



# Drácula



Drácula es el protagonista de la novela homónima del escritor Irlandés Bram Stoker.

Es una obra maestra de la literatura de terror.

Drácula dio su forma literaria definitiva al mito de vampiro, aunque este mito ya existía antes, enraizado en nuevas creencias populares de Centroeuropa.

La novela de Bram Stoker surgió del anonimato para irrumpir en un mundo que ya contaba con su presencia, y lo hizo con tanta fuerza que Drácula se convirtió en una leyenda posterior sobre este tema que encontraría su origen y su inspiración en el nombre y las acciones del conde.

Drácula es una obra epistolar, lo que representa que se conforma, entradas de diarios, notas y recorte de periódicos

## Descripción de Drácula.

Su cara era fuerte, muy fuerte, con un puente muy marcado sobre la fina nariz y las ventanas de ella peculiarmente arqueadas; con una frente alta y despejada, y el pelo gris que le crecía escasamente alrededor pero profusamente en otras partes. Sus cejas eran muy espesas, casi se encontraban en el entrecejo, y con un pelo tan abundante que parecía encrespase por su misma profusión. La boca, por lo que podía ver de ella bajo el tupido bigote. era fina y tenía una apariencia más bien cruel con unos dientes blancos peculiarmente agudos, estos sobresalían sobre los labios.

En cuanto a lo demás sus orejas eran pálidas y extremadamente puntiagudas en la parte superior; el mentón era amplio y fuerte, y las mejillas firmes, aunque delgadas. La tez era de una palidez extraordinaria.

Sus manos desde lejos parecían blancas y bastantes finas, pero viéndolas más de cerca eran toscas, anchas y con dedos rechonchos, las uñas eran largas y finas, y recortadas en agua punta.



# Argumento

Un joven británico llamado Jonathan Harker viaja a través de Transilvania en un viaje de actividades comerciales. Él está allí para ayudar al conde Drácula, un distinguido de Transilvania, a adquirir una hacienda inglesa. Su viaje al antiguo paisaje de Europa del Este es aterrador, aunque primeramente está encantado por la magnificencia y la inteligencia del conde. Poco a poco, se da cuenta de que está cautivo en el castillo de Drácula, y que el conde es un ser diabólico que planea aprovecharse de las multitudes de Londres. Drácula lo deja agonizar a manos de tres vampiros, pero Jonathan pretende escapar desesperadamente.

## Características de Drácula

Sus características también se apartan ligeramente de la mayoría de versiones del cine.

Aunque en el cine le repugne la flor del ajo silvestre, siga sin proyectar sombra ni reflejarse en los espejos, le pongan furioso los objetos sagrados y pierda su terrible poder con la llegada del día, en la novela es perfectamente capaz de pasearse a la luz del día y en las primeras horas calurosa y soleada tarde de septiembre



DRÁCULA LITERARIO.

## Opinión personal

La novela es alucinante, y sobrecogedora unas veces, pausada, realista otras, se mezclan el tono grisáceo de estos últimos pasajes con las instantáneas poéticas que iluminan la narración con una extraña luz fulgurante cuando nos acercamos al inquietante Drácula.

El autor consigue hacernos creer que el único mundo real es el de los muertos y las tinieblas y aunque hace ya más de un siglo de la aparición de esta novela, la fantasmal y helada presencia del Conde Drácula ha seguido despertando la imaginación de muchos de sus lectores y provocando en ellos una mezcla de terror y de interés morboso.