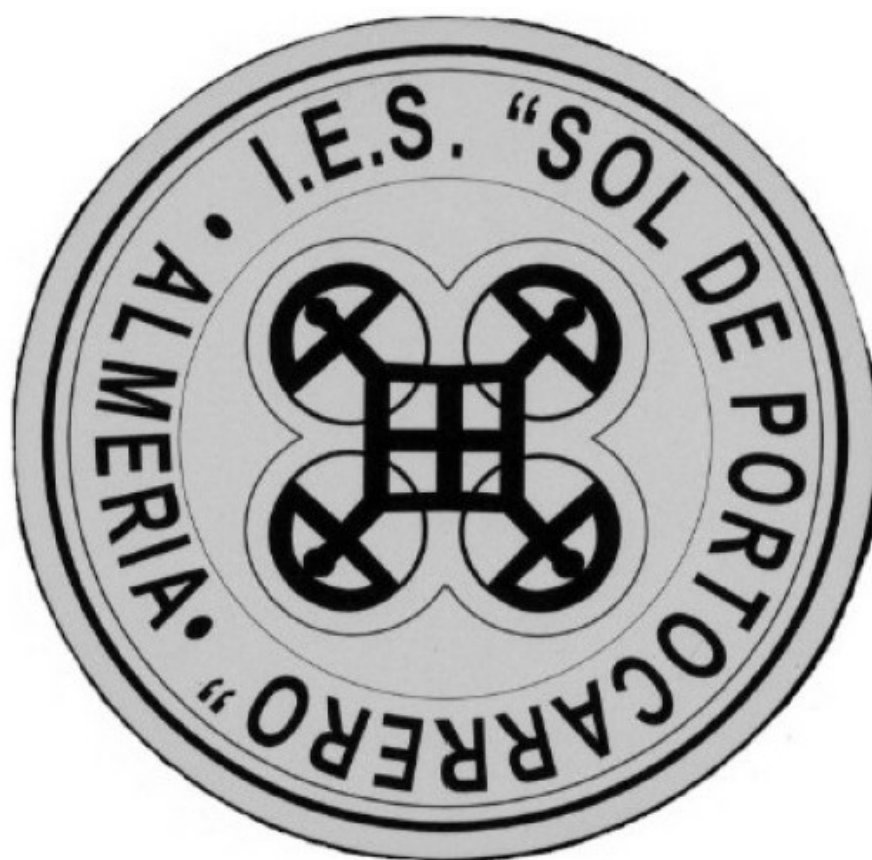


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



I.E.S. SOL DE PORTOCARRERO

CURSO 2019-20

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN

- 1.1. MARCO LEGISLATIVO
- 1.2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO
- 1.3. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA
- 1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

II. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

III. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- 3.1. COMPETENCIAS Y SUBCOMPOTENCIAS EN LA ASIGNATURA DE FRANCÉS
- 3.2. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y LOS OBJETIVOS GENERALES

IV. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

- 4.1. 1ºESO
- 4.2. 2ºESO
- 4.3. 3º ESO
- 4.4. 4º ESO
- 4.5. 1ºBACHILLERATO
- 4.6. 2º DE BACHILLERATO (4 HORAS)
- 4.7. 2ºBACHILLERATO (2 HORAS)

V. CONTENIDOS TRANSVERSALES

VI. METODOLOGÍA

VII. INTERDISCIPLINARIEDAD

VIII. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

IX. RECURSOS MATERIALES

X. TEMPORALIZACIÓN

XI. ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

XII. CONTENIDOS BÁSICOS

XIII. UTILIZACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

XIV. REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

XV. EVALUACIÓN

- 15.1 PLANTEAMIENTOS GENERALES
- 15.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- 15.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 15.4 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- 15.5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

XVI. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

XVII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

I. INTRODUCCIÓN

1.1. MARCO LEGISLATIVO

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

ORDEN ECD/65/2015, del 21 de enero, donde se describen las relaciones entre competencias claves, contenidos y criterios de evaluación

DECRETO 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los IES.

Artículo 29

1. Las programaciones didácticas son instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada materia, módulo o ámbito del currículo establecido por la normativa vigente. Se atenderán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado. Serán elaboradas por los departamentos de coordinación didáctica, de acuerdo con las directrices de las áreas de competencias.

DECRETOS 110/2016 y 111/2016, que establecen la ordenación y el currículo de la Educación secundaria Obligatoria y del Bachillerato en Andalucía.

Artículo 8. *Autonomía de los centros docentes.*

Los centros docentes contarán con autonomía pedagógica, de organización y de gestión para poder llevar a cabo modelos de funcionamiento propios, desarrollarán y completarán el currículo en su proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas de su entorno social y cultural, configurando así su oferta formativa.

Los centros docentes establecerán en su proyecto educativo los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de cada una de las materias y, en su caso, ámbitos que componen la etapa.

ÓRDENES de 14 de julio de 2016, por las que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación secundaria obligatoria y al Bachillerato en Andalucía, se regula la atención a la diversidad y la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

El Marco Europeo de Referencia de las Lenguas

El Marco Común Europeo de Referencia proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., en toda Europa. Describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua. El Marco define, asimismo, niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida.

Se pretende que el Marco venza las barreras producidas por los distintos sistemas educativos europeos que limitan la comunicación entre los profesionales que trabajan en el campo de las lenguas modernas. El Marco proporciona a los administradores educativos, a los diseñadores de cursos, a los profesores, a los formadores de profesores, a las entidades examinadoras, etc., los medios adecuados para reflexionar sobre su propia práctica, con el fin de ubicar y coordinar sus esfuerzos y asegurar que estos satisfagan las necesidades de sus alumnos.

1.2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO.

Durante el presente curso el Departamento de Francés va a estar constituido por Dña. Cristina Ortiz, tutora de 1º ESO C, Dña. Trinidad Jiménez García, tutora de 2º ESO G y Doña Mª José Rodríguez Parra, Jefa de Departamento. Doña Trinidad Jiménez impartirá clase de FLE en 2º de ESO D, 2º ESO G, en 3º ESO B y C y en un grupo con alumnos de 4º ESO, B, C y D, en 1º Bachillerato A y en un grupo con alumnos de 2º Bachillerato A, B, C y D con dos horas de clase semanales. También se ocupará de un grupo de alumnos de 2º de ESO A, E, F y G que cursan la optativa Recuperación de Pendientes. Doña Cristina impartirá clase de FLE en 1º ESO C, grupo del que será tutora, en un grupo de alumnos de 4º ESO A, así como en 1º BACH D y en 2º Bachillerato B, C y D También se ocupará de un grupo de 2º ESO A, E, F y G en la asignatura Taller de Lectura. Finalmente Doña María José impartirá clase de FLE en 2º ESO B y C, en 3º ESO D, en un grupo de alumnos de 3º ESO E y F, en un grupo de alumnos de 4º ESO B y C y en dos grupos de 1º BACH: B y C. Así mismo se ocupará de un grupo de 3º ESO A, E y F que cursará la asignatura de Recuperación de Pendientes.

1.3. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

El idioma francés, además de ser la lengua hablada en todo el territorio de Francia, es el segundo idioma más hablado en la Unión Europea como lengua materna, es oficial en 33 países de los cinco continentes del mundo y sigue siendo la 2ª lengua en las relaciones internacionales por el número de países que la emplean como lengua oficial y/o de comunicación y por el número de organizaciones internacionales que la emplean como lengua de trabajo (UE, OTAN, ONU, OSCE, OUA...) y es el quinto idioma más usado en internet.

La enseñanza de una lengua extranjera, francés en este caso, es una faceta importante en la formación escolar de los/as alumnos/as. Una lengua extranjera no es sólo un sistema de signos y convenciones de diversos tipos (fonéticos, morfosintácticos y semánticos) sino también la manera de entender la realidad y codificarla, la expresión de una cultura y la manera de organizar las relaciones interpersonales dentro de la actual vorágine de globalización y creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo.

Ese bagaje cultural que lleva implícito el aprendizaje de una lengua permitirá al alumnado acercarse a otras formas de vida, su aproximación e integración en otras manifestaciones culturales, a otras costumbres y tradiciones, que enriquecerá su campo de conocimientos, ampliará su visión de la realidad y les enseñará a ser receptivo y tolerante con lo distinto e incluso con lo excéntrico. La enseñanza de una lengua extranjera se orientará a que los/as alumnos/as sepan expresarse, a entender mensajes orales y escritos, a que sepan obtener información de diversas fuentes. Esto quiere decir que la finalidad no es enseñar una lengua sin más, sino enseñar a comunicarse con ella. El desarrollo de la competencia comunicativa en su doble vertiente: receptiva y productiva,

La clave del trabajo en el aula es conseguir aprendizajes significativos. Esto será lo que despierte sustancialmente la motivación del alumnado y no sólo el tema presentado, en la medida en que les da seguridad, incide en sus campos de interés y les hace conscientes de sus posibilidades para seguir aprendiendo.

En definitiva, la enseñanza de una lengua extranjera es un excelente vehículo para acercarnos a otras realidades, a otros países y, a través de la reflexión que se haga sobre ella, llegar a un mejor conocimiento de nuestra propia lengua y de otros idiomas, dejando un valor añadido en los alumnos/as

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de que quien ha de conducir este proceso clarifique previamente los objetivos y programe sistemáticamente qué debe aprender el alumno (contenidos), en qué orden (secuencia), para qué (capacidades finales de los alumnos), cómo (metodología) y con qué medios (libros, s, otros materiales). Todos estos elementos, junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, el tratamiento

de los temas transversales y la fijación de los criterios de evaluación configuran el Proyecto curricular.

El Proyecto curricular del área se convierte así en una carta de navegación, un instrumento práctico y público que permite al profesor realizar sus programaciones de aula, y a todos los agentes educativos conocer en cada momento dónde se encuentran los alumnos respecto al rumbo previsto, qué correcciones generales han de plantearse y qué mecanismos de ampliación, refuerzo o adaptación deben ponerse en marcha.

II. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS.

2.1. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria se cifran en las competencias básicas que los alumnos han de poseer y poner en práctica en su relación con los demás, con el mundo y en su propia percepción como individuo. Está imbricada profundamente en la programación en todos sus aspectos y se trabajan en cada actividad de forma unívoca o múltiple. Las competencias clave son:

a) Competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.

b) Competencia de razonamiento matemático, entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural, que recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.

d) Competencia digital y tratamiento de la información, entendida como la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

e) Competencia social y ciudadana, entendida como aquélla que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.

f) Competencia cultural y artística, que supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

g) Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.

h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico y llevar a cabo las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella. Incluye la capacidad emprendedora para idear, planificar, desarrollar y evaluar un proyecto.

2.1.1. FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA EN LA E.S.O.

a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

c) Leer y comprender textos diversos, de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

e) Utilizar con relativa corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la segunda lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

f) Desarrollar la competencia plurilingüe, en la que se integren e interactúen todas las destrezas, competencias, estrategias y actitudes que intervienen en las diversas lenguas que se aprenden.

- g)** Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje y la autoevaluación.
- h)** Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- i)** Apreiciar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como instrumento de acceso a la información y de desarrollo del pensamiento crítico y como herramienta de aprendizaje de otros contenidos, contribuyendo al desarrollo de las competencias básicas.
- j)** Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- k)** Conocer algunos rasgos importantes del contexto sociocultural de los países donde se hablan las lenguas extranjeras objeto de estudio.
- l)** Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso.

2.2. BACHILLERATO

2.2.1. FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA

El aprendizaje y enseñanza de la Segunda lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo en el alumnado de las siguientes capacidades:

- a)** Comprender la información global y específica de textos orales, emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- b)** Expresarse e interactuar oralmente en situaciones cotidianas, ya ensayadas o predecibles, de forma comprensible, con razonable fluidez, y poniendo en práctica las estrategias y habilidades adquiridas en la etapa anterior.
- c)** Comprender textos escritos informativos, narrativos, descriptivos o de opinión, relativos al ámbito personal o de temática general, adaptados, utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando las ideas principales, captando su función y organización discursiva, ayudándose para ello de los elementos icónicos que éste ofrezca.
- d)** Planificar y escribir textos informativos, narrativos, descriptivos o de opinión, bien estructurados en un registro adecuado a la situación e intención comunicativas.
- e)** Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
- f)** Leer textos referidos a los ámbitos personal, público y académico, conectados con la actualidad y sus intereses, valorando la lectura como fuente de información, enriquecimiento personal, disfrute, ocio y aprendizaje permanente.
- g)** Obtener e interpretar informaciones relativas a temas cotidianos y generales utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- h)** Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos comunicativos y observar el funcionamiento de la misma y las normas de uso lingüístico para realizar producciones orales y escritas, con cierto grado de corrección, coherentes y mejorar éstas progresivamente.
- i)** Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas y como instrumento para el desarrollo de la competencia plurilingüe.
- j)** Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando medios diversos, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para desarrollar la competencia de aprender a aprender.
- k)** Conocer rasgos de la vida cotidiana y aspectos culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y adquirir actitudes interculturales descartando prejuicios, estereotipos e ideas preconcebidas.
- l)** Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

m) Afianzar estrategias de auto-evaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en lengua materna y extranjeras, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El aprendizaje del francés segunda lengua extranjera contribuye a la competencia en comunicación lingüística de manera directa, en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa

Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas

Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, y en la herramienta de aprendizaje por excelencia

Esta materia pues, contribuye de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general, facilitando o completando la capacidad del alumnado para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, ya que se inició en Educación Primaria, pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización para que los alumnos puedan continuar aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. *Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.* Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia en tratamiento de la información y competencia digital.

Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día.

El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola.

Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística.

Asimismo, la materia contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia de autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos.

El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración, lo que supone el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía personal.

¿De qué forma se logran cada una de las competencias clave desde esta materia?. Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes:

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

Esta competencia es la de mayor relevancia que puede adquirirse en esta materia de Francés Segunda Lengua, ya que todos sus contenidos están orientados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propios de las habilidades comunicativas (orales y escritas), aspectos todos ellos que se aplicarán para adquirir conocimientos en otras áreas y que son adquiridos en otras materias de currículo (Lengua castellana y Literatura y Primera Lengua Extranjera, principalmente, por tener códigos comunes).

COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER:

Esta competencia muestra cómo unos determinados contenidos que deben mejorar la capacidad comunicativa sirven para adquirir nuevos conocimientos de diferentes áreas, no en vano en el código lingüístico está la base del pensamiento y del conocimiento (la representación de la realidad), y para reflexionar sobre el propio aprendizaje (y fijar estrategias que lo hagan más eficaz, lo que incide también en la competencia de autonomía e iniciativa personal). Esta competencia es fundamental en un mundo con una constante evolución en los conocimientos, para cuya adquisición habrá de tener actitudes como el esfuerzo, la responsabilidad, la autonomía, la autocrítica, etcétera. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:

El uso de la lengua como instrumento de comunicación ayudará a que el alumno desarrolle la competencia social y ciudadana, en cuanto que le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, el respeto, la tolerancia, etc., fruto de su contacto con otras realidades diferentes de la propia (la francesa en este caso), no en vano la comunicación es un acto eminentemente social mediante el que transmitimos pensamientos, emociones... Si bien una de las finalidades esenciales de esta materia es que el alumno aprenda la lengua francesa, también lo es que conozca y comprenda la cultura, las instituciones, la forma de vida de la francofonía, etc, lo que convierte a la lengua en un sistema de comunicación y de conocimiento que le permite adquirir una visión plural de otras realidades.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL:

El conocimiento de la lengua francesa amplía la posibilidad, gracias al empleo de las tecnologías de la información y la comunicación, de obtener información en esta lengua y sobre esta lengua. Además, estas mismas tecnologías facilitan la comunicación interpersonal, en tiempo real, con jóvenes francófonos, lo que redundará positivamente en el conocimiento y empleo de la misma lengua (competencia en comunicación lingüística).

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA:

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua francesa y a las creaciones artísticas, literarias, etc, de autores francófonos. De su importancia da cuenta uno de los bloques de contenidos de la materia (Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural).

COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:

El uso de la lengua en contextos determinados no hace sin enfrentar al alumno a diversas situaciones en las que debe analizar y resolver problemas relacionados con las destrezas comunicativas y las habilidades sociales, lo que redundará en su capacidad para actuar reflexiva y autónomamente, con iniciativa y planificación, en grupo... Anteriormente indicábamos cuáles son las competencias básicas que recoge nuestro sistema educativo, competencias que por su propia formulación son, inevitablemente muy genéricas.

Si queremos que sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas, siempre en relación con los demás elementos del currículo. Es lo que se ha dado en llamar subcompetencias, y que sin pretender llegar a abarcar todas las posibles, sí recogen aquellas que mayor relación tienen con el currículo de la materia y mayor presencia en todas las materias por su carácter interdisciplinar.

1. COMPETENCIAS Y SUBCOMPETENCIAS EN LA MATERIA DE FRANCÉS

1º E.S.O.

Comunicación lingüística

- * Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.
- * Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.
- * Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.
- * Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.
- * Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conocen.

Tratamiento de la información y competencia digital

- * Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.

Competencia social y ciudadana

- * Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.

Competencia cultural y artística

- * Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.
- * Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

Aprender a aprender

- * Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

2º E.S.O.

Comunicación lingüística

- * Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.
- * Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.
- * Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.
- * Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.
- * Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.
- * Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

Competencia social y ciudadana

- * Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.
- * Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.
- * Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.
- * Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

Competencia cultural y artística

- * Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.
- * Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

Aprender a aprender

- * Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.
- * Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.
- * Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc., para afrontar el reto del aprendizaje.

3º E.S.O.

Comunicación lingüística

- * Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.
- * Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.
- * Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.
- * Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.
- * Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

Tratamiento de la información y competencia digital

- * Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.
- * Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...
- * Crear contextos sociales y funcionales de comunicación.
- * Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos.

Competencia social y ciudadana

- * Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.
- * Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.
- * Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.
- * Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

Competencia cultural y artística

- * Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística.
- * Expresarse en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas.
- * Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.
- * Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

Aprender a aprender

- * Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.
- * Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.
- * Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc., para afrontar el reto del aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal

- * Adquirir conciencia de valores y actitudes tales como la responsabilidad, la perseverancia, el autoconocimiento, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, asumir riesgos...
- * Elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.
- * Transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.
- * Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.

4º E.S.O.

Comunicación lingüística

- * Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.
- * Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.
- * Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.
- * Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.
- * Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

Tratamiento de la información y competencia digital

- * Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.
- * Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...
- * Crear contextos sociales y funcionales de comunicación.
- * Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos.

Competencia social y ciudadana

- * Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.
- * Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.
- * Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.
- * Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

Competencia cultural y artística

- * Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.
- * Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

Aprender a aprender

- * Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.
- * Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.
- * Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc., para afrontar el reto del aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal

- * Adquirir conciencia de valores y actitudes tales como la responsabilidad, la perseverancia, el autoconocimiento, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, asumir riesgos...
- * Elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plan individual como grupal.
- * Transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.
- * Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.

1º BACHILLERATO.

Comunicación lingüística

- * Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.
- * Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.
- * Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.
- * Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.
- * Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

Tratamiento de la información y competencia digital

- * Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.
- * Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...
- * Crear contextos sociales y funcionales de comunicación.
- * Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos.

Competencia social y ciudadana

- * Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.
- * Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.
- * Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.
- * Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

Competencia cultural y artística

- * Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística.
- * Expresarse en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas.
- * Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.
- * Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

Aprender a aprender

- * Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.
- * Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.

* Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc., para afrontar el reto del aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal

* Adquirir conciencia de valores y actitudes tales como la responsabilidad, la perseverancia, el autoconocimiento, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, asumir riesgos...

* Elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.

* Transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.

* Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.

2º BACHILLERATO.

Comunicación lingüística

* Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.

* Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.

* Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.

* Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

* Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

Tratamiento de la información y competencia digital

* Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.

* Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...

* Crear contextos sociales y funcionales de comunicación.

* Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos.

Competencia social y ciudadana

* Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.

* Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.

* Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.

* Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

Competencia cultural y artística

* Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.

* Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

Aprender a aprender

* Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

* Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.

* Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc., para afrontar el reto del aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal

* Adquirir conciencia de valores y actitudes tales como la responsabilidad, la perseverancia, el autoconocimiento, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, asumir riesgos...

* Elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plan individual como grupal.

* Transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.

* Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.

2. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS GENERALES.

Estos tienen como función fundamental definir las intenciones educativas específicas para dichas materias y marcar límites entre los que nos tendremos que mover en nuestra práctica docente. No se entra en grandes detalles sobre los grados de consecución, sino que se dibuja un horizonte hacia el que nos debemos dirigir. Por ese motivo, en el currículo no se incluyen objetivos para todos los cursos, sino para las distintas etapas. En los objetivos, sólo nos centramos en definir el ámbito de trabajo de la materia. Dentro de un currículo basado en el desarrollo de una serie de competencias clave, el objetivo de cualquier materia debe ser cooperar a la consecución de las mismas. Se podría decir que los objetivos generales de etapa son la formulación de un número de competencias en los términos en que una materia puede ayudar a alcanzarlas. En el caso de las materias es la que tiene mayor peso dentro de los objetivos de etapa, pero estas materias también participan en el desarrollo de otras competencias. A continuación, pasamos a detallar los objetivos generales de Enseñanza Secundaria Obligatoria, para ver de qué manera se produce esa concreción de las competencias. Para hacerlo, en la siguiente tabla se presentan en dos columnas la competencia y el objetivo con el que se relaciona.

Como se puede ver, los objetivos generales presentan los aspectos de las competencias clave que se pueden trabajar desde la materia de Lengua extranjera. En el caso de la Competencia en comunicación en lengua extranjera, por ser el eje de la propia materia, se presenta la competencia de manera analítica, según las divisiones habituales utilizadas para la planificación de la misma.

III. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR CURSO

1ºESO

UNIDAD 0
CONTENIDOS
Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral
1. Escuchar <ul style="list-style-type: none">➤ Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor.➤ Escuchar y comprender las fórmulas básicas de comunicación en clase, el alfabeto y los números hasta el 20.➤ Escuchar y cantar las letras del alfabeto.➤ Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías con su lengua materna.➤ Escuchar y leer la presentación mínima que hace una persona de sí misma.
2. Hablar <ul style="list-style-type: none">➤ Contestar a las preguntas del profesor.➤ Repetir las palabras, las exclamaciones, las frases escuchadas previamente en la grabación.➤ Repetir los números hasta el 20.
3. Conversar <ul style="list-style-type: none">➤ Saludar / contestar al saludo/ decir adiós.➤ Iniciar la práctica de la conversación repitiendo las preguntas y las respuestas.
Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita
1. Leer <ul style="list-style-type: none">➤ Comprender las instrucciones escritas para las actividades en la clase.➤ Comprender el sentido general y la estructura de un texto con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.

- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario. (con ayuda del contexto, del gesto de los personajes, de la situación).

2. Escribir

- Presentarse y decir sus preferencias por escrito
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

1. Funciones comunicativas

- Saludar, despedirse.
- Preguntar cómo se dice o se escribe algo.

- Presentarse y presentar a alguien.
- Contar hasta 20.
- Decir su color preferido.

2. Gramática

- Comment tu t'appelles?
- S'appeler: je, tu, il/ elle
- Comment ça va?
- Qui est-ce?
- Los adjetivos numerales cardinales
- La afirmación (oui), la negación (non).

3. Vocabulario

- Palabras transparentes
- Los colores
- Saludos y fórmulas de cortesía.
- El alfabeto
- Los números de 0 a 20
- Verbos para presentarse
- Y así mismo, el léxico «pasivo» que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 0 se priorizan las competencias:

1. **Competencia matemática:** los números
2. **Competencia social y ciudadana:** SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades).
3. **Competencia para aprender a aprender:** utilizar estrategias (comprensión oral y escrita, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno ...)
4. **Autonomía e iniciativa personal:** contestar , vencer la timidez para empezar a hablar.

UNIDAD 1

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral

1. Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Entrenarse en la comprensión oral
- Ejercitar su facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños documentos (monólogos, diálogos, preguntas, etc) grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).
- Escuchar y leer un diálogo en pequeños grupos.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, las fórmulas de saludo, presentación de alguien, despedida, encontrar analogías con su lengua materna.

2. Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- Descubrir ciertas reglas del paso del escrito al oral (lectura en voz alta) y las reglas de correspondencia grafía/ fonía.
- Entrenarse en la pronunciación del sonido [on] e imitar las entonaciones de los diálogos o monólogos memorizados.
- Leer un texto en voz alta. Cuidar la pronunciación y la entonación.

3. Conversar

- Presentarse al compañero, componer un pequeño diálogo con el apoyo de unas frases escritas, representar después la escena.
- Presentar a unos amigos a un adulto y establecer un diálogo sencillo, según un modelo.
- Interpretar diálogos, hacer preguntas y responder.
- Comunicar en el idioma de aprendizaje.

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita

1. Leer

- Comprender las instrucciones.
- Comprender documentos, diálogos cortos con ayuda de la imagen.
- Leer un cuadro y extraer de él informaciones específicas.
- Comprender preguntas y saber buscar información en documentos estudiados anteriormente.
- Leer y comprender globalmente documentos escritos próximos del oral.

2. Escribir

- Escribir palabras en francés.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.
- Presentarse y decir sus preferencias en el escrito.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

1. Funciones comunicativas

- Nombrar el material escolar.

- Identificar un objeto o una persona.
- Describir un objeto.
- Hablar de su horario en el instituto.
- Enunciar los días de la semana.
- Decir sus asignaturas preferidas.
- Comunicar en clase.

2. Gramática

- Los artículos definidos
- Los artículos indefinidos
- Qu'est-ce que c'est? C'est....
- La forma Il y a ...

3. Vocabulario

- El material de clase
- Los colores
- Las asignaturas escolares
- Los días de la semana.

4. Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [on] y ai [E]

5. Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: función de los artículos; terminaciones del femenino en los adjetivos, singular y plural; la interrogación.

6. Reflexión sobre el aprendizaje

Paralelismo entre las dos lenguas: los artículos definidos.

Entrenarse en el trabajo en pequeño grupo: discusión, toma de decisión, respeto de la opinión de los otros.

Tomar placer en estar juntos y aprender gracias a las actividades realizadas.

Reutilizar los contenidos de la unidad en un contexto más lúdico.

Mobilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una tarea práctica (Tarea fina: Vive le français!)

Favorizar la implicación individual, después una dinámica de grupo.

7. Recapitulación.

- Corrección de las evaluaciones.
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, «Buenos consejos» para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

La escuela en Francia: sistema escolar, horarios y asignaturas, instalaciones escolares, ...

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 1 se priorizan las competencias:

1. **Competencia matemática:** ejercer la lógica (para asociar elementos, resolver un crucigrama), clasificar, deducir y aplicar una regla.
2. **Competencia social y ciudadana:** respetar a sus compañeros y colaborar, interesarse por la juventud francesa, valorar el patrimonio cultural + SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera

disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio).

3. **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** descubrir el sistema escolar francés.
4. **Competencia cultural y artística:** apreciar la cultura francesa.
5. **Tratamiento de la información y competencia digital:** investigar en Internet para ampliar información.
6. **Competencia para aprender a aprender:** utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (juego, representación de escenas, DVD...).
7. **Autonomía e iniciativa personal:** autoevaluación

UNIDAD 2

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral

1. Escuchar

- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercer la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Comprender en el oral los documentos (monólogos, diálogos, preguntas, etc) registrados.

2. Hablar

- Descubrir ciertas reglas del paso del escrito al oral (lectura en voz alta) y las reglas de correspondencia grafía/fonía : no pronunciar la e muda.
- Entrenarse en la pronunciación de los sonidos [y] y [R], imitar las entonaciones de los textos memorizados.
- Leer un texto conocido en voz alta. Cuidar la pronunciación y la entonación.

3. Conversar

- Interpretar diálogos, hacer preguntas y responder.
- Comunicar en la lengua de aprendizaje.

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita

1. Leer

- Comprender documentos, diálogos cortos con ayuda de la imagen.
- Leer un cuadro y extraer informaciones específicas.
- Comprender preguntas y saber buscar información en documentos estudiados previamente.
- Leer y comprender globalmente documentos escritos próximos del oral.

2. Escribir

- Describir a su mejor amigo/a.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

1. Funciones comunicativas

- Preguntar información sobre alguien.
- Expresar sus gustos.
- Describir a alguien.
- Decir una fecha.

- Contar hasta 31.
- 2. **Gramática**
 - Verbos en –er : je, tu, il, elle.
 - El verbo être
 - Los adjetivos en masculino, en femenino y en plural.
- 3. **Vocabulario**
 - Los meses del año.
 - Las fiestas.
 - Los números de 20 a 31.
 - Deportes y actividades de ocio.
 - Los adjetivos de descripción.
- 4. **Fonética (sonidos y grafías)**
 - El sonido [y]
 - El sonido [R]
 - Ou [u]
 - La e muda.
- 5. **Reflexión sobre la lengua**
 - Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno
 - Análisis del fenómeno de la elisión: j', l'.
- 6. **Reflexión sobre el aprendizaje**
 - Entrenarse en el trabajo en pequeño grupo: discusión, toma de decisión, respeto de la opinión de los otros.
 - Tomar placer en estar juntos y aprender gracias a las actividades realizadas.
 - Reutilizar los contenidos de la unidad en un contexto más lúdico.
 - Movilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una tarea práctica (Tâche finale: je suis méga-horrible!)
 - Favorecer la implicación individual, después una dinámica de grupo.
 - Descubrir estrategias de comprensión oral.
- 7. **Recapitulación.**
 - Corrección de las evaluaciones.
 - Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Bons conseils » para la memorización del vocabulario...
 - Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de manera transversal
 - Trabajo individual / Trabajo en pequeño grupo o en gran grupo / tarea.

