

# ***Guía Turística de Gibraltor***

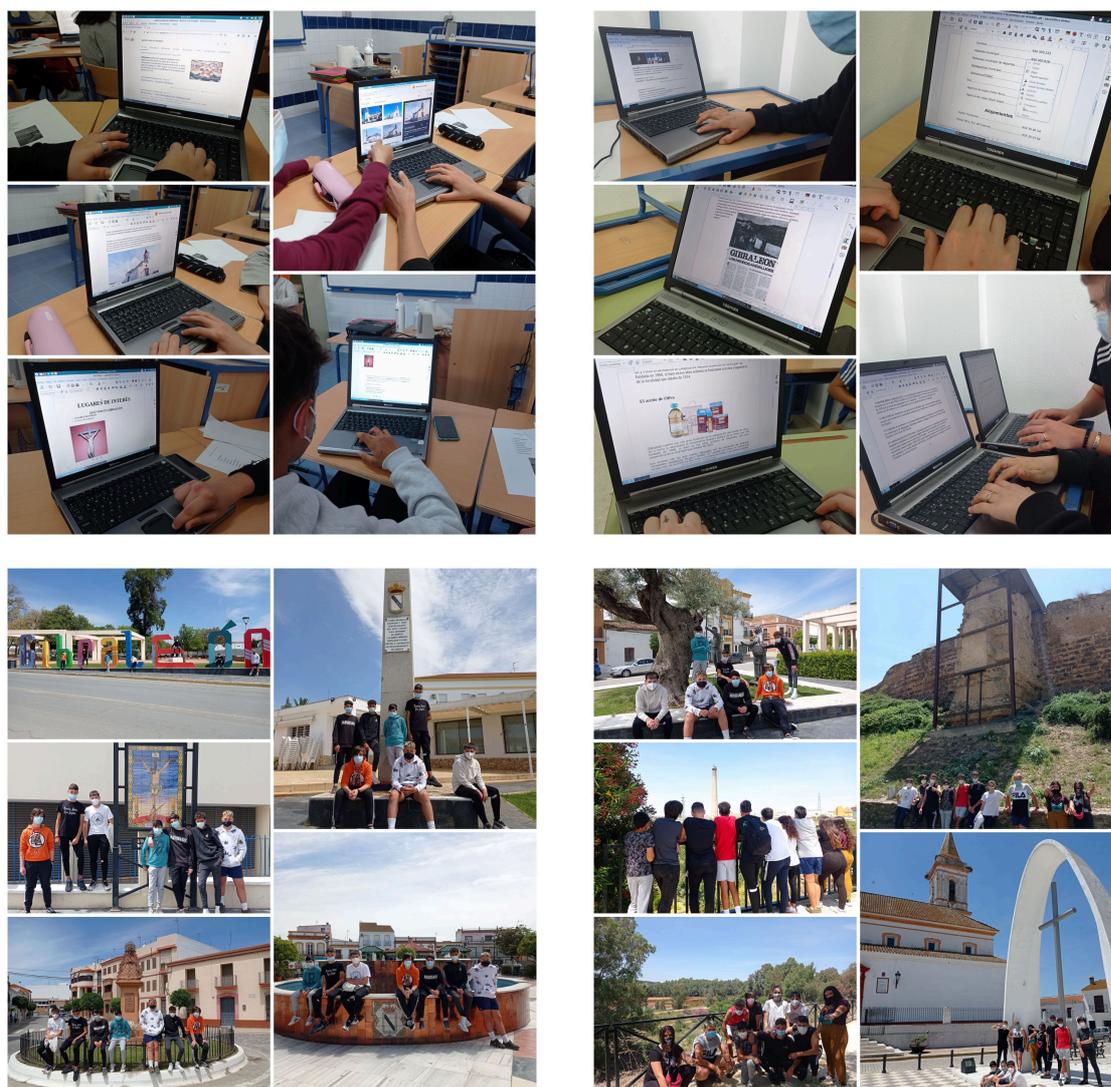
*Realiza tu mejor viaje a Gibraltor con **Proyecto Olont** (Curso 2020/21)*



# ***REALIZA TU MEJOR VIAJE A GIBRALEÓN CON LA AYUDA DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE PROYECTO OLONT 2020/2021***

La realización de esta guía turística de Gibraleón es el resultado de uno de los talleres llevados a cabo dentro del Proyecto Olont. Esta actividad ha consistido en elaborar, por parte del alumnado participante en el proyecto dentro del curso escolar 2020/2021, una guía turística de la localidad tanto para conocer e investigar el propio entorno como para dar a conocer a nivel turístico los aspectos más importantes de la localidad en cuanto a historia, sitios de interés, gastronomía, costumbres, fiestas, etc. En este proceso de investigación y recopilación de información también se han desarrollado competencias digitales básicas.

Deseamos que con esta guía se proporcione, a todo aquella persona que la consulte, la información básica y suficiente para poder descubrir y realizar el mejor viaje a Gibraleón.



