

Entre Montes

Curso 14/15

nº 28

El periódico escolar del I.E.S. Montes Orientales



Curso 2014/2015

¿Qué os parece? Son 28 ediciones de nuestra revista escolar "Entre Montes". Toda una vida llena de formación, de actividades complementarias y extraescolares, de compañeros y compañeras que llegan con toda su ilusión para participar en algo tan importante como es la formación de los jóvenes de esta comarca. Y hablando de ellos, los alumnos y alumnas, que día tras día y año tras año ocupan nuestras aulas, los vemos crecer física y mentalmente y donde recibíamos a niños y niñas, ahora cuando suben la escalera de la graduación se han convertido en hombres y mujeres que están a punto de dar otro paso importante en su vida. Dicho sea de paso felicidades a todos los que os habéis graduado este año y que esa ilusión que habéis forjado en estos pasillos continúe en vuestros objetivos de vida.

A la Asociación de Madres y Padres (AMPA), a la de Alumnos (AES), a los Colegios y otras Entidades y a todas las personas que voluntariamente prestan su tiempo y esfuerzo, darles las gracias por su implicación en la vida del centro y animarlos porque la suma de hechos, muchas veces anónimos, se convierte finalmente en un gran resultado.

Este curso escolar se ha iniciado con un cambio de Equipo Directivo, con una Asociación de Madres y Padres renovada y con la incorporación de nuevos profesores y profesoras al Claustro. Todos con un mismo fin, colaborar en el crecimiento y en la preparación de nuestro alumnado hacia la vida. Gracias al Personal del Administración y Servicios que día a día ofrece su trabajo para que el centro esté en constante movimiento. Finalmente agradecer el derroche de trabajo y esfuerzo de nuestros compañeros y compañeras que por traslado se incorporan a sus nuevos destinos y como no a los que se jubilan este año: Carmen Campos y Antonio Rivas que disfrutéis de esta etapa de la vida y que llenéis vuestro tiempo de aquellas cosas que siempre se han quedado aparcadas. Gracias a todos.

El Instituto sigue su marcha y sus puertas están abiertas a todas aquellas personas que quieran ser partícipes de eso tan importante que llaman "Formación"

En esta edición os queremos mostrar iniciativas, ideas, proyectos, actividades, etc., etc. que durante este curso se han desarrollado en este centro. Vamos a ponernos cómodos y que la lectura de estas páginas nos lleve al interior de esta Comunidad Educativa.

Domingo A. Díaz Guzmán
Coordinador

SUMARIO

La labor del AMPA acatuccitana	3
DESPEDIDAS: Manuel Quirós	4
DESPEDIDAS: M ^a Angustias Toro	6
Graduación '14	8
Manteniendo nuestra Otra Mirada	10
Construyendo casa nido	12
Actores de doblaje	13
Proyecto PIIISA	14
Proyecto Profundiza	17
La Ruta de la Seda	19
Comenius Partnership 13-15	20
We will miss you	21
Karen Leyde	21
Biblioteca	22
Visita de la Delegada de Educación	22
Encuentros Literarios	
José Ortiz Malloz	23
Gregorio Santiago Díaz	24
Manuel L. Alonso	24
Pepe Maestro	25
Andrea Villarrubia	26
Palabras	27
Actividades con el AMPA, club de lectura	28
Día de la Lectura en Andalucía	30
Día del Libro	30
Teatro	31
El barco Pirata	31
Los colores de la Biblioteca	32
Despedida a Carmen Zea	32
Entrevistamos a	
Joaquina Guzmán Martínez	33
Francisco Lorente	34
Département de Français	35
A M ^a Carmen García Pinilla	36-41
Críticas de cine: Tiempos modernos	42
Críticas de cine: El nombre de la rosa	44
¿Qué sentido tiene para tí la vida?	46
Mujeres jóvenes, el futuro que soñamos	48
Escuela-espacio de Paz	50
La cunita de mimbre	52
Los paisajes de los Montes Orientales	52
Buscando nuevas estrategias	53
Taller de instrumentos musicales	54
Preyecto web del dpto. Aceites y Vinos	54
La cualificación profesional	55
Días distintos, encuentro en los montes	56
Taller de jabones	57
L'horoscope de la semaine	58



El Valor de la Educación

Ya ha transcurrido un año más y toca hacer balance, desde estas páginas, de esta gran familia del Montes Orientales. Y la primera cosa que me viene a la mente es el orgullo sano que se siente de pertenecer a esta comunidad. Y me siento especialmente orgulloso del alumnado del Montes Orientales, orgulloso del camino que habéis recorrido con vuestro esfuerzo y constancia y que es un ejemplo del éxito, de la satisfacción personal y del buen trabajo, que hará que saquéis lo mejor de vosotros mismos a lo largo de vuestras vidas.

De igual manera, me gustaría tener un reconocimiento público, desde aquí, con vuestros padres y madres, esas personas que siempre han estado a vuestro lado, que han sufrido con vosotros en esas noches de estudio o mientras esperabais las notas de los exámenes, que os han animado cuando os encontrabais decaídos y que han hecho más de lo que estaba en su mano para que vosotros no tuvieseis otra preocupación que llegar al final de este camino.

Mención especial, con todo merecimiento, para todos aquellos profesores/as que os han acompañado a lo largo de todos estos años, que os han guiado dando lo mejor de sí mismos, de su esfuerzo y de su buen hacer, en unas circunstancias económicas, políticas y sociales nada amables, incluso diría hostiles, con el modesto, pero digno y noble trabajo del MAESTRO (con mayúsculas). Ellos han guiado la semilla plantada hace años y que cada final de curso da sus frutos.

Pero desde estas páginas, hoy celebramos también el valor de la Educación, esa palabra tantas veces pronunciada y tan a menudo usada en vano. Como el verbo latino del que procede, *ex ducere*, significa encaminar, dar al que aprende los medios para conocer el mundo, para lograr el pleno desarrollo de nuestras capacidades como seres humanos. Es fundamental recordarlo pues los seres humanos podemos llegar a mejorarnos los unos a los otros. Y la educación es la herramienta más eficaz que existe para conseguir este propósito. En la medida en que los dirigentes, los ciudadanos de un país, se preocupen por la educación PÚBLICA se estarán ocupando de la felicidad, del bienestar de la sociedad, del futuro común. Para que un país pueda prosperar es necesario contar con una educación pública de calidad, que no tenga como objetivo tener un título o varios y colgarlos en la pared, o presumir de él, o hacernos ricos; estudiamos para que ese fruto, al que me refería antes, sirva de alimento a la sociedad. Y así devolverle a ésta,

con lo mejor de nosotros mismos, la inversión que realiza en vosotros, sus jóvenes, y, al fin y al cabo, en el mañana de todos.

La educación nos ayuda a ser más libres, contribuye a la superación personal, a tener un fin en nuestras vidas y, en definitiva, a ser más felices y a disfrutar de una vida digna, plena de sentido.

Algunos afirman que la escuela no está capacitada para educar en la diversidad, pero esto resulta ser una curiosa redundancia pues no hay educación auténtica que no sea diversa. La escuela pública debe ser un lugar de encuentro, un espacio para la reflexión y para la crítica, donde se pueda aprender a pensar y a convivir y, a pesar de los malos tiempos que corren, es el único crisol social auténtico que abre el camino para aprender a convivir. Como dice el profesor Santos Guerra:

“...el conocimiento se convierte en un arma peligrosa cuando no existe la solidaridad y la compasión. La finalidad de la escuela es facilitar las herramientas para entender el mundo y cultivar la convivencia para hacer un mundo más habitable en que podamos todos y todas vivir felizmente. Si el conocimiento sirviera para dominar, engañar y explotar mejor al prójimo, más nos valdría cerrarlas. No hay conocimiento útil si no nos hace mejores personas. No es fácil. No es rápido. Pero es necesario avanzar. Los valores no se consiguen, se persiguen.”

Pero no hace falta recurrir a un académico de prestigio que nos invite a esta reflexión para coincidir en la importancia de la educación, bastan las sencillas palabras cargadas de significado de Malala Yousafsai, la niña que estuvo a punto de perder la vida por defender su derecho a la educación y que pasó de la pobreza más absoluta a convertirse por méritos propios en la premio Nobel de la paz más joven de la historia:

“Un niño, un profesor, un libro y una pluma pueden cambiar el mundo. La educación es la única vía posible”.

En estos momentos todos, y especialmente el alumnado de esta gran comunidad del Montes Orientales, deberíamos sentirnos como Malala. Y desde aquí os invito a que cuando salgáis de estas paredes, de esta vuestra casa ahora y siempre, no tengáis miedo en soñar con cambiar el mundo que tenéis ante vosotros.

Rafael Herrera Bonet

IMPRESCINDIBLES

*Hay hombres que luchan un día y son buenos.
Hay otros que luchan un año y son mejores.
Hay quienes luchan muchos años, y son muy buenos.
Pero hay los que luchan toda la vida, esos son los
imprescindibles.*

Bertolt Brecht

Después de dos cursos de prácticas del grado de Educación Social en nuestro Centro, desarrolladas de manera impecable, Anfrissia ha querido quedarse con nosotros un año más, de manera totalmente altruista, para desarrollar su proyecto de integración con el alumnado en riesgo de exclusión social. Se trata de un proyecto inteligente y humano que entiende que la educación debe ser integral y no puede olvidar los aspectos emocionales. Para el IES Montes Orientales la labor de Anfrissia ha constituido un recurso de inestimable valor; y para los niños y niñas, un punto de referencia, un espejo que les ha devuelto su mejor imagen.

Me resulta difícil encontrar las palabras precisas para agradecer la labor de Christine, Sonia y Luisa. Me gustaría destacar la profesionalidad de estas mujeres poderosas que utilizan su sabiduría para el bien de los demás, su altura de miras y su afán por compartir lo mejor de sí mismas. Su paso por el IES Montes Orientales ha dejado un reguero de emociones positivas y de niños y niñas un poco más felices.

Concha Olmos y Patricia Vilchez, alumnas de 1º y 2º de Bachillerato han conseguido encontrar el tiempo, el esfuerzo, la constancia y la empatía necesarias para ayudar con el idioma y las tareas escolares a una alumna de 1º de ESO. Gracias a Concha, Patricia y Lucía por hacer posible esta maravillosa experiencia de colaboración.

El aula abierta ha sido el corazón del Instituto. Decía María Montessori que si queremos saber si la escuela va bien, nos preguntemos si los niños son felices. Nadie ha sido más feliz en el IES Montes Orientales que el alumnado del *aula abierta*, Mónica, Rocío, su maravillosa tutora, y todos los que nos hemos colado de vez en cuando en esa clase llena de luz y de alegría.

Marisa Ortiz, profesora de Geografía e historia y tutora de 3ºESO A, ha impulsado con sus alumnado un maravilloso proyecto de integración y trabajo conjunto durante todo el curso, con el *aula abierta* (aula de educación especial). Así mismo Inmaculada Fernández, Ana Muñoz, Carolina, Ana Jiménez, José Agustín, Olga, Elena, Ángela... han trabajado en diversos proyectos solidarios y de aprendizaje colaborativo o han participado en intervenciones relacionadas con los derechos humanos (AINDOSOS). Y, en general, todo el profesorado ha abierto sus aulas para recibir al alumnado que requería una atención especial o a las familias que han querido colaborar. Enhorabuena a todos los miembros de esta comunidad educativa que han entendido que la escuela es ese lugar privilegiado de intercambio de conocimiento, de apoyo mutuo y de redes solidarias donde todos aprendemos juntos.

Cuando se celebró el sesenta aniversario de la Declaración de los Derechos humanos, el artista alemán Sven Kubick creó treinta palomas de la paz, una por cada artículo de la declaración. Las treinta palomas, símbolos de concordia y buen entendimiento, han viajado, y seguirán viajando por el mundo, no podemos estar más agradecidos por haber acogido a este maravilloso símbolo junto con personalidades como el Papa Benedicto o el Dalai Lama; un símbolo que refleja las señas de identidad de este Instituto.

Mª José Moreno

GRADU



ACIÓN 2015





Ser padre en el siglo

Afrontamos casi el ecuador del año 15 del siglo XXI y lo hacemos, todos los que somos padres, incrédulos ante el espectacular avance de la ciencia, concretamente las nuevas tecnologías nos desbordan con nuevos chip, teléfonos, ordenadores, paralelamente estas nuevas tecnologías son utilizadas en las redes sociales con nuevas aplicaciones, dispositivos, enlaces, ect. Y todo ello sin tener tiempo de aprender las últimas cuando ya tenemos nuevos inventos.

De repente nos damos cuenta de esta es la mejor asignatura de nuestros hijos, la que siempre aprueban, desde la mas pequeña hasta el mayor de nuestros hijos están al día de estos descubrimientos tecnológicos, saben sus nombres, donde descargarlos, como utilizarlos y sobre todo como engañarnos, a los padres digo, cuando les interrogamos sobre algo relacionado con este mundo.

Pero la pregunta es ¿se puede ser padre en medio de la relación o contrato que nuestros hijos suscriben con sus teléfonos móviles u ordenadores?, yo creo que SI, además debería ser obligatorio mas que nunca ser PADRES con letras mayúsculas, ahora nos necesitan a su lado, evidentemente no para explicarles el funcionamiento de estos avances que ellos rápidamente aprenden, pero si para explicarles nuestras experiencias, nuestros consejos, nuestro apoyo, brindarles

nuestra compañía, en definitiva debemos esforzarnos en además de ser padres, en convertirnos en sus mejores amigos, en crear confianza en ellos, que sepan que no es malo que nos expliquen como funciona estas nuevas tecnologías, que nos cuenten que ven y leen en esas redes sociales, que ocurre habitualmente con los contactos que tienen a diario.

Porque seguro que mas pronto que tarde muchos de nuestros hijos tendrán problemas relacionados con el uso de estas tecnologías y cuando esos problemas les envuelvan, deben tener un PADRE con letras mayúsculas que les apoye, oriente, aconseje y DENUNCIE los hechos.

Llevo SIETE años como responsable policial de la ejecución del PLAN DIRECTOR PARA LA CONVIVENCIA Y MEJORA DE LA SEGURIDAD ESCOLAR en los centros educativos de una parte de la provincia de Granada, en estos siete años he recorrido mas de 50 centros impartiendo cientos de charlas que gran parte de ellas se convierten en coloquios con vuestros hijos, empecé hablando de las agresiones en las aulas, después el consumo de drogas, mas tarde el abusivo consumo del alcohol, las bandas juveniles, el uso de internet y los contactos con desconocidos, mas tarde nuevos problemas como el acoso escolar en las aulas BULLING y por las redes sociales el CIBERBULLING, las actitudes violentas de la primera pareja de nuestras hijas, la existencia de fotos con cuerpos desnudos aún por formar en sus teléfonos móviles y estoy seguro que seguirán apareciendo nuevos hechos delictivos que crearán problemas a nuestros menores y para los que tanto ellos como los padres debemos estar preparados.



No debemos pensar que nuestra preocupación termina cuando sabemos que a primera hora de la mañana nuestros hijos ya están en las aulas, debemos saber que hacen, que profesores les imparten las clases, como se llaman, si respetan y creen las materias que reciben, si hoy ha estado un Guardia Civil en las aulas y de que ha hablado, porque ¿Cuántos de ustedes han dedicado 15 minutos a escuchar a su hijo cuando yo he estado en su aula dando una charla?, ¿de que he hablado, que videos han visto, que problemas existen en las redes, como se llamaba el Guardia Civil o a que Unidad pertenece?, sinceramente cuantos de ustedes han hecho esto, pocos verdad.

Para dirigirse a un menor no debe realizarse ningún cursillo ni ser licenciado, solamente hace falta seriedad, sinceridad, cercanía e intención de ser ayuda ante sus preocupaciones, el resto lo ponen ellos, mi experiencia me dice que al principio son reacios para hablar de su vida, pero cuando ellos observan y captan tu buena voluntad, rápidamente se convierten en personas frágiles que solicitan ayuda a voces.

No debemos creer que nuestro pequeños pueblos estar al margen de estos problemas, al contrario existen y además nuestros menores son un objeto mas fácil para los depredadores de las redes, del tráfico de drogas, de la pornografía infantil, del acoso en línea, del robo de sus fotos, del engaño para tener contactos, ect., por eso aunque nuestros pueblos son pequeños, nuestros hijos deben saber que disponen de PADRES, PROFESORES Y GUARDIA CIVIL para protegerles y si ellos son conscientes de esto, cada día haremos un espacio virtual mas seguro para ellos.

Agradezco al profesorado del IES Montes Orientales de Iznalloz y con ello a la redacción de este periódico el haberme dado la posibilidad de escribir estas líneas que espero sirvan para entender mejor la función educativa hacia nuestros hijos y además aprovecho esta ocasión para ofrecerme a todos ustedes para los problemas, dudas, consejos o preguntas que puedan tener relacionado con este mundo.

Cabo 1º de la Guardia Civil, Guadix, ANTONIO MARIN.

PLAN DIRECTOR
PARA LA CONVIVENCIA Y
MEJORA DE LA SEGURIDAD
EN LOS CENTROS EDUCATIVOS
Y SUS ENTORNOS

Compromiso
de todos

www.interior.gob.es

V GYMKHANA MATEMÁTICA

8 de mayo de 2015 IES Alfonso XI

Alcalá la Real (Jaén)

El día 8 de mayo de 2015 el IES Montes Orientales participó en la V edición de la gymkhana matemática IES Alfonso XI por Alcalá la Real. Tuvimos el honor de ser invitados un año más para participar junto con institutos de localidades como Torredelcampo, Jaén, Íllora, Priego de Córdoba, Alcaudete, Castillo de Locubín y, por supuesto, Alcalá la Real, localidad que alberga el desarrollo de esta gymkhana matemática. Nuestro instituto participó con tres equipos de cinco alumnos cada uno de 4º de ESO.



Esta Gymkhana Matemática está concebida como una fiesta de las matemáticas; un día para aprender, disfrutar y compartir. En ella, los equipos participantes deben, por un lado, identificar y encontrar, con la ayuda de un plano y una serie de pistas a descifrar, distintos lugares de la ciudad –los llamados puntos base. Por otro lado, una vez localizados estos puntos, los participantes han de buscar solución a distintos retos matemáticos. En su resolución será a veces necesario tomar algún dato o referencia en el entorno de estos lugares. Estos reciben el nombre de *problemas in situ*.

Con la realización de esta actividad, se pretende alcanzar objetivos tales como:

1. Aplicar los contenidos académicos a objetos y situaciones que se encuentran en un entorno específico.
2. Conseguir un conocimiento más profun-

do de la ciudad en que viven o visitan. Aunque esta pueda parecer una tarea propia de otras áreas de conocimiento, el contexto urbano, desde una perspectiva histórica, artística, sociológica, económica, etc., tiene múltiples posibilidades de estudio, siendo, una de ellas, desde el campo de las Matemáticas.

3. Trasladar las Matemáticas más allá de las aulas. Pensamos que la calle puede ser un recurso válido y, en ocasiones, necesario para atraer la atención de aquellos estudiantes a los que las explicaciones en el aula pueden resultar tediosas e incomprensibles.
4. Potenciar el trabajo en equipo. Para obtener buen resultado en la Gymkhana, se hace necesario contar con un equipo bien organizado y realizar un buen trabajo colaborativo.



La jornada del pasado día 8 de mayo se desarrolló según el siguiente programa de actividades:

8:30-9:00 a.m.: Llegada de los equipos

Llegada de todos los equipos hasta el Punto Base 0 -Edificio del Silo, junto al Edificio Joven de Alcalá la Real. A su llegada, participantes y profesores fueron convidados a desayunar.

9:00-9:20 a.m.: Presentación de la V Gymkhana Matemática IES Alfonso XI

Presentación de la actividad y reparto del material de la gymkhana.

9:20 a.m.-12:30 p.m.: Desarrollo de la V Gymkhana Matemática IES Alfonso XI



El alumnado comienza las pruebas descubriendo dónde están situados los puntos base y resolviendo sucesivamente los distintos desafíos propuestos en cada una de las localizaciones. Con la finalización de las pruebas, cada uno de los participantes recibió un refrigerio.

