientes. Como no había agua corriente en bastantes de las viviendas, de éste y de otros dos: uno en la Plazoleta de Misa y otro en el Barrio Alto, se acarreaban los cántaros. Sólo recuerdo otro establecimiento más en esa plaza (seguro que se me olvidan bastantes): era un local de loterías que estaba en la acera de enfrente de mi escuela. De ahí partía una calle, paralela a la que iba a la Plazoleta de Misa, que conducía al Castillo, y a la calle Laberinto, donde yo nací. En el inicio de la calle, que comenzaba en la plaza, se instaló la primera entidad bancaria de Iznalloz. Era la Caja de Ahorros de Granada.

No sé quien pudo ser —quizá la misma entidad— nos abrió una cartilla, a mi hermano y a mí, con cinco pesetas cada una, para iniciarnos en la sana costumbre del ahorro. Pero fue inútil: no sólo no las pudimos incrementar nunca, sino que pasado un tiempo hubimos de sacarlas.

Ahora, con el paso de los años, nos damos cuenta de que nos tocaron vivir unos tiempos muy difíciles, para todo el mundo y en toda España. Recuerdo que anochecido, en la Plaza Mayor se reunían los hombres a la espera de que alguien les contratara para la jornada del día posterior. No muchos eran los elegidos. Mi padre, como bastantes hombres del pueblo, se dedicaba a las labores agrícolas, aunque por suerte nunca estuvo parado. Trabajaba fijo con D. Antonio Vidal, del que guardo un entrañable recuerdo, así como de toda su familia.

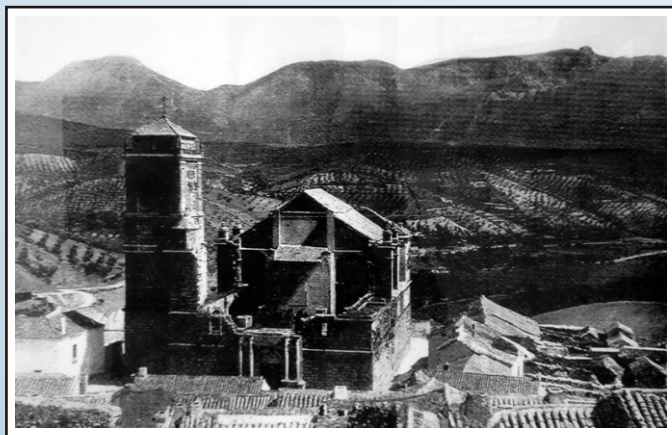
“Plaza de la herrería”

No era una plaza propiamente dicha, ni tampoco se llamaba así, por eso lo entrecorrimos. Los niños la llamábamos la plaza de “*tin, tin, tines*”, pues ése era el sonido que continuamente la inundaba: la percusión, extremadamente aguda, de los martillos contra el yunque en su afán de enderezar las herraduras. Era un amplio espacio triangular, sin asfalto y sin aceras,



donde se herraba a las bestias. Sólo dos fachadas estaban construidas, una de casas, en la que había un pequeño taller de bicicletas, y en la otra la herrería, que era una alargada nave en el borde mismo de un precipicio que se llamaba “El Melenchón”.

Dando un rodeo por una peligrosa vereda, y cargadas con tachos de ropa, descendían las mujeres a las piletas de un arroyo a lavar. Arriba, la tierra de la explanada, era el mejor sitio del pueblo para jugar a las bolas. Aparecía llena de los hoyos propios de éste juego. Siempre estaba llena de niños. Aunque la verdad no era un sitio





que no, que sí, que no...

Había pasado bastante espacio, y pudimos verle. Iba en uno de los coches de en medio. Pero no nos saludó: iba con el brazo en alto, agarrado a uno de esos asideros que tienen los coches cerca del techo.

El tren de las cinco

Casi nadie tenía reloj. Ni siquiera el capataz, que contrataba una cuadrilla para recoger aceituna. En algunas ocasiones me cogieron a mí. A los adultos les pagaban quince pesetas diarias, a los niños diez. La hora de terminar la jornada era a las cinco de la tarde. Pero a falta de reloj, como digo, esa hora la marcaba el tren de las cinco que pasaba hacia Madrid. La pena era que siempre pasaba con mucho retraso...