# CONOCE LO MEJOR DE GIBRALEÓN

## SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Gibraleón es un municipio español de la provincia de Huelva, Andalucía. Un total de 12.737 personas viven en gibraleón en 2020, según las últimas cifras publicadas por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Su extensión superficial es de 328 km<sup>2</sup> y tiene una densidad de 37,7 hab/km<sup>2</sup>. Sus coordenadas geográficas son 37° 22' N, 6° 58' O.

Gibraleón es una población situada en un enclave privilegiado de la provincia de Huelva, entre la costa y la sierra, la campiña y el anévalo y a tan sólo 14 Km. de Huelva, en la denominada Tierra Llana, a las orillas del Río Odiel. Gibraleón limita al norte con San Bartolomé de la Torre, al sur con Aljaraque y con Huelva, al este con San Juan del Puerto y Trigueros, y al oeste con el municipio de Cartaya.



Dispone de magníficas conexiones de acceso, Sevilla y Portugal, a través de la A-49; Huelva a través de Nacional 431 y la Sierra mediante la Nacional 435 que conecta con la A-49 a escasos 15 Km de Gibraleón. También dispone de acceso por ferrocarril al continuar en servicio la línea Huelva-Zafra.

La **agricultura** es y ha sido desde siempre la base de la economía olontense. Las tierras de cultivo representan el 35 por 100 del total. Los cultivos tradicionales como el olivar, el cereal y el viñedo, van quedando relegados progresivamente por cultivos más intensivos, como el girasol y los naranjos.

La **ganadería** fue muy importante en la economía local y no es casual que Gibraleón cuente con una Feria ganadera que data de 1323, ya que gran parte de su término estuvo ocupado por extensas dehesas dedicadas a pastos. Actualmente la ganadería olontense es sensiblemente inferior a la media provincial en todos los tipos de cabañas.

La **construcción** durante muchos años se convirtió en un eje esencial que articuló la actual actividad económica del municipio, hasta la llegada de la crisis del sector.

## **HISTORIA**

Los primeros datos del origen de la localidad se remontan al Paleolítico. Así, de la Sierra de la Calvilla proceden algunas de las piezas líticas más antiguas del Paleolítico onubense, hoy conservadas en el Museo Arqueológico de Huelva. En este mismo lugar se han encontrado testimonios calcolíticos, de hace unos cuatro o cinco mil años. Así como abundantes restos del Bronce Final, de la primera mitad del I milenio A.C., en el antiguo caserío de La Mata que testimonian una gran vinculación de sus pobladores con el mar y con civilizaciones como la fenicia y la tartessica, que pudo habitar en la encrucijada de los ríos Tinto y Odiel.

Tendremos que esperar al dominio musulmán para encontrar con plena seguridad los primeros testimonios sobre Gibraleón, conocida entonces como Yabal Al Uyum, que significa "Monte de las Fuentes". Posteriormente, ante la quiebra del poder califal en el siglo XI, Gibraleón pasó a ser una población importante al dotarse de una fortaleza militar o castillo, cuyos restos aún la presiden.

Con la conquista cristiana de estas tierras en 1262, bajo el reinado de Alfonso X el Sabio, y la creación del Concejo de realengo, Gibraleón alcanzará uno de sus períodos históricos más notables. La concesión real de amplios privilegios favoreció el comercio y la ganadería, el aumento de población y una rápida expansión urbana, especialmente en los siglos XIV y XV.

En 1530, la familia Zúñiga logró que el rey Carlos I de España les elevara el título sobre Gibraleón de Señorío a Marquesado; que recayó en el primogénito del Duque de Béjar, don Alonso de Zúñiga. Perteneían a esta demarcación, además de Gibraleón, el Rincón de San Antón, Cartaya, San Miguel de la Arca de Buey, el término de lo que sería Punta Umbría, San Bartolomé de la Torre, Villanueva de los Castillejos, Sanlúcar de Gadiana y El Granado. En total suponía una superficie de 1.060 km<sup>2</sup>, lo que equivale a algo más de la décima parte de la que sería la provincia de Huelva.

Del siglo XVII es interesante recordar el episodio vivido entre Miguel de Cervantes y el Marqués de Gibraleón. Buscando Cervantes un mecenas para su obra, le dedicaría a este la primera parte de su novela inmortal El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, publicada en Madrid por Juan de la Cuesta, con privilegio de Castilla, Aragón y Portugal el año de 1605. La jurisdicción de los Duques de Béjar sobre el municipio acabó con la abolición del régimen señorial por un real decreto firmado y promulgado por la reina regente María Cristina en 1835. De este período hoy sólo queda un vago recuerdo histórico y el hecho que a la villa de Gibraleón se le concedió el escudo heráldico de sus antiguos señores de la casa de Béjar.