El profesorado, junto con los organizadores del evento, se desplaza al IES Alfonso XI para ser recibido por la directora del centro, quien dirigirá unas palabras de bienvenida. Se hizo entrega a cada uno de los centros participantes de un pequeño obsequio, al tiempo que se sirvió un desayuno para todos los asistentes. Posteriormente, nos dirigimos a algunos de los puntos base para observar, de primera mano, el desarrollo de la gymkhana.

12:30-1:45 p.m.: Corrección de las pruebas y actividades deportivas

El alumnado se desplazó a las pistas polideportivas del Coto, junto al edificio del Silo, para participar, si así lo deseaba, en distintas actividades deportivas. Dichas pruebas estuvieron en todo momento tutorizadas y dirigidas por monitores de la Concejalía de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Alcalá la Real.

Mientras tanto, el profesorado se reunía para la corrección de las pruebas en la sala de juntas de Edificio Joven.

1:45 p.m.: Clausura

Entrega de Premios y acto de clausura de la V Gymkhana Matemática IES Alfonso XI. Toma de la fotografía final.

2:00 p.m.: Regreso los participantes a sus centros educativos

Regreso de los alumnos y profesores que tomaron parte en el evento a sus centros educativos.

Fueron un total de 95 los equipos participantes en esta edición de la gymkhana. La clasificación definitiva tras la valoración de las pruebas realizadas por cada equipo dejó el siguiente cuadro de honor:

1. Primera posición: Equipo *Torredelcampo I*, del IES Miguel Sánchez de Torredelcampo, con 49 puntos.
2. Segunda posición: Equipo *Los Personajes*, del IES Alfonso XI de Alcalá la Real, con 39 puntos.
3. Tercera posición: Equipo *Alcaudete 2*, del IES Salvador Serrano de Alcaudete, con 30 puntos.

A modo de conclusión, fue esta una jornada estupenda donde alumnos y profesores disfrutamos de las Matemáticas y de su aplicación en entornos de lo más variopinto. Desde aquí no podemos sino dar las gracias al instituto anfitrión, el IES Alfonso XI de Alcalá la Real, por su invitación y por su gran acogida a los representantes de nuestro centro. Esperamos volver a encontrarnos en próximas ediciones.



Gracias por todo.

Departamento de Matemáticas del IES Montes Orientales, Iznalloz.

III Encuentro Lector de CENTROS bilingües y plurilingües

Nuestros alumnos Juan Antonio Romero, de 4º A, Marta Robles y María Martínez de 2º A, han participado en el III Encuentro lector de centros bilingües y plurilingües, que tuvo lugar en el salón de Actos de la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Granada el día 21 de abril con motivo de la Feria del Libro de Granada 2015.

La temática de este año era “Las Ciudades de la Literatura”, con lo que las actuaciones que se realizaron en lengua inglesa y francesa fundamentalmente, tenían relación con ciudades, preferentemente ciudades de la literatura designadas por la UNESCO.

Como llegamos con tiempo, estuvimos visitando el Hospital Real, sede del rectorado de la Universidad de Granada. Allí, en el crucero, aprovechamos para ensayar nuestra actuación: Marta y María recitaron su poema, y Juan Antonio cantó su canción. Hay que decir que la acústica del crucero del Hospital Real es magnífica.

La primera parte del encuentro la protagonizaron alumnos y alumnas de los colegios que con sus actuaciones



pusieron el nivel muy alto: hubo canciones, coreografías, lectura de textos y poemas, y fueron representaciones muy dinámicas. Cabe destacar el trabajo realizado, no sólo por los maestros y maestras, sino también por los auxiliares de conversación de las distintas lenguas que participaron en el encuentro.

Después, nos tocó el turno a los institutos. Actuaron alumnos de muchos colegios e institutos, y hasta nos encontramos con nuestra antigua compañera Mª Luz, ex-coordinadora del programa bilingüe de nuestro centro. Mezclados con los nuestros, había alumnos y alumnas de intercambio, que también participaron en las actividades.

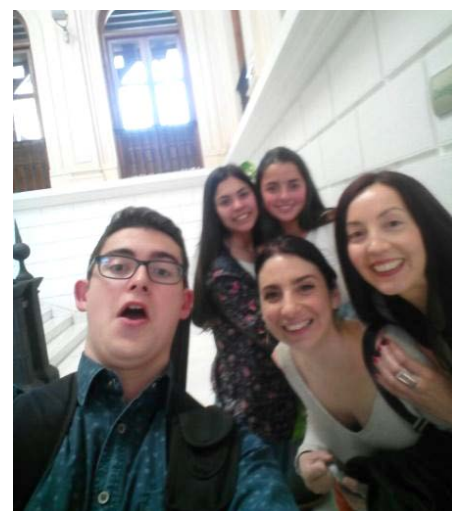


Nuestros alumnos lo hicieron muy bien. Las niñas salieron primero. Leyeron un poema de Jacques Prévert, al tiempo que se proyectaba una presentación sobre el autor, la ciudad de París y el poema que hablaba sobre el Sena, que atraviesa la capital gala y que, según el poema, es el motor de la vida de la ciudad. La pronunciación y entonación de estas alumnas fue impecable.

En segundo lugar, Juan Antonio salió al escenario con su guitarra e interpretó la canción “Aux Champs Élysées”. La cantó estupendamente, con mucho sentimiento. Le aplaudieron un buen rato.

Nuestros alumnos aprovecharon muy bien la mañana y pudieron ver y admirar una muestra de lo que se hace en otros colegios e institutos de Granada. Admirar sobre todo a los niños y niñas de los colegios, pues les sorprendió el nivel de inglés que tenían estos alumnos a pesar de lo pequeños que eran, y se dieron cuenta de que “el mundo es muy grande, y está lleno de gente”, con lo que hay que “apretar” en los estudios para no quedarse atrás.

Et **VOILÀ!** Una vez que terminamos, respiramos tranquilos. Y, ¿cómo no? ¡Un Selfie de despedida!





“LA SEINE A RENCONTRÉ PARIS”

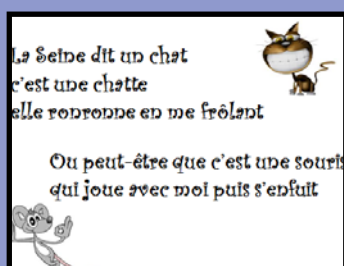
Jacques Prévert

Qui est la
Toujours là dans la ville
Et qui pourtant sans cesse arrive
Et qui pourtant sans cesse s'en va

C'est un fleuve
répond un enfant
un devineur de devinettes
Et puis l'oeil brillant il ajoute
Et le fleuve s'appelle la Seine
Quand la ville s'appelle Paris
et la Seine c'est comme une personne
Des fois elle court elle va très vite
elle presse le pas quand tombe le soir
Des fois au printemps elle s'arrête
et vous regarde comme un miroir
et elle pleure si vous pleurez
ou sourit pour vous consoler
et toujours elle éclate de rire
quand arrive le soleil d'été

La Seine dit un chat
c'est une chatte
elle ronronne en me frôlant

Ou peut-être que c'est une souris
qui joue avec moi puis s'enfuit



“AUX CHAMPS ÉLYSÉES”

Joé Dassin

Je m'baladais sur l'avenue
Le coeur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour

À n'importe qui
N'importe qui ce fut toi
Je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler
Pour t'apprivoiser

Refrain

Aux Champs-Élysées, Aux Champs-Élysées
Au soleil, sous la pluie, À midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez, Aux Champs-Élysées

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main
Du soir au matin"

Alors je t'ai accompagnée
On a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé
À s'embrasser

Refrain

Hier soir deux inconnus
Et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis
Par la longue nuit
Et de l'Étoile à la Concorde
Un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour
Chantent l'amour

Refrain

La mercantilización del conocimiento

El tema estudiado en la materia “Filosofía y Ciudadanía” durante este trimestre, nos ha permitido reflexionar sobre la mercantilización del conocimiento. En general, las reflexiones de vuestros compañeros de 1º de bachillerato nos han resultado sugestivas y evocadoras de los problemas de nuestro tiempo. El sistema económico imperante en el “primer mundo” tiende a traducir el conocimiento en dinero. Parece que la máxima que mueve a los seres humanos es “si no produce beneficios económicos no tiene ningún valor”.

La ciencia tiene aplicaciones técnicas, pero ciencia y técnica son distintas y a la vez contrapuestas, porque la ciencia busca la verdad y la técnica la utilidad. Por tanto, si la ciencia busca la verdad, tiene que ser desinteresada y objetiva.

Sería muy largo ofreceros las disertaciones de todos vuestros compañeros, por eso hemos seleccionado las que nos han parecido más interesantes. Como siempre esperamos que os gusten.



[...] trata la educación como un “negocio” y a los estudiantes como “productos”, pasando por alto la necesidad de la educación, la necesidad de ser personas y ser tratados como tales, para ello hay ciertos “derechos” y “límites” que no se pueden cruzar [...] No hay otra palabra que defina mejor esta situación que “INHUMANO”[...].

Ángela Fernández Cortés, 1º BACH B

[...] Creo que, si tienes una enfermedad y el tratamiento consiste en una medicina, la venta del medicamento no debe ser aprovechada por las multinacionales farmacéuticas para conseguir dinero. Se juega con la vida de las personas al poner precios elevados a los medicamentos [...].

Raquel Capilla Molina, 1º BACH A

[...] creo que el mercado en la investigación y en la enseñanza debe desaparecer, ya que, la enseñanza debería de ser para todos igual, sin importar la clase social en la que nos encontremos. La educación permite la igualdad de oportunidades y si el dinero nos impide estudiar, no tendremos la posibilidad de encontrar nuestro lugar en la sociedad.[...]

Miguel Ángel Romero Córdoba, 1º BACH A



[...] Hemos dejado al dinero secuestrar nuestros derechos. Hemos vendido aquello inalienable a nuestra naturaleza, cegados por la codicia y por el brillo de lo inexistente [...] Y poco a poco seguimos dejando que nos arranquen la educación, la cultura, el esfuerzo y nuestra humanidad, para enterrarlo bajo papeles sin vida [...]

Sergio Mesa Medina, 1º BACH B





[...] La comunidad científica no puede estar dirigida por tecnócratas [...] Si el mercado no ha sabido gestionar la banca, es imposible que haga bien un plan de estudios.

[...] solo los ricos o los hijos de los ricos van a poder permitirse estudiar una carrera y dos masters, [...] “¿Y si la solución del cáncer está en una persona que no ha podido pagar sus estudios?”[...].

Noelia Antoniles, 1º BACH A

[...] Solo tenemos que pensar en la crisis financiera en la que nos encontramos, y que se inició en 2008. Si el mercado ha sido incapaz de controlar este asunto, menos aún si se ocupa, como pretende, de la enseñanza, la sanidad, la investigación...[...]

Alba María Hidalgo, 1º BACH A



[...] Las multinacionales farmacéuticas parecen estar más interesadas en el aporte económico que en el bienestar de las personas, cuando se supone que el objetivo final de la ciencia es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos [...]

Nieves Rivas Cañadas, 1º BACH C



[...] Los que imponen los planes de estudios son tecnócratas, que no buscan otra cosa que el beneficio económico.

Y lo peor, lo que más pena da es que, como dice el refrán : “cuanto más tienes, más quieres”[...]

Miguel Ángel Santos Romero, 1º BACH B



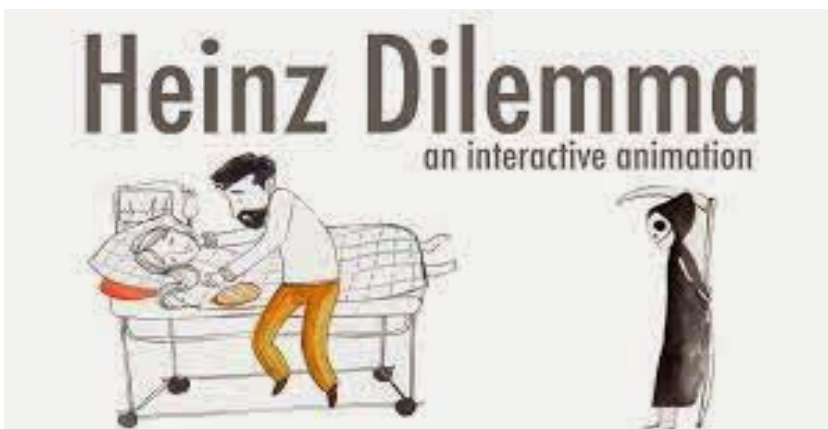
[...] se está mercantilizando la enseñanza y la investigación, de manera que se está transformando la forma en la que las personas aprecian los bienes y servicios, de manera que dejan de ser apreciados por sí mismos y pasan a ser mercancías comercializadas con una finalidad únicamente económica [...]

Ángela García Orihuela, 1º BACH C



[...] Una vez que el conocimiento, y por tanto, aquello con lo que se cultivan las mentes de las generaciones futuras, han quedado en manos de aquellos que solo buscan lo que es útil y rentable, tanto el conocimiento como la ciencia terminan sumiéndose en las sombras de la ignorancia, llegando a ser mostrada solo aquella parte de la verdad que conviene que conozcamos [...]

Concha Olmos Martínez, 1º BACH C



Si quieres leer las opiniones completas de tus compañeros o compañeras, visita la página:

<http://biblioteca-ies-montes-orientales.blogspot.com.es/2015/02/la-mercantilizacion-del-conocimiento.html>

Críticas de Cine

Como hace varios cursos, en la semana que dedicamos al libro, hemos proyectado una película inspirada en un libro. En este caso, todos vuestros compañeros de 1º de bachillerato, han visto la película "1984", basada en la novela homónima de George Orwell.

1984 es una película de ficción distópica británica, dirigida por Michael Radford y protagonizada por John Hurt, Suzzana Hamilton y Richard Burton. La película fue rodada y estrenada en el año 1984.

La novela pretendía prevenir sobre las consecuencias funestas del control y la represión del estado sobre las personas. Fue redactada entre los años 1947 y 1948 y publicada en 1949. Orwell "inventa" conceptos como el omnipresente "Gran Hermano", la policía del pensamiento o la neolengua. De hecho, el término "orwelliano" se ha convertido en sinónimo de sociedades totalitarias y represoras.

1984 es una de las tres grandes novelas distópicas del siglo XX, junto con "Un mundo feliz" de A. Huxley y "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury.

Desde aquí recomendamos que veáis la película y sobre todo que os animéis a leer la novela.

A continuación os ofrecemos las reflexiones más interesantes de vuestros compañeros de 1º de bachillerato sobre la película.

Jonathan Valdivia, 1º BACH B

[...] esto ocurre, por ejemplo en Corea del Norte, o en otros muchos países, donde está prohibido usar internet, donde hay esclavitud, donde la gente está constantemente vigilada, con miedo a represalias y donde las condiciones son muy similares, aunque la película nos haga ver esto de forma exagerada [...]

Ismael Ruano, 1º BACH C

[...] Me asusta la capacidad con la que el autor supo retratar los regímenes dictatoriales de su época con casi total exactitud, pero aún asusta más cómo los regímenes capitalistas y "democráticos" derivan cada vez más en esta situación. Cámaras de "seguridad" en todas las esquinas, control social, psicofármacos, métodos represivos cada vez más duros, ciudadanos condicionados por la televisión y sus gobiernos que no tardarían en vender a cualquiera que use métodos no pacíficos para luchar contra sus gobiernos, al igual que en la película [...]



Sergio Mesa Medina, 1º BACH B

[...] vemos el reflejo de una sociedad imperfecta que se congracia con la ignorancia, el sometimiento y la ciega obediencia de sus ciudadanos. Todas estas sociedades están controladas por un partido que ostenta todos los poderes y centraliza los ideales de las personas evitando la libertad de pensamiento, decisión y actuación, además de la posibilidad de criticar el entorno [...]

[...] la "avanzada" sociedad occidental es un ejemplo de ello. Nos anquilosamos bajo una frágil techumbre de mentira y engaño, cegando nuestros ojos con la luz de las pantallas y embutiendo nuestros cuerpos en colores brillantes. La distopía está ante nosotros [...]

Emilio Rosales, 1º BACH A

[...] lleva a plantearme algunas preguntas, como por ejemplo: ¿existe de verdad el "Gran Hermano" o solo es para asustar a la gente?

Es una gran película porque resume magistralmente la vida de las personas sometidas al poder totalitario. También enseña a comprender los peligros que conlleva el ser manipulado constantemente [...]

Noelia Antoniles, 1º BACH A

[...] te hace ver cómo viviríamos si la sociedad estuviera en manos de un gobierno totalitario, de un solo partido. Se ve cómo se manipula a la gente para que crean que ellos son los mejores y todo lo que hacen es correcto... y eso no me gusta [...]



Carlos Pérez, 1º BACH C

[...] la relación entre Julia y Winston. A pesar de no tener libertad los sentimientos, como es natural en los seres humanos, aparecen entre los dos. Ambos son valientes e intentan mantener una relación a la sombra del "Gran Hermano", pero son descubiertos y mediante torturas y de forma muy cruel son obligados a olvidar esos sentimientos [...]

Esther Poyatos Jiménez, 1º BACH C

[...] Esta película desde una visión futurista de lo que puede suceder, intenta avisarnos diciéndonos que el poder es muy tentador, y que atrae por sí mismo, no solo por el afán de tener más dinero o popularidad, sino por el simple hecho de dominar a los demás [...]

Sebastián Hidalgo Abril, 1º BACH B

[...] El "Gran Hermano" está presente por todos lados, en las casas, en las calles... por todos lados están sus carteles con la mirada fija, por lo que él, o el estado, vigilan a toda la población durante todo el día, todos los días [...]

Alba María Hidalgo Pérez, 1º BACH A

[...] Winston y Julia tendrían que haber acabado rebelándose contra el "Gran Hermano" y estableciendo una sociedad democrática. Pero creo que este final es más real... porque, tal y como está concebida esa sociedad, resultaría imposible desmontar un sistema político totalitario tan bien organizado [...]

Mercedes Titos Luzón, 1º BACH B

[...] Los vigilan en todo momento del día y los manipulan con engaños y falsas esperanzas para que no luchen por su libertad. No tienen vida privada. No pueden tener vida amorosa, su único amor tiene que ser al "Gran Hermano". Cuando el protagonista tiene una relación con una compañera, es castigado brutalmente y la chica igual [...]

Lucía Navarro Santiago, 1º BACH C

[...] Después de todo lo que ha pasado Winston, este es "amaestrado" de tal manera que es una marioneta del Partido, finalmente ama al "Gran Hermano". Este final no me ha gustado ya que esperaba un final feliz, pero si que es más realista, por el poder tan bien organizado que tiene el partido, para el mundo que describe [...]

Paula García García, 1º BACH C

[...] te hace pensar sobre la suerte que tenemos nosotros, en comparación con lo que se muestra tenemos libertad y otros derechos. Y que cosas como estas están ocurriendo en algunos lugares del mundo, ya que hay países que viven oprimidos bajo una dictadura, desde la cual se les controla y no tienen derecho ni siquiera a opinar, porque pueden ser castigados [...]

Antonio Luis Maldonado Fernández, 1º BACH A

[...] Todos tenemos derecho a la libertad y a poder decidir lo que queremos hacer sin que nadie nos coaccione por medio de la fuerza y el miedo [...]



Como hace varios cursos, en la semana que dedicamos al libro, hemos proyectado una película inspirada en un libro. En este caso, todos vuestros compañeros de 4º de la ESO, han visto la película “El pequeño Salvaje”, inspirada en los cuadernos que escribió el doctor Itard sobre su convivencia con el pequeño Víctor.

La película, deliberadamente rodada en blanco y negro, es del año 1969 y la dirige François Truffaut (que a su vez da vida al doctor Itard), relata la historia de un niño salvaje capturado en los bosques franceses a finales del siglo XVIII. De vivir como un animal libre, pasa a convertirse en un ser rechazado, maltratado y visto como un fenómeno inhumano. Solo el doctor Itard intentará civilizarlo llevándoselo a su propia casa.

A continuación os ofrecemos las reflexiones más interesantes de vuestros compañeros de 4º sobre la película.

Ana María Bailón Martín, 4ºESO B

[...]no veo bien que lo demás lo rechacen, lo maltraten y lo vean como alguien inhumano, yo creo que lo que deberían de haber hecho todos es intentar ayudarlo para que se pudiera socializar y formar parte, como uno más, del grupo[...]