Explanada de la estación

Evidentemente el centro neurálgico del pueblo era la plaza, pero a nivel de comunicaciones, de transporte de mercancías y, en definitiva, el nexo que lo unía con el resto del mundo, era la estación. Por aquel entonces se comenzaba a hablar de que habían proyectado construir un gran silo para el almacenamiento del trigo. Mientras tanto el SNT (Servicio Nacional del Trigo) se apañaba con una nave que había detrás de la vivienda de D. Antonio Vidal, en la que unas barreras de rudimentarios tabloncillos constituían las trojes. Durante la temporada de recogida el trasiego de este almacén daba trabajo a bastantes hombres. También el Ventorrillo era un lugar de mucho movimiento, debido en gran parte a la carretera. Todavía no se habían construido "Los Arcos", y en el Ventorrillo estaba el único surtidor de gasolina del pueblo. También estaban las eras, en el margen exterior de una curva de herradura que describía la carretera, que a forma del garabato de una rúbrica descendía del pueblo al Ventorrillo.

Desde la atalaya donde estaba mi casa era desde donde mejor se podía apreciar el diáfano paisaje de este valle: las eras, el Ventorrillo, la estación, la alameda del río, los dos puentes —el romano, abajo mismo—, el cementerio..., así como la carretera que serpenteaba todo este recorrido hasta que, a la misma altura de mi casa, se perdía por la montaña, al otro lado del precipicio. Por cierto, no alcanzaba a divisarse la montaña de Escalona, como afirmo en el relato de ficción "El Tejar", que sitúa en Iznalloz; de la misma manera que, como muy bien sabéis, tampoco existe por ejemplo el apeadero ferroviario de "El



Tejar", como otras muchas que, por conveniencia del guión, describo en ese escrito.

"Generala y Pastora"

Hablando de las eras, me encantaba acompañar a mi padre en su trabajo, y mucho más en la temporada de la recolección. No digamos si le "ayudaba" a barcinar. Ahí me sentía hasta importante. Mi sensación era que los demás hombres trabajaban porque yo les acarrecaba lo necesario. No en vano era yo quien iba a la reata "conduciendo" a "Pastora y Generala", la pareja de mulas que siempre tuvo mi padre en su vida laboral. En cambio trillar era una diversión. Sólo me dejaban hacerlo al final, cuando la parva ya estaba bien molida. Ahí ya no era un trabajador sino un "señorito", paseando en un coche de caballos... Otra cosa era el inicio, que me infundía un tremendo respeto, y hasta miedo: los hombres, cabalgando aquella frágil "barquilla", intentando domar el hosco oleaje de aquel mar de espigas...

En el invierno le acompañaba menos. Recuerdo una ocasión en la que fuimos a arar al "llano". Nunca la olvidaré. Comenzó una granizada tan fuerte que el pedrisco causaba heridas. El ruido era ensordecedor y las mulas se espantaron, pero cuando mi padre las juntó y me metió a mi debajo no se movieron ni un milímetro.

Lo que ahora narro me lo contó Antonio Vidal, mi padre ya había fallecido.

—Antonio, ¿qué te han dicho de "Pastora"?

—Nada en concreto, Federico, ya sabes que es muy nerviosa y no se deja tocar de nadie. Me han dicho que se la deje en observación unos días.

Antonio la había llevado a que la vieran en Granada porque llevaba unos días indispueta. Pasaba el tiempo y cada visita era más desalentadora. No había mejoría, ni siquiera diagnóstico.

—Antonio, ¿cómo está "Pastora"?

—Mal, Federico, cada día la veo peor. No levanta cabeza.

Lo de no levantar cabeza era literal. Estaba tumbada en la cuadra de aquel veterinario y no respondía a ningún tratamiento.

—Respira con mucha dificultad y el veterinario se teme lo peor. ¿Por qué no vienes a verla?

