

I.E.S. REY ALABEZ -Mojácar- (Almería)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GENERAL de la ESO. DPTO. DE LENGUA EXTRANJERA
(INGLÉS)
CURSO 2023 / 2024

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	3
1. Preámbulo.....	4
2. Contextualización: Características del centro: Contexto físico y material, características del alumnado y nivel socio-económico, composición del Departamento.....	7
3. Fines, principios pedagógicos, elementos transversales e interdisciplinariedad y objetivos de la ESO LOMLOE.(normativa).....	8
4. Competencias clave y perfil de salida. Los descriptores operativos (normativa).....	13
5. Competencias específicas materia (normativa).....	18
6. Saberes básicos	19
6.1 Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para 1º y 2º.....	23
1º ESO: Saberes básicos. Relación de saberes básicos con competencias específicas y criterios de evaluación. Selección y secuenciación de Unidades didácticas. Temporalización a lo largo del curso.....	35
2º ESO: Saberes básicos. Relación de saberes básicos con competencias específicas y criterios de evaluación. Selección y secuenciación de Situaciones de Aprendizaje. Temporalización a lo largo del curso.....	86
6.2 Saberes básicos de 3º y 4º.....	105
3º de ESO. Relación de saberes básicos con competencias específicas y criterios de evaluación.....	116
Saberes básicos de 3º.....	116
Selección y secuenciación de Unidades didácticas. Temporalización a lo largo del curso.....	124

4° de ESO. Saberes básicos. Relación de saberes básicos con competencias específicas y criterios de evaluación. Selección y secuenciación de Unidades didácticas. Temporalización a lo largo del curso. Situaciones de aprendizaje.	167
PDC de 3° de ESO.....	186
PDC de 4° de ESO.....	186.
7. Plan de lectura, expresión escrita y expresión oral.....	187
8. Metodología. Situaciones de aprendizaje.....	189
9. Materiales. Recursos didácticos. Libros de texto.....	194
10. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales.....	194
11. Evaluación.....	195
11.1 Evaluación del alumnado (normativa, tipos y momentos).	
11.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación de la materia:	
11.3. Criterios de evaluación.	
Criterios de evaluación 1º ESO. Indicadores (rúbrica)	
Criterios de evaluación 2º ESO. Indicadores (rúbrica)	
Criterios de evaluación 3º ESO. Indicadores (rúbrica)	
Criterios de evaluación 4º ESO. Indicadores (rúbrica)	
11.4 Criterios de calificación de la materia (incluida materia pendiente)	
11.5 Evaluación de la labor docente (incluye instrumento de evaluación)	
12. Actividades complementarias y extraescolares (relacionados con planes y programas del centro).....	234
13. Seguimiento de la programación didáctica. evaluación de la programación docente.....	235
14. Normativa	235
15. ANEXO I: PDC ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO.....	236
16. ANEXO II: MÓDULO DE INGLÉS (Cód. 0156).....	310

INTRODUCCIÓN

En el **apartado 1** del **índice, preámbulo**, se fundamenta la programación del área de Lengua extranjera, (NGLÉS) en los documentos legales y el MCER (Marco Común Europeo de Referencia). También se definen los términos más novedosos de la normativa que fundamenta esta programación (saberes básicos, competencias específicas, situaciones de aprendizaje, etc.) Por otro lado, se describen, sucintamente, los núcleos del currículo, según la normativa, de plurilingüismo, comunicación e interculturalidad, al mismo tiempo que se vinculan criterios de evaluación, competencias específicas y saberes básicos. Finalmente, se hace énfasis en la importancia del esfuerzo del equipo de profesorado, alumnado y familia para el éxito educativo por encima de la nueva nomenclatura y disposiciones legales.

En el **apartado 2**, se describe brevemente el contexto del Centro, para poder anclar la programación en él con el máximo realismo. Es decir, programar para un alumnado concreto.

El **apartado 3** presenta los aspectos generales a tener en cuenta en toda programación: fines, objetivos, principios pedagógicos, etc., de la ESO, según la normativa aplicable.

Los **apartados 4, 5 y 6** entran de lleno en el núcleo de la programación del área atendiendo a la nueva normativa: competencias clave, competencias específicas, saberes básicos, criterios de evaluación y la vinculación de competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos, **para los 4 cursos de la ESO**.

Dentro de estos apartados incluimos **el PDC** (Programa de Diversificación Curricular) **para 3º y 4º de ESO**, que se nos ha asignado al Dpto. de Inglés.

En los apartados **7, 8 y 9** se describen los medios para desarrollar con éxito el currículo del área (metodología, situaciones de aprendizaje, plan de lectura, materiales y recursos didácticos (tecnológicos, libros de texto, etc.)

El **apartado 10** se dedica a la atención a la diversidad y diferencias individuales para conseguir que todo alumno/a logre sus objetivos de aprendizaje, utilizando los recursos adecuados y empleando el principio **DUA** (Diseño Universal de Aprendizaje), que consagra la metodología múltiple, es decir: múltiples formas de representación (Área cognitiva), múltiples formas de acción (Área estratégica) y múltiples formas de implicación (Área socioemocional)

En el **apartado 11** se describe el último paso en la ejecución de todo el proceso: **la evaluación**. Ésta abarca no sólo al alumnado sino también al profesorado y al propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para terminar, en los **apartados 12, 13 y 14** se mencionan las actividades complementarias y extraescolares (**apartado 12**) para completar aspectos de la programación que no se han podido desarrollar en el aula. **El apartado 13** se ocupa del seguimiento y evaluación de la programación docente, aportando los instrumentos pertinentes. **En el apartado 14** se citan los documentos legales en los que se apoya y fundamenta esta programación. Dichos documentos fueron entregados en las reuniones del 28 y 29 de junio por el Equipo Directivo.

Finalmente se incluyen 2 anexos, apartados 15 y 16. El primero se ocupa del ámbito sociolingüístico (Lengua Castellana, Geografía e Historia) del PDC (Programa de

Diversificación Curricular). El segundo, del módulo 0156 (inglés) del Título de Técnico en Servicios en Restauración, del Grado Medio de F.P.

Preámbulo.

En primer lugar, empecemos por aclarar las definiciones de los términos que utilizaremos, según la normativa **LOMLOE (Ley Orgánica para la mejora de la Ley Orgánica de Educación) y del R.D.217/2022** de EE.mm (Enseñanzas mínimas), que han sido especificados y desarrollados en la legislación autonómica de Andalucía, concretamente en el **Decreto 102/2023 de 9 de mayo** y la **Orden de 30 de mayo de 2023**, además de lo contemplado en las **Instrucciones de 21 de junio de 2023** sobre el tratamiento de la lectura.

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.

(Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.)

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito.

(Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.)

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados **en el alumnado** en las situaciones o actividades **a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito** en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** **conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito**, cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** **contextos de aprendizaje y actividades que implican el despliegue** por parte del alumnado **de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.**

g) **La Educación Secundaria Obligatoria** es una **etapa educativa que constituye**, junto con la Educación Primaria y los Ciclos Formativos de Grado Básico, **la Educación Básica**. (art.º. 3)

En segundo lugar, veamos las características de la Lengua Extranjera en el contexto de la nueva normativa LOMLOE y del R.D. citado., el Decreto 102/2023 de la J.A y la Orden de ordenación del currículo de la ESO de 30 de mayo de 2023.

Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural.

En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del **plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural**

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje, como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial.

Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los criterios de evaluación de la materia fijan la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Por su parte, **los saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para la adquisición de las competencias

específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí.

1º El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

2º El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

3º Por último, en **el bloque «Interculturalidad»** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el **MCER.**, contemplados en los documentos legales a nivel estatal (**R.D. 217/2022**) como en los de la administración autonómica (**Decreto 102/2023 y Orden de 30 de mayo de 2023**)

Finalmente, hemos de advertir que la nueva nomenclatura no aporta por sí misma mayor eficacia al sistema de enseñanza – aprendizaje, sino que es el desempeño del profesorado y del alumnado, con el apoyo de la familia lo que permitirá una mayor eficiencia en el aprendizaje de la LENGUA EXTRANJERA.

2. Contextualización: Características del centro: Contexto físico y material.

a) Características del Centro. Esta programación se desarrolla en un Centro de Educación Secundaria Obligatoria, situado en una localidad costera del levante almeriense llamada Mojácar, a 90 kilómetros de la capital.

El I.E.S. **Rey Alabez** es un centro de Educación Secundaria Obligatoria que acoge unos 265 alumnos/as cuyas edades oscilan entre los 12 y 16/18 años. Este curso además incorpora la rama de F.P. de Grado Medio de Cocina, con alumnos mayores de 16 años.

El alumnado proviene especialmente del municipio de Mojácar y algunos de Turre, especialmente entre 3º y 4º de ESO. El número de matrículas varía a lo largo de cada curso de manera continuada, con altas permanentes, en cualquier mes, y algunas bajas ocasionales.

Nuestro instituto se encuentra ubicado en la zona de Mojácar-Playa, a 2 Km del casco urbano de Mojácar pueblo, en la C/Albardinar, s/n, código postal 04638, con número de teléfono: 950- 451578 y fax: 950 451655. Su página web es: iesreyalabez.es y el correo electrónico: 04700090.edu7@juntadeandalucia.es

Se encuentra en una zona residencial costera, rodeado de casas bajas- máximo dos alturas- y parcelas sin edificar, y junto al Centro Médico de Mojácar- Playa, a 300 metros del cruce de la carretera AI-6111 con la AI-5107, dirección Garrucha.

Nuestro municipio cuenta con una población dispersa, por lo que la mayoría de alumnado hace uso del transporte escolar, alrededor del 90%. La pérdida del mismo supone un aumento de los retrasos y del absentismo.

El centro es pequeño, se inauguró en el curso académico 2000/2001 y está compuesto por 3 edificios independientes, uno destinado a Zona Docente y Administración, otro destinado a Gimnasio y Servicios Comunes y el tercero destinado a vivienda del conserje. Además cuenta con pistas polideportivas. La superficie de la parcela es de 6887,50 metros cuadrados. Con una superficie construida de 3204,50 metros cuadrados.

El edificio principal consta de 2 plantas en las que se encuentran las aulas, departamentos y oficinas. En el otro edificio, de planta baja, está ubicado el gimnasio, y el Grado Medio de cocina, por lo que no se producen grandes desplazamientos del alumnado ni del profesorado. Dispone de porche para resguardarse de las inclemencias del tiempo.

Las aulas ordinarias se encuentran en el ala izquierda del edificio principal, estando actualmente los grupos de primero y segundo en la planta superior, y los de tercero y cuarto en la inferior.

Las aulas específicas se encuentran en la otra ala del edificio, pero las distancias son mínimas. El patio rodea el edificio principal.

Debido a todo lo anterior es por lo que el equipo de docentes del centro se preocupa día a día por desarrollar estrategias creativas y motivadoras para el alumnado, que impliquen el uso de las nuevas tecnologías y hagan más amena y accesible la adquisición de conceptos que, de otra forma, en gran parte de los casos, nunca se fomentarían a nivel particular fuera del centro. Asimismo, trabajamos cada día por inculcar en nuestro alumnado una actitud curiosa y crítica con la realidad, que les permita observar la misma desde distintas perspectivas, adoptando siempre puntos de vista diferentes y usando la empatía, el ponerse en el lugar del otro, para respetar y tolerar lo diferente, además de enriquecerse con ello. En este sentido, nuestro centro ofrece todo un mundo de posibilidades a través del cual nuestro alumnado, y nosotros mismos, podemos conocer diferentes culturas y, en definitiva, maneras de comprender el mundo que nos rodea.

b) Composición del departamento didáctico

MARÍA DEL CARMEN RAMOS NIETO: JEFE DE DEPARTAMENTO. Profesora de 3º del PDC y del Ciclo Formativo de G.M de Hostelería.

Abraham Valera Laborda : TUTOR 3º , Profesor 4 PDCº, Profesor 3º

Raquel Ragel Rabadán: TUTORA 4º ESO, Profesor 2º ESO A y B , 4º .

Miguel Ángel Páez Muñoz: Tutor 4º, profesor 3º, 1ºA y B

c) Reuniones de departamento

Las reuniones de departamento se realizarán los lunes de 16.00 a 17.00h

3. Fines, principios pedagógicos y objetivos de la ESO.

Según la normativa vigente (LOMLOE, R.D.217/2022, Decreto 102/2023 y Orden de 30 de mayo de 2023)

Los **fin**es de la ESO son los siguientes:

1. Lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente (en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor;)

2. Desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo,

3. Hábitos de vida saludables,

4 incorporación a estudios posteriores

5. Inserción laboral; y

6. Ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Es decir, los fines son las grandes metas de la educación que abarcan no sólo los conocimientos (fin 1), sino también el desarrollo de hábitos de estudio y trabajo, de salud (fines 2 y 3), la incorporación a estudios posteriores e inserción laboral (fines 3 y 4) y, por último, el comportamiento como ciudadanos (ejercicio de derechos y deberes) en el fin 6.

Principios pedagógicos

Obviamente, una disposición legal no puede entrar de lleno en la metodología concreta de la materia. Ya la menciona como elemento del currículo. No obstante, sí se señalan algunas indicaciones, que tendremos en cuenta.

En efecto, de acuerdo con **el R.D. 217/2022, y el Decreto 102/2023 de la J.A. y a tenor de las indicaciones de la Directiva del Centro** de fecha 28 y 29 de junio de 2023, la etapa de la ESO responderá a los siguientes principios:

a) La lectura. constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como **el debate y la oratoria.**

Según las **INSTRUCCIONES** de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura, se sugiere la siguiente planificación:

- **lectura 30 minutos diarios.**
 - **1º Priorizar en materias de carácter lingüístico (salvo en lengua extranjera)**
 - **2º Priorizar en materias de 4 y 3 horas de carga lectiva semanal.**
 - **3º Distribuir en las diferentes materias de forma proporcional.**

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Es decir, se potenciarán las tres áreas de la personalidad del sujeto con múltiples formas de representación (ÁREA COGNITIVA), múltiples formas de acción (ÁREA ESTRATÉGICA) múltiples formas de implicación (ÁREA SOCIOEMOCIONAL)

f) Se fomentará **el uso de herramientas de inteligencia emocional** para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos.

g) **El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad**, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la **igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.**

Todos estos principios pedagógicos se irán concretando en el desarrollo de **PROYECTOS SIGNIFICATIVOS e INTERDISCIPLINARES** y en el desarrollo de las correspondientes situaciones de aprendizaje, en el despliegue de los contenidos (en forma de saberes básicos)

Para resumir, utilizaremos un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje para el dominio de la lengua extranjera que requiere la estrecha colaboración del profesorado en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

Por todo ello, en este departamento vamos a introducir metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, etc.)

Vamos a tener en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de la lengua extranjera, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características e inteligencias múltiples de todos los alumnos y alumnas.

Los métodos que utilizaremos partirán de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado.

Como principio didáctico hemos de arrancar de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. En el caso de la lengua extranjera, esta progresión es fácil de ver y seguir, pero es fundamental que el alumno o alumna esté en contacto con dicha lengua, especialmente en su vertiente oral desde etapas tempranas de la escolarización. La lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua extranjera objeto de estudio.

Por supuesto, en este departamento tendremos en cuenta las condiciones para una metodología eficaz que son: la motivación del alumnado, su papel activo en el aprendizaje y el clima agradable y libre de conflictos en el aula, mediante el desarrollo de habilidades sociales, micro tutorías, etc.

En conclusión, utilizaremos metodologías activas y contextualizadas, aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales. La utilización de las TIC será fundamental. El profesorado ha de ser capaz de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias

Elementos transversales e interdisciplinariedad.

El sistema de desarrollo del currículo por competencias y la evaluación del mismo, genera ya de por sí un sistema transversal de desarrollo de todas y cada una de las materias, áreas y ámbitos.

Por tanto, en la ESO no existen compartimentos estancos de asignaturas y todas tienen que ver con todas.

El trabajo en equipo del profesorado así lo garantiza. En efecto, el trabajo por proyectos, las tareas de los diversos ámbitos científico tecnológico, social y lingüístico, de desarrollo profesional, etc., así lo aseguran.