Eva Pozo Herrera, 4ºESO D

[...]También me parece mal lo que Itard, en parte, hacía con el niño; lo quería como experimento y lo maltrataba al hacerle que trabajase tanto tiempo a diario. La criada de Itard se portaba muy bien con Víctor y era muy comprensiva con el niño[...]

Álvaro Ávila Fernández, 4ºESO D

[...]A mí lo que más me extraña es que un niño tan pequeño sobreviviera solo en el bosque, donde se defendía de los animales y buscaba alimento. Eso me parece increíble[...]

Jonathan Martín Jiménez, 4ºESO C

[...], por el argumento, me parece una obra maestra, bastante mejor que algunas de las películas actuales y además relata muy bien la vida de ese niño, al cual intentan educar y que aprenda a hablar, pero esto último no lo consiguen[...]

Ismael Romero Mesa, 4ºESO A

[...]Víctor se comporta como un perro, busca la recompensa en las buenas acciones y las enseñanzas que hace con Itard, pero, como cualquier animal, en ocasiones se enrabia de agobio. En una ocasión el reto que le puso Itard fue tan difícil para él que del agobio que sintió le dio un ataque y empezó a sangrar por la nariz[...]

Cristina Contreras Aguilar, 4ºESO B

[...]la actitud de Itard me ha parecido bastante mal ya que trata a Víctor como un experimento, un objetivo, para demostrar que un ser salvaje puede convertirse en una persona sociable[...]

Gonzalo Peláez, 4ºESO A

[...]En mi opinión ha sido una película muy entretenida y ha mostrado el lado más tierno de un niño a la vez que nos presenta la parte más difícil de cómo integrarse en la sociedad y de la ciencia[...]

Juan Moreno López, 4ºESO D

[...]aunque haya sido rodada en blanco y negro (cuando en 1969 ya se podían rodar películas en color), esto no le quita la posibilidad de ser una película que nos enseñe las capacidades que tenemos los seres humanos de aprender y convivir con los demás tan rápidamente, y el saber elegir qué es lo que está bien y lo que está mal[...]

Alberto García Espínola, 4ºESO A

[...]La película muestra el mensaje de que el niño nunca aprendió a hablar, pues todo quiere decir que si no empiezas a vivir, a desarrollarte y a crecer rodeado de humanos, de una sociedad, nunca aprenderás a hablar. Víctor estuvo en el bosque cuando era un bebé y lo capturaron cuando era un niño aproximadamente de 12 años de edad[...]



Adoración Fernández, 4ºESO A

[...] Así podemos ver que todo esfuerzo tiene su recompensa, porque no solo salió beneficiado el niño, que se esforzó mucho, sino también Itard, que logró que Víctor se convirtiera en un ser humano civilizado [...]

Juan Carlos Valverde García, 4ºESO D

[...] En mi opinión la película es muy interesante, y que Itard se quede con el niño para educarlo y enseñarle está muy bien. Lo que está mal es que no lo deje en libertad hasta que no consiga que haga lo que él quiera [...]

Juan Antonio Romero, 4ºESO A

[...] yo interpreto cómo Víctor se da cuenta de que, animal o no, el ser humano civilizado es capaz de explotar el resto de recursos o de intereses ajenos, con tal de perseguir el conocimiento. La búsqueda y la curiosidad, no solo es algo beneficioso, sino que, a veces, nos puede llevar a descubrir la verdadera libertad [...]

Eugenia Ortega, 4ºESO B

[...] Me ha parecido una película conmovedora, no sé qué se les podría pasar por la cabeza a los padres de aquel chiquillo para rajarle el cuello y abandonarlo en el bosque. Esos padres no están bien, tendrían problemas psicológicos [...]

Alberto Arriaza, 4ºESO B

[...] lo más importante, lo que más me ha llenado de esta película es que los seres humanos tenemos un constante deseo de progreso, de conocimiento y avance en su humanidad [...]

Elena Rodríguez, 4ºESO C

[...] La película está basada en un hecho real y me gusta más por eso. Me parece muy noble y muy buena persona el profesor al aceptarlo en su casa y por ofrecerle un aprendizaje básico. Aunque fuera para estudiarlo, con esto ayudaba al niño y creo que eso está muy bien [...]

Iván Villén Luzón, 4ºESO C

[...] Aunque me ha resultado corta, la película enseña el valor de las personas, y cómo un niño que era prácticamente un animal que anda a cuatro patas, aúlla y sobrevive alimentándose de lo que el bosque le proporciona, comienza a ser una como cualquier otra [...]

Mónica Titos Luzón, 4ºESO C

[...] La película está basada en hechos reales y creo que nos quiere transmitir como con ayuda de los demás podemos mejorarnos a nosotros mismos y que un pequeño niño salvaje, es feliz al tener un nuevo hogar. Mi opinión es que la película te hace reflexionar cómo puedes mejorar con la ayuda de la gente que te rodea y te quiere [...]

Miriam Moyano, 4ºESO D

[...] Con respecto a Itard pienso que ha hecho bien en querer que el niño aprenda, pero no debía haber sido tan duro porque, como he dicho antes, el niño no tiene la culpa de no haber recibido una buena educación, ni de haberse criado salvaje en el bosque [...]

Si quieres leer las opiniones completas de tus compañeros o compañeras, visita la página: <http://biblioteca-ies-montes-orientales.blogspot.com>

Echando a volar

Este curso ha comenzado una nueva experiencia en el centro, el Aula Abierta, un lugar donde trabajamos un programa de transición a la vida adulta, y que se ha convertido en un pozo sin fondo de humanidad, un éxito en inteligencia emocional y saber vivir, un lugar donde se producen situaciones mágicas, así fue definido hace poco por una compañera del centro.

En estos momentos, finalizando el curso, es hora de echar la vista atrás y hacer balance. Todo lo aprendido, todo lo vivido, es el resultado de un conjunto de aportaciones muy generosas por parte de toda una comunidad. Por eso, este artículo es de agradecimiento.





Gracias a todos los alumnos y alumnas que a lo largo del curso se han implicado en el proceso de aprendizaje de los alumnos del aula abierta a través de sesiones tutoriales, talleres, diseño de diferentes actividades curriculares; por sus ganas de convivir, conocer, respetar, ayudar y su cariño.

Gracias a todos los profesores y profesoras que han propiciado el tránsito de alumnos al aula abierta, que nos han integrado en todas las actividades diseñadas que iban a ser favorables para nosotros, que han compartido su tiempo y sus conocimientos en el aula, a todos los que nos han recibido en su clase con el máximo respeto y cariño, diseñando actividades donde no son evidentes las dificultades, o permitiendo que les mostremos lo que hacemos. A los que han colaborado para que todo funcione correctamente en el aula y a todos los que habéis hecho que mis alumnos sean los protagonistas en las diferentes situaciones.

Gracias al equipo directivo por darme luz verde y apoyar todos los proyectos

donde nos hemos embarcado y por dignificar la presencia del alumnado con discapacidad.

Gracias al personal no docente por mimarnos y darnos tanto cariño.

Gracias a todas las personas voluntarias que se han volcado con el aula y han permitido que se pueda.

Gracias a Mónica por ser una maestra más, por su apoyo, su respeto, su trabajo y su cariño.

Gracias a mi hermana, por ser mi hermana.

Gracias a mis alumnos y alumnas por todo lo que me enseñan cada día, por todo el cariño que me dan, por hacer que cada día vaya a trabajar con una sonrisa y por conseguir que a nivel laboral haya sido uno de los años más felices de mi vida.

Gracias por enseñarme a mirar el mundo al revés y comprender que visto así es un lugar mucho más divertido, mágico y emocionante...

Rocío



La Casita de la Igualdad



La segunda semana abierta se convirtió en “la semana de la igualdad”, un lugar donde se aprende el trabajo del hogar y se reconoce a todos los miembros de la familia. El reconocimiento de todas aquellas personas que se encargan de realizar el trabajo del hogar en nuestra vida sea más fácil. Se organizó por rincones: la cama, fregar y secar la ropa, clasificar ropa, fueron actividades que diferentes grupos realizaron, en algunas por primera vez en su vida. La labor de todas las personas durante esa semana se reconoció impartiendo talleres a los alumnos y alumnas.

SSS



de Marzo, el aula
en la "casita de la
donde se reivindicó
como un deber de
familiares, así como
el trabajo y sacrificio
sonas, en su mayoría
que diariamente se
arlas, haciendo que
s fácil y feliz. El aula
ones de trabajo, hacer
ecar platos, doblar y
n algunas de las tareas
s de 1º y 2º de la ESO
os casos incluso por
da. No hay que olvidar
aquellas madres, que
, asistieron al centro
s de costura con los





Y...¿dónde mejor que en la Biblioteca de nuestro centro?

¿Y si hay un libro que queremos leer y no está?
(Respuesta al final del artículo)

Estábamos a principio de curso y yo deseaba leer "Un viejo que leía novelas de amor" de Luis Sepúlveda. Hasta entonces había leído solo fragmentos de esta novela. Por fin, se daban las circunstancias perfectas para encontrarme plenamente con él, a solas, sin delimitaciones, allí estaba esperándome paciente, en una estantería de la biblioteca de mi instituto.

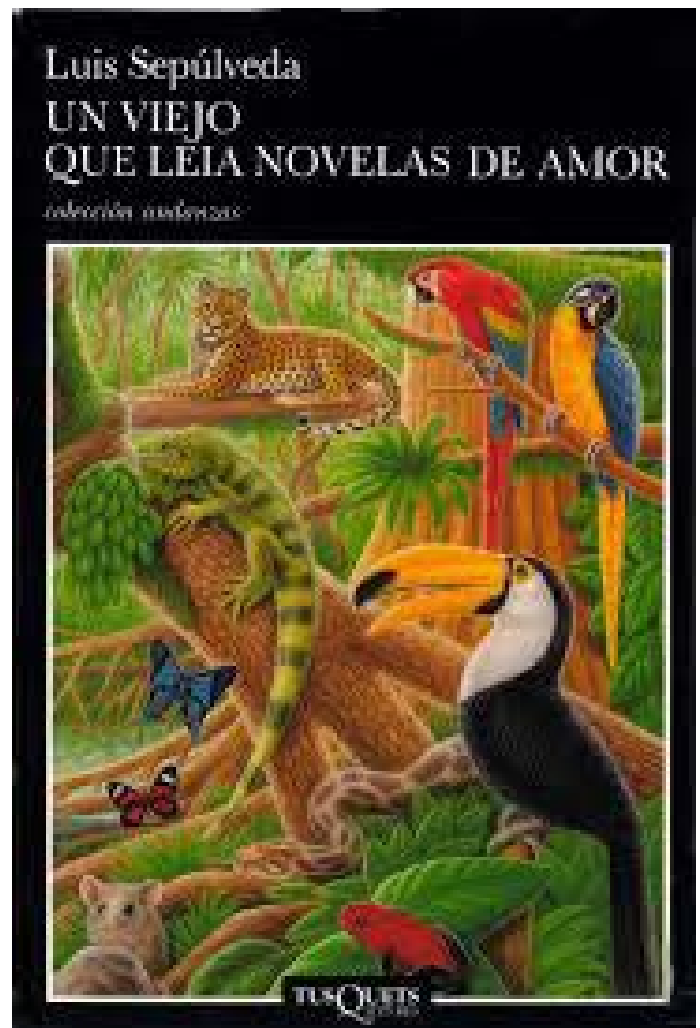
Confieso que la novela me encantó y a través de ella voy a escribir este artículo en el que meramente soy un medio, una intermediaria entre los alumnos de 1º ESO A, 4º ESO A y los lectores de la revista. El primer grupo, lo forman alumnos que han iniciado este curso su Enseñanza Secundaria Obligatoria y el segundo, alumnos que la culminan. Una buena representación para lo que aquí vamos a exponer.

Antonio José Bolívar Proaño es el protagonista de la novela arriba mencionada, un anciano que descubre que puede descifrar el código lingüístico que tiene delante de él:

Sabía leer.

Fue el descubrimiento más importante de toda su vida. Sabía leer. Era poseedor del antídoto contra el ponzoñoso veneno de la vejez. Sabía leer. Pero no tenía qué leer.

A regañadientes, el alcalde accedió a prestarle unos periódicos viejos (...) pero a Antonio José Bolívar no le parecieron interesantes.



La alegría de descubrir la lectura, tal vez, no la recordemos exactamente, pero la valoramos con admiración en los niños de cinco y seis años, cuando un día, como por arte de magia, leen su primer libro solos sin la ayuda de mamá o de papá.

¡Bendito instrumento el de la lectura!

Pero... el problema es, que tenemos que tener libros a nuestro alcance para poder acometer esta actividad tan gratificante. Antonio José Bolívar no lo tenía nada fácil:

Pasó toda la estación de las lluvias rumiando su desgracia de lector inútil (...)

Tenía que hacerse de lectura y para ello precisaba salir de El Idilio. Tal vez no fuera necesario viajar muy lejos, tal vez en El Dorado habría alguien que poseyera libros, y se estrujaba la cabeza pensando en cómo hacer para conseguirlos.

Nosotros, afortunadamente, tenemos una biblioteca espectacular en el segundo piso del instituto con unas vistas preciosas a Sierra Arana y con un número considerable de volúmenes.

Sigamos con el proceso lector: pasado ese primer

flechazo la dificultad está en mantener la pasión, el enamoramiento... ¿qué leer para que se despierte en mí esa fascinación tan grande que me produjeron los primeros libros?

Al principio, nos dejamos guiar por los consejos de expertos:

– ¿De qué hablan los otros libros?

– Te lo he dicho. De todos los temas. Los hay de aventuras, de ciencia, historias de seres virtuosos, de técnica, de amor...

Lo último le interesó. Del amor sabía aquello referido en las canciones (...)

– ¿Cómo son los libros de amor?

– De eso me temo que no puedo hablarte. No he leído más de un par.

– No importa. ¿Cómo son?

– Bueno, cuentan la historia de dos personas que se conocen, se aman y luchan por vencer las dificultades que les impiden ser felices.

En esta ocasión nuestro protagonista hablaba con un cura que leía la vida de San Francisco Javier. Antonio José decide emprender un viaje en busca de libros impulsado por esa imperiosa necesidad de leer, de adentrarse en esos mundos ficticios que curiosamente, conectan de alguna manera y directamente con nuestra experiencia vital.

Durante la travesía charló con el doctor Rubicundo Loachamín y lo puso al tanto de las razones de su viaje. El dentista lo escuchaba divertido.

– Pero, viejo, si querías disponer de unos libros, ¿por qué no me hiciste antes el encargo? De seguro que en Guayaquil te los hubiera conseguido.

– Se le agradece, doctor. El asunto es que todavía no sé cuáles libros quiero leer. Pero en cuanto lo sepa le cobraré la oferta (...)

El dentista le presentó a la única persona capaz de ayudarle en sus propósitos, la maestra (...) La maestra le enseñó su biblioteca.

Se emocionó de ver tanto libro junto. La maestra poseía unos cincuenta volúmenes ordenados en un armario de tablas, y se entregó a la placentera tarea de revisarlos ayudado por la lupa recién adquirida. (...)

La maestra, no del todo conforme con sus preferencias de lector, le permitió llevarse el libro, y con él regresó a El Idilio para leerlo una y cien veces (...)

El doctor Loachamín, el dentista, cumplió su promesa y le llevaba a Antonio José Bolívar los libros, lo mismo que el Equipo de Biblioteca hemos estado haciendo durante todo el curso. Acercando la lectura

a los alumnos e intentando ofrecerles un libro según sus gustos lectores. Casualmente, las preferencias de muchas de nuestras alumnas lectoras coinciden con las de este viejo que leía novelas de amor.

Y conectando con este tema, destacar la labor de asesoramiento que el profesor Antonio Rivas lleva haciendo durante mucho tiempo con el alumnado y el profesorado de este instituto. Mil gracias por el trabajo de catalogación de la Novela Juvenil (por temas y edades) que en este curso ha estado realizando, un legado de mucha utilidad para tantos jóvenes con deseos de disfrutar con un buen libro.

– Mira. Con todo el lío del muerto casi lo olvido. Te traje dos libros.

Al viejo se le encendieron los ojos.

– ¿De amor?

El dentista asintió.

Antonio José Bolívar Proaño leía novelas de amor, y en cada uno de sus viajes el dentista le proveía de lectura.

– ¿Son tristes? – preguntaba el viejo.

– Para llorar a mares – aseguraba el dentista.

– ¿Con gentes que se aman de veras?

– Como nadie ha amado jamás.

– ¿Sufren mucho?

– Casi no pude soportarlo – respondía el dentista.

Pero el doctor Rubicundo Loachamín no leía las novelas.

Cuando el viejo le pidió el favor de traerle lectura, indicando muy claramente sus preferencias, sufrimientos, amores desdichados y finales felices, el dentista sintió que se enfrentaba a un encargo difícil de cumplir.

Gracias, al escritor Luis Sepúlveda por expresar a través de esta novela la inmensa suerte que tenemos los que hemos descubierto en la lectura a un compañero de viaje.

Desde el Equipo de Biblioteca nos hemos esforzado y seguiremos haciéndolo para sumar adeptos a esta gran pasión.

En cuanto a la respuesta a la pregunta formulada en el primer párrafo os indico cómo solucionarla: podéis dirigirlos a la coordinadora del Proyecto de Biblioteca, profesora Adelaida López, y expresarle vuestra propuesta de adquisición de los libros que os gustaría leer. Oímos vuestras preferencias, la Biblioteca crece con vosotros.

¡Feliz verano y felices lecturas!

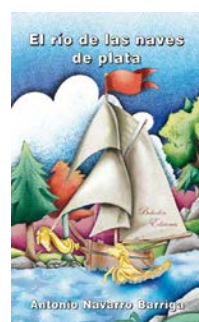
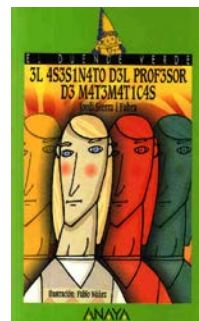
Inmaculada Fernández Parra
Profesora integrante del Equipo de Biblioteca

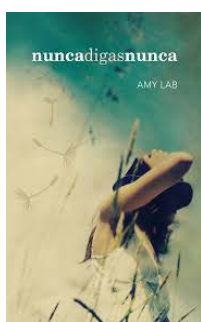
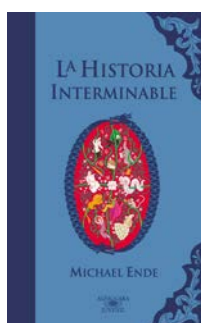
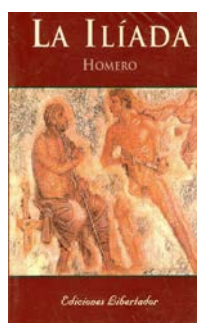
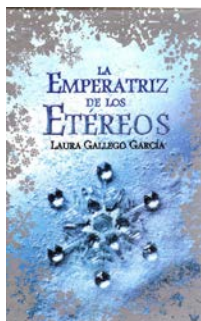
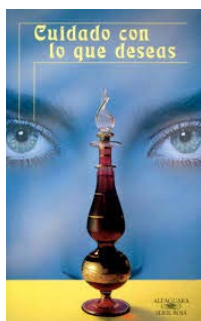
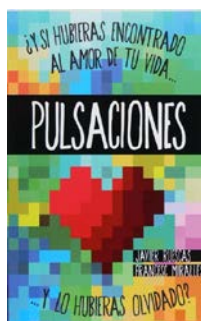
Para contribuir a esa búsqueda de felicidad a través de los libros los alumnos de 1ºESO A nos recomiendan:

- Sepultura 13. Manuel L. Alonso
- Los juegos del hambre. Suzanne Collins.
- ¡Socorro! Doce cuentos para caerse de miedo. Elsa Bornemann
- El camino de Sherlock. Andrea Ferrari.
- Asesinato del profesor de matemáticas. Jordi Sierra i Fabra.
- Asesinato del profesor de Lengua. Jordi Sierra i Fabra.
- El río de las naves de plata. Antonio Navarro Garrido.
- El desierto del hielo. Maite Carranza.
- Alas de fuego. Laura Gallego
- El libro de los portales. Laura Gallego.
- El principito. Antoine de Saint-Exupéry
- Las crónicas de Spiderwick. Holly Black
- El caso de la cofradía. Ramón Acín.
- El diario de Greg. Un pringado total. Jeff Kinney
- Perdona, si te llamo amor. Federico Moccia.
- El escarabajo Horus. Rocío Rueda.
- Momo. Michael Ende.
- ¿Quién teme a Paty Perfecta? Anna Cabeza
- Peter Pan. James Matthew Barrie
- El secreto del hombre muerto. Jose Manuel Gisbert
- Y por eso rompimos. Daniel Handler
- Trilogía: Divergente, Leal, Insurgente. Verónica Roth

Y los alumnos de 4º ESO A quieren enriquecer este asesoramiento eligiendo el libro que más le ha gustado de todos los que han leído en la etapa de Secundaria:

- Antología del 27
- La emperatriz de los etéreos. Laura Gallego
- Pulsaciones. Javier Ruescas
- La aventura de Said. Josep Lorman
- Las lágrimas de Shiva. César Mallorquí
- El mago de Oz. Lyman Frank
- Corazón de mariposa. Andrea Tomé
- El medallón perdido. Ana Alcolea.
- Trece años con Blanca. Agustín Fdez Paz.
- Sepultura 13. Manuel L. Alonso
- Ojos azules en Kabul. Anabel Botella.
- Cuidado con lo que desees. Manuel L. Alonso.
- Como desees. Anabel Botella.
- La Iliada. Homero.
- La historia interminable. Michael Ende.
- Tuerto, maldito y enamorado. Rosa Huertas.





