



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**  
**CURSO 2021-2022**

|                     |                                       |              |                |
|---------------------|---------------------------------------|--------------|----------------|
| <b>MATERIA</b>      | <b>LITERATURA UNIVERSAL</b>           | <b>NIVEL</b> | <b>1º BACH</b> |
| <b>DEPARTAMENTO</b> | <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b> |              |                |

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Clasificaremos los instrumentos en dos grupos:

- Tipo A: Exámenes: cuestionarios, formularios, pruebas orales, pruebas escritas.
- Tipo B: Intervenciones en el aula: trabajos escritos, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, cuaderno, escalas de observación, rúbricas, portfolios, ejercicios de expresión escrita, fichas de lectura realizadas en el aula,

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La forma de cuantificar la adquisición por parte de los alumnos de los diversos bloques de contenidos y criterios de evaluación será la siguiente:

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO</b> | <b>BLOQUE 1:<br/>PROCESOS Y ESTRATEGIAS<br/><br/>60 %</b>  | <b>BLOQUE 2: GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS<br/><br/>40 %</b> |   |
| <b>LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO</b> |  |   |   |
| <b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>                 | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>%</b>  | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>   |
| <b>PROCESOS Y ESTRATEGIAS<br/><br/>60 %</b> | 1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. CCL, CAA, CMCT, CEC.                           | 20  | Pruebas de comentario de texto<br><br>Ejercicios escritos                     |
|   | 2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes. CCL, CAA, CMCT, CEC. | 20  | Intervenciones del alumno en clase, diálogos, debates<br><br>Pruebas escritas |
|   | 3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal. CCL, CAA, CMCT, CEC  | 10  |   |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
|   | 4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos. CCL, CAA, CMCT, CEC.  | 10 |   |
| GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS<br><br>40% | 1. Leer, comprender y analizar en soporte papel y digital, obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC, CMCT, CD.   | 20 | Redacciones y ejercicios de expresión escrita.<br><br>Intervenciones del alumno en clase<br><br>Trabajos escritos de investigación. |
|   | 2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal. CCL, CAA, CSC, SIEP, CMCT, CEC.  | 10 | Exposiciones orales.<br><br>Pruebas escritas  |
|   | 3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia. CCL, CD, CSC, SIEP, CEC. | 10 |   |

- La evaluación será continua y, por tanto, las pruebas de cada trimestre incluirán los contenidos de los anteriores. Siendo así, no se realizarán exámenes específicos de recuperación. De forma excepcional el profesorado, si así lo estima oportuno, podrá realizar alguna prueba de recuperación en concreto.
- No obstante, los alumnos que no hayan aprobado en uno de los trimestres el apartado relativo a la lectura obligatoria trimestral, deberán realizar las tareas o pruebas que el profesor le proponga para recuperarlo.
- El modelo metodológico y de calificación que proponemos implica que los alumnos se mentalicen especialmente de la necesidad de abordar los contenidos desde un enfoque significativo y, por tanto, de la importancia de la regularidad y constancia en el trabajo.
- La evaluación del alumnado en caso de confinamiento seguirá los mismos criterios que de no existir dicha condición. Las únicas dos diferencias radicarán en la adecuación de contenidos y en el hecho de que los exámenes pasarán a realizarse de forma telemática, a través de Google Meet, Classroom o Moodle según el criterio del profesor.
- Los criterios de evaluación, medidos a través de los estándares de aprendizaje, son observados a través de los *instrumentos de evaluación*, o indicadores de logro, que nos señalan cómo se van

evaluando de forma continua estos aprendizajes.

- El trabajo y la realización de tareas en todas sus formas resultan pues, fundamentales a la hora de evaluar y, consecuentemente, calificar al alumno.
- Para obtener la nota final del curso en la evaluación ordinaria se hará una media ponderada de todos los criterios de evaluación de los tres trimestres. El alumno deberá sacar una media de SUFICIENTE ( 5) para aprobar la asignatura.

#### **RECUPERACIÓN DE ALUMNOS/AS:**

##### **DURANTE EL CURSO**

Los alumnos con una evaluación suspensa recuperarán la materia en la siguiente evaluación por medio de trabajos y/o exámenes.

Si un alumno falta a un examen (con la debida justificación) se le intentará repetir en la misma evaluación, si no fuera posible por falta de tiempo o de disponibilidad, se le evaluará con los datos obtenidos hasta ese momento, y los contenidos no evaluados serán evaluados posteriormente.

##### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Para los alumnos con evaluación negativa en la evaluación ordinaria, se les entregará un informe con los contenidos y criterios de evaluación no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación que deberán entregar resueltas en la evaluación extraordinaria. Los alumnos se examinarán de aquellos contenidos que no obtengan una evaluación positiva durante el curso y de aquellos que sean necesarios para alcanzar un nivel competencial para lograr el éxito académico el curso siguiente. El alumno deberá alcanzar la calificación final de SUFICIENTE ( 5 )

#### **PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE**

##### **ALUMNADO REPETIDOR , HABIENDO SUSPENDIDO LA MATERIA EL CURSO ANTERIOR**

Los alumnos y las alumnas de 1º bachiller que estén repitiendo curso y hayan obtenido una calificación negativa de la materia en la evaluación extraordinaria del curso anterior, se tomarán medidas específicas que contribuyan a la superación de la materia en el presente curso.