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

- Los deportes.
- Algunas fiestas en Francia
- Los símbolos de Francia

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 2 se priorizan las competencias:

1. **Competencia matemática:** utilizar la lógica para deducir.
2. **Competencia social y cívica:** interesarse en las fechas importantes en Francia y en su país.

Ser capaz de trabajar en grupo. Valorizar la diversidad y el respeto a los otros.

Hablar de sí mismo y escuchar a los compañeros

Adquirir el hábito de jugar de manera disciplinada.

Desarrollar el conocimiento de valores democráticos y la reflexión crítica sobre las nociones de justicia, igualdad, ciudadanía y de derechos civiles. Valorizar la amistad.

Participar y respetar la palabra del otro.

3. **Competencia cultural y artística:** interesarse en Francia y en sus símbolos. Desarrollar su creatividad y su habilidad manual.
4. **Competencia para aprender a aprender:** desarrollar estrategias de comprensión oral y

escrita. Ejercer su capacidad de memoria. Valorizar las canciones como una ayuda al aprendizaje.

Reconocer la importancia del juego de rol y del lenguaje no verbal en el aprendizaje.

Distinguir el oral del escrito. Aprender la diferencia entre el oral y el escrito como una ventaja y no como una dificultad. Valorizar la importancia del juego y de la interacción en el aprendizaje.

Desarrollar estrategias para asociar elementos.

Analizar una estructura gramatical. Reflexionar sobre una regla. Comparar con las estructuras de la lengua materna. Trabajar la entonación.

5. **Autonomía e iniciativa personal:** autoevaluación

UNIDAD 3

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral

1. Escuchar

Entrenarse en la comprensión oral.

Ejercer su facultad de concentración y de atención visual y auditiva.

Comprender en el oral los pequeños textos presentados

2. Hablar

➤ Descubrir ciertas reglas del paso del escrito al oral (lectura en voz alta) y las reglas de correspondencia grafía /fonía.

➤ Entrenarse en la pronunciación de los sonidos [g] y [a nasal], imitar las entonaciones de los textos memorizados.

➤ Leer un texto conocido en voz alta. Cuidar la pronunciación y la entonación.

3. Conversar

➤ Interpretar diálogos, hacer preguntas y responder.

➤ Comunicar en la lengua de aprendizaje.

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita

1. Leer

➤ Comprender documentos, diálogos cortos, con ayuda de la imagen.

➤ Leer un cuadro y extraer informaciones específicas.

➤ Comprender preguntas y buscar informaciones en documentos estudiados anteriormente.

➤ Leer y comprender globalmente documentos escritos próximos del oral.

2. Escribir

➤ Decir lo que se hace con los amigos y amigas, por escrito.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

1. Funciones comunicativas

Hacer apreciaciones

Describir acciones

Hablar de ecología

2. Gramática

➤ Verbos en –er: nous, vous, ils/elles

➤ La negación

➤ La elisión

➤ On = nous

3. Vocabulario

- Los verbos de acción
- Reciclaje y ecología
- Los números de 40 a 100

4. Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [ʒ]
- El sonido [an]
- Au, eau [o]

5. Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua materna

6. Reflexión sobre el aprendizaje

Paralelismo entre la lengua 1 y 2: la forma negativa

Implicar el cuerpo en el aprendizaje

Entrenarse en el trabajo en pequeño grupo: discusión, toma de decisión, respeto de la opinión de otros

Tomar placer en estar juntos y en aprender gracias a las actividades realizadas.

Reutilizar los contenidos de la unidad en un contexto más lúdico.

Mobilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una tarea práctica (tarea final: nous sommes 100%!)

Favorecer una implicación individual, más una dinámica de grupo.

7. Recapitulación.

- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario del aula.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

- Los gestos ecológicos en el día a día
- La geografía de Francia

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 3 se priorizan las competencias:

1. **Competencia matemática:** contar, aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor, aplicar un razonamiento matemático
2. **Competencia social y ciudadana:** participar y respetar la palabra de los compañeros, respetar el medio ambiente y valorizar los gestos ecológicos, en la escuela y en la casa. Distinguir los registros de lenguas. Respetar los locales y el material. Adquirir conocimientos geográficos sobre Francia; descubrir sus canales, sus ríos, su relieve, sus ciudades principales sobre un mapa. Hablar de las relaciones entre amigos. Respetar el tiempo de palabra. Repartirse las tareas. Proponer ideas en un grupo. Respetar el trabajo de los demás. Aceptar la crítica. Compartir el mérito y la responsabilidad.
3. **Competencia cultural y artística:** utilizar el idioma con fines poéticos. Observar y comentar una ilustración.
4. **Tratamiento de la información y competencia digital:** hacer búsquedas en internet para crear un itinerario en péniche. Responder a un blog. preparar un soporte de presentación en la tarea final.
5. **Competencia para aprender a aprender:** saber observar y utilizar el libro. Utilizar el juego como un modo de aprendizaje. Reconocer la importancia del lenguaje no verbal. Desarrollar su capacidad para hacerse comprender gracias a los gestos . desarrollar su capacidad de deducción. Saber observar y ver los elementos fundamentales. Utilizar estrategias de comprensión oral. Cuidar la pronunciación. Diferenciar la gramática de la lengua oral de la lengua escrita. Comparar una estructura gramatical con su lengua

materna. Trabajar la memoria. Formalizar ciertos conocimientos en el escrito. Autoevaluarse.

6. **Autonomía e iniciativa personal:** Autoevaluación

UNIDAD 4

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral

1. Escuchar

- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercer su facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Comprender en el oral pequeños textos presentados.

2. Hablar

- Descubrir ciertas reglas del paso del escrito al oral (lectura en voz alta) y las reglas de correspondencia grafía/ fonía.
- Entrenarse en la pronunciación de los sonidos [z] y eu, imitar las entonaciones de los textos memorizados.
- Leer un texto conocido en voz alta. Cuidar la pronunciación y la entonación.

3. Conversar

- Interpretar diálogos, hacer preguntas y responder.
- Comunicar en lengua de aprendizaje.

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita

1. Leer

- Comprender documentos, diálogos cortos con ayuda de la imagen.
- Leer un cuadro y extraer informaciones específicas.
- Comprender preguntas y saber buscar informaciones en documentos estudiados anteriormente.
- Leer y comprender globalmente documentos escritos próximos del oral.

2. Escribir

- Hablar de alguien (lo que gusta y lo que no) en el escrito.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

1. Funciones comunicativas

- Situar en el espacio.
- Preguntar y decir la edad.
- Hablar de la familia.
- Dar órdenes o consejos.
- Expresar la pertenencia.

2. Gramática

- Las preposiciones de lugar.
- El interrogativo où
- Los adjetivos posesivos
- El verbo avoir
- El imperativo afirmativo.

3. Vocabulario

- Las partes del cuerpo
- La familia
- Los medios de comunicación

4. Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido eu
- El sonido [z]
- El enlace
- La s final y el enlace

5. Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno

6. Reflexión sobre el aprendizaje

Implicar el cuerpo en el aprendizaje

Entrenarse en el trabajo en pequeño grupo: discusión, toma de decisión, respeto de la opinión de otros

Tomar placer en estar juntos y en aprender gracias a las actividades realizadas.

Reutilizar los contenidos de la unidad en un contexto más lúdico.

Mobilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una tarea práctica (tarea final: mini publicidades!)

Favorecer una implicación individual, más una dinámica de grupo.

Ver la sección Trucs et astuces, page 54.

7. Recapitulación.

- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en parejas / trabajo en grupos pequeños o grupo clase / tarea

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

- Los medios de comunicación y la publicidad.
- El origen de los apellidos, los apellidos comunes e insólitos en Francia.

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 4 se priorizan las competencias:

1. **Competencia matemática:** aplicar un razonamiento lógico, contar
2. **Competencia social y ciudadana:** interesarse en el bienestar personal, respetar las reglas de los juegos y de la clase. Valorizar la diversidad y el respeto de las diferencias. Hablar de alguien a quien se aprecia. Respetar el tiempo de palabra. Proponer ideas en un grupo. Escuchar y respetar la presentación de los demás. Repartirse las tareas. Respetar el trabajo de los otros, aceptar la crítica. Compartir el mérito y la responsabilidad. Expresar su punto de vista sobre temas como el recreo, la familia, la ecología. Expresar y comprender puntos de vista diferentes.
3. **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** capacidad de trabajar en colaboración en grupos.
4. **Competencia cultural y artística:** desarrollar su capacidad a hacerse comprender gracias a los gestos. saber interpretar una ilustración. Conocimientos elementales de elementos históricos. Observar y comentar una ilustración. Desarrollar su creatividad y habilidad manual. Apreciar la importancia de la expresión creativa de ideas.
5. **Tratamiento de la información y competencia digital:** saber buscar información y utilizarla de manera crítica y sistemática.
6. **Competencia para aprender a aprender:** saber observar, desarrollar estrategias para asociar elementos. Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en el aprendizaje. Saber observar y dar importancia a detalles significativos. Utilizar estrategias de comprensión oral. Hacer trabajar la capacidad de memoria. Analizar una estructura gramatical. hacer trabajar la capacidad de memoria.

UNIDAD 5

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral

1. Escuchar

- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercer su facultad de concentración y de atención visual y auditiva. comprender en el oral los pequeños textos presentados.

2. Hablar

- Descubrir ciertas reglas del paso del escrito al oral (lectura en voz alta) y las reglas de correspondencia grafía/fonía.
- Entrenarse en la pronunciación del sonido [v] e imitar la entonación de textos memorizados. leer un texto conocido en voz alta. Cuidar la pronunciación y la entonación.

3. Conversar

- Interpretar diálogos, hacer preguntas y responder.
Comunicar en la lengua de aprendizaje.

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita

1. Leer

- Comprender documentos, diálogos cortos con ayuda de la imagen.
- Leer un cuadro y extraer informaciones específicas.
- Comprender preguntas y saber buscar informaciones en documentos estudiados anteriormente.
- Leer y comprender globalmente documentos escritos próximos del oral.

2. Escribir

- Describir su gusto por la moda por escrito.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua



Funciones comunicativas

- Hacer compras y comentarios sobre ropa.
- Preguntar y decir la causa
- Preguntar y decir la hora
- Hablar de las tareas cotidianas



Gramática

- Los adjetivos demostrativos
- El verbo mettre
- Pourquoi...parce que...



Vocabulario

- La ropa
- La hora
- Las fórmulas de cortesía (tu o vous, je voudrais)



Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos [v], [œ R] y [wa] =oi.



Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno



Reflexión sobre el aprendizaje

Paralelismo entre las dos lenguas

Implicar el cuerpo en el aprendizaje

Entrenarse en el trabajo en pequeño grupo: discusión, toma de decisión, respeto de la opinión de otros

Tomar placer en estar juntos y en aprender gracias a las actividades realizadas.

Reutilizar los contenidos de la unidad en un contexto más lúdico.

Mobilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una tarea práctica (un weekend chez nous!)

Favorecer una implicación individual, más una dinámica de grupo.



Recapitulación

- Corrección de las evaluaciones
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario, y del imperativo.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

- Los estilos de indumentaria
- París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía...

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 5 se priorizan las competencias:

- 1. Competencia matemática:** ejercer la lógica para deducir, aplicar las reglas aprendidas con rigor.
- 2. Competencia social y ciudadana:** saber que ropa es la más apropiada según las situaciones. reconocer la tipología de documentos escritos. Interesarse a aspectos del país del que se estudia la lengua. Hablar de moda, estar dispuestos a vencer los prejuicios. Hacer prueba de interés en la búsqueda de soluciones. Proponer ideas en un grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás, aceptar la crítica.
- 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** dar su opinión y hablar de sus gustos personales, saber exoresar sus preferencias. Dar su opinión sobre la ropa. colaborar para un proyecto de grupo.
- 4. Competencia cultural y artística:** desarrollar su creatividad y su habilidad manual: fabricar un reloj. Apreciar la cultura y el arte francés. Apreciar y aprender canciones infantiles y adivinanzas. Observar y comentar una ilustración. Representar una escena. Interesarse en la vida cultural de su ciudad, desarrollar su creatividad y su habilidad manual.
- 5. Tratamiento de la información y competencia digital:** hacer búsquedas en internet para encontrar información sobre lugares turísticos de París. Leer un post de blog. Buscar canciones infantiles en internet. Saber utilizar herramientas tecnológicas para hacer un reportaje.
- 6. Competencia para aprender a aprender:** hacer trabajar la capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje. Utilizar el juego de rol como aprendizaje. Hacer trabajar la memoria. Diferenciar la gramática de la lengua oral de la lengua escrita. Desarrollar el sentido de la observación. Trabajar la pronunciación.
- 7. Autonomía e iniciativa personal:** autoevaluación .

UNIDAD 6

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral

1. Escuchar

- Entrenarse en la comprensión oral
- Ejercer la facultad de concentración y de atención auditiva y visual
- Comprender en el oral pequeños textos presentados

2. Hablar

- Descubrir ciertas reglas del paso del escrito a oral (lectura en voz alta) y las reglas de correspondencia grafía/ fonía
- Entrenarse en la pronunciación de los sonidos [œ] y [ch], imitar las entonaciones de textos memorizados.
- Leer un texto conocido en voz alta. Cuidar la pronunciación y la entonación

3. Conversar

- Interpretar diálogos, hacer preguntas y responder
- Comunicar en la lengua de aprendizaje

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita

1. Leer

- Comprender documentos, diálogos cortos con ayuda de imágenes
- Leer un cuadro y extraer informaciones específicas
- Comprender preguntas y saber buscar informaciones en documentos estudiados anteriormente
- Leer y comprender globalmente documentos escritos próximos del oral

2. Escribir

- Contar la organización familiar del desayuno por escrito

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

1. Funciones comunicativas

- Proponer, pedir, rechazar alimentos
- Hablar de las comidas
- Hablar de las actividades cotidianas

2. Gramática

- Los artículos partitivos
- El verbo prendre
- Los verbos pronominales

3. Vocabulario

- El alfabeto (deletrear)
- Los alimentos
- Las comidas
- Las actividades cotidianas

4. Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos [E] y [CH] y las grafías in, ein, ain, aim = [E nasal]

5. Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno

Reflexión sobre el aprendizaje

Paralelismo entre las dos lenguas

Implicar el cuerpo en el aprendizaje

Entrenarse en el trabajo en pequeño grupo: discusión, toma de decisión, respeto de la opinión de otros

Tomar placer en estar juntos y en aprender gracias a las actividades realizadas.

Reutilizar los contenidos de la unidad en un contexto más lúdico.

Mobilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una tarea práctica (tarea final: grand concours!)

Favorecer una implicación individual, más una dinámica de grupo.

6. Recapitulación.

- Corrección de las evaluaciones (Libro).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

- Alimentación y dietética
- Las vacaciones en Francia : estancias, solidaridad, handicaps

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 6 se priorizan las competencias:

- 1. Competencia social y ciudadana:** respetar a sus compañeros y colaborar,+ SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio).

Valorar la importancia de una buena alimentación equilibrada.

Comprender las dimensiones multiculturales y socioeconómicas de las sociedades europeas.

Saber proponer, aceptar, rechazar cortésmente.

Conocer aspectos del modo de vida francés.

- 2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** ser capaz trabajar en parejas

- 3. Competencia cultural y artística:** utilizar fórmulas de cortesía

Comprender referencias culturales. Desarrollar capacidad para hacerse entender con gestos.

Situar regiones francesas. Interesarse por las vacaciones en Francia

- 4. Tratamiento de la información y competencia digital:** investigar en Internet para ampliar información; la comunicación, los blogs.

- 5. Competencia para aprender a aprender:** utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (juego, representación de escenas, DVD...).

- 6. Autonomía e iniciativa personal:** autoevaluación

UNIDAD 0

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral**1. Escuchar**

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Comprender la presentación mínima de una persona y sus circunstancias: estudios, familia.
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Reconocer las principales entonaciones del francés, imitarlas.
- Escuchar y reconocer los números hasta 100.
- Escuchar unos resultados deportivos por la radio y asociarlos con los números del marcador.
- Escuchar y reconocer quién habla según las frases.
- Escuchar y contestar a unas preguntas de comprensión.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

2. Hablar

- Reconocer a un personaje a partir de la observación de una ilustración.
- Contestar si son verdaderos o falsos los datos sobre los personajes.
- Contestar a una pregunta sobre los gustos y las aficiones personales.
- Describir un aula de clase con ayuda de las palabras de una lista y observando una ilustración.
- Decir qué otras materias escolares se conocen además de las que figuran en un puzle.
- Decir en qué clase están Camille y Mariam (observar el aula, el material escolar).
- Comunicarse en clase.
- Decir la hora.

3. Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- Saludar, disculparse, utilizar fórmulas de cortesía.
- Describir físicamente a una persona eligiendo los datos de una lista.
- Describir el carácter de un personaje eligiendo dos adjetivos de una lista.
- Imaginar con el compañero/la compañera la conversación para presentar a Mariam.
- Preguntar al compañero/a la compañera sobre el aula y el horario.

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita**1. Leer**

- Comprender las instrucciones del Libro.
- Entender unas situaciones con el apoyo de las ilustraciones.
- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.

- Entender los nombres de los colores.
- Leer unas indicaciones y dibujar un árbol genealógico.

2. Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita: asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Escribir los nombres y la relación familiar en un árbol genealógico.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

1. Funciones comunicativas

- Saludar, presentarse.
- Identificar, presentar, describir a una persona.
- Describir el carácter de una persona.
- Pedir algo con educación.
- Describir una clase.
- Decir la hora.
- Contar.
- Hablar de aficiones, de profesiones.

2. Gramática

- Conocer y utilizar las fórmulas para saludar y hablar con educación.
- Entender y diferenciar la afirmación, la interrogación y la exclamación.
- Utilizar los adjetivos numerales cardinales (números del 1 al 100).
- Recordar la estructura de la forma negativa.
- Recordar las estructuras para presentar: il y a, c'est.
- Repasar el imperativo.
- Repasar el presente de los verbos más frecuentes.
- Repasar los adjetivos posesivos mon, ma, son, sa, ses.

3. Vocabulario

- Saludos y fórmulas de cortesía.
- Adjetivos para la descripción física de una persona.
- Elementos para la descripción física.
- Adjetivos para describir el carácter.
- Expresiones para decir la edad.
- Actividades lúdicas.
- Elementos de una clase.
- Material escolar.
- Los colores: bleu, rouge, vert, jaune, orange, noir, gris, blanc, rose, marron.
- Las asignaturas.
- El horario de un estudiante.
- Los días de la semana.
- El ambiente de un estudiante.
- Expresiones para interrogar.
- La familia.
- Objetos personales.
- Las profesiones.

8. Fonética.

- Las entonaciones afirmativa, exclamativa e interrogativa.

9. Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: función de los artículos; terminaciones del femenino en los adjetivos, singular y plural.
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para la expresión de la hora y de la edad.

10. Reflexión sobre el aprendizaje

- Repaso de los conocimientos adquiridos en el curso anterior.

- Estrategias: prácticas de comprensión oral, «Buenos consejos» para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

- Los estudios en Francia (materias, horarios) y el curso equivalente al de los alumnos: le collège, quatrième.
- El ocio de los adolescentes franceses: práctica de diferentes deportes (baloncesto, bicicleta), el ordenador y los juegos de ordenador, la lectura, la música.

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 0 se priorizan las competencias:

1. **Competencia matemática:** Repasar los números en francés, desarrollar la capacidad de observación, de asociación y de la lógica. Interpretar un jeroglífico.
2. **Competencia social y ciudadana:** SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio).
3. **Aprender a aprender:** Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Comprobar que hay muchas formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar...).
4. **Autonomía e iniciativa personal:** Vencer la timidez para hablar en otro idioma.

UNIDAD 1

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral

1. Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Escuchar y comprender unos diálogos de una adolescente que quiere convencer a su madre para renovar su vestuario y comprar ropa de su gusto.

- Escuchar y comprender las palabras de un presentador de un desfile de modas sobre la ropa de una modelo determinada.
- Escuchar la descripción de la ropa que lleva un personaje y comprender de quién se trata observando la ilustración, imaginar qué va a hacer después ese personaje.
- Escuchar unas expresiones y repetir las usando los adjetivos demostrativos.
- Escuchar las opiniones de varios amigos sobre la ropa que lleva alguien.
- Escuchar y contestar utilizando pronombres COD y las expresiones de una lista.
- Escuchar, reconocer y repetir el sonido [j].
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

2. Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
- Contestar si son verdaderas o falsas las frases relativas a Sarah (forma de ser, gustos) y a su madre.
- Contestar a una pregunta sobre la relación de Sarah y su madre.
- Contestar a unas preguntas sobre el desfile de modas al que asisten Sarah y su amiga.
- Decir si son verdaderas o falsas unas frases que va a hacer el compañero o la compañera.
- Elegir un personaje de una ilustración y describir cómo va vestido. El compañero /la compañera lo identificará y dirá lo que va a hacer más tarde.
- Opinar utilizando adjetivos demostrativos.
- Completar unas frases usando el futuro próximo.

3. Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- Elegir una situación y describir cómo ir vestido/a para que el compañero/la compañera adivine dónde se va a ir después.
- Elegir una actividad, encontrar la acción correspondiente y pedir permiso.
- Proponer al compañero / a la compañera una actividad común para después de la clase, él / ella contesta.

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita

1. Leer

- Comprender las instrucciones del Libro.
- Identificar un tipo de documento: sondeo, reportaje, foro escolar (Internet).
- Entender unas situaciones con el apoyo de las ilustraciones (
- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender un texto y poder matizar las frases correctamente usando beaucoup o très.
- Asociar, completar con el pronombre COD y conjugar un verbo.
- Asociar la actividad que se quiere hacer con cada frase de una serie.
- Asociar unos elementos y hacer una frase.
- Leer los documentos de las páginas Magazine

2. Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita: asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.

- Completar un texto sencillo con las letras que faltan.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

1. Funciones comunicativas

- Preguntar y opinar sobre la ropa.
- Expresar la intensidad.
- Expresar intenciones y posibilidades.
- Pedir permiso.
- Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (1).
- Anunciar lo que se va a hacer (o lo que no se va a hacer).

2. Gramática

- Diferenciar entre las formas très y beaucoup para matizar el grado de intensidad.
- Los adjetivos demostrativos.
- Los pronombres personales COD.
- Los verbos essayer, acheter, mettre.
- Los verbos vouloir y pouvoir
- El futur proche en forma afirmativa y negativa.

3. Vocabulario

- La ropa.
- Adjetivos para describir la talla.
- El calzado.
- Los accesorios.
- Verbos relacionados con la ropa
- Adjetivos relacionados con la ropa.
- Expresiones: Ça me va? Ça te va (très) bien, ça ne te va pas (du tout).

4. Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [j]

5. Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: morfología de los adjetivos demostrativos (mismo plural para masculino y femenino); los pronombres personales COD y el uso de la elisión; el futur proche, formación en la conjugación afirmativa y la negativa.
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para hablar de la ropa, el gusto personal, el estilo propio.

6. Reflexión sobre el aprendizaje

- (Especialmente en el portfolio)

7. Recapitulación.

- Corrección de las evaluaciones.
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, «Les bons conseils» para la memorización del vocabulario sobre la ropa, la elisión de los pronombres me, te, le, la, y de la negación ne, y la construcción del futur proche.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas).
- Trabajo individual, en grupos, en grupo-clase.

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

- Los gustos de los jóvenes franceses sobre la ropa.
- Las diferencias de criterio de padres e hijos respecto al aspecto personal.
- La moda y las marcas.

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 1 se priorizan las competencias:

- 1. Competencia matemática:** Utilizar la lógica para asociar elementos. Poder hablar de las tallas relativas a la ropa.
- 2. Competencia social y ciudadana:** Interesarse sobre la forma de vestir de los

adolescentes franceses. Reflexionar sobre la importancia de expresar las opiniones propias de forma natural y escuchar con interés las de los demás. Saber estar en clase (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio).

3. **Cultura científica e interacción con el mundo real:** Informarse sobre la moda y las marcas.
4. **Tratamiento de la información y competencia digital:** Participar en un foro escolar (Internet), buscar información en Internet.
5. **Aprender a aprender:** Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Diversificar las formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar...).
6. **Autonomía e iniciativa personal:** Hablar de sus gustos en materia de ropa. “Negociaciones y tratos” con los padres, especialmente con la madre, a la hora de elegir un estilo o de comprar una prenda.
7. **Autoevaluación:** Portfolio

UNIDAD 2

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral

1. Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Descubrir abreviaturas corrientes del lenguaje (déco, petit déj’).
- Escuchar y comprender unos diálogos de un adolescente que enseña contento su nueva habitación a un amigo.
- Escuchar los comentarios sobre el mobiliario y la decoración de una habitación.
- Escuchar y comprender las palabras relativas a la casa y su distribución.
- Escuchar y comprender las expresiones relativas a las actividades cotidianas.
- Escuchar la conjugación del verbo préférer.
- Escuchar las opiniones sobre gustos y preferencias.
- Escuchar a Thomas y decir si los gustos son los mismos que los suyos.
- Escuchar unas formas verbales en imperativo, reconocer el infinitivo y completar el presente de imperativo.
- Escuchar y leer una entrevista a un creador de videojuegos.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

2. Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
- Contestar a las preguntas sobre Thomas y su amigo.

- Decir cómo es Thomas y cuáles son sus gustos
- Contestar a unas preguntas de vrai ou faux.
- Recordar los muebles de la habitación de Thomas ; decir sin mirar al Libro cuáles son los muebles y los objetos comprados recientemente.
- Decir quién hace cada tarea en cada espacio, y reconocer de qué tarea se trata.
- Decir en qué actividad se ayuda en casa y en cuál no.
- Decir si se está de acuerdo o no con unas comparaciones.
- Decir qué se prefiere entre dos elementos parecidos, establecer la comparación entre ambos.
- Observar unos dibujos y contestar a la pregunta sobre qué acaban de hacer los personajes.
- Entre dos personas que han opinado sobre los videojuegos, decir con cuál de las dos se está de acuerdo.
- Contestar si se tiene un videojuego preferido, y decir cuál.
- Decir lo contrario que acaba de decir el compañero /la compañera respecto de las actividades diarias.
- Hablar de los monumentos franceses y relacionarlos con los períodos históricos

3. Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- Describir su habitación al compañero /la compañera.
- Observar las ilustraciones y elegir una hora, el compañero/la compañera indicará la actividad correspondiente.
- En pequeños grupos, preguntar y contestar sobre el carácter de cada uno en las horas de la mañana.
- Comentar las correcciones hechas por el compañero / la compañera en un mensaje para el foro escolar (Forum).

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita

1. Leer

- Comprender las instrucciones del Libro.
- Identificar un tipo de documento: cuestionario, entrevista, foro escolar (Internet).
- Entender unas situaciones con el apoyo de las ilustraciones (descubrimiento de la habitación, de la casa, elección de muebles en un catálogo, realización de tareas domésticas).
- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
- Leer la significación de abreviaturas corrientes del lenguaje (déco, petit déj).
- Saber utilizar los verbos pronominales aplicados a las actividades diarias en forma afirmativa y negativa.
- Comprender las expresiones para manifestar la preferencia saber hacer comparaciones con adjetivos.
- Asociar elementos.
- Completar, transformar frases.
- Entender las construcciones con imperativo, en las formas afirmativa y negativa.
- Entender la construcción del passé récent
- Leer una entrevista a un creador de videojuegos.
- Poner en orden cronológico unos hechos históricos.
- Acertar unas adivinanzas sobre monumentos franceses.
- Leer los mensajes de un foro escolar, el Forum Molière
- Clasificar las actividades que se citan en el foro escolar

2. Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita: asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Redactar un mensaje de cuatro líneas para el foro escolar.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

1. Funciones comunicativas

- Describir sus actividades cotidianas.
- Comparar personas y objetos.
- Preguntar y decir sus preferencias.
- Pedir que se realice una acción / pedir que no se realice.
- Expresar una acción reciente.

2. Gramática

- La comparación con adjetivos
- El presente de indicativo: préférer.
- El imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Los verbos pronominales en presente de indicativo y en imperativo.
- El passé récent : venir de + infinitivo.

3. Vocabulario

- La casa, la habitación, decoración y las distintas piezas
- Las tareas domésticas.
- Las actividades cotidianas.
- La Informática.
- Verbos relacionados: déménager, brancher (la webcam), s'installer.
- Expresiones: par ici la visite, une vue d'ensemble, ne t'inquiète pas

4. Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [ɛ] y las grafías correspondientes.

5. Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua de los alumnos: parecidos entre la conjugación de los verbos pronominales en francés y en español, parecidos y diferencias en las formas de imperativo y en la expresión de la realización de una acción reciente con el *passé récent*.
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para hablar de la casa, las piezas de una vivienda, los muebles, las tareas domésticas, las actividades cotidianas y los videojuegos.

6. Reflexión sobre el aprendizaje

- (especialmente en el portfolio).