NUESTRAS CLASES DE REFUERZO DE LENGUA

Nuestro curso empezó con alegría
cantando en clase
¡Qué bonita es la vida!

Entraron por la puerta,
diccionarios, libros,
periódicos y revistas.

Jugamos con las palabras,
al ahorcado, a acertijos
y creamos su familia.

También hemos aprendido
con dictados y fichas
las reglas de Ortografía.

Hemos hablado
sobre mitos y leyendas,
y sobre la vida misma.

Hemos escuchado el discurso
de Malala defendiendo
la educación de las niñas.

Los libros que hemos leído
en voz alta, contaban
aventuras divertidas.

Como Moby Dick,
La Zapatera prodigiosa
o El gigante egoísta.

La pizarra blanca
la hemos llenado de palabras,
dibujos y fantasías.

Con estos versos
nos despedimos,
del curso y de esta poesía.

Manuel, Victoriano, Matías, Diana,
Arón, Tania, Francisco y Custodio.

AMAR POR AMAR.
ES CORONA DE ESPINAS.

MAR AZUL,
CUERPO CELESTE
SALPICADO DE GLAMOUR.

ORIGINAL TE QUIERO
HASTA EL FINAL
DE MI VIDA.

RADICALMENTE,
TE AMO.

Manuel Fernández Fernández
1º ESO

La justificación del por qué un Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en la Escuela es de sobra conocida por todos y todas.

En el artículo 14 de la Constitución Española de 1978, se pone de manifiesto la igualdad jurídica del hombre y la mujer. No obstante, y por desgracia, las desigualdades de género siguen presentes en nuestros días. Es por ello, que la escuela ha de considerarse como agente educador, erigirse como una de las principales entidades para luchar por un cambio en nuestra sociedad. Esta misión no es fácil, y no sólo se puede combatir desde la escuela. Aquí las familias desempeñan un papel fundamental. Los hábitos de conductas discriminatorias y violentas se podrían evitar desde pequeños/as en el seno familiar y en el ámbito escolar. Es por ello que debemos trabajar de manera conjunta con actuaciones que lleguen a nuestro alumnado y salpiquen a las familias.

Por todas estas razones, hemos decidido en nuestro Centro, plantear y diseñar actividades que permitan tocar la fibra sensible de nuestro alumnado, que les inviten a reflexionar acerca de la igualdad entre mujeres y hombres, y por supuesto, por increíble que parezca que corrijan la manipulación socio-cultural por la que se ven afectados en estos temas.

Hemos basado nuestro esfuerzo y trabajo en mantener el Plan a lo largo de todo el curso escolar, no sólo celebrando las efemérides, aunque la mayoría de las actividades la hemos hecho en dichas fechas.

Celebramos el 25 de noviembre **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres** hablando de Amor.

Por un lado, realizamos un proyecto colaborativo donde participó alumnado de diferentes cursos para elaborar una exposición móvil a base de engranajes, titulada **La mecánica del amor**. Con esta estructura expresamos metafóricamente los mecanismos de una relación constructiva, que suma a nuestras vidas igualdad y libertad (y que funciona en su conjunto) frente a una serie de engra-



najes aislados, que no ponen en funcionamiento ningún mecanismo, ya que plantean actitudes de control y propiedad en la pareja.

Por otro lado, decoramos el hall del IES con muchos corazones. Convertimos la entrada del IES en un test gigante donde los corazones escondían mitos y verdades sobre el amor. Además, un enorme corazón roto nos mostraba signos a través de los cuales podíamos decidir si dejar o no a nuestra pareja. Este corazón roto, estaba rodeado de indicadores de violencia y para ser conscientes de la realidad de estas conductas, acompañamos la lectura con corazoncitos de papel, a los cuales debíamos cortar un trozo por cada indicador que reconocieramos haber sufrido o realizado en nuestras relaciones de pareja. Ello permitía visibilizar de un modo más claro, hasta qué punto se reproducen actitudes de violencia psicológica (y física) en las relaciones personales de los/as adolescentes.



Nos enredamos a una **Red Contra el Machismo**. Simulamos un escaparate de una tienda en el que aparecían los mensajes **Ofertas, Rebajas y Liquidación** y nuestras maniquíes llevaban colgadas etiquetas **Dignidad, Libertad, Alegría...**, es decir aquello que se pierde cuando no llevas una relación sana en la que el maltrato y la violencia están presentes. Sonando una música cañera aparecieron unos chicos con unos sprays con los cuales "tunearon" el escaparate en el que finalmente se podía leer **No te Ofertes, No te Rebajes, Que No te Liquiden**.

El 26 de noviembre toda la comunidad educativa **Gritó un NO** rotundo a la violencia de género. Todas vestidas de negro y con la boca tachada con cinta aislante negra, caminamos sin rumbo con la mirada perdida y la mente abstraída en el horror que vive la mujer maltratada. Al llegar al hall del Centro la música ensordecedora que sonó en todo momento, se apagó y fue el unísono grito del NO el que invadió todos los rincones físicos y psíquicos de nuestro entorno. El culmen del acto lo puso la lectura de un manifiesto

en el que quedó patente la unión de los hombres a este grito, repudiando la violencia machista y defendiendo la integridad de la mujer.

Desde la Diputación de Granada concertamos talleres dirigidos al alumnado de 1º de Bachillerato “**Adolescencia, torbellino de emociones**”. Nos visitaron el grupo de **Teatro Ellas** con la obra **Despierta** para los 4º de ESO. En 3º de ESO se hicieron talleres a lo largo de todo el mes de noviembre con la ONG AINDESOS trabajando temas de género y la Universidad de Granada, durante el mes de diciembre y enero, intervino en nuestras aulas para estudiar con nuestros alumnos comportamientos derivados de lo que se conoce con el nombre de machismo suave.

En el día de la Paz y desde la tutoría se trabajó la figura de la Premio Nobel de la Paz Malala Yousafzai con el objeto de hacer reflexionar sobre todo aquello que se perderían nuestros alumnos y alumnas si no pudieran ir a la escuela como ocurre en tantos sitios del mundo.

Y llegó el 8 de marzo, **Día Internacional de la Mujer**. Los y las alumnas de 4º de ESO de la asignatura de Educación Plástica diseñaron

el cartel con el que anunciábamos la **VIII semana “Otra Mirada”**.

Visibilizamos a la mujer con una exposición en nuestro hall titulada **Sabias y Olvidadas**. El objetivo de esta exposición fue hacer un homenaje a todas aquellas mujeres que a lo largo de la historia han sido **Sabias** y han caído en el **Olvido**, porque entre otras cosas, en los libros de texto **NO** han aparecido. El montaje de esta exposición fue tarea de los distintos departamentos didácticos ya que fueron los responsables de elegir a su **Sabia** y de elaborar el material necesario de trabajo. Por otra parte y desde las tutorías se realizaron los marcos que sirvieron de soporte de la exposición. De esta forma nos involucramos de forma directa con el programa **Recapacila** en el que participa nuestro Centro.

Además de todo esto, se fabricó un fichero que ocultaba en el interior de sus casilleros a **Sabias y Olvidadas**. En cada casilla, una mujer científica, artista, escritora, matemática, filósofa, deportista, historiadora, etc. También podíamos encontrar casillas vacías las cuales podían ser ocupadas por mujeres importantes en la vida de cada uno/a de los visitantes de la exposición. Para elaborar esta escultura se utilizó material reciclado.



El departamento de Administrativo organizó la **Mesa Redonda: Mujeres Emprendedoras de la Comarca y del Centro**. Estuvo dirigida para el alumnado de los ciclos formativos. La mesa redonda la componían tres mujeres emprendedoras: una profesora de nuestro centro que ha montado su propia empresa, una antigua profesora del IES que tras jubilarse ha decidido reinventarse de nuevo a través de un proyecto empresarial, y una antigua alumna del centro que diseña bolsos, monederos, estuches... que ella misma elabora.

El día 6 de marzo, nos fuimos a desayunar nada más y nada menos que con 12 científicas andaluzas que en la actualidad trabajan en importantes proyectos. **Café con Ciencia**, así es como se llama la actividad dirigida al alumnado de 4º ESO bilingüe y a 1º de bachillerato de ciencias. Nuestro alumnado compartió no sólo desayuno con ellas en la Estación Experimental del Zaidín, sino fascinantes experiencias que les hicieron reflexionar acerca de la importancia de la investigación y de la formación y todo ello contado con voces femeninas.

Este año hemos contado con **La Casita de la Igualdad** junto con la colaboración de las madres del AMPA en el taller de costura. En dicho taller participó nuestro alumnado más joven. *La casita de la igualdad* fue diseñada íntegramente por las personas que forman el Aula Específica o Aula Abierta como a ellas y a ellos les gusta que la llamen. En ella se encontraban ubicados los tres rincones de una casa en los que a diario se comparten tareas. La corresponsabilidad y la distribución de dichas tareas viene a ser cosa de hombres y mujeres.

Todo un orgullo y un placer fue contar con la presencia de Doña Virtudes Martínez, profesora ya jubilada de la Universidad de Granada de Bellas Artes. A los alumnos y alumnas de 1º de bachillerato de ciencias sociales y humanidades les deleitó con una charla en la que analizaron a la mujer artista y disfrutaron del arte visto desde la perspectiva femenina.

Y la música sonó en **Femenino Singular**. Para el alumnado de 4º ESO, la profesora de música puso en marcha esta actividad que se vino desarrollando en sus clases.

Para culminar esta semana, nos visitó la Asociación ROMI. Tres mujeres que hicieron ver a nuestros chicos y chicas que el ser mujer y ser gitana tiene doble dificultad a la hora de luchar por la igualdad de derechos y oportunidades. Prepararse y formarse para superar todas estas dificultades y conseguir una vida mejor fueron los consejos sabios que dieron a nuestras y nuestros alumnos.

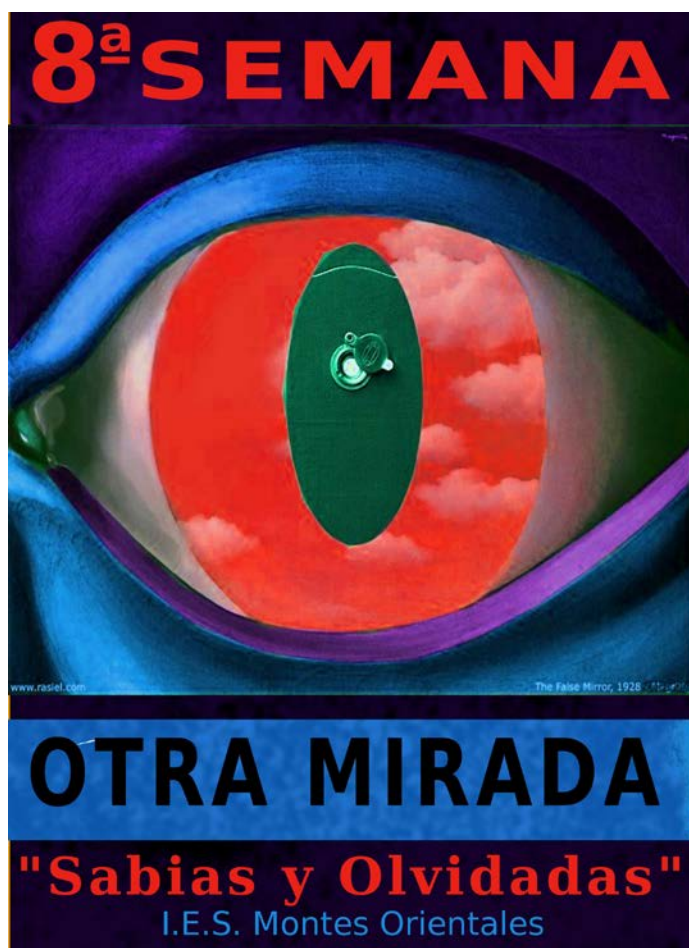
La última de las efemérides que hemos querido poner de manifiesto ha sido la celebración del **Día Internacional contra la Homofobia, 17 de mayo** (Escuela Espacio de Paz y el Plan de Igualdad). La forma de hacerlo ha sido trabajando desde las tutorías con una guía didáctica en la que se explica el porqué de la celebración de este día, en qué países del mundo están perseguidas las personas homosexuales y transexuales y por el contrario en qué países es aceptada la diversidad humana en cuanto a orientación sexual se refle-

re. Para ello en el hall del Centro se han planteado dos exposiciones, una de mapa político del mundo grande (realizado en fieltro, con las fronteras de los países cosidas por el propio alumnado y en colaboración con su profesorado), donde se destacan aquellos países donde existe esta agresión a los derechos humanos y por el contrario los países en los que están legalizados los matrimonios, la adopción etc. La segunda es una exposición fotográfica de personajes públicos (deportistas, polític@s, artistas, diseñador@s de moda, juristas, científic@s, etc.) que han reconocido su homosexualidad y que han prestado su imagen para luchar contra la homofobia.

Como vemos, desde el Plan de Igualdad hemos trabajado duro para luchar contra la desigualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, apostando, entre otros aspectos, por las relaciones de amor constructivas, basadas en el respeto y la libertad, por la dignidad de las mujeres, la corresponsabilidad en el hogar, la educación afectivo-emocional desde una perspectiva no sexista, la visibilización de las mujeres en todos los ámbitos y disciplinas, así como por la lucha contra la discriminación homófoba.

Finalmente, lo que no debemos olvidar es que nuestros valores y patrones de comportamiento no dependen de nuestro sexo, sino de la educación recibida a lo largo de nuestra vida.

*Piedad Jerónimo.
Coordinadora del Plan de Igualdad.*



La MECÁNICA del AMOR

Muchas veces pensamos que eso de la violencia de género no va con nosotr@s, que sólo les pasa a las personas débiles, sin personalidad, poco inteligentes o ingenuas, a las personas mayores, con hij@s...

Con *La Mecánica del Amor*, descubrimos que la violencia de género está más presente en la adolescencia de lo que pensamos, ya sea porque la reconozcamos en nuestras propias relaciones, o porque la veamos reflejada en la de nuestr@s amig@s y conocid@s. Por otro lado, no somos conscientes de que muchas de nuestras actitudes en la pareja pueden ser indicadores de violencia.

La idea de *La Mecánica del Amor* surgió por la necesidad de aclarar a nuestro alumnado cuáles son las actitudes que provocan una relación de pareja sana, que funciona, y qué actitudes generan relaciones nocivas, basadas en mecanismos de control y poder.

Haciendo un guiño a las características de nuestro centro, decidimos utilizar la simbología de los engranajes mecánicos, pues con ellos, no solo representábamos perfectamente el funcionamiento (o todo lo contrario) de las relaciones sanas y las relaciones negativas, sino que visibilizábamos al mismo tiempo lo que normalmente se queda tras las puertas de los talleres.

La mecánica del amor es una metáfora de las relaciones de pareja, representando por un lado, las **relaciones que funcionan, que se basan en el respeto, la igualdad y la libertad, frente a las relaciones que aíslan y restan a nuestras vidas y que no funcionan porque se fundamentan en mecanismos de control, propiedad y desigualdad.**



En el lado izquierdo de la exposición, aparecen engranajes de colores, que en conjunto forman un corazón. En cada uno de ellos podemos encontrar mensajes como:

Te valoro como eres y no pretendo cambiarte

Intento ser un apoyo para que tú consigas tus metas

No controlo tu tiempo, tus amistades, tu forma de vestir, tus aficiones ni tus redes sociales

No desconfío de ti y por tanto no tengo celos

Me intereso por lo que te gusta e intento entenderte

No eres mi propiedad

Me esfuerzo para que no pierdas a tus amig@s y a la gente que quieres

Estos engranajes, están conectados y uno mueve a otros, por lo que el sistema funciona.

Por el contrario, en el lado derecho, encontramos engranajes aislados, que no mueven nada, y giran sobre sí mismos. En ellos se reflejan actitudes en la pareja tales como:

No quiero que disfrutes de nada si no es conmigo

Te aparto de tus amistades, de tus aficiones y critico lo que te gusta

Controlo tu forma de vestir, lo que haces en tus redes sociales y en tu móvil

Me apetece que tú sientas que sin mí no eres nada

No te apoyo para que te desarrolles como persona

Siento celos continuamente y te hago sentir culpable

No me interesan ni te pregunto por las cosas que a ti te gustan

Te infravaloro

Te chantajeo para conseguir lo que quiero

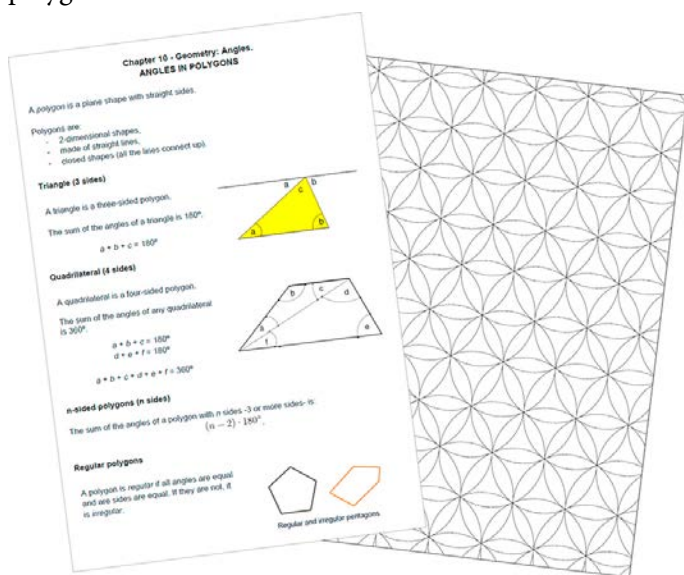
Te exijo continuamente pruebas de amor

Peer Teaching Maths in Secondary Classrooms: Teaching to Learn, Learning to Teach.

Peer teaching is not a new concept. It can be traced back to Aristotle and Seneca in the ancient world. Over the past thirty to forty years, peer teaching has become increasingly popular in conjunction with mixed-ability grouping at high school level. In peer teaching, students of similar but different enough abilities work in groups, so that they can help each other throughout the learning process. Furthermore, evidence shows that peer-assisted learning can often be more effective than that led by the class teacher alone.

On May 11, 2015, two maths teachers within the bilingual stream at IES Montes Orientales took a step forward to incorporating peer teaching into the classroom.

The blending of two groups of bilingual students, first and thirds graders respectively, gave place to a multi-aged classroom very well suited to the experience. Both groups of students were already familiar with the subject matter -Geometry, specifically polygons, although first graders were going to be presented to that class' topic -angles in polygons- for the first time.



Prior to the event, a variety of organizational decisions had to be made. These included the elaboration of instruction sheets for the students, the distribution of the allotted time between the different tasks, and the distribution of all students into smaller, four-student work groups.

Once in the classroom, the class teachers briefly introduced the activity to the entire group of students.

Firstly, third graders Rubén, Lorena, Adrián, and María went over some basic concepts about polygons and explained on the board to the first year students how to find out the sum of the angles of a polygon and the internal angles of a regular one.