Cuando vio entrar a mi padre —me contó Antonio— se puso en pie de un brinco y sólo le faltó abrazarle. Fue algo sobrecogedor —me seguía contando Antonio recordando a su amigo—: mientras mi padre la acariciaba el animal insistente y nerviosamente le abría la boca. Sin pensárselo dos veces le metió la mano hasta que el brazo entero se perdió dentro del animal, y, tirando con fuerza, extrajo una enorme sanguijuela, más grande que una naranja grande. Regresaron a Iznalloz esa misma noche y, durante un largo tiempo, la mula le seguía abriendo la boca para que le curase la herida.



muy seguro como "parque infantil".

En cierta ocasión fue un verdadero milagro que no sucediese nada. Era por la tarde, casi anochecido, pero aún quedábamos bastantes niños, cuando un camión que bajaba sin frenos, incapaz de tomar a la derecha la curva del "Escollado", siguió recto, atravesó la plazoleta y se fue a empotrar en la rampa ascendente de una cuestecita que salía del vértice de la plaza. Acudimos todos corriendo. Recuerdo, como si hubiese sido ayer mismo, cómo le gritábamos al aturdido conductor cuando intentaba salir: "¡Por ahí no, por ahí no...!" Hubiese caído al barranco. El camión se había quedado atascado entre la pared de la derecha y el pequeño murete que, en la parte izquierda y a forma de mirador, protegía del precipicio. Esta callecita empinada conducía a un altiplano uniformemente empedrado donde estaban la "cruz de los caídos" y el cuartel de la guardia civil.

Autoridades

La visión que los niños teníamos de las autoridades era muy elemental. La más cercana a nosotros y evidentemente la más conocida era "los municipales". En aquella época eran dos: uno, el más adulto, era muy correcto y sobrio; el otro, muy joven —precisamente le llamaban "el Pipiolo"—, se dedicaba más a nosotros y le teníamos como una especie de hermano mayor que de vez en cuando nos regañaba.

Otra cosa era la percepción que teníamos de "los civiles". No sólo distinta, sino totalmente contraria. Su presencia nos infundía mucho respeto, y hasta algo de miedo: —"¡Cuidado que no es un municipal, es un civil!". Pero, con la misma sinceridad y contundencia que afirmo lo anterior, he de decir que era algo totalmente injustificado, ya que nunca se produjo nada que indujera a tal.

En cierta ocasión acompañé a mi madre al cuartel. Íbamos a comprar una máquina de coser que vendía la esposa de un guardia civil. Mi madre salió cargada con la máquina, yo con un miedo espantoso. Recuerdo insoportables los momentos que estuve dentro de aquel recinto. Aunque aquí tampoco había justificación: el trato de la señora fue exquisito, que debió presentir mi estado, y me prodigó toda clase de mimos, pero yo no lo podía evitar.

De la corporación municipal apenas si teníamos conocimiento. Sí del alcalde, aunque para nosotros era algo muy alejado en la altura. "Es mu güeno", solíamos decir. Hablando de altos estamentos, una vez vimos a Franco. Pasaba por "la general", camino de Madrid, y nos llevaron al cruce en camiones.

—"No le veremos, pasará a mucha velocidad."

—"Pasarán muchos coches y ni siquiera sabremos en cuál va."

Tras una larguísima espera pasó: ¡Franco, Franco, Franco...! y sí lo pudimos ver.

—"¡Nos ha saludado, nos ha saludado!"

—"Que no nos ha saludado, que no! Que sí,

CONTINÚA EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Peregrinación a Roma

Momentos inolvidables



Fotografía cedida por David Guerrero
(<http://www.david-guerrero.com>)

¡Hola, compañeros! Qué suerte tener un periódico como éste donde poder contaros la inolvidable experiencia que es viajar a Roma.

El objetivo de nuestra peregrinación era visitar las cuatro Basílicas más importantes de Roma, y poco a poco se fue cumpliendo...

Nuestro viaje empezó con retraso, ¡je, je! Salimos una hora más tarde de lo previsto (cosa de aeropuertos), pero la espera mereció la pena pues lo que nos esperaba después era increíble... Veréis...