Frente a los tradicionales ejes transversales de las normativas anteriores, en la nueva legislación se apuesta por integrar todos los contenidos en el currículo: objetivos, competencias, contenidos (saberes básicos), métodos pedagógicos y criterios de evaluación.

Es en el desarrollo de las competencias clave y en las específicas donde se refleja con toda claridad esa transversalidad. Desde una CCL, hasta la CD pasando a la CC hasta desembocar en la CPSAA.

En definitiva, son las competencias las que representan esos elementos transversales del currículo y aseguran la interdisciplinariedad. Y el trabajo en equipo de los profesores garantiza esa tarea interdisciplinar.

Este departamento de inglés está implicado en las distintas tareas interdisciplinares que se realicen y las nuevas que se vayan proponiendo.

Objetivos de la ESO según la normativa actual

Tal como señala el R.D. en su artículo 7 y reproduce la Orden de 30 de mayo de 2023, los objetivos de la ESO son los siguientes:

- a) ***Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos.***
- b) ***Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.***
- c) ***Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.***
- d) ***Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.***
- e) ***Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.***
- f) ***Concebir el conocimiento científico como un saber integrado.***
- g) ***Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.***
- h) ***Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana.***
- i) ***Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada***
- j) ***Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.***
- k) ***Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.***

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.

Todos los objetivos entran de lleno en las tareas de nuestro Dpto., especialmente a), b), c), d) e) f) h) e i), éste último propio del área.

4. Competencias clave y perfil de salida. Los descriptores operativos (según la normativa vigente)

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave

Según el R.D. 217/2022, ***las competencias clave son las siguientes:***

- 1) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)**
- 2) Competencia plurilingüe. (CP)**
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)**
- 4) Competencia digital. (CD)**
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)**
- 6) Competencia ciudadana (CC)**
- 7) Competencia emprendedora (CE)**
- 8) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

El presente gráfico puede aclarar el contenido de este párrafo.

LA VINCULACIÓN

ENTRE:

- DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS C. CLAVE Y
- OBJETIVOS DE LA ETAPA



Constituyen el marco referencial de



- LAS C. ESPECÍFICAS DE ÁREA, ÁMBITO O MATERIA

Por otra parte,

LA VINCULACIÓN ENTRE:

- DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS C. CLAVE Y
- LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS



da lugar a que de la EV. DE LAS C. ESPECÍFICAS



SE OBTENGA EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS C. CLAVE
DEFINIDO EN EL PERFIL DE SALIDA, ES, DECIR, EL PRODUCTO FINAL:



LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS
Y DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Dada la extensión de la tabla de estos descriptores operativos, señalaremos sólo los correspondientes a la CCL, CP, y CD., por ser las directamente implicadas en el área de

Lengua Extranjera. Las restantes competencias son transversales a todas las áreas y se podrán consultar directamente en el R.D. 217/2022.

Dado el carácter secuencial y progresivo de adquisición de las competencias clave, se incluyen también los descriptores de consecución de Educación Primaria, para ver la continuidad.

Descriptores operativos.

Competencia de comunicación lingüística

<i>Al acabar la E Primaria</i> el alumnado	<i>Al acabar la E Secundaria</i> el alumnado
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2 Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento	CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento

<p>CCL 3 CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad</p>

<p>igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descriptorios operativos
Competencia paralingüística

Al terminar la E Primaria el alumnado	Al terminar la E Secundaria el alumnado
<p>CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo</p>	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
<p>CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno,</p>	<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su</p>

reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia	desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Descriptorios operativos
Competencia digital

Al terminar la E Primaria el alumnado.	Al terminar la E. Secundaria el alumnado
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Competencias específicas de la materia según la normativa. (Orden de currículo de 30 de mayo de 2023)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS
Competencias Específicas 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia específica 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas	Esta competencia específica se conecta con los siguientes

<i>lenguas, tanto en un contexto oral como escrito</i>	descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
<i>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas</i>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
<i>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera</i>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

6. Saberes básicos 1º y 2º. (3 focos: Comunicación, Plurilingüismo e interculturalidad)

PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO
<p>A. Comunicación.</p> <p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p>

<p>LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades

tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado

relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales

asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades

tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado

relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales

asociadas a dichos patrones.

LEX2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y

contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para

contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para

identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades

lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de

autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o

identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades

lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de

autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o

<p>estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Relación entre Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para 1º y 2º de ESO.

Competencias específicas	Lengua extranjera 1º		Lengua extranjera 2º	
Competencias Específicas 1. Comprender e interpretar	C. de evaluación 1.1. Iniciarse en la	Saberes básicos LEX.1.	C. de evaluación 1.1. Interpretar y analizar el sentido	Saberes básicos LEX.2.

<p>el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A.2. LEX.1. A.5. LEX.1. A.7.</p>	<p>global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales</p>	<p>A.2. LEX.2. A.5. LEX.2. A.7.</p>
	<p>1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido</p>	<p>LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.</p>	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y</p>	<p>LEX.2.A.5. LEX.2.A.</p>

	<p>y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje</p>		<p>multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje</p>	
	<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para</p>	<p>LEX.1 .A.2. LEX.1 .A.12</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales,</p>	<p>LEX.2.A.2 . LEX.2.A.1 2</p>

	<p>comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p> <p>.</p>		<p>escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados ,</p>	<p>LEX.1. A.4. LEX.1. A.6. LEX.1. A.7. LEX.1.A. 8 .</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre</p>	<p>LEX.2. A.4. LEX.2. A.6. LEX.2. A.7. LEX.2.A.8</p>

<p>usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>		<p>asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción</p>	
	<p>2.2. Iniciarse</p>	<p>LEX.1.</p>	<p>2.2. Organizar y</p>	<p>LEX.2.</p>

	<p>en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad</p>	<p>A.4. LEX.1. A.6. LEX.1. A.7. LEX.1.A. 9.</p>	<p>redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A.4. LEX.2. A.6. LEX.2. A.7. LEX.2.A.9 .</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

	intelectual y evitando el plagio.			
	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimiento s y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles , coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.11</p>	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,</p>	<p>LEX.2.A.2 . LEX.2.A.11</p>

	<p>los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto</p>		<p>teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1,</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos</p>	<p>LEX.1.A.8. LEX1 B.1.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la</p>	<p>LEX.2.A.8 . LEX.2.B.1 .</p>

<p>CPSAA3, CC3.</p>	<p>soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>		<p>repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	
	<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.10</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias</p>	<p>LEX.2.A.4 . LEX.2.A.10</p>

	<p>forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>		<p>adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y</p>	<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que</p>	<p>LEX.1. A.1. LEX.1. A.3. LEX.1. C.1</p>	<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los</p>	<p>LEX.2. A.1. LEX.2. A.3. LEX.2. C.1.</p>

<p>responsable</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de</p>	<p>LEX.1.A.2.</p> <p>LEX.1.A.11</p>	<p>interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales</p>	<p>LEX.2.A.2.</p> <p>LEX.2.A.1.1.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

	<p>estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>		<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias,</p>	<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y</p>	<p>LEX.1. B.4. LEX.1. B.5.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos</p>	<p>LEX.2. B.4. LEX.2. B.5.</p>

<p>reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento o</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de</p>	<p>LEX.1. B.1. LEX.1. B.2.</p>	<p>orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas</p>	<p>LEX.2. B.1. LEX.2. B.2.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

	<p>otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más</p>	<p>LEX.1. A.1. LEX.1. B.3</p>	<p>y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces</p>	<p>LEX.2. A.1. LEX.2. B.3.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

	<p>eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluaciones básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto</p>		<p>para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	similar de aprendizaje colaborativo			
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p> <p>6.2. Iniciarse en el conocimiento</p>	<p>LEX.1. C.3. LEX.1. C.4.</p> <p>LEX.1. C.5. LEX.1. C.6.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural</p>	<p>LEX.2. C.3. LEX.2. C.4.</p> <p>LEX.2. C.5. LEX.2. C.6.</p>

	<p>y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Iniciarse en la aplicación, de</p>	<p>LEX.1. C.1. LEX.1. C.2.</p>	<p>y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la</p>	<p>LEX.2. C.1. LEX.2. C.2.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

	<p>forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		<p>diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

En resumen, para 1º de ESO estos son los SABERES BÁSICOS:

SABERES BÁSICOS 1º DE ESO.

PRIMER CURSO

A. COMUNICACIÓN.

LEX.1.A.1. **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. **Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales,** así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. **Conocimientos, destrezas y actitudes** que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y e mociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:** características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales** asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y

significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO.

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder

eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua

extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

En la siguiente tabla se muestran las relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para 1º de ESO.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
Competencias Específicas 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar.	C. de evaluación 1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y	LEX.1. A.2. LEX.1. A.5. LEX.1. A.7.

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	
	<p>1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje</p>	<p>LEX.1. A.5. LEX.1. A.7.</p>

	<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones</p>	<p>LEX.1 .A.2. LEX.1 .A.12</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

	<p>comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con</p>	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas</p>	<p>LEX.1. A.4. LEX.1. A.6. LEX.1. A.7. LEX.1.A.8 .</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

<p>los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1. A.4. LEX.1. A.6. LEX.1. A.7. LEX.1.A.9.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.11</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en</p>	<p>LEX.1. A.8. LEX.1. B.1.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------------------------------

<p>cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar</p>	<p>LEX.1. A.4. LEX.1.A.10</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

	<p>y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p> <p>.</p>	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de</p>	<p>LEX.1. A.1. LEX.1. A.3. LEX.1. C.1</p> <p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.11</p>

	<p>estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,</p>	<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de</p>	<p>LEX.1. B.4. LEX.1. B.5.</p> <p>LEX.1. B.1. LEX.1. B.2.</p>

<p>CD2.</p>	<p>mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de</p>	<p>LEX.1. A.1. LEX.1. B.3</p>
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

	<p>autoevaluación y coevaluaciones básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y Culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p> <p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la</p>	<p>LEX.1. C.3. LEX.1. C.4.</p> <p>LEX.1. C.5. LEX.1. C.6.</p>

**diversidad lingüística,
cultural y artística
propia de países donde
se habla la lengua
extranjera,**
reconociéndola como
fuente de enriquecimiento
personal y mostrando
interés por compartir
elementos culturales y
lingüísticos básicos
propios y ajenos que
fomenten la
sostenibilidad
y la democracia.

**6.3. Iniciarse en la
aplicación, de forma
guiada, de estrategias
básicas para
comprender,
explicar y apreciar la
diversidad lingüística,
cultural y artística,**
usando
la lengua extranjera como
instrumento de
intercambio cultural,
atendiendo a valores
ecosociales y
democráticos y
respetando
los principios de justicia,
equidad e igualdad.

LEX.1. C.1.
LEX.1. C.2.

--	--	--

Relaciones curriculares para 1º de ESO. Secuenciación y temporalización

TEMPORALIZACIÓN:

TEMPORALIZACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
PRIMER TRIMESTRE	Introducción y las SA1,2, y 3	Esta distribución es flexible y se podrá ampliar o reducir según el desarrollo de la programación y adaptación al alumnado.
SEGUNDO TRIMESTRE	4, 5 y 6	
TERCER TRIMESTRE	7, 8 y 9	

INTRODUCTION

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con los colores, material escolar, los números, los días y los meses, la hora, las preposiciones de lugar y las partes del cuerpo.
- Repasar el uso de los pronombres sujeto, el plural de los sustantivos, *de, that, these* y *those*, y las *Wh- questions*.
- De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.

b) Saberes básicos:

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres sujeto, el plural de los sustantivos, *this, that, these* y *those*, y las *Wh- questions*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Práctica oral en la que se saludan.
- Práctica oral en la que se tratan temas de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 4 y 5: uso de vocabulario relacionado con los colores, material escolar, los números, los días y los meses, la hora, las preposiciones de lugar y las partes del cuerpo.
 - *Speaking*, SB, pág. 7: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.
 - *Grammar*, SB, págs. 5 y 6: uso de los pronombres sujeto, el plural de los sustantivos, *this, that, these y those*, y las *Wh- questions*.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 4, 5 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 7: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 7: capacidad para saludarse y presentarse.

e) Temas interdisciplinares

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Situación de Aprendizaje 1 – You and Me

a) Objectives:

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre parecidos razonables de personas famosas y un artículo sobre hermanos gemelos.

- Aprender a utilizar **to be** y **have got**, los adjetivos posesivos y el genitivo sajón.
- Comprender la información clave de dos descripciones de personas famosas y otra de miembros de una familia.
- De forma oral, describir personas y fotografías.
- Redactar un perfil personal.
- Pronunciar correctamente las contracciones.

b) Saberes básicos: pp. 35-37

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre parecidos razonables entre personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **to be** para describir y dar información personal, y de **have got** para hablar de posesión y las partes del cuerpo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la descripción de dos personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para describir a una persona.
- *Pronunciation*: pronunciación de contracciones.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Descripción oral de dos personas famosas para tratar de adivinarlas.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: forma de decir los números.

- *Slideshow: It's a Family*: vídeo sobre la estructura de las familias en distintos lugares del mundo.
- *@Tip*: uso de **to be** y no de **to have got** para hablar de la edad.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre hermanos gemelos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos posesivos y el genitivo sajón para expresar posesión.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: uso correcto del genitivo sajón.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Possessive Pronouns*: uso de los pronombres posesivos para expresar posesión.

Listening

- Escuchar una descripción de los miembros de una familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Brothers and Sisters*: vídeo sobre la relación entre hermanos.

Speaking

- *Life Skills Video*: vídeo en el que se practica el vocabulario para describir una fotografía.
- Conversación oral para descubrir los nombres de las personas de una fotografía.
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Capital Letters*: uso de la mayúscula en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las mayúsculas en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información personal del alumno/a y escribir un perfil personal propio.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Mobile Phones

- *Culture Video: On the Phone?*: vídeo sobre la historia del teléfono móvil y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

- *Did You Know?*: significado de SMS.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar la comprensión de diferentes acrónimos utilizados en el lenguaje del chat.

C) Collaborative Project: A Poster of a Celebrity

- *Step One*: leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster, buscar información en Internet y hacer el póster.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 8 y 12; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y la familia.
 - *Listening*, SB, págs. 11 y 15: dos descripciones de personas famosas y otra de miembros de una familia.
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describen personas y fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre parecidos razonables de personas famosas y un artículo sobre hermanos gemelos.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 11; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 135: pronunciación correcta de contracciones.
 - *Grammar*, SB, págs. 10 y 14; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104; *Optional Grammar Extension: Possessive Pronouns*, pág. 140: uso de **to be** y **have got**, los adjetivos posesivos, el genitivo sajón y los pronombres posesivos.
 - *Writing*, SB, pág. 16: redacción de un perfil personal.
 - *Culture Quiz*, pág. 114: la historia de los teléfonos móviles y el lenguaje del chat.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: realización de un póster de una persona famosa.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 8, 10, 12, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 124: creación de un póster digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, pág. 16: redacción de un perfil personal.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: investigación sobre una persona famosa, creación de un póster sobre ella y presentación del póster ante la clase.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 9; *Listening*, SB, pág. 11: distintas personas famosas.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12: el árbol genealógico.
 - *Listening*, SB, pág. 12: la estructura familiar en distintos lugares del mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 13: los hermanos/as gemelos/as idénticos/as.
 - *Listening*, SB, pág. 15: la relación entre hermanos y hermanas.
 - *Culture Quiz*, pág. 114: la evolución del teléfono móvil y su influencia en la cultura a lo largo de los tiempos; el lenguaje del chat.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: información sobre Daniel Radcliffe.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El árbol genealógico.
 - La estructura familiar en distintos lugares del mundo.
 - Historia del teléfono móvil.
- Biología y Geología:
 - Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.
- Lengua Extranjera:
 - El verbo **to be** para hacer descripciones, dar información personal y decir la edad.
 - El verbo **have got** para expresar posesión y hablar de las partes del cuerpo.
 - Los adjetivos posesivos y el genitivo sajón para expresar posesión.
 - El uso de las mayúsculas en inglés.

- El lenguaje del chat.

- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un póster digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un póster.
 - El actor Daniel Radcliffe.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - La estructura de la familia en distintas partes del mundo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Industria, innovación e infraestructura:

- El teléfono móvil: un invento revolucionario.

Situación de aprendizaje 2 – My Day

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y las asignaturas escolares.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aprendizaje autónomo y otro sobre colegios distintos.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en afirmativa, los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
- Comprender la información clave de una presentación sobre el fin de semana y un diálogo sobre los horarios de un colegio.
- De forma oral, hablar de rutinas y describir un día en el colegio.
- Redactar una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/, /ɪz/, /b/ y /v/.

b) Saberes básicos: pp. 35-37

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Relación de distintas rutinas con imágenes que las describen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: la hora en inglés.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre el aprendizaje autónomo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Schools Around the World*: colegios en distintas partes del mundo.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en afirmativa para hablar de rutinas y actividades.
- *@Tip*: reglas para formar la tercera persona del singular del *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la presentación de alumno sobre un fin de semana típico en su vida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de expresiones para hablar de un horario.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre el horario de una chica para tratar de adivinar si es verdadero o falso.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: objetos escolares.
- *Slideshow: Why Do We Learn English?*: vídeo sobre motivos para aprender inglés.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre colegios distintos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales, y su colocación en la frase en inglés.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Conversación entre dos alumnos/as sobre sus horarios escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Expresiones para describir un día en el colegio.
- Pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.
- Descripción de un día en el colegio.
- *Techno Option*: vídeo sobre un día en el colegio.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de foro sobre para hablar de una semana.
- Lectura de una entrada de foro modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Prepositions of Time*: uso de las preposiciones de tiempo en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las preposiciones de tiempo en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre la semana y escribir una entrada de blog sobre la semana.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: After-school Clubs

- *Culture Video: What We Do After School*: vídeo sobre actividades extraescolares y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: Arnold Schwarzenegger y las actividades extraescolares.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos deportes con los países en los que son populares.

c) Collaborative Project: A Board Game

- *Step One*: leer las pistas de un juego de mesa y tratar de adivinarlas.
- *Step Two*: hacer un juego de mesa con pistas sobre actividades escolares con la ayuda de internet.
- *Step Three*: jugar al juego de mesa.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 18 y 22; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con las rutinas y las asignaturas escolares.
 - *Listening*, SB, págs. 21 y 25: una presentación sobre el fin de semana y un diálogo sobre los horarios de un colegio.

- *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: conversación sobre rutinas y descripción de un día en el colegio.
 - *Reading*, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre el aprendizaje autónomo y otro sobre colegios distintos.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 25; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/, /ɪz/, /b/ y /v/.
 - *Grammar*, SB, págs. 20 y 24; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso del *Present Simple* en afirmativa, los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
 - *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.
 - *Culture Quiz*, pág. 115: actividades extraescolares y deportes populares en distintos países.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego de mesa.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 18, 19, 20, 22, 24, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 25: vídeo sobre un día en el colegio.
 - *Techno Option*, SB, pág. 125: creación de un juego de mesa digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 18: la hora en inglés.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas asignaturas.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.
 - *Progress Check*, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 19; pág. 23: distintos tipos de educación y diferentes formas de lograr un mismo objetivo.
 - *Reading*, SB, pág. 19: entradas en foros y redes sociales.

- *Vocabulary*, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.
 - *Speaking*, SB, pág. 25: capacidad de hacer descripciones orales; vídeo sobre un día en el colegio.
 - *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una entrada de foro sobre la semana del alumno/a.
 - *Culture Quiz*, pág. 115: distintas actividades extraescolares.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego de mesa.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág 19; pág. 23; *Grammar*, SB, pág. 24: distintos tipos de educación y de colegios.
 - *Speaking*, SB, pág. 25: vídeo sobre un día en el colegio.
 - *Culture Quiz*, pág. 115: deportes populares en distintos países.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas asignaturas.

e) Temas interdisciplinares

- Educación Física:
 - Deportes populares en Suecia, Sudáfrica, Brasil, la India y Japón.
- Lengua Extranjera:
 - La hora en inglés.
 - El *Present Simple* en afirmativa; reglas para formar la tercera persona del singular.
 - Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
 - Las preposiciones de tiempo.
- Tecnología y Digitalización:
 - Entradas en foros y redes sociales.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Vídeo sobre un día en el colegio.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Colegios distintos y diferentes tipos de educación.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Colegios distintos y diferentes tipos de educación.

Situación de aprendizaje 3 – My Favourite Things

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las actividades y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países y un artículo sobre los programas de televisión de cocina.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en negativa e interrogativa, y repasar las tres formas del *Present Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana y una encuesta sobre comida.
- De forma oral, hablar sobre actividades y gustos y preferencias.
- Redactar un resumen de los resultados de una encuesta.
- Pronunciar correctamente las preguntas atendiendo a su entonación y las palabras atendiendo a donde recaiga su acento.

b) Saberes básicos: pp 35-37

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión de los datos de una encuesta.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer unas entradas en un foro de adolescentes sobre la vida de los adolescentes en distintos países y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: los días de la semana.
- *Slideshow: Afternoon Activities*: vídeo sobre actividades para hacer por la tarde.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en negativa e interrogativa para hablar de rutinas y actividades, y preguntar por ellas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de preguntas atendiendo a su entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Señalar qué actividades son propias del día a día y cuáles del fin de semana.

- Escuchar una conversación sobre actividades practicadas en fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de actividades.
- *Life Skills Video: A School Survey*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se habla de actividades extraescolares.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras atendiendo a su acento.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre los programas de televisión de cocina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *@Tip*: significado de un porcentaje.
- *Slideshow: The Food on Your Plate*: vídeo sobre buenas ideas a la hora de hacer la compra.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso del *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una encuesta sobre comida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de comida.
- Conversación sobre comida.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un resumen de los resultados de una encuesta.
- Lectura de unos resultados de encuesta modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Punctuation*: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.

- Realización de una actividad para practicar el uso de los signos de puntuación en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre los resultados de una encuesta sobre gustos y escribir un resumen de ellos.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Food in Britain

- *Culture Video: Fast Food*: vídeo sobre la comida rápida y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: comida rápida curiosa de Hong Kong y Filipinas.
- *Test Yourself*: ejercicio para practicar vocabulario relacionado con la comida.

Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Collaborative Project: A Message Board

- *Step One*: leer un tablón de anuncios y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir actividades, buscar imágenes y hacer un tablón de anuncios.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades del tablón y presentarlas ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 32; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 38; *Fast Finishers*, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con las actividades y la comida.
 - *Listening*, SB, págs. 31 y 35: conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana y una encuesta sobre comida.
 - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre actividades y gustos y preferencias.
 - *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países y un artículo sobre los programas de televisión de cocina.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 30 y 32; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de preguntas atendiendo a su entonación y palabras atendiendo a donde recaiga su acento.
 - *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 39; *Fast Finishers*, pág. 106: el *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.

- *Writing*, SB, pág. 36: redacción de un resumen de los resultados de una encuesta.
 - *Culture Quiz*, pág. 116: la comida rápida en distintos lugares del mundo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: realización de un tablón de anuncios con actividades.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 28: aprender a leer gráficos y encuestas.
 - *Reading*, SB, pág. 33: el significado de los porcentajes.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 33: técnicas para hacer una compra eficaz.
 - *Grammar*, SB, pág. 34: las posibilidades que ofrece YouTube.
 - *Writing*, SB, pág. 36: redacción del resumen de los datos de una encuesta.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 29; *Grammar*, SB, pág. 30: la vida de los adolescentes en distintos países.
 - *Reading*, SB, pág. 33: el impacto de los programas de cocina en la televisión.
 - *Grammar*, SB, pág. 34: la youtúber cocinera Amber Kelley.
 - *Culture Quiz*, pág. 116: la comida rápida en distintos lugares del mundo.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - La vida de los adolescentes en distintos países, entre ellos Japón, Países Bajos y Nigeria.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Simple*.
 - Exposición escrita de los datos de una encuesta.
 - Signos de puntuación en inglés: punto, signos de interrogación y exclamación, coma y apóstrofo.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un tablón de anuncios digital.
- Matemáticas:
 - Gráficos y encuestas.
 - El porcentaje.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un tablón de anuncios.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Las posibilidades laborales de YouTube.
- Producción y consumo responsables:
 - Alimentación mediante productos obtenidos de forma sostenible y responsable.

Situación de aprendizaje 4 – Fun Around Town

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.

- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre turismo y *Pokémon Go!*, y un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
- Aprender a utilizar el *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*.
- Comprender la información clave de la descripción de distintas fotografías y de una conversación sobre cine.
- De forma oral, imitar una conversación entre un camarero y un cliente en un restaurante y hablar de una película.
- Escribir una crítica cinematográfica.
- Pronunciar correctamente la terminación **-ing** y los sonidos /i:/ e /ɪ/.

b) Saberes básicos: pp 35-37

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: los *false friends*.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con la comida.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una entrada de blog y dos comentarios y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: A Trip Around the World*: vídeo sobre lugares de todo el mundo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* para hablar de hechos que están ocurriendo en el momento de hablar.
- *@Tip*: reglas para añadir **-ing**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una descripción de distintas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de la terminación **-ing**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases para desenvolverse en un restaurante.
- *Life Skills Video: At the Restaurant*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se reproduce una posible conversación en un restaurante.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Hollywood*: vídeo sobre Hollywood y las estrellas que cubren sus calles.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de cine y películas.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre una película.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.
- Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Word Order*: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.
- Realización de una actividad para practicar el uso del orden de las palabras en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Cinema Time

- *Culture Video: Charlie Chaplin*: vídeo sobre Charlie Chaplin y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la primera película con sonido, *El cantor de jazz*, y la primera película hecha completamente con medios digitales, *Toy Story*.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar películas famosas con su fecha de estreno.

c) Collaborative Project: A What's On Page

- *Step One*: leer las actividades de una página cultural y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
 - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas fotografías y conversación sobre cine.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: conversaciones en un restaurante y sobre una película.
 - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de una entrada de blog sobre turismo y *Pokémon Go!*, y un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 43 y 47; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de la terminación **-ing** y los sonidos /i:/ e /ɪ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 42 y 46; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: el *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*.
 - *Writing*, SB, pág. 48: redacción de una crítica cinematográfica.
 - *Culture Quiz*, pág. 117: Charlie Chaplin y la historia del cine.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 40, 41, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 42: ideas para hacer turismo distintas.
 - *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de desenvolverse en un restaurante.
 - *Writing*, SB, pág. 48: redacción de una crítica cinematográfica.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: creación de una página cultural.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 41: el juego *Pokémon Go!*; lugares del mundo.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 44: los géneros cinematográficos.
 - *Reading*, SB, pág. 45: la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
 - *Grammar*, SB, pág. 46: el cine en China y en Hollywood.
 - *Writing*, SB, pág. 48: la película *Aquaman*.
 - *Culture Quiz*, pág. 117: Charlie Chaplin y distintos hitos cinematográficos de la historia.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Lugares del mundo.
 - El cine de Hollywood.
 - El actor Charlie Chaplin.
 - Hitos en la historia del cine.
- Lengua Extranjera:
 - Los *false friends*.
 - El *Present Continuous*.
 - Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - El orden de las palabras en inglés.
 - El género de la crítica cinematográfica.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una página cultural digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El juego *Pokémon Go!*
 - Los géneros cinematográficos.
 - La película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
 - El cine en China y en Hollywood.
 - La película *Aquaman*.
 - El actor Charlie Chaplin.
 - Elaboración de una página cultural.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - El crecimiento del cine en países como China.
- Ciudades y comunidades sostenibles; acción por el clima:
 - Movimiento urbano con vehículos no contaminantes.

Situación de aprendizaje 5 – On Holiday

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y un folleto sobre lugares en los que abunda la sal.
- Aprender a utilizar **There is / There are** y los artículos y cuantificadores.
- Comprender la información clave de una conversación en la que se enseña una casa y un anuncio para viajar a Rumanía.
- De forma oral, dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.
- Escribir una descripción de un país.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.

b) Sabres básicos: pp. 35-37

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: preposiciones de lugar.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Unusual Homes*: vídeo sobre casa fuera de lo común.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There is / There are** para hablar de las cosas que hay en un lugar.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación en la que se enseña una casa de verano y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para dar direcciones.
- *Life Skills Video: Getting There*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se dan direcciones para llegar a un lugar de un mapa.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Places Around the World Quiz*: preguntas sobre accidentes geográficos de todo el mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un folleto sobre lugares en los que abunda la sal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: los colores.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los artículos y cuantificadores para expresar la cantidad de algo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

- Referencia a *Optional Grammar Extension: Comparative Adjectives*: uso de los adjetivos comparativos para comparar dos personas, cosas o grupos.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre visitar Rumanía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para describir imágenes.
- Describir distintas imágenes de forma oral.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un país.
- Lectura de una descripción de país modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Linking Words*: los conectores **and**, **but** y **because**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un país y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Getting Around

- *Culture Video: The Rules of the Road*: vídeo sobre normas viales en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre las luces del semáforo.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre el significado de distintas señales de tráfico.

c) Collaborative Project: An Advert

- *Step One*: leer un anuncio sobre un alojamiento en alquiler en Río de Janeiro y responder unas preguntas.
- *Step Two*: elegir un alojamiento vacacional, buscar información e imágenes en internet y hacer un anuncio.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el alojamiento vacacional y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con la casa y los accidentes geográficos.
 - *Listening*, SB, págs. 53 y 57: conversación en la que se enseña una casa y anuncio para viajar a Rumanía.

- *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.
 - *Reading*, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y un folleto sobre lugares en los que abunda la sal.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 52; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 52 y 56; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108; *Optional Grammar Extension: Comparative Adjectives*, pág. 141: **There is / There are**, artículos y cuantificadores, y adjetivos comparativos.
 - *Writing*, SB, pág. 58: descripción de un país.
 - *Culture Quiz*, pág. 118: normas viales.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: realización de un anuncio sobre un alojamiento vacacional.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 128: creación de un anuncio digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 118: normas viales y señales de tráfico.
 - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 51; *Collaborative Project*, SB, pág. 128: distintos negocios de hotelería.
 - *Writing*, SB, pág. 58: redacción de una descripción de un país.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: creación de un anuncio.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 51: casas fuera de lo común.
 - *Speaking*, SB, pág. 53: interpretación de un mapa callejero.

- *Vocabulary*, SB, pág. 54; *Grammar*, SB, pág. 56; *Listening*, pág. 57; *Writing*, pág. 58: accidentes geográficos famosos en todo el mundo.
- *Reading*, SB, pág. 55: lugares del mundo donde abunda la sal.
- *Culture Quiz*, pág. 118: los primeros semáforos con tres luces.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El mapa callejero.
 - Accidentes geográficos famosos en todo el mundo.
 - Lugares del mundo donde abunda la sal.
 - Historia del semáforo.
- Lengua Extranjera:
 - Preposiciones de lugar.
 - **There is / There are.**
 - Los conectores **and**, **but** y **because**.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un anuncio digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Casa fuera de lo común.
 - Elaboración de una página cultural.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Normas viales y señales de tráfico.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza; hambre cero:
 - La pobreza generalizada en países como Bolivia.

SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, Ver p. 50.

Situación de aprendizaje 6 – Yes, You Can!

a) Objectives

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la ropa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil de distintas deportistas y una columna de consejos.
- Aprender a utilizar **can**, los adverbios de modo y **must** y **mustn't**.