7. Recapitulación.

- Corrección de las evaluaciones.
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Bons conseils » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de manera transversal (ver más adelante).
- Trabajo individual / Trabajo en pequeño grupo o en gran grupo / tarea.

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

- Los gustos de los jóvenes franceses: su entorno más personal (su habitación), el ocio (los videojuegos).
- La vivienda de una familia francesa.

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 2 se priorizan las competencias:

1. **Competencia matemática:** Utilizar la lógica para asociar elementos.
2. **Competencia social y ciudadana:** Saber estar en clase (respetar y escuchar al profesor/a la profesora y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio). Valorar el patrimonio cultural de un país, sus monumentos y su historia.
3. **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:** Conocer la importancia de disponer de un ambiente cómodo para su trabajo y su descanso, ordenado y decorado de acuerdo con sus necesidades y su personalidad. Conocer las ciudades o regiones francesas en las que se han levantado monumentos representativos de la historia y del arte franceses.
4. **Competencia cultural y artística:** Conocer los períodos históricos más importantes de la historia de Francia, el arte y los monumentos significativos de los distintos estilos y épocas.
5. **Tratamiento de la información y competencia digital:** Valorar las posibilidades de comunicación que ofrece una webcam. Interesarse por los videojuegos, leer y escuchar una entrevista a un creador de videojuegos. Participar en un foro escolar (Internet), buscar información en Internet.
6. **Aprender a aprender:** Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Diversificar las formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar...).
7. **Autonomía e iniciativa personal:** Hablar de sus gustos para la decoración de su ambiente personal. Hablar de la forma de ocupar su tiempo fuera de clase, de sus aficiones.
8. **Autoevaluación:** Portfolio

UNIDAD 3

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral

1. Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Descubrir abreviaturas corrientes del lenguaje, también del deportivo (anniv', hand, foot, gym).
- Escuchar y comprender unos diálogos de unas adolescentes que van a un entrenamiento, y después hacen sus planes para el sábado, siempre relacionados con el deporte.
- Escuchar los comentarios sobre varios deportes y observar unas fotos.
- Escuchar unas adivinanzas y saber de qué deporte se trata..
- Escuchar unas invitaciones y contestar afirmativamente variando las fórmulas; después, dar una respuesta negativa según las fotos.
- Escuchar una entrevista hecha a Charlotte para el blog de deporte del colegio, y contestar a las preguntas de comprensión.
- Escuchar y leer el testimonio de Rose, una tenista de 14 años y contestar a las preguntas de comprensión.
- Escuchar la conjugación del verbo préférer.
- Escuchar unas formas verbales en imperativo, reconocer el infinitivo y completar el presente de imperativo.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

2. Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
- Contestar a las preguntas sobre Charlotte y su amiga Marion.
- Asociar dos partes de una frase y decir la frase completa utilizando pronombres COD o COI
- Animar a un equipo utilizando pronombres COD o COI.
- Decir de qué deportes hablan unos entrenadores, volver a formular las instrucciones con pronombres.
- Decir cuáles son las diferencias entre las JOJ y las Olimpiadas.
- Decir qué tema es más interesante en el programa « Programme Culture et Éducation»

3. Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero/ de la compañera.
- Jugar a las adivinanzas con los compañeros, haciendo el pictograma de un deporte que la clase tiene que adivinar.
- Hacer preguntas al compañero / a la compañera, pero no las oye bien, y repetir con un complemento.
- Hacer una entrevista al compañero / a la compañera siguiendo un modelo.
- Decidir con el compañero / la compañera qué pregunta se añade al Quiz del Magazine para luego hacerla a la clase.

- Preparar dos argumentos en pequeños grupos a favor de los deportes límite, y otros dos en contra.
- Hacer una puesta en común de los argumentos a favor y en contra de los deportes límite y organizar una votación en la clase cuyos resultados se anotarán en la pizarra.

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita

1. Leer

- Comprender las instrucciones del Libro.
- Identificar un tipo de documento: quiz, foro escolar
- Entender unas situaciones con el apoyo de la ilustraciones
- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna, observar los préstamos del inglés en el vocabulario deportivo.
- Leer la significación de abreviaturas corrientes del lenguaje (anniv', hand, foot, gym).
- Saber utilizar los adjetivos posesivos en todas sus formas.
- Proponer y aceptar o rechazar actividades usando oui / si / non.
- Diferenciar el uso de oui / si en las respuestas afirmativas.
- Leer la conjugación del verbo devoir.
- Repasar las formas de los pronombres personales complemento COD y observar las diferencias con los pronombres COI.
- Leer y usar correctamente los pronombres personales COD y COI con imperativo en las formas afirmativa y negativa.
- Asociar elementos.
- Completar, transformar frases.
- Leer y comprender el uso de las fórmulas faire du, de la, d' y jouer au, à la + un deporte.
- Leer un quiz y contestar.
- Saber añadir una pregunta al quiz con el compañero/ la compañera, para preguntar al resto de la clase.
- Leer un texto sobre los JOJ y contestar a unas preguntas de comprensión.
- Completar un texto sobre los JOJ con palabras de una lista.
- Encontrar en un texto palabras relativas al deporte.
- Leer y escuchar el testimonio de una joven tenista y contestar a las preguntas.
- Leer los mensajes de un foro escolar, el Forum Molière (Forum).

2. Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita : asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo , y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Preparar unos argumentos sobre los deportes límite.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

1. Funciones comunicativas

- Expresar la posesión.
- Proponer actividades, aceptarlas o rechazarlas.
- Expresar la obligación.
- Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (2).
- Dar órdenes.
- Decir qué deporte se prefiere, se practica.

2. Gramática

- Los adjetivos posesivos.
- Los pronombres personales COI,
- La afirmación y la negación : oui / non / si.
- El imperativo + los pronombres COD y COI.
- Las expresiones faire du, de la, de l' y jouer au, à la.

3. Vocabulario

- Los deportes.
- *abreviaturas de : basket-ball, volley-ball, handball, football.
- **gym, abreviatura de gymnastique.
- Léxico relacionado con el deporte :
- personas : une équipe, un(e) joueur(se), un(e) gardien(ne) de but, un(e) champion(ne), un(e) arbitre, un(e) entraîneur (euse),
- realización : un entraînement, un match, une compétition,
- objetos : un maillot, un ballon, une balle, le filet
- lugares : le gymnase, la piscine, le stade, le terrain, la piste
- Verbos relacionados : marcher, courir, monter, descendre, lancer*, s'entraîner, gagner, perdre
- *nous lançons

4. Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos nasales [ã] [õ] [ẽ] y las grafías correspondientes.

5. Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: parecidos y diferencias entre los adjetivos posesivos en francés y en español, parecidos y diferencias en los usos de los pronombres personales COD y COI, el uso de estos pronombres complemento con el imperativo, diferencias entre oui y si en la afirmación en francés.
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para hablar de los distintos deportes y las palabras y expresiones más usuales relativas a este centro de interés.

6. Reflexión sobre el aprendizaje (especialmente en el portfolio)

7. Recapitulación.

- Corrección de las evaluaciones (Libro).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos (léxico del deporte) o reglas gramaticales (adjetivos posesivos masculinos con nombres femeninos de vocal inicial o h muda, construcción de devoir + infinitivo, los COD y COI..
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

- El deporte y los jóvenes franceses: deportes más practicados.
- Los Juegos Olímpicos de la Juventud.

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 3 se priorizan las competencias:

1. **Competencia matemática:** Utilizar la lógica para asociar elementos.
2. **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:** Conocer la importancia de practicar un deporte, debatir las ventajas e inconvenientes de los deportes límite. Tomar conciencia de los peligros del dopaje.
3. **Competencia social y ciudadana :** Interesarse sobre la juventud francesa. Apreciar los valores sociales asociados al deporte y a los Juegos Olímpicos de la Juventud. Saber estar en clase (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio). Apreciar los valores del deporte, el espíritu de equipo, los valores olímpicos.
4. **Aprender a aprender:** Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Comprobar que hay muchas formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar, hacer una entrevista...). Reflexionar sobre las ventajas del trabajo en grupo.
5. **Tratamiento de la información y competencia digital:** Participar en un foro escolar (Internet), buscar información en Internet.
6. **Autonomía e iniciativa personal:** Hablar de sus gustos en materia deportiva, del deporte preferido. Aceptar la disciplina que supone la práctica habitual de un deporte, asumir el sentido de colaboración en un equipo, la ejecución del juego limpio y los valores que debe tener un deportista.
7. **Autoevaluación:** Portfolio.

UNIDAD 4

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral

1. Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Escuchar y comprender unos diálogos de unas adolescentes que van al supermercado y compran unos helados por el camino.
- Escuchar y observar la ilustración, leer los textos e identificar a los personajes.
- Escuchar una lista y decir lo que Cyril ha olvidado comprar.
- Escuchar las preguntas y contestar usando el pronombre en.
- Escuchar y leer lo que dicen unos padres sobre la alimentación de sus hijos adolescentes.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

2. Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
- Observar las ilustraciones y hacer hipótesis. Comprobar las hipótesis.
- Observar la ilustración y decir qué compran los personajes.
- Hacer frases utilizando artículos partitivos.
- Opinar sobre la utilidad de un programa sobre alimentación).
- Contestar a dos preguntas sobre sus hábitos alimentarios (si tiene costumbre de merendar y en qué consiste la merienda).

3. Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero/ de la compañera.
- Decir en pequeños grupos cuál es el alimento que prefiere cada uno dentro de cada categoría.
- Hacer unas frases con el compañero /la compañera sobre la alimentación tipo de una familia francesa, según los datos que se facilitan.
- Observar unos dibujos y representar la escena con el compañero /la compañera, ayudados por las palabras de una lista.

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita

1. Leer

- Comprender las instrucciones del Libro.
- Identificar un tipo de documento: tablas, símbolos (pirámide alimentaria) foro escolar (Internet).
- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
- Descubrir las estructuras para hablar de sensaciones: avoir faim, avoir soif.
- Reordenar unas frases y encontrar el resumen del diálogo.

- Leer los cuadros gramaticales.
- Observar las ilustraciones de los platos y leer la lista de los ingredientes para corregir cada lista.
- Asociar preguntas y respuestas.
- Transformar frases, transformar preguntas utilizando est-ce que ?
- Contestar a las preguntas y rectificar.
- Leer un texto sobre el programa de información a los jóvenes
- Encontrar en un texto palabras relativas a la alimentación o a los hábitos alimentarios y al deporte.
- Decir si unas frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas.
- Leer y observar la pirámide alimentaria y el texto explicativo.
- Organizar las cuatro comidas de una jornada tomando como base los datos de la pirámide alimentaria.
- Leer los textos sobre gastronomía, especialidades y platos tradicionales de la cocina francesa.
- Leer un texto sobre los horarios de las comidas en Francia y los menús familiares
- Leer un texto sobre la merienda ideal.
- Leer los mensajes de un foro escolar, y contestar a las preguntas de comprensión (Forum).

2. Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita: asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Hacer la lista de los ingredientes para su ensalada favorita.
- Completar el esquema de un texto con unos datos.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua



Funciones comunicativas

- Hablar de los alimentos.
- Comprar, preguntar / decir un precio.
- Expresar las cantidades.
- Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (3).
- Pedir algo con educación.



Gramática

- Los artículos partitivos.
- El pronombre en.
- Las cantidades (adverbios de cantidad y cifras altas).
- El presente de indicativo de los verbos manger y boire .
- La interrogación con Est-ce que y las respuestas con Oui /Non.
- Las preguntas con Quand, Où, Combien est-ce que ?
- Las fórmulas de cortesía : uso de vous y je voudrais.



Vocabulario

- Secciones de un supermercado.
- Alimentos y bebidas .
- Los helados : parfums, une boule à l'ananas, à la fraise ; con los helados : les pépites, la chantilly.
- Sensaciones : avoir faim, avoir soif, con la expresión coloquial j'ai une petite faim.
- Medidas y cantidades: un litre, un gramme.
- Verbos relacionados : manger*, boire*nous mangeons
- Diminutivos familiares (lenguaje infantil referido a los abuelos: papi, mami).



Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos [s] y [z] y las grafías correspondientes.



Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: uso de elementos gramaticales que no existen en español y por lo tanto suele resultar difícil su asimilación y su empleo sistemático en el francés lengua extranjera (los artículos partitivos, y el pronombre en).
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para hablar de los alimentos y las palabras y expresiones más usuales relativas a este centro de interés. Algunos nombres de alimentos muy comunes tienen diferente género en francés respecto al español: le lait, un raisin, une tomate, une huile.



Reflexión sobre el aprendizaje (especialmente en el portfolio)



Recapitulación.

- Corrección de las evaluaciones (Libro).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario: alimentos que cambian de género en francés respecto del español, particularidad de los verbos terminados en -ger, el tratamiento de respeto vous...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en parejas / trabajo en grupos pequeños o grupo clase / tarea

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

- Los hábitos alimentarios en Francia: alimentos más comunes.
- Los jóvenes y la alimentación: resultados de sondeos realizados sobre una alimentación equilibrada, programa de información nutricional Bien manger, c'est bien joué dirigido a los jóvenes deportistas, iniciativa de la Fondation du Sport, entre otros organismos, con el apoyo del Ministerio de Sanidad francés.

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 4 se priorizan las competencias:



Competencia matemática: Utilizar la lógica para asociar elementos, deducir unas conclusiones. Trabajar con los números superiores a 100.



Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:

Apreciar la importancia de seguir una correcta alimentación (comidas y menús equilibrados, tener una buena información nutricional, consumir alimentos adecuados a la actividad y a la edad de las personas), de la práctica regular de un deporte.



Competencia social y ciudadana: SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio). Conocer la repercusión social de una campaña a favor de la buena alimentación entre los jóvenes deportistas, extensiva a la juventud en general (Programa Bien manger c'est bien joué). Appreciar las buenas maneras en la mesa. Saber utilizar el trato de usted (vouvoyer) y el condicional de cortesía en situaciones de compra.



Tratamiento de la información y competencia digital: Investigar en Internet para ampliar información; la comunicación, los foros. Leer la información sobre alimentación equilibrada en la página web www.bienmangercestbienjoue.com



Aprender a aprender: Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Comprobar que hay muchas formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar, leer un texto divulgativo...)



Autonomía e iniciativa: Hablar de sus gustos y sus hábitos en materia de alimentación. Interesarse por mejorar sus hábitos alimentarios, buscar información sobre la alimentación equilibrada, aceptar los consejos para comer mejor.



Autoevaluación: Portfolio.

UNIDAD 5

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación: Lengua Oral

1. Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Descubrir expresiones coloquiales del lenguaje, (ben, ouah, ouais, quoi).
- Escuchar y comprender unos diálogos de unas adolescentes que hablan del pasado fin de semana y lo que han hecho.
- Escuchar unas afirmaciones sobre los animales y decir si son ciertas o no.
- Escuchar unas preguntas y contestar negativamente a todas.
- Observar las ilustraciones y contestar a unas preguntas; comprobar escuchando la grabación.
- Escuchar unos participios pasados y encontrar los infinitivos.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

2. Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
- Contestar a una pregunta personal sobre si el campo gusta y si se prefieren las actividades de Laure o de Jeanne.
- Decir qué animales faltan en una ilustración después de leer una lista de vocabulario.
- Hacer un quiz sobre los animales del campo.
- Decir qué actividades son capaces de hacer unas personas, según los dibujos.
- Decir lo que uno sabe o no sabe hacer.
- Decir si un verbo se conjuga con être o con avoir en passé composé.
- Contar cómo se ha desarrollado una fiesta en la ciudad o en un pueblo.
- Opinar sobre la celebración de « La Fête de la Nature ».

3. Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero/ de la compañera.
- Hacer preguntas al compañero / a la compañera sobre las fotos que Jeanne enseña a Bruno, en qué lugar están los animales.
- Con el compañero /la compañera, encontrar una explicación lógica a unas situaciones y hacer un minidiálogo.

- En pequeños grupos, crear un pequeño léxico sobre la naturaleza.

Bloque 2: Comunicación: Lengua Escrita

1. Leer

- Comprender las instrucciones del Libro.
- Identificar un tipo de documento: díptico publicitario, blog, quiz, foro escolar (Internet).
- Entender unas situaciones con el apoyo de las ilustraciones
- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
- Elegir la respuesta correcta entre dos posibilidades.
- Leer la conjugación del verbo savoir + infinitivo.
- Completar frases con plus, jamais, rien o personne.
- Asociar frases que expresan la causa, introducidas por -pourquoi...? -parce que. ...
- Asociar frases a una expresión temporal.
- Leer el plan de organización de una fiesta y decir quién se ha ocupado de cada tarea.
- Leer un blog, ver los títulos de las fotos que se han « colgado » en Internet sobre la fiesta celebrada en el pueblo.
- Leer un programa informativo sobre « La Fête de la Nature ».
- Encontrar en qué párrafo del texto sobre « La Fête de la Nature » se pueden encontrar unas informaciones concretas.
- Recoger las palabras referentes a la naturaleza del texto sobre « La Fête de la Nature ».
- Completar el texto sobre « La Fête de la Nature » con las palabras de una lista.
- Leer el texto Le sentier des fontaines y contestar a las preguntas de comprensión.
- Leer los mensajes del Forum Molière (Forum) y contestar a las preguntas de comprensión.
- Después de leer los mensajes del foro, hacer una lista de ventajas e inconvenientes del campo y de la ciudad, primero individual, y luego aumentarla en grupos de 4.

2. Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita : asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo , y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Escribir un post después de ver las fotos de una fiesta en un pueblo y sus títulos en Internet.
- Escribir en pequeños grupos una palabra para cada letra del alfabeto, relativa a la naturaleza.
- Redactar un mensaje para un amigo contando el recorrido hecho por Le sentier des fontaines.
- Redactar dos respuestas para el foro escolar (Forum), una para defender la vida en la ciudad, y la otra para defender la vida en el campo.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua

1. Funciones comunicativas

- Expresar las habilidades, lo que uno sabe hacer.
- Dar una respuesta negativa.
- Pedir y dar una explicación.
- Hablar en pasado (1).

2. Gramática

- El presente de indicativo: verbo savoir+ infinitivo.
- El passé composé con être y avoir (forma afirmativa).
- Las expresiones temporales con passé composé.
- Pourquoi ? Parce que.
- La negación ne... plus / jamais / rien / personne.

3. Vocabulario

- El campo: la campagne, un pré, un champ (de blé, de maïs), une vigne, un potager.
- Los animales: les animaux de la ferme.
- Pequeños animales.
- Léxico relacionado con la naturaleza.
- Léxico relacionado con una fiesta : un déguisement, décorer la salle, installer la musique, danser comme des fous.
- Verbos y expresiones relacionados con la ecología: jardiner, trier les déchets, préserver l'environnement, la pollution, cycle de végétation, mode de reproduction, une fleur fragile.

4. Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido nasal [ŋ] y su grafía correspondiente gn.

5. Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: parecidos y diferencias en la formación del passé composé francés y el pretérito perfecto español.
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para hablar del campo y la protección de la naturaleza, y las palabras y expresiones más usuales relativas a este centro de interés.

6. Reflexión sobre el aprendizaje (especialmente en el de ejercicios y en el portfolio)

7. Recapitulación.

- Corrección de las evaluaciones (Libro).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la asimilación de las reglas gramaticales (plurales de los singulares terminados en -al), memorizar la conjugación, deducir los verbos y las expresiones de vocabulario.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

Bloque 4: Aspectos Socioculturales y Conciencia Intercultural

- Interés de los jóvenes franceses por la naturaleza.
- Actividades dirigidas a la protección de la naturaleza.
- La « fête de la Nature ».
- La preservación del patrimonio natural en Francia.

COMPETENCIAS CLAVE

En la Unidad 5 se priorizan las competencias:

1. **Competencia matemática:** Utilizar la lógica para asociar elementos; hacer cálculos en un cuestionario sobre la naturaleza; razonar con lógica (explicar el por qué de las cosas).
2. **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:** Conocer el mundo agrícola y ganadero, cuidar la naturaleza, participar en acciones para proteger el medio ambiente, valorar la vida en el campo; respetar la biodiversidad.

3. **Tratamiento de la información y competencia digital:** Participar en un foro escolar (Internet), buscar información en Internet, redactar un correo electrónico enviando fotos de una excursión o consultar un blog.
4. **Competencia social y ciudadana:** Saber estar en clase (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio). Contar la colaboración de los participantes en la organización de una fiesta en un pueblo o en la ciudad, y el desarrollo de la misma.
5. **Aprender a aprender:** Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Comprobar que hay muchas formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar, hacer una entrevista...)
6. **Autonomía e iniciativa:** Hablar de sus preferencias entre el campo y la ciudad; decir qué se sabe hacer.
7. **Autoevaluación:** Portfolio.

CONTENIDOS 3º ESO

UNIDAD 0

Comunicación

- Hablar de la vuelta a clase y de los horarios.
- Conocer a sus compañeros
- Hablar de los gustos y costumbres

Gramática

- Repaso del presente
- Palabras interrogativas

Vocabulario

- Los sentimientos
- La vida cotidiana: el instituto, las actividades extraescolares

Sonidos y grafías

- La entonación

Civilización

- El instituto en Francia
- Algunos poetas franceses del siglo XX

Competencias

- Competencia social y cívica

UNIDAD 1

Comunicación

- Presentar y describir a alguien.

- Decir la nacionalidad de alguien
- Hablar de la personalidad
- Insistir sobre algo

Gramática

- Il/elle est, c'est, c'est un(e)
- Los pronombres relativos "qui/que"
- Las preposiciones à, en, au, aux+ville/pays

Vocabulario

- Países y nacionalidades
- Adjetivos de personalidad
- Los signos del zodiaco

Sonidos y grafías

- La vocal e oral y nasal
- Ortografía: é, ée, és, ées

Civilización

-

- Las regiones de Ultra Mar
- La francofonía
- Buscar un intercambio

Competencias

- Competencias sociales

UNIDAD 2

Comunicación

- Describir el aspecto de alguien
- Expresar sus gustos
- Contar anécdotas

Gramática

- La negación: rien, jamais
- Los adverbios de intensidad
- El "passé composé"

Vocabulario

- La ropa y los accesorios
- La descripción física
- La expresión del tiempo

Sonidos y grafías

- Consonantes nasales
- Los sonidos /V/ /f/ /p/ /b/

Civilización

- La moda

Competencias

- Competencias sociales y cívicas

UNIDAD 3

Comunicación

- Expresar sensaciones y emociones
- Recomendar
- Dar la opinión y hablar del futuro del planeta
- Hablar de proyectos personales

Gramática

- “Avoir besoin de”+nom/infinitif
- Il faut/devoir+infinitif
- Le futur simple

Vocabulaire

- Sensaciones y emociones
- Expresión de la opinión
- Expresiones de futuro

Sonidos y grafías

- Nsales
- Sonidos /f/, /g/, /z/, /s/
- Ortografía: c'est; ses, ces

Civilización

- Ecología y alimentación

Competencias

- Competencia social y cultural

UNIDAD 4

Comunicación

- Orientarse en una ciudad y describir lugares
- Preguntar e indicar el camino
- Hablar del pasado

Gramática

- El pronombre “y”
- El imperfecto y el pasé composé

Vocabulario

- La ciudad

- Preposiciones de lugar

Sonidos y grafías

- Vocales nasales
- Sonidos /p/, /t/, /k/
- Ortografía: quel/s, quelle/s

Civilización

- La vida de Marsella
- Arte y Literatura de la Provenza

Competencias

- Artística, social y cultural

UNIDAD 5

Comunicación

- Hablar de las tareas domésticas
- Expresar el enfado y a indignación
- Expresar la frecuencia
- Agradecer

Gramática

- La negación: plus, personne
- Pronombres personales directos e indirectos

Vocabulario

- Las tareas domésticas
- La frecuencia

Sonidos y grafías

- Los sonidos /b/, /d/, /g/
- Ortografía: a,as,à

Civilización

- Solidaridad: ayuda humanitaria, asociaciones juveniles

Competencias

- Social y cultural

4º ESO

UNIDAD 0		
CONTENIDOS		
<table border="1"> <tr> <td>Bloque 1: Escuchar, Hablar Y Conversar</td> </tr> <tr> <td> 1. Actos de habla <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deletrear </td> </tr> </table>	Bloque 1: Escuchar, Hablar Y Conversar	1. Actos de habla <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deletrear
Bloque 1: Escuchar, Hablar Y Conversar		
1. Actos de habla <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deletrear 		

- Formular preguntas personales y contestar (repaso)
- Hablar de la vuelta de vacaciones (repaso)

2. Comprender, hablar y conversar

- Deletrear y comprender a cuando se deletrea una palabra
- Pronunciar una frase escrita con el alfabeto fonético
- Percibir las diferencias fonéticas de los acentos en francés
- Comprender mensajes sencillos

Bloque 2: Leer y Escribir

- Transcribir palabras escritas fonéticamente
- Escribir al dictado el apellido de una persona
- Escribir un apellido deletreado
- Acentuar correctamente

Bloque 3: Reflexión sobre la Lengua y su Aprendizaje

1. Conocimiento de la Lengua

1.1. Vocabulario

- El alfabeto
- La vuelta a clase

1.2. Gramática

- La interrogación (repaso) (uso de: est-ce que, qui, où, quand, comment, pourquoi, combien, quel)
- Valor gramatical de la acentuación en francés

1.3. Fonética:

- Alfabeto fonético
- Entonación interrogativa

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

- Los acentos en la e: é, è, ê

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

- -Observación y recuerdo de los tres tipos de construcción sintáctica de la interrogación (inversión, entonación, Est-ce que...) con o sin pronombre interrogativo.
- Uso de juegos, códigos, gestos.
- El valor del alfabeto fonético
- Comparación de la fonética y el ritmo con otras lenguas conocidas
- Organizarse mejor. Sello, ficha para la reflexión: Portfolio.

Bloque 4: Aspectos Socio-Culturales y Consciencia Intercultural

1. El alfabeto fonético
2. La comunicación con gestos: las manos, alfabeto para sordomudos

COMPETENCIAS CLAVE

En la unidad 0 se priorizan las competencias siguientes.

1. Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
2. Competencia matemática (series, juegos con letras, descifrar códigos)
3. Competencia social y ciudadana (juegos con el / compañero /a)
4. Competencia cultural y artística (la escritura y la lectura como base cultural, musicalidad de los sonidos, interpretación del alfabeto fonético, alfabeto para sordomudos, representación de los acentos con gestos)
5. Competencia para aprender a aprender (deletrear como juego, recordar lo aprendido en

los niveles anteriores, test sobre la vuelta a clase)

6. Autonomía e iniciativa personal (imaginar palabras, inventar , recurrir a conocimientos adquiridos con anterioridad)

UNIDAD 1

CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, Hablar y Conversar

1. Actos de habla

- Comunicarse en clase (repaso)
- Preguntar / dar su opinión a alguien.
- Jugar con las conjugaciones
- Manifestar gustos y preferencias (repaso)
- Describir y caracterizar a una persona.
- Expresar sentimientos y emociones.

2. Tipología de textos para el lenguaje oral

- Textos semiauténticos.
- Expresiones utilizadas en clase por el profesor « Des mots de classe, des mots de passe ».
- Opiniones en situación « Écoutez ces opinions »
- Novela de serie televisiva « Coeur brisé ».

3. Comprensión oral

- Comprensión oral global y detallada con apoyo de la imagen, del escrito, de ruidos de situación o de ritmos.
- Localización de palabras conocidas o no en la globalidad sonora (mensajes de clase, opiniones, diálogo) con o sin apoyo del escrito.
- Comprobación de la comprensión por la repetición correcta, la escenificación o la reconstrucción del significado.
- Deducción del significado de las palabras y expresiones nuevas en situación con apoyo parcial del dibujo o la fotografía.
- Percepción de las diferencias de entonación y del sentido correspondiente. Percepción del humor y de las emociones.
- Comprensión autónoma de una entrevista semiauténtica en la radio.

4. Expresión oral

- Reproducción oral, escansión, reformulación libre, escenificación, resumen oral, reconstrucción del sentido de la expresión, de un diálogo y otros modelos grabados.
- Expresión guiada a) Construcción de frases a partir de modelos, b) respuesta a preguntas concretas o semiabiertas c) descripciones orales de personajes a partir de una fotonovela, d) reutilización de estructuras concretas bajo forma de ejercicios o de juegos orales (la interrogación, el presente de los verbos, los adjetivos).
- Entrenamiento a la expresión más libre a) Explicaciones o comentarios sobre lo que se ha oído, peticiones libres de explicación b) intercambios libres entre alumnos: Oral en parejas, reacciones orales ante una situación, comentarios personales, c) descripción de uno mismo y de sus emociones, descripción de otro.

Bloque 2: Leer y Escribir

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- Textos auténticos y semiauténticos
- Transcripción de diálogos y textos grabados.
- Opiniones de jóvenes sobre un tema polémico y próximo « Des jeunes donnent leur avis».
- Graffitis murales, eslogans « Exprime-toi ! ».
- Novela en cómic « Coeur brisé ».
- Definición (Pequeño texto informativo) « Qui a inventé et à quoi servent les émoticônes ? ».
- Cartas de presentación.).
- Fichas de identidad personales.
- Cartel de convocatoria para una fiesta.
- Instrucciones escritas del Libro

2. Comprensión escrita

- Comprensión escrita autónoma, funcional y fluida, de las instrucciones del Libro.
- Comprensión exhaustiva de los textos grabados (expresiones de clase, opiniones, diálogo).
- Identificación del sentido de un texto escrito donde falta la puntuación. Puntuación de ese mismo texto para comprobar.
- Comprensión escrita global y funcional de textos sencillos auténticos: expresivo, informativo, descriptivo y prescriptivo (grafittis, definición, retratos y autorretratos, cartel).
- Búsqueda de informaciones esenciales.
- Comprensión útil de datos escritos para realizar un proyecto entre alumnos y hacer un juego de lógica en FLE.