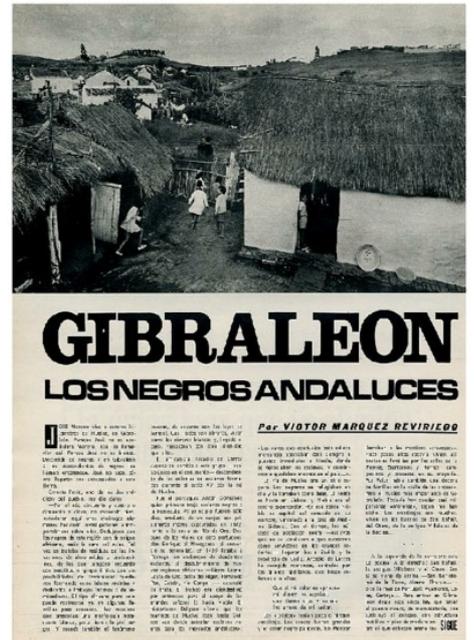
Dedicatoria a Duque de Béjar

En 1902 se instaló la que sería la primera fábrica de cerveza de **Mahou** fuera de Madrid, esta factoría tuvo que cerrar en 1914.



## Población de origen africano

A lo largo de la historia, Gibraleón conoció aportes de población procedentes de África y de América. Si bien no se han realizado estudios pormenorizados, se sabe que a Gibraleón llegaron personas esclavizadas negras, traídas por barcos españoles y portugueses desde mediados del siglo XV. Desde entonces, algunos fueron asimilados e integrados social y étnicamente, otros se integraron a la población gitana existente mientras que otros mantuvieron su identidad étnica afrodescendiente hasta la actualidad, principalmente en el barrio denominado Villalata. Estas poblaciones sufrieron diferentes grados de exclusión social como lo evidencia el que hasta mediados del siglo XX vivieran en peores condiciones que el resto de los olontenses. Dichas familias fueron conocidas genéricamente bajo diversas denominaciones como 'morenos', 'travesaos', o 'atravesados'.



## GASTRONOMÍA

### El aceite de Oliva



Gibraleón cuenta con una gran tradición en la elaboración del aceite de oliva, tal y como lo demuestra la Cooperativa Nuestra Señora de la Oliva que fue fundada en 1960, si bien en los años ochenta se fusionaba con otra cooperativa de la localidad que databa de 1914.

Los olivares con los que cuenta Gibraleón son de aceitunas de distintas variedades: Arbequina, Picual y Verdial, su cuidado así como su controlada recolección de la aceituna dan lugar a un producto fiable y de óptima calidad, con un toque aromático y afrutado.

El aceite de Gibraleón ha sido premiado dos años con el 1º premio a los mejores aceites de oliva virgen extra de España, otorgados por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, en las campañas 1999-2000 y 2001-2002. Así como un 2º premio en la campaña 2000-2001. Recientemente en el año 2014 fue premiado como el mejor aceite de la provincia de Huelva.

Visite la Web de la Cooperativa: <http://www.oleodiel.com>

## Mosto



El mosto es otro de los productos más reconocidos y degustados de Gibraleón, ya que existen tabernas o bodegas donde sus propietarios son los propios cosecheros del vino que venden, realizándose todo como se hacía antiguamente.

Las tabernas en los meses de invierno suelen estar concurridas por visitantes que disponen de un sitio acogedor donde preparar ellos mismos en la chimenea carnes de la sierra y pescado, los cuales acompañan con el rico mosto panturrano.

## Dulce de calabaza



Sin duda, este es uno de los dulces más representativos de Gibrleón, pero su dificultad en la elaboración está haciendo que caiga en el olvido. Todas las abuelas de Gibrleón saben hacer este dulce, sin embargo, es difícil encontrar a alguien que sepa hacerlo entre la gente joven.

Se elabora con calabaza de palo, que se introduce en trozos, en agua con cal para que se ponga tierna, luego se cuece en agua con azúcar y canela y por último se añade ralladura de limón.

## Mazapán



Es el dulce más representativo de Gibrleón. Eran realizados por las monjas que habitaron el Convento del Vado y cuya receta centenaria se mantiene hoy en día intacta.

Están realizados con almendras, ralladura de limón, azúcar y agua, y son cocidas en el horno sobre una pasta de pan, por último se le añade un lustre de azúcar y las típicas bolitas de colores tan características del mazapán olontense.

## Hornazos



Es un dulce típico de la Semana Santa y se realiza con una base de masa fresca de pan, ajonjolí tostado, ralladura de limón, canela molida, canela en rama, azúcar, almendras molidas, almendras laminadas y huevo. Y también hay quien les añada cabello de ángel.

## FIESTAS Y TRADICIONES

### Carnavales - Febrero

Los carnavales de Gibraleón vivieron su momento álgido en los años 80, hoy en día estas fiestas están recuperando parte del esplendor que perdió. Destaca la fiesta de disfraces infantil en la que los niños son los protagonistas y el Gran pasacalles que se celebra en la tarde del sábado donde niños y mayores desfilan por la calles del pueblo inundándolas de color y alegría.