- Comprender la información clave de una entrevista sobre récords del mundo y una conversación sobre una competición de ropa.
- De forma oral, hablar de habilidades y explicar reglas.
- Escribir un anuncio para una competición.
- Pronunciar correctamente las formas débiles y /mʌst/ y /mʌsnt/.

b) Saberes básicos: pp. 35-37

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *@Tip*: adición de **-ing** para convertir un verbo de acción en el nombre de un deporte.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer el perfil de distintas deportistas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: The Olympic Games*: vídeo sobre los Juegos Olímpicos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para expresar habilidad y posibilidad.
- *@Tip*: **can't** es la contracción de **cannot**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adverbios de modo para expresar cómo se hacen las cosas.
- *@Tip*: formación de adverbios a partir de adjetivos y adverbios irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre récords del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases con **can** para expresar habilidad.
- *Pronunciation*: pronunciación de las formas débiles de **can**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de habilidades.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: prendas de ropa que siempre aparecen en plural.
- *Slideshow: Hats*: vídeo sobre sombreros.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una columna de consejos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must** para expresar obligación y de **mustn't** para expresar prohibición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de **must** y **mustn't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Comparative Should*: uso de **should** para dar consejo.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una competición de ropa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para explicar reglas.
- *Life Skills Video: A Fashion Competition*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación sobre una competición.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un anuncio para una competición.
- Lectura de un anuncio de una competición modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Adverbs of degree*: los adverbios de grado **very**, **quite** y **really**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adverbios de grado.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una competición real o imaginaria y redactar un anuncio sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Riding Bikes

- *Culture Video: Bikes for Hire*: vídeo sobre ciclismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el primer Tour de Francia.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre el significado de distintas señales sobre el uso de la bicicleta.

c) Collaborative Project: A TV Guide Page

- *Step One*: leer una programación de televisión y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir varios programas de televisión, buscar información e imágenes en internet y hacer una programación de televisión.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los programas de televisión y presentarlos ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Review*, pág. 69; *Review 2*, pág. 70; *Fast Finishers*, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con el deporte y la ropa.
 - *Listening*, SB, págs. 63 y 67: entrevista sobre récords del mundo y conversación sobre una competición de ropa.
 - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: hablar de habilidades y explicar reglas.
 - *Reading*, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un perfil de distintas deportistas y una columna de consejos.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 63 y 66; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de las formas débiles y /mʌst/ y /mʌsnt/.
 - *Grammar*, SB, págs. 62 y 66; *Language Review*, pág. 59; *Review 2*, pág. 71; *Fast Finishers*, pág. 109; *Optional Grammar Extension: Should*, pág. 142: **can**, los adverbios de modo, **must / mustn't** y **should**.
 - *Writing*, SB, pág. 68: redacción de un anuncio de una competición.
 - *Culture Quiz*, pág. 119: el ciclismo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: realización de una programación de televisión.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 60, 61, 62, 64, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 129: creación de una programación de televisión digital.

- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 119: normas de seguridad en bicicleta.

- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 65: capacidad de buscar ayuda profesional cuando es necesario.
 - *Writing*, SB, pág. 68: redacción de un anuncio sobre una competición.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: creación de una programación de televisión.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 61: deportistas de alto nivel (Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky) y los Juegos Olímpicos.
 - *Grammar*, SB, pág. 62: la competición de “no hacer nada” de Corea del Sur.
 - *Listening*, SB, pág. 63: los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Deportistas de alto nivel: Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky.
 - Los Juegos Olímpicos.
 - Los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.
 - El primer Tour de Francia.

- Educación Física:
 - Deportistas de alto nivel: Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky.
 - Los Juegos Olímpicos.
 - La competición de “no hacer nada” de Corea del Sur.
 - Los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.

- El ciclismo y normas para utilizar la bicicleta.
- El primer Tour de Francia.

- Lengua Extranjera:
 - Derivación verbo > sustantivo añadiendo **-ing**.
 - Los verbos modales **can, must / mustn't** y **should**.
 - Los adverbios de modo y de grado.
 - Formación de adverbios a partir de adjetivos y adverbios irregulares.

- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una programación de televisión digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una programación de televisión.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Normas para utilizar la bicicleta.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La importancia de la práctica deportiva.
 - La posible adicción a competiciones online y la búsqueda de ayuda profesional.

- Igualdad de género; reducción de las desigualdades:
 - Logros deportivos femeninos.

- Ciudades y comunidades sostenibles; acción por el clima:
 - La bicicleta como medio de transporte.

SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, Ver p. 50.

Situación de aprendizaje 7 – Our World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y un proyecto escolar sobre animales de Sumatra.
- Aprender a utilizar el verbo **to be** en pasado y **There was / There were**.

- Comprender la información clave de las instrucciones de un experimento sobre la lluvia y de una conversación sobre un proyecto escolar.
- De forma oral, hablar del tiempo atmosférico y expresar opiniones.
- Escribir un informe sobre un animal.
- Pronunciar correctamente el sonido /h/.

b) Saberes básicos: pp. 35-37

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *@Tip*: adición de **-y** a sustantivos relacionados con el tiempo atmosférico para crear adjetivos.
- *Pronunciation*: pronunciación del sonido /h/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Weather*: vídeo sobre el tiempo atmosférico.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las formas pasadas de **to be (was y were)** para hablar de hechos u opiniones en el pasado.
- *@Tip*: uso de **was** con palabras no contables.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar unas instrucciones sobre un experimento relacionado con la lluvia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar sobre el tiempo atmosférico.
- Conversación sobre el tiempo atmosférico.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: el plural de los animales y las excepciones irregulares.

- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con los accidentes geográficos.
- *Slideshow: Sharks*: vídeo sobre tiburones.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un proyecto escolar sobre animales de Sumatra y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There was** / **There were** para describir sucesos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para expresar opiniones.
- *Life Skills Video: A Science Report*: vídeo sobre un reportaje de ciencias y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación sobre animales.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un animal.
- Lectura de un informe sobre un animal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Referencing*: pronombres y adjetivos posesivos para hacer referencia.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos para hacer referencia.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un animal y redactar un reportaje sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Wild Animals

- *Culture Video: Born Free*: vídeo sobre animales en libertad y cautividad, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el cóndor de California.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar en el mapa distintos países.

c) **Collaborative Project: A Trivia Game**

- *Step One*: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.
- *Step Two*: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar dos pistas para cada tarjeta y escribir las tarjetas y una lista de respuestas.
- *Step Three*: jugar al trivia.

d) **Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: instrucciones de un experimento sobre la lluvia y conversación sobre un proyecto escolar.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: hablar del tiempo atmosférico y expresar opiniones.
 - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y un proyecto escolar sobre animales de Sumatra.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 72; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta del sonido /h/.
 - *Grammar*, SB, págs. 74 y 78; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: el verbo **to be** en pasado y **There was / There were**.
 - *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.
 - *Culture Quiz*, pág. 120: animales en libertad y cautividad.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia digitales.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 75: experimento sobre la lluvia.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
 - *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: la importancia de mantener a los animales en libertad.
- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 73: información de interés sobre el tiempo atmosférico.
 - *Grammar*, SB, pág. 74: acontecimientos atmosféricos históricos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 76: los tiburones.
 - *Reading*, SB, pág. 77: animales de Sumatra.
 - *Writing*, SB, pág. 80: el pingüino de ojos amarillos.
 - *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: el cóndor de California; situación geográfica de distintos países en un mapa.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: respuestas de un trivia.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El tiempo atmosférico.
 - Acontecimientos atmosféricos históricos.
 - Experimento sobre la lluvia.
 - Situación geográfica de distintos países en un mapa.
- Biología y Geología:
 - Los tiburones.
 - Animales de Sumatra.
 - El pingüino de ojos amarillos.
 - El cóndor de California.
- Lengua Extranjera:
 - Derivación sustantivo > adjetivo añadiendo **-y**.
 - El verbo **to be** en pasado.
 - El plural de los animales y las excepciones irregulares.
 - Pronombres y adjetivos posesivos para hacer referencias.

- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un trivia digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un trivia.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - La libertad animal.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Beneficios y riesgos de tomar el sol.
- Acción por el clima:
 - Consecuencias del cambio climático.
 - Consecuencias de la tala indiscriminada.
- Vida submarina:
 - El tiburón.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Animales en peligro de extinción por la acción del ser humano.

Situación de aprendizaje 8 – Making a Difference

a) Objectives

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una amistad fuera de lo común y un artículo sobre inventos romanos.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en afirmativa (verbos regulares e irregulares).
- Comprender la información clave de unas noticias y de un pódcast sobre historia.
- De forma oral, hablar de actividades hechas en el pasado y pedir información.
- Escribir un suceso.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Saberes básicos: pp. 35-37

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre una amistad fuera de lo común y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Make a Difference*: vídeo sobre ideas para mejorar el mundo.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en afirmativa de los verbos regulares para hablar de acciones completadas en el pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir **-ed**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar unas noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Lista de actividades hechas en el pasado.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre actividades hechas en el pasado.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: los verbos irregulares.
- *Stop & Think!*: asignaturas escolares.
- *Slideshow: Inventions*: vídeo sobre inventos que han cambiado el mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre inventos romanos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Past Simple* de los verbos irregulares.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative*: el *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para pedir información.
- *Life Skills Video: The History Museum*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación en la que se pide información.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un suceso.
- Lectura de un suceso modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Sequence*: los conectores **first, next, then** y **finally**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un suceso y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Let's Go Shopping!

- *Culture Video: Lucky Shoppers*: vídeo sobre compradores afortunados y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la historia de Oxfam.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar mercados famosos en las ciudades que los acogen.

c) Collaborative Project: A Report

- *Step One*: leer un reportaje sobre el cinematógrafo y la calculadora mecánica, y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir varios inventos, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y escribir un reportaje.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los inventos y presentarlos ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 82 y 86; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad y los verbos.
 - *Listening*, SB, págs. 85 y 89: noticias y un pódcast sobre historia.
 - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: hablar de actividades hechas en el pasado y pedir información.
 - *Reading*, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre una amistad fuera de lo común y un artículo sobre inventos romanos.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 85; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e /ɪ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 84 y 88; *Language Review*, pág. 91; *Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative*, pág. 143; *Fast Finishers*, pág. 111: el *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa (verbos regulares e irregulares).
 - *Writing*, SB, pág. 90: redacción de un suceso.
 - *Culture Quiz*, pág. 121: compradores afortunados.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: realización de un reportaje sobre inventos.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 131: creación de un reportaje sobre inventos digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 83: la relación entre humanos y animales.
 - *Grammar*, SB, pág. 84; *Listening*, SB, pág. 85: actos de solidaridad.
 - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 83: ideas para mejorar el mundo.
 - *Writing*, SB, pág. 90: redacción de un suceso.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: investigación sobre inventos para hacer un reportaje sobre ellos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 86; *Grammar*, SB, pág. 88: datos históricos interesantes; inventos que han cambiado el mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 87: inventos romanos.
 - *Grammar*, SB, pág. 88: el descubrimiento del té.
 - *Listening*, SB, pág. 89: el misterio de la isla de Roanoke.
 - *Cultural Quiz*, SB, pág. 121: la historia de Oxfam; mercados famosos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: el cinematógrafo y la calculadora mecánica.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Distintos datos históricos.
 - Inventos que han cambiado el mundo.
 - Inventos romanos.
 - El descubrimiento del té.
 - El misterio de la isla de Roanoke.
 - La historia de Oxfam.
 - El cinematógrafo y la calculadora mecánica.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Simple* en afirmativa (verbos regulares e irregulares).
 - Los conectores de secuencia.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un reportaje sobre inventos digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un reportaje sobre inventos.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Formas de mejorar el mundo.
 - La relación entre humanos y animales.
 - La solidaridad.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

e) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza; reducción de las desigualdades:

- La acción ciudadana para mejorar el mundo.
- Actos de solidaridad.
- La ONG Oxfam.

Industria, innovación e infraestructura:

- Inventos que han mejorado el mundo.

Situación de aprendizaje 9 – Time to Celebrate

a) objectives

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opiniones y un correo electrónico sobre un banquete medieval.
- Aprender a utilizar **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Comprender la información clave de un anuncio y de una llamada telefónica.
- De forma oral, hablar de un evento y de planes.
- Escribir una entrada de blog sobre un evento.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a dónde recae el acento y los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.

b) Saberes básicos: pp. 35-37

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con la ropa.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una página de opinión sobre distintas fiestas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Festivals*: vídeo sobre distintas fiestas.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **be going to** para hablar de planes o intenciones futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de eventos.
- *Pronunciation*: pronunciación de frases atendiendo a dónde recae el acento.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre eventos.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: el plural irregular de la palabra **knife**: **knives**.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Food Around the World Quiz*: vídeo sobre platos nacionales del mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un correo electrónico sobre la comida en la época medieval y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes concertados de antemano.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Will*: el futuro con **will**.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una llamada telefónica para comprar entradas para un banquete medieval y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *Life Skills Video: It's a Party!*: vídeo en el que se habla sobre una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación sobre planes.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un evento.
- Lectura de una entrada de blog sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *A Paragraph*: la estructura de un texto.
- Realización de una actividad para practicar la estructura del texto.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un evento y escribir una entrada de blog sobre él.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Shakespeare

- *Culture Video: A Night Out*: vídeo sobre Shakespeare y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el origen de las historias de Shakespeare.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las obras que escribió Shakespeare.

c) Collaborative Project: A Party Invitation and Menu

- *Step One*: leer una invitación a una fiesta y un menú, y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.
- *Step Two*: elegir sitio y hora para una fiesta de fin de año, planear actividades y la comida, y hacer una invitación a la fiesta y el menú.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la fiesta y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 92 y 96; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 102; *Fast Finishers*, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.
 - *Listening*, SB, págs. 95 y 99: un anuncio y una llamada telefónica.
 - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: hablar de un evento y de planes.
 - *Reading*, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de una página de opiniones y un correo electrónico sobre un banquete medieval.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 95 y 96; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de frases atendiendo a dónde recae el acento y los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 94 y 98; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 103; *Optional Grammar Extension: Will*, pág. 144; *Fast Finishers*, pág. 111: **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y el futuro con **will**.
 - *Writing*, SB, pág. 100: redacción de una entrada de blog sobre un evento.
 - *Culture Quiz*, pág. 122: Shakespeare.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: realización de una invitación a una fiesta y un menú.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 92, 93, 94, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 132: creación de una invitación a una fiesta y un menú digitales.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, pág. 100: redacción de una entrada de blog sobre un evento.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: planificación de una fiesta y un menú.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 93; *Grammar*, SB, pág. 94; *Listening*, pág. 95: distintas fiestas celebradas en distintos lugares del mundo.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 96: distintos platos nacionales del mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 97: la comida en la época medieval.
 - *Cultural Quiz*, SB, pág. 122: Shakespeare.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Fiestas celebradas en distintos lugares del mundo.
 - Platos nacionales del mundo.
 - La comida en la época medieval.
 - La época de Shakespeare.

- Lengua Extranjera:

- La estructura **be going to**.
 - El *Present Continuous* con valor de futuro.
 - El futuro con **will**.
 - El género de la entrada de blog.
 - La estructura de un texto.
 - Shakespeare y sus obras.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una invitación a una fiesta y un menú digitales.
 - Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una invitación a una fiesta y un menú.
 - Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Cuidar el entorno y reciclar los materiales llevándolos al punto adecuado.**
- **Valorar la importancia de los alimentos saludables y su obtención de forma sostenible.**
- **Respetar y cumplir las directrices que nos dan para cuidar el medio ambiente.**
- **Extender esta preocupación por cuidar el planeta a la familia, la escuela y la sociedad en general.**

SABERES BÁSICOS. 2º de ESO

SEGUNDO CURSO

A. COMUNICACIÓN.

LEX.2.A.1. **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. **Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales,** así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. **Conocimientos, destrezas y actitudes** que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:** características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales** asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. **Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.**

LEX.2.A.10. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono,** para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,

producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la Comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder

eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de

comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones

de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Relación entre Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos en 2º de ESO.,

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
Competencias Específicas1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del	1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones	LEX.2. A.2. LEX.2. A.5. LEX.2. A.7

<p>Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales</p>	
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje</p>	<p>LEX.2.A.5. LEX.2.A</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.12</p>

	<p>comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e</p>	<p>LEX.2. A.4. LEX.2. A.6. LEX.2. A.7. LEX.2.A.8</p>

<p>expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y p ara responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción</p>	
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de</p>	<p>LEX.2. A.4. LEX.2. A.6. LEX.2. A.7. LEX.2.A.9</p>

	<p>herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.11</p>

	<p>características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose</p>	<p>LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.</p>

<p>respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y</p>	<p>LEX.2. A.4. LEX.2. A.10</p>

	<p>ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable Esta competencia específica se conecta con los siguientes</p>	<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas</p>	<p>LEX.2. A.1. LEX.2. A.3. LEX.2. C.1.</p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.11</p>

<p>descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales</p> <p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	cada momento.	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento</p>	<p>LEX.2. B.4. LEX.2. B.5.</p>

	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.2. B.1. LEX.2. B.2</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,</p>	<p>LEX.2. A.1. LEX.2. B.3.</p>

	<p>seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	
6. Valorar	6.1. Actuar de	LEX.2. C.3.