3. Expresión escrita

- Copia: copia de frases o de pequeños textos con transposiciones seguidas de modificaciones, clasificaciones, concordancias entre varias soluciones para completar una frase... Complementación de frases escuchando la grabación, etc.
- Expresión escrita guiada: a) complementación de frases, de pequeños textos (ej.: de un retrato) o de fichas según el significado o el contexto b) respuesta por escrito a unas preguntas de comprensión sobre un texto leído o escuchado c) redacción de la pregunta correspondiente a una respuesta escrita.
- Expresión escrita semilibre y libre: descripción de personajes reales o de ficción elaboración de una ficha personal de presentación, e-mail a un /a amigo/a para explicar el estado de ánimo, utilización de los iconos. Correo con su comunicante.

4. Competencias integradas

- Tarea global: « Voilà nous sommes comme ça ! » (Projet).
- Trabajo individual y de grupo: elaborar por escrito una ficha de identidad, gustos, aficiones, menú y deportes preferidos, rasgos de carácter. Enviar su ficha personal a un(a) amigo(a) (“correspondante (e)”) francoparlante: @.
- Integración de diversas competencias y actitudes: Expresión y comprensión escrita, trabajo en equipo, reflexión y síntesis. Intercambios orales e intercambios entre subgrupos.

Bloque 3: Reflexión sobre la Lengua y su Aprendizaje

Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- Las expresiones de la opinión: ça m'agace, j'adore, ça m'est égal.
- Adjetivos para expresar cualidades y los defectos.
- Adjetivos para expresar sentimientos, el estado de ánimo.

1.2. Gramática

Estructuras globales

- Opinión e insistencia: ce qui m'agace, c'est... / moi, ça m'est égal... / moi, ce qui me

Puntos analizados

- El imperativo en las formas afirmativa y negativa (repaso)
- La conjugación de los verbos regulares e irregulares en el presente, 1º, 2º y 3º grupo (repaso y profundización).
- Los adjetivos calificativos regulares e irregulares (repaso y profundización).
- La interrogación.

1.3 Fonética

- El valor semántico de las entonaciones: interrogación, afirmación, orden: Pour bien prononcer.
- Terminaciones verbales.
- Terminaciones del femenino.

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

De lo oral a lo escrito y de lo escrito a lo oral

- El imperativo (profundización)
- Los signos de puntuación y su valor entonativo y semántico.
- Localización y relación entre las marcas orales y escritas en la conjugación de los verbos de los tres grupos en el presente (repaso y profundización).
- Localización y relación entre las marcas del femenino y del masculino de los adjetivos regulares e irregulares (repaso y profundización).

Escritura

- Mail a un amigo con iconos (émoticônes): @
- Descripción de una persona.
- Fichas de presentación.

Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

. Morfología y sintaxis

- Observación, recuerdo, profundización y síntesis de las reglas de formación del presente de los verbos de las tres conjugaciones y de las reglas de concordancia de los diferentes tipos de adjetivos calificativos.
- Observación y recuerdo de las estructuras interrogativas

De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Asociación entre opiniones orales y eslóganes escritos.
- Asociación entre la puntuación y la entonación en un texto leído en voz alta.
- Reflexión y elaboración de las diferencias de funcionamiento gramatical en la lengua oral y en la lengua escrita: a) de las terminaciones del presente de indicativo de los verbos de las tres conjugaciones: marcas orales y escritas. Paso de uno a otro. b) de las marcas del masculino y del femenino de los adjetivos calificativos regulares e irregulares (oral y escrito). Paso de uno a otro.

2.2. Estrategias de aprendizaje

- Organizarse mejor. "Pour mieux s'organiser » (Portfolio, pág. 11).
- Memorizar mejor (1), consejos.
- Socialización en francés: reutilización del francés para comunicar en tandem y en grupos en la clase, comunicación real con franceses por e-mail.
- Creatividad, humor y expresión de uno mismo.
- Observación de detalles concretos. Síntesis de los conocimientos.
- Mejora de los métodos personales para gestionar el tiempo.

- Autoevaluación de la relación propia con el aprendizaje del FLE.
- Autoevaluación de los resultados al final del módulo 1.
- Desarrollo de la autonomía gracias, en su caso, a un itinerario individual de mejora.
- Uso de las fichas de entrenamiento individual.

Bloque 4: Aspectos Socio-Culturales y Consciencia Intercultural

- Los graffitis de Mayo 68.
- Fiestas de los pueblos en Francia.
- Autorretratos de adolescentes franceses.
- Sociedad: a) la vida y la comunicación en la clase b) el uniforme en el centro escolar
- Valores: toma de posición ante determinadas actitudes poco cívicas o poco educadas.
- Ciencia y Tecnología: los símbolos de Internet (émoticônes).
- Psicología: hablar de uno mismo, conocimiento de los demás, expresión de las emociones y de las opiniones, relaciones amorosas entre adolescentes, reproches, rechazo, decepción.
- Matemática y Lógica: problema de lógica deductiva.

COMPETENCIAS CLAVE

En la unidad 1 se priorizan las competencias siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
2. Competencia matemática (juego de lógica)
3. Competencia social y ciudadana (inquietudes sociales, inconformismo contra indiferencia, conocimiento de los demás)
4. Competencia cultural y artística (los graffitis, la protesta del Mayo 68, los iconos para representar emociones)
5. Tratamiento de la información y competencia digital (comunicación por correo electrónico)
6. Competencia para aprender a aprender (tomar la palabra, expresarse en público, ejercitar correctamente la memoria)
7. Autonomía e iniciativa personal (inquietudes personales, expresión y protesta personal, reafirmación de la personalidad, los gustos y las preferencias, conocimiento de las propias reacciones)

UNIDAD 2

CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, Hablar y Conversar

1. Actos de habla

- Expresar Contar un acontecimiento en pasado.
- Comparar un relato oral y su versión escrita.
- Expresar la obligación.
- Poner de relieve la persona que realiza una acción.
- Indicar los movimientos de alguien.
- Utilizar los números altos.

2. Tipología de los textos para el lenguaje oral

- Diálogo y narración oral « Quelle aventure! ».
- Diálogo entre dos jóvenes « Qu'est-ce qui t'est arrivé? ».
- Canción « Le Cendrillon de la maison ».
- Miniconversaciones « Où est-ce que X174 entend ces conversations » y « Le voyage de X174 continue »
- Juegos y ejercicios orales
- Diálogo « C'est moi qui fais tout ». Test CO.D.

3. Comprensión oral

- Comprensión oral global y detallada. Identificación de las diferencias entre la audición de un relato y las situaciones en imágenes correspondientes. Recolocación de viñetas en función de la cronología de una narración oral o de conversaciones.
- Localización de estructuras, de expresiones y de formas gramaticales que aportan precisión al sentido (la obligación, las tareas domésticas, los pronombres tónicos) en una canción. Comprobación de la comprensión por el mimo y la repetición.
- Hipótesis y deducción de la situación de la que se habla en una conversación fuera de contexto. Comprobación de la comprensión por la elección del lugar donde se sitúa la conversación.
- Comprensión oral de números altos.
- Comprensión de una situación oral para poder responder sustituyendo el lugar por el pronombre y.

4. Expresión oral

- Memorización de una canción de tres estrofas y sus estribillos, resumen y comentarios orales y descripciones orales a propósito de los textos orales o escritos estudiados.
- Expresión guiada: a) respuestas a unas preguntas de comprensión concretas o semiabiertas sobre los textos orales o escritos estudiados y las situaciones propuestas (qui, où, quand, quoi, pourquoi, comment) b) decir de qué hablan unas personas que dialogan entre ellas c) reutilización de estructuras concretas bajo forma de ejercicios o de juegos orales.
- Entrenamiento a la expresión más libre: a) formulación imaginaria de los pensamientos de alguien, de conversaciones posibles, etc. b) formulación de opiniones y de impresiones personales c) comparación oral entre dos informaciones orales y escritas (relato oral / suceso en la prensa) d) toma de palabra y diálogos entre dos sin intervención del profesor e) preparación y presentación oral en el grupo-clase del proyecto de grupo f) evaluación mutua oral de la calidad de los proyectos.

Bloque 2: Leer y Escribir

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- Transcripción de diálogos y textos grabados (diálogo-narración, canción, poesías, diálogos, microconversaciones).
- Fragmento de un artículo de periódico, un suceso « Un fantôme au cinéma Lumière ? ».
- Cómic « Un billet qui a du nez ».
- Relato cronológico Doc. Lecture authentique «24 heures dans la peau d'un prof».
- Decálogo « Le respect dû à la nature ». Texto prescriptivo auténtico de Jean Louis Fournier « Je vais t'apprendre la politesse ».
- Fragmento de reportaje. Texto informativo de revista de divulgación científica Doc. Lecture authentique « Kismet, une histoire vraie ».

- Juegos escritos: frases puzzle, juego de lógica para resolver .
- Instrucciones escritas del Libro.

2. Comprensión escrita

- Comprensión escrita exhaustiva de las instrucciones del Libro, y de las transcripciones de los textos grabados (monólogo, canción, conversaciones, diálogos...) Tests escritos de comprensión. Respuestas verdadero / falso.
- Búsqueda de las diferencias entre las informaciones dadas por un suceso en el periódico y el relato oral vivido de lo ocurrido. Percepción del humor.
- Comprensión escrita comprensiva y analítica de un relato en cómic y de un decálogo auténtico. Deducción autónoma del significado de las palabras o expresiones que no se conocen. Comprobación de la comprensión por comentarios orales o la capacidad de reproducir en el escrito. Análisis de las formas utilizadas y explicitación de su significado.
- Comprensión esencial y lectura selectiva de textos escritos auténticos descriptivos e informativos de extensión media. Búsqueda de informaciones concretas, respuesta a preguntas de comprensión, deducción y definición intuitiva de palabras concretas por el contexto. Identificación de expresiones que prueban una tesis o una interpretación.

3. Expresión escrita

- Copia: Recolocación y copia de frases-puzzles y de pequeños textos. Juegos de vocabulario.
- Expresión escrita guiada: a) complementación de frases, de un relato o un diálogo con formas verbales, terminaciones, pronombres tónicos, preposiciones, palabras de vocabulario y expresiones estudiadas b) respuesta a preguntas escritas cerradas o semiabiertas utilizando una forma verbal o gramatical estudiada (passé composé, la obligación, el pronombre tónico, el pronombre adverbial y, el infinitivo en la forma negativa) c) complementación de un resumen de texto escrito u oral en función del sentido inicial. Complementación de un texto de consejos o de un decálogo adaptando expresiones proporcionadas por una boîte à mots, o continuando el texto.
- Expresión escrita semilibre y libre: a) establecimiento de un reglamento o decálogo escritura b) escritura en grupo de la jornada de un objeto bajo una forma libre

4. Competencias integradas

- Tarea global: Projet «La journée d'un objet!»
- Trabajo de grupo: describir la vida cotidiana de un objeto a partir de parámetros precisos que lo personifican y personalizan. Presentar la jornada de ese «objeto» a los otros grupos en forma de relato, dibujo, reportaje, sketch o entrevista.
- Integración de diversas competencias y actitudes: comprensión escrita de las instrucciones y del desarrollo, concepción y búsqueda de ideas en grupo, diálogo en grupo, creatividad, expresión escrita, expresión oral, expresión según se prefiera. Evaluación mutua de los resultados entre grupos a partir de criterios HD y HI (organización, originalidad, corrección en la lengua, toma de palabra, presentación, complejidad, etc.)
- Soporte: parámetros de descripción personificada del objeto LE pág. 25.

Bloque 3: Reflexión sobre la Lengua y su Aprendizaje

Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- La ciudad y la vida cotidiana
- Las tareas domésticas.
- Pequeños gestos ecológicos.
- Los números altos, cent, mille, millions, milliards...

1.2. Gramática

Estructuras globales

- Las estructuras de la obligación: il faut + inf., devoir + inf.
- La mise en relief y los pronombres tónicos: C'est (lui, moi ...) qui moi, je + verbo (eux, ils...).
- La colocación de la forma negativa ne pas, con infinitivo.

Puntos analizados

- Los auxiliares être et avoir y el passé composé (repaso).
- La concordancia del participio pasado en el caso del auxiliar être (repaso).
- El presente de los verbos de los tres grupos.
- Los verbos irregulares del tercer grupo, su radical en infinitivo y los cambios de radical en la conjugación (ninguno, uno o dos cambios de radical en relación con el infinitivo).
- Los pronombres tónicos: forma y utilización.
- El pronombre adverbial complemento de lugar y.

1.3. Fonética

Pronunciación

- Las vocales orales y las vocales nasales (repaso).

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

De lo oral a lo escrito y de lo escrito a lo oral

- El sonido [e] fácil de decir, difícil de escribir: ai, é, es, és, ées, et, er, ez,
- Las equivocaciones (oral y escrito) entre el presente y el passé composé con avoir o être: je fais / j'ai fait, il est fatigué / il est parti...
- Los cambios de radicales en el presente de los verbos irregulares del 3er grupo, en lengua oral y en lengua escrita: offrir, devoir, savoir.

Escritura

- La estructura textual y sintáctica de un decálogo o de un reglamento.
- Ortografía gramatical: diferentes escrituras gramaticales de las terminaciones en [e] que no se reconocen en lengua oral: er, ez, é, és, ées (infinitivo, 2ª persona de plural, concordancias del femenino, plural...).

Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Observación de las diferentes estructuras de « la obligación ».
- Observación de la colocación de la partícula negativa pas en las formas de infinitivo negativas, comparación con la negación en las formas conocidas (verbos en presente y en pasado, en imperativo).
- Repaso, síntesis y formulación de la regla de los auxiliares en passé composé y de la concordancia de los participios pasados.
- Reflexión sobre las maneras de hacer destacar a la persona que habla (moi, je, eux, ils / c'est moi qui...). Comparación con la lengua propia.
- Observación y reflexión sobre el empleo y el valor del pronombre adverbial y.

De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Reflexión y elaboración de reglas de funcionamiento de la ortografía gramatical del sonido [e]: razonamiento y justificación.
- Comprensión de las razones que propician las confusiones posibles entre el pasado de los verbos conjugados con avoir y el presente (oral y escrito); comparación con la lengua propia.
- Reflexión sobre los juegos posibles entre la lengua oral y la lengua escrita y sobre las dificultades para comprender y escribir los números altos.

2.2. Estrategias de aprendizaje

- Memorizar mejor (2), consejos.
- Hacer funcionar mejor nuestro cerebro (1) Sello, Test, Parrilla, Portfolio, pág. 12.
- Confiar en uno mismo, creatividad, humor.
- Tener un mayor conocimiento de sí mismo, de sus métodos preferenciales de aprendizaje y de desarrollo de sus capacidades no ejercitadas.
- Expresar sus sensaciones.
- Valorar la educación en clase y un comportamiento cívico en general.
- Abstracción, formulación de reglas de funcionamiento de la lengua.
- Producción en grupos de manera autónoma, convicción y tentativas reales de hablar en francés en grupos de dos, en los subgrupos, y entre grupos en la clase.
- La evaluación mutua: entrenamiento a la capacidad de evaluar los logros de sus compañeros en función de criterios concretos.
- Motivación para utilizar el Portfolio y los instrumentos de autoevaluación propuestos.

Bloque 4: Aspectos Socio-Culturales y Consciencia Intercultural

- La jornada de un profesor de español de enseñanza secundaria en Francia, su relación con sus alumnos y con su profesión.
- Los decálogos en francés. Entender una normativa.
- Las relaciones entre la evolución de la tecnología y su vinculación con el hombre.
- Sociedad: la coeducación, participación en las tareas domésticas, la educación.
- Medio ambiente: la protección de los recursos de la tierra, gestos ecológicos.
- Ciencia y Tecnología: la evolución de los robots.
- Psicología, comunicación, aprendizaje: la empatía, los estilos preferenciales de aprendizaje visual y auditivo.
- Lógica: juego de lógica matemática por deducción y por identificación de las incoherencias o de las imposibilidades.

UNIDAD 3

CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, Hablar Y Conversar

1. Actos de habla

- Contar una situación en pasado.
- Definir el marco de la acción.
- Introducir un acontecimiento imprevisto.
- Describir un personaje imaginario.
- Hacer el retrato físico de alguien.
- Contar recuerdos de infancia.
- Formular preguntas sobre costumbres pasadas.
- Distinguir en pasado un hecho puntual de un hecho habitual.
- Hacer predicciones.
- Expresar el futuro de formas diferentes.

2. Tipología de los textos para el lenguaje oral

- Cuento de ciencia-ficción verbalizado « En 2099... »
- Retrato « Gondhont » .

- Testimonios orales « Souvenirs, souvenirs... ».
- Predicciones « Vous ferez le tour du monde... ».
- Monólogo, toma de decisión personal « Joël accumule des choses inutiles » .
- Fragmentos de noticias de la radio « Flashs actualité » Test CO .

3. Comprensión oral

- Comprensión oral detallada
- Localización de informaciones orales sin soporte del escrito para los mensajes cortos y con soporte del escrito para los mensajes largos.
- Comprobación de la comprensión del significado por una preguntas / respuestas, asociaciones imágenes / mensaje y la lectura en voz alta comunicativa.
- Localización de palabras desconocidas en la cadena hablada y deducción autónoma de su significado.
- Identificación de estructuras verbales concretas (passé composé e imperfecto, expresiones de tiempo) en las grabaciones.
- Percepción del humor y de las emociones.

4. Expresión oral

- Respuesta a las preguntas de comprensión oral globales o de detalle sobre los textos estudiados.
- Expresión guiada: a) Descripciones orales a partir de ilustraciones o de un modelo escrito b) elección y cita de una parte de información leída c) resumen de informaciones recibidas en un intercambio oral o escrito d) finalización de un mensaje inacabado e) construcción de frases largas sobre una estructura dada.
- Entrenamiento a la expresión más libre: a) Respuesta a una cuestión temática abierta b) desarrollo libre sobre un tema propuesto c) oral entre dos, inducido d) pequeño relato oral a partir de una situación e) narración de una anécdota vivida f) elaboración en grupo de la parte oral del proyecto de clase del módulo 3, acuerdos tomados de los métodos de grupo.

Bloque 2: Leer y Escribir

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- Transcripción de los diálogos y textos grabados.
- Cuento de ciencia-ficción en el pasado « En 2099... ».
- Retratos, descripciones « Kaofi et Terl sont deux habitants de Sazyria ».
- Predicciones. Texto prescriptivo auténtico Doc. Lecture « Horoscope, spécial collège ».
- Relato, testimonio « Le fait le plus cocasse de mon enfance ».
- Taller de escritura: según un testimonio personal. Doc .Lecture: « Aller à l'école, quelle chance ! » .
- Informaciones Doc-Lecture «Les Jeux olympiques dans l'Antiquité »
- Informaciones y Quiz, test «Les Jeux olympiques de nos jours » .
- Juegos escritos Juegos de lógica, resolver un enigma .
- Instrucciones escritas del Libro.

Comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional y exhaustiva de las instrucciones del Libro.
- Lectura de un texto de una treintena de líneas, comprobación de la comprensión por la capacidad en responder de manera autónoma a unas preguntas de comprensión o a unos QUIZ.
- Juegos de palabras, separación de palabras unidas.
- Análisis y reconocimiento de estructuras y expresiones para comprender la estructura de un texto y en su caso, de imitarlo (descripción, anécdota, relato, etc).
- Comprensión exhaustiva y autónoma de textos cortos.
- Restitución de informaciones dadas en una entrevista y localización de formas verbales concretas.
- Percepción del humor en documentos auténticos de revista para jóvenes.
- Búsqueda de datos en un texto auténtico informativo para poder hacer un test de conocimientos o una conversación entre dos sobre este tema.

3. Expresión escrita

- Reutilización escrita de los modelos (hacer juegos de vocabulario, copiar con modificaciones en cadena, completar un texto con variaciones verbales, reescribir un texto en pasado).
- Expresión guiada y semilibre: a) complementación de la descripción física de un personaje y comprobación con apoyo de la grabación o de una boîte à mots. b) invención de situaciones recomponiendo frases con una machine à phrases. d) respuesta a unas preguntas escritas a partir de ilustraciones. e) hablar de uno mismo a partir de frases guiadas. f) formulación diferente en futuro sin modificar el sentido. g) redacción guiada de un recuerdo o de una situación pasada.
- Expresión escrita libre e imaginativa: a) redacción de un relato leído al revés. b) imaginación y descripción de un personaje desconocido. c) redacción de un relato personal en el pasado. d) elaboración en grupo de un relato en pasado, presente y futuro sobre un tema que se elija.

4. Competencias integradas

- Tarea global: «Métamorphoses !». Trabajo de grupo: elegir un tema de interés y contar su evolución o su transformación entre el pasado y el presente, y después imaginar su evolución futura. Transmitir el texto a los demás, enriquecido con ilustraciones.
- Integración de diversas competencias y actitudes: Elección del tema y de los métodos en grupo, distribución de tareas (búsqueda de información en Internet, selección, lectura, elaboración de textos escritos, búsqueda o elaboración de ilustraciones y de métodos de transmisión a los demás), preparación en grupo de la transmisión (cohesión, entrenamiento a la toma de palabra, comprobación, ayuda mutua).
- Evaluación mutua en clase: Interés del tema y su desarrollo, calidad de la expresión escrita, calidad de la expresión oral, originalidad de cada proyecto.
- Autoevaluación de grupo: observación de la dinámica de grupo (¿había un objetivo común? ¿la distribución de tareas estaba equilibrada? ¿creatividad? ¿responsabilidad compartida? ¿ambiente? ¿solidaridad? ¿resultados? ¿intercambios en francés dentro del grupo?)

Bloque 3: Reflexión sobre la Lengua y su Aprendizaje

Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- Las partes de la cara, el peinado.
- Partes del cuerpo (hombres y animales)
- Los juegos y el ocio
- Los hábitos de la infancia.
- Los signos del zodiaco.
- Expresiones de tiempo concernientes al futuro.
- Los deportes antiguos y modernos.

1.2. Gramática

Estructuras globales

- El empleo de los verbos en un relato en pasado: el imperfecto para la descripción del ambiente y de la repetición de un hecho habitual, el passé composé para la cronología de las acciones (repassé) y para la introducción de un elemento imprevisto (soudain...).
- Sintaxis de la frase larga.

Puntos analizados

- El imperfecto: formación (conjugación de los verbos regulares e irregulares).
- La noción de futuro y sus diferentes formas: presente, futuro próximo, futuro simple.
- La conjugación en futuro de los verbos regulares (repassé) e irregulares.

1.3. Fonética

Pronunciación

- El ritmo de la frase, la noción de sílaba oral, el fenómeno de las « e » mudas, las pausas.

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

De lo oral a lo escrito y de lo escrito a lo oral

- Las terminaciones del imperfecto (oral y escrito).
- Comparación oral y escrita entre el presente y el imperfecto de las 1ª et 2ª personas de plural.

Escritura

- La estructura de un relato en pasado, uso de los tiempos (1ª aproximación).

Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Observación del empleo de los verbos en la frase larga
- Comparación con la propia lengua e identificación de las diferencias y de los puntos comunes.
- Observación, deducción y formulación de la regla de formación del imperfecto de estos verbos de los tres grupos, regulares e irregulares.
- Reflexión sobre la noción de futuro y las diferentes formas para expresarla.
- Primera reflexión sobre el empleo del passé composé y del imperfecto en una narración.

De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Reflexión e identificación de las diferencias y de los puntos comunes entre el imperfecto y el presente de indicativo en lengua oral y en lengua escrita (1ª y 2ª pers. de plural).

2.2. Estrategias de aprendizaje

- Técnicas para trabajar mejor en grupo: Sello: L4, PROJET, pág. 36, “Grille de réflexion”, Portfolio, pág. 13.
- El trabajo en equipo. Reflexión sobre la dinámica, la solidaridad, los métodos de trabajo en equipo para aprender mejor y obtener mejores resultados. (Portfolio, pág. 13).
- La imaginación y la creatividad, imaginar la evolución de las cosas en el futuro según el pasado y el presente.
- Hablar de uno mismo, de su infancia.
- Valoración del pasado, consciencia de la velocidad de los cambios en lo que nos rodea.
- Evaluación mutua: entrenamiento para la capacidad de evaluar los logros de los compañeros en función de criterios concretos.
- La autoevaluación. Previsión de itinerario individual de mejora. El uso del Portfolio de entrenamiento individual.

Bloque 4: Aspectos Socio-Culturales y Consciencia Intercultural

- Los Juegos olímpicos en la antigüedad y en los tiempos actuales.
- Los horóscopos humorísticos en las revistas para jóvenes.
- Sociedad: los recuerdos de infancia, la valoración del pasado entre los jóvenes, los juegos de la infancia.
- Ciencias y medioambiente: la evolución de las cosas al curso del pasado, presente y el futuro.
- Psicología: Lo que marca en la infancia y determina la profesión futura de una persona.
- Educación: la liberación por la educación en los países pobres.
- Lógica: juego de lógica de pensamiento lateral.

COMPETENCIAS CLAVE

En el Módulo 3, se priorizan las ocho competencias:

1. Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
2. Competencia matemática (juego de lógica)
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (el espacio y el tiempo, la evolución, el paso del tiempo)
4. Tratamiento de la información y competencia digital (búsqueda de datos en Internet)
5. Competencia social y ciudadana (la necesidad de la educación en los países pobres)
6. Competencia cultural y artística (los Juegos Olímpicos de la Antigüedad)
7. Competencia para aprender a aprender (ejercitarse en la lectura, entrevistar)
8. Autonomía e iniciativa personal (captar el interés de los demás contando situaciones personales, evocación de recuerdos)

UNIDAD 4

CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, Hablar Y Conversar

1. Actos de habla

- Hablar de sus hábitos musicales.
- Expresar la frecuencia.
- Dar su opinión.
- Aceptar o rechazar propuestas.
- Definir a alguien o algo de manera detallada o personal.
- Hacer adivinar un personaje a partir de una definición.
- Contar la biografía de un grupo musical.
- Comparar canciones y grupos musicales.

2. Tipología de textos para el lenguaje oral

- Entrevistas a jóvenes esperanzas de la canción.
- Presentación de una emisión en la radio en forma de concurso « Chanson génération ».
- Adivinanza definición « De qui parleton? ».
- Canción auténtica «Tomber la chemise » du groupe Zebda.
- Opiniones y comentarios sobre una imagen publicitaria y su mensaje.
- Emisión dialogada «Bruxelles, aujourd’hui pour les jeunes» Test de comprensión oral.

3. Comprensión oral

- Comprensión oral esencial y detallada de textos corrientes de extensión media (diálogos y emisión de radio) con apoyo parcial o sin apoyo de la transcripción.
- Explicación de la situación y de las informaciones que se han recogido en la primera escucha.
- Reconstrucción global o de réplicas concretas en la segunda escucha.
- Comprensión exhaustiva en la primera escucha de preguntas o de adivinanzas para ser capaz de contestar.
- Localización de palabras conocidas y deducción de expresiones desconocidas en una canción de lengua muy informal y poco corriente con apoyo simultáneo del texto sonoro y escrito, y un filtro de las palabras más difíciles de adivinar.
- Percepción de las emociones, de las tomas de posición y de las intenciones de los autores a través de entonación, acentuaciones, música.

- Comprobación de sus capacidades para comprender informaciones concretas y funcionales en una emisión en la primera escucha.

4. Expresión oral

- Reproducción oral, reformulación libre, descripción de situación, escenificación, resumen oral o reconstrucción del sentido global y de las réplicas de un diálogo de una emisión radiofónica. Lectura en voz alta.
- Expresión semiguada: a) unión de varias frases cortas para formar una frase larga (con *mais, et, parce que, qui, que, où, quand..*) b) respuesta a varias preguntas para reutilizar unas expresiones de vocabulario (la frecuencia temporal) o unas estructuras concretas (el *passé composé*, las diferentes negaciones, « *si* » en lugar de de « *oui* », los comparativos y los superlativos,...)
- Entrenamiento a la expresión libre: a) elaboración libre de adivinanzas sobre un personaje, indicios para hacer adivinar un personaje, b) expresiones libres de sensaciones, de sentimientos y de opiniones. c) diálogos libres con una sola obligación de planteamiento: oral en grupos de dos d) formulación libre de comparaciones, encontrar diferencias y similitudes. e) comentarios sobre una imagen publicitaria, y su intención. f) « tormenta de ideas » colectiva. g) definiciones y descripción elaborada de personajes con frases largas (relativas). h) exposición oral libre sobre un grupo musical o una canción que nos gusta, enriquecido con consultas en Internet.