Los días comenzaban temprano y con un buen desayuno. Después, a visitar la ciudad.

Lo primero que vimos fue la **Ciudad del Vaticano**, donde se encuentra la **Basílica de San Pedro**. Nos impresionó mucho la grandiosidad de todo lo que nos rodeaba en la plaza, así como la Basílica donde se encuentra la famosa escultura de **La Piedad** de **Miguel Ángel**. Quizá el Vaticano fue uno de los lugares más especiales para nosotros ya que, aparte de la belleza de toda la ciudad, allí vivimos momentos muy especiales como la subida a la cúpula de la Basílica o la **audiencia con el Papa**.

La subida a la cúpula fue impresionante. Tiene dos partes: una primera planta desde donde se ve la Basílica por dentro, y otra, más espectacular, desde donde se ve toda Roma. Y la subida tiene mérito, ya que son más de trescientos escalones y la mitad del trayecto es con escaleras de

caracol o con las paredes torcidas, ¡qué mareo!

La audiencia con el Papa fue muy especial. Allí nos encontramos personas de diversos países y reunimos con Él en la cuna de la cristiandad (Roma) significó mucho para nosotros. ¡Además nos sorprendió lo alegre y jovial que era **Benedicto**!

Las demás Basílicas eran también sorprendentes. Cada una de ellas tenía algo que la hacía especial. Por ejemplo, la **Basílica de San Pablo Extramuros**



tenía, rodeando toda la parte alta del techo, cuadros con todos los Papas que ha habido a lo largo de la Historia hasta llegar a **Benedicto XVI**.

Otras visitas que nos han llamado mucho la atención han sido los **foros romanos** junto al **Coliseo**, la visita nocturna por Roma (íbamos en un autobús turístico y se veía toda la ciudad iluminada), el **Castillo de San Ángel** y, por supuesto, las **catacumbas**, donde por suerte nos tocó de guía un sacerdote español y muy charlatán.

Y, por supuesto, como estábamos en Italia, no han faltado ni

las pizzas ni los helados ni la pasta. De hecho, la primera noche fue alucinante, pues cenamos pizza en la **Fontana di Trevi**, la famosa fuente.

Ésta es una parte de nuestro viaje. La otra está en las risas, en los compañeros, en las habitaciones... Cada uno, con su manera de ser, aportaba algo al viaje que hacía que fuese ameno y divertido. Y esto incluye también a nuestros profesores (**Rafael, José Antonio y Susana**) que han hecho posible que este viaje haya sido sorprendente, ya que en cada momento han estado pendientes de todo lo que necesitábamos, e incluso nos han dado alguna que otra sorpresa, como la cena en el restaurante o la partida en la bolera.

Seguramente nos dejamos muchos sin contar, pero hemos vivido tantos momentos especiales y visto cosas tan alucinantes que sería imposible contarlos en unas pocas líneas.

A lo largo de nuestra peregrinación ha habido momentos en los que el cansancio podía con nosotros, pero los ánimos y el apoyo de los compañeros han hecho posible que sigamos avanzando.

Gracias a todos por haber formado parte de este magnífico viaje que nunca olvidaremos.

por **Ana Rivas (3º E.S.O.)** y **Cristina Bueno (1º Bach)**



Actividades programadas para los meses de abril, mayo y junio



PROYECTO COEDUCACION

DEL 31 DE MARZO AL 4 DE ABRIL

II SEMANA "OTRA MIRADA"

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

VIII ENCUENTROS MATEMÁTICOS SIERRA ARANA en el I.E.S. "Emilio Muñoz" de Cogollos Vega. Internivel.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

7 DE ABRIL

Concierto didáctico "LA GUITARRA EN EL JAZZ" por el músico y realizado D. Alejandro Gómez Lopera. Para 4º ESO.

DEPARTAMENTO DE LENGUA

DEL 10 AL 13 DE ABRIL

VIAJE A TÁNGER

Para los alumnos que han realizado los mejores trabajos de Coeducación. Alumnos de diversos cursos.

10 DE ABRIL

Recital de Romances en el Centro Cívico del Zaidín para 4º ESO B y 2º Bach B.

