

INFORMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA PARA EL ALUMNADO REPETIDOR O PENDIENTE DE 1º O 2º CURSO DE LA MATERIA DE MÚSICA

1. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO para alumnado repetidor y que este año realiza en el aula de Música 1º o 2º curso de Música de la ESO, materia de Música que suspendió en el curso anterior y/o en los factores por los que suspendieron.

El alumnado que cursa este año 2019-20 la materia de Música de 1º o 2º curso de la ESO con el profesor de música en este presente curso escolar y tiene la materia de Música de 1º o 2º pendiente realizará principalmente las actividades y el seguimiento para la superación de la materia en el aula de música y en el horario específico para su grupo-clase 1º o 2º curso de Música.

NOTA PARA EL ALUMNO O ALUMNA REPETIDOR QUE TIENE EN EL CURSO ANTERIOR 2018-19 APROBADA la 1o, 2o o 3a Evaluación o la evaluación Ordinaria o extraordinaria (TODA LA MATERIA DE MÚSICA) El alumno o alumna repetidor/a de 1o o 2o curso de la ESO y que cursa este año 2019-20 la materia de Música y que tenga aprobado un parcial o trimestre del curso anterior 2018-19 y consta tanto en los documentos del curso 2018-19 del Departamento de Música del I.E.S Pepe Ruiz Vela como en las actillas del curso 2018-19 que el parcial o trimestre lo superaron en la materia de Música con una evaluación igual o mayor a un 5, se determina que **NO** tiene que recuperar ese parcial y por ello recuperar las actividades propuestas en el Departamento de Música en este presente curso escolar y en concreto como hemos expresado anteriormente en ese parcial o evaluación que consta que tiene aprobada del curso anterior 2018-19.

1º CURSO: PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO para alumnado repetidor y que este año realiza en el aula de Música 1º curso de Música de la ESO

-CONJUNTO DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA REALIZAR UN SEGUIMIENTO PERSONALIZADO DEL ALUMNADO DE 1o O 2o DE MÚSICA QUE NO PROMOCIONE DE CURSO.

Actividades de refuerzo relacionadas con los núcleos de contenidos “ contexto musical “ y “ conceptos teóricos-prácticos del lenguaje musical “

Para las actividades de refuerzo relacionadas con los núcleos de contenidos “contexto musical y “lenguaje musical “ se utilizará principalmente los siguientes recursos didácticos: - Libro Educación Musical. Adaptación Curricular 1º ESO de la Editorial Aljibe.

- Actividades de refuerzo relacionadas con la práctica de ritmo y entonación de lenguaje musical “

Para las actividades de refuerzo relacionadas con la práctica de ritmo y entonación del lenguaje musical “ se utilizarán los siguientes materiales didácticos:

Recursos interactivos elaborados por el Departamento de Música Adaptaciones rítmicas o melódicas de menor dificultad de los ejercicios de ritmo y entonación propuestos al grupo clase.

Ejercicios elaborados por el profesor, basados en los mismos procedimientos pero de menor dificultad de comprensión y realización.

Actividades de refuerzo relacionadas con la interpretación musical

Recursos interactivos elaborados por el Departamento de Música: Interpretación musical individual con la flauta dulce.

2º CURSO: PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO para alumnado repetidor y que este año realiza en el aula de Música 2º curso de Música de la ESO

TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:

Actividades recogidas en la plataforma online de Música:
<http://www.actividadesmusicalescalero.com/estructura/index.php>

Para facilitar la realización de las actividades se pondrá en la página web unas instrucciones referente a los contenidos propios de la actividad y la forma de realizar la actividad.

Para cada época de la Historia de la Música se realizarán unas actividades atractivas relacionadas con el contexto histórico, presentación de las características estilísticas de la época o la parte del cómic correspondiente de cada época de la historia de la Música. Estas actividades tienen los tipos usuales de actividades interactivas como son el completa, Tipo Test, mapa, crucigramas, pregunta-respuesta y otras, las normalmente utilizadas por Educaplay.