Bloque 2: Leer y Escribir

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- Transcripción parcial o total de los textos grabados (extractos de programa, canción « Tomber la chemise », definiciones adivinanza, informaciones, diálogo).
- Cuestionario: « Quelle place a la musique dans votre vie? ».
- BD: « Le meilleur de Zebda ».
- La publicidad: DocLecture: « Pause Publicité ».
- Cuestionario con respuestas múltiples: « La Pub ».
- Cartel encuesta Doc. Lecture authentique « Tu lis quoi dans la presse? ».

2. Comprensión escrita

- Comprensión exhaustiva de las instrucciones del libro y del , de las transcripciones de los textos grabados (si procede) y de los textos escritos (cómic, cuestionarios, relatos, biografías, juego de lógica, textos para completar o contestar).
- Comprensión del sentido de un texto para volver a colocarlo en orden. Vinculación de una palabra a una definición. Asociación entre un producto y un eslogan.
- Comprensión global, esencial y funcional de textos auténticos semilargos, definitorios o informativos extraídos de enciclopedias. Búsqueda rápida de informaciones concretas en la globalidad. Identificación de palabras clave.
- Comprensión esencial de la letra de una canción auténtica a partir del escrito para poder apreciar las intenciones de los autores y su creatividad lingüística.
- Lectura analítica y funcional de textos auténticos cortos y /o gráficos: un anuncio, un eslogan, un mail, un esquema estadístico. Localización de las formas utilizadas para crear los efectos deseados. Comprensión de la relación grafía/ forma verbal/ sentido. Comprensión de las intenciones de su autor (convencer, protestar, realzar, excusarse, informar...).
- Comprensión analítica de eslóganes publicitarios para imitarlos después. Percepción del humor o de la ironía escrita, así como de la relación entre fondo y forma dentro de la frase publicitaria.
- Comprensión funcional de un texto de prensa auténtico para poder contestar a una encuesta y dar sus opiniones y sus preferencias sobre los contenidos de los periódicos y sus hábitos como lector de prensa juvenil.
- Publicidad. Lectura de la imagen. Doc lecture auténtico « *Pause publicité* ».
- Búsquedas a través de Internet, comprensión escrita selectiva.

3. Expresión escrita

- Copia transformada: copia de pequeños textos con o sin modificaciones, complementación de un texto biográfico, de preguntas / respuestas o de frases, con elementos gramaticales o de vocabulario estudiados.
- Expresión escrita guiada: a) elaboración de frases a partir de *boîtes à mots* o expresiones estudiadas. b) evitar una repetición y relacionar dos frases para no construir más que una. c) respuesta a preguntas cerradas y semiabiertas, con variaciones de estructuras y la reutilización de puntos de gramática estudiados. d) respuesta a preguntas de comprensión. e) respuesta a cuestionarios escritos (sobre los hábitos musicales o de lectura).
- Expresión escrita semilibre y libre: a) invención de adivinanzas con una obligación (utilizar *qui, que, où*). b) expresión de similitudes y diferencias entre dos géneros musicales a elegir. c) elaboración libre de un complemento escrito para presentar su proyecto de grupo (cartel, biografía, textos de canciones...).

4. Competencias integradas

- Tarea global: « La chanson qu'on aime! »
- Elaboración en grupo de una exposición oral sobre una canción y / o unos cantantes franceses que gustan a los miembros del grupo. Distribución de tareas.
- Consulta de las direcciones en Internet, selección de una canción que guste a todos, decisiones sobre el tipo de presentación para hacer. Redistribución de nuevas tareas.
- Consulta eventual de « Pour mieux présenter un exposé » (técnica de aprendizaje).
- Elaboración de la exposición oral en grupo, ensayo simulado, de la presentación, ayuda mutua para mejorar la presentación oral y gráfica o escrita. Presentación en vivo con los complementos visuales y sonoros elegidos para hacer que guste esta canción o este cantante a los otros grupos. Análisis de la dinámica interna del grupo (tiempo, distribución de las tareas, decisiones, ambiente, motivación, método de búsqueda en Internet, utilización del francés en los grupos...) y su resultado: calidad, impacto en el público.

5. Integración de diversas competencias y actitudes

- Comprensión escrita, comprensión oral. Expresión escrita y oral.
- Trabajo y creatividad de grupo, originalidad. Tomas de decisión.
- Actividad manual. Autoevaluación y coevaluación.
- Evaluación: auto y coevaluación del grupo que presenta su Projet: evaluación de la dinámica de grupo, de la calidad lingüística y de la motivación producida en los asistentes a cada exposición oral.
- Soporte: las fichas de diversidad y direcciones de Internet, la parrilla de técnicas de aprendizaje « *Pour mieux présenter un exposé* » .

Bloque 3: Reflexión sobre la Lengua y su Aprendizaje

1. Conocimiento de la Lengua

1.1. Vocabulario

- El universo y el vocabulario de la música y la canción.
- Expresiones temporales relacionadas con la frecuencia.
- Canciones y cantantes franceses, géneros musicales internacionales.
- Expresiones familiares y metafóricas relacionadas con la descripción de un determinado tipo de público (ej. *Têtes de cailloux...*).
- Fórmulas para eslóganes publicitarios.

1.2. Gramática

Estructuras globales

- La colocación de las partículas negativas *ne* y *pas / jamais / rien / personne* en la negación en los tiempos simples o compuestos (repaso y profundización).
- Los cambios en la cadena sintáctica cuando *rien* o *personne* ocupan el lugar del sujeto.

- La frase subordinada relativa, el pronombre relativo y la colocación de su antecedente.
- La sintaxis del comparativo y del superlativo (repasso aplicado a *meilleur* (adj.) y *mieux* (adv.))

Puntos analizados

- La forma negativa en el *passé composé*. *Ne rien, ne jamais, ne personne, ne pas* (repasso y profundización).
- *Si* en vez de *oui* como respuesta afirmativa a una pregunta negativa.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*, su función y su significado.
- Los comparativos y superlativos del adjetivo *bon* y del adverbio *bien*: *meilleur, y mieux* Repaso de los comparativos y superlativos conocidos (*moins / plus / aussi / autant ... que, autant / plus / moins de, le / la / les plus / moins + adj., le mieux....*)

1.3. Fonética:

- Ritmo de las frases largas
- La puntuación
- El francés y la música como soporte

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

De lo oral a lo escrito

- Diferencias y relaciones entre los agrupamientos de palabras y frases por escrito (espacios entre palabras, puntuación) y las emisiones de voz entre las pausas cuando se habla.

Escritura

- El lenguaje publicitario: juegos de palabras, onomatopeyas, repeticiones de sonidos y otros recursos.

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Observación de la construcción de la cadena sintáctica con las diferentes negaciones.
- Comparación entre las frases con presente y con *passé composé* en la forma negativa (lugar del *ne* y del *pas* o *plus / rien / personne / jamais*). El cambio de orden en el caso específico de *rien* y *personne* en posición de sujeto. Opción complementaria: Síntesis y recuerdo del orden de la negación delante de un infinitivo o un verbo complemento (*ne pas + infinitivo*.)
- Observación y formulación de la regla de la respuesta afirmativa con « *Si* », comparación con la lengua propia.
- Inducción y formulación de la lengua de uso (sentido y empleo) de los pronombres relativos *qui, que* y *où*, y de los comparativos y superlativos de *bon* y *bien*. Comparación con la propia lengua.

De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Toma de conciencia y localización auditiva de las diferencias entre la fluidez del discurso oral en las emisiones de voz entre las pausas, las e mudas, la acentuación y las entonaciones, y la localización visual de transcripción escrita con la separación de las palabras, la escritura de las letras que no se pronuncian y la puntuación.
- Reducción del número de sílabas y ritmo rápido, por tanto más difícil de entender cuando el discurso oral es más extenso. Toma de conciencia de las diferencias entre la noción de sílaba oral y la de sílaba escrita.

2.2. Estrategias de aprendizaje

- Cantar para aprender mejor.
- *Pour mieux presenter un exposé*: Consejos antes, durante y después de la exposición oral. Test de los hábitos adquiridos y evidencia de lo que puede mejorarse en la estructuración de la exposición, pero también en cuanto a actitudes, voz, gesto, presencia, captación del público, etc.

- Sello Projet y parrilla detallada .
- Capacidad de consulta, de síntesis y de selección por Internet, a partir de unos criterios y en función de de un objetivo en concreto.
- Toma de iniciativa, autonomía y creatividad personal y en grupo.
- Toma de palabra en público, seguridad, coherencia, la voz, el cuerpo, la comunicación.
- Actitud reflexiva sobre la organización de la lengua francesa y sus subsistemas orales y escritos, y sus diferencias con la lengua propia.
- Capacidad de autoevaluación y de toma de decisiones. Comprobación y medida del nivel adquirido al término de la unidad 4. Análisis de sus resultados y de sus errores.

Bloque 4: Aspectos Socio-Culturales y Consciencia Intercultural

- La canción y lo cantantes pasados y actuales. Claude François, cantante mítico y su éxito internacional « Comme d'habitude ».
- El grupo Zebda y su trayectoria de grupo comprometido.
- La canción « Tomber la chemise », consagrada como mejor canción de los 2000 en los « Victoire de la musique ». La lengua de los jóvenes y de los núcleos urbanos.
- Lugares para hacer « Roller » en Bruselas.
- Sociedad: Los adolescentes y la lectura de la prensa, los grupos musicales y las oportunidades vitales de salir de las ciudades – ghetto para los niños de la emigración, el compromiso a través de la música. La música, medio de comunicación entre jóvenes.
- Lingüística: La creación de neologismos y de expresiones ilustradas en la lengua.
- Música: Los hábitos musicales de los jóvenes, los gustos musicales según las generaciones.
- Publicidad: la imagen y el texto.
- Lógica: juego de lógica matemática, puesta en ecuación de un problema.

COMPETENCIAS CLAVE

En la unidad 4 se priorizan las competencias siguientes.

1. Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
2. Competencia cultural y artística (la música generacional., las emisiones musicales, diversos estilos de música, la prensa)
3. Competencia social y ciudadana (conciencia social, la sociología)
4. Competencia matemática (juego de lógica)
5. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (hábitos de higiene personal, la publicidad)
6. Tratamiento de la información y competencia digital (búsqueda de datos en Internet)
7. Competencia para aprender a aprender (la canción en lengua extranjera como herramienta de aprendizaje, preparar una disertación)
8. Autonomía e iniciativa personal (elección de una canción, un grupo, preferencias personales, elección de un producto)

UNIDAD 5

CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, Hablar y Conversar

1. Actos de habla

- Describir los diferentes momentos de una acción.
- Hablar de los deportes que nos gustan o que nos gustaría practicar @.

- Hablar de las relaciones familiares.
- Pedir, dar explicaciones, argumentar.
- Pedir, dar consejos.
- Comprender una llamada telefónica y contestarla; informarse sobre la persona que llama, pedirle que espere, excusarse...
- Transmitir las palabras de alguien.

2. Tipología de textos para el lenguaje oral

- Comentarios sobre fotos de viajes, fotos de deportistas practicando pruebas de deportes de riesgo.
- Intercambios orales y comentarios de unos padres a propósito de su bebé.
- Diversos tipos de conversaciones telefónicas.
- Intercambio conflictivo entre una madre y una hija sobre el tema del teléfono.
- Cuatro diferentes tipos de mensaje en contestador automático.
- Canciones « Parler de lui » y « Ne quittez pas ».
- Conversación entre dos amigos adolescentes para exponer y resolver un problema o dar consejos « Conseils ».
- Diálogo para pedir la reserva de un billete de tren, cortado por la voz de un contestador automático y una solicitud de información por teléfono « À l'écoute de la SNCF ».

3. Comprensión oral

- Comprensión de los comentarios sobre relatos de viaje
- Comprensión oral funcional de diferentes situaciones telefónicas con el único apoyo del oral (llamadas, errores, solicitud de información, etc...).
- Adivinar por deducción lo que dice la persona, al otro lado del hilo, a la que no se oye.
- Comprensión útil de un mensaje grabado en un contestador y capacidad de deducir informaciones sobre su autor a partir de los indicios sonoros solamente.
- Comprensión de lo que dice alguien sobre un problema para ser capaz de apoyarlo o de darle un consejo. Comprensión de un consejo dado por otro.
- Capacidad para seguir una conversación expresada en discurso indirecto.
- Localización auditiva y comprensión del sentido de los pronombres personales complemento. Saber a quién o a qué se refieren en unas frases con todos los tiempos conocidos.
- Deducción de los componentes de la situación comunicativa, del sentido de los mensajes y de las intenciones de los autores en unas micro conversaciones fuera de contexto. Comprobación por asociación con las ilustraciones.
- Comprensión de opiniones o de juicios aislados imaginando situaciones en las que han podido ser emitidos.
- Localización de expresiones orales en función de una noción determinada. Ej.: *donner des conseils*.
- Comprensión con la primera escucha de una conversación que se desarrolla entre dos personas y la oficina de la de la SNCF, con una escucha de contestador y unas interrupciones entre la persona que telefona, su compañero y el empleado de la SNCF.

4. Expresión oral

- Reformulación libre, memorización o reconstrucción del sentido de un diálogo y otros modelos grabados: descripción de lo que ocurre entre dos personas en el curso de una conversación telefónica.
- Memorización de una canción que contiene expresiones llave para contestar una llamada telefónica.
- Expresión oral semiguada a) comparación entre una situación conflictiva grabada y una situación vivida personalmente, b) invención de situaciones comunicativas próximas a las estudiadas y escenificación, c) deducción de todas las informaciones posibles sobre los autores de diversos mensajes grabados en su

contestador, d) reconstrucción de memoria de mensajes de contestador simpáticos u originales, e) transposición al estilo indirecto de situaciones telefónicas estudiadas,

- Expresión oral libre a) imaginación y descripción de situaciones en las que se han podido emitir frases cortas de opiniones, de juicios o de sentimientos, b) expresión detallada de su opinión sobre un problema vivido por otro y de la solución aportada por una tercera persona, c) argumentación de su opinión, d) propuesta de consejos personales o de soluciones a un problema, e) argumentación sobre un tema polémico para un adolescente e imaginación de los argumentos de su madre sobre el mismo tema, f) grabación en casete o presentación al público de una emisión de radio en forma de receta, de anuncio publicitario o de anécdota sobre un tema estudiado (aquí «*être bien dans sa peau*»).

Bloque 2: Leer y Escribir

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- Transcripciones de ciertos textos grabados: canciones, algunos mensajes grabados en el contestador, diálogo.
- Situación y diálogo pasado al escrito, E Mails de disculpa: «*Conseils*».
- Cartas solicitando consejos y respuestas «*Courrier d'Anaïs*» Textos auténticos.
- Pequeñas cartas de adolescentes enviadas a la dirección de un periódico, petición de consejo «*Entre filles et garçons*», .
- Redacción de una tarjeta postal, una carta, un mail. Atelier d'écriture, .
- Comentario aparecido en una revista sobre hábitos alimentarios. Texto auténtico informativo «*Quelle industrie!*» Doc lecture, .
- Instrucciones escritas del Libro.

2. Comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada de las instrucciones del libro y del , en especial las instrucciones del desarrollo del Projet.
- Comprensión exhaustiva de las transcripciones de los textos grabados (diálogos telefónicos, mensajes en el contestador, canciones, conversaciones...)
- Comprobación de la comprensión escrita: por elección de la respuesta correcta, por respuestas a preguntas de comprensión, subrayando las frases esenciales, por asociación con imágenes y gráficos, por la acción.
- Lectura comprensiva rápida de intercambios epistolares publicados en la sección del consultorio sentimental de una revista para jóvenes.
- Lectura comprensiva esencial de una información auténtica sobre la industria alimentaria publicada en una revista. El estilo informativo.

3. Expresión escrita

- Copia y reflexión: corrección de errores en frases o recolocación del orden y copia de la versión correcta.
- Listado escrito de acciones o de argumentos incluidos en diálogos o en textos escritos.
- Localización y copia de expresiones concretas en un texto o un diálogo escrito: expresiones útiles para telefonar, expresiones para dar un consejo.
- Expresión escrita guiada: a) complementación de frases, de relatos o de diálogos con elementos estudiados y sin soporte de *boîtes à mots*. b) transformaciones de frases y de textos por pronominalización. c) respuesta escrita a unas preguntas escritas u orales abiertas o semiabiertas. d) transformación del discurso directo al discurso indirecto y viceversa.
- Expresión escrita semilibre y libre a) expresión o imaginación de argumentosa favor o en contra (ej: *le téléphone portable*). b) describir un problema y proponer soluciones. C) escribir cartas personales d) proponer en el escrito una publicidad inventada para la radio.

4. Competencias integradas

- Tarea global: « Bien dans ses mots, bien dans sa peau! »
- Trabajo de grupo: preparar el fragmento de una emisión de radio sobre el tema y presentarla a la clase en directo o grabado en casete. La forma, a elegir, puede consistir en contar una historia, hacer un anuncio publicitario, explicar una receta o un modo de empleo, hacer propuestas para sentirse mejor.
- Integración de diversas competencias y actitudes: toma de decisión en grupo, preparación escrita de la emisión según el medio elegido, creatividad, originalidad, ensayo oral y corrección o grabación en casete. Toma de palabra en el grupo clase o escucha de la casete grabada.
- Evaluación de grupo: aspecto convincente o chocante, calidad de la expresión escrita u oral.
- Transcripciones de lo escuchado al ritmo de la grabación.
- Escucha y lectura simultánea de frases o de textos.
- Detección de similitudes y de diferencias entre lengua oral y lengua escrita
- Supresión en un texto escrito de lo que no se entiende en el documento grabado.
- Escucha y complementación de frases escritas al dictado.
- Comprobación oral de la solución de un ejercicio escrito.

Bloque 3: Reflexión sobre la Lengua y su Aprendizaje

Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- Los deportes de riesgo y los demás deportes.
- Los gustos y las cualidades deportivas.
- Los cuidados de un bebé.
- Expresiones al teléfono (contacto, petición de información, despedida, repetición, errores, excusas, despedida... fórmulas de mensajes en los contestadores).
- Relaciones de familia o de amistad.
- Expresión de la preocupación y del consejo.
- Fórmulas epistolares

1.2. Gramática

Estructuras globales

- Paso del discurso directo al indirecto y viceversa: Las estructuras propias del discurso indirecto: *demander de, demander si, demander ce que*.
- La sintaxis de las formas verbales: *aller + inf., venir de + inf., être sur le point de + inf., être en train de + inf.*
- Transformación de la cadena sintáctica por la pronominalización (reducción del mensaje, colocación del pronombre en los tiempos simples y compuestos conocidos).
- La frase larga: la descripción y el discurso transmitido por otra persona.

Puntos analizados

- Pronombres personales COI: *lui, leur*
- Los momentos de la acción: *futur proche, passé récent, présent progressif*.

1.3 Fonética

- Entonación al teléfono.
- Entonación de estilo directo e indirecto.
- Entonación a la radio.

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

De lo oral a lo escrito y de lo escrito a lo oral

- Juegos de palabras de fonética y de ortografía al teléfono.

Escritura

- Carta y argumentación.

Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Reflexión y síntesis sobre las formas principales de discurso indirecto en relación con el discurso directo.
- Reflexión y síntesis sobre formas y uso de los pronombres personales complementos en las diferentes estructuras verbales y comparación con la propia lengua. Interés sintáctico de la pronominalización (reducción de la frase), pero necesidad de conocer los referentes de los pronombres para comprender el sentido.
- Observación, aplicación y comparación con la propia lengua acerca de las formas verbales utilizadas para marcar los diferentes momentos de una acción (*passé récent, futur proche, présent progressif, passé, présent, futur*) y las expresiones de tiempo correspondientes. Repaso y profundización.

De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Comprensión de funcionamiento de juegos de palabras al teléfono, que juegan entre escrito y oral.
- Reflexión sobre los juegos fonéticos y efectos auditivos, y su relación en el escrito para obtener onomatopeyas divertidas.

2.2. Estrategias de aprendizaje

- Consejos del Sello « Mieux parler au téléphone ».
- Juegos, humor y motivación para el estudio de la lengua.
- Actividades de la sección Projet: hablar para una audiencia invisible (radio)
- Diversidad, creatividad, calidad y autonomía en el trabajo de grupo: Projet.
- Empatía y reflexión objetiva sobre los problemas sentimentales de los otros.
- Expresión y reflexión sobre uno mismo.
- Capacidad de opinión sincera y argumentación sobre temas conflictivos.
- Comprensión del propio itinerario personal de aprendizaje.

Bloque 4: Aspectos Socio-Culturales y Consciencia Intercultural

- Los deportes de aventura. Los clubs de vacaciones et las actividades deportivas.
- Los ocios de los jóvenes. La invasión del inglés en el vocabulario deportivo francés.
- Seguridad: los deportes de riesgo entre los jóvenes.
- Sociedad: relación entre unos padres jóvenes y su bebé.
- Sociedad: La industria alimentaria y la transformación de los alimentos.
- Mirada crítica sobre el teléfono móvil.
- Revista para jóvenes « Okapi »: artículo sobre la industria alimentaria en los países ricos.
- Comunicación: expresión de los problemas sentimentales y de relación de los adolescentes, petición de ayuda, consejos entre jóvenes y para los jóvenes, consultorio sentimental.
- Lógica: descifrar un mensaje combinando letras del alfabeto

COMPETENCIAS CLAVE

En la unidad 5 se priorizan las competencias siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
2. Competencia matemática (juego de lógica, series de letras, orden en las réplicas de una conversación)
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (ejercicio físico, consumo, transformación de los alimentos, consejos caseros)
4. Competencia social y ciudadana (ayuda a los demás, cooperación)
5. Tratamiento de la información y competencia digital (la comunicación, avances tecnológicos, consulta de datos en Internet)

- 6. Competencia para aprender a aprender (sentimiento de competencia personal, selección y tratamiento de la información)
- 7. Autonomía e iniciativa personal (esfuerzo y superación, creatividad, sentido crítico)

UNIDAD 6

CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, Hablar Y Conversar

1. Actos de habla

- Expresar los diferentes momentos de una acción.
- Indicar la manera de hacer algo
- Indicar la cantidad
- Contar un pequeño incidente en pasado.
- Formular las preguntas de una investigación.
- Razonar lógicamente a partir de unos datos, justificar un razonamiento.

2. Tipología de los textos para el lenguaje oral

- Comentarios orales entre jóvenes sobre unas fotografías de las vacaciones.
- Respuestas grabadas a un juez instructor sobre un suceso: declaración de los 8 sospechosos.
- Cuatro intercambios comunicativos de tipología diferente: 1. Información por teléfono de las actividades de un club de vacaciones, 2. Discurso de bienvenida de un monitor a su grupo adjudicado a su cargo, 3. Diálogo entre dos compañeros sobre el deporte, 4. Publicidad en la radio sobre un curso de gimnasia suave.

3. Comprensión oral

- Comprensión oral exhaustiva de comentarios y de intercambios dialogados a partir de fotos.
- Comprensión global y funcional de testimonios (contados en pasado y grabados) de ocho sospechosos y de la víctima de una agresión menor en un mismo inmueble (apoyo posterior sobre el texto escrito).
- Comprobación de la comprensión por la respuesta correcta a unas preguntas, por la solución a un caso policíaco, por la reformulación o reconstrucción del sentido de los mensajes y su interpretación, por las asociaciones con definiciones o imágenes.
- Comprensión en la primera escucha de diversos tipos de grabaciones en situación: a) una información por teléfono sobre las actividades de un club de vacaciones, b) un discurso de bienvenida de un monitor de vacaciones a un grupo, c) un diálogo entre dos amigos sobre el deporte de plancha de vela, d) de un anuncio radiofónico sobre un Club de gimnasia suave.

4. Expresión oral

- Expresión oral semiguída a) reproducción libre de comentarios orales hecha a partir de fotos de vacaciones. b) descripción de fotos. c) descripción de una secuencia de acciones a partir de indicios visuales. d) respuesta oral a unas preguntas de comprensión sobre un texto escrito de extensión de una página, e) reutilización de las estructuras temporales y verbales estudiadas (los diferentes momentos de la acción).
- Expresión oral libre a) expresión libre y en tandem de los gustos de cada uno, b) expresión libre de deseos personales y de las razones correspondientes, c) razonamientos lógicos en voz alta para resolver un enigma a partir de indicios sonoros, visuales y escritos, d) elaboración de preguntas para plantear a los

sospechosos de una agresión y ayudar al inspector que lleva el caso, e) expresión oral de un relato libre elaborado en grupo a partir de fotos

Bloque 2: Leer y Escribir

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- Hablar de uno mismo, de sus reacciones, de su carácter.
- Juego lógico escrito de un caso policíaco en un edificio, acompañado del plano de los distintos pisos de los sospechosos. Testimonios escritos de los sospechosos y de la víctima. « Le pot de fleurs assassin ».
- Descripción, informaciones y comentarios escritos sobre un equipo olímpico de natación sincronizada y sus métodos de entrenamiento. Doc lecture authentique « Synchro, les artistes ».
- Poema definición.
- Instrucciones escritas del Libro. Técnica de aprendizaje del Portfolio, « Pour mieux organiser sa pensée ».

Comprensión escrita

- Comprensión escrita fácil y sin ninguna ayuda de las instrucciones del libro, en especial de las instrucciones de desarrollo del Projet.
- Comprobación de la comprensión escrita: por la solución de un enigma, por la respuesta correcta, por los verdadero / falso, por respuestas a preguntas de comprensión, subrayando las palabras esenciales, por asociación con imágenes y gráficos, por comparación con expresiones sinónimas, por respuestas a preguntas de comprensión.
- Juegos de vocabulario escrito: descubrimiento de una « palabra cruzada » a partir de las definiciones, reconstrucción de palabras a partir de letras en desorden.
- Lectura analítica, lógica y funcional de testimonios de ocho sospechosos y de la víctima de una agresión leve. Ejercicio de deducción y razonamiento lógico a partir de la lectura analítica de los testimonios y de su comparación con unos indicios visuales.
- Lectura comprensiva rápida y localización de informaciones concretas en un texto auténtico de tipo descriptivo y con una extensión de una página. Emisión de hipótesis de significado y comprobación. Deducción del significado de expresiones desconocidas por el contexto y la aproximación.
- Lectura de un poema definición sencillo y localización de los elementos que le hacen poético.

3. Expresión escrita

- Copia de palabras encontradas en un crucigrama.
- Expresión escrita guiada: a) Complementación de frases contextualizadas o de texto, con formas verbales estudiadas, en función del sentido y sin soporte de *boîtes à mots*. b) encontrar la pregunta conociendo la respuesta. c) reducción de frase por pronominalización d) descripción en función de una ilustración. e) respuesta escrita a unas preguntas escritas u orales abiertas o semiabiertas.
- Expresión escrita semilibre y libre: a) Continuación de un poema inacabado sobre « vuestra vida ». b) hablar de los deportes que gustan y las razones de esos gustos. c) comentarios libres o de héroes favoritos resaltando los momentos de la acción. d) creación de un poema definición inspirado de un modelo propuesto en el libro, pero sobre un tema diferente. e) preparación en grupo y por escrito de un relato a partir de fotos. f) escribir un relato en pasado.

4. Competencias integradas

- Tarea global: relato en grupo a partir de fotos: « Récit en photos »: Demostración de los conocimientos y de la agilidad adquiridas en francés en tres años de estudio. Cada equipo elige algunas fotos recortadas en revistas, establece un vínculo entre ellas y crea una historia original a partir de estas fotos. El método de creación de la historia en el interior del equipo es autónomo. La presentación

al resto de la clase es opcional: oral o por escrito, con o sin complementos visuales o sonoros, leída en voz alta y escenificada y después juzgada por los otros grupos.

- Integración de diversas competencias y actitudes: expresión oral y escrita libre, trabajo en equipo, capacidad para crear una historia colectiva. Coherencia del relato. Escenificación o lectura en voz alta.
- Utilización eventual de efectos sonoros o visuales que aumentan el impacto del relato. Evaluación mutua en función de criterios elegidos por el grupo clase: impresión, creación de suspense, interés o elección de la historia, coherencia, corrección de la lengua, acierto en el tono, complejidad, calidad de los complementos, dinámica en el grupo.

Integración de lo oral y de lo escrito:

- Razonamiento en voz alta a partir de informaciones leídas: trabajo sobre la correspondencia entre el texto escrito y la argumentación oral.
- Comprensión oral y reacción en el escrito: localización de diferencias entre oral y escrito, asociaciones oral escrito, elección de frases escritas correspondientes al mensaje oído.
- Lectura en voz alta de un poema y de una historia creada en grupo por escrito.

Bloque 3: Reflexión sobre la Lengua y su Aprendizaje

Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- Un inmueble, los pisos.
- Los números ordinales.
- Expresiones coloquiales relacionadas con la cantidad: *ça suffit, des histoires pour rien...*
- Los nuevos deportes: la natación sincronizada, el taichi, etc.

1.2. Gramática

Estructuras globales

- La colocación del pronombre de lugar « y » en las estructuras verbales.

Puntos analizados

- Nueva revisión de los tiempos: presente, pasado, futuro, en las formas afirmativa, negativa, con inclusión de pronombres personales complementos (repaso / comprobación de la asimilación).
- Formas interrogativas (reutilización).
- El pronombre de lugar « y » (repaso).
- Los adverbios de cantidad *trop, peu, assez, beaucoup*.
- Formación de los números ordinales

1.3. Fonética

Pronunciación

- Comprobación de la correcta pronunciación en francés (consonantes y vocales).
- Las consonantes: su sonoridad y su escritura (repaso).
- Las consonantes que « frotan » y las consonantes que « golpean ». Repaso y síntesis de las consonantes sordas, sonoras, fricativas y oclusivas del francés.