DEPARTAMENTOS DE SOCIALES Y EDUCACIÓN FÍSICA

23 DE ABRIL

Excursión por la Sierra de Iznalloz hasta el Collado del Agua. 1º ESO D.

FAMILIAS PROFESIONALES

17 DE ABRIL

- ♦ Conferencia: "Experiencias de una Escuela de Empresas". Ponente: D. Carlos Carranza, director de la Escuela de Empresas de Albolote.
- ♦ Batucada (fomento del trabajo en equipo).
- ♦ Gymkhana deportiva (fomento del trabajo en equipo).
- ♦ Oferta educativa a los IES de Montejícar y Guadahortuna.
- ♦ Convivencia gastronómica organizada por los alumnos de los Ciclos Formativos.

18 DE ABRIL

- ♦ Visita al Centro Experimental de la Caja Rural "La Nacla".

- ♦ Visita a la Cooperativa "La Palma".

- ♦ Visita a las Cuevas de Nerja.

6 DE MAYO

Conferencia y práctica de primeros auxilios.

28, 29 Y 30 DE MAYO

Viaje a Sevilla y Huelva.

PROYECTO BIBLIOTECA

18 DE ABRIL

DÍA DE LA LECTURA. Visita a Guadix. 2º ESO.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

18 DE ABRIL

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "BLADE RUNNER".

1º de Bachiller.

SEMANA CULTURAL DEL CENTRO

DEL 21 AL 25 DE ABRIL

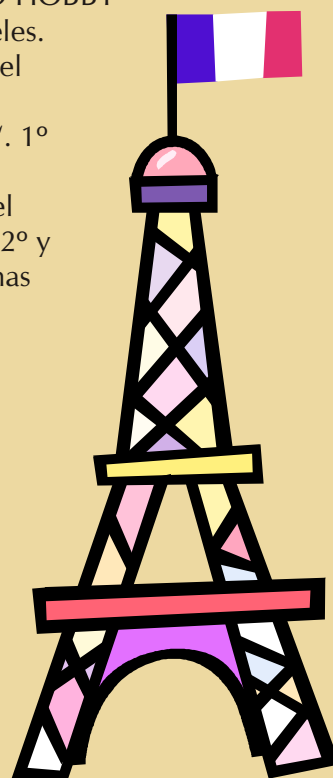
Se concretarán todas las actividades en un tríptico previamente. Entre las que ya están concretadas tenemos:

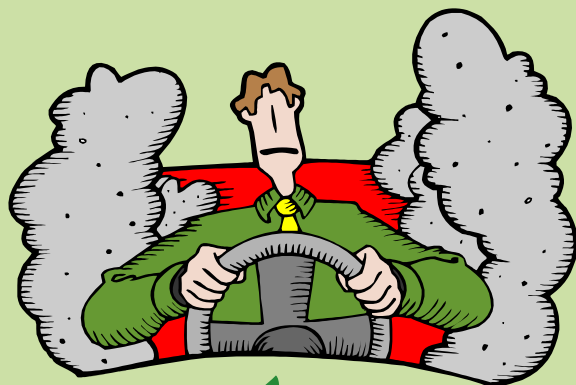
- ♦ 23 de Abril: Concierto didáctico sobre el Rock.
- ♦ 24 de Abril: Viaje a EXPO HOBBY en Úbeda. Todos los niveles.
- ♦ 25 de Abril: Exposición del Centro José Guerrero "GRANADA A FONDO ". 1º de Bachiller.
- ♦ Charlas organizadas por el CEP para los alumnos de 2º y 3º ESO sobre los problemas que puede causar el uso abusivo de los teléfonos móviles.
- ♦ Charla por parte de Protección Civil para animar a los alumnos en el voluntariado.

VIAJE DE ESTUDIOS

DEL 13 AL 18 DE JUNIO

VIAJE A PARÍS. 4º ESO.