Secondly, they suggested some application exercises for the first graders to solve. When prompted to do so, first grader Rubén volunteered to explain it on the board for the rest of the class.



Lastly, first and third-grade students were divided into mixed-level groups of four and assigned some practical exercises to analyse, disentangle and finally draw common Islamic mosaic patterns that comprise the concepts that had been previously presented to the students. In an attempt to properly serve students with different needs, increasingly challenging tasks were progressively given to the students as they completed each one.



All in all, we are very pleased with the results of our first experience with peer teaching. This type of alternative class-way of learning- helps improve students' basic set of skills by using a different approach to that accustomed in the traditional classroom.



Some of the main benefits of peer-teaching in the maths classroom are:

- Students increase their self-confidence. The classroom teacher perceives them as experts and trust them enough to share the expertise with peers by letting them teach students.
- It helps students develop core communication skills. The need to provide clear, easy-to-understand instructions, continuously listen to feedback and adjust accordingly to suit the idiosyncrasy of each student or group or students is key to being a successful teacher.
- Students receive more time for individual learning. As soon as peer teachers start playing their role there is at least one teacher taking care of the specific needs of each student.
- Peer teaching helps consolidate learning. By teaching to peers, students reinforce their own learning and strengthen their knowledge and set of skills.
- Direct interaction between students promotes active learning. Since the knowledge gap between teacher and student narrows, students are now more willing to ask questions to peers than they are to the class teacher. Also the use of a similar language makes it easier for the students to understand the basic concepts of Geometry and solve the tasks at hand.
- Peer teaching provides teachers with an alternative way to assess learning. It evaluates the understanding of the material based on the students' ability to share knowledge and skills with fellow peers.

It is also worth mentioning that, in peer-assisted learning, the job of the teacher evolves more into the realm of maintaining standards and expectations than anything else.

It goes without saying that there is much room for improvement upon this our first experience with peer teaching. Nevertheless, the feedback we received from the students that took part in the activity encourages us to polish any mistakes and move forward to its effective, long-term application in the maths classroom. A few excerpts from the extensive students' feedback on the peer-teaching session are presented below.



"Fue una estupenda idea que los niños de 3º de ESO vinieran a enseñarnos."

Noemí Fernández Morillo, 1 ESO A

"To me it was a unique experience. I learnt a lot of things and vocabulary."

Marcos Jesús Fernández Rivas, 1 ESO A

"La clase con 3º de ESO bilingüe me pareció interesante y divertida. He aprendido mucho y quiero volver a repetir."

Lucía García Zoyo, 1 ESO A

"It is nice to be able to teach people so they can understand you. It was a challenge for me because I'm not really good at Maths and I thought that I could not explain something related with Maths ever."

Estela Sánchez García, 3 ESO A

"Para nosotros es un placer hacer esto con nuestros compañeros más pequeños. Espero que podamos ir más veces y seguir aprendiendo con ellos."

Rocío Molinero Peláez 3 ESO A

Plans for the future application of the principles of peer teaching to the mathematics classroom at the IES Montes Orientales abound, although especial care needs to be taken to ensure the suitability of the students in the classes involved and the proper level of difficulty of the study topic of choice and related in-class assignments.

We already had the opportunity to use this alternative way of teaching with special education students integrated in a regular first-grade classroom. The result was a total success and the students on both sides were extremely motivated with the idea of teaching/learning from fellow students.

A second multi-level peer teaching session with the same students that initiated this peer-teaching experience at the IES Montes Orientales is on the making at the moment.

"This type of experiences in the classroom makes us feel motivated and hopeful in our job on a daily basis. We are very pleased with what is being achieved, not only for the maths knowledge acquisition part of it, but for having achieved a noticeable improvement in the students' ability to work in groups, stimulating a fluent stream of communication between them and maximizing the use of their creativity, and helping them build their self-esteem and self-confidence."

We want to thank all the students that took part in this session for their enthusiasm and dedication to the task. We learn from and with them everyday. And it is this eagerness to learn that they convey that justify our effort and encourages us to move forward with this and many other new ideas."

: 'D

José Garrido Alcázar & Ana Muñoz Calabuig

June 2015

EL VALOR y la BELLEZA de las Lenguas

"To have a second language is to possess a second soul"

"Avoir une autre langue, c'est posséder une deuxième âme"

"Saber otro idioma es como poseer una segunda alma"

Carlomagno

Aprender un idioma es un proceso enriquecedor ya que nos permite un amplio desarrollo personal y cultural; todos sabemos que este aprendizaje es mucho más que un código.

Tras 10 años de bilingüismo y plurilingüismo en Andalucía, durante los últimos 7 cursos académicos, el IES Montes Orientales ha apostado fuertemente por la enseñanza de las lenguas.

Lenguas que constituyen una importante prioridad para la UE; siendo una de las capacidades básicas que ha de poseer todo ciudadano para aumentar sus oportunidades de formación y de empleo en la sociedad europea del aprendizaje.

En mayo de 2009, el Consejo Europeo estableció el nuevo Marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación («ET 2020»), dentro de la nueva estrategia de Educación y Formación 2020. En el punto de referencia sobre lenguas extranjeras perteneciente al Objetivo Estratégico 2 sobre la mejora de la calidad y la eficiencia de la educación y la formación se establece lo siguiente:

..." Por un lado, el 50% de los jóvenes de 15 años puedan manejarse como usuarios independientes (al menos nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas -MCERL-) en la primera lengua extranjera, y, por otro, que el 75% de los alumnos de Educación Secundaria, primera etapa, estén matriculados en una segunda lengua extranjera."

De esta manera, en el marco de la política de educación y formación profesional, la UE se ha fijado el objetivo de que todos los ciudadanos de la Unión dominen dos idiomas además de su lengua materna, llegado el año 2020.

En España se presentó el 1 de octubre de 2010 ante el Consejo de Ministros un *Programa Integral de Aprendizaje de Lenguas Extranjeras (2010-2020)*. El objetivo final del Programa es la mejora del conocimiento de lenguas extranjeras de la población española. Se centra en la consecución de seis objetivos concretos que han de ser desarrollados por las Administraciones educativas en el marco de sus respectivas competencias, en un plazo no superior a diez años:

1. Conseguir que todos los alumnos al final de la enseñanza secundaria postobligatoria alcancen en una primera lengua extranjera (preferentemente la lengua inglesa) un nivel de dominio equivalente al menos al B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).
2. Ampliar las competencias en una segunda lengua extranjera en la Educación Primaria y la Educación Secundaria, de modo que los estudiantes de esta segunda lengua alcancen un nivel equivalente al A2 del MCERL.
3. Reforzar el desarrollo de competencias en idiomas en la formación profesional con especial atención al aprendizaje de lenguas con fines específicos.
4. Reforzar el desarrollo de competencias en lengua extranjera en la educación superior y acreditar un nivel de competencia en una segunda lengua adecuado a las necesidades del campo profesional de cada ciclo formativo.
5. Fomentar el aprendizaje de idiomas entre las personas adultas.
6. Concienciar a la sociedad española de la importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras y, en consecuencia, adoptar las medidas pertinentes para la creación de un entorno social que favorezca este aprendizaje.

Y en el entorno educativo que ofrece nuestro Centro, el equipo bilingüe del mismo ha continuado siendo fiel, un año académico más, tanto a las normativas reseñadas anteriormente como a su trayectoria en la implicación en dibujar esa segunda alma, según Carlomagno, en nuestro alumnado.

Llegado este momento, cabe destacar la metodología de nuestra enseñanza bilingüe centrada en la modalidad AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua). El uso de la lengua extranjera tiene lugar en un entorno fuertemente significativo y contextualizado, lo que facilita la adquisición natural de la lengua y su aprendizaje espontáneo sin que el alumno sea consciente de que está aprendiendo. De esta manera, la adquisición del idioma y de los conocimientos se interconectan e interaccionan en el proceso de aprendizaje. Así se contribuye al desarrollo de una competencia comunicativa significativa que optimiza y facilita los aprendizajes posteriores.

Con objeto de mejorar la competencia lingüística del alumnado, especialmente las destrezas orales, este curso académico 2014/15 hemos contado con la ayuda de nuestra auxiliar de conversación, Annabelle Swan, natural de Guilford, U.K, y Erasmus+ de la Universidad de Southampton.

En aras de acercarnos a la enseñanza escolar en Europa y promoviendo el plurilingüismo, este curso hemos viajado a Polonia y Turquía, gracias a una ayuda para la formación continua Comenius, centrándonos en estudios medioambientales y en la importancia del agua como líquido elemento.



Siguiendo en esta línea de trabajo internacional, a principios de febrero recibimos a la Sra. Silja Kärjä (profesora de lengua y literatura de Ahmo koulu en Finlandia) y al Sr. Sven Kubick (director del Albertville-Realschule Winnenden-Alemania) para llevar a cabo el diseño y solicitud de un nuevo proyecto europeo en la modalidad Erasmus+ Strategic Partnership for Schools Only.

En estos días, nuestro Centro recibió de manos del Sr. Kubick un símbolo de paz, "The Golden Dove". Esta escultura a tamaño real de una paloma llevando en su pico una rama de olivo fue creada por el artista alemán Richard Hillinger a finales de 2008, con motivo del 60 aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos por las Naciones Unidas. Este artista alemán creó 30 palomas doradas, una por cada artículo de la Declaración de los Derechos Humanos, y desde 2009 estas 30 palomas, símbolo de paz, están volando por todo el mundo, realizando estancias de hasta un año. Ejemplo de personalidades internacionales como el Dalai Lama, Lech Walesa, Desmond Tutu o el Papa Benedicto XVI, entre otros, han dado cobijo a "The Golden Dove". Este año, nuestro Centro será el hogar para una de ellas.



Como ejemplo de buenas prácticas AICLE en nuestro Centro, el pasado 4 de diciembre el British Council realizó grabaciones en las clases de 2º de E.S.O. de Ciencias Sociales con la profesora Dña. Marisa Ortiz y en 3º de E.S.O. en clase de Biología con Dña. Carmen Plata. Las grabaciones realizadas ya forman parte del prestigioso curso “CLIL Essentials” que esta institución ofrece. Dña. Maureen McAlinden (Education Projects) y D. Mark Levy (Head, English and Schools) agradecieron encarecidamente la colaboración de nuestro Centro y ensalzaron las destrezas lingüísticas y en contenidos, en las materias seleccionadas, de nuestros alumnos de 2º y 3º de E.S.O. bilingües.

2014-12-05 17:17 GMT+01:00 McAlinden, Maureen (British Council) <Maureen.McAlinden@britishcouncil.org>:
Dear Carmen and Marisa

We'd just like to say a huge thanks to you bot and your pupils for yesterday. Mandy was very happy with the way everything went and we really appreciate just how much effort and preparation went into making yesterday a success.

Estefania will be sending the initial rough cuts to us on Monday so our colleagues who have been writing the CLIL Essentials course will be taking a look from then.

Of course that once the videos have been finalised we'd be very happy for you to show to colleagues and parents! It would not have been possible without you ☺

Once again, many thanks and we will be in touch.

Warmest wishes

Maureen McAlinden
Education Projects

British Council | Pº General Martínez Campos 31 | 28010 Madrid
T +34 91 337 3571 | F +34 91 337 3573 | M +34 649 524 007
E Maureen.mcalinden@britishcouncil.es | www.britishcouncil.es

Hola Carmen, Hola Marisa

I just wanted to add my own thanks to you and your students. I saw how much work went into the preparation and both Mandy & Estefania have told me how great you and your students were on the day. I'm really glad you all found it worthwhile & enjoyable I hope! Maybe we'll do it again another time? ☺

Please send on my thanks to your students and to your director@s. We really appreciate it.

I hope you all like the videos when you see them

Abrazos

Mark

Mark Levy | Head, English and Schools
British Council | Pº General Martínez Campos 31 | 28010 Madrid, Spain
T +34 91 337 3553 | M +34 629 484 509 | F +34 91 337 3570 | BCTN 8494 3553
www.britishcouncil.es

En este curso académico, hemos participado junto a la Universidad de Jaén en un estudio de evaluación a gran escala del funcionamiento de los programas AICLE en las secciones bilingües de inglés en institutos de secundaria. El equipo de investigación liderado por Dña. María Luisa Pérez Cañado, Profesora Titular del Departamento

de Filología Inglesa y Vicedecana de Estudios Ingleses y Movilidad Internacional en dicha Universidad desarrollará un estudio longitudinal de tres años sobre los efectos del AICLE en la competencia lingüística en inglés (L2) y español (L1) y en el conocimiento de los contenidos de las asignaturas impartidas en lengua extranjera del alumnado de 4º de Educación Secundaria en nuestro Centro. En este estudio se analizará, también, la satisfacción del alumnado y profesorado de programas bilingües, con todos los aspectos curriculares y organizativos de la metodología AICLE.

Todo esto, sin olvidarnos de nuestras unidades integradas, donde destacaríamos nuestra incursión en los antiguos Egipto y Grecia en 1º E.S.O. bilingüe.

La innovación educativa y la actualidad científica en L2 (inglés) han sido ingredientes esenciales en nuestro programa. Cabe destacar las experiencias sobre aprendizaje cooperativo, es decir, aprendizaje entre iguales (peer learning) en clases de matemáticas bilingüe y la visita de investigadores de la Universidad de Granada integrantes del Human Brain Project, desarrollados en este tercer trimestre del curso 2014-2015 (Actividades descritas en sucesivos artículos).

Si a lo largo de esta exposición me he centrado en el valor de una lengua, quisiera acabar haciendo alusión a la belleza que puede atesorar, tomando palabras de Gaston Bachelard :

“Un type spécial de beauté existe qui est né dans le langage, de langue, et pour le langage”

“A special kind of beauty exists which is born in language, of language and for language.”

“Existe un tipo especial de belleza que nace en el lenguaje, de la lengua y para la lengua”

Carmen Plata Luque

Coordinadora Programa Bilingüe, 2014/2015



تعارف سجلیک

This year, as a part of our Comenius project, some of our students had the opportunity to travel to Turkey. This is a brief summary of their experience there.

یومک تکیز

In the morning, after we rested in our partner's houses during the night, we went to the Turkish highschool. There, we learnt how are their lessons. Then, with all the teachers and students from other countries, the Turk teacher prepared a typical meal for us. At 12 o'clock, we took a walk around Aksaray. We visited a lot of mosques. Later, we went to a restaurant.

یومک لیمه

We took the bus at 8:30am and we went to Selime. Selime is a place with a beautiful landscape with caves. We visited a part of Cappadocia called Inhala. We walked around a valley and a river for 5 kms. Later, we had lunch in a restaurant.

یومک لیمه

We visited the different landscapes of Cappadocia. These places are called Göreme, Ürgüp... and an underground city.



یومک کونیا

We went in the city of Konya. In Konya, we saw the typical dance in Turkey and we visited an important mosque and a shopping centre.

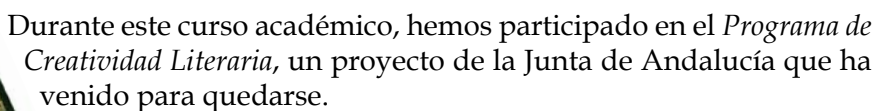
یومک توز

Last day, in the middle of the way to the airport, we arrived to the saltwater lake (Tuz Gölü) to take a photo.

It has been a great experience for us because we learnt about different cultures and it surprised us. We met with people from other countries, they taught us many things and we laughed a lot with them. They are very nice people. We hope to see them soon.

Alicia Valdivia, Rubén Hidalgo and Rocío Molinero





Todas las producciones las hemos publicado en el blog imaginacreativa@blogspot.com, pero aquí os presentamos algunos escritos de nuestros/as genios/as de las palabras.

Ángela Salmerón

Palabras que nos gustan

La palabra que más me gusta es SOÑAR porque es como si fuera nuestra segunda vida.

(Mónica Madrid del Río, 2º ESO D).

Me gusta la palabra CHAUCHINA porque es divertida y porque me gusta la CH.

(M^a José, 1^o ESO C)

La palabra que más me gusta es FAMILIA porque me transmite mucha felicidad.

(Susana Muñoz Fernández 2º ESO D).

Me gusta la palabra HURRACA porque es rara y divertida.

(Rafa, 1º ESO C)



Daniel, 3º ESO (caligrama)

Recetas literarias

Receta de Amigas en su salsa

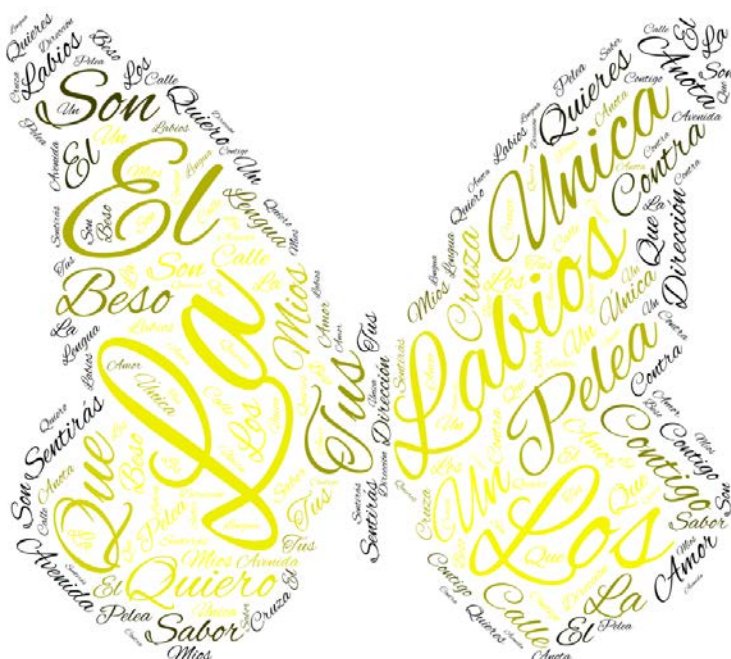
INGREDIENTES

50 gr. de estar feliz
100 gr. de buena actitud
500 gr. de tratarlas bien
200 gr. de reír con ellas
700 gr. de confianza.

PREPARACIÓN

Primero se echan en una sartén los 50 gr. de estar feliz con 100 gramos de buena actitud. En segundo lugar, se hierven los 500 gr. de tratarles bien con los 200 gr. de reír con ellas. Para finalizar esta sabrosa receta le echas los 700 gr. de confianza y tendrás un sabroso plato de Amigas en salsa.

María Rodríguez, 2º ESO D



Rosario, 3º ESO (poesía visual)

Poemas con trabas

*Tres telarañas tuvieron trampas tenues
teniendo trigo triste
(María Rodríguez, 2º D).*

*La lanza lamentable la lanzó Lucía lagrimosamente,
la alcanzó la lágrima de Lucas
(Antonio Vico, 2º D).*

*Lola lee la libreta
la letra la lamenta
la lástima la lacera
(Aula abierta)*

*Sonríe si su suerte sin sentido soluciona su sencillo secreto.
Siempre soñó ser sabia.
(Victoriano Fernández, 1º ESO C)*

*Belén baila bien una
balada.
Busca a su banda bonita y blanca
(Tamara García Fernández, 1º ESO A)*

*Cristina cantando
canciones de
cascada y
caramelo
¡caray!
(Aarón Fernández, 1º ESO)*



Jose Adrián, 3º ESO (Poesía visual)



Mónica, 2º ESO (caligrama)



Yanire, 3º ESO (poesía visual)

Historias mínimas

El chico de fuego despertó y miró con asombro aquel paisaje, tan lleno de vida y vegetación... Pero su oscuro corazón le decía de arrasarlo...

Samuel García, 2º ESO D

Recetas literarias

Tarta con sabor a XBOX

INGREDIENTES:

- 1L de buenas notas
- 400 g de estudio
- 300g de buen comportamiento
- 1,5 L de insistencia

ELABORACIÓN:

Mezclamos 1 litro de buenas notas con los 400 gramos de estudio. Los movemos hasta que te den la enhorabuena. A continuación le echamos los 300 gramos de buen comportamiento y lo mezclamos con las 2 cucharadas de bondad y cuando estén contentos le echamos el 1,5 de insistencia y ¡Tachán! ¡Una tarta con sabor a XBOX!

Juan Antonio 1º ESO C

Artificial Intelligence Toward More Human Robots

Inteligencia Artificial para unos robots más humanos

El pasado día 25 de mayo de 2015 cuatro reputados investigadores de la Universidad de Granada nos honraban con su presencia en el IES Montes Orientales. En una actividad organizada en el marco del programa bilingüe de nuestro centro, los alumnos de los grupos de 3º y 4º de la ESO A pudieron conocer de primera mano la labor investigadora que Jesús Garrido, Niceto Luque, Francisco Naveros y Zoraida Callejas desarrollan día tras día en sus respectivos grupos de trabajo.

Jesús, Niceto y Francisco centraron su intervención en el conocido como *Human Brain Project*, una multimillonaria iniciativa comunitaria que persigue entender el funcionamiento del cerebro humano a partir de modelos de simulación por ordenador de gran complejidad. Su labor en el campo de la neurociencia computacional les está permitiendo conocer el modo en que las estructuras de nuestro sistema nervioso hace uso de la información que recibe. Para ello, hacen uso de modelos informáticos que replican la estructuras biológicas reales a diferentes escalas, y cuyos resultados son comparados con los obtenidos experimentalmente con animales o humanos.



Francisco Naveros realiza su presentación ante los alumnos del programa de bilingüismo.

Asimismo hablaron de la motivación que subyace la enorme inversión de capital económico y humano que se viene realizando en este proyecto. Desentrañar los misterios de la evolución del cerebro humano desde los orígenes de la especie hasta la actualidad puede ayudar en el conocimiento de enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer, y, en un futuro, ser clave en el desarrollo de soluciones efectivas para su tratamiento.

Zoraida, por su parte, abordó los retos inherentes a los sistemas de reconocimiento de voz que se encuentran implementados en la mayor parte de los aparatos electrónicos que usamos en nuestra vida diaria. El reconocimiento y adecuado procesamiento de emociones, el discernimiento de intencionalidad en el discurso o la detección de inflexiones sutiles que pueden afectar sensiblemente el significado del mensaje, son tareas extremadamente complejas, y que no hacen sino evidenciar la complejidad de los mecanismos puestos en juego de manera natural y *quasi* involuntaria en la comunicación humana.

Schedule

- 9:25** Presentation.
Host: José Garrido
- 9:30** **The Human Brain Project: Computers Unveiling Brain Operation.**
Jesús Garrido
Niceto Luque
Francisco Naveros
- 9:55** **Affective Computing and Emotion Recognition from Speech: Machines That Know How You Feel.**
Zoraida Callejas
- 10:15** Open debate.
Moderator: M^a Carmen Plata
Participants: Jesús Garrido, Niceto Luque, Francisco Naveros, and Zoraida Callejas
- How to become a computer/telecommunications engineer.
 - Debunking myths in Computer Science: It's not about fixing computers!
 - A day in the life of a researcher.
 - Ethical considerations in scientific research.
 - What to expect in the future.
- 11:10** Closing remarks and final thoughts.



Human Brain Project

Guest Speakers

Jesús Garrido



Postdoc researcher at the University of Granada. Human Brain Project. PhD in Computer Architecture and Networks, MSc in Computer Science.

Main research interests: biologically plausible control schemes, learning models, and active sensing.

Postdoc researcher at the University of Granada. Human Brain Project. PhD in Computer Science and Networks, MSc in Automatics and Industrial Electronics.

Main research interests: biologically processed control schemes, light weight robot, and spiking neural networks.



Niceto R. Luque

Francisco Naveros



PhD candidate at the University of Granada. MSc in Computer Science and Networks, Telecommunications Engineer.

Main research interests: high performance simulation of spiking neural networks using multi-core CPUs and GPUs

Assistant professor at the University of Granada. PhD in Computer Science.

Main research interests: speech technology; affective state recognition, and emotion annotation and management in complex and adaptive dialogue systems.



Zoraida Callejas

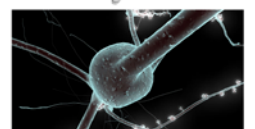
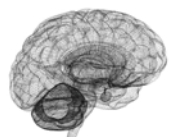
The Human Brain Project: Computers Unveiling Brain Operation.

Jesús Garrido, Niceto R. Luque, Francisco Naveros.

Understanding the human brain is considered by many the main challenge to be faced during the 21st century. Carrying out such a complex task, however, will require a new generation of powerful tools in the hands of researchers. A few years ago the European Commission proposed computer simulation as one of these key tools by selecting the Human Brain Project as one of their two flagship research projects that would get European funds until 2023.

Computational neuroscience is the study of brain function in terms of the information processing properties of the structures of the nervous system. This interdisciplinary science brings together the diverse fields of neuroscience, cognitive science, and psychology with computer science, electrical engineering, mathematics, and physics. By using computational models that capture the essential features of the biological system at multiple scales, computational neuroscientists frame hypotheses that can be directly tested by means of biological or psychological experiments.

Throughout this talk, researchers led by Prof. Eduardo Ros at the University of Granada will present the main goals of this one-billion-euro initiative and explain how computer simulations can help biologists to unveil some of the mysteries of evolution that might have resulted in today's human brain. Moreover, our guests will shed some light to the question of how modern biomorphic robots can be controlled to perform complex movements. Finally, they will give an explanation of how supercomputers and modern graphic cards -as the one on every personal computer- can be used to emulate the operation of the brain.



En las semanas previas a la visita de los investigadores, se realizaron sucesivas acciones de aproximación a estos temas desde las aulas de Biología y Matemáticas de los cursos implicados. A través del estudio y trabajo en clase sobre material de carácter divulgativo sugerido por los propios profesores visitantes, los alumnos fueron avanzando en el conocimiento de aspectos básicos para la comprensión del contenido de las presentaciones de aquellos.

Desarrollado íntegramente en inglés, el evento dió además la oportunidad a los alumnos de trasladar sus in-

Jesús Garrido, Niceto Luque,
Francisco Naveros & Zoraida Callejas,
Researchers at the University of Granada

in



Artificial Intelligence Toward More Human Robots

Monday, May 25, 2015
9:25 a.m.
Library - Third Floor

IES Montes Orientales
Carretera de la Sierra, 31
Iznalloz, Granada, Spain

Affective Computing and
Emotion Recognition from Speech:
Machines That Know How You Feel.
Zoraida Callejas.

We are surrounded by an enormous diversity of machines and gadgets: smartphones, tablets, computers and even robots are now part of our daily lives. However, in order to communicate effectively with them, we must learn the particular ways in which each of these devices must be accessed. This makes communication complicated, especially for the elderly, disabled, and those with little to no access to new technologies.

Researchers on spoken dialogue systems are working to find a solution to this problem by endowing machines with the ability to communicate like humans using natural language conversation. Even though you may feel that replicating conversation is relatively easy, a closer look shows that a tremendous effort must be made in order to reproduce the sophisticated mechanisms used in human communication. Common challenges include understanding language in noisy environments, deciphering multiple people simultaneous speeches, being able to interpret intentions in what is being said, controlling the conversational flow to achieve certain goals, finding the most appropriate response to any given interpolation, using adequate turn taking, synchronizing behaviors with the conversational counterpart, interpreting subtle signs that show how the interlocutor feels, and responding properly to these signs exhibiting empathy.

In this talk, we will address these and some other interesting issues that require interdisciplinary research in multiple areas including signal processing, linguistics, artificial intelligence, human-computer interaction, psychology, and affective computing.



quietudes a los expertos. Las intervenciones de nuestros chicos propiciaron interesantes disquisiciones acerca de los dilemas éticos que afrontan los investigadores en su trabajo o de la aplicabilidad a la vida real de algunas de las líneas de investigación que centran su trabajo en la actualidad entre otros.

Fue algo menos de dos horas el tiempo que investigadores y alumnos compartieron en el espacio de la biblioteca de nuestro centro. A juzgar por las opiniones de unos y otros, así como la del equipo responsable de la organización de la actividad, la experiencia resultó plenamente satisfactoria. Tanto es así que, transcurridas apenas dos semanas desde la fecha de celebración de esta actividad, ya se está preparando la visita de los alumnos que acudieron al acto al centro de trabajo de los investigadores, que tendrá lugar, salvo causa de fuerza mayor, el próximo día 22 de junio de 2015.

Más allá de la aportación en las parcelas competencial y cognitiva de los chavales, el gran valor de este tipo de acciones reside en la motivación e interés por el aprendizaje que se despierta en ellos. La sola posibilidad de haber sembrado la semilla para que, en un futuro no muy distante, alguno de estos niños pueda estar relatando su experiencia en el mundo de la investigación o en disciplinas afines a las presentadas a lo largo de estos días de trabajo, es suficiente

para justificar el empeño puesto en la organización de esta actividad.

Sus miradas de incredulidad y sorpresa, diríase que involuntariamente fijas en el continuo de imágenes que hasta unos días antes eran solo ciencia ficción en sus cabezas, hablan por sí solas. La atracción por lo desconocido, introducido de una manera amena, interactiva y didáctica por los expertos a unos chicos ávidos por saber más hicieron el resto.

Desde esta palestra que se nos brinda, y en nombre de alumnos participantes, miembros del programa de bilingüismo y equipo directivo del centro, desearía agradecer públicamente a los investigadores de la Universidad de Granada que nos visitaron su deferencia al ofrecerse a realizar tan fantástica labor divulgativa en el IES Montes Orientales de Iznalloz. Agradecido asimismo a nuestros chicos, por su excelente acogida de la actividad y su activa implicación en la misma. Y, finalmente, gracias a los órganos de coordinación docente del instituto por su incesante fomento y apoyo de esta y otras iniciativas que permiten trasladar la enseñanza a escenarios más allá de las aulas.



Maria, 3º ESO A, experimenta los efectos de un lastre y la prevalencia diestra en la ejecución de una tarea motriz sencilla con sus brazos.

José Agustín Garrido Alcázar

Iznalloz, 10 de junio de 2015



Un año más BIBLIOTECA

¡Dios mío! ¡Ya estamos en junio!

Ha pasado un curso entero y la biblioteca ha sobrevivido a la partida de Carmen Zea, antigua responsable de la misma, para quien la biblioteca era como una hija y que realizó un trabajo muy difícil de igualar.

Un año más, la biblioteca de nuestro centro ha cumplido con su labor de proporcionar lectura a todos los alumnos, padres y madres, profesores y demás miembros de la comunidad educativa que lo han solicitado. Hemos adquirido numerosos fondos para satisfacer las necesidades de lectura y cumplir con el itinerario lector del centro. Asimismo, se han realizado numerosas actividades de fomento de la lectura y escritura (concurso de lectura, concurso de escritura, “¿Qué te cuentas?”, etc.), el club de lectura ha seguido funcionando, así como la Ruta literaria de Lorca, se ha realizado una visita a la Biblioteca de Andalucía, hemos participado en el III Encuentro lector de centros Bilingües y Plurilingües, se ha elaborado un documento con la clasificación de las novelas juveniles por temas, se ha organizado la feria del libro, se han organizado charlas para los alumnos por parte de escritores y artistas, se ha puesto en marcha un cine-fórum y un torneo de ajedrez, se han repartido premios, y se han celebrado todas las efemérides relacionadas con los libros, la lectura y la poesía: día de la biblioteca, (24 de octubre), día de la lectura en Andalucía (16 de diciembre), día de la poesía (23 de marzo) y día del libro (23 de abril). Además, hemos seguido manteniendo la actividad en nuestro blog (<http://biblioteca-ies-montes-orientales.blogspot.com.es/>), y para ello hemos colaborado con muchos departamentos del instituto que han querido compartir sus actividades. Debo mencionar en particular, las actividades realizadas por nuestros alumnos y alumnas del “Aula Abierta”, sin olvidar la colaboración con los proyectos “Escuela espacio de paz” y “coeducación” y con el “Programa Bilingüe”, con los que hemos compartido paneles y espacios digitales.

Pero todo esto no hubiera sido posible sin la colaboración de, en primer lugar, mis compañeras del equipo de biblioteca: Carmen M^a de Dios, Inmaculada Fernández e Isabel Donaire, muchísimas gracias porque me he sentido muy apoyada y acompañada.

En segundo lugar, sin el trabajo de los demás compañeros de biblioteca: Antonio Rivas, que se va el curso que vie-

ne y cuyos alumnos y alumnas son los que más leen con diferencia de todos, gracias; Ana Martín, Carmen Sanz, M^a Ángeles López, Olga Pérez, Manuel Ayas, Alejandro Borrego, Juan Montes y Juan José Martínez, gracias por vuestra dedicación.

Y, en tercer lugar, y no por ello menos importante, gracias a Piedad Jerónimo y a Olga Garrido, coordinadoras de los proyectos de Coeducación y Paz instituto, a Carmen Plata, coordinadora del Programa Bilingüe, a M^a Carmen Martínez, que ha elaborado el Plan lector del centro, a Antonio Charneco, coordinador TIC y a Rocío y su “Aula abierta” que nos emociona con todo lo que hace. Gracias también a los departamentos de Lengua y de Educación Plástica, que han hecho posible la celebración de la “Semana del Libro”.



Y gracias a todos los alumnos y alumnas que han participado en las actividades que les hemos propuesto y, cómo no a los padres y madres del AMPA y del Club de lectura, que entre otras cosas colaboraron muy activamente en la organización y funcionamiento de la feria del libro, y han organizado también la Ruta literaria de Lorca.

Por último, quisiera decir que los tiempos cambian y soplan aires de renovación, de trabajos por proyectos y de cooperación entre departamentos y áreas. Y la Biblioteca no puede quedarse atrás. Ésta debe convertirse en un centro de recursos librarios y digitales para todo el centro, en un espacio compartido no sólo de lectura y de estudio, sino también de trabajo individual y por equipos, además de seguir, por supuesto, con las labores que le son más propias.

La Biblioteca está a disposición de todo el centro.

*Adelaida López
Responsable de biblioteca.*

Una escala musical con botellas de agua

En las clases de música realizamos muchas y muy variadas actividades. Pero, sin duda, algunas tienen más aceptación que otras entre nuestro alumnado.

Una de las que más les gustó fue la que consistía en formar una escala musical con botellas de agua. El sonido, en este instrumento tan particular, se produce soplando en el borde superior de la botella.

Para llevar a cabo esta actividad, pedimos a los chicos y chicas que se hiciesen con 8 botellas de refrescos, de cristal transparente (Desde aquí le damos las gracias a Alberto Delgado Soria de 2ºB por proporcionarnos una buena cantidad de botellas).



Para “afinar” las botellas, tomamos como referencia un juego de campanas de colores ordenadas formando la escala de Do Mayor.

Dentro de cada botella pusimos una pastilla de pintura de acuarela, que al mezclarse posteriormente con el agua se disolverían. Procuramos hacer coincidir el color de la acuarela con el de la campanilla que nos servía de referencia, así el efecto visual nos ayudaría a que nuestro experimento resultase más llamativo.



A continuación fuimos llenando las diferentes botellas con agua. La cantidad de líquido que lleva cada botella determina el sonido que produce si soplamos en su borde superior. Para obtener las diferentes notas de la escala se necesitan estas medidas:



Do.....37 ml.

Sol....131 ml.

Re.....70 ml

La.....142 ml.

Mi.....100 ml.

Si.....157 ml.

Fa.....106 ml.

Do'....163 ml.

Hay que señalar que estas medidas no producen una afinación perfecta pues son muchos los factores que influyen en la producción del sonido: presión que ejercemos al soplar, posición de los labios, pérdidas de agua, etc.

En cualquier caso, el resultado fue muy positivo. Los alumnos y alumnas estuvieron muy participativos y todos nos divertimos a la vez que aprendimos cosas nuevas.

*Ana Jiménez Durán.
Profesora de Música.*

Escuela-Espacio de Paz

“Un niño, un maestro, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo”

Malala Yousafzai

Según UNICEF, en todo el mundo, cerca de la mitad de las mujeres de 15 a 19 años cree que está justificado que un hombre golpee a su mujer o compañera bajo determinadas circunstancias. Que muchas de ellas consideren natural recibir bofetadas quizás se deba a que carezcan de los medios necesarios para empezar a cobrar conciencia de sus derechos. Por su parte, la *Campaña Mundial para la Educación*, estima que unos de 200 millones de niños y niñas en todo el mundo aún no están escolarizados.

Quizás, para mucha gente no haya relación entre ambas circunstancias pero, no lo fue, sin duda, para una muchacha de 17 años de Pakistán, **Malala Yousafzai**, que así lo entendió y que nos hizo ver que el derecho a ir a la escuela no queda demasiado lejos del resto de derechos, empezando por el de la libertad. Pero, además, la obtención del premio Nobel de la Paz en 2014 por Malala, ha supuesto un reconocimiento claro y explícito de **la importancia que la educación tiene en la lucha contra la desigualdad**, una de las formas más odiosas e injustas de violencia. La desigualdad no solo es dañina porque es el mecanismo interesado en la que los privilegios de algunos se sustentan sobre el quebranto de los demás, sino porque, con el paso del tiempo, quienes la sufren, acaban por considerarla natural y pierden la conciencia de las condiciones que lastran sus existencias. Malala ha sido la figura central de nuestra semana de la Paz y **los lápices de los dibujantes de París asesinados** se han convertido en el símbolo de la libertad de pensamiento y expresión que nos aporta la Escuela.

No menos importante que el aprendizaje de materias específicas que se enseñan en los centros de enseñanza es el ejercicio diario de la convivencia, aprendiendo a entendernos superando las fricciones y conflictos que, de forma completamente natural, se producen en las relaciones humanas. **Estamos vinculados en el esfuerzo y en la voluntad sostenida de aprovechar las oportunidades que nos brinda la educación.** Pero aunque tengamos claro cuales son nuestros fines no podemos conseguirlos si no **nos sentimos parte de una comunidad**

que coopera solidariamente. Quizás, sea este, en el fondo, el aprendizaje más duradero que hacemos en los años de instituto.

El instituto es el lugar donde nos juntamos y aprendemos a conocernos. El motivo es la formación académica pero los cimientos de nuestra vida presente y futura como personas y no como mero agregado de individuos, se la deberemos, en parte, a estos años donde nos encontramos en construcción. Todo dependerá de la habilidad que sepamos desarrollar para **aprender a convivir con los**



otros aceptando sus diferencias, no como una limitación a la libertad individual, sino como una riqueza de la que nos beneficiamos y sobre la que podemos elegir levantar una personalidad no excluyente. En la idea aquí expresada surge la motivación de la exposición y reflexión sobre la homofobia.

De forma cotidiana, en nuestro centro, desde el Proyecto de Paz, seguimos trabajando para favorecer el buen clima de convivencia a través de actividades e iniciativas que requieren de colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa. Conservamos nuestras líneas directrices que, siguen siendo la educación emocional y la prevención de conflictos, abordadas a través del **Proyecto de investigación sobre el yoga en las aulas:** Erguidos como secuoyas y del Programa MUS-E. Una

Para favorecer la integración y la convivencia, seguimos siendo un **centro abierto a toda la comunidad educativa**

Establecer **puentes solidarios entre el alumnado** es también fundamental para construir una convivencia buena. Se han apoyado entre iguales para superar mejor las dificultades académicas, los compañeros mayores se han ocupado de los pequeños convirtiéndose en sus maestras y maestros (especialmente reseñable la labor desarrollada por alumnas de 1ª y 2º de Bachillerato). Destacar la entrañable relación establecida entre un grupo de alumnado de 3º de ESO A y el alumnado de educación especial.

De puertas para adentro, las aulas solidarias, que acogen al alumnado que plantea dificultades en su grupo de referencia, continúan funcionando muy bien gracias a la implicación de todo el profesorado de los cursos superiores de Ciclos Formativos y Bachillerato.

Las **campañas solidarias**, que nos hacen mirar mas allá de nuestro entorno inmediato, se han centrado este curso en la recogida de alimentos para familias necesitadas de Iznalloz y para un comedor social de Granada. También recaudaron fondos las compañeras de francés con su alumnado, cocinando y vendiendo sabrosos crêpes. Las profesoras Inmaculada y Rocío organizaron, junto a otras

donde todos nos interesamos por todos: nuestras aulas siguen abiertas para escuchar los relatos de vida de nuestros mayores y de antiguos alumnos y alumnas que todavía se acercan por aquí. También hemos iniciado una



compañeras del centro, una tómbola solidaria con el pueblo de Nepal que ha sufrido las consecuencias desastrosas provocadas por varios terremotos. Los fondos conseguidos serán enviados a la zona a través de UNICEF.

En momentos señalados como **el día contra la violencia de género** gritamos No, todas juntas vestidas de negro, durante la **Semana de la Paz** y **el día contra la homofobia**, compartimos tiempo, espacios y actividades: recordamos a Malala y a los dibujantes de París (gracias Adelaida por la exposición), reflexionamos sobre la importancia de la escuela en nuestras vidas con Antonio Lucas, filósofo y antiguo director de nuestro centro, y con antiguos alumnos y alumnas que le acompañaron; disfrutamos con los cuentos sobre la paz traídos de otros tiempos y lugares de la geografía juglaresca por Javier; respiramos, estiramos, y nos sentimos fuertes, ágiles y flexibles con nuestras profes yoguis Sonia y Christine.

Nos emocionamos con la música y la poesía del recital organizado por Ana, profesora de Música y Anfrisia, nuestra educadora social. Música y poesía combinan bien para hacernos sentir que podemos crear espacios de paz y armonía que propicien un

mundo mejor, mas amable y placentero. El arte tiene ese poder...

*La paz es justicia, la justicia es amor,
y el amor es todo lo que quiero yo*
(Susana 2ª de ESO)

Exposiciones como **Lápices por la Paz**, **Geografía de la desigualdad** y **Lo natural es amar**, así como los diversos y numerosos talleres sobre convivencia e igualdad llevados a cabo durante este año (ONG AINDESOS), nos mueven a reflexionar acerca de la importancia que para la buena convivencia tiene fomentar valores como la solidaridad, el respeto, la igualdad, la libertad y la justicia. La ausencia de estos valores provoca infelicidad. No podemos ser felices si las demás personas no son felices.

La paloma dorada de Richard Hillinger permanece en nuestro centro como testigo de que compartimos ideales con otros centros educativos del mundo, porque esta escultura, símbolo de los Derechos Humanos, ha recorrido un largo camino por distintos países hasta llegar aquí, a Iznalloz.

Olga Garrido Vilchez

Coordinadora del Proyecto Escuela Espacio de Paz





EDUCAR & CONCIENCIAR

En una sociedad compleja como la nuestra desarrollar una labor socioeducativa es tan importante como alimentarse tres veces al día. Involucrarme con los alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO, algunos de ellos de compensación educativa, a través del proyecto de educación “Aprender para emprender”, ha sido una experiencia gratificante y, a la vez, enriquecedora. No hemos logrado, cierto es, todos los objetivos teóricos contemplados en el programa, sin embargo, hemos logrado convivir y participar en algo, no novedoso ni innovador pero si humanizador. Hemos sido, entre otras cosas, capaces de colaborar y participar en la semana de la Paz por medio de la presentación de poemas elaborados por los propios estudiantes, hemos colaborado en actividades de convivencia con el alumnado del aula abierta, hemos hablado sobre sexualidad, un tema todavía tabú pero orientador y revelador para este alumnado que se encuentra desatendido y sin saber como actuar. Incluso, con las limitaciones diarias, estos alumnos han conseguido preparar una charla sobre la importancia de la escuela pública y han logrado sorprender a los compañeros y maestros con su exposición y convicción. Además, han tenido la habilidad y creatividad suficiente para elaborar un coche eléctrico, probando con ello que son capaces de construir y aprovechar materiales usados. No podemos dejar de reconocer que toda esta labor ha sido posible por la oportunidad que este centro nos ha brindado. Gracias por buscar otras vías educativas.

Anfrisia Pereira. Educadora Social



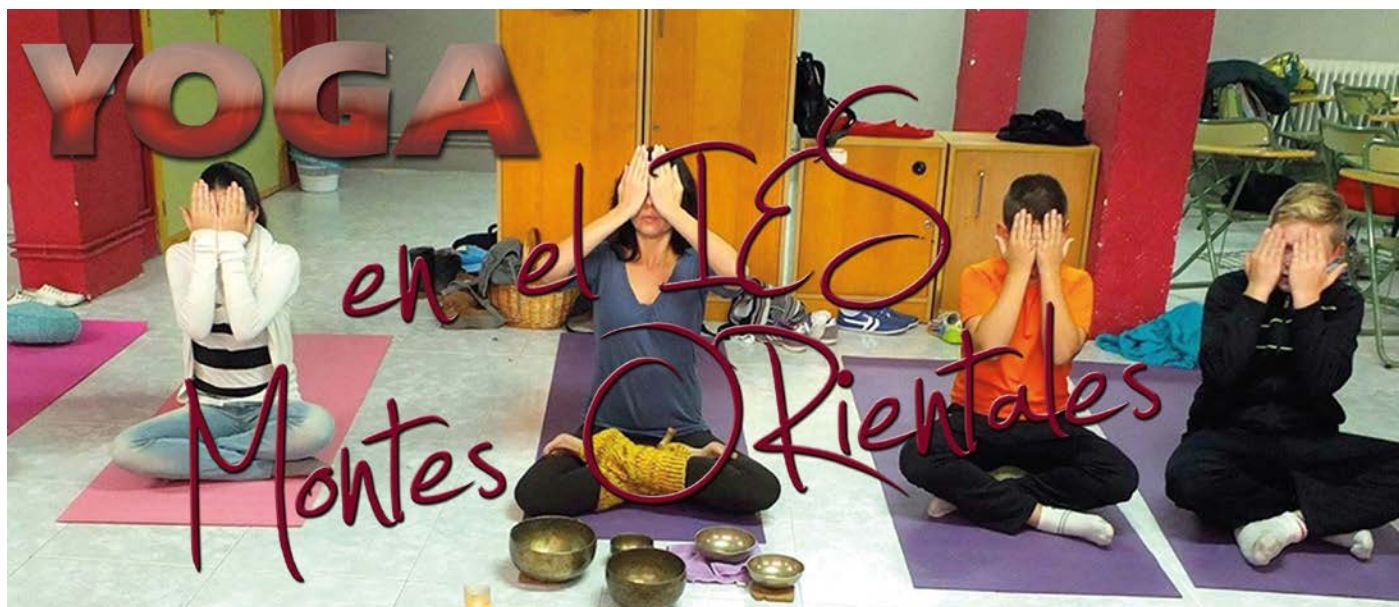
Mi experiencia con la maestra **Anfrisia**

Alumno: Victoriano Fernández Fernández

Muy bien pero al principio del curso hubo algunos incidentes, por ejemplo:

- No respetar a la maestra,
- Interrumpía a los compañeros,
- Sacaba el móvil en clase etc.

Sin embargo, la maestra se ha portado muy bien con nosotros. Y además hemos aprendido muchas cosas, a hacer un coche eléctrico, preparar una charla sobre la escuela pública y la escuela privada, la importancia de la higiene personal y personalmente he conseguido comportarme mejor y estar más relajado.



El yoga es una filosofía de vida que se originó en la India hace unos dos mil años antes de Cristo. Cuenta, entre otras cosas, que el ser humano está hecho en su esencia de tres partes: *cuerpo, mente y espíritu*. Somos seres con un cuerpo físico, con una mente pensante y con un corazón que nos hace sentir un abanico de emociones.

Somos así la “unión” de estas tres partes o fuerzas (yoga significa literalmente “unión”) y para el bienestar y la felicidad, los yoguis, nos enseñan a cuidar de estas tres partes de nosotros por igual.

El cuerpo: En una práctica clásica del yoga, se cuida el cuerpo de una manera fantástica. Haciendo posturas, o distintos movimientos con mucha atención a un alineamiento preciso, creamos músculos fuertes y flexibles, articulaciones estables y huesos alineados, a la vez que nutrimos y cuidamos los órganos.

La mente: Mediante ejercicios de respiración y atención se ejercita la mente. Estas mismas prácticas, como la meditación y la atención plena, también sirven para calmar los pensamientos aliviando así el estrés y la ansiedad.

El espíritu o el corazón, nuestra naturaleza espiritual: El yoga honra este aspecto misterioso y hermoso en cada ser humano. Esta es la parte de nosotros que también se expresa mediante las emociones. El yoga no es una religión, es una filosofía de vida. Sentimos los yoguis que cada ser humano en el mundo merece ser respetado y honrado y debe tener la oportunidad de alcanzar su máxima potencia. Todo ser humano es único y todo ser humano, en su esencia, es amor.

Gracias a la globalización, las prácticas del yoga llegan al occidente en los años sesenta y setenta. Hoy en día se están viendo los beneficios en todo el occidente y se está integrando la práctica en los colegios y institutos.

Yo soy Christine McArdle, madre de dos adolescentes, nacida en New York, actualmente vivo en Granada. Soy una educadora preocupada por el sistema escolar y el bienestar de niños y docentes. Me considero yogui porque he adaptado las enseñanzas de vida del yoga a mi vida personal y profesional desde hace ya más de 25 años. En mi escuela OM Shree OM (que suena en inglés como Hogar Dulce Hogar), formo a profesores en todo el mundo para que sean profesores de yoga por, para y con los niños y adolescentes, padres y docentes.

Podemos decir que el destino me trajo a Iznalloz hace tres años. Tuve la suerte de conocer a una profesora de este excelente instituto, Belén Arroyo. Le propuse la idea de venir un día por semana a compartir mis conocimientos con los jóvenes. El entonces equipo directivo del instituto aceptó la iniciativa y empezamos hace ya tres años nuestra travesía aquí en el Montes Orientales. Al ver el resultado en los alumnos de compensatoria se propuso seguir trabajando bajo un formato de investigación. Mañana celebramos el último día de dos años del Proyecto de investigación en este instituto apoyados por la Junta de Andalucía y las Universidades de Granada y Jaén. Se espera demostrar que el yoga puede formar parte de la solución del fracaso escolar porque ofrece soluciones prácticas y increíblemente efectivos a muchos de los problemas que encontramos hoy en el aula.



¿Los resultados de la investigación? Todos positivos. Se publicarán oficialmente en otoño, pero se puede decir con toda seguridad que los niños y los profesores quieren más yoga para los alumnos de Iznalloz. Pero mejor que los resultados oficiales que publicaremos, es la voz de los mismos niños. Aquí para todos, algunas de las cosas que nos cuentan los adolescentes de este centro acerca del yoga...

“El yoga me ayuda mucho a relajarme y sentirme bien conmigo misma.”

“El yoga me sienta bien porque me tranquiliza. Me ayuda a calmar mis nervios, me deja la mente en blanco... me ayuda a despejarme de todo.”

“A veces me quedo tan relajada que me quedo dormida. A veces lo hago cuando no puedo dormir por las noches.”

“Al estar en yoga te encuentras a tu misma, puedes estar bien contigo misma. Estás a gusto, calmas tu nervios...”

Te encuentras como eres. Puedes ver cuales son tus

gustos, cuales son las cosas que no te gustan. En un momento te sientes algo en ti mismo que es muy natural.”

“Las posturas físicas me ayudan a poner todo en el sitio. Me duele mucha la espalda y me calman los dolores.”

“Me gusta el yoga porque me deja muy relajado y después de hacer yoga cuando me voy a clase trabajo mejor.”

Para mi, ver como los niños acogen y abrazan estas enseñanzas, me da la vida. Saber que estamos ayudando a mejorar la calidad de vida de tantos jóvenes y así el porvenir de este pueblo y esta comarca, es todo un honor. Agradezco la comunidad de profesores y padres que han hecho posible este trabajo de investigación. Infinitas gracias a los niños que han participado en las clases, les llevo en mi corazón. Feliz de poder ser de servicio.

Love,

Christine McArdle, Educadora.

Creadora de la escuela de Yoga para niños, Om Shre Om



Se dice que Yoga es Unión, unión entre cuerpo, mente y espíritu. Pues bien, he tenido la gran fortuna de ser ayudante durante unos meses en las clases de Yoga que las maestras Christine y Sonia han realizado en este instituto.

¿Cual ha sido mi sorpresa en este tiempo? Que los chicos con los que hemos trabajado han llevado a la práctica (de forma natural, casi sin darse cuenta...) la Unión de la que hablaba antes pero con una particularidad: el aprendizaje no ha sido solo individual, la Unión ha sido entre todos. Irremediablemente me uní a ellos....! Que mejor base ésta para comenzar a Vivir el Yoga! en la escuela!

Gracias de corazón a todos vosotros por darme esta oportunidad.

Luisa Castilla

Profesora de yoga.

Todos en algún momento de nuestra vida hemos escuchado la palabra “yoga”. Lo primero que pensamos es que es para relajarse, es lo primero que se nos viene a la cabeza, pero no alcanzamos a ver lo que verdaderamente se siente, hasta que no te unes a los yoguis y las yoguinis.

El yoga significa “unión” y no puede ser más adecuado, nuestras maestras Sonia y Christine han conseguido hipnotizarnos con sus dulces voces, relajar nuestra tempestades y unirnos en la calma.

Solo decir una cosa más, agradecer el regalo que nos hace nuestro instituto que no es poco, hay personas que pagan hasta 100€ por una clase de yoga.

Por todo ello doy las gracias al Montes Orientales, a Christine y Sonia y a todos el profesora de este instituto.

Laura Córdoba Córdoba

2º ESO B



YOGA en las aulas

En noviembre de 2012 nuestro instituto, el IES Montes Orientales, se embarcó en una emocionante aventura, un proyecto de investigación sobre los beneficios del yoga en el aula.

Cuando a principios de este curso nuestra subdirectora, M^a José, me comentó la idea que se había puesto en marcha, enseguida quise formar parte de ella. La idea me pareció muy atractiva, interesante y novedosa. Los resultados que he ido viendo a lo largo de todos estos meses no han hecho más que sorprenderme; tanto, que resulta muy difícil ponerlos en unas pocas palabras. Gracias a la inestimable ayuda de Christine McArdle y Sonia Padilla, nuestras profesoras de yoga que vienen al instituto todas las semanas de forma desinteresada, ha sido posible materializar lo que comenzó siendo tan solo una idea ilusionante.

practicar Yoga en el Centro de Alto Rendimiento de Sierra Nevada. Fue un día extraordinario en el que compartimos experiencias y buenos momentos.



Profesores del IES Montes Orientales en el CARD de Sierra Nevada

Además, los profesores hemos tenido la oportunidad de realizar un curso en el CEP de Granada sobre estrategias para mejorar la atención educativa. El curso, impartido por Christine McArdle, Sonia Padilla y Luis Caminero, nos sirvió para descubrimos un poco más a nosotros mismos como docentes. Más aún, para conocernos mejor como personas.



Alumnos disfrutando del Yoga

La adolescencia es una edad muy complicada. Nuestros alumnos se ven envueltos y, en ocasiones, sobrepasados por un sinfín de sensaciones que, muchas veces, no saben bien cómo gestionar. Nosotros, los profesores, intentamos ayudarles en la medida de lo posible. Pero esta, no es una tarea fácil.

Cuando acuden a clase de Yoga, basta con ver sus caras. Transmiten paz. Reflejo de tranquilidad. Sus expresiones nos hacen darnos cuenta de que todo nuestro esfuerzo merece la pena. Y, para muchos de ellos, las clases de Yoga son la única forma que tienen para dar rienda suelta a sus emociones.

El pasado mes de enero, los profesores que trabajamos en este proyecto nos reunimos para celebrar una jornada intensiva. Tuvimos la gran suerte de poder



Aprendimos rutinas de relajación sencillas que podemos llevar a cabo con nuestros alumnos. Muchos de mis compañeros ya las han introducido en sus clases, especialmente en las de Bachillerato. Y es que es tanta la presión que sienten algunos de ellos en estos cursos superiores que, con unos minutos de relajación antes de comenzar la clase, se consiguen unos resultados excelentes. Personalmente, también he trabajado estas técnicas con mis alumnos al principio de algunas clases. Los beneficios obtenidos son poco menos que increíbles.



En el curso del CEP sobre estrategias para mejorar la atención educativa

En modo alguno considero una pérdida de tiempo el dedicar 10 minutos al principio de la clase a practicar técnicas de relajación con mis alumnos. Haciendo este buen uso de esos compases iniciales, los 50 minutos restantes resultan ser mucho más efectivos que si empleamos la totalidad del tiempo de clase de la manera tradicional.

Por último, me gustaría hacer mención de otra gran persona con la que hemos tenido la suerte de contar durante todo este año. Se trata de Anfrisia Pereira, compañera que viene todas las semanas a colaborar con nosotros de forma desinteresada y realiza un trabajo que solo puede ser calificado de brillante. Anfrisia trabaja con algunos de nuestros alumnos en talleres de habilidades sociales, de economía doméstica y de creación artística. Desde aquí vaya mi agradecimiento por su gran labor, muchas veces en la sombra, pero que resulta fundamental para que el engranaje que formamos todos los profesores del centro funcione correctamente.

Ana Muñoz Calabuig

El yoga, una herramienta en la formación del profesorado: impresiones

El curso realizado en el CEP sobre *Técnicas de relajación para alumnado*, impartido por Christine McArdle y Sonia Padilla y basado en la experiencia y en el trabajo que estas dos profesoras llevan a cabo en el IES Montes Orientales de Izanalloz ha supuesto una herramienta de gran utilidad para mi práctica docente diaria.



Entro otras cosas, me ha sido grato descubrir que con algunas pautas y estrategias muy sencillas y fácilmente aplicables en el aula podemos ayudar a nuestro alumnado en la gestión emocional y en el control de sus sensaciones de modo que estos se encuentren preparados para enfrentarse de una manera más eficaz a su propio proceso de aprendizaje.

En uno de los centros educativos de los que soy orientadora hemos podido llevar a cabo durante este curso académico un *Programa de desarrollo de técnicas de atención plena en el aula*. Este año después de haber realizado este curso en el CEP me he sentido capaz de realizar junto al alumnado algunas de las técnicas de concentración que allí aprendimos con resultados fantásticos. En el siguiente enlace se puede visualizar un vídeo de este Programa denominado [En-yogArte](#) ©.

<https://www.youtube.com/watch?v=vo1vJAOgx-M&feature=youtu.be>

Sería deseable que se ofertaran otros cursos relacionados con estas prácticas de atención que considero tan importantes para el desarrollo integral de nuestro alumnado y de nosotros, los docentes.

Cynthia Vico Fuillerat
Orientadora Educativa del CEIP Elena Martín Vivaldi



¿Te imaginas?
Yo SÍ

¿Te imaginas un centro educativo donde además de las asignaturas habituales se enseñara a mover y alinear el cuerpo de forma armoniosa, a respirar de forma consciente y a relajarte? ¿Un centro donde los educadores y educadoras trabajaran incluso fuera de su horario lectivo para mejorar la calidad de la relación entre ellos y sus alumnos? ¿Te imaginas una manera de vivir en la que te sientes siempre alegre, sin preocupaciones y lleno de vida? ...Pues sí. En el I.E.S Montes Orientales de Iznalloz en Granada, un día lo imaginaron y desde hace años, un grupo de personas comprometidas con su vocación humanista y docente, investigan y crean nuevas formas de educar y educarse para el desarrollo del máximo potencial de todos los que participan en el proceso de aprendizaje.

Desde hace más de tres años una de estas investigaciones se ha centrado en la práctica de Yoga como herramienta pedagógica en el aula.

Estas prácticas tienen como principal objetivo contribuir al desarrollo integral del ser humano además de constituir una fuente de inspiración para todos los que creemos que otra forma de educar es posible.

Formar en valores, integrándolos a través de la práctica de ejercicios físicos, la respiración consciente, el movimiento armonioso, la meditación y los ejercicios de atención plena y relajación.

La enseñanza del Yoga requiere un trabajo duro, compromiso y devoción.

Los niños y niñas están viviendo intensamente el momento presente. Es por eso, que para acompañar verdaderamente el proceso educativo

de un niño, debemos mantener siempre la conciencia en el ahora, en los requerimientos del tiempo y en el amor compasivo hacia todos los seres. Para esto el equilibrio interno del docente es fundamental y esto debe trabajarse mediante la práctica diaria dentro y fuera de clase.

Todos y cada uno de los niños y niñas que participan en esta aventura, colorean la experiencia desde la autenticidad más genuina. Cada clase es diferente y única...y entre todos intentamos crear encuentros inspiradores y llenos de entusiasmo de manera que el aprendizaje pueda llevarse más allá del aula y contribuya de esta forma a la transformación del entorno más inmediato...a dirigirnos hacia una sociedad más igualitaria y pacífica, basada en los principios de no violencia y respeto por todas las formas de vida.

He tenido la fortuna, de contribuir al desarrollo de esta investigación en los últimos dos años de la mano de una gran maestra, Christine McArdle... un ser humano excepcional siempre abierta al aprendizaje y a compartir su sabiduría con todo aquel que esté dispuesto a recibirla. La gratitud hacia ella, a los niños y a todo el equipo del proyecto de Investigación es infinita.

Sigamos trabajando para que nuestros pensamientos, nuestras palabras y nuestras acciones manifiesten siempre la luz de la Conciencia... en todo y para todos.

*Om Tat Sat
Sonia Padilla, Antropóloga .
Profesora de yoga de OM Shre Om*



IES Montes Orientales

Iznalloz (Granada)



En el portal web encontrarás toda la información sobre nuestro Centro: oferta educativa, documentos, servicios y todos aquellos aspectos de interés para la comunidad educativa.

Centro

Inicio

[Datos del Centro](#)

[Oferta Educativa](#)

[Documentos del Centro](#)

[Equipo Directivo](#)

[Consejo Escolar](#)

[Personal del Centro](#)

[Nuestra Comarca](#)

El menú **Centro** contiene información de interés sobre nuestro instituto, como la oferta educativa, algunos documentos importantes...

En el menú **Proyectos** se encuentran las páginas web y blogs de proyectos educativos que se desarrollan en el instituto.

Mediante el menú **Webs de Departamentos** se accede a los diferentes contenidos que ofrece cada departamento didáctico.

Nuestra Radio ofrece entrevistas realizadas por el alumnado sobre distintas temáticas de interés para la comunidad educativa.

El **Baúl de los Recuerdos** muestra una organización por curso académico de contenidos multimedia elaborados desde los distintos proyectos o asignaturas. Algunos de estos contenidos son los vídeos de graduación de cada curso, actuaciones y bailes, galerías fotográficas...

Periódico Entre Montes ofrece la posibilidad de descargar los periódicos del instituto en formato pdf.

NUESTRA RADIO



Baúl de Recuerdos

[Curso 2014-2015](#)

[Curso 2013-2014](#)

[Curso 2012-2013](#)

[Curso 2011-2012](#)

Proyectos

[Biblioteca](#)

[Bilingüismo](#)

[Coeducación](#)

[Creatividad Literaria](#)

[TIC](#)

[Yoga](#)

[MUS-E](#)

[Nuestra Radio](#)

[Periódico "Entre Montes"](#)

Webs Departamentos

[Actividades Extraescolares](#)

[Biología y Geología](#)

[Geografía e Historia](#)

[Informática](#)

[Matemáticas](#)

[CFGM Aceites de Oliva y Vinos](#)

Periódico



www.iesmontesorientales.es



DESPEDIDA

Maika Martínez

Querida Comunidad Educativa:

Hace unas semanas no me podía imaginar despidiéndome, pero aquí estoy. Por mi mente no pasaba esta opción, ni tan siquiera como futurible, posiblemente porque desde mi llegada a este instituto me he sentido agusto entre vosotros y eso ha sido siempre lo más importante para mí.

Sin embargo, es la hora de decir “hasta luego”. ¡Menudo momento el de la despedida! Encontrar las palabras para expresar todo lo que ahora me viene a la memoria, no es fácil, os lo aseguro. Pero quiero dedicaros estas breves reflexiones escritas con el corazón, que es quien sabe más de estas cosas.

Recuerdo que no hace tanto, me estaba incorporando a este centro con las dudas y temores propios de una recién llegada; dudas y temores que, en la medida en que os fui conociendo, comenzaron a disiparse: profes comprometidos con su labor educativa en un “centro de difícil desempeño” que llaman los entendidos, afrontando el día a día con bondad y esmero; alumnado diverso por su interés y esfuerzo, pero noble y afectuoso; padres implicados de uno u otro modo y entendiendo que todos estamos en el mismo barco y debemos remar en la misma dirección. Está claro que tenía el mejor centro y los mejores compañeros de viaje y con ellos he ido embarcándome en planes y proyectos, visitas y excursiones, performances e instalaciones, en actividades y tareas de todo tipo que me han hecho sentir acogida y querida desde el inicio y que me han servido de palanca para crecer como profesional y, muy especialmente, como persona. Qué suerte haber compartido todos estos momentos con tantas compañeras y compañeros, en las distancias cortas de los equipos educativos, los proyectos o los departamentos, y también en las distancias medias marcadas por encuentros fortuitos de pasillo, charlas y bromas en conserjería, tardes de claustro, cenas de Navidad o fin de curso y algún que otro café bien saboreado.

Y cómo olvidar la tutoría, parte inherente a la labor docente que tanto esfuerzo y desvelo nos provoca en no pocas

ocasiones. Como sabéis y además por suerte, los alumnos siempre pueden sorprendernos y en situaciones que no hubiéramos podido imaginar, a veces propiciadas por el chiquillo quisquilloso o la chica reivindicativa; otras, por el tímido empedernido o la espabilada y locuaz. Permitid que en este momento me quede con el aplauso espontáneo de mi tutoría, quien, no hace mucho, supo alegrarse de mi alegría, aparcando las quejas y riñas a las que los tengo acostumbrados. Confieso que consiguieron emocionarme.

Como tutora, espero haber sido receptiva a las necesidades y problemas y resolutiva en todo lo posible, con los alumnos grupal e individualmente, pero también con las madres y padres, con quienes el contacto diario me ha permitido conocer y comprender más de cerca los avatares y sobresaltos que conlleva la enorme tarea de educar y además “sin libro de instrucciones”.

Como veis, para emprender este nuevo camino me dejáis bien arropada. Llevo todo lo que necesito: el cariño y la consideración de mis compañeras y compañeros, lo que he aprendido de su buen hacer y profesionalidad; el afecto y respeto de alumnas y alumnos, madres y padres, a quienes he intentado acompañar y aportar mi experiencia como persona y como maestra, y todas aquellas vivencias en este instituto que han dejado huella en mí. Por ello, como no podía ser menos, reitero mi recuerdo y agradecimiento a quienes ya no están por uno u otro motivo, especialmente a nuestra Carmen, y a quienes me habéis acompañado durante estos años.

Creo que me he mostrado como la persona básicamente feliz que soy. La verdad es que me lo habéis puesto fácil. Siempre he venido al trabajo con alegría e ilusión, entre otras razones, porque me gusta mi profesión y creo en lo que hago. Ésta es la imagen que me gustaría dejar en el IES Montes Orientales: mi sonrisa, y un hasta luego, que no un adiós.



*Carmen
Campos*

Llegó la hora de decir adiós a muchos años de enseñanza, cinco de ellos en este instituto del que me llevo muchas cosas buenas, tanto de alumnos como de compañeros.

Como sabéis, estuve muchos años en la enseñanza privada, pensando que me jubilaría en aquel colegio, con mis compañeros de siempre. Luego, mi vida dio un giro y me vi dando clase cada año en un sitio diferente, hasta que llegué aquí. Y pudiendo haber pedido traslado a otro instituto, decidí quedarme con todas las consecuencias, y confieso que no me he arrepentido en ningún momento, porque he encontrado verdaderos amigos y estoy feliz de poderme despedir de mi vida laboral aquí con vosotros.

Tengo que decir, que los primeros que me “engancharon” fueron mis queridos compañeros de departamento, por cuidarme y tratarme como lo han hecho. Nunca olvidaré nuestras divertidísimas “boring meetings”, donde nos lo hemos pasado muy bien, trabajando, por supuesto,..... que conste en acta.

Gracias por vuestra generosidad.

También están mis compañeros de desayuno en el Ramón, donde nos hemos reído y quejado a partes iguales. Mis compañeros del turno de coches, la directiva, los conserjes, Rafa (de la cafetería), en fin, todos.

Y a vosotros, queridos alumnos, deciros que a pesar de lo “trastos” que podéis llegar a ser, me habéis demostrado que sois nobles y cariñosos. Espero que me recordéis con cariño, y pensad que siempre intenté transmitir mis conocimientos lo mejor que supe. Ojalá algún día os puedan servir de mucho en vuestra vida.

GRACIAS A TODOS Y HASTA SIEMPRE.



*Alejandro
Borrego*

A pocos meses de dejar definitivamente este centro, hoy no puedo más que echar la vista atrás y dejar que desfilen por la mente tantos recuerdos (muy buenos todos), tantas vivencias, los muchos alumnos que han pasado ante mí y a los que espero haber enseñado algo de provecho para sus vidas, los compañeros cuyo trato ha sido muy enriquecedor y agradable, las muchas horas, calladas, pacientes, empleadas en la preparación de clases, en el trato con alumnos y familias, claustros, actividades, etc. Ahora que se abre una nueva etapa en mi vida, en la que desarrollaré esta misma labor en otro centro, quisiera agradecer a todas las personas con las que he convivido durante estos años su cordial acogida, su comprensión y el trato que me han dispensado, que ha sido siempre inmejorable. Sólo me queda desear a mis alumnos que valoren mucho todos los medios que están a su disposición para formarse y ser unas personas de provecho, que respeten mucho a sus padres y profesores, empeñados en que todo lo anterior se cumpla, y que correspondan de la mejor manera: estudiando mucho y sacando los mejores resultados. También deseo a mis compañeros que sigan poniendo la misma ilusión en todo lo que hacen y que mantengan el clima de colaboración y compañerismo del que he tenido la suerte de disfrutar todos estos años. Finalmente, quisiera dirigirme a los padres de los alumnos para recordarles, como primeros responsables de la educación de sus hijos, que pongan el mayor empeño y colaboración con los profesores de sus hijos, que no se desentiendan, que estén al corriente de las actividades que se desarrollan en el centro, que apoyen y estimulen el esfuerzo de sus hijos y nunca vean en el centro un ente hostil, sino un complemento, nunca sustituto, de su labor educativa.

Si decimos Del Departamento de Lengua al Departamento de Lengua
¿estaríamos contribuyendo a la función metalingüística del Lenguaje?

Del Departamento de Lengua al Departamento de Lengua (una voz coral)

“Suspense con el papel delante, la pluma en la oreja, el codo en el bufete y la mano en la mejilla”
Cervantes, Prólogo Don Quijote de la Mancha

Si nos atenemos al aire semántico que mueve el lenguaje su ser es originariamente tiempo y es, en este tiempo, cuando nos resulta lógico comenzar con la metáfora de una voz coral —y polifónica— para dar las gracias a Alejandro, Antonio y M^a Carmen Martínez, sin olvidarnos de Carmen Zea. Gracias, gracias, gracias, gracias.

Siendo, además, conscientes de que Alejandro conoce la dinámica de las agrupaciones vocales es desde el “coro” de nuestro departamento desde donde queremos escribir la voz. Las palabras producirán el olvido al descuidar la memoria pero fiándose de lo escrito llegarán al recuerdo desde fuera, a través de caracteres ajenos y rodarán, de este modo, por la historia.

El lenguaje nos constituye como personas y como nada humano nos resulta ajeno, en palabras de Terencio, es a estas cuatro personas —profesionales vocacionales— a quienes nos referimos.

Solo soy un profesor, dijo Emilio Lledó cuando se enteró hace unos días de que le habían otorgado el premio Princesa de Asturias de las Humanidades, un premio de reconocido prestigio internacional. En Palabra y humanidad viene a decir este filósofo del lenguaje que este es “un río del tiempo cuyas aguas no son las mismas y arrastran vida” y eso es lo que ha pasado este año: la vida que seguirá su curso para estos compañeros de Lengua cuyas enseñanzas serán en otros: en nosotros y en su alumnado.

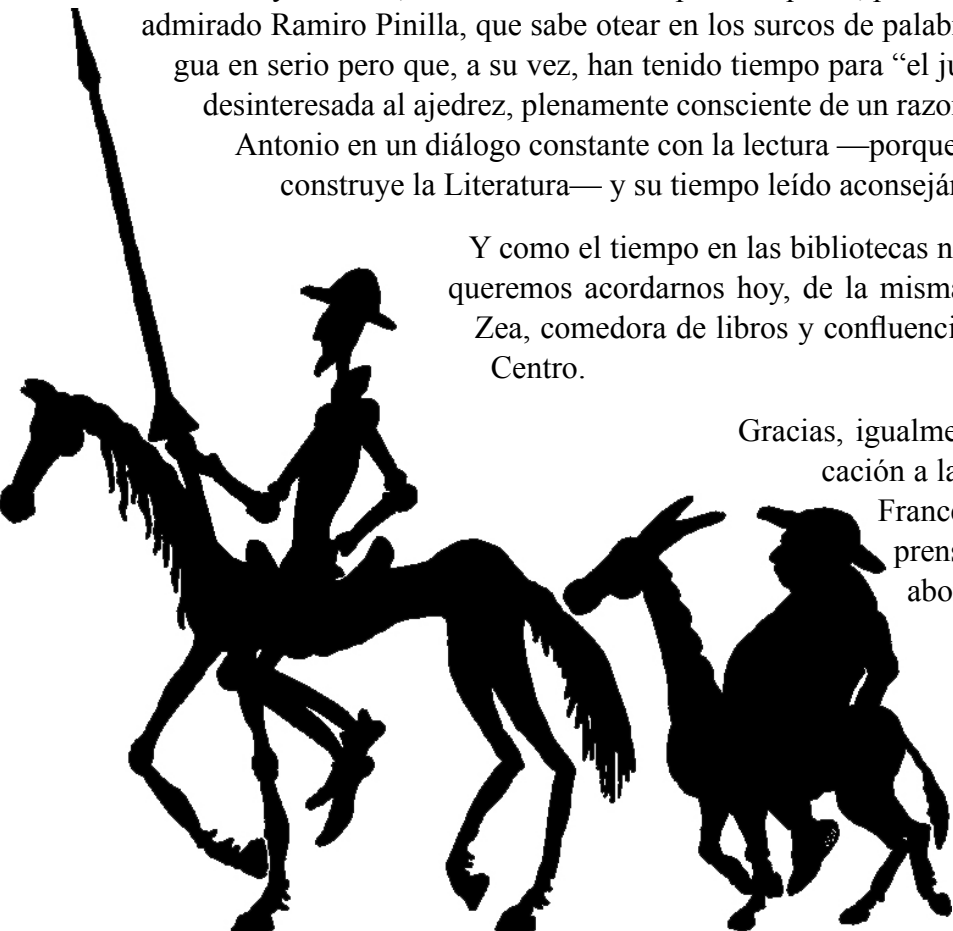
Alejandro educando entre ese tono reflexivo machadiano y el “mira que el amor es fuerte” que poetizaba Santa Teresa y Antonio, como ese lector compulsivo que es, pasional, vehemente, riguroso, a la manera de su admirado Ramiro Pinilla, que sabe otear en los surcos de palabras. Profesores que se han tomado la Lengua en serio pero que, a su vez, han tenido tiempo para “el juego”: Alejandro con sus horas de entrega desinteresada al ajedrez, plenamente consciente de un razonamiento lógico, derivado de la sintaxis, y Antonio en un diálogo constante con la lectura —porque no podemos evitar los puentes que crea y construye la Literatura— y su tiempo leído aconsejándonos y desaconsejándonos libros.

Y como el tiempo en las bibliotecas nos hace mirar al pasado desde el presente, queremos acordarnos hoy, de la misma manera, de nuestra compañera Carmen Zea, comedora de libros y confluencia de afluentes de la Biblioteca de nuestro Centro.

Gracias, igualmente, a M^a Carmen Martínez por su dedicación a la Lengua (compaginándola con su Lengua Francesa) y sus horas de dedicación a la comprensión lectora. Y es que el lenguaje se puede abordar de muchas formas.

Ítaca es el camino, que este sea largo.

Vuestra huella queda para siempre.





Querida Maika:

Estamos todos muy felices por la concesión de tu traslado al instituto Padre Manjón. Es lo que querías y te lo mereces por muchas razones. Seguro que allí lo haces estupendamente bien y pones el listón muy alto. Vas a llevar mucha alegría, los niños te van a adorar y, sobre todo, vas a dejar a todos patidifusos con tu glamuuuur. Hoy precisamente, me decía un alumno: "qué guapa va siempre esa maestra".

Sin embargo, Maika no es sólo guapa por fuera, sobre todo lo es por dentro. Su elegancia natural lo es también de carácter. Sus ojos siempre sonríen y tiene palabras amables para todos. Sus consejos son siempre oportunos y realistas. Y no hablemos de su profesionalidad. Aunque este año ha sido duro para ella, por razones personales y profesionales, nunca ha dejado de poner todo su empeño en su labor docente que, como de costumbre, ha sabido llevar a cabo con muchas ganas e ilusión y sin que se note si lo estaba pasando regular. Porque Maika no sabe hacer las cosas medio bien.

¿Qué más? Pues mucho más. Es simpática, graciosa, amable, buena amiga, trabajadora, diligente, servicial, discreta, en fin, paro porque le estoy pareciendo a José Luis Moreno.

Maika, te vamos a echar mucho de menos. Vas a dejar un hueco muy muy muy grande. Ya no vamos a ver esos súper taconazos pasear por los pasillos del instituto. Y en particular, voy a echar de menos los achuchones y besos que nos damos en cuanto nos vemos.

De todas formas, me consuela que vas a compartir todas estas cualidades con otras personas, alumnos y profesores, que el mundo está muy falto de ellas, y que vas a dar lecciones de saber hacer y saber estar en tu nuevo instituto.

Aún así, no nos olvides y ven de vez en cuando. Seguro que sí.

Muchísimas felicidades

Te quiere,

Adelaida

Pd. Marisa, Piedad, M^a Luz, M^a Carmen y Juan José también te quieren.

"Navegar es necesario, vivir no lo es"

Plutarco

Después de dos años siendo la voz de este Departamento es un placer para mí pasar el testigo a mi compañera Inmaculada.

Sin embargo, no quisiera hacerlo sin agradecer a mis compañeros y compañeras sus horas dedicadas a esta ingente tarea de programar, organizar, debatir, rebatir, leer, releer, decidir todo lo que tiene que ver con nuestra labor docente en Lengua castellana y su literatura, para poder impregnar a nuestro alumnado de este arte material e inmaterial, para dejar grabado en ellos ese amor inmenso que profesamos a las letras. *Literatura: de littera, que se vincula a la raíz indoeuropea "deph", estampar, grabar.*

Gracias a Antonio, por su sabia palabra, por compartir con nosotros tanto lo vivido como lo leído, a Inmaculada, por su escucha atenta, sus consejos, su cuidado por las letras y los niños, a Ana, por ser fuente de ideas y propuestas, por ayudarnos a estar siempre al lado de lo justo, a Ángela por llenar el Departamento de creatividad y de bondad, por hacer de la escuela el mejor juego, y por otras muchas cosas que ella sabe, a Maika, bien sûr, por estar siempre ahí, a pesar de las dificultades. Y a Alejandro. Gracias a todos por escuchar, no solo la información transmitida en las reuniones, las propuestas dirimidas, sino también por permitirme mis días de sueño y de prisas, mis pesares y desvelos, mis olvidos, mis desahogos por una noche más en blanco, y sobre todo, gracias por dejarme compartir con ellos la dicha de esta nueva etapa que para mí ha sido la maternidad. Y si en algo he errado, seguro que así es, espero tengan a bien el saberme perdonar. *"Yo soy la incorrección misma, un alma siempre en borrador, llena de tachones y de vacilaciones"*, que diría Mairena a sus alumnos. Gracias, en definitiva, por hacerlo todo mucho más fácil.

Permitidme ahora detenerme en Alejandro, nuestro compañero de viaje, para agradecerle personalmente su entrega y dedicación a este Departamento. Hay momentos en los que Alejandro recuerda al Juan de Mairena machadiano que antes refería, y bien podría él hacer suyas estas palabras: *"Huid de escenarios, púlpitos, plataformas y pedestales. Nunca perdáis contacto con el suelo; porque sólo así tendréis una idea aproximada de vuestra altura"*. Así es Alejandro, un Profesor con mayúscula, modesto en las formas y en el fondo, afable y justo, amanuense renovado de este siglo. Y así se va, dejando huella, una huella de pisada firme y de elegante forma.

Gracias por haber compartido con nosotros este oficio tan hermoso y tan útil (*"útil es aquello que nos ayuda a hacernos mejores"*), de la Lengua y la Literatura.

Compañeros, compañeras, ahora *el mar inmenso nos espera...*

GRACIAS

Belén Blázquez, Departamento de lengua castellana y literatura