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

De lo oral a lo escrito y de lo escrito a lo oral

- Los efectos conseguidos con determinados recursos como repetición de sonidos silbantes, aliteraciones, enlaces, especialmente en textos poéticos y literarios.

Escritura

- Comentarios personales sobre unas fotos de vacaciones, destacando los diferentes momentos de la acción.
- Un poema definición original.
- Una historia en grupo, inventada al relacionar fotos.
- Un relato en pasado.

Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Observación e inducción de las reglas de aplicación de los números ordinales a partir de los cardinales.

De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Reflexión sobre la percepción de los efectos orales de un poema leído en el escrito (rimas, consonantes, ritmos...).
- El fenómeno oral de las "liaisons": su realidad oral y su correspondencia en el escrito.

2.2. Estrategias de aprendizaje

- Aprender organizar el pensamiento de uno mismo y a reflexionar mejor con todo el cerebro: saber deducir e inducir, razonar contemplando varios puntos de vista, reflexionar a partir de lo concreto o de lo abstracto, razonar con lógica a partir de indicios, localizar lo esencial, las diferencias o los puntos comunes, formularse preguntas, tener intuiciones o confirmar certidumbres. Ser exacto o aproximado. Test, Portfolio, pág. 16.
- Confianza en uno mismo y en sus posibilidades. Sensibilidad poética.
- Hábitos de reflexión sobre los propios métodos de trabajo y la propia manera de pensar.
- Utilización normalizada del francés tanto oral como escrito, como lengua de comunicación habitual en la clase.
- Trabajo en grupo organizado y productivo. Aceptación del juicio de los demás.
- Autoevaluación del itinerario de aprendizaje y de los progresos llevado a cabo en el año.

Bloque 4: Aspectos Socio-Culturales y Consciencia Intercultural

- Psicología: la disciplina y el entrenamiento de los equipos ganadores en los Juegos Olímpicos.
- Sociedad: La nueva disciplina de natación sincronizada. La influencia de la globalización. Los ocios en la sociedad actual, los clubs de vacaciones y la asistencia de grupos, la gimnasia suave o de mantenimiento
- Lógica: solución de un enigma, búsqueda de indicios, razonamiento lógico, deducción.

COMPETENCIAS CLAVE

En la unidad 6 se priorizan las competencias siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
2. Competencia matemática (enigmas, deducciones, números ordinales)
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (deporte, el entorno)
4. Competencia cultural y artística (la belleza del ballet acuático: natación sincronizada, trabajo en colaboración, la poesía)
5. Competencia social y ciudadana (relación entre vecinos de una casa, el espíritu colectivo en el deporte, el ocio)
6. Competencia para aprender a aprender (organización de las ideas, planificación para el trabajo, actividades en colaboración)
7. Autonomía e iniciativa personal (autodisciplina en los deportes, creatividad, presentación personal de unas fotos)

1º BACHILLERATO

UNIDAD 0

Comunicación

- Saludar
- Contar
- Comunicar en clase
- Deletrear

Léxico-pronunciación

- El alfabeto
- Los números
- Los días de la semana
- Los meses del año

Sociedad

- Los saludos
- Siglas
- Ciudades francesas

UNIDAD 1

Comunicación

- Saludar, despedirse
- Presentarse y presentar a alguien
- Dar, pedir información sobre alguien
- Expresarse de forma educada

Gramática

- El presente de los verbos en –er, être et avoir
- Los pronombres personales sujeto
- Los artículos definidos
- El género de los nombres(1)
- El número de los nombres (1)

Léxico-pronunciación

- El colegio
- Las personas
- Las nacionalidades
- El final de las palabras

Sociedad

- Los restaurantes universitarios
- El francés de Québec

UNIDAD 2

Comunicación

- Dar información sobre alguien
- Describir a una persona (físico y carácter)
- Expresar los gustos
- Expresar los sentimientos

Gramática

- Los artículos indefinidos
- El género de los nombres (2)
- El género de los adjetivos
- El presente de los verbos en –er (2)
- La negación (1)
- C'est...../Elle est

Léxico-pronunciación

- La cara
- Los colores
- La apariencia física y el carácter
- El ritmo y el acento

Sociedad

- En el trabajo
- Algunas ciudades: Tours y Val-de-Loire

UNIDAD 3

Comunicación

- Hacer preguntas
- Describir actividades
- Expresar el tiempo (la hora, los momentos del día, la frecuencia)
- Tomar contacto por teléfono

Gramática

- Los artículos partitivos
- La interrogación
- El presente de los verbos en –ie, -ire, -dre,-tre y del verbo faire
- Los pronombres personales tónicos

Léxico-pronunciación

- Las actividades y el ritmo de vida
- Los ritmos alimentarios
- Las tareas domésticas y los hobbies
- La entonación: afirmativa y negativa

Sociedad

- Los ritmos escolares en Francia

UNIDAD 4

Comunicación

- Expresar la intención
- Describir actividades del tiempo libre
- Dar y pedir información (de la familia, del trabajo y sobre las costumbres)
- Felicitar a alguien

Gramática

- Los adjetivos posesivos
- El presente: Venir, prendre, pouvoir y verbos en –eoir
- Los artículos contractos
- El futur proche
- El plural de los nombres (2) y los adjetivos

Léxico-pronunciación

- Las profesiones
- La familia
- El tiempo libre, las vacaciones
- Vocales orales y nasales

Sociedad

- Los jardines de las ciudades

UNIDAD 5

Comunicación

- Preguntar e indicar el camino
- Pedir información sobre un lugar y describirlo
- Situar en el espacio
- Dar consejos

Gramática

- El pasado reciente
- Las preposiciones y adverbios de lugar
- El imperativo
- El pronombre “on”

Léxico-pronunciación

- La ciudad
- Los servicios y el comercio
- Los hobbies
- Los medios de transporte
- La oposición i/u/Y

Sociedad

- La liberación

- La ciudad de Albi
- Países francófonos

UNIDAD 6

Comunicación

- Pedir y dar información sobre un alojamiento
- Situar un lugar
- Expresar una obligación
- Expresar el acuerdo

Gramática

- Los adjetivos demostrativos
- Los pronombres complementos de O.D.
- Preposición + nombre de país/ciudad/región
- La forma impersonal “il faut”

Léxico-pronunciación

- El alojamiento
- Los muebles
- Los electrodomésticos
- Los sonidos de la “e”

Sociedad

- Las excursiones en Francia
- L'île de France
- Información práctica para viajar por Francia

UNIDAD 7

Comunicación

- Dar y pedir información sobre el pasado
- Invitar
- Aceptar y rechazar
- Expresar sentimientos
- Situar en el tiempo

Gramática

- El “passé composé” (forma afirmativa)
- La negación
- “Être sur le point de”/“Être en train de”+ infinitif

Léxico-pronunciación

- Los estudios
- La vida profesional
- Los momentos de la vida

Sociedad

- La movilidad laboral en Francia
- La ciudad de Clermont-Ferrand

UNIDAD 8

Comunicación

- Dar y pedir información sobre el pasado
- Describir el tiempo atmosférico
- Describir personas (físico y vestuario)
- Dar y pedir opiniones
- Manifestar el acuerdo y el desacuerdo

Gramática

- El “pasé composé” (forma negativa)
- La concordancia del participio pasado con “avoir”
- Los pronombres complemento de objeto indirecto

Léxico-pronunciación

- El clima
- La ropa
- El cuerpo humano
- Pronunciación de p/b/f/v

Sociedad

- Las casas de los barrios
- Los hermanamientos en Europa

UNIDAD 9

Comunicación

- Pedir en un restaurante
- Dar y pedir información sobre alimentos, hacer comentarios
- Hablar de los gustos
- Pedir el precio y pagar

Gramática

- La expresión de la cantidad
- El pronombre “en”
- Los adverbios en –ment

Léxico-pronunciación

- Los alimentos
- Las bebidas
- La oposición g/j

Sociedad

- Productores y consumidores
- Consejos para comer y beber en Francia

2º BACHILLERATO

UNIDAD 0

Comunicación

- Presentarse y presentar a alguien
- Hacer preguntas

UNIDAD 1

Comunicación

- Describir a alguien
- Formular definiciones
- Llamar la atención de alguien
- Expresar la ignorancia y la certeza
- Felicitar, consolar, dar ánimos a alguien

Gramática

- El futuro simple
- El imperativo
- La colocación del adverbio

Léxico-pronunciación

- La apariencia física, la ropa
- El carácter
- La entonación y el acento de insistencia

Sociedad

- Los saludos en diferentes países
- Los apellidos

UNIDAD 2

Comunicación

- Preguntar y contar hechos y sucesos
- Pedir y dar precisiones
- Manifiestar la preocupación
- Pedir y proponer ayuda
- Quedar con alguien

Gramática

- El “passé composé”
- Los pronombres relativos “qui/que/où/dont”

Léxico-pronunciación

- Las actividades cotidianas
- Los incidentes
- Las reparaciones
- Las vocales

Sociedad

- La pasión del bricolaje

UNIDAD 3

Comunicación

- Describir, situar en el pasado
- Contar sucesos
- Dar la opinión
- Hacer una apreciación
- Felicitar a alguien

Gramática

- El imperfecto
- La oposición “pasé composé”/imperfecto
- El pluscuamperfecto

Léxico-pronunciación

- Las edades de la vida
- Las relaciones familiares
- Los hobbies y la escuela
- Los sonidos b/d/g

Sociedad

- Los ritmos escolares en Francia
- El bachillerato en Francia

UNIDAD 4

Comunicación

- Pedir consejos y recomendar
- Hacer precisiones
- Expresar emociones y sentimientos
- Interrumpir a alguien

Gramática

- Las expresiones de lugar
- Los pronombres complemento de lugar “en” et “y”
- La negación
- La restricción

Léxico-pronunciación

- El mobiliario urbano
- Los cambios personales
- Las consonantes en posición final

Sociedad

- Las relaciones familiares

UNIDAD 5

Comunicación

- Expresar emociones y sentimientos
- Quejarse, consolar y reconfortar a alguien
- Aconsejar
- Pedir excusas

Gramática

- El presente de subjuntivo
- La expresión de la comparación

Léxico-pronunciación

- Las emociones
- Los defectos
- El amor

Sociedad

- El amor

UNIDAD 6

Comunicación

- Hacer apreciaciones
- Dar la opinión
- Manifiestar la sorpresa
- Pedir y dar precisiones
- Llegar a un acuerdo

Gramática

- La interrogación
- Los pronombres interrogativos
- Los pronombres demostrativos

Léxico-pronunciación

- La cocina
- Las recetas de cocina
- Las vocales nasales

Sociedad

- Festivales culturales

V. CONTENIDOS TRANSVERSALES.

Los contenidos transversales han estado siempre muy presentes en la enseñanza de las lenguas extranjeras, ya que aprender otro idioma implica reflexionar sobre múltiples facetas de la vida cotidiana, al tiempo que se compara la realidad extranjera con la propia.

Se parte del convencimiento de que los contenidos transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad.

La manera en que se entienden todos ellos queda reflejada en los objetivos especificados a continuación.

Los contemplados en el Decreto 231/2.007 de 31 de julio son los que siguen:

- a) El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática, como elementos transversales.
- b) El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- c) Contenidos y actividades para la adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para el propio alumno o alumna y para los demás.
- d) Aspectos de educación vial, de educación para el consumo, de salud laboral, de respeto al medio ambiente y para la utilización responsable del tiempo libre y del ocio.
- e) Contenidos y actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- f) Formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje de todas las materias y en el trabajo del alumnado.

VI. METODOLOGÍA

La educación es un proceso constructivo en el que la actitud que mantienen profesores y alumnos permite el aprendizaje significativo. Los alumnos se convierten en motor de su proceso de aprendizaje al modificar ellos mismos sus esquemas de conocimiento. El profesor ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas de los alumnos con los nuevos contenidos.

La característica principal de nuestra metodología es la flexibilidad con el objetivo de conseguir una enseñanza más comunicativa, tanto oral como escrita, y una enseñanza funcional y centrada en el alumno.

En ese sentido cabe plantear los medios a utilizar para trabajar los núcleos de las cuatro destrezas básicas:

- a) ¿Qué y cómo escuchar?
- b) ¿Qué y cómo hablar?
- c) ¿Qué y cómo leer?
- d) ¿Qué y cómo escribir?

6.1. LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

Actividades para dotar a los alumnos de los contenidos necesarios para expresarse oralmente y por escrito.

Para ello se siguen tres pasos:

- Iniciar la práctica con actividades diseñadas para averiguar conocimientos previos.
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con contenidos ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real (cómo describir personas, resolver problemas,...). Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

6.2. LA REFLEXIÓN SISTEMÁTICA SOBRE LA LENGUA.

Actividades para fomentar en los alumnos una actitud de análisis y reflexión sobre la lengua francesa. Para que esta reflexión sea fructífera es preciso:

- a) Basarla en variadas actividades orales y escritas, y orientarla con preguntas.
- b) Guiar al alumno en la creación de resúmenes gramaticales, léxicos personalizados, un personal.
- c) Fomentar el uso de materiales de consulta para reforzar y ampliar los conocimientos de vocabulario y contenidos de gramática.
- d) Fomentar la inducción y deducción de normas gramaticales.

6.3. LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Actividades para facilitar el aprendizaje de la lengua. Son muy variadas y contribuyen, indirectamente, a fomentar la motivación de los alumnos:

- a) Usar fórmulas hechas y gestos para compensar las propias limitaciones.
- b) Organizar lo aprendido (personal, léxico personalizado,...).
- c) Realizar gran variedad de actividades lingüísticas individuales e interactivas.
- d) Recurrir a técnicas de aprendizaje más lúdicas: canciones, adivinanzas, juegos, actividades plásticas, dramatizaciones,...
- e) Evaluar personalmente lo aprendido y el proceso de aprendizaje, descubriendo aquellas estrategias más útiles para cada uno: leer, memorizar, escribir, dibujar, repetir,...

6.4. LOS ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

Actividades para informar al alumno sobre aspectos de la vida y valores propios de los países de habla francesa y otros. Algunos medios son:

- a) Comparar comportamientos extranjeros con los del propio país.
- b) Detectar en prensa y literatura juvenil algunos temas y valores de la cultura extranjera, y compararlos con los propios.
- c) Familiarizarse con lugares, nombres, datos históricos, símbolos y otros elementos representativos de la cultura francesa.

6.5 FASES DE LA DINÁMICA DIDÁCTICA.

Tanto en Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato, se abordará el proceso de enseñanza-aprendizaje en dos direcciones: la competencia comunicativa y la competencia lingüística, subsidiaria de aquélla.

La consecución de ambas competencias se plasma en una dinámica didáctica articulada en tres fases que, por tanto vertebran el diseño de las unidades didácticas y de la programación de clase: presentación de las competencias lingüística y comunicativa.

Por otro lado, cada fase introduce los contenidos tratados desde diversos puntos de vista, acordes con el momento del proceso. Los contenidos son agrupados así en:

a) Funciones-nociones: se incluyen aquí tanto las nociones como las funciones, vehiculadas por determinadas estructuras que, lexicalizadas o no, posibilitan la comunicación oral y escrita en las situaciones más comunes.

Dentro de este epígrafe se incluyen todos los elementos de tipo léxico o vocabulario mencionados en el capítulo de contenidos. Éstos aparecen adscritos a las nociones manejadas en la comunicación y dependen de la situación de enunciación.

b) Civilización: engloba a los elementos socio-culturales mencionados en los contenidos, los usos y costumbres intrínsecamente franceses y, en fin, todos los elementos que permiten dotar de propiedad a las formas lingüísticas que se han de referir a una situación de enunciación concreta.

c) Gramática: reglas y normas que rigen los elementos lingüísticos y sus combinaciones. Es el instrumento que permitirá al alumno producir enunciados correctos radicalmente originales a partir de la recombinación de elementos previos.

d) Fonética: entendida como conocimiento de fenómenos segmentales como suprasegmentales, es la base de la competencia comunicativa en lengua oral. De hecho la doble vertiente de la comunicación (oral y escrita) otorga tanto valor a la pronunciación, el ritmo y la entonación como a las reglas morfosintácticas o los valores semánticos.

PRESENTACIÓN DE LAS COMPETENCIAS.

Se parte de situaciones de comunicación que ilustren los contenidos nocionales-funcionales o de documentos que presenten elementos de civilización abordados en cada unidad. La orientación hacia uno u otro terreno está en función de los objetivos fijados para cada nivel y que, en general, tendrán más componente de nociones-funciones cuanto más cerca estemos del nivel de debutante.

En esta fase, se parte del análisis del material propuesto para desentrañar los elementos que construyen la competencia lingüística y la competencia comunicativa, presentando los contenidos nocionales-funcionales, de civilización, gramaticales y fonéticos dentro de situaciones de comunicación o documentos.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA TEÓRICA.

Se abordan los cuatro tipos de contenidos (nocionales-funcionales, de civilización, gramaticales y fonéticos) desde el punto de vista de la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. Por medio de explicaciones, siempre apoyadas por el material que constituirá el de referencia del alumno, se aborda analíticamente la teoría de los elementos que posibiliten la competencia lingüística: “actes de parole” vinculados a “objectifs de communication” y léxico –y su alcance semántico- relacionado con las nociones presentes en las situaciones de comunicación estudiadas, funcionamiento de las normas gramaticales, aspecto oral de todos los conceptos anteriores, con hincapié en los aspectos más específicamente ligados a los objetivos de cada unidad didáctica.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA PRÁCTICA.

Por medio de ejercicios de conceptualización práctica se aplican los conocimientos adquiridos en la fase anterior a material de índole lingüística con el fin de asegurar una base sólida para la competencia lingüística en relación con los cuatro tipos de elementos lingüísticos (nocionales-funcionales, de civilización, gramaticales y fonéticos).

COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL.

Una vez completada la conceptualización para la competencia lingüística, se pasa al uso instrumental del francés, es decir, a emplear el idioma para comunicar en su doble registro dirección: expresión y comprensión de mensajes. Por tanto, estas actividades cierran el ciclo que empezó con toma de contacto de realidades de comunicación y termina con el protagonismo del alumno en situaciones análogas a las anteriores, esto es al ejercicio de la competencia comunicativa. A diferencia de las actividades que trabajaban la “compétence linguistique”, el alumno se enfrenta a un universo situacional abierto en el que puede aparecer cualquier elemento, incluso aún desconocido, ante el que deberá poner en marcha estrategias que aseguren la comunicación, en resumen, la introducción de lo inesperado validan el uso comunicativo de la lengua.

Existe una relación entre el tiempo dedicado al trabajo de la competencia comunicativa oral y el nivel del alumnado, de tal manera que lo oral está más privilegiado cuanto más básico sea el nivel.

COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITA.

Puesto que la comunicación escrita es sustancialmente diferente de la oral y dado que tiene una utilidad específica, sobre todo para alumnos de bachillerato, las actividades que trabajan esta competencia se centran en estrategias muy concretas: mantenimiento de correspondencia, comprensión de textos científicos, literarios o periodísticos, confección de currículum vitae, etc.

También aquí se busca la autonomía en el aprendizaje del alumno como objetivo fundamental para que la competencia comunicativa sea auténtica una vez terminados los estudios de bachillerato.

Las actividades que constituyen las fases de “compétence communicative orale” y “compétence communicative écrite” se estructuran alrededor de un núcleo de naturaleza nocional-funcional, o bien de naturaleza civilizacional.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.
- Sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la escuela.

La programación personal de cada profesor debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos sus alumnos/as adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, tendremos que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos/as que alcancen más rápidamente los objetivos fijados.

Uno de los pilares fundamentales de esta atención está en la programación de aula al prever actividades prácticas en la clase de forma que el profesor/a puede prestar una atención preferente a los/as alumnos/as que encuentren mayores dificultades de aprendizaje. Este propósito se plasma en una planificación de la programación de aula organizada en las siguientes:

- a) "Structuration théorique et pratique" (Estructuración y práctica).
- b) "Synthèse textuelle assistée" (Síntesis textual asistida).
- c) "Compréhension orale et/ou écrite" (Comprensión oral y/o escrita).
- d) "Synthèse textuelle autonome" (Síntesis textual autónoma).
- e) "Expression écrite : rédaction" (redacción).
- f) "Performance finale : conversation et/ou analyse et commentaire de documents"
(Resultado final: conversación y/o análisis y comentario de documentos).

Lamentablemente, la calidad en la atención a la diversidad guarda una proporción inversa con el número de alumnos en cada clase. Algunos de los grupos de francés tienen más de 35 alumnos/as con una heterogeneidad enorme.

Según aparece en el decreto 416/2.008, en primero de Bachillerato se deberá contemplar una metodología en dos niveles, uno inicial y otro superior siendo aquél destinado a los alumnos que no hayan cursado Francés en ninguna etapa anterior. Como resultado de la prueba inicial y del conocimiento del nivel de los/as alumnos/as que componen los grupos de 1º de Bachillerato, este Departamento ha decidido no trabajar en dos niveles de dificultad y progresión sino aplicar el nivel inicial a todo el alumnado. El método que se utiliza permite un arranque desde cero lo que servirá para introducir a los debutantes y permitirá un más que necesario repaso para los/as alumnos/as no debutantes.

6.6.1. DIVERSIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS PEDAGÓGICAS.

- a) Organización del espacio-clase y agrupamientos del alumnado según:
 - Las actividades.
 - Los intereses y las motivaciones de los/as alumnos/as (reparto de tareas en trabajos cooperativos, de roles en las dramatizaciones, ...).
- b) Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado:
 - Visuales (observación de dibujos, fotos,...).
 - Auditivas (canciones, diálogos,...).
 - Cinéticas (juegos, teatros,...).
 - Globalistas (proyectos, lecturas,...).
- c) Aplicación de distintas modalidades de trabajo:
 - Trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
 - Trabajo en grupo de corte individual (aportaciones de cada alumno) o cooperativo (negociación y aportación consensuada).
- d) Utilización de diversos materiales y soportes:
 - Auditivos.
 - Escritos.
 - Visuales.
- e) Alternancia de actividades y duración de las mismas:
 - Itinerarios y secuenciaciones propuestas por el profesor.
- f) Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido. Ejemplo: Para el acto de habla «localizar un objeto en el espacio» y el contenido gramatical correspondiente (interrogativo où?, preposiciones de lugar): actividades de audición, observación y trabajo sobre imágenes, relación texto e imagen dramatizaciones, memorización de textos, etc.

6.6.2. DIVERSIFICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS.

- a) Prácticas de ampliación:
 - Ejercicios suplementarios y sugerencias de variantes.
- b) Trabajo sobre dificultades específicas:
 - Auto-évaluation, bilan oral y bilan écrit sobre los actos de habla y contenidos gramaticales.
- c) Actividades facilitadoras de las técnicas de estudio:
 - Consulta: apéndice gramatical, léxico personalizado, diccionarios.
 - Organización del trabajo personal: El personal (toma de apuntes, presentación, listados de clasificación, síntesis gramaticales, etc.)

VII. LA INTERDISCIPLINARIEDAD

Junto con los temas transversales, la interdisciplinariedad, mediante la cual se fomenta y pone de manifiesto la relación que existe, no sólo en el contexto escolar, sino también en la vida cotidiana, entre todos los conocimientos que una persona va adquiriendo a lo largo del tiempo, es otro aspecto importante de todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

Algunos ejemplos son los siguientes: historia (personajes célebres), matemáticas (cálculos, problemas), geografía (mapa de Francia, países y capitales), estudio del medio (el medio ambiente, los animales), lengua (préstamos lingüísticos, etimología, crucigramas), música y artes plásticas (canciones, dibujos, collages), literatura (cómic, poemas, literatura policíaca y fantástica), psicología (tests de personalidad).

VIII. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

De acuerdo con las Instrucciones de 30 de junio de 2011, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa de la Consejería de Educación de Andalucía, la lectura y la escritura son dos de las competencias básicas que contribuyen al desarrollo personal y social del alumno. Cuando se aprende un idioma, en este caso, el francés, la lectura es un instrumento básico a la hora de conocer e interpretar una cultura extranjera. En nuestro caso aparte de las dificultades propias que estas dos competencias requieren, nos encontramos con el problema de que estamos trabajando con un idioma que acabamos de iniciar o bien tienen un conocimiento escaso. Esto nos lleva a que todas las actividades propuestas tengan que tener cuenta el nivel de cada curso y que no sea necesaria la utilización del diccionario como medio de trabajo. Con el paso del tiempo se conseguirá que lean y escriban lo que son capaces de hacer en su propio idioma.

Las actividades a realizar durante el presente curso, tanto para la lectura como para la escritura, serán las siguientes:

1º ESO: fichas de inscripción, poemas, canciones, trabalenguas, cómics, agenda,...

2º ESO: agenda, poemas, canciones, trabalenguas, planos, recetas, carta y menú de un restaurante, cómics,....

3º ESO: poemas, canciones, trabalenguas, cómics, agenda, descripción de un personaje, diario, folletos de viajes,.....

4º ESO: poemas, canciones, trabalenguas, cómics, diario, tarjetas de felicitación, tests,...

1º BCH: fichas de inscripción, poemas, canciones, trabalenguas, cómics, agenda, folletos de viajes, descripciones,...

2º BCH: agenda, poemas, canciones, trabalenguas, planos, recetas, carta y menú de un restaurante, cómics, folletos de viajes,....

IX. RECURSOS MATERIALES

En todos los niveles se emplearán los materiales audiovisuales del propio método: discos compactos relacionados tanto con el libro del alumno (méthode) como con el de ejercicios si lo hubiese.

9.1. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

1º de E.S.O. Parachute 1. Ed. Santillana.

2º de E.S.O. Parachute 2. Ed. Santillana.

3º de E.S.O. Parachute 3. Ed. Santillana.

4º de E.S.O. Essentiel 3. Ed. Santillana.

9.2. BACHILLERATO.

1º de Bach. C'est à dire Lycée A1+ Cahier d'exercices. Ed. Santillana

2º de Bach. C'est-à-dire Lycée A2

X. TEMPORALIZACIÓN

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

1º ESO	Libro: Parachute 1
1º Trimestre	Unidad 0, 1 et 2
2º Trimestre	Unidad 3 et 4
3º Trimestre	Unidad 5 et 6

2º ESO	Libro: Parachute 2
1º Trimestre	Unidad 0, 1 et 2
2º Trimestre	Unidad 3 et 4
3º Trimestre	Unidad 5 , Révision

3º ESO	Libro: Parachute 3
1º Trimestre	Unidad 0,1 et 2
2º Trimestre	Unidad 3 et 4
3º Trimestre	Unidad 5 et Révision

4º ESO	Libro: Essentiel 3
1º Trimestre	Unidad 0, 1 et 2
2º Trimestre	Unidad 3 et 4
3º Trimestre	Unidad 5 et 6

1º BCH	Libro: C'est à dire lycée
1º Trimestre	Unidad 0, 1, 2 et 3
2º Trimestre	Unidad 4, 5 y 6
3º Trimestre	Unidad 7,8 y 9

2º BCH	Libro: C'est à dire lycée
1º Trimestre	Unidad 1, 2 et 3
2º Trimestre	Unidad 4 et 5
3º Trimestre	Unidad 6 et révision

XI. ALUMNOS CON FRANCÉS PENDIENTE

Con carácter general, podemos decir que al tratarse de un idioma, se entenderá superada la asignatura pendiente si el alumno/a aprueba cualquiera de las evaluaciones del presente año académico. Por este motivo, no se considera necesario entregar al alumno/a un material de recuperación ya que contará con la atención del profesor/a de la asignatura y los objetivos no alcanzados serán reutilizados cotidianamente.

En el caso de que el alumno/a no esté matriculado/a en la materia se le facilitará el plan de recuperación que marca la normativa y realizará una prueba en el mes de febrero y, si no superara ésta, otra a principios de junio. Si el alumno/a aprobara el examen de febrero habría superado la asignatura. A principio de curso se le proporcionará una relación de ejercicios que deberá realizar y entregar de los contenidos mínimos.

Como última oportunidad y caso de haber suspendido las pruebas de febrero y junio, el alumno/a tendrá que presentarse a la de septiembre.

XII. CONTENIDOS BÁSICOS PARA SUPERAR LA MATERIA.

1º ESO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE 1º E. S. O.

1. Saludar, identificar, presentarse y presentar a alguien o algo.
2. Indicar la edad, la nacionalidad, la profesión.
3. Expresar gustos y preferencias.
4. Hablar de actividades cotidianas y de ocio.
5. Invitar, aceptar o rechazar una invitación.
6. Describir e identificar a una persona o un objeto.
7. Informarse sobre alguien
8. Saber expresar: cifras, fechas (de nacimiento, cumpleaños, históricas, etc.), las horas, etc.
9. Expresar la causa, la cantidad, la obligación, órdenes e instrucciones.
10. Expresar la localización en el espacio y en el tiempo. Hablar del tiempo y de las estaciones.

COMPETENCIAS CLAVE DE 1º E. S. O.