<p>críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia</p>	<p>LEX.2. C.4</p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola</p>	<p>LEX.2. C.5. LEX.2. C.6.</p>

	<p>como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEX.2. C.1. LEX.2. C.2.</p>

Relaciones curriculares para 2º de ESO. Secuenciación y temporalización

TEMPORALIZACIÓN de las SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TEMPORALIZACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
PRIMER TRIMESTRE	Introducción y las unidades 1,2, y 3	Esta distribución es flexible y se podrá ampliar o reducir según el desarrollo de la programación y adaptación al alumnado.
SEGUNDO TRIMESTRE	4, 5 y 6	
TERCER TRIMESTRE	7, 8 y 9	

TEMPORALIZACIÓN		Conceptos Gramaticales	Vocabulario	Comunicación
PRIMER TRIMESTRE	INTRODUCCIÓN	ADJETIVOS POSESIVOS GENITIVO SAJON TO BE /HAVE GOT THERE IS/THERE ARE	CASA, COMIDA, UTENSILIOS COCINA, ROPA , ACCESORIOS, CLIMA Y LUGARES DE LA CIUDAD	SALUDOS Y PRESENTACIONES VOCABULARIO DE LA CLASE
	1: OUT AND ABOUT	LOS CUANTIFICADORES Y DETERMINANTES	OBJETOS DE LA ESCUELA Y TRANSPORTE	HABLAR SOBRE VIAJES DAR INFORMACIÓN
	2: LEARNING TODAY	DIFERENCIA ENTRE EL PRESENTE SIMPLE Y EL PRESENTE CONTINUO	PROFESIONES Y FAMILIA	ELEGIR OBJETOS DE LA CLASE, HABLAR DE UNA FOTOGRAFÍA
	3: A LOOK AT THE PAST	PASADO SIMPLE 'THERE WAS / THERE WERE'	EMERGENCIAS VERBOS	HABLAR SOBRE UN PROGRAMA DE LA TV OBTENER INFORMACIÓN
SEGUNDO TRIMESTRE	4: PUSHING LIMITS	PASADO SIMPLE NEGATIVO E INTERROGATIVO	NATURALEZA VERBOS Y FRASES HECHAS	HABLAR DEL PASADO PREGUNTAR DEL PASADO
	5: GREAT STORIES	PASADO CONTINUO DIFERENCIA ENTRE EL PASADO SIMPLE Y CONTINUO	CRIMEN Y EVENTOS DE LA VIDA	COMPARAR Y CONTRASTAR HABILIDADES HABLAR SOBRE UN LIBRO INFORME DE UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN
	6: WOMEN IN SOCIETY	LOS VERBOS MODALES	ADJETIVOS	COMPARAR HABILIDADES Y HABLAR SOBRE

				UN LIBRO
TERCER	7: THIS IS US	COMPARATIVO DE LOS ADJETIVOS PRONOMBRES POSESIVOS	VERBOS Y EL MEDIO AMBIENTE	COMPARAR GENTE HACER UNA ENCUESTA UN PERFIL DE TU FAMILIA
TRIMESTRE	8: A BETTER WORLD	EL FUTURO BE GOING TO Y EL PRESENTE CONTÍNUO CON SENTIDO DE FUTURO	TECNOLOGÍA Y UTENSILIOS DIARIOS	PEDIR AYUDA DESCRIBIR UNA CIUDAD UN EMAIL FORMAL
	9: INTO THE FUTURE	FUTURO SIMPLE WILL Y PRIMER CONDICIONAL	LITERATURA VIDA URBANA	OPINION ESSAY DESCRIPCIÓN DE UN LIBRO

DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1, 2 Y 3, DE 2º ESO.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Adventure is out there	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En una sociedad en la que impera la globalización en ocasiones no se contempla el mundo exterior como una posible fuente de conocimientos, culturas y tradiciones que son relevantes para la nuestra. <u>Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado el gusto por lo externo, por otros lugares y culturas y por lo desconocido</u> como un caudal inagotable de experiencias que pueden propiciar cambios significativos en sus vidas. Así pues, <u>el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 10, Reducción de las desigualdades.</u></p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p><u>El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 en la grabación de un podcast</u> en el que se debe <u>incluir información sobre una ciudad o lugar emblemático</u> que se puede visitar en el mundo. <i>La información estará dividida en distintas secciones</i> de forma que <i>cada miembro del grupo aporte datos a la grabación referidos, entre otros aspectos,</i> al transporte, a datos básicos sobre ese lugar, las actividades que se pueden realizar allí y recursos similares. Estos podcasts se pueden transmitir con otros grupos del mismo nivel para que así el alumnado se nutra de esta información y su audición se puede complementar con la proyección de un mapa y de distintas fotografías que acerquen al alumnado a las maravillas ocultas de los lugares referidos.</p>		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y producción textos orales Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre
4	4.1 y 4.2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal Estrategias básicas para utilizar creativamente unidades lingüísticas
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En una situación de aprendizaje de estas características el andamiaje es fundamental para sentar las bases en pos de que se realicen unos productos finales de calidad. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva, así pues, debemos presentar distintos países, culturas y lugares emblemáticos para llamar la atención del alumnado. Una manera muy aconsejable de realizar este avance es la utilización de vídeos que hagan al alumnado reflexionar sobre las posibilidades de conocer otros lugares y culturas. Se trata de un enfoque interdisciplinar relevante para trazar similitudes entre asignaturas como Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura e inglés.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Mover (1 sesión) MOTIVACIÓN	Vídeo: lugares de interés más visitados en el mundo Reflexión: ¿En qué países se encuentran estos lugares? ¿Cuáles conocemos y por qué? Audio: Una visita a Praga	
2. Activar (1 sesión) IDEAS PREVIAS	Lectura: lugares secretos Debate: ¿Qué hace que un lugar secreto cobre relevancia en un lugar? Trabajo cooperativo en pareja: Un lugar secreto de nuestra ciudad	

3. Explorar (2-3 sesiones) APROXIMACION CONCEPTUAL	Vídeo: recorrido turístico por los lugares emblemáticos de París Debate: ¿qué lugares conocemos? ¿Existen lugares similares en nuestro país? Lluvia de ideas sobre los lugares turísticos más reconocidos en España Lectura: Una publicación de un blog Producción: Un lugar turístico de nuestra ciudad
4. Estructurar (4-5 sesiones) EXPLICACIÓN	Vídeo: Lugares secretos de nuestra ciudad Audio: Lugares famosos y personalidades Asociación de imágenes: países y banderas Debate: ¿Qué podemos aprender en un viaje? Vídeo: La competencia intercultural en la sociedad del S.XXI Reflexión grupal: La importancia de otras culturas en el mundo Podcast: Un recorrido por las calles Roma
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) APLICACIÓN	Audición grupal de los podcasts creados por los distintos grupos Debate grupal sobre los lugares que les han llamado la atención y las razones para elegir dichos enclaves
6. Concluir y evaluar (1 sesión) RESUMEN- EVALUACIÓN	Reflexión: ¿Es sencilla la planificación de un viaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía y del trabajo cooperativo ente iguales	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos orales
Explicación detallada sobre aspectos fundamentales	Pautas para la creación de podcasts	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICI	SUFICIE	BIEN	NOTAB	SOBRESA

	DE OBSERVACIÓN	ENTE	NTE		LE	LIENTE
2.1	Rúbrica (Ver modelo)	Expresión oral ininteligible	Expresión oral inteligible pero limitada en recursos	Expresión oral adecuada, pero sin uso de recursos	Expresión oral notable, con variedad de recursos empleados	Expresión oral destacada, en distintos soportes y con distintos recursos
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias comunicativas	Aplicación parcial de estrategias comunicativas	Estrategias básicas de comprensión y producción aplicadas	Aplicaciones notables de estrategias comunicativas	Aplicación de una amplia variedad de estrategias comunicativas
6.2	Rúbrica	No se acepta la diversidad cultural	Aceptación parcial de la diversidad cultural	Se acepta la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento personal	Se acepta la diversidad lingüística y cultural	Valoración de la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada en distintos formatos
 Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final
 Valoración de la cultura como fuente de conocimiento

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo o escala de estimación
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN

2º ESO	I'm a woman, hear me roar	10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En una sociedad en constante evolución se observa que en algunos ámbitos y culturas las mujeres gozan de papeles secundarios y se cuestiona su valía. <u>Gracias a esta situación de aprendizaje acercaremos al alumnado a estas desigualdades y les haremos ver que el empoderamiento de la mujer debe ser una realidad en nuestra sociedad actual.</u> Reconocer las posibilidades y las capacidades del género femenino debe ser prioritario si <i>aspiramos a vivir en una sociedad igualitaria, plural y en la que impere el respeto.</i> Así pues, <i>el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 5, Igualdad de género.</i></p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará por parejas para <i>realizar un informe acerca de la igualdad de género en un ámbito de la sociedad, por ejemplo, en distintas profesiones,</i> en culturas ajenas a la propia o en otras épocas. Este informe se publicará en un repositorio web a fin de que otro alumnado del centro pueda tener acceso a la información y se seleccionarán algunos artículos para que se difundan en medios de comunicación locales y en la página web del centro. <i>En este producto final será necesario realizar un trabajo de investigación previo, una síntesis de los hallazgos realizados</i> y, por último, <i>la elaboración del informe, que deberá contener información veraz y fundamentada y testimonios que permitan</i> observar las realidades descritas en el informe.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto educativo: descripción de situaciones presentes y expresión de opiniones Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las relaciones interpersonales y la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
4.	4.1 y 4.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de

		información y como herramienta para el enriquecimiento personal Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida, cultura y costumbres
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En una situación de aprendizaje debemos comenzar con un procedimiento sencillo para comprobar el conocimiento previo sobre la igualdad de género y el papel de la mujer en la sociedad actual, una lluvia de ideas. Esta lluvia de ideas será el punto de partida para el andamiaje posterior y para la construcción progresiva del conocimiento. Otra herramienta serán los recursos audiovisuales, que harán al alumnado reflexionar sobre las situaciones de desigualdad existentes en otros lugares y culturas. Esta situación de aprendizaje se puede trabajar de forma interdisciplinar con las materias de Geografía e Historia, Biología y Geología, Educación Física y Lengua Castellana y Literatura.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3 CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión) MOTIVACIÓN	Vídeo: la mujer en la sociedad hace 50 años Reflexión: ¿Qué ha cambiado con respecto a lo expuesto en este vídeo? Debate: ¿En qué ámbitos de la sociedad no ha habido cambios? ¿Por qué?	
2. Activar (1 sesión) IDEAS PREVIAS	Reflexión con imágenes: el papel de la mujer en otras culturas Debate: ¿Cómo podemos acabar con la opresión de género? Lectura de la biografía de Malala Yousafzai	
3. Explorar (2-3 sesiones) APROXIMACIÓN CONCEPTUAL	Lectura: Women in different cultures Vídeo: Diferencias biológicas y anatómicas entre hombres y mujeres Debate: ¿Son importantes estas diferencias? ¿En qué ámbitos pueden ser relevantes? Reflexión: ¿Hay discriminación de género en nuestro entorno?	
4. Estructurar (4-5 sesiones) EXPLICACIÓN	Lectura: A woman's world Vídeo: La mujer en la India Debate: ¿Qué sabemos sobre el pasado de las mujeres en nuestro país? Léxico en uso: Delitos Lectura: A Spy in the House Reflexión: ¿A qué se debe el comportamiento de esta mujer? Propuestas para la creación de un aula inclusiva y	

	plural					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) APLICACIÓN.	Lectura de los informes presentados por las distintas parejas Selección de los informes mejor elaborados para su posterior difusión Debate: ¿Qué difusión queremos que tengan nuestros informes?					
6. Concluir y evaluar (1 sesión) RESUMEN EVALUACIÓN	Reflexión: ¿Cómo podemos fomentar la igualdad de género en nuestro centro? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos		
Flexibilidad en la realización de tareas	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Usar múltiples herramientas para la construcción		
Explicación detallada sobre la tarea final	Pautas para la creación de un informe			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para comprender el sentido general	Comprensión limitada del sentido general de textos	Comprensión adecuada del sentido general de textos	Comprensión destacada del sentido general	Se comprende el sentido general gracias al uso de estrategias variadas
2.1	Rúbrica	Expresión escrita ininteligible	Expresión escrita inteligible pero limitada en recursos	Expresión escrita adecuada, pero sin uso de	Expresión escrita notable, con variedad de	Expresión escrita destacada, en distintos soportes y con

				recursos	recursos empleados	distintos recursos
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias comunicativas	Aplicación parcial de estrategias comunicativas	Estrategias básicas de comprensión y producción aplicadas	Aplicaciones notables de estrategias comunicativas	Aplicación de una amplia variedad de estrategias comunicativas

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo
 Empleo de diversas herramientas en el producto final
 Motivación hacia la curiosidad intelectual y el conocimiento

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo o escala de estimación
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación (ver modelo)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO A new world is yet to come	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>Tecnología, avance, progreso y desarrollo son términos que están muy relacionados entre sí, pero no debemos olvidar que todos estos cambios afectan, de una forma u otra, a nuestro mundo y a nuestro entorno más cercano. Por este motivo, <i>gracias a esta situación de aprendizaje, aunaremos los conceptos de evolución y sostenibilidad</i>, para hacer entender al alumnado que toda evolución es positiva siempre y cuando tengamos en cuenta que hay un entorno que debemos adaptar a estos avances constantes de nuestra sociedad. Así pues, <i>el trabajo realizado en esta situación está relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible número 7, Energía asequible y no contaminante; número 9, Industria, innovación e infraestructura y número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.</i></p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupo para realizar una campaña en pos de la		

concienciación del alumnado del centro de las posibles amenazas que brinda nuestro futuro. Así pues, gracias a la elaboración de pósteres, carteles y presentaciones, informarán al resto del alumnado de estos posibles peligros y propiciarán una reflexión con el objetivo de que la protección de nuestro entorno más cercano y su transformación en un ámbito sostenible pase a ser prioritario en nuestro centro. **Se fomentará que los productos finales se presenten en distintos formatos a fin de aumentar su visibilidad y su comprensión por parte de todo el alumnado.**

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
3	3.1 y 3.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión y producción oral y escrita y multimodal
5	5.1, 5.2 y 5.3	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la tecnología, los avances y la sostenibilidad medioambiental. Familiarizarnos con su conocimiento en estos ámbitos será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos. **El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus realidades y experiencias vitales.** Por tanto, **el alumnado será el protagonista** en todo momento **de su aprendizaje** y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5,

CE1, CCEC1, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión) MOTIVACIÓN	<p>Vídeo de sensibilización: Problemas medioambientales</p> <p>Vídeo: voluntariado medioambiental</p> <p>Reflexión: ¿Qué impacto tienen nuestros actos en nuestro entorno?</p>	
2. Activar (1 sesión) IDEAS PREVIAS	<p>Profundización léxica: medioambiente</p> <p>Lectura: Winstown Community Centre</p> <p>Debate: ¿Perjudican los avances tecnológicos al medioambiente? ¿El avance implica siempre consecuencias ambientales negativas?</p>	
3. Explorar (2-3 sesiones) APROXIMACIÓN CONCEPTUAL	<p>Reflexión: ¿Qué relación existe entre tecnología, alimentación y sostenibilidad?</p> <p>Lectura: How thirsty is your food?</p> <p>Debate: ¿Qué podemos hacer para optar por una dieta sostenible</p> <p>Vídeo: Iniciativas en pos de la sostenibilidad gastronómica</p> <p>Investigación sobre la gestión de residuos en nuestro centro</p>	
4. Estructurar (4-5 sesiones) EXPLICACIÓN SECUENCIACIÓN	<p>Debate: ¿Cómo podemos hacer un uso sostenible de la tecnología?</p> <p>Lectura: Talking Tech!</p> <p>Reflexión: ¿Cómo empleamos la tecnología en nuestra casa? ¿Estamos sensibilizados de los gastos que conlleva? ¿Intentamos minimizar su impacto?</p> <p>Lluvia de ideas para elaborar una lista de medidas para el consumo energético sostenible</p> <p>Vídeo: “Eco-friendly and sustainable houses”</p> <p>Debate: ¿Cómo podemos hacer que nuestro centro sea más sostenible</p>	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) APLICACIÓN Y COMPROBACIÓN DE LA COMPRENSIÓN	<p>Presentación de los productos finales en clase</p> <p>Campaña de concienciación entre las distintas clases del centro por medio de presentaciones, pósters y carteles</p> <p>Decoración del centro para maximizar la sostenibilidad</p>	
6. Concluir y evaluar (1 sesión) RESUMEN. EVALUACIÓN	<p>Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?</p> <p>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje</p>	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y

		PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Usar múltiples herramientas y formatos para la construcción
Explicación detallada para crear pósteres y presentaciones	Pautas para elaborar una presentación oral y un póster	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
5.2	Rúbrica	No se aprende con el	Se aprende con el	Capacidad limitada	Capacidad adecuada	Interacción total entre participant

		apoyo de otros participantes y soportes	apoyo de soportes pero no de participantes	para aprender con el apoyo de soportes y participantes	da para aprender con el apoyo de soportes y participantes	es y soportes como fuente de aprendizaje
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de diversas herramientas en el producto final Motivación hacia la curiosidad intelectual y concienciación de problemas medioambientales						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			
Actitud del alumnado hacia el producto final			Lista de cotejo o escala de estimación			
Rendimiento del alumnado			Rúbrica de evaluación (ver modelo)			

Saberes básicos de tercer y cuarto cursos.

TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<p>A. Comunicación.</p> <p>LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>LEX4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales,</p>

<p>comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así cómo aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>	<p>así cómo aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4 A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder

comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información

tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de

eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como

fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas

LEX.4 B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y

<p>medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.3.C.2. Interés e iniciativa e n la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.3.C.2. Interés e iniciativa e n la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Relación entre Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para 3º y 4º de ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	LENGUA EXTRANJERA 3º		LENGUA EXTRANJERA 4º	
	C. de evaluación	Saberes básicos	C. de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,</p>	<p>1.1. Extraer y a analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales</p>	<p>LEX.3. A.2. LEX.3. A.5. LEX.3. A.7.</p>	<p>1.1. Extraer y a analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales</p>	<p>LEX.4. A.2. LEX.4. A.5. LEX.4 A.7</p>

CPSAA5, CCEC2				
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>LEX.3.A. 5. LEX.3.A. 7</p>	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>LEX.4.A. 5. LEX.4.A. 7</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa</p>	<p>LEX.3.A. 2. LEX.3.A. 12.</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa</p>	<p>LEX.4 A.2. LEX.4.A. 12</p>

	<p>concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>		<p>concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de Extensión media, sencillos con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de</p>	<p>LEX.3. A.4. LEX.3. A.6. LEX.3. A.7. LEX.3.A. 8.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa</p>	<p>LEX.4. A.4. LEX.4. A.6. LEX.4. A.7. LEX.4.A. 8.</p>

<p>expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>		<p>índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la</p>	<p>LEX.3. A.4. LEX.3. A.6. LEX.3. A.7. LEX.3.A. 9.</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa</p>	<p>LEX.4. A.4. LEX.4. A.6. LEX.4. A.7. LEX.4.A.</p>

	<p>situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>		<p>propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas</p>	<p>LEX.3.A. 2. LEX.3.A. 11</p>	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas</p>	<p>LEX.4.A. 2. LEX.4 A.11</p>

	<p>concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p>LEX.3.A. 8. LEX.3.B. 1</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, y de manera autónoma, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una</p>	<p>LEX.4.A. 8. LEX.4 B.1</p>

	las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.		comunicación Responsable, eficiente y segura	
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones conocidas o no en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C

<p>con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales</p>		<p>problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales</p>	
	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.3.A. 2. LEX.3.A. 11</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>LEX.4.A. 2. LEX.4.A. 11</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía</p>	<p>LEX.3.B. 4. LEX.3.B. 5.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su</p>	<p>LEX.4.B. 4 LEX.4.B. 5.</p>

<p>para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>progresiva sobre su funcionamiento</p>		<p>funcionamiento.</p>	
	<p>5.2. Utilizar de forma Creativa, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.3.B. 1. LEX.3.B. 2</p>	<p>5.2. Utilizar de forma creativa y autónoma estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.4 .B.1. LEX4.B .2</p>
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la</p>	<p>LEX.3.A. 1. LEX.3.B.</p>	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la</p>	<p>LEX.4.A. 1.</p>

	<p>lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>3.</p>	<p>lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.4.B. 3</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas</p>	<p>LEX.3.C. 3. LEX.3.C. 4.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y</p>	<p>LEX.4.C. 3. LEX.4.C. 4.</p>

<p>lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>		<p>culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia</p>	
	<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>LEX.3.C. 5. LEX.3.C. 6.</p>	<p>6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>LEX.4.C. 5. LEX.4 C.6.</p>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad</p>	<p>LEX.3.C. 1. LEX.3.C. 2.</p>	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad</p>	<p>LEX.4.C. 1. LEX4.C. 2.</p>

	lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.		lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SABERES BÁSICOS PARA 3º DE ESO.

TERCER CURSO

A. COMUNICACIÓN.

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas

y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información s obre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de u so común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,

producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder

eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,

adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de

comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de

intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS PARA 3º DE ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de	LEX.3. A.2. LEX.3. A.5. LEX.3. A.7.

<p>conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>diversos soportes analógicos y digitales</p>	
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>LEX.3.A.5. LEX.3.A.7</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar</p>	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.12</p>

	información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>LEX.3. A.4. LEX.3. A.6. LEX.3. A.7. LEX.3.A.8</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de</p>	<p>LEX.3. A.4. LEX.3. A.6. LEX.3. A.7. LEX.3.A.9</p>

	<p>interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.11</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p>LEX.3.A.8. LEX.3.B.1</p>

	las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales</p>	<p>LEX.3. A.1. LEX.3. A.3. LEX.3.C</p>
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.11</p>

	necesidades de cada momento.	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento</p>	<p>LEX.3.B.4. LEX.3.B.5</p>
	<p>5.2. Utilizar de forma Creativa, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.3.B.1. LEX.3.B.2</p>
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL</p>	<p>LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.</p>

	o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, Construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.</p>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los</p>	<p>LEX.3.C.1. LEX.3.C.2</p>

	países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Relaciones curriculares. Selección, secuenciación y temporalización. 3º de ESO.

TEMPORALIZACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
PRIMER TRIMESTRE	Introducción y las S.A. 1,2, y 3	Esta distribución es flexible y se podrá ampliar o reducir según el desarrollo de la programación y adaptación al alumnado.
SEGUNDO TRIMESTRE	4, 5 y 6	
TERCER TRIMESTRE	7, 8 y 9	

INTRODUCTION

a) OBJECTIVES

- Repasar vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.
- Repasar el uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is / There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

b) Saberes básicos: pp. 116-119

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is / There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones.
- Práctica oral en la que se utiliza el lenguaje de clase.

c) Proyecto colaborativo

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 4 y 5: uso de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.
 - *Speaking*, SB, pág. 7: conversaciones en las que se hacen presentaciones y se utiliza el lenguaje de clase.
 - *Grammar*, SB, págs. 5 y 6: uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is / There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 4, 5 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 7: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 7: capacidad para presentarse.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 6: la cultura del pan en Francia.

e) Temas interdisciplinares

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Distintos trabajos.

Situación de aprendizaje 1 – Material World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la moda y la ropa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.
- Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y *how much* y *how many*.
- Comprender la información clave de una lección sobre moda y un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.
- De forma oral, describir ropa y comprar ropa.
- Redactar una reseña sobre una tienda.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

b) Saberes básicos: pp. 116-119

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Stop & Think!*: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Clothes*: vídeo sobre ropa.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /j/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Advertising*: vídeo sobre la publicidad.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los cuantificadores *lot of*, *many* y *much* para expresar cantidad y de *how many* y *how much* para preguntar cantidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras.
- *Life Skills Video*: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras.
- Conversación oral en la que se hacen compras.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda.
- Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Text Organisation*: organización del texto.
- Realización de una actividad para practicar la organización del texto.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Shopping

- *Culture Video: Shopping Centre or High Street?:* vídeo sobre los comercios en los centros comerciales y las calles mayores, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* curiosidades sobre los grandes almacenes y los centros comerciales.
- *Test Yourself:* ejercicio sobre la historia del comercio por internet.

c) Collaborative Project: An Advert

- *Step One:* leer dos anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales y localizar distintos datos.
- *Step Two:* elegir un negocio sobre el que hacer un anuncio, buscar información e imágenes en Internet y hacer el anuncio.
- *Step Three:* completar una tarjeta con información sobre el anuncio y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 8 y 12; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la moda y la ropa.
 - *Listening*, SB, págs. 11 y 15: lección sobre moda y programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describe ropa y se hace una compra.
 - *Reading*, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 12; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 135: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
 - *Grammar*, SB, págs. 10 y 14; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores y *how much* y *how many*.
 - *Writing*, SB, pág. 16: redacción de una reseña de una tienda.
 - *Culture Quiz*, pág. 114: los centros comerciales y las calles mayores, y la historia del comercio por internet.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: realización de un anuncio sobre un negocio.
- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 124: creación de un anuncio digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 13: la compra como tratamiento terapéutico.

- Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, pág. 14: moda ética.
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 11: el blog y las redes sociales como medio de vida.
 - *Grammar*, SB, pág. 14: reflexión sobre las compras.
 - *Speaking*, SB, pág. 15: capacidad de hacer compras.
 - *Writing*, SB, pág. 16: reseña sobre tiendas.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: investigación sobre un negocio, creación de un anuncio sobre él y presentación del anuncio ante la clase.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 9: consejos para ir a la moda, pero de forma saludable.
 - *Listening*, SB, pág. 11: historia de la moda.
 - *Reading*, SB, pág. 13: el papel de la publicidad.
 - *Culture Quiz*, pág. 114: el comercio en los centros comerciales y las calles mayores; curiosidades sobre los centros comerciales y los grandes almacenes; historia del comercio por internet.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Historia de la moda.

- Historia del comercio por internet.
- Lengua Extranjera:
 - Artículos y cuantificadores para expresar cantidad.
 - El blog y las redes sociales como medios de comunicación.
 - Los cuantificadores *lot of*, *many* y *much* para expresar cantidad.
 - *How many* y *how much* para preguntar cantidad.
 - El género periodístico de la reseña.
 - La organización textual.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un anuncio digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un anuncio.
- Educación en Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Moda saludable y ética.
 - Las compras como tratamiento terapéutico.
 - El papel de la publicidad.
 - Disposición de los comercios en los centros comerciales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia.
 - Las compras como tratamiento terapéutico.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - El comercio en los centros comerciales y las calles mayores.
 - El comercio por internet.
- Producción y consumo responsables:
 - Moda ética.

Situación de aprendizaje 2 – Time Out

a) Objectives

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y el cine.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.
- Aprender las diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y a utilizar los verbos estáticos.
- Comprender la información clave de una entrevista con un futbolista y un podcast sobre una película.
- De forma oral, reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.
- Redactar una crítica cinematográfica.
- Pronunciar correctamente sonidos mudos.

b) Saberes básicos: pp. 116-119

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un quiz sobre deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: deportes adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Women in Sport*: el papel de las mujeres en el deporte.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de rutinas y actividades, y del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo ahora.
- *@Tip*: adverbios de frecuencia y su posición, tras el verbo *to be* y delante del resto de verbos, y expresiones temporales, al principio o al final de la frase.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista con un futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de expresiones para reservar un vuelo.
- *Life Skills Video: Westwood Travel*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación para reservar un vuelo.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintas entradas sobre cine.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos mudos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos estáticos para describir estados en lugar de acciones, y su uso en *Present Simple* y no en *Present Continuous*.
- *@Tip*: uso del *Present Simple* para describir hechos en una historia o película.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Slideshow: Behind the Scenes*: vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala.

Listening

- Escucha de un pódcast sobre la película *Doctor Strange* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos.
- *Stop & Think!*: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección.
- Expresiones para expresar gustos y preferencias.
- Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.
- Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Purpose*: uso de los conectores de finalidad.
- *@Tip*: estructura que presentan los distintos conectores de finalidad.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de finalidad.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Online Information

- *Culture Video: Wikipedia*: vídeo sobre la *Wikipedia* y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la *Wikipedia* y uno de sus principales editores, Steven Pruitt.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos tipos de *wiki* con el contenido que ofrecen.

c) Collaborative Project: A Three-in-a-row Game

- *Step One*: leer las pistas de un tres en raya y relacionarlas con las respuestas.
- *Step Two*: hacer un tres en raya con pistas sobre personas relacionadas con el deporte o el cine con la ayuda de internet.
- *Step Three*: jugar al tres en raya.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 18 y 22; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el deporte y el cine.
 - *Listening*, SB, págs. 21 y 25: una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.
 - *Reading*, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 22; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 136: pronunciación correcta de sonidos mudos.
 - *Grammar*, SB, págs. 20 y 24; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y uso de los verbos estáticos.
 - *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.
 - *Culture Quiz*, pág. 115: la *Wikipedia* y los contenidos *wiki*.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 125: creación de un tres en raya digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 23: errores científicos en el cine.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 19: Ali Dia, un falso futbolista que debutó profesionalmente; las mujeres en el deporte.
 - *Grammar*, SB, pág. 20: información sobre Wimbledon y curiosidades del torneo.
 - *Grammar*, SB, pág. 21: la localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.
 - *Listening*, SB, pág. 25: la película del superhéroe de Marvel *Doctor Strange*.
 - *Speaking*, SB, pág. 25: géneros cinematográficos.
 - *Writing*, SB, pág. 26: la película *The Sun Is Also a Star*.
 - *Culture Quiz*, pág. 115: la enciclopedia colaborativa *Wikipedia* y su forma de ser editada; distintas *wikis* y el contenido que ofrecen.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas personas relacionadas con el deporte y el cine.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El falso futbolista Ali Dia.
 - Las mujeres en el deporte.
- Biología y Geología:
 - Errores científicos en el cine.

- Educación Física:
 - Las mujeres en el deporte.
 - El torneo de Wimbledon y curiosidades.

- Lengua Extranjera:
 - Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
 - Los verbos estáticos.
 - El género periodístico del pódcast.
 - Los conectores de finalidad.
 - El género periodístico de la crítica cinematográfica.

- Tecnología y Digitalización:
 - Errores científicos en el cine.
 - Un juego tres en raya digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - La localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.
 - La película *Doctor Strange*.
 - Géneros cinematográficos.
 - La película *The Sun Is Also a Star*.
 - Un juego tres en raya.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - La información libre y gratuita que ofrecen *Wikipedia* y otras *wikis*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Fomento de la práctica deportiva.

- Igualdad de género:
 - Las mujeres en el deporte.

- Reducción de las desigualdades:
 - Las mujeres en el deporte.
 - La información libre y gratuita que ofrecen *Wikipedia* y otras *wikis*.

Situación de aprendizaje 3 – Amazing Powers

a) Objectives:

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una carta sobre *Wonder Woman* al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras *too ...* y *(not) ... enough*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.
- De forma oral, hacer una entrevista de trabajo y hacer una encuesta.
- Redactar la descripción de un personaje.
- Pronunciar correctamente formas débiles.

b) Saberes básicos: pp. 116-119

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un foro de internet sobre personalidad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer carta sobre la película *Wonder Woman* al director de una revista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Comics*: vídeo sobre cómics.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos comparativos y superlativos, y la estructura *(not) as ... as* para establecer comparaciones.
- *@Tip*: reglas para formar el comparativo y el superlativo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos débiles.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una película y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo.
- *Life Skills Video: A Job Interview*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Ejercicio con información personal.
- Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura *too* + adjetivo para expresar exceso y de *(not) + adjetivo + enough* para indicar insuficiencia.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre las bandas sonoras en el cine de terror y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Monsters*: vídeo sobre monstruos.