EJEMPLO:

ACTIVIDAD: Lectura y análisis de varias presentaciones y un cómic para conocer las características estilísticas de la época de la Hª de la música.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A UTILIZAR EN LA ACTIVIDAD

- Cuestionario “TIPO TEXTO y COMPLETA” sobre un cómic de la Música del Clasicismo
- Cuestionario “TIPO TEXTO y COMPLETA” Presentación Música del Clasicismo
- Cuestionario I “TIPO TEXTO y COMPLETA” Presentación de la Música del Clasicismo
- Cuestionario II “TIPO TEXTO y COMPLETA” Presentación de la Música del Clasicismo

Todas las actividades relacionadas con los contenidos del Bloque “Contextos Musicales” podrán realizarse también en la misma plataforma web y el alumnado puede realizar y enviar la actividad a su profesor de Música. La página tiene registros y almacenamientos de las actividades de la materia de Música realizadas por el alumno de forma online.

La realización online de las actividades pueden ser realizadas fuera del horario de la materia de Música, con el objetivo de centrarnos en el aula en aquellas actividades de lenguaje musical, interpretación y creación musical.

Actividades de escucha, interpretación y creación:

Interpretación musical colectiva e individual de piezas musicales:

Para superar las posibles dificultades que puedan existir en la interpretación de piezas musicales adoptaremos las siguientes medidas:

- Realización del profesor de una transcripción de la pieza musical para disminuir la dificultad de la pieza musical.
- Poner algún compañero de clase como tutor que le ayude a realizar las actividades.

2 PROGRAMA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO DE MÚSICA DE HA PROMOCIONADO A 3º CURSO Y TIENE PENDIENTE EL 1º O 2º CURSO DE MÚSICA.

El alumno o alumna con 1º o 2º curso pendiente de la materia de Música que ha promocionado a 3º curso de la ESO y tenga pendiente la materia de Música pero aprobado un parcial o trimestre del curso anterior 2018-19 y consta tanto en los documentos del curso 2018-19 o cursos anteriores del Departamento de Música del I.E.S Pepe Ruiz Vela como en las actillas del curso 2018-19 que el parcial o trimestre lo superaron en la materia de Música con una evaluación igual o mayor a un 5, se determina que no tienen que recuperar ese parcial y por ello recuperar las actividades propuestas en el Departamento de Música en este presente curso escolar y en concreto como hemos expresado anteriormente en ese parcial o evaluación que consta que tiene aprobada del curso anterior 2018-19.

SEGUIMIENTO, ASESORAMIENTO Y ATENCIÓN PERSONALIZADA DE ALUMNOS Y ALUMNAS CON 1o O 2o DE MÚSICA PENDIENTE

El profesor de la materia de música y los alumnos/as objeto de aplicación del presente programa de refuerzo llevarán de forma personalizada un seguimiento y control de la realización de las actividades programadas en el punto siguiente para la recuperación de la materia de música. Para ello el alumnado tiene la obligación de presentarse cada semana ante el profesor de la materia de música y de realizar periódicamente las actividades propuestas para la superación del curso pendiente. El profesor de la materia de música adjudicará a cada alumno/a un horario lectivo para llevar a cabo la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.

FECHAS DE ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE INFORME A ENTREGAR POR EL ALUMNADO DE HA PROMOCIONADO A 3º CURSO Y TIENE PENDIENTE EL 1º O 2º CURSO DE MÚSICA.

1º TRIMESTRE: 30 DE NOVIEMBRE

2º TRIMESTRE: 15 DE MARZO

3º TRIMESTRE: 21 JUNIO

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE 1º CURSO DE MÚSICA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DEL ALUMNADO MÚSICA DE HA PROMOCIONADO A 3º CURSO.

1º TRIMESTRE:

- Unidades Didácticas a realizar con los Contenidos y actividades recogidas en la plataforma online de Música: <http://www.actividadesmusicalescalero.com/estructura/index.php>
- Para facilitar la realización de las actividades se pondrá en la página web unas instrucciones referente a los contenidos propios de la actividad y la forma de realizar la actividad.
- Para los contenidos que se exponen a continuación se realizarán unas actividades atractivas relacionadas con los contenidos didácticos de la Unidad Didáctica. Estas actividades tienen los tipos usuales de actividades interactivas como son el completa,

Tipo Test, mapa, crucigramas, pregunta-respuesta y otras, las normalmente utilizadas por Educaplay.

