

En consonancia con la **INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/2020**, y **Resolución de 24 de abril de 2020, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional por la que se adoptan medidas excepcionales referidas a la flexibilización de determinados aspectos de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo y de las enseñanzas de régimen especial**

el Departamento de **LEGUA CASTELLANA Y LITERATURA** reunido telemáticamente en fecha 02/05/20 ha hecho las siguientes adaptaciones de la programación didáctica:

1) **CONTENIDOS**

Finalizado el 2º trimestre, los contenidos trabajados tanto en los grupos de ESO como en el Bachillerato, son los que a continuación se especifican y sobre los que se trabajará el repaso y recuperación. Asimismo se proponen nuevas actividades para avanzar materia y profundizar contenidos. Cada profesor/a organiza estas actividades de refuerzo, recuperación y ampliación en función del grupo en el que trabaja, con el fin de conseguir los mejores resultados. No todas las tareas y actividades tienen la misma naturaleza, dado que han de respetar la diversidad de puntos de partida y de ritmos de aprendizaje de los alumnos/as. Hemos realizado una distinción entre tareas y actividades de refuerzo, recuperación con los contenidos mínimos y otras actividades para ampliar y profundizar contenidos.

Durante el tercer trimestre se trabajarán los elementos curriculares más relevantes para la consecución de los objetivos de cada curso y la adquisición de las competencias clave. Se desarrollarán: actividades de refuerzo y/o de recuperación para el alumnado que haya presentado dificultades en los dos primeros trimestres y para el que tenga dificultades con internet; y actividades de continuidad para alumnado que está siguiendo la actividad docente no presencial, principalmente en niveles de finalización de etapa y enseñanzas post-obligatorias

En general, hablamos de trabajar los siguientes contenidos que ya están contemplados en nuestra programación y que se trabajan bien con el libro de texto o con los materiales que el profesorado de cada grupo estime conveniente.

1º ESO

Refuerzo/ recuperación (1º y 2º trimestres)

Reconocer clases de palabras y su análisis: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, conjunción, preposición. Ampliación del léxico con el vocabulario específico de cada uno de los temas. Repaso de los distintos géneros literarios.

Ortografía : Reglas generales de acentuación. Signos de puntuación. Letras C/Q/K, C/Z, B/V.

Lecturas comprensivas.

Ampliación :

- Los textos de los medios de comunicación. La oración simple: el sujeto y el predicado. Lecturas comprensivas.
- Elaboración de textos : noticias, cuentos, mitos, leyendas, poesías.

2º ESO

Refuerzo/ recuperación (1º y 2º trimestres)

Reconocer clases de palabras y su análisis: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, conjunción, preposición. Textos argumentativos, expositivos, normativos e instructivos. La oración simple: sujeto y predicado. Complementos del predicado : At, CD, CI, CC. Léxico : Sinónimos y antónimos. Hiperónimos e hipónimos. Homófonos y parónimos.

Ortografía : uso de la G/J, LL/Y. Palabras con h.

Lecturas comprensivas.

Ampliación :

- Los textos periodísticos. Realidad plurilingüe de España. Clases de oraciones. Otros complementos del predicado: CA, CR, C.Pvo. La métrica. La lírica. Recursos expresivos, figuras literarias y procedimientos rítmicos. Técnicas narrativas. Orígenes del teatro : tragedia y comedia.

3º ESO

Refuerzo/ recuperación (1º y 2º trimestres)

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.

- Denotación y connotación. Relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia. *Reconocimiento de sintagmas: nominal, adjetival, construcción preposicional, verbal y adverbial. Los complementos del verbo: CD, CI, CR, CA, CC, At, C.Pvo. Las clases de oraciones.* Ortografía : signos de puntuación. Tilde diacrítica. Uso de mayúsculas.

LITERATURA : La narrativa y prosa de la Edad Media : Cantares de Gesta. Romancero viejo. Mester de clerecía. Prosa didáctica. *La Celestina*. La lírica del Renacimiento : contexto histórico y social. La lírica renacentista. Garcilaso de la Vega. La poesía mística. La novela picaresca. *El Lazarillo de Tormes* (como lectura obligatoria).

Ampliación:

Textos periodísticos : noticia y reportaje, crónica, entrevista. Realidad plurilingüe de España. Los orígenes.

La métrica. La lírica. Recursos expresivos, figuras literarias y procedimientos rítmicos.

Técnicas narrativas. Orígenes del teatro : tragedia y comedia.