## Semana Santa

La Semana Santa se vive en Gibraleón de forma muy intensa, tras la presentación del cartel, el Pregón y el Viacrucis, cinco son las cofradías que hacen estación de penitencia por las calles olontenses, desde las distintas iglesias de la localidad.

- El Domingo de Ramos procesiona la Hermandad del Cristo Joven de la Borriquita y María Santísima de Nazaret, fundada en 1994 con sede en la Iglesia de San Juan.
- El Martes Santo, lo hace la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia atado a la columna de los Azotes, María Santísima de Sión y San Juan Evangelista, desde la Iglesia de San Juan.
- El Miércoles Santo procesiona la Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz de Jerusalén y Nuestra Señora de los Dolores, fundada en 1927, con sede en la Iglesia de San Juan.
- El Jueves Santo, lo hace la Hermandad del Cristo de la Sangre y María Santísima de la Soledad, desde la Iglesia del Carmen. Es un día grande en la Semana Santa olontense ya que al Cristo de la Sangre se le profesa gran devoción, prueba de ello es que fue nombrado alcalde Honorario Perpetuo de Gibraleón en 1993.
- El Viernes Santo, procesiona la Venerable Hermandad y Antigua Cofradía de la III Orden de los Servitas de Nuestra Señora de los Dolores, Santo Entierro y Cristo de la Buena Muerte, fundada en 1777 en la Iglesia de Santiago el Mayor.



Durante la cuaresma y los días de la Semana Santa se escenifica la Pasión Viva de Cristo en los jardines de la casa hogar Cristo Roto, organizado por la Asociación Obras Cristianas. En Semana Santa no faltan los dulces típicos de esta fecha como son los hornazos de almendra o las torrijas.

## Romería y fiestas de San Isidro - Mayo

Mayo es un mes importante en el calendario festivo de Gibraleón, ya que se celebran la romería y las fiestas en honor a San Isidro patrón de los agricultores. Un fin de semana se celebra la romería de San Isidro, cuando el santo es llevado hasta su recinto romero, donde se viven días de cante, baile y convivencia, allí se celebran actos religiosos como la bendición de los campos, o la ofrenda floral.



Otro fin de semana el patrón de los agricultores recorre todas las calles del municipio, a su paso los vecinos realizan las típicas tiradas de rosas, juguetes, bocadillos... una tradición que parece remontarse al siglo XVIII. Los vecinos de cada calle o barriada invitan al pueblo a chocolate, dulces, gazpacho o refrescos, mientras la charanga anima a la gente detrás del santo.

## Gibraleón Rociero

En el año 1935 ya se desplazaban bastantes carros de Gibraleón hasta el Rocío sin organización alguna, ni representación religiosa, actualmente la Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de Gibraleón es de las más importantes del pueblo, por el gran número de hermanos y principalmente por la gran devoción que el pueblo le profesa a la patrona de Almonte.

La filial número 24 se encuentra establecida en Gibraleón en la Plaza de España, en la Ermita del Cristo de la Guadaña, del siglo XVIII. En la aldea del Rocío el día 6 de Mayo del 2007 se inauguró la nueva casa-hermandad situada en la Plaza Menor, esquina con la calle Sacrificio, gracias al esfuerzo de todo el pueblo de Gibraleón.



## Fiestas de la Barriada San Rafael - Junio

La barriada de San Rafael, celebra sus fiestas en Junio, que son organizadas desde hace muchos años habiéndose convertido en una tradición para los olontenses y sobre todo para los vecinos de la barriada. Durante el fin de semana se realizan multitud de actos: campeonatos de fútbol, una gran sardinada, una caldereta, bailes con una orquesta...



## Fiestas de Santa Ana - Julio



La patrona de Gibraleón es honrada el 26 de Julio. Dicho día se celebra una Santa misa en su honor en la iglesia de San Juan Bautista donde se encuentra la patrona. Posteriormente es llevada en procesión por una cuadrilla de costaleros y capataces; acompañados por las autoridades municipales, banda de música y vecinos de la localidad por diferentes calles del pueblo hasta llegar a la barriada antiguamente conocida como los molinos de viento, donde se encuentra la plazoleta Santa Ana con un monumento dedicado a la patrona.

## Fiestas de San Roque - Agosto

San Roque es honrado en Gibraleón con fiestas en su honor desde comienzos del siglo XIV. Hoy, se celebran durante la segunda quincena de agosto con diversos actos lúdico-religiosos, como la función solemne y procesión del patrón, pregón de las fiestas, actuaciones de cantantes, música en la zona joven, campeonatos deportivos, cena para los mayores...

Es destacable el Certamen Nacional de Pintura que se celebra desde mediados del siglo XX durante estas fechas, en el que concurren artistas de toda España con magnífica calidad técnica y que puede verse en el Convento del Vado.

Las obras que son seleccionadas son adquiridas por el Ayuntamiento y pasan a formar parte de la extensa e importante pinacoteca municipal de Gibraleón.



