

## FOTONATURA EN CONFINAMIENTO.

Hola a todos/as. Espero que sigáis bien.

Os recuerdo que este próximo domingo 17 termina el plazo de presentación de las fotografías para la participación en el concurso "Fotonatura" de nuestro centro. No sé si seréis muy aficionados a este mundo de la fotografía, pero seguro que en algún momento hemos querido recordar fotografiando un encuentro familiar, un paisaje, un lugar, un objeto, un espectáculo... y resulta que quizás esa foto no nos ha salido todo lo bien que nos hubiera gustado y puede que en algún caso, ese evento igual rara vez se vuelva a producir (imagina un concierto de tu grupo favorito...). Y todo por no haber sabido usar convenientemente nuestro equipo de fotografía que normalmente es nuestro móvil. Eso sí, hay móviles que, hoy en día, tienen mayor calidad que las cámaras de fotografía profesionales de hasta hace poco tiempo. Pero también es cierto que no siempre somos capaces de sacarle todo el partido a nuestro móvil en este aspecto. Alguno de vosotros estáis enviando ya vuestras fotografías y se valora el esfuerzo, pero creo que pueden ser mejorables, y hay que intentar mejorar cada día en todo lo que se pueda. Por lo que os envío una serie de consejos que he ido aprendiendo con el tiempo (yo tampoco soy ningún experto, pero es cuestión de fijarse en pequeños detalles e ir aprendiendo día a día). También os dejo algunas web que a mí me han ayudado y que considero que os pueden resultar interesantes. Os dejo los enlaces por si os vienen bien:

<https://www.blogdelfotografo.com/reglas-basicas-conseguir-buenas-fotos/>

<https://www.manuelportillo.com/fotos-con-el-movil/>

### CONSEJOS:

1. Conoce bien tu dispositivo (cámara o móvil). Cuando vas a hacer una foto te sale una rueda de ajustes, ahí te vienen muchos elementos que utilizados convenientemente te pueden ofrecer una gran variedad de recursos para mejorar tus fotos (ISO, HDR, enfoque selectivo, balance de colores, macro, efectos...). No solemos prestarle mucha atención pero usándolos convenientemente daríamos un salto de calidad, y quizás ahora sea un buen momento de hacerlo.
2. Busca una buena composición, es decir, una cierta relación formal de todos los elementos que se muestran en la fotografía. Hay una técnica llamada la regla de los tercios (suele venir en forma de cuadrícula en tu dispositivo) que te puede ayudar.
3. Cuidado con el fondo y elementos disonantes, es decir, lo que hay detrás (grúas de obra a lo lejos, cables de luz, edificios, cartelería...) o cerca del objeto que quieres destacar (puede no ser adecuado para lo que pretendes).
4. Usa el macro para resaltar elementos que no se distinguen a escala normal.
5. Algunos detalles como el enfoque-desenfoco o el contraste pueden dar lugar a imágenes curiosas que pueden quedar bien.
6. Usa una luz adecuada al momento u objeto a destacar, los claroscuros, jugar con las sombras... No es recomendable el uso del flash, aunque a veces y según qué condiciones puede quedar bien.
7. Juega con las líneas rectas (horizonte), curvas (concha de caracol), círculos (gotas de lluvia, flor, luna)..., que en determinadas imágenes pueden contribuir a dar una estructura paisajística de valor. Otras técnicas como el blanco y negro o intentar destacar la parte en vez del todo de un paisaje pueden ser interesantes.
8. En la naturaleza hay que intentar seguir unas normas básicas:

- a. Intenta pasar desapercibido (lleva ropa de camuflaje para evitar ser descubierto) y no hacer ruido.
  - b. Busca una buena ubicación: si conocemos el lugar sabremos dónde pueden avistarse animales (rama de árbol, arroyo, laguna, roca...)
  - c. Hay que ser paciente y saber esperar el momento adecuado.
  - d. Para las imágenes en movimiento, hay que saber un poco de técnica que se adquiere con la práctica y jugando con los elementos de tu dispositivo (atrévete a usarlos).
9. Edita tu foto en tu propio dispositivo o mediante algunos programas (photoshop o el propio Paint de tu windows) o ciertas app pueden servir para darle un toque final a tu fotografía. Úsalos bien pero sin abusar porque tampoco se trata de desnaturalizar la naturaleza, esto sería un gran error.
10. Y como colofón, decirte que intestas ser tú mismo. Nadie ve las cosas como tú las ves o mejor dicho, como tú quieres verlas. Un mismo objeto con un ángulo diferente, una luz distinta, un momento diferente del día... podría dar lugar a resultados diferentes. Hay fotógrafos famosos que se les reconoce por su estilo personal. Intenta encontrar el tuyo!!!!.

Os dejo el enlace de las bases del concurso y el de un histórico de fotos de otros años.

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesramonycajalfuengirola/files/2019/11/COVOCATORIA-Y-BASES-2019-20.pdf>

<https://www.flickr.com/photos/147552640@N03/albums/72157680141779754>

¡¡¡Ánimo y participa!!!.