LITERATURA: La narrativa renacentista . El Quijote. La poesía barroca. El teatro del Siglo de Oro.

4º ESO

Refuerzo/ recuperación (1º y 2º trimestres)

Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, construcción preposicional, verbal y adverbial. La oración compuesta : la coordinación y *yuxtaposición*. Acercamiento a la oración subordinada. Lectura, comprensión, interpretación y valoración textos expositivos y argumentativos: tema, ideas principales y secundarias, estructura e intención comunicativa. Textos relacionados con el ámbito personal, académico y social (resúmenes, esquemas, instancias, reclamaciones, curriculum vitae y folletos). Orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España.

- LITERATURA : La Ilustración (siglo XVIII) , Romanticismo y Realismo.

Ampliación:

Los textos científicos, humanísticos y publicitarios. El texto informativo, de opinión y el lenguaje persuasivo.

Subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Las oraciones adverbiales impropias.

- LITERATURA DEL SIGLO XX : Modernismo , Generación del 98, El novecientos, Las vanguardias, Generación del 27. Acercamiento a la literatura a partir de 1939 : narrativa, poesía teatro.

- Lectura y comentarios de textos del siglo XX.

1º BACHILLERATO

Refuerzo/ recuperación (1º y 2º trimestres)

El comentario de texto como marco general que encuadra todos los contenidos relacionados con la morfología, la sintaxis y la semántica. Se han estudiado los textos y sus propiedades. Funciones del lenguaje. Los textos expositivos y argumentativos. Caracterización de las categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, pronombre, determinantes, adverbios). La oración compuesta: subordinadas sustantivas y adjetivas.

LITERATURA : estudio de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el Renacimiento en sus tres géneros narrativa, lírica y teatro). *El Quijote* (adaptación) como lectura obligatoria.

Ampliación

Comentarios de texto de distinto ámbito: periodísticos, publicitarios, humanísticos.

La oración compuesta : subordinadas adverbiales.

LITERATURA: La poesía barroca. El teatro del siglo de Oro. La ilustración.

LITERATURA UNIVERSAL (LUNI)

Refuerzo/ recuperación (1º y 2º trimestres)

Esta asignatura se centra en el trabajo de los textos : lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. Así como las relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. Se han trabajado conceptos generales de la literatura : periodización, recursos estilísticos, pautas para comentario de texto literario atendiendo a cada uno de los géneros (narrativa, lírica, teatro). Autores y obras desde la Antigüedad Clásica hasta el Romanticismo.

Ampliación

La segunda mitad del siglo XIX : El Realismo. Nacimiento de la gran literatura norteamericana. El simbolismo. El nuevo teatro. La literatura del siglo XX : nuevos enfoques y transformaciones de géneros: cultura de fin de siglo, Las técnicas narrativas. Las vanguardias europeas. El surrealismo. Culminación de la gran literatura americana. El teatro del absurdo y del compromiso. Lectura comprensiva de fragmentos de obras y autores representativos de cada uno de los géneros, épocas y corrientes.

2º BACHILLERATO

Refuerzo/ recuperación (1º y 2º trimestres)

Los contenidos de este nivel están sujetos a las directrices marcadas por la PEVAU y se ha trabajado en profundidad el modelo de comentario de texto propio de este tipo de prueba : estructuras, organización de ideas, redacción de un texto argumentativo, elementos de cohesión, marcas de objetividad subjetividad. En los contenidos gramaticales : categorías gramaticales, fenómenos semánticos, análisis y comentario sintácticos (coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas).

LITERATURA : narrativa, poesía y el teatro anterior a 1939 : Modernismo, Generación del 98. Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27.

Lecturas obligatorias que marca la PEVAU de las obras " El árbol de la ciencia" de Pío Baroja "*La realidad y el deseo*" de Luis Cernuda, "*Hª de una escalera*" de A. Buero Vallejo y "El cuarto de atrás" de Carmen Martín Gaité.

Ampliación

Seguir trabajando el comentario de texto modelo de PEVAU, así como actividades que repasan contenidos de morfología, sintaxis y semántica.

LITERATURA : actividades para repasar contenidos ya trabajados de autores, obras y caracteres de cada época en los tres géneros. Cuestionarios para repasar las cuatro lecturas obligatorias.

FPBÁSICA - JARDINERÍA

Recuperación (1º y 2º trimestres)

- Resumen de contenidos y actividades de los temas que se han trabajado en el 1º y 2º trimestres.

Reforzar

- Diferentes actividades sobre los temas trabajados que refuerzan las destrezas y contenidos aprendidos.

2) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN :

Procedimiento : para la recuperación de los trimestres anteriores, se harán las tareas y actividades sobre los contenidos que se han trabajado en estos dos trimestres y que quedan recogidos en el apartado anterior " REFUERZO/RECUPERACIÓN". Así mismo, para la ampliación y consolidación de los contenidos previstos en la programación inicial para este 3º trimestre, se preparan tareas y actividades de los contenidos recogidos en el apartado " PARA AMPLIAR".

Instrumentos de evaluación : partimos del hecho de que cada grupo tiene su propio ritmo de trabajo y circunstancia, por ello cada uno de los profesores y profesoras de este departamento va marcando el ritmo de las tareas, pruebas y trabajos en las distintas plataformas o espacios electrónicos que considere oportunos:

- 1.- Tareas con el libro de texto : resumen de los contenidos, lecturas comprensivas y actividades.
- 2.- Tareas con materiales aportados por el profesor/a correspondiente a través del canal de comunicación que tenga con su alumnado : esquemas , textos, actividades, videos, trabajos de autocorrección, entre otros.
- 3.- Pruebas y actividades a través de plataformas como Classroom conectando directamente con el alumnado.

***** RECUPERACIÓN DE PENDIENTES** : La recuperación de materias pendientes se hará a través de la entrega de las actividades que cada profesor/a prepara para tal fin y que recogen los contenidos mínimos:

-1º y 2º ESO : Repaso de las categorías gramaticales, ortografía y lectura comprensiva de textos.

- 3º ESO .- Morfosintaxis : repaso de categorías gramaticales. La oración simple.

Literatura : desde la Edad Media al Siglo de Oro (caracteres de cada movimiento literario, autores y obras).

- 1º Bachillerato : actividades de repaso de morfología, semántica y sintaxis. Comentario de diferentes tipos de textos (humanístico, científico, periodístico).
Literatura : Desde la Edad Media hasta la Ilustración (caracteres de cada movimiento literario, autores y obras).

Calificación : sobre el total de las tareas realizadas, se obtendrá la nota del 3º trimestre y que contará el 30% de la evaluación ordinaria de junio.

- En 2º de bachillerato se mantienen los porcentajes iniciales para las actividades propuestas 70% (pruebas, comentarios modelo PEVAU) 20% repaso morfología, sintaxis y semántica y 10% actividades de lecturas. Una vez obtenida la nota final del tercer trimestre, contará un 30% sobre la nota final en la convocatoria ordinaria de junio.

3) **METODOLOGÍA**.- Cuadrante de profesores y medio de contacto:

Mª MATILDE CAMACHO : 2ºAEFG, 3ºAEF, 4ºA(TUTORÍA), 1º BB

- Whatsapp grupo-clase / email: mariacamchoadarve3@gmail.com

JOSÉ CARLOS VILLANUEVA : 2ºC, 2ºEFG, 3ºAEF, 3ºD

- Classroom / SÉNECA / email: josecarlos222@gmail.com

ISABEL GÓMEZ RUIZ: 2ºEG, 3ºC, 4ºC, 1ºBCD (LUNI)

- PASEN / Whatsapp: grupo-clase / email: isagoru2004@gmail.com(ESO) luniportocarrero@gmail.com (Bto)

ALEJANDRA RAMOS : 2ºEFG, 4ºD, 2ºBB, 2º FPB

- PASEN / Whatsapp : grupo-clase / email: alecanarias@gmail.com

IRENE CORTÉS ARRANZ : 1ºC, 1ºAEF, 4ºB, 1ºBC,1ºBD

- PASEN / email: irenelenguayliteratura@gmail.com

ANA BELÉN MARTÍNEZ: 1ºB (TUTORÍA), 1ºAEF, 2ºD, 3ºAEF

- PASEN / email: proyectointegradoana@outlook.es / Classroom

IGNACIO VEGA PIETRO: 1ºAEF, 1ºD, 1ºBA(TUTORÍA) , 2ºBA, 2ºBC

- Email: nachovp@gmail.com

SARA DE HARO: 1ºAEF, 2ºB (TUTORÍA), 2ºAEF, 3ºB

- PASEN / Whatsapp : grupo-clase / Classroom / email: saraprofedelengua@gmail.com

Mª PAZ MUÑOZ : 3ºAEF, 4ºE, 4ºD(LATÍN), 2ºBD

- PASEN / Whatsapp : grupo - clase / email : paceypaco2@gmail.com

