

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO 2021/2022

Ajustándonos al máximo a criterios de objetividad, consideramos necesario que el alumno/a tenga una información lo más clara posible de la configuración final de su calificación, para lo cual la dividiremos según los siguientes parámetros:

1º ,2º, 3º y 4º curso:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º ESO PRESENCIAL Y ONLINE

<p>Conciencia y expresiones culturales. C3</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.C1</p> <p>Competencia en comunicación lingüística. C2</p> <p>Competencia social y cívica. C5</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales. C3</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.C1</p> <p>Competencia en comunicación lingüística. C2</p> <p>Competencia social y cívica. C5</p>	<p>Competencia Aprender a aprender. C4</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor . C6</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales . C7</p> <p>Competencias sociales y cívicas:C5</p>
--	--	---	---

Pruebas escritas o cuestionarios online en moodle 60%	Preguntas orales 10%	Actividades de casa y clase. Cuaderno. Pruebas de lectura. Presencial o entrega online. 15 %	Interpretación instrumental . Presencial o entrega de vídeos online. 15%
<p>1.1.Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolo a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.</p> <p>2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta, duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.) (B1)</p> <p>1 Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces</p>	<p>1.1.Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolo a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.</p> <p>2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta, duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.) (B1)</p> <p>1 Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces</p>	<p>6 Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones. (B2).</p> <p>1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales (B1).</p> <p>Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias (B2).</p> <p>Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra</p>	<p>8. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común. (B1).</p> <p>9 Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros (B1).</p> <p>1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. (B4).</p>

<p>y sus agrupaciones (B2)</p> <p>5 Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical (B1).</p>	<p>y sus agrupaciones (B2)</p> <p>5 Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical (B1).</p>	<p>musical interpretada en vivo o grabada (B2).</p> <p>4. Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura. B1</p> <p>2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.</p> <p>6. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones. (B2).</p> <p>7. Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros. (B1).</p>	
--	--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º ESO PRESENCIAL Y ONLINE

<p>Conciencia y expresiones culturales. C3</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.C1</p> <p>Competencia en comunicación lingüística. C2</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales. C3</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.C1</p> <p>Competencia en comunicación</p>	<p>Competencia Aprender a aprender. C4</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor . C6</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales . C7</p> <p>Competencias sociales y cívicas: C5</p>
--	--	---	--

<p>Competencia social y cívica. C5</p>	<p>lingüística. C2</p> <p>Competencia social y cívica. C5</p>		
<p>Pruebas escritas o cuestionarios online en moodle</p> <p>60%</p>	<p>Preguntas orales</p> <p>10%</p>	<p>Actividades de casa y clase.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pruebas de lectura.</p> <p>Presencial o entregas online</p> <p>15 %</p>	<p>Interpretación instrumental</p> <p>Presencial o mediante envío de vídeos online.</p> <p>15%</p>
<p>3. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la historia musical. (B3)</p> <p>4. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música (B3).</p> <p>5. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo. (B3)</p>	<p>3. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la historia musical. (B3)</p> <p>4. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música (B3).</p> <p>5. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo. (B3)</p>	<p>4 Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias. (B2).</p> <p>2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa. (B3)</p> <p>3. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones. (B2).</p> <p>7. Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus</p>	<p>8. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común. (B1).</p> <p>9 Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros (B1).</p> <p>1. . Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar, música y realizar sencillas producciones audiovisuales. (B4).</p> <p>reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. (B4).</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º ESO PRESENCIAL Y ONLINE.

<p>Conciencia y expresiones culturales. C3</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.C1</p> <p>Competencia en comunicación lingüística. C2</p> <p>Competencia social y cívica. C5</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales. C3</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.C1</p> <p>Competencia en comunicación lingüística. C2</p> <p>Competencia social y cívica. C5</p>	<p>Competencia Aprender a aprender. C4</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor . C6</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales . C7</p>
<p>Pruebas escritas o cuestionarios online en moodle</p> <p>60%</p>	<p>Preguntas orales</p> <p>10%</p>	<p>Actividades de casa y clase. Cuaderno. Presencial u online. Pruebas de lectura.</p> <p>15 %</p>	<p>Interpretación instrumental</p> <p>15 %</p> <p>Presencial o mediante entrega de</p>

			vídeos online.
1 Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas (B2).	1 Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas (B2).	3. Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas (B3).	3. Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos. (B4).
3 Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales. (B2).	3 Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales. (B2).	4. Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas. (B4)	5 Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.
4 Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias. (B2).	4 Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias. (B2).	5. Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión apropiado. B2.	1 Ensayar e interpretar en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendida de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos. (B1).
4. Conocer los análisis de obras y situaciones musicales. (B2).	4. Conocer los análisis de obras y situaciones musicales. (B2).	3 Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos.	2 Aplicar las diferentes técnicas de grabación analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales. (B4)
4 Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y	4 Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y	1. Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla. (B3).	
		2. Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión...	

<p>estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias. (B2). 4. Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual. B3. 2. Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural. principales grupos y tendencias d de la música popular actual. B3.</p>	<p>estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias. (B2). 4. Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual. B3. 2. Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural. principales grupos y tendencias d de la música popular actual. B3.</p>		
---	---	--	--

Nota final de la evaluación ordinaria (junio) 1º,2º y 4º de ESO

La nota se obtiene realizando la media entre las tres evaluaciones. Si el resultado es suspenso, el alumno/a se tendrá que examinar en la evaluación extraordinaria de toda la asignatura.