- a) Competencia en comunicación lingüística. (Todos los objetivos didácticos)
- b) Competencia matemática. (Obj. Didácticos 2, 7, 9)
- c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. (Obj. Didácticos 1, 3, 4, 6, 7, 10)
- d) Tratamiento de la información y competencia digital. (Todos los objetivos didácticos)
- e) Competencia social y ciudadana. (Todos los objetivos didácticos)
- f) Competencia cultural y artística. (Todos los objetivos didácticos)
- g) Competencia para aprender a aprender. (Todos los objetivos didácticos)
- h) Autonomía e iniciativa personal. (Todos los objetivos didácticos)
- i) Competencia emocional. (Todos los objetivos didácticos)

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º E. S. O.

- 1) Los artículos definidos, indefinidos y contractos.
- 2) La formación del masculino, femenino, singular y plural de los sustantivos y los adjetivos.
- 3) El presentativo: c'est / ce sont.
- 4) Los pronombres personales.
- 5) El presente de indicativo de los verbos irregulares être, avoir, aller.
- 6) El presente de indicativo de los verbos de la primera conjugación, de la tercera conjugación y de los verbos pronominales.
- 7) La negación.
- 8) La expresión de la causa: Pourquoi...? Parce que...
- 9) Los posesivos.
- 10) El imperativo.
- 11) Las preposiciones.
- 12) El material de clase.
- 13) Los adjetivos de descripción.
- 14) Los números.
- 15) Los gustos y las preferencias.
- 16) Los días de la semana.
- 17) Los meses del año.
- 18) Los nombres de países y ciudades. Las nacionalidades.
- 19) Las partes del cuerpo humano.
- 20) Las horas y los momentos del día.
- 21) La familia.
- 22) El clima y las estaciones.

2º ESO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE 2º E. S. O.

1. Presentarse
2. Describir personas
3. Hacer preguntas.
4. Decir la hora.
5. Hablar de la ropa.
6. Expresar la intensidad.
7. Hablar de las actividades cotidianas.
8. Comparar.
9. Hablar de alguien.
10. Expresar la posesión.
11. Expresar la obligación. Dar órdenes.
12. Hablar de la comida.
13. Expresar la cantidad.
14. Pedir educadamente.
15. Expresar la causa.
16. Narrar acontecimientos pasados.
17. Hablar de los medios de locomoción. Decir dónde se está
18. Expresar sensaciones, dolor.

COMPETENCIAS CLAVE DE 2º E. S. O.

- a) Competencia en comunicación lingüística. (Todos los objetivos didácticos)
- b) Competencia matemática. (Obj. Didácticos 2, 7, 9)
- c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. (Obj. Didácticos 1, 3, 4, 6, 7, 10)
- d) Tratamiento de la información y competencia digital. (Todos los objetivos didácticos)
- e) Competencia social y ciudadana. (Todos los objetivos didácticos)
- f) Competencia cultural y artística. (Todos los objetivos didácticos)
- g) Competencia para aprender a aprender. (Todos los objetivos didácticos)
- h) Autonomía e iniciativa personal. (Todos los objetivos didácticos)
- i) Competencia emocional. (Todos los objetivos didácticos)

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2º E. S. O.

- 1) La frase interrogativa.
- 2) El presente de indicativo.
- 3) El futuro próximo.
- 4) El passé composé.
- 5) Los determinantes demostrativos, posesivos y partitivos.
- 6) El pasado reciente.
- 7) El imperativo.
- 10) El pronombre Y.
- 11) Los pronombres personales COD y COI.
- 12) Las preposiciones para indicar los medios de transporte.
- 13) La négation: ne ...pas / rien / personne / jamais / plus.
- 14) El comparativo.
- 15) Los verbos pronominales
- 16) Formación del femenino y del plural.
- 16) Los animales de la granja y el campo.
- 17) La habitación, los muebles y las partes de la casa.
- 18) Las actividades de ocio y las actividades cotidianas.
- 19) La expresión de las sensaciones.
- 20) La ropa y los complementos.
- 21) Los deportes

- 22) Los alimentos.
- 23) La familia, las profesiones.
- 24) Las tiendas y los medios de locomoción.
- 25) Los números.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1) Comprender la idea general y las informaciones específicas de textos orales.
- 2) Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos con una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
- 3) Comprender la información general y específica de diferentes textos escritos, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
- 4) Redactar de forma guiada textos diversos en distintos soportes utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuado, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
- 5) Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- 6) Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
- 7) Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- 8) Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- 9) Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio.

3º ESO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE 3º E. S. O.

1. Expresar proyectos.
2. Hablar y expresar los gustos y los hábitos.
3. Hablar de la comida.
4. Hacer una apreciación
5. Indicar la hora
6. Narrar un acontecimiento en pasado y describir los diferentes momentos de una acción.
7. Expresar estados de ánimo.
8. Expresar la obligación, la prohibición y la frecuencia.
9. Expresar la posesión.
10. Describir un objeto.
11. Hacer hipótesis sobre el futuro.
12. Distinguir personas y objetos.
13. Confirmar una afirmación o una negación.
14. Describir hábitos del pasado.
15. Dar órdenes.
16. Expresar un deseo.
17. Hablar de un lugar

COMPETENCIAS CLAVE DE 3º E. S. O.

- a) Competencia en comunicación lingüística. (Todos los objetivos didácticos)
- b) Competencia matemática. (Obj. Didácticos 1, 4, 6, 7, 8, 9)
- c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. (Obj. Didácticos 1, 2, 4, 5.)

- d) Tratamiento de la información y competencia digital. (Todos los objetivos didácticos)
- e) Competencia social y ciudadana. (Todos los objetivos didácticos)
- f) Competencia cultural y artística. (Todos los objetivos didácticos)
- g) Competencia para aprender a aprender. (Todos los objetivos didácticos)
- h) Autonomía e iniciativa personal. (Todos los objetivos didácticos)
- i) Competencia emocional. (Todos los objetivos didácticos)

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 3º E. S. O.

- 1) Los adjetivos y pronombres posesivos.
- 2) La interrogación y la negación.
- 3) El presente de indicativo, el “futur proche” y el “passé composé”
- 4) La frecuencia.
- 5) Los verbos pronominales.
- 6) El género de los adjetivos.
- 7) La comparación y los superlativos.
- 8) Los adverbios en *-ment*.
- 9) Los pronombres de relativo.
- 10) El pronombre *en*
- 11) El “passé composé” concordancia con el sujeto / pronombre de objeto directo.
- 12) El objeto directo en construcciones con infinitivo.
- 13) La expresión de la prohibición.
- 14) El futuro simple.
- 15) La interrogación con inversión del sujeto.
- 16) Los pronombres demostrativos.
- 17) El imperfecto.
- 18) El condicional.
- 19) El imperativo y los pronombres personales.

4ºESO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE 4º E. S. O.

1. Hacer preguntas personales y responder.
2. Hablar de la vuelta al instituto.
3. Pedir y dar explicaciones, un consejo, una opinión sobre algo o sobre alguien. Expresar sus gustos, sentimientos y emociones. (Ejemplo: hablar sobre los gustos musicales, los deportes de riesgo, comparar canciones, grupos musicales).
4. Realizar una encuesta. Interrogar y razonar de manera lógica.
5. Describir de manera detallada a alguien o a un personaje imaginario.
6. Narrar un acontecimiento en pasado y describir los diferentes momentos de una acción. Narrar recuerdos de infancia.
7. Hacer predicciones, hablar del futuro.
8. Expresar la frecuencia, la cantidad y la obligación.
9. Llamar por teléfono y saber responder.
10. Indicar la manera de hacer algo o los movimientos de alguien. Señalar quién realiza una acción.
11. Hablar de las tareas domésticas, partes del cuerpo y del zodiaco.

COMPETENCIAS CLAVE DE 4º E. S. O.

- a) Competencia en comunicación lingüística. (Todos los objetivos didácticos)
- b) Competencia matemática. (Obj. Didácticos 1, 4, 6, 7, 8, 9)
- c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. (Obj. Didácticos 1, 2, 4, 5.)
- d) Tratamiento de la información y competencia digital. (Todos los objetivos didácticos)

- e) Competencia social y ciudadana. (Todos los objetivos didácticos)
- f) Competencia cultural y artística. (Todos los objetivos didácticos)
- g) Competencia para aprender a aprender. (Todos los objetivos didácticos)
- h) Autonomía e iniciativa personal. (Todos los objetivos didácticos)
- i) Competencia emocional. (Todos los objetivos didácticos)

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 4º E. S. O.

- 1) La negación.
- 2) La interrogación.
- 3) El presente de indicativo y el imperativo (afirmativo y negativo)
- 4) Los números cardinales y ordinales.
- 5) La expresión de la cantidad.
- 6) El género de los adjetivos.
- 7) Los pronombres personales COD y COI.
- 8) La respuesta afirmativa.
- 9) Las perífrasis verbales para expresar los distintos momentos de la acción: aller / être sur le point de / être en train de / venir de + infinitivo.
- 10) Los comparativos y los superlativos.
- 11) Los adverbios de cantidad y de modo.
- 12) El estilo indirecto.
- 13) El passé composé.
- 14) El pronombre Y
- 15) Los pronombres tónicos.
- 16) El futuro
- 17) El imperfecto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º E. S. O.

- 1) Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
- 2) Participar en conversaciones y simulaciones breves relativas a situaciones habituales o de interés personal utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- 3) Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
- 4) Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
- 5) Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- 6) Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- 7) Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- 8) Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
- 9) Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio.

1º BCH

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE 1º BCH.

- 1) Saludar. Presentarse y presentar a alguien. Describirse y describir a alguien. Hacer preguntas personales a alguien (nacionalidad, estado civil, etc) y responder al mismo tipo de preguntas. Pedir información sobre algo.
- 2) Comprender consignas, preguntas, diálogos y textos cortos. Comprender y escribir textos (descriptivos, narrativos, informativos, especializados, cartas formales e informales, postales, etc). Narrar momentos de la vida cotidiana.
- 3) Comunicar en intercambios directos, por teléfono o por la radio utilizando el registro pertinente. Proponer hacer algo (una cita): proponer, aceptar o rechazar una proposición o una invitación.
- 4) Dar órdenes. Dar consejos. Pedir y dar indicaciones temporales o sobre el clima.
- 5) Localizar, orientarse: pedir y dar indicaciones.
- 6) Contar. Comunicar en intercambios comerciales. Preguntar y dar informaciones sobre los objetos (talla, forma, precio, etc). Establecer comparaciones. Pedir, elegir un producto y comprarlo.
- 7) Narrar cosas del pasado. Situar cronológicamente en el tiempo (presente, pasado y futuro). Comprender y contar un hecho situado en el pasado. Pasar del estilo directo al estilo indirecto
- 8) Comunicar de forma sencilla en intercambios comerciales: hostelería y transportes.
- 9) Preguntar y dar informaciones sobre una ciudad, un alojamiento, el entorno, un viaje.
- 10) Pedir y dar informaciones, valoraciones y explicaciones sobre los servicios: tipo, naturaleza, condición, etc. Pedir, elegir, contratar y pagar por estos servicios.
- 11) Presentar un proyecto. Interrogar a alguien sobre sus proyectos.
- 12) Elaborar la biografía lingüística.
- 13) Expresar un juicio de valor o una opinión. Mostrar el acuerdo o el desacuerdo. Comprender un juicio de valor positivo o negativo, un punto de vista y argumentarlo.
- 14) Expresar gustos, preferencias y sensaciones. Expresar opiniones sobre actividades cotidianas y de ocio.
- 15) Comprender un documento auténtico. Descubrir países francófonos en el mundo, periodos de la historia de Francia, elementos de la vida francesa (gastronomía y forma de vida), etc.
- 16) Utilizar todo tipo de estrategias de aprendizaje (comprensión global y selectiva, memorización, utilización del diccionario, juegos de dramatización e improvisación, autoevaluación, coevaluación, estructuración y organización textual, estrategias de escritura, adaptación del discurso a las situaciones de comunicación, etc). Reflexionar sobre esas estrategias.

COMPETENCIAS CLAVE DE 1º BCH.

- a) Competencia en comunicación lingüística. (Todos los objetivos didácticos)
- b) Tratamiento de la información y competencia digital. (Todos los objetivos didácticos)
- c) Competencia social y ciudadana. (Todos los objetivos didácticos)
- d) Autonomía y espíritu emprendedor. (Todos los objetivos didácticos)
- e) Competencia emocional. (Todos los objetivos didácticos)
- f) Competencia científica y tecnológica. (Obj. Didácticos 6, 8, 10, 15.)
- g) Competencia social y científica. (Todos los objetivos didácticos)
- h) Competencia cultural y artística. (Todos los objetivos didácticos)

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º BCH.

- 1) Los pronombres tónicos y átonos, los pronombres personales (sujeto, COD, COI), el impersonal "on", los pronombres "en" e "y".
- 2) Los verbos regulares, irregulares, pronominales e impersonales en los distintos tiempos y en su forma afirmativa y negativa: imperativo, presente de indicativo y passé composé. Las perífrasis: el

futuro próximo, el “passé récent”, “être en train de + infinitif”, “être sur le point de + infinitif” y la expresión de la obligación.

3) El plural de los sustantivos y de los adjetivos.

4) El género.

5) La negación.

6) Los artículos definidos, indefinidos y contractos. Los adjetivos posesivos y demostrativos.

7) La expresión de la cantidad precisa e imprecisa. Los partitivos. Los adverbios de cantidad.

8) Las formas interrogativas.

9) La situación en el espacio.

10) La discriminación de uso: “c’est” / “il est”..

11) La comparación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º BCH.

Lengua extranjera I

1) Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias.

2) Comprender la idea principal de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

3) Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados.

4) Comprender de forma autónoma la información esencial de textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

5) Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades.

6) Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos.

2º BCH

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE 2º BCH.

1. Conocer y comunicar con los miembros de la clase (en grupos o individualmente). Hablar de sí mismo (profesión, gustos, tendencias). Expresar sus gustos, sus preferencias sobre lugares y actividades. Comprender y expresar sentimientos, sensaciones y deseos. Preguntar y dar opiniones y consejos.

2. Autoevaluar las capacidades de comprensión oral y de expresión escrita.

3. Comunicar en persona o por teléfono, en contexto profesional, familiar, amistoso (registros formal, estándar y familiar), en contexto privado, oficial y turístico (registros estándar y familiar).

4. Caracterizar y comentar aspectos psicológicos de grupos sociales. Dar explicaciones sobre hechos, actividades, comportamientos y opiniones. Informar e informarse sobre actividades culturales diversas.

5. Contar y comentar sucesos, hechos y actividades pasadas. Comprender y contar accidentes e incidentes, cuentos y anécdotas.

6. Comprender relatos autobiográficos y redactar una carta amistosa evocando el pasado o de excusa. Comprender una conferencia, un discurso público (lengua técnica).

7. Comprender y escribir un texto creativo, textos narrativos literarios, textos informativos pertenecientes al campo profesional, textos explicativos y argumentativos pertenecientes al campo administrativo y personal. Comprender y escribir presentaciones de películas u otras actividades culturales. Comprender y hacer reclamaciones (campo comercial y turístico).
8. Utilizar estrategias de comprensión oral (comprender globalmente o en profundidad un documento oral y saber adaptar su discurso al contexto) y criterios de evaluación de expresión oral. Reflexionar sobre estrategias de compensación en la expresión oral, de comprensión de textos escritos y de expresión de sentimientos y sensaciones en la comunicación oral. Utilizar estrategias de planificación de la expresión escrita y del monólogo oral. Utilizar criterios de evaluación de la expresión oral.
9. Interrogar sobre la naturaleza, las características y la evolución de personas, lugares y objetos. Responder al mismo tipo de preguntas.
10. Comprender, participar y entrevistar a personas sobre actividades profesionales u otros aspectos.
11. Descubrir fragmentos de emisiones deportivas en la radio.
12. Elaborar su propio perfil de estudiante y hacer una puesta a punto sobre su aprendizaje.
13. Reflexionar sobre la utilización de un diccionario bilingüe.
14. Hacer hipótesis.
15. Intervenir en una conversación o en un debate. Dar y defender su opinión, aceptar / comprender / rechazar los argumentos de los demás y argumentar. Mostrar el acuerdo o el desacuerdo sobre temas de sociedad.
16. Pedir y dar informaciones, valoraciones y explicaciones. Pedir y dar ayuda, dar las gracias, tranquilizar y reconfortar.
17. Comprender integralmente una canción de autor.

COMPETENCIAS CLAVE DE 2º BCH.

- a) Competencia en comunicación lingüística. (Todos los objetivos didácticos)
- b) Tratamiento de la información y competencia digital. (Todos los objetivos didácticos)
- c) Competencia social y ciudadana. (Todos los objetivos didácticos)
- d) Autonomía y espíritu emprendedor. (Todos los objetivos didácticos)
- e) Competencia emocional. (Todos los objetivos didácticos)
- f) Competencia científica y tecnológica. (Obj. Didácticos 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 16.)
- g) Competencia social y científica. (Todos los objetivos didácticos)
- h) Competencia cultural y artística. (Todos los objetivos didácticos)

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2º BCH.

- 1) La negación.
- 2) Los adverbios.
- 3) El imperfecto.
- 4) Los relativos.
- 5) Concordancia del participio pasado en los tiempos compuestos. Alternancia del “passé composé” y del imperfecto.
- 6) Expresión del tiempo.
- 7) Los pronombres de objeto directo e indirecto. Los pronombres adverbiales
- 8) El futuro simple y el condicional presente. La expresión de la condición y de la hipótesis. Expresiones de futuro
- 9) El estilo indirecto.
- 10) La expresión de cantidad.
- 10) La expresión de la causa.
- 11) La expresión de la consecuencia.
- 12) La expresión de la oposición y de la concesión.
- 13) La expresión de la finalidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º BCH.

Lengua Extranjera II.

- 1) Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado.
- 2) Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
- 3) Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- 4) Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
- 5) Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto-evaluación y de auto-corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
- 6) Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

XIII. UTILIZACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Desde la materia de francés pretendemos hacer un uso continuo y programado del uso de las TIC en el aula y de Internet, persiguiendo los siguientes objetivos:

- a) Despertar la curiosidad del alumnado por otras culturas y modos de vida, fomentando el respeto y la tolerancia de la diferencia
- b) Sensibilizar a los alumnos del uso de la tecnología para el aprendizaje de una lengua extranjera.
- c) Acercar la cultura francófona (monumentos, geografía, canción, literatura...) a través de la ventana que nos ofrecen las nuevas tecnologías

Para alcanzar dichos objetivos se emplearán los siguientes recursos:

- Correo electrónico para intercambiar correspondencia con los alumnos del centro francés
- Programas como SKYPE para videoconferencias
- Utilización de cámaras de vídeo et programas informático de montaje para la grabación de los alumnos
- Consultas documentales en INTERNET para realizar tareas como preparar un viaje a París, conocer la música francófona y realizar un dossier de prensa con periodicidad mensual con las noticias más importantes del mundo francófono.
- Realización de ejercicios en línea en páginas web como “www.lepointdufle.net”
- Utilización de los recursos audiovisuales que proponen para la enseñanza del francés páginas como TV5 y Radio France Internationale.
- DVD “Aurélié” de la Editorial Santillana

XIV. REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Este Departamento habla del seguimiento de la programación y de su cumplimiento en cada Evaluación, dejando constancia de ello en el Libro de Actas del Departamento

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- 1) Grado de cumplimiento de los objetivos planteados en la programación.
- 2) Adecuación de la distribución temporal de los contenidos.
- 3) Grado de satisfacción del alumnado a través de encuestas:
 - Motivación inicial del alumnado.
 - Motivación a lo largo del curso.
- 4) Grado de satisfacción del profesorado.
- 5) Atención al alumnado con necesidades en la asignatura.
- 6) Utilización de materiales y recursos diversos.
- 7) Resultados del alumnado:
 - Autoevaluación de los exámenes.
 - Dedicación a la materia.

XV. EVALUACIÓN

El Decreto 231/2007, de 31 de julio, de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación secundaria obligatoria en Andalucía dice en capítulo IV de dedicado a la evaluación, promoción y titulación:

1. Por Orden de la Consejería competente en materia de educación se establecerá la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, que será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo.

2. Dicha evaluación se llevará a cabo por el profesorado, teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo, preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal, sin perjuicio de las pruebas que, en su caso, realice el alumnado. En todo caso, los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos”.

Siguiendo estas directrices, este Departamento enfocará la evaluación como a continuación se detalla.

PLANTEAMIENTOS GENERALES.

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso de educación, orienta de forma permanente los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que contribuye a la mejora del rendimiento de ambos. Para que resulte eficaz, esta evaluación debe ser continua y estar atenta a la evolución del desarrollo del alumno, tanto en el plano intelectual, como afectivo y social.

La programación ha de contemplar como parte del corolario de los objetivos educativos medidos a lo largo de la evaluación formativa la forma en que los alumnos se relacionan, por una parte, con los demás (profesor y compañeros) y, por otra, con la asignatura.

La educación en valores debe ir más allá de la mera adquisición de conocimientos para poner el acento en la formación integral de la persona como ciudadano libre y responsable. En este sentido, el respeto, la tolerancia hacia los diferentes, la capacidad de comprometerse en la propia educación demostrada en el hábito de trabajo individual y la colaboración durante una tarea en equipo deben ser valorados conjuntamente con las competencias lingüística y comunicativa.

EVALUACIÓN INICIAL.

Nos ayuda a conocer de forma rápida y ágil el perfil de la clase y las características dominantes del alumnado. También permite que afloren los conocimientos previos y las representaciones de los alumnos respecto al francés. Para ello, no es necesario recurrir a un

análisis exhaustivo o a rigurosos tests de conocimientos, sino, por el contrario, potenciar un tipo de actividad dinámica, fluida y tranquilizadora.

Algunos ejemplos de los procedimientos empleados son: reconocer el francés oral e identificarlo entre otros idiomas, enumerar palabras ya conocidas a través de los anuncios, los productos de alimentación, el cine, etc., reconocer la utilidad de la lengua extranjera, realizar pequeños intercambios orales e interacciones que nos aportan información sobre las capacidades tanto lingüísticas como extralingüísticas de los alumnos, etc.

EVALUACIÓN FORMATIVA.

Permite al alumno empezar a ser consciente de su aprendizaje, a medir sus progresos y a detectar tanto sus limitaciones como sus habilidades. No se trata sólo de realizar tests o evaluaciones propiamente dichas, sino que cualquier actividad de aprendizaje puede y debe transformarse en una actividad de evaluación formativa si se explicitan las dificultades y la reflexión adecuada para mejorar.

EVALUACIÓN FINAL O EVALUACIÓN SUMATIVA.

Asociada directamente a la nota, figura como resultado de una evaluación continua sobre las producciones de los alumnos.

Resulta de enorme importancia que el alumno sea consciente desde el comienzo de curso de los parámetros que regirán la evaluación sumativa lo que redundará positivamente en la motivación por la vía de la necesidad de construir su calificación final día a día. En efecto, la evaluación sumativa no se entiende como el resultado de una única prueba más o menos consecuente con la metodología desarrollada sino como una constricción progresiva que ofrece datos objetivos desde el primer día de clase y se aplicará tanto a la competencia lingüística oral y escrita como a la competencia comunicativa oral y escrita.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizarán en el aula una serie de actividades en las que se trabaje la comprensión y expresión oral y escrita pudiendo haber un trasvase de una a la otra, del oral al escrito o viceversa.

Los ejercicios podrán ser de respuesta:

- Cerrada (más objetivos)
- Abierta (más subjetivos)
- Aproximada.

Habrán actividades cuyo objetivo será simplemente el análisis y la observación:

- Discriminación.
- Identificación de elementos.
- Análisis de frases y textos.
- Reconocimiento de clases y funciones.

En otras, el objetivo será la producción de mensajes mediante:

- Repetición.
- Completar frase (sustituyendo, desplazando, suprimiendo o transformando algún elemento o creando uno nuevo)
- Redacciones.
- Exposiciones.
- Traducciones.

Se realizarán actividades de:

- Descubrimiento / Exploración
- Aplicación / Refuerzo

- Manipulación.
- Comprensión y expresión oral y escrita.

Los contenidos de las actividades pertenecerán al:

- Dominio lingüístico (fonología y fonética, morfosintaxis, léxico y ortografía)
- Nivel de análisis de competencia comunicativa (unidad mínima, palabra, frase, enunciado, texto, discurso)

Se tendrán en cuenta los hábitos de trabajo y la actitud personal dentro de la clase. Ante todo se intentará a través de la Evaluación que el alumno/a sepa en qué punto se encuentra respecto al currículo oficial y asimismo en el proceso de su aprendizaje a través de pruebas sucesivas y de la observación sistemática en el aula.

El alumno deberá acostumbrarse a ejercitar la reflexión y el sentido crítico en relación con su aprendizaje y trabajo que realiza en el aula. Por ello, es importante que se vaya familiarizando con el concepto de auto-evaluación. De esta forma, el alumno será consciente de su relación con el proceso de aprendizaje, de lo que ignora y de lo que sabe.

Si pretendemos que el aprendizaje sea significativo, debemos partir de una evaluación inicial al principio que nos permita un conocimiento de las posibilidades, carencias y logros alcanzados por cada alumno.

DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

Para medir la competencia lingüística, se emplearán dos instrumentos:

a) Ejercicios de la fase metodológica de competencia lingüística práctica. El valor que se les otorgará figura en los criterios de calificación de cada trimestre. Serán corregidos en clase y puntuados atendiendo a la corrección en la expresión escrita pero también oral.

Estas actividades se corrigen en lengua escrita y en lengua oral, teniendo notas independientes ambos registros.

b) Pruebas que se realizarán como parte de los exámenes y que, tipológicamente, serán del tipo de los ejercicios realizados durante la fase de competencia lingüística práctica. Su valor será un sumando de la calificación total del examen.

DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.

Se evaluará por dos medios:

a) Trabajos individuales y colectivos, escritos y orales en los que se pondrá en práctica los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que empleados en situaciones de comunicación constituyen la competencia comunicativa. En todas estas actividades habrá un paso del oral al escrito y viceversa, de forma que recibirán una calificación por el empleo oral y otra por el empleo escrito del francés.

b) Pruebas que se realizarán como parte de los exámenes y que, tipológicamente, serán del tipo de los ejercicios realizados durante la fase de competencia comunicativa oral y competencia comunicativa escrita. Su valor será un sumando de la calificación total del examen.

DE LA ACTITUD HACIA EL PROCESO EDUCATIVO Y SUS PROTAGONISTAS.

a) Su seguimiento se efectuará por medio de la observación cotidiana que quedará reflejada en el cuaderno de clase del profesor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dada la progresión en espiral con que se concibe la materia y su plasmación metodológica, no eliminando elementos sino sumándolos para acrecentar las competencias lingüística y comunicativa, en todos los cursos, los criterios de evaluación se acumularán de una evaluación para las siguientes.

Tal como se ha especificado en los apartados en los que se describe el objeto de la evaluación final en cuanto a competencia lingüística oral y escrita y competencia comunicativa oral y escrita, así como en el que se fijan los instrumentos de evaluación, la valoración tiene en cuenta los dos aspectos de las destrezas de expresión y comprensión: el uso oral y el uso escrito de la lengua. Esta orientación se aplicará a todos los criterios de evaluación.

Para que se pueda considerar que un alumno ha conseguido los objetivos de cada curso en cada evaluación y por cada una de las competencias de la materia, deberá ser capaz de:

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

(Orden De 10 de agosto de 2007)

a) Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados. Con este criterio se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones. Asimismo se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.

b) Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa. Con este criterio se valora la capacidad para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos. Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

c) Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor. A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada, aplicando las estrategias adquiridas y progresando en otras nuevas como la realización de inferencias directas. Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital.

d) Redactar de manera autónoma textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector. Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada lógica y

prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura. En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.

e) Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas. Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

f) Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje. Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de autocorrección.

g) Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

h) Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos. Este criterio pretende comprobar si conocen algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si establecen semejanzas y diferencias entre algunos de sus rasgos perceptibles en relación con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los propios.

BACHILLERATO. FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA

15.3.4.1. PRIMER CURSO

a) ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.

Se valorará su capacidad para comprender las ideas principales e identificar los detalles relevantes de un texto oral sencillo, informativo, narrativo, descriptivo o de opinión, emitido por interlocutores o reproducido por medios digitales, en registro de lengua estándar bien estructurado. Los temas de los documentos estarán dentro de los ámbitos personal, general, educativo y de ocio. Se valorará asimismo el hecho de que muestre actitud de respeto hacia las informaciones que contienen los documentos. Se valorará la capacidad para expresarse e interactuar en situaciones de diálogo, haciendo exposiciones y narraciones, y dando opiniones con un discurso y registro adecuado al contexto interactivo. Se valorará su capacidad de reproducir el ritmo y la entonación adecuada, la gramaticalidad, cierto grado de fluidez léxica y la capacidad de reaccionar adecuadamente respondiendo al interlocutor.

b) LEER Y ESCRIBIR.

Se valorará su capacidad para comprender textos escritos breves en lengua estándar, en soporte papel y digital, diferenciando la información esencial y las ideas secundarias y respondiendo a la tarea requerida. Los temas pertenecerán al ámbito personal, de ocio y de interés general. Se valorará su actitud de curiosidad para ampliar conocimientos y la de búsqueda en fuentes de información diversas.