## Festival Internacional Jazzolontia – Septiembre

Desde el 2004 se viene celebrando todos los Septiembre el Festival Internacional de Jazz de Gibraleón, *Jazzolontia*, organizado por el Colectivo Cultural Olontia, en el que se programan exposiciones de fotos, charlas coloquio, proyecciones así como conciertos de jazz en vivo.

La calidad de los artistas que actúan en el festival, ya sean nacionales o internacionales, junto con el bonito marco donde se celebra el mismo, el patio del Convento del Vado, hacen que se haya convertido en poco tiempo en una cita ineludible para los amantes de este tipo de música.



## Feria de San Lucas – Octubre



La feria de San Lucas es el momento festivo más esperado por los olontenses, fue constituida como feria del ganado en 1323, siendo una de las más antiguas de España, desde entonces hasta hoy, sigue siendo un elemento indispensable para entender la personalidad de Gibraleón.

Conjuga la Feria Regional de Artesanía, la Muestra Olontense Empresarial y el Real de la feria de ganado. La Feria Regional de Artesanía acoge a un gran número de artesanos procedentes de distintos rincones de España y de Portugal, dedicados a trabajos de orfebrería, carpintería, ebanistería, cuerda, papel, cestería, piel, cueros, sedas, encajes. Gibraleón ha sabido mantener la feria ganadera antigua en la que se realizan transacciones de animales, principalmente equinos.

El aspecto más peculiar de la feria olontense lo procura esta mezcla de actividades comerciales diversas, acentuado por feriantes de todo tipo, dulceros, tómbolas, atracciones, puestos de turroneos, las primeras castañas, nueces y peros de la Sierra. Se sigue ocupando el entramado urbano de antaño, con casetas o chiringuitos abiertos y públicos, donde se pueden degustar los típicos lomos y pinchitos.



En resumidas cuentas Gibraleón celebra una feria con solera y antigüedad, que sabe acoger al visitante y con un ambiente festivo incomparable, que se ha convertido en un acto ineludible en el calendario festivo de la provincia.

## **Fiesta del Mosto, el Aceite y la Tostá – Diciembre**



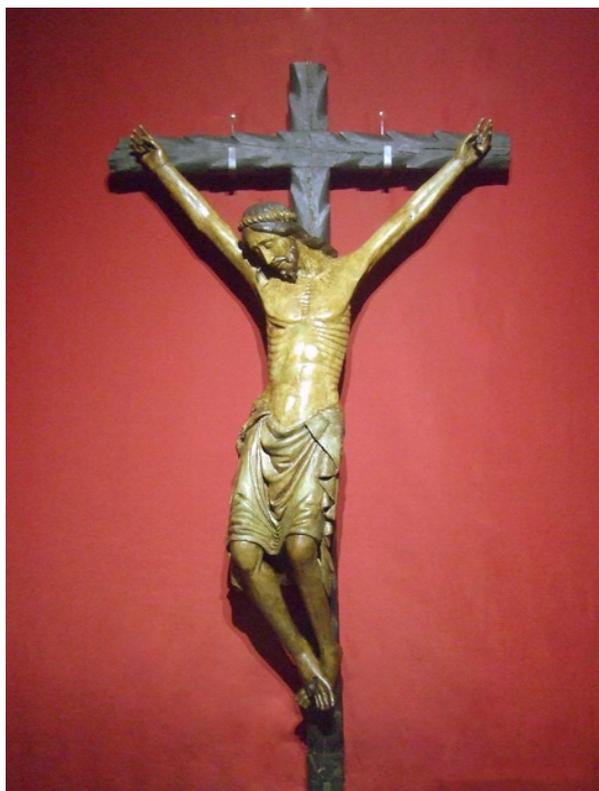
A principios de Diciembre se celebra en el Auditorium de Gibraleón esta jornada que tiene como principal objetivo promocionar los principales productos gastronómicos del municipio con una gran degustación gratuita.

Los taberneros, la Cooperativa de la Oliva, así como las panaderías, ponen a disposición de los olontenses y visitantes el mosto, el aceite y los panes de carrillo, para que sean degustados junto a las carnes ibéricas que se pueden preparar en las parrillas habilitadas para ello.

Esta cita cada año acoge a cientos de personas procedentes de toda la provincia, familiares y amigos pasan una jornada de convivencia con la posibilidad única de degustar productos como los distintos mostos de las tabernas, las carnes ibéricas y un aceite de primera calidad, galardonado dos veces como el Mejor Aceite Virgen Extra de España.

## **LUGARES DE INTERÉS**

### **Cristo del Cementerio**



El conocido como Cristo del Cementerio es el objeto de mayor valor del patrimonio histórico de Gibraleón. Así lo certifica, al menos, la valoración que se le atribuyó cuando en 1991 le fue realizado un seguro a la talla: 9 millones de euros. Se trata de un crucificado de madera policromada, de estilo gótico y datado hacia el final del siglo XIV. Recibe este nombre por ser el que se encontraba en la capilla del cementerio municipal.