COMO SER UN CONDUCTOR ECOEficiENTE

10 CONSEJOS PARA AHORRAR COMBUSTIBLE Y REDUCIR EMISIONES CONTAMINANTES

En Andalucía hay registrados más de tres millones trescientos mil coches, cuya demanda de combustible alcanza cotas de hasta el 52% del total de la energía consumida en el transporte por carretera. De la relevancia de estas cifras surge la necesidad de plantearse la utilización del automóvil de una forma más eficiente y racional. La actitud del conductor y el estilo de conducción,

junto con las mejoras técnicas que actualmente se están produciendo en los motores, son decisivos a la hora de reducir el consumo global de carburante.

Con la simple aplicación de estas

sencillas técnicas se puede llegar a ahorrar hasta un 15% del combustible. En términos globales, un conductor que realiza unos 15.000 km anuales ahorrará alrededor de 170 euros al año.

1 Arranque y puesta en marcha

Arrancar el motor sin pisar el acelerador. En los motores de gasolina, iniciar la marcha inmediatamente después del arranque. En los diésel, esperar unos segundos antes de iniciar la marcha.

2 Utilización de las marchas

Usar la primera exclusivamente para el arranque y circular lo más posible en las marchas largas y a bajas revoluciones.

3 Cambios de marcha

Cuanto más larga sea la marcha menor será el consumo. Se debe cambiar de marcha:

Según los km/hora:

Marchas	km/h
a 2ª	a los 2 segundos o 6 metros
a 3ª	a partir de 30 km/h
a 4ª	a partir de 40 km/h
a 5ª	a partir de 50 km/h

Según revoluciones:

Coches	Revoluciones/minuto
gasolina	entre las 2000 y 2500 r.p.m.
gasóleo	entre las 1500 y 2000 r.p.m.

4 Velocidad de circulación

Mantenerla lo más uniforme posible. Buscar fluidez en la circulación, evitando los frenazos, aceleraciones y cambios de marcha innecesarios.

5 Bajar y subir pendientes

Al bajar, levantar el pie del acelerador y aprovechar la inercia del coche. No dejar nunca el cambio de marchas en punto muerto: es peligroso y aumenta el consumo. Al subir, utilizar la marcha más larga posible. Realizar los cambios de marcha a un régimen de revoluciones más alto que en llano.

6 Disminuir la velocidad

Levantar el pie del acelerador y dejar rodar el vehículo con la marcha metida. Frenar de forma suave con el pedal de freno. Reducir de marcha lo más tarde posible, con especial atención en las bajadas.

7 Consumo nulo

Mientras no se pise el acelerador, manteniendo una marcha engranada y una velocidad superior a unos 20 km/h, el consumo de carburante es nulo.

8 Paradas

En las paradas prolongadas, de más de 60 segundos, es recomendable para el motor.



9 Anticipación y previsión

Conducir con una adecuada distancia de seguridad y un amplio campo de visión que permita ver 2 ó 3 vehículos por delante. Al detectar un obstáculo o una reducción de la velocidad de circulación en la vía, levantar el pie del acelerador para anticiparse a las maniobras de los demás.

10 Climaticación del coche

Mantener el aire acondicionado del coche entre 23 y 24°C. Circular con las ventanillas bajadas a 100 km/h supone un aumento del consumo en un 5%.

LOS JÓVENES Y EL TRABAJO

TU PRIMERA ENTREVISTA

trucos para superarla

por Margarita Villegas Sánchez - profesora de F.O.L.

Si recordáis, en esta sección quedó claro que la formación y el estudio, así como la acertada elección de una profesión u oficio que nos guste y para la que estemos capacitados, son los pasos previos a la búsqueda de nuestro primer trabajo.

Dicha búsqueda debe ser organizada, para lo cual primeramente haremos una lista con todos los anuncios de trabajo que nos interesen y para los que estemos preparados. Habrá que leerlos detenidamente (en la prensa, internet, bolsas de trabajo, anuncios en organismos oficiales, etc.), y, a la vez, redactar cuidadosamente nuestro **CURRICULUM VITAE**, ya que para cualquier oferta laboral nos lo van a pedir. Este currículum no es otra cosa que un documento redactado a ordenador en el que se reflejan nuestros **datos personales** (nombre y apellidos, dirección completa y teléfonos—el móvil es el más importante—), **datos académicos** (estudios oficiales: PGS, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos, Universidad), **experiencia laboral**



(empresas donde se ha trabajado y duración de dichos trabajos) y **datos complementarios** (cursillos, idiomas o posesión del carné de conducir, etc.)