Se valorará su capacidad para producir un texto escrito narrativo, descriptivo, y de opinión sencillo, respetando el esquema discursivo específico. Se valorará si el alumnado es capaz de narrar acciones habituales, hechos, experiencias, acontecimientos y planes futuros, o expresar opiniones. Se evaluará la cohesión, la coherencia y la utilización de algunos conectores básicos, así como la corrección formal: gramaticalidad, léxico y ortografía. Se tendrá en cuenta el rigor y la capacidad expresiva de sus producciones.

c) CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

Se valorará la capacidad de reflexionar y analizar las diferentes funciones discursivas de los textos y los elementos específicos que los integran: intenciones comunicativas, estructuras gramaticales, elementos de cohesión y coherencia, y léxico relacionado con el tema de los textos. Se tendrá en cuenta su capacidad de distinguir y comparar las estructuras de su lengua materna con las de las lenguas extranjeras que aprende, observando los elementos diferenciadores. Se valorará también su capacidad de inducir y deducir las reglas de funcionamiento morfosintáctico y pragmático. Se evaluará si es capaz de utilizar estrategias de auto-corrección aplicando las reglas de funcionamiento contrastadas y adquiridas y su actitud de reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje y su progreso en competencia lingüística.

d) ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

Se valorará si perciben diferencias y similitudes significativas entre comportamientos, actitudes, valores o creencias de la lengua extranjera y la propia.

Se tendrá en cuenta si reconocen los modelos culturales de la lengua extranjera, los compara con los de la lengua materna y relativiza los estereotipos. Se evaluarán los conocimientos que posee sobre aspectos históricos, geográficos, sociales y literarios, transmitidos por los documentos y textos analizados. Se valorará si es consciente del aporte de los aspectos culturales a la hora de comunicar eficazmente en las diversas situaciones sociales en tanto que interlocutor. Se valorará si reconoce la importancia de la lengua extranjera para adquirir conocimientos útiles para su futuro académico y profesional y como elemento que facilita la comunicación y entendimiento entre los diferentes países.

15.3.4.2. SEGUNDO CURSO

a) SOBRE LA COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA.

1. Se pretende evaluar la capacidad de comprensión global y específica de textos orales y escritos en un registro estándar.
2. Se valorará el uso hecho de los elementos contextuales y formales para interpretar significados y situaciones así como estrategias dirigidas a asegurar la comprensión de los mensajes.
3. Se considerará también el interés y curiosidad mostrados por las informaciones recibidas en lengua extranjera.

b) SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA.

4. Se valorará la capacidad de producir mensajes comprensibles utilizando estrategias verbales y no verbales para superar dificultades de comunicación.

5. La coherencia y el orden en la emisión de mensajes escritos así como el uso de elementos de cohesión.
6. La organización formal y la claridad de los textos producidos.

c) SOBRE LA CAPACIDAD LECTORA.

7. Capacidad de leer de forma extensiva textos progresivamente más complejos.
8. Capacidad de leer de forma autónoma textos variados en su forma y contenido.

d) SOBRE LA REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA Y COMUNICATIVA.

9. Capacidad de interiorizar estrategias de comunicación y elementos lingüísticos para que resulten eficaces para ser aplicados en diversas situaciones comunicativas.

e) SOBRE EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO.

10. La participación activa en el proceso de aprendizaje, aplicándolo a situaciones diversas.
11. Capacidad de transferir a la nueva lengua habilidades adquiridas en el aprendizaje de otras lenguas o de otras áreas de conocimiento.

f) SOBRE EL RECONOCIMIENTO Y APRECIO DE ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

12. La capacidad de interpretar los elementos socioculturales implícitos en los textos tratados y la importancia de la lengua extranjera como medio de acceder a otra cultura con actitudes respetuosas hacia valores y manifestaciones culturales distintas de las propias.

15.4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

La evaluación está en el corazón del currículo propuesto por la LOMCE, como se desprende de la propia tipificación de los contenidos: cada uno de los cuatro bloques de contenidos comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los estándares de aprendizaje, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de aprendizaje habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos.

La LOMCE (artículo 2) define los estándares de aprendizaje evaluables como concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN ESO. LENGUA EXTRANJERA. 1^{ER} CICLO

DESTREZA COMUNICATIVA: ESCUCHAR

1. Capta los puntos principales de indicaciones y mensajes breves.
2. Entiende lo esencial en conversaciones cotidianas estructuradas.
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal en lengua estándar.
4. Comprende descripciones, narraciones y opiniones sobre aspectos cotidianos y de su interés en una conversación informal.
5. Comprende lo que se le pregunta sobre temas personales, educativos o de su interés en una conversación formal.

6. Distingue, con ayuda visual, las ideas principales en presentaciones de su interés.
7. Identifica información esencial de documentos audiovisuales cotidianos o de su interés.

DESTREZA COMUNICATIVA: HABLAR Y CONVERSAR

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, y responde a preguntas breves y sencillas.
2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas, siguiendo las normas de cortesía.
3. Participa en conversaciones informales, expresa opiniones, invita, pide, ofrece.
4. Toma parte en una conversación formal o entrevista académica.

DESTREZA COMUNICATIVA: LEER

1. Identifica instrucciones y consignas.
2. Entiende los puntos principales de anuncios y publicidad de su interés.
3. Comprende correspondencia personal con descripciones y narraciones.
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal de su interés.
5. Capta las ideas principales de textos breves.
6. Entiende información específica esencial en páginas web.
7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves, sus personajes y su argumento.

DESTREZA COMUNICATIVA: ESCRIBIR

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal.
2. Escribe notas, anuncios, informes breves y mensajes (comentarios, instrucciones...).
3. Escribe correspondencia personal e intercambia información, opiniones y descripciones.
4. Escribe correspondencia formal básica y breve.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN ESO. LENGUA EXTRANJERA. 2º CICLO

DESTREZA COMUNICATIVA: ESCUCHAR

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes con instrucciones o indicaciones, de tipo técnico.
2. Entiende lo que se le dice en conversaciones cotidianas y estructuradas o pide confirmación de detalles.
3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal, entre dos o más interlocutores, en lengua estándar.
4. Comprende explicaciones, justificaciones, hipótesis, opiniones, sentimientos y descripciones de aspectos abstractos sobre aspectos cotidianos y de su interés en una conversación informal.
5. Comprende información y detalles de temas personales, educativos u ocupacionales en una conversación formal.
6. Distingue, con ayuda visual, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas conocidos o de su interés, educativos u ocupacionales.
7. Identifica información esencial y aspectos significativos de documentos audiovisuales cotidianos o de su interés (noticias, anuncios, series, películas...).

DESTREZA COMUNICATIVA: HABLAR Y CONVERSAR

1. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre temas académicos u ocupacionales de manera coherente, explica las ideas principales y responde a preguntas claras y sencillas.
2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas. (viaje o estancia por motivos personales, educativos u ocupacionales) y solicita información, ayuda o hace una reclamación.
3. Participa en conversaciones informales, sobre asuntos cotidianos, intercambia información, expresa y justifica opiniones, narra y describe de forma coherente en pasado, hace planes de

futuro y formula hipótesis; sugiere, pide, expresa sentimientos y describe aspectos concretos y abstractos.

4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas o reuniones académicas u ocupacionales, intercambia información, pide y da instrucciones o soluciones; plantea puntos de vista y razona y explica de manera breve y coherente sus acciones, opiniones y planes.

DESTREZA COMUNICATIVA: LEER

1. Identifica información relevante en instrucciones, actividades y normas.
2. Entiende los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público.
3. Comprende correspondencia personal con descripciones, sentimientos, opiniones y narraciones de hechos reales o imaginarios.
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal, oficial o institucional.
5. Capta la información principal y específica en textos periodísticos y argumentativos.
6. Entiende información específica esencial en páginas web y otros soportes de referencia o consulta sobre temas académicos u ocupacionales.
7. Comprende aspectos generales y detalles de historias de ficción y textos literarios contemporáneos breves.

DESTREZA COMUNICATIVA: ESCRIBIR

1. Completa un cuestionario con información personal, académica o laboral.
2. Escribe su curriculum vitae en formato electrónico.
3. Toma notas, mensajes y apuntes de tipo personal, académico u ocupacional.
4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios para solicitar o transmitir información y opiniones.
5. Escribe informes breves, de tipo académico u ocupacional, y describe, narra y explica.
6. Escribe correspondencia personal e intercambia información, opiniones, experiencias y sentimientos; describe y narra hechos pasados, reales o imaginarios.
7. Escribe correspondencia formal para pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación.

Estándares de aprendizaje evaluables en BACHILLERATO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.
6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento,

cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas)
3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.

5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.

Siguiendo las recomendaciones del Marco europeo común de referencia para las lenguas, esta asignatura tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas, la capacidad de interpretar y expresar conceptos, sentimientos, hechos y opiniones oralmente y por escrito, de interactuar de manera apropiada y progresivamente creativa en un ambiente francófono, en todo tipo de situaciones: de la vida social y cultural, de la educación y formación, del ocio.

En 1º de Bachillerato, la mayoría de los alumnos que opta por la asignatura Francés 2º Idioma ha estudiado Francés como segunda lengua durante la ESO, y su nivel de conocimientos es amplio; el hecho de elegir la materia supone su interés por la misma, al tiempo que querer continuar y en cierto modo culminar un aprendizaje anterior; pero podríamos encontrar igualmente alumnos principiantes que piden a la lengua extranjera unas nociones más generales, como manejarse suficientemente para leer la prensa o seguir una película en versión original. Las horas semanales dedicadas a la segunda lengua extranjera duplican el tiempo dedicado a la misma durante la ESO, además de la propia edad de los alumnos (de dieciséis años en adelante) que ha hecho desarrollar unas estrategias propias y unas técnicas de aprendizaje muy distintas y más personales, conducen a otro ritmo de aprovechamiento y a otra progresión.

Hemos dejado en último lugar a los alumnos de Francés 1º idioma, ya que cada vez es menor el número de matrículas en esta asignatura; no obstante, también es aplicable a este nivel, incluyendo igualmente a los alumnos de Francés que hayan seguido un programa de diversificación durante la ESO.

15.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continua. Se examinarán en la recuperación de junio los alumnos cuya nota media de los tres trimestres sea inferior a 5. No se hará recuperación por evaluación en Bachillerato, sí se hará en la ESO, si se estima necesario. Habrá una recuperación final en junio para aquellos alumnos con la asignatura suspensa. En esta recuperación, sólo se tendrá en cuenta la nota del examen que será un examen de toda la materia del curso.

En septiembre, al tratarse de una Evaluación Extraordinaria, el alumno se examinará de toda la materia del curso escolar y se contabilizará sólo el examen realizado, al igual que en el examen de junio.

DESGLOSE DE NOTAS POR EVALUACIÓN

a) NOTAS DE CLASE (20 % de la nota)

Se trabajarán actividades relacionadas con las cuatro destrezas. Además, se tendrá en cuenta la calidad del cuaderno de clase, la participación activa, el interés por la asignatura, la puntualidad y el trabajo diario.

b) NOTAS DE EXAMEN (60 % de la nota)

En cada grupo están previstos al menos, dos exámenes por trimestre que harán media aritmética entre sí. El número de exámenes por evaluación estará condicionado por las circunstancias en que se desarrolle el trabajo en clase en cada grupo, pudiendo ser este inferior a dos.

c) NOTA DE TAREA EN CASA (20 % de la nota)

En este apartado se tendrán en cuenta las actividades y trabajos que se manden para hacer en casa, incluido la lectura de un libro de lectura opcional durante el curso.

El Departamento de Francés realizará una **prueba extraordinaria en el mes de Septiembre**. Esta prueba está dirigida por un lado, a aquellos alumnos/as que no hayan superado dicha materia a lo largo del curso y por otro lado, también tendrán derecho a realizarla aquellos/as que tengan la materia pendiente de cursos anteriores y que no la cursan durante el presente y que no han realizado adecuadamente los ejercicios y exámenes preparados por el Departamento. Dicha prueba consistirá en un examen escrito de los contenidos mínimos vistos a lo largo del curso. En el caso de los alumnos con la materia pendiente, corresponderá con los contenidos y los ejercicios del nivel que el alumno lleva pendiente. Se intentará que demuestre un dominio suficiente de todos los aspectos que han sido impartidos durante dicho curso. La prueba extraordinaria podrá no ser igual para todos los alumnos pues se tendrá en cuenta las características propias de cada alumno/a, sus capacidades y aptitudes.

La **duración y la puntuación** de cada ejercicio serán señaladas al alumno/a dentro de la misma prueba. Se tendrá en cuenta la complejidad y dificultad de cada ejercicio para su valoración.

PORCENTAJES

Los porcentajes aplicables a los niveles de ESO y 1º BCH son los siguientes:

Media de los controles orales y escritos realizados durante el trimestre	60,00%	Máximo 6 pts.
Trabajos periódicos para hacer en casa	20%	Máximo 2 pts.
Colaboración activa en el desarrollo de la clase (asistencia, trabajo diario en el aula, faltas de ortografía, presentación de los escritos...)	20%	Máximo 2 pts.
Total:	100%	Máximo 10 pts.

Los porcentajes aplicables al nivel de 2º BCH son los siguientes:

Media de los controles orales y escritos realizados durante el trimestre	60,00%	Máximo 6 pts.
Trabajos periódicos para hacer en casa	10,00%	Máximo 1 pts.
Colaboración activa en el desarrollo de la clase (asistencia, trabajo diario en el aula, faltas de ortografía, presentación de los escritos...)	30%	Máximo 3 pts.
Total:	100%	Máximo 10 pts.

ALUMNOS CON LA MATERIA SUSPENSA DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos que sigan dando francés en el curso actual, aprobarán la asignatura pendiente si aprueban la primera y la segunda evaluación de la asignatura en el presente curso.

Para los alumnos que ya no cursan francés en el curso actual tanto de ESO como de Bachillerato, será el Jefe de Departamento el encargado de controlar el seguimiento de la materia por parte de esos alumnos que al no asistir a clase de FLE deberán realizar unos ejercicios de recuperación y superar con una nota de 5 un examen de la materia pendiente. Para ello hay dos convocatorias: la primera se realizará en el mes de enero y la segunda en el mes de mayo, si los alumnos no aprueban la primera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON DISCAPACIDADES FÍSICAS

Para evaluar a este alumnado el profesorado debe emplear, siempre que sea posible, las mismas técnicas y criterios que emplea con sus compañeros y compañeras, sin bajar el nivel de exigencia, y adaptándose en los medios, tiempos y recursos.

Siempre que sea necesario debe aumentarse el tiempo de la prueba (25 % del tiempo normal del examen) incluso se debería tener en cuenta la posibilidad de aplazarla o cambiarla de fecha, debido a tratamientos médicos, revisiones y/o a las posibles estancias en hospitales, siempre que se justifique adecuadamente y se informe previamente al profesorado.

En función de las necesidades físicas se tendrán en cuenta las siguientes pautas:

- Facilitar los apuntes con antelación.
- Permitir el uso del material técnico habitual empleado por el alumnado con discapacidad.
- Permitir tiempos más prolongados para la entrega de trabajos y para su exposición oral.
- Fomento de la colaboración entre compañeros.
- El material se le deberá entregar al alumnado con la mayor antelación posible y a poder ser en formato digital, en caso de discapacidad visual y se tendrá en cuenta siempre los plazos para mandar a transcribir los materiales (exámenes, apuntes...) a la ONCE.
- Proporcionar las instrucciones o normas por escrito, de manera que sean perfectamente comprensibles, facilitará el proceso de evaluación, teniendo en cuenta además, que cualquier información que se haga oralmente al grupo en exámenes escritos, debe comunicarse por escrito al alumnado sordo.
- Si el déficit físico afecta a la movilidad de las manos o del habla, dependiendo de la modalidad del examen, deberemos proveer al alumno de los medios técnicos necesarios o permitir que acceda a aquellos que habitualmente emplea. Si los medios técnicos molestan al resto del alumnado deberemos procurar un cierto aislamiento.

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON AUSENCIAS DE LARGA DURACIÓN POR ENFERMEDAD

Criterios de calificación

Se mantienen para estos alumnos los porcentajes que se aplican con carácter general.

Exámenes

Los exámenes deben ser realizados por el alumno; si es posible, a través del servicio de aulas hospitalarias, el alumno los podrá realizar en su domicilio. Si no contase con los servicios de las aulas hospitalarias, y salvo casos de absoluta inmovilidad, deberá realizar los exámenes en el centro, quedando de la mano de su familia el garantizar que el alumno pueda acudir a ellos. El profesor podrá proponer al alumno exámenes en fechas u horarios diferentes de los del resto del grupo, dentro del horario lectivo, si considera que eso le facilita la asistencia.

Trabajo de casa y clase

El trabajo de casa y clase debe ser sustituido por trabajo de casa. Para la valoración del apartado se tendrá en cuenta el grado de acierto e implicación del alumno en la resolución de las tareas. Para ello, el profesor del alumno pondrá a disposición del alumno con la periodicidad que se estime más pertinente (15 días o un mes) la relación de ejercicios del libro de texto que debe realizar:

- Debe incluirse en el envío todo el material complementario fotocopiado que se haya proporcionado al conjunto de los alumnos, y si el profesor lo estima oportuno, material de apoyo específico para el alumno enfermo.

- El alumno enfermo de ningún modo queda exento de presentar los trabajos mensuales o trimestrales previstos, si los hubiera, en idéntico plazo que el resto de los compañeros. Es responsabilidad de la familia hacer llegar dichos trabajos al profesor en el plazo adecuado.
- En el envío debe indicarse con claridad cuál es el plazo de entrega y cuál es la hora o momentos en los que el profesor estará a disposición del alumno para consultas, bien a través de una visita de su familia, bien a través del teléfono. Si el profesor lo considera oportuno, puede ofrecerle también su dirección de correo electrónico para realizar consultas. Con los márgenes que dictan la cordura y el buen hacer pedagógico, debe dejarse claro al alumno y su familia que es condición inexcusable para puntuar por este apartado el haber entregado las tareas dentro del plazo fijado.

Actitud

Se valorarán muy positivamente los siguientes indicadores:

- El esfuerzo del alumno por presentar bien los ejercicios, pese a sus circunstancias.
- La puntualidad en la recogida y presentación de materiales.
- El interés por ponerse en contacto con el profesor de la forma que se haya pactado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON DISCAPACIDADES FÍSICAS

Para evaluar a este alumnado el profesorado debe emplear, siempre que sea posible, las mismas técnicas y criterios que emplea con sus compañeros y compañeras, sin bajar el nivel de exigencia, y adaptándose en los medios, tiempos y recursos.

Siempre que sea necesario debe aumentarse el tiempo de la prueba (25 % del tiempo normal del examen) incluso se debería tener en cuenta la posibilidad de aplazarla o cambiarla de fecha, debido a tratamientos médicos, revisiones y/o a las posibles estancias en hospitales, siempre que se justifique adecuadamente y se informe previamente al profesorado.

En función de las necesidades físicas se tendrán en cuenta las siguientes pautas:

- Facilitar los apuntes con antelación.
- Permitir el uso del material técnico habitual empleado por el alumnado con discapacidad.
- Permitir tiempos más prolongados para la entrega de trabajos y para su exposición oral.
- Fomento de la colaboración entre compañeros.
- El material se le deberá entregar al alumnado con la mayor antelación posible y a poder ser en formato digital, en caso de discapacidad visual y se tendrá en cuenta siempre los plazos para mandar a transcribir los materiales (exámenes, apuntes...) a la ONCE.
- Proporcionar las instrucciones o normas por escrito, de manera que sean perfectamente comprensibles, facilitará el proceso de evaluación, teniendo en cuenta además, que cualquier información que se haga oralmente al grupo en exámenes escritos, debe comunicarse por escrito al alumnado sordo.
- Si el déficit físico afecta a la movilidad de las manos o del habla, dependiendo de la modalidad del examen, deberemos proveer al alumno de los medios técnicos necesarios o permitir que acceda a aquellos que habitualmente emplea. Si los medios técnicos molestan al resto del alumnado deberemos procurar un cierto aislamiento.

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON AUSENCIAS DE LARGA DURACIÓN POR ENFERMEDAD

Criterios de calificación

Se mantienen para estos alumnos los porcentajes que se aplican con carácter general.

Exámenes

Los exámenes deben ser realizados por el alumno; si es posible, a través del servicio de aulas hospitalarias, el alumno los podrá realizar en su domicilio. Si no contase con los servicios de las aulas hospitalarias, y salvo casos de absoluta inmovilidad, deberá realizar los exámenes en el centro, quedando de la mano de su familia el garantizar que el alumno pueda acudir a ellos. El profesor podrá proponer al alumno exámenes en fechas u horarios diferentes de los del resto del grupo, dentro del horario lectivo, si considera que eso le facilita la asistencia.

Trabajo de casa y clase

El trabajo de casa y clase debe ser sustituido por trabajo de casa. Para la valoración del apartado se tendrá en cuenta el grado de acierto e implicación del alumno en la resolución de las tareas. Para ello, el profesor del alumno pondrá a disposición del alumno con la periodicidad que se estime más pertinente (15 días o un mes) la relación de ejercicios del libro de texto que debe realizar:

- Debe incluirse en el envío todo el material complementario fotocopiado que se haya proporcionado al conjunto de los alumnos, y si el profesor lo estima oportuno, material de apoyo específico para el alumno enfermo.
- El alumno enfermo de ningún modo queda exento de presentar los trabajos mensuales o trimestrales previstos, si los hubiera, en idéntico plazo que el resto de los compañeros. Es responsabilidad de la familia hacer llegar dichos trabajos al profesor en el plazo adecuado.
- En el envío debe indicarse con claridad cuál es el plazo de entrega y cuál es la hora o momentos en los que el profesor estará a disposición del alumno para consultas, bien a través de una visita de su familia, bien a través del teléfono. Si el profesor lo considera oportuno, puede ofrecerle también su dirección de correo electrónico para realizar consultas. Con los márgenes que dictan la cordura y el buen hacer pedagógico, debe dejarse claro al alumno y su familia que es condición inexcusable para puntuar por este apartado el haber entregado las tareas dentro del plazo fijado.

Actitud

Para la valoración de la actitud se toman como indicadores los siguientes elementos:

- El esfuerzo del alumno por presentar bien los ejercicios, pese a sus circunstancias.
- La puntualidad en la recogida y presentación de materiales.
- El interés por ponerse en contacto con el profesor de la forma que se haya pactado.

XVI. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. VISITA CULTURAL A LA PROVENZA FRANCESA

Descripción de la actividad

La actividad consiste en visitar lugares emblemáticos de la región Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Profesoras acompañantes

Las profesoras acompañantes serían Dña. Trinidad Jiménez García y Dña. Cristina Ortiz.

Número de alumnos al que va destinada la actividad y fecha.

Se trata de una actividad para proponer en los grupos de 2º de Bachillerato durante la semana del 16 al 22 de Diciembre.

El número de alumno@s al que va destinado sería entre 20 y 30, en caso de que el grupo fuera mayor, se buscaría otra profesora acompañante.

Itinerario y medios de transporte

La salida sería en autocar desde La Cañada hasta el aeropuerto de Málaga, desde allí, se cogería un vuelo directo a Niza.

La vuelta sería de nuevo a Málaga en vuelo directo y después en autocar hasta la Cañada.

Precio

Para un grupo de 20 personas, el precio aproximado sería de 650 euros. Si el grupo fuera mayor, el precio podría bajar en función del número total de personas.

Financiación

El coste sería abonado por cada alumn@ aunque una parte podría ser financiada a través de la venta de lotería navideña, como viene siendo tradicional en el centro en la financiación de otros viajes.

Objetivos didácticos

Este viaje está incluido en la Programación del Dpto. Se pretende desarrollar la competencia cultural y artística, así como la lingüística.

2. ASISTENCIA A LA REPRESENTACIÓN TEATRAL DE LA OBRA, "LE MÉDECIN MALGRÉ LUI"

Descripción de la actividad

Asistencia a la representación de una pieza teatral en el teatro Cervantes, Almería

Profesoras acompañantes

Las profesoras acompañantes serían Dña. Trinidad Jiménez García, Dña. Cristina Ortiz y Dña. María José Rodríguez.

Número de alumnos al que va destinada la actividad y fecha

El número de alumn@s al que va destinado sería de unos 50 aproximadamente de 3º de la ESO el día 16 de Marzo del curso que comienza.

Itinerario y medios de transporte

La salida sería en autocar desde La Cañada hasta el centro de Almería.

Precio

El precio aproximado es de 10 euros puesto que la entrada cuesta 8 euros y el autobús ida y vuelta, 2 euros.

Financiación

El coste sería abonado por cada alumn@

Objetivos didácticos

Esta actividad está incluido en la Programación del Dpto. Se pretende desarrollar la competencia cultural y artística, así como la lingüística.

3. ASISTENCIA A PROYECCIÓN DE PELÍCULA EN VERSIÓN ORIGINAL Y VISITA A LA CASA MUSEO DEL CINE DE ALMERÍA.

Descripción de la actividad

Asistencia a la proyección de una película en Francés al teatro Cervantes y visita a la Casa Museo del Cine.

Profesoras acompañantes

Las profesoras acompañantes serían Dña. Trinidad Jiménez García, Dña. Cristina Ortiz y Dña. María José Rodríguez.

Número de alumnos al que va destinada la actividad y fecha

El número de alumn@s al que va destinado sería de unos 50 aproximadamente de 2º o 4º de la ESO en función de la película proyectada. (Aún sin especificar por el Aula de Cine de la Universidad).

Itinerario y medios de transporte

La salida sería en autocar desde La Cañada hasta el centro de Almería y posteriormente al Barrio de Villablanca, donde se encuentra ubicado el museo. Una vez finalizada la visita, vuelta a La Cañada.

Precio

El precio aproximado es de 4 euros, 2 de ellos serían destinados al pago de la entrada al cine y otros 2 al pago del autocar de ida y vuelta. La entrada al museo es gratuita para los grupos de escolares.

Financiación

El coste sería abonado por cada alumno@

Objetivos didácticos

Esta actividad está incluido en la Programación del Dpto. Se pretende desarrollar la competencial cultural y artística, así como la lingüística.

XVII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En todo momento, debemos tener en cuenta que no todos los alumnos y alumnas adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad, los contenidos tratados. Por eso, se debe diseñar la atención a la diversidad de modo que asegure un nivel mínimo para todo el alumnado al finalizar la etapa.

Así pues, uno de los retos fundamentales que esta etapa plantea al profesorado es el de dar respuesta, desde la comprensión, a las necesidades educativas de todos los alumnos y alumnas.

Al margen de las vías específicas que permiten afrontar este reto (opcionalidad, adaptaciones curriculares, diversificación curricular), la atención a la diversidad de los alumnos hay que entenderla como una característica de la práctica docente ordinaria, de acuerdo con los principios metodológicos establecidos.

Se trata, en definitiva, de entender la actividad docente como un proceso en el que es preciso ofrecer respuestas diferenciadas en función de la diversidad de los alumnos y alumnas. El problema concierne, sobre todo, a la forma de enseñar y de organizar el aula, así como a la capacidad de ajustar la actuación del profesor a lo que son capaces de aprender los alumnos, sin renunciar a los objetivos previstos para la etapa, ciclo o curso.

Es conveniente, pues, planificar un conjunto de actuaciones posibles que, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitan dar respuesta a las diversas situaciones que presenten los alumnos del grupo. Ello supone tener presente este aspecto en relación con los contenidos, las estrategias didácticas y la evaluación.

En relación con los contenidos:

- Conocer el nivel inicial que trae cada alumno en los distintos bloques de contenido del currículo; en especial, en el conocimiento del francés.
- Adaptar los contenidos de forma individualizada, mediante la aplicación metodológica en cada caso, teniendo en cuenta:
 - El interés mostrado por el alumno.
 - Las posibilidades de alcanzar los objetivos propuestos en el currículo.
 - La metodología participativa que intentará crear una presión colectiva para los alumnos más reacios al esfuerzo que estimule su aprendizaje.
- Controlar el ritmo de enseñanza-aprendizaje para aquéllos que tienen una mejor capacidad, con el fin de no perjudicar su avance intelectual y expresivo, y posibilitar al máximo el aprovechamiento de sus capacidades.
- Tener en cuenta los contenidos básicos de cada unidad para establecer prioridades.

En relación con las estrategias didácticas:

- Diversificar las actividades de aprendizaje, tanto en dificultad como en que se permitan distintas modalidades de aprender, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje.

- Agrupar a los alumnos de distintas formas en el aula, de manera que el trabajo se haga individualmente o en pequeños grupos heterogéneos, utilizando los espacios de modo creativo y de modo que se favorezca la participación.

En relación con la evaluación:

- Establecer la evaluación inicial, como práctica habitual al principio de curso.
- Tener en cuenta las actividades de evaluación sumativa, teniendo una gradación de las actividades, que establezca una diferenciación entre los diversos niveles de adquisición de los contenidos del área.
- Proponer unos objetivos diferenciados según las posibilidades reales de desarrollo del alumno sobre todo en aquellos casos en que se tengan alumnos de integración y de diversificación.

En relación con las actitudes:

- Favorecer un espíritu positivo y optimista resaltando los aspectos positivos de los conocimientos, que estimule la integración del grupo y el espíritu de tolerancia.