- Todas las actividades relacionadas con los contenidos del Bloque “Contextos Musicales” podrán realizarse también en la misma plataforma web y el alumnado puede realizar y enviar la actividad a su profesor de Música. La página tiene registros y almacenamientos de las actividades de la materia de Música realizadas por el alumno de forma online.

- La realización online de las actividades pueden ser realizadas fuera del horario de la materia de Música, con el objetivo de centrarnos en el aula en aquellas actividades de lenguaje musical, interpretación y creación musical.

•Unidad 1: Los sonidos de la música

- Bloque I: Las cualidades del sonido

- Bloque II: Interpretando y creando con los sonidos de la música

- Bloque III: Actividades_Los elementos del Lenguaje Musical

•Unidad 2: Los instrumentos musicales

- Bloque I-A: Analizando a los instrumentos musicales

- Bloque I-B: Escuchando a los instrumentos musicales

- Bloque II: Interpretando y creando con Instrumentos musicales

- Bloque III: Elementos del lenguaje musical

•Unidad 3: La voz y las agrupaciones vocales

- Bloque I: La voz y las agrupaciones vocales

- Bloque II: Interpretación y creación de canciones vocales

- Bloque III: Elementos del lenguaje musical

2º TRIMESTRE: Unidades Didácticas a realizar con los Contenidos y actividades recogidas en la plataforma online de Música:

<http://www.actividadesmusicalescalero.com/estructura/index.php>

- Para facilitar la realización de las actividades se pondrá en la página web unas instrucciones referente a los contenidos propios de la actividad y la forma de realizar la actividad.

- Para los contenidos que se exponen a continuación se realizarán unas actividades atractivas relacionadas con los contenidos didácticos de la Unidad Didáctica. Estas actividades tienen los tipos usuales de actividades interactivas como son el completa, Tipo Test, mapa, crucigramas, pregunta-respuesta y otras, las normalmente utilizadas por Educaplay.

- Todas las actividades relacionadas con los contenidos del Bloque “Contextos Musicales” podrán realizarse también en la misma plataforma web y el alumnado puede realizar y enviar la actividad a su profesor de Música. La página tiene registros y almacenamientos de las actividades de la materia de Música realizadas por el alumno de forma online.

La realización online de las actividades pueden ser realizadas fuera del horario de la materia de Música, con el objetivo de centrarnos en el aula en aquellas actividades de lenguaje musical, interpretación y creación musical.

•Unidad 4: Música Andaluza I

- Bloque I: La música andaluza

- Bloque II: Interpretación y creación del HIMNO ANDALUCIA (I)

- Bloque III: Elementos del lenguaje musical del Himno Andalucía

•Unidad 5: Música Andaluza II

- Bloque I-A: Iniciación al estudio del flamenco

- Bloque I-B: Fiestas y Romerías Andaluzas
- Bloque II: Interpretación y creación del HIMNO ANDALUCIA (II)
- Bloque III: Elementos del lenguaje musical
- Unidad 6: Las agrupaciones instrumentales**
- Bloque I: Las agrupaciones instrumentales
- Bloque II: Interpretación y montaje en gran grupo instrumental
- Bloque III: Elementos del lenguaje musical

3º TRIMESTRE: Unidades Didácticas a realizar con los Contenidos y actividades recogidas en la plataforma online de Música:
<http://www.actividadesmusicalescalero.com/estructura/index.php>

- Para facilitar la realización de las actividades se pondrá en la página web unas instrucciones referente a los contenidos propios de la actividad y la forma de realizar la actividad.
- Para los contenidos que se exponen a continuación se realizarán unas actividades atractivas relacionadas con los contenidos didácticos de la Unidad Didáctica. Estas actividades tienen los tipos usuales de actividades interactivas como son el completa, Tipo Test, mapa, crucigramas, pregunta-respuesta y otras, las normalmente utilizadas por Educaplay.
- Todas las actividades relacionadas con los contenidos del Bloque “Contextos Musicales” podrán realizarse también en la misma plataforma web y el alumnado puede realizar y enviar la actividad a su profesor de Música. La página tiene registros y almacenamientos de las actividades de la materia de Música realizadas por el alumno de forma online. La realización online de las actividades pueden ser realizadas fuera del horario de la materia de Música, con el objetivo de centrarnos en el aula en aquellas actividades de lenguaje musical, interpretación y creación musical.