Speaking

- Práctica de frases para hacer una encuesta.
- Realización de una encuesta sobre entretenimiento.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un personaje.
- Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Adjectives and Adverbs*: uso de adjetivos y adverbios para realzar un texto.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos y los adverbios.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un personaje y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Help!

- *Culture Video: Emergency Services*: vídeo sobre los servicios de emergencias y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.
- *Test Yourself*: consejos sobre cómo actuar ante una emergencia.

Review 1

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Collaborative Project: A Comic Strip

- *Step One*: leer una tira de cómic y relacionar distintos pies de fotos con la imagen correspondiente.
- *Step Two*: elegir un superhéroe o villano, buscar ideas en internet y hacer una tira de cómic con imágenes, bocadillos y pies de foto.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la tira de cómic y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 32; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 38; *Fast Finishers*, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.
 - *Listening*, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.
 - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: entrevista de trabajo y realización de una encuesta.
 - *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de una carta sobre *Wonder Woman* al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 31; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de formas débiles.
 - *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 39; *Fast Finishers*, pág. 106: los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras *too ...* y *(not) ... enough*.
 - *Writing*, SB, pág. 36: descripción de un personaje.
 - *Culture Quiz*, pág. 116: los servicios de emergencia y cómo actuar ante una emergencia.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: realización de una tira de cómic.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Speaking*, SB, pág. 35: las encuestas.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
 - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 31: capacidad de enfrentarse a una entrevista de trabajo.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 32: capacidad de reflexionar sobre uno/a mismo/a.
 - *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
 - *Speaking*, SB, pág. 35: capacidad de hacer una encuesta.
 - *Writing*, SB, pág. 36: capacidad de hacer descripciones.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 116: capacidad de actuar ante una emergencia.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 29: Wonder Woman, un personaje de cómic y de cine; cómics.
 - *Grammar*, SB, pág. 30: datos de interés sobre cine.
 - *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
 - *Listening*, SB, pág. 35: bandas sonoras en el cine de terror y monstruos en el cine.
 - *Writing*, SB, pág. 36: descripción de personajes de televisión, cine, literatura o cómic.

- *Culture Quiz*, pág. 116: servicios de emergencia y el número 999.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: la tira de cómic.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.
- Lengua Extranjera:
 - El personaje de cómic de Wonder Woman.
 - El género literario del cómic.
 - El adjetivo comparativo.
 - El adjetivo superlativo.
 - La estructura comparativa (*not*) *as ... as*.
 - Reglas para formar el comparativo y el superlativo en inglés.
 - Las estructuras *too* + adjetivo y (*not*) + adjetivo + *enough*.
 - Adjetivos y adverbios para realzar un texto.
 - La tira de cómic.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una tira de cómic digital.
- Matemáticas:
 - La encuesta.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - La película *Wonder Woman*.
 - Bandas sonoras en el cine de terror.
 - Monstruos en el cine.
 - La tira de cómic.
- Música:
 - Bandas sonoras en el cine de terror.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Valores extraordinarios en personas normales y corrientes.
 - Reacciones ante una emergencia.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Igualdad de género:
 - La superheroína de cómic Wonder Woman.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - La entrevista de trabajo.

Situación de aprendizaje 4 – Showtime

a) Objectives:

- Aprender vocabulario relacionado con la música y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* y *There was / There were*.
- Comprender la información clave de la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y de una conversación entre un profesor y una antigua alumna.
- De forma oral, hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir sucesos pasados.
- Escribir un correo electrónico sobre un evento.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

b).Saberes básicos. Pp. 116-119

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Instruments Around the World*: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir **-ed**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de expresiones para hacer sugerencias.
- Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana.
- *Techno Option*: vídeo sobre la conversación.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de información sobre distintos actores en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.
- *Slideshow: The Academy Awards*: vídeo sobre los Premios Óscar.

Reading

- Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There was / There were* para describir hechos del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación entre un profesor y una antigua alumna, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para describir sucesos pasados.
- Conversación sobre sucesos pasados.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un evento.
- Lectura de un correo electrónico sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Result*: uso de los conectores **so**, **as a result** y **that's why** para expresar consecuencia.

- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de consecuencia.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un evento y escribir un correo electrónico sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: At School

- *Culture Video: School Days*: vídeo sobre colegios de distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la forma de llegar al colegio de Gulu (China).
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar información sobre colegios con los países donde tiene lugar.

c) Collaborative Project: A Focus on Culture Page

- *Step One*: leer las actividades de una página cultural y responder dos preguntas.
- *Step Two*: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la música y los verbos.
 - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y conversación entre un profesor y una antigua alumna.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir algo que ocurrió en el pasado.
 - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 42; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.
 - *Grammar*, SB, págs. 42 y 46; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: el *Past Simple* y *There was / There were*.
 - *Writing*, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento.
 - *Culture Quiz*, pág. 117: colegios de distintas zonas del mundo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 40, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 43: creación de un vídeo sobre una conversación en la que se dan sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana.
 - *Writing*, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.
 - *Techno Option*, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de hacer sugerencias; capacidad de crear y editar un vídeo.
 - *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad de describir sucesos pasados.
 - *Writing*, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: creación de una página cultural.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 40: instrumentos de todo el mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 41: la cantante Rosalía y su relación con la música.
 - *Grammar*, SB, pág. 42: datos relevantes sobre el mundo de la música.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 44: información de interés sobre distintos actores y los Premios Óscar.
 - *Reading*, SB, pág. 45: el actor Peter Dinklage.
 - *Culture Quiz*, pág. 117: información sobre el colegio en distintos lugares del mundo.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.
 - Los Premios Óscar.
 - El actor Charlie Chaplin.

- Lengua Extranjera:
 - El *Past Simple*.
 - *There was / There were*.

- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una página cultural digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Grabación de un vídeo sobre una conversación.
 - Actores como Charlize Theron, Jim Carrey, Emma Watson, Charlie Chaplin y Peter Dinklage.
 - Los Premios Óscar.
 - Elaboración de una página cultural.

- Música:
 - Instrumentos del mundo.
 - La cantante Rosalía.
 - Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Reducción de las desigualdades:
 - Peter Dinklage, un ejemplo de superación.

Situación de aprendizaje 5 – On the Dark Side

a) Objectives:

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous* y a usarlo junto con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.

- De forma oral, expresar preferencias y hablar sobre un crimen.
- Escribir una entrada de blog sobre un destino vacacional.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

b) Saberes básicos. Pp. 116-119

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: medios de transporte.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Tourist Attractions*: vídeo sobre atracciones turísticas.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de acciones en progreso en el pasado.
- *@Tip*: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones simultáneas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de expresiones para expresar preferencia.
- Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del *Past Simple* para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la acción larga en progreso.
- @Tip: uso de **when** ante un verbo en *Past Simple* y de **while** ante un verbo en *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- @Tip: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.
- *Slideshow: Law and Order*: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre planes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de preguntas según su entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito.
- *Life Skills Video*: vídeo sobre un delito.
- Conversación sobre un delito.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un destino vacacional.
- Lectura de una descripción de una entrada de blog sobre un destino vacacional modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Addition*: los conectores **also**, **too** e **in addition**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un destino vacacional y escribir una entrada de blog sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Travelling

- *Culture Video: Being a Tourist*: vídeo sobre el turismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la torre Eiffel.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar monumentos con sus ciudades.

c) **Collaborative Project: An Itinerary**

- *Step One*: leer un itinerario sobre la Escocia encantada y responder unas preguntas.
- *Step Two*: elegir una zona para visitar, buscar información e imágenes en internet y hacer un itinerario.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

d) **Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.
 - *Listening*, SB, págs. 53 y 57: conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.
 - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: expresar preferencias y hablar sobre un crimen.
 - *Reading*, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 53 y 57; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.
 - *Grammar*, SB, págs. 52 y 56; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: el *Past Continuous* y su uso junto con el *Past Simple*.
 - *Writing*, SB, pág. 58: entrada de blog sobre un destino vacacional.
 - *Culture Quiz*, pág. 118: el turismo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: realización de un itinerario sobre una zona.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 50, 51, 52, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 128: creación de un itinerario digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 53: capacidad de expresar preferencias.
 - *Grammar*, SB, pág. 56: profesiones relacionadas con el mundo del delito.
 - *Speaking*, SB, pág. 57: capacidad de hablar sobre un delito.
 - *Writing*, SB, pág. 58: redacción de una entrada de blog sobre un destino vacacional.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: creación de un itinerario.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 51: cementerios y otras atracciones turísticas famosas.
 - *Grammar*, SB, pág. 52: monumentos históricos y país donde se hallan; Museo de los Vampiros de París.
 - *Reading*, SB, pág. 55: Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.
 - *Grammar*, SB, pág. 56: información de interés sobre varios delitos históricos.
 - *Culture Quiz*, pág. 118: el turismo; información de interés sobre la torre Eiffel; monumentos y países donde se hallan.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: lugares encantados de Escocia.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Personajes históricos: Karl Marx, William Shakespeare y Diana de Gales.
 - Monumentos históricos y país donde se hallan.
 - Museo de los Vampiros de París.
 - Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.
 - Delitos históricos.
 - La torre Eiffel.
 - Monumentos y su ubicación en el mundo.
 - Lugares encantados de Escocia.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.
 - Las conjunciones **when** y **while**.
 - El género del blog.
 - Los conectores de adición **also**, **too** e **in addition**.

- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un itinerario digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un itinerario.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Ética en el turismo.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza:
 - *El manifiesto comunista*, de Karl Marx.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Profesiones relacionadas con el mundo del delito.
- Producción y consumo responsables:
 - Ética en el turismo.

SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Situación de aprendizaje 6 – *Body and Mind*

a) Objectives:

- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.
- Aprender a utilizar los verbos modales **can, could, should, must, mustn't** y **have to**.
- Comprender la información clave de una visita a un museo y de una conversación sobre supersticiones.
- De forma oral, planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.
- Escribir una carta prestando consejo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /aɪ/ e /i:/.

b) Saberes básicos. Pp. 116-119

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de **could** para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de **should** para pedir o dar consejo, de **must** para expresar obligación o necesidad y de **mustn't** para expresar prohibición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: All About Bones*: vídeo sobre los huesos del cuerpo humano.

Speaking

- Práctica de frases para planear una excursión escolar.
- Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: las terminaciones **-y** y **-ed** para formar sustantivos.
- *Stop & Think!*: alimentos crudos y cocinados.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Sports Nutrition*: vídeo sobre alimentación y deporte.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **have to** para expresar obligación y necesidad.
- *@Tip*: similitudes y diferencias entre las distintas formas de **have to** y **must**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: May, Might, Need to, Be Able To*: ampliación de verbos modales.

Listening

- Escuchar una conversación sobre supersticiones sobre alimentos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo.
- *Life Skills Video: It's Lunchtime!*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una carta donde se presta consejo.
- Lectura de una carta con consejos modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Presentation of Examples*: uso de los conectores **for example, such as** y **like** para introducir ejemplos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de **for example, such as** y **like**.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema y sus posibles soluciones, y redactar una carta prestando consejo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Mealtime

- *Culture Video: Table Manners and Food*: vídeo sobre modales en la mesa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la historia de los cuchillos y los tenedores.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la colocación de los distintos cubiertos sobre la mesa.

c) Collaborative Project: A Trivia Game

- *Step One*: leer varias tarjetas de un trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.
- *Step Two*: elegir categorías para hacer varias tarjetas de trivia, buscar información en internet y escribir las preguntas y las respuestas.
- *Step Three*: jugar al trivia con el resto de compañeros/as.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Review*, pág. 69; *Review 2*, pág. 70; *Fast Finishers*, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.
 - *Listening*, SB, págs. 63 y 67: visita a un museo y conversación sobre supersticiones.
 - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.
 - *Reading*, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 60; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.
 - *Grammar*, SB, págs. 62 y 66; *Language Review*, pág. 59; *Review 2*, pág. 71; *Fast Finishers*, pág. 109; *Optional Grammar Extension: Should*, pág. 142: los verbos modales **can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to y be able to**.
 - *Writing*, SB, pág. 68: redacción de una carta prestando consejo.
 - *Culture Quiz*, pág. 119: modales en la mesa.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: realización de varias tarjetas de trivia.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 129: creación de un trivia digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.
 - *Listening*, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.
 - *Speaking*, SB, pág. 67: capacidad de dar y prestar consejo.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 119: modales en la mesa.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 63: capacidad de planificar una excursión escolar.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 64; *Reading*, SB, pág. 65: capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.
 - *Reading*, SB, pág. 65: capacidad de planificar una dieta en función del deporte que se practique.
 - *Speaking*, SB, pág. 67; *Writing*, SB, pág. 68: capacidad de dar y prestar consejo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: creación de un trivia.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 60: información de interés sobre el cuerpo humano.
 - *Reading*, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.
 - *Listening*, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.
 - *Grammar*, SB, pág. 67; *Listening*, SB, pág. 67: supersticiones relacionadas con la comida.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 119: modales en la mesa; historia de los cuchillos y los tenedores.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: información varia relacionada con el cuerpo humano y la alimentación.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Historia del cuchillo y el tenedor.

- Biología y Geología:
 - El cuerpo humano.
 - El funcionamiento del cerebro.
 - Características de distintos alimentos.

- Educación Física:

- Deporte y alimentación.

- Lengua Extranjera:
 - Los verbos modales **can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to, be able to.**
 - Los conectores para introducir ejemplos **for example, such as y like.**
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un trivia digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un trivia.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - La importancia de una buena alimentación.
 - Modales en la mesa.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Mitos y realidades nutricionales.
 - Capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.
 - La importancia de una buena alimentación.
 - Deporte y alimentación.

Situación de aprendizaje 7 – Looking Forward

a) Objectives:

- Aprender vocabulario relacionado con los animales y la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.
- Aprender a utilizar los tiempos futuros y el primer condicional.
- Comprender la información clave de una descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.
- De forma oral, describir un animal y ofrecer ayuda.
- Escribir un artículo sobre el futuro.
- Pronunciar correctamente los sonidos /θ/ y /ð/.

b) Saberes básicos. Pp. 116-119

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos acertijos sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: animales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Endangered Wildlife*: vídeo sobre animales en peligro de extinción.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los distintos tiempos de futuro: **will** para hacer predicciones, **be going to** para hablar de planes futuros e intenciones, el *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes fijados con antelación y el *Present Simple* con valor de futuro para hablar de horarios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Optional Grammar Extension: Future Continuous*: uso del *Future Continuous* para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una adivinanza sobre un animal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para describir un animal.
- Conversación en la que se trata de adivinar un animal.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un blog con consejos de salud.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *@Tip*: palabras que funcionan como verbo y sustantivo.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Natural Cures*: vídeo sobre remedios naturales.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals*: uso de los condicionales segundo y tercero.

Listening

- Escuchar una lección de historia de la medicina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda.
- *Life Skills Video: A Headache*: vídeo sobre un dolor de cabeza.
- Conversación en la que se ofrece ayuda.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre el futuro.
- Lectura de un artículo modelo sobre el futuro de los animales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Contrast*: conectores adversativos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores adversativos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un tema y redactar un artículo sobre el futuro del tema elegido.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Food in Britain

- *Culture Video: Food Around the World*: vídeo sobre la comida en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la primera vez que se criaron patatas en el espacio.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar en el mapa distintas comidas.

c) Collaborative Project: A Poster About the Future

- *Step One*: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y hallar distintos datos.
- *Step Two*: elegir el tema para el póster, buscar información e imágenes en internet y hacer predicciones en el póster.

- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los animales y la salud.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: describir un animal y ofrecer ayuda.
 - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 76; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.
 - *Grammar*, SB, págs. 74 y 78; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110; *Optional Grammar Extension: Future Continuous*, pág. 141; *Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals*, pág. 142: los tiempos futuros y el primer condicional.
 - *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.
 - *Culture Quiz*, pág. 120: animales en libertad y cautividad.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.
 - *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
 - *Reading*, SB, pág. 77: detección de enfermedades a través del olfato; remedios naturales.
 - *Listening*, SB, pág. 79: historia de la medicina.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, pág. 73: capacidad de búsqueda de soluciones alternativas a un problema.
 - *Speaking*, pág. 79: capacidad de ofrecer ayuda.
 - *Writing*, SB, pág. 80: capacidad de redactar un artículo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.
 - *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
 - *Listening*, SB, pág. 79: historia de la medicina.
 - *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: comida en distintas partes del mundo; primera vez que crecieron patatas en el espacio; diferentes platos del mundo.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Historia de la medicina.
 - Primera vez que se criaron patatas en el espacio.

- Biología y Geología:
 - Información sobre distintos animales.
 - Animales en peligro de extinción.
 - Remedios naturales.

- Lengua Extranjera:
 - Tiempos de futuro: **will**, **be going to**, *Present Continuous*, *Present Simple* y *Future Continuous*.
 - Palabras que funcionan como verbo y sustantivo.
 - Los condicionales: primero, segundo y tercero.
 - Los conectores adversativos.

- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un póster sobre el futuro digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un póster sobre el futuro.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Animales en peligro de extinción.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Detección de enfermedades a través del olfato.
 - Remedios naturales.
- Vida submarina:
 - El pez león, una especie invasora.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Animales en peligro de extinción.

Situación de aprendizaje 8 – People in Action

a) Objectives:

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales.
- Comprender la información clave de una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y de una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- De forma oral, hablar de un viaje y comparar experiencias.
- Escribir una biografía.
- Pronunciar correctamente sonidos consonánticos finales.

b) Saberes básicos. Pp. 116-119

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Extreme Sports*: vídeo sobre deportes extremos.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente.
- *@Tip*: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje.
- *Life Skills Video: Back from Holiday*: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.
- Conversación sobre un viaje.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos consonánticos finales.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *@Tip*: el significado del prefijo **re-**.
- *Slideshow: The Appalachian Trail*: el Sendero de los Apalaches.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Expresiones temporales que acompañan al *Present Perfect Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia a *Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple*: uso del *Past Perfect Simple*.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de expresiones para comparar experiencias.
- Conversación en la que se comparan experiencias.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una biografía.
- Lectura de una biografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Time Expressions*: expresiones temporales para ordenar los datos cronológicamente.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones temporales.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una persona famosa y escribir su biografía.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Trinidad and Tobago

- *Culture Video: My Roots*: vídeo sobre Trinidad y Tobago y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el nombre *Indias Occidentales*.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar en el mapa las islas del Caribe.

c) Collaborative Project: A Travel Blog

- *Step One*: leer una entrada de un blog de viajes y responder varias preguntas.
- *Step Two*: elegir un destino, buscar información e imágenes sobre él en internet y escribir una entrada para un blog de viajes.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la entrada del blog de viajes y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 82 y 86; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

- *Listening*, SB, págs. 85 y 89: conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
 - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: hablar de un viaje y comparar experiencias.
 - *Reading*, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 86; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de sonidos consonánticos finales.
 - *Grammar*, SB, págs. 84 y 88; *Language Review*, pág. 91; *Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative*, pág. 143; *Fast Finishers*, pág. 111: el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y las expresiones temporales.
 - *Writing*, SB, pág. 90: redacción de una biografía.
 - *Culture Quiz*, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: realización de una entrada en un blog de viajes.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 131: creación de una entrada para un blog de viajes digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, pág. 85: respeto por la vida animal.
 - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 83: la búsqueda de nuevos horizontes.
 - *Grammar*, SB, pág. 85: la conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.
 - *Listening*, SB, pág. 89: el emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
 - *Writing*, SB, pág. 90: redacción de una biografía.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 131: capacidad para escribir una entrada en un blog de viajes.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 83: deportes extremos.
 - *Reading*, SB, pág. 87: grandes rutas de senderismo: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.
 - *Listening*, SB, pág. 89: los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
 - *Cultural Quiz*, SB, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Rutas históricas: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.
 - Viajeras históricas: Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
 - Colón y las Indias Occidentales.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Perfect Simple*.
 - El *Past Perfect Simple*.
 - Expresiones temporales.
 - Verbos regulares e irregulares.
 - El prefijo **re-**.
- Educación Física:
 - Deportes extremos.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una entrada en un blog de viajes digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una entrada en un blog de viajes.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por la vida animal.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:

- La práctica de senderismo.
- La práctica de deportes extremos.
- Igualdad de género:
 - El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - La búsqueda de nuevos horizontes.
 - La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Respeto por la vida animal.
 - La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

Situación de aprendizaje 9 – Long Ago, Far Away

a) Objectives:

- Aprender vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de la descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.
- De forma oral, expresar y apoyar opiniones.
- Escribir un artículo de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/.

b) Saberes básicos. Pp.116-119

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios fragmentos de libros.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del *Present Simple* en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas.
- *@Tip*: Uso de **by** para mencionar el agente en la pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Working Animals*: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Relative Clauses*: uso de las oraciones de relativo.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones.
- *Life Skills Video: Choosing a Film*: vídeo sobre la elección de una película.
- Conversación en la que se ofrecen opiniones.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una encuesta realizada en una ciudad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: lugares de la ciudad.
- *Slideshow: Green Cities*: vídeo sobre ciudades verdes.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Reported Speech*: el estilo indirecto.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de expresiones para sustentar opiniones.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se sustentan opiniones.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.
- Lectura de artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Checking Your Work*: errores comunes y capacidad para comprobar que no se hayan cometido.
- Realización de una actividad para practicar la corrección de errores comunes.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir un artículo de opinión.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Our Things

- *Culture Video: Repair or Replace?*: vídeo sobre el reciclaje y la reutilización de objetos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el reciclaje.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la historia de la basura y el reciclaje.

c) Collaborative Project: Museum Information Cards

- *Step One*: leer tarjetas informativas sobre varias criaturas míticas y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.
- *Step Two*: elegir distintas criaturas míticas, buscar imágenes en internet y crear varias tarjetas.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las tarjetas y presentarlas ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 92 y 96; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 102; *Fast Finishers*, pág. 112: uso de vocabulario con la literatura y la vida urbana.

- *Listening*, SB, págs. 95 y 99: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.
 - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: expresar y apoyar opiniones.
 - *Reading*, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 99; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.
 - *Grammar*, SB, págs. 94 y 98; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 103; *Optional Grammar Extension: Relative Clauses*, pág. 144; *Optional Grammar Extension: Reported Speech*, pág. 145; *Fast Finishers*, pág. 111: el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva, las oraciones de relativo y el estilo indirecto.
 - *Writing*, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.
 - *Culture Quiz*, pág. 122: reciclaje y reutilización de objetos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: realización de tarjetas sobre criaturas míticas.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Writing*, SB, pág. 100; *Progress Check*, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, pág. 94: respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.
 - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 95: capacidad de expresar y sustentar opiniones.
 - *Writing*, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 122: el reciclaje como actitud emprendedora.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 92; *Grammar*, pág. 94: datos de interés relacionados con la historia y la literatura.
 - *Reading*, SB, pág. 93: ciudades legendarias.
 - *Grammar*, pág. 94: el libro de Lynne Reid Banks *Tiger, Tiger*.
 - *Listening*, pág. 95: el libro de Patrick Rothfuss *El nombre del viento*.
 - *Vocabulary*, pág. 96: ciudades verdes.
 - *Reading*, pág. 97: la ciudad romana de Pompeya.
 - *Grammar*, pág. 98: monumentos de Pekín.
 - *Listening*, pág. 99: dos ciudades antiguas: Durham y Bath.
 - *Writing*, pág. 100: la ciudad de Toronto.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 122: historia de la basura y el reciclaje.
 - *Cultural Quiz*, SB, pág. 132: criaturas místicas de distintos lugares de Europa.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Datos de interés relacionados con la historia.
 - Ciudades legendarias con una base real.
 - La ciudad romana de Pompeya.
 - Monumentos de Pekín.
 - Dos ciudades antiguas: Durham y Bath.
 - Historia de la basura y el reciclaje.
- Lengua Extranjera:
 - Datos de interés relacionados con la literatura.
 - Ciudades legendarias con una base real y protagonistas de la historia de la literatura.
 - La pasiva: *Present Simple* y *Past Simple*. Uso de **by** para introducir el complemento agente.
 - Las oraciones de relativo.
 - *Tiger, Tiger*, novela de Lynne Reid Banks.
 - *El nombre del viento*, novela de Patrick Rothfuss.
 - El estilo indirecto.
 - Criaturas místicas de la literatura.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de tarjetas sobre criaturas místicas digitales.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de tarjetas sobre criaturas místicas.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por los animales.
 - La importancia de las ciudades verdes.
 - La importancia de reutilizar objetos y reciclarlos.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - El reciclaje como actitud emprendedora.
 - Ciudades y comunidades sostenibles:
 - Ciudades verdes.
 - Producción y consumo responsables:
 - El reciclaje.
 - Vida de ecosistemas terrestres:
 - Respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.
- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS PARA 4º DE ESO

CUARTO CURSO

A. COMUNICACIÓN

LEX4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de

estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4 A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO.

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder

eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,

adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas

LEX.4 B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y

otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

12.1 Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para 4º de ESO.

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS PARA 4º DE ESO.

LENGUA EXTRANJERA 4º		
Competencias específicas	C. de evaluación	Saberes básicos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de	LEX.4. A.2. LEX.4. A.5.

<p>expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales</p>	<p>LEX.4 A.7</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>LEX.4.A.5 LEX.4.A.7</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos</p>	<p>LEX.4 A.2. LEX.4.A.1 2</p>

	<p>más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de Extensión media, sencillos con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de</p>	<p>LEX.4. A.4. LEX.4. A.6. LEX.4. A.7. LEX.4.A.8 .</p>

	manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4. A.4. LEX.4. A.6. LEX.4. A.7. LEX.4.A.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características	LEX.4.A.2 . LEX.4 A.11

	<p>contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, y de manera autónoma, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación Responsable, eficiente y segura</p>	<p>LEX.4.A.8 . LEX.4 B.1</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones</p>	<p>LEX.4.A.4 . LEX.4.A.1 0</p>

	comprometidas.	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones conocidas o no en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales</p>	<p>LEX.4. A.1. LEX.4. A.3. LEX.4.C</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>LEX.4.A.2 . LEX.4.A.1 1</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.4.B.4 LEX.4.B.5 .</p>

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
	<p>5.2. Utilizar de forma creativa y autónoma estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.4 .B.1. LEX4.B .2</p>
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.4.A.1 · LEX.4.B.3</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y</p>	<p>LEX.4.C.3</p>

<p>lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia</p>	<p>. LEX.4.C.4 .</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>LEX.4.C.5 . LEX.4 C.6.</p>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y</p>	<p>LEX.4.C.1 . LEX4.C.2.</p>

	democráticos.	
--	---------------	--

Relaciones curriculares. Temporalización de las Situaciones de Aprendizaje para 4º de ESO.

TEMPORALIZACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
PRIMER TRIMESTRE	Introducción y las unidades 1,2, y 3	Esta distribución es flexible y se podrá ampliar o reducir según el desarrollo de la programación y adaptación al alumnado.
SEGUNDO TRIMESTRE	4, 5 y 6	
TERCER TRIMESTRE	7, 8 y 9	

TEMPORALIZACIÓN	Situaciones de aprendizaje	Conceptos Gramaticales	Vocabulario	Comunicación
PRIMER TRIMESTRE	INTRODUCCIÓN	PRESENTE SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS. ASK/ANSWER QUESTIONS.	EQUIPACIÓN DEPORTIVA, ARTÍCULOS DE VIAJE, COMIDA, NUTRICIÓN, SALUD, ADJETIVOS.	INTERCAMBIAR INFORMACIÓN PERSONAL VOCABULARIO DE LA CLASE
	1: GAME CHANGERS	PASADO. USED TO.	HISTORIA Y TRANSPORTE	DESCRIBIR UN LUGAR. GETTING AROUND. HABLAR ACERCA DE ACTIVIDADES PASADAS.
	2: GOING GLOBAL	PASADO CONTÍNUO. PAST SIMPLE VS PAST CONTINUOUS. ORDEN DE LOS ADJETIVOS	VIAJES Y CULTURA	ESCRIBIR UN TEXTO NARRATIVO. CONTAR UNA HISTORIA.
	3: IT'S OUR PLANET	PRESENTE PERFECTO. COMPARACIÓN DEL PRESENTE PERFECTO / PASADO SIMPLE	NATURALEZA MEDIO AMBIENTE	HABLAR SOBRE EL MEDIO AMBIENTE, DEBATE SOBRE LA CONTAMINACIÓN, ENTREVISTA DE RADIO, INFORME SOBRE UN PROBLEMA MEDIOAMBIENTAL
SEGUNDO TRIMESTRE	4: THE WAY WE LIVE	LA PASIVA. HACER Y CONTESTAR PREGUNTAS. CONECTORES DE CAUSA Y EFECTO.	FAMILIA, RELACIONES Y TRADICIONES.	UNA ENTREVISTA UNA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA, DESCRIPCIÓN EVENTO CULTURAL.
	5: MOTHER NATURE	FUTUROS. PREDICCIONES. PRIMERA Y SEGUNDA CONDICIONAL. CONECTORES DE CONTRAST	EL CLIMA LOS ANIMALES	ESCRIBIR CARTAS O E-MAILS DE CONSEJO HABLAR SOBRE DESEOS, ESPERANZAS, PROBLEMAS, EL FUTURO..

	6: TRENDING NOW	ESTILO INDIRECTO	ROPA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	HABLAR SOBRE LAS NOTICIAS. ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE UNA NOTICIA. ENTREVISTAR Y HABLAR DE MODA Y COMPRAS.
TERCER TRIMESTRE	7: THE UNEXPECT ED	PRONOMBRES RELATIVOS. COMPUESTOS DE SOME Y ANY.	VERBOS Y PAISAJES URBANOS	EXPRESAR POSIBILIDAD Y CERTEZA. IDENTIFICAR PERSONAS, LUGARES Y COSAS. DESCRIBIR UN LUGAR.
	8: ALL IN THE MIND	MODALES. HACER Y CONTESTAR PREGUNTAS.	MEMORIA, MIEDOS Y FOBIAS	HABLAR SOBRE HABILIDADES, SALUD, UN POST EN UN BLOG
	9: FIND YOUR TOUCH	COMPARACIÓN DE ADJETIVOS. TOO.../(NOT)...EN OUGH	TALENTOS, HABILIDADES Y LOS SENTIDOS.	EXPRESAR PREFERENCIAS. HACER COMPARACIONES. ESCRIBIR UNA RECOMENDACIÓN. DESCRIBIR ARTÍCULOS. EMAIL DE SOLICITUD

Desarrollo y temporalización de las Situaciones de Aprendizaje 1, 2, y 3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Travel is an investment in yourself	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de desplazarnos entre distintos puntos del planeta con gran facilidad. Por este motivo, viajar está al alcance de cualquier persona, numerosas fronteras se han abiertos y nos encontramos ante un gran abanico de horizontes en el ámbito de los viajes. Estos viajes se deben interpretar como fuentes de conocimiento, cultura y desarrollo, así como formas de familiarizarnos con</p>		

entornos desconocidos y una forma de abrir nuestra mente ante nuevas culturas y costumbres. Así pues, ***el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, justicia e instituciones sólidas y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 17, Alianzas para lograr los objetivos.***

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar una audioguía de viaje sobre un destino a su elección. Se fomentará que los destinos se encuentren en los distintos continentes, para así dotar al alumnado de una visión global y más amplia de las posibilidades culturales y sociales que supone un viaje. Así pues, ***la elaboración de esta guía se realizará de forma multimodal, puesto que se realizará de forma escrita y se difundirá de forma oral*** entre el alumnado de la clase y del resto del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintas aplicaciones de audio a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1, 6.2 y 6.3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la cultura y los viajes. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos, a pesar de que haya alumnado que carezca de estas experiencias. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus

<p>experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.</p>	
<p>PERFIL DE