Saber redactar un currículum limpio y correcto es muy importante, pues es nuestra carta de presentación en los lugares a los que vayamos a pedir trabajo. Si es seleccionado, nos citarán para conocernos personalmente en la **entrevista de trabajo**. También es de gran

importancia este paso, puesto que es cuando se decide si se nos contrata o no. Para prepararla bien ahí van unos cuantos consejos, que os ayudarán a superarla con éxito:

- ☞ Causa buena impresión: acude muy puntual a la cita y con buena presencia (tampoco hay que pasarse, no vas a una boda...).
- ☞ Nunca fumes ni mastiques chicle. Siéntate correctamente y habla de usted al entrevistador.
- ☞ Sé sincero/a, pero también cuida tu vocabulario. No es conveniente hablar mal de nadie, ni expresar ideas políticas.
- ☞ Céntrate en las cuestiones del puesto de trabajo al que aspiras, pero que el salario no sea tu obsesión; comenta tu ilusión por incorporarte a la empresa, conocer a tus compañeros, trabajar en equipo...
- ☞ Por último, confía en ti mismo/a. Si han seleccionado tu currículum es porque les interesa. Y... ¡mucho suerte!

Buenas maneras *Cómo comportarse en el coche*

El automóvil es un lugar donde se debe ser especialmente cuidadoso en el mantenimiento de los buenos modales, ya que es muy frecuente que dentro del coche se produzca una transformación terrible de la personalidad.

Personas normalmente tranquilas, apacibles y educadas, una vez al volante, se convierten en violentos, pendencieros y guerrilleros.

En el automóvil, tanto de conductor como de pasajero, hay que seguir y respetar unas reglas básicas de urbanidad.

En todo caso, vamos a comenzar por algo previo a todo ello: el propio **mantenimiento del coche**.

El automóvil es parte de su hábitat y, por tanto, debe mantener en él su señal de identidad:

Mantenga su coche limpio, tanto por dentro como por fuera.

Es su obligación tener su automóvil en **perfecto estado de mantenimiento**, por su conservación y, sobre todo, por su seguridad. Esto es especialmente importante si lleva usted pasajeros.

Sea **discreto en su decoración**: en principio, **evite cualquier tipo de pegatina** y, si fuera superior a su fuerza, elija alguna lo más discreta posible. Evite "cursilerías" del tipo "Yo amo Benajudilla del Arroyo", o incluso algo ordinarias como "No me toque el pito que me irrita".

Evite colocar en la parte de atrás un **perro al que se le mueve la cabeza**, o un **semáforo** al que se le encienden las luces.

Absolutamente **prohibido** **cojines, visillos, persianas** e incluso fundas de bolitas para los asientos.

Están **prohibidas las bocinas con melodías incorporadas**.

Su coche dispone de las luces que su fabricante estimó oportunas, **no lo convierta en una discoteca rodante**.

No "metamorphosee" su coche. Si usted se ha comprado un utilitario, es eso, un utilitario y nada más. **No trate de convertirlo en una especie de platillo volante** con todo tipo de



faldones, alerones y otros diversos complementos. En cuestión de **colores, cada uno según su gusto**, pero si pudiera evitar el "amarillo limón", el "verde turquesa", el "naranja butano", y otros por el estilo, sus paisanos se lo agradecerán.



Excmo. Ayuntamiento de Iznaaloz

Visita nuestra web. Encontrarás el periódico en formato PDF:

<http://www.iesmontesorientales.es>

I.E.S. Montes Orientales

Ctra. de la Sierra, 31
18550 Iznaaloz (Granada)

Coordinación:

D. José Miguel Baena Jiménez

Redacción:

Programa de Garantía Social de Servicios Auxiliares de Oficina

Diseño y maquetación:

D. Ignacio Triviño Mosquera



num 15 - ABR 2008