•**Unidad 7: Clasificamos la música**

- Bloque I-A: La música clásica o culta
- Bloque I-B: La música popular. El jazz
- Bloque I-C: La música popular. El pop/rock
- Bloque I-D: La música popular tradicional
- Bloque I-D: La música en los medios de comunicación
- Bloque II: Interpretando a los estilos musicales
- Bloque III: Elementos del lenguaje musical

•**Unidad 8: Géneros de la música culta, popular urbana y tradicional**

- Bloque I-A: Géneros de la música
- Bloque I-B: Los géneros musicales en videos YouTube
- Bloque II-A: Interpretando a la música popular urbana.
- Bloque II-B: Interpretando a la música popular tradicional
- Bloque III: Elementos del lenguaje musical

•**Unidad 9: La textura musical**

- Bloque I: Textura musical
- Bloque II: Interpretando a la melodía acompañada
- Bloque III: Elementos del lenguaje musical

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE 2º CURSO DE MÚSICA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DEL ALUMNADO MÚSICA DE HA PROMOCIONADO A 3º CURSO.

1º TRIMESTRE: ACTIVIDADES Y TAREAS A REALIZAR DE LAS UU.DD DEL 1º TRIMESTRE

- Actividades recogidas en la plataforma online de Música: <http://www.actividadesmusicalescalero.com/estructura/index.php>
- Para facilitar la realización de las actividades se pondrá en la página web unas instrucciones referente a los contenidos propios de la actividad y la forma de realizar la actividad.
- Para cada época de la Historia de la Música se realizarán unas actividades atractivas relacionadas con el contexto histórico, presentación de las características estilísticas de la época o la parte del cómic correspondiente de cada época de la historia de la Música. Estas actividades tienen los tipos usuales de actividades interactivas como son el completa, Tipo Test, mapa, crucigramas, pregunta-respuesta y otras, las normalmente utilizadas por Educaplay.
- Todas las actividades relacionadas con los contenidos del Bloque “Contextos Musicales” podrán realizarse también en la misma plataforma web y el alumnado puede realizar y enviar la actividad a su profesor de Música. La página tiene registros y almacenamientos de las actividades de la materia de Música realizadas por el alumno de forma online.
- La realización online de las actividades pueden ser realizadas fuera del horario de la materia de Música, con el objetivo de centrarnos en el aula en aquellas actividades de lenguaje musical, interpretación y creación musical.

•Unidad 1: Evaluación Inicial_Mis conocimientos musicales

- Repasando los elementos del Lenguaje Musical
- Repasando los estilos y géneros musicales
- Repasando los instrumentos musicales
- Evaluación inicial de interpretación musical

Unidad 2: La música en la Edad Media

- Bloque I-A: La música en la Edad Media
- Bloque I-B: Audición creativa de la Música de la Edad Media
- Bloque II: Interpretando a la melodía del Canto Gregoriano
- Bloque III: El Lenguaje musical de la melodía gregoriana

Unidad 3: La música en el Renacimiento

- Bloque I-A: El Renacimiento musical
- Bloque I-B: Audición creativa de la Música del Renacimiento
- Bloque II: Interpretación de la música profana de la época renacentista
- Bloque III: Analizando los elementos del lenguaje musical

2º TRIMESTRE: ACTIVIDADES Y TAREAS A REALIZAR DE LAS UU.DD DEL 1º TRIMESTRE

- Actividades recogidas en la plataforma online de Música: <http://www.actividadesmusicalescalero.com/estructura/index.php>
- Para facilitar la realización de las actividades se pondrá en la página web unas instrucciones referente a los contenidos propios de la actividad y la forma de realizar la actividad.