La historia del Cristo es confusa, posiblemente fuera el que se venerara en la Ermita de San Agustín con el título de Cristo de San Agustín. El Cristo pasó a presidir la Capilla del cementerio Municipal situado en la cripta de la Iglesia de Santiago y en 1930 con la inauguración del nuevo y actual cementerio paso a presidir su capilla. Otras fuen-

tes señalan la posibilidad de que el Cristo sea el mismo que queda inventariado en 1713 como propiedad del Ayuntamiento y que 1736 el juez de Residencia manda a hacer un dosel y un retablo para que la imagen del crucificado presidiera la Sala Capitular. Posiblemente el Cristo se trasladara con posterioridad al Cementerio Municipal una vez que la religiosidad de las autoridades disminuyó.

Fue restaurado en 1981 por Peláez de Espino y actualmente se encuentra expuesto en una habitación acristalada del ayuntamiento. Se puede visitar de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 14:00 en el Ayuntamiento de Gibraleón, 1º planta.

## **Alcázar (Castillo)**

Lo actualmente apreciable del Castillo de Gibraleón se corresponde con una fortaleza bajo medieval, edificada entre los siglos XIII y XIV, al extremo norte del casco urbano, controlando el paso por el río Odiel, sobre los cimientos de una anterior construcción de época islámica.



Las primeras referencias proceden del siglo IX, en relación con el triunfo del ejército cordobés en sus campañas por las tierras de Niebla como consecuencia de revueltas muladíes. A pesar de ello, las citas más claras sobre la existencia de la fortaleza nos la proporcionan los autores musulmanes Ibn Haayyan (siglo XI) y al Idrisi (siglo XII), al describir Yabal al-Uyun como un lugar fortificado situado sobre el río Odiel.

Durante el período medieval cristiano, las luchas señoriales por el control de este territorio fueron continuas entre los linajes de la Cerda, Pérez de Guzmán y Zúñiga a lo largo de los siglos XIV y XV, lo que sin duda tuvo sus consecuencias para el Castillo de Gibraleón, en el que se realizarían diversas obras de ampliación y refuerzo de sus estructuras, según documentación del siglo XVI. Por entonces tenía una doble cerca que separaría la villa de su término, y que el castillo poseía una cava y varias torres, una de ellas, la del homenaje, situada junto a la cerca que rodeaba el castillo.

Su estado actual es de lamentable deterioro, solo conservándose lienzos de muralla, presentando torres prismáticas de tapial en deficiente estado de conservación a los que se ha despojado de los elementos de refuerzo en las esquinas. Su superficie es de 3.400 m<sup>2</sup>.

## Iglesia de San Juan Bautista



Existe constancia de que en el solar de la actual Iglesia de San Juan Bautista se erigía la mezquita de Yabal Al Ayum de la que se conserva parte de su alminar en el interior de la actual torre-campanario.

En el siglo XIV, tras la conquista cristiana por parte del rey Alfonso X de Castilla, la Iglesia de San Juan Bautista se establece como cabeza de Vicaría y sede del Concejo Municipal, convirtiéndose en el centro de la vida política, social y religiosa de la localidad.

Actualmente la Iglesia presenta una imagen distinta a la que originariamente tuvo, pues existe constancia de que sus tres naves tenían cubierta de madera. De la fábrica actual se observa dos etapas constructivas bien diferenciadas, la capilla mayor de estilo gótico-mudéjar y por otro lado, la nave central y las dos laterales de estilo barroco purista, realizadas con posterioridad a la capilla mayor sobre finales del siglo XVIII principios del XIX.

En el altar mayor en un templete de columnas pareadas se encuentra la imagen de la Inmaculada, de 1944, que reproduce la imagen original destruida durante la Guerra Civil y atribuida a Hita del Castillo.

A los pies de la nave del evangelio se halla la lauda sepulcral de Pedro Pizarro Pedraza y de su mujer, Ana María de Acorsso y Doria, año 1691, en la que destaca el escudo de la familia en relieve.

Esta iglesia es la sede de la Hermandad del Cristo Joven de la Borriquita y María Santísima de Nazaret, de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia atado a la columna de los Azotes, María Santísima de Sión y San Juan Evangelista y la Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz de Jerusalén y Nuestra Señora de los Dolores, desde donde sale a realizar penitencia el Miércoles Santo. También este templo alberga las imágenes del Patrón y la Patrona del municipio, San Roque y Santa Ana.



Las tres capillas laterales del templo abren a la nave de la epístola. A los pies está situada la capilla bautismal, de planta rectangular, cubierta con bóveda de cañón, en ella hay una interesante pila bautismal de época medieval, de gran tamaño y realizada en piedra, en la que se puede apreciar en relieve castillos, flores de lis, medias lunas y herraduras. Se dice que dicha pila bautismal procede del palacio de marqués y se encontraba en un patio central.

## Iglesia de Santiago el Mayor



Las primeras referencias de la Iglesia de Santiago el Mayor son del siglo XIV, en ella se reunía el Concejo Municipal de la Villa y posiblemente fue mandada a construir por los Caballeros de Santiago. Constructivamente se caracterizaba por ser un templo medieval, de menores dimensiones que la Iglesia de San Juan, de una sola nave de arcos transversales y cubierta a dos aguas.

En 1782 fue demolido el antiguo templo y se levanta una nueva iglesia de estilo renacentista y armoniosas proporciones. Presenta capilla mayor acabada en testero plano, crucero, que no sobresale al exterior y tres naves. La nave central acabada en bóveda de cañón, es más alta y ancha que las laterales que se cubren con bóvedas de aristas. En su interior se encuentra el sepulcro con los restos de Francisco III Diego de Zúñiga y Sotomayor V duque de Béjar y VI Marqués de Gibraleón.

La cripta, destinada a enterramientos, ocupa toda la planta del edificio, y se cubre con bóveda de cañón rebajada, que sirvió pocos años para sus fines, ya que en 1836 se construyó un cementerio fuera del casco de la población. Actualmente acoge a la Venerable Hermandad y Antigua Cofradía de la III Orden de los Servitas de Nuestra Señora de los Dolores, Santo Entierro y Cristo de la Buena Muerte, desde donde sale a realizar penitencia el Viernes Santo. A la imagen de la Virgen de los Dolores realizada por Antonio Bidón en 1941, se le

profesa gran devoción en el municipio y como muestra de ello se le otorgó la medalla de Gibraleón en el año 2002.

Destacar también la imagen situada en el altar Mayor de la Iglesia, el Cristo de la Buena Muerte, un crucificado de 0,91 m. realizado en madera policromada por autor anónimo, datado de la segunda mitad del siglo XVII, siendo la imagen más antigua que posesiona en la Semana Santa de Gibraleón.



### Iglesia Ntra. Sra. del Carmen

Antiguamente fue capilla del Convento de Nuestra Señora del Carmen de la Orden de los Carmelitas Calzados de Gibraleón, siendo el primer Convento de dicha Orden fundado en España. Fue fundada en 1331 por los infantes de Castilla Don Alfonso de la Cerda Nieto de Alfonso X el Sabio y Doña Madalfa, nieta de Luís, Rey de Francia.

El templo aún conserva la portada de ladrillo limpio, de sección trapezoidal, arcos apuntados, escalonados y enmarcados por alfiz, y coronamiento liso. Tiene una sola nave, de traza neoclásica, cubierta por bóveda de cañón con lunetos, subdivida por cuatro tramos por arcos fajones, que descansan en pilastras.



Preside el presbiterio un Crucificado, venerado con el título de Santísimo Cristo de la Sangre, escultura de Antonio Castillo Lastrucci, Sevilla, 1943. Como muestra de la devoción que despierta en la población, el Cristo de la Sangre fue nombrado Alcalde Perpetuo de Gibraleón el 4 de Abril de 1993.

Esta iglesia es la sede de la ilustre Hermandad del Cristo de la Sangre y la Santísima virgen de la Soledad, desde donde sale a realizar penitencia el Jueves Santo.

## Convento Ntra. Sra. del Vado



Según reza la inscripción del mural que se encuentra en la Iglesia del Convento de Ntra. Sra. del Vado, éste fue fundado en 1.587 por D. Francisco III Diego de Zúñiga y Sotomayor y su mujer D<sup>a</sup>. María Coronel de Guzmán, Marqueses de Gibraleón.

Los grandes daños causados al edificio durante la Guerra Civil en 1936, obligó a cerrar el convento y la comunidad fue agregada al convento Espíritu Santo de Jerez de la Frontera. En 1996 el Obispado cedió al Ayuntamiento el uso del edificio, para fines culturales y en 1999 fue restaurado por el Ayuntamiento de Gibraleón.

El cuerpo de la Iglesia y el coro son las únicas partes del edificio que se han conservado, destacando su interesante artesonado mudéjar, que son distintos en el coro y en la nave del convento. En el lugar donde se encontraba el altar mayor se eleva una cúpula semiesférica iluminada por cuatro ojos de buey y decorada en su clave con el escudo dominicano sobre cartela manierista y corona del marquesado.



El Convento contó con un rico patrimonio artístico-religioso entre el que se encontraba el retablo del altar mayor de la Iglesia, con imágenes de Santo Domingo, Santa Catalina y Santo Tomás de Aquino. Otro altar tenía las de San Antón, Santa Dorotea y Santa Margarita. Asimismo poseía una custodia que fue vendida al Cabildo Catedrático de la Catedral de Sevilla en 1.756, para sufragar los gastos de reparación de los daños ocasionados por el terremoto de Lisboa, conocida como “de la Santa Espina” procesiona en Sevilla en la festividad del Corpus Christi.

En el convento fueron enterrados en un gran sepulcro situado en el lado derecho del altar mayor sus fundadores Francisco III Diego de Zuñiga y Sotomayor V Duque de Béjar y VI Marqués de Gibraleón, y su mujer Maria Coronel de Guzmán, también se enterraron algunas de sus hijas que fueron monjas en el convento y su hijo Alonso Diego de Zuñiga y Sotomayor VI Duque de Béjar y VII Marqués de Gibraleón. Algunos elementos del sepulcro como el frontón y sus columnas se pueden ver en la puerta principal de la parroquia de Nuestra Señora del Rocío de Huelva.

## Ermita del Cristo de la Guadaña



El origen de esta ermita se remonta al siglo XVII, al aparecerse la pintura de un Cristo en la pared de una carnicería. Dicho Cristo se rodeó de una gran devoción, por parte de los habitantes del pueblo.

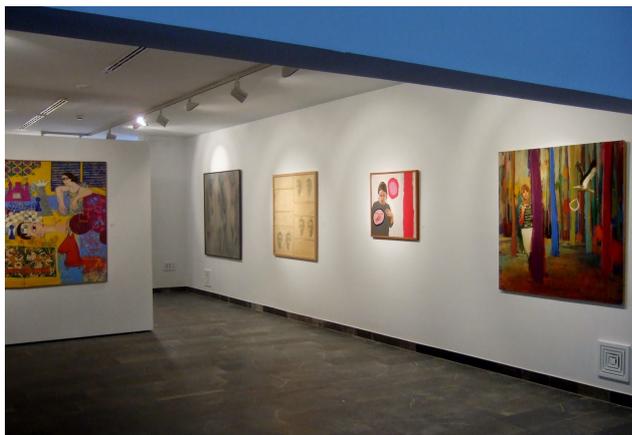
La iglesia del Cristo de la Guadaña se edificó a mediados del siglo XVIII, gracias a Don José Vicente Pizarro que consiguió el traslado de la carnicería, la cesión del terreno y las licencias para pedir limosna y construir la capilla. Mientras que se hacían estas obras, la imagen del Cristo fue trasladada a la Iglesia de San Juan Bautista donde allí seguían viniendo mucha gente por su devoción. En 1769 se terminó la Ermita y el Cristo volvió otra vez a su lugar de aparición.



La ermita situada en el corazón del municipio, en la Plaza de España haciendo esquina con la popular calle Sacatapón, es de reducidas dimensiones, tiene una sola nave y crucero poco profundo y se cubre con bóveda de cañón y cúpula sobre pechinas. La puerta principal tiene un pequeño atrio, cubierto de azotea y cerrado por una reja de medio punto.

Al día de hoy la capilla sigue llamándose oficial y popularmente del Santísimo Cristo de la Guadaña. Tras la Guerra Civil, la Ermita paso a ser la sede oficial de la Real e Ilustre Hermandad del Ntra. Sra. Del Rocío de Gibraleón.

## Pinacoteca Municipal Gibraleón



La importante y magnífica pinacoteca municipal que posee Gibraleón está compuesta por más de 200 obras de todo tipo de tendencias y estilos que son un perfecto testimonio de la evolución de la pintura española desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

La causa de esta gran colección es la celebración desde hace más de sesenta años del Certamen Nacional de Pintura de Gibraleón, coincidiendo con las fiestas patronales de San Roque. En dicho certamen concurren artistas de toda España con magnífica calidad técnica y aquellas obras seleccionadas son adquiridas por parte del Ayuntamiento de Gibraleón.

En la colección se pueden admirar obras con influencias de los impresionistas franceses, post-impresionistas, de estilo cubista, expresionista, surrealistas, arte pop e hiperrealista. Se encuentran repartidas entre las paredes del Ayuntamiento de Gibraleón, que se pueden visitar de lunes a viernes de 9h a 14h y en la Sala de Exposición permanente del Centro Olontense de Arte Contemporáneo, diseñado por el arquitecto municipal Eduardo Lázaro e inaugurado en el año 2010.



## **ALOJAMIENTOS Y TELÉFONOS DE INTERÉS**

- Hostal Occidente..... 959 30 06 54
- Hostal Ntra. Sra. del Carmen..... 959 30 04 84
- Ayuntamiento de Gibrleón..... 959 300 211
- Servicios Sociales ..... 959 300 211
- Policía local ..... 959 300 350
- Guardia Civil..... 959 300 178
- Protección Civil..... 959 303 132
- Centro de Salud..... 959 524 721
- Correos..... 959 300 233
- Pabellón municipal..... 959 300 818
- Patronato municipal de deportes..... 959 300 818
- Polideportivo municipal..... 629 142 558
- Biblioteca/CODAC..... 959 03 32 81
- Taxi..... 615393564 / 651608106
- Agencia de viajes Zafiro Tours..... 959 303 021
- Agencia de viajes Olont Viajes..... 959 300 856

***¡Disfruta de nuestra localidad!***