- Para cada época de la Historia de la Música se realizarán unas actividades atractivas relacionadas con el contexto histórico, presentación de las características estilísticas de la época o la parte del cómic correspondiente de cada época de la historia de la Música. Estas actividades tienen los tipos usuales de actividades interactivas como son el completa, Tipo Test, mapa, crucigramas, pregunta-respuesta y otras, las normalmente utilizadas por Educaplay.

- Todas las actividades relacionadas con los contenidos del Bloque “Contextos Musicales” podrán realizarse también en la misma plataforma web y el alumnado puede realizar y enviar la actividad a su profesor de Música. La página tiene registros y almacenamientos de las actividades de la materia de Música realizadas por el alumno de forma online. La realización online de las actividades pueden ser realizadas fuera del horario de la materia de Música, con el objetivo de centrarnos en el aula en aquellas actividades de lenguaje musical, interpretación y creación musical.

Unidad 4: La música en el Barroco

- Bloque I-A: La música del Barroco
- Bloque I-B: Audición creativa de la Música del Barroco
- Bloque II: Interpretando a Pachelbel y Bach
- Bloque III: Analizando los elementos musicales de la música barroca

Unidad 5: La música en el Clasicismo

- Bloque I-A: La música del Clasicismo
- Bloque I-B: Audición creativa de la Música del clasicismo
- Bloque I-C: Actividad sobre Amadeus de Mozart
- Bloque II: Interpretando a la música de Mozart
- Bloque III: La historia del Clasicismo musical en videos Youtube

Unidad 6: La música popular

- Bloque I-A: La música popular urbana
- Bloque I-B: La música popular tradicional
- Bloque II: Interpretando la música popular tradicional de Andalucía
- Bloque III: Repasando los elementos del lenguaje musical

3º TRIMESTRE: ACTIVIDADES Y TAREAS A REALIZAR DE LAS UU.DD DEL 1º TRIMESTRE

- Actividades recogidas en la plataforma online de Música: <http://www.actividadesmusicalescalero.com/estructura/index.php>

- Para facilitar la realización de las actividades se pondrá en la página web unas instrucciones referente a los contenidos propios de la actividad y la forma de realizar la actividad.

- Para cada época de la Historia de la Música se realizarán unas actividades atractivas relacionadas con el contexto histórico, presentación de las características estilísticas de la época o la parte del cómic correspondiente de cada época de la historia de la Música. Estas actividades tienen los tipos usuales de actividades interactivas como son el completa, Tipo Test, mapa, crucigramas, pregunta-respuesta y otras, las normalmente utilizadas por Educaplay.

- Todas las actividades relacionadas con los contenidos del Bloque “Contextos Musicales” podrán realizarse también en la misma plataforma web y el alumnado puede realizar y enviar la actividad a su profesor de Música. La página tiene registros y almacenamientos de las actividades de la materia de Música realizadas por el alumno de forma online.

La realización online de las actividades pueden ser realizadas fuera del horario de la materia de Música, con el objetivo de centrarnos en el aula en aquellas actividades de lenguaje musical, interpretación y creación musical.

Unidad 7: La música en el Romanticismo

- Bloque I-A: La música del Romanticismo
- Bloque I-B: Audición creativa de la Música del Romanticismo
- Bloque II: Interpretación y creación musical de la música de Chopin_Tristesse
- Bloque III: La historia del Romanticismo musical en videos Youtube

Unidad 8: La música del siglo XX

- Bloque I-A: La música culta o clásica en el siglo XX
- Bloque I-B: Presentaciones y actividades de la música culta
- Bloque I-C: Vida y obra de Manuel de Falla_ Compositor andaluz universal del S. XX_
- Bloque I-D: La historia de la música culta del s.XX en videos Youtube
- Bloque I-E: La música popular en España
- Bloque II: Interpretando y elaborando un tema musical del S.XX

Unidad 9: El Flamenco

- Bloque I: ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL FLAMENCO
- Bloque II: EL FLAMENCO EN LAS FIESTAS POPULARES TRADICIONALES
- Bloque III: ESTUDIOS Y ANÁLISIS DEL GÉNERO DE LAS SEVILLANAS
- Bloque IV: Interpretando varios géneros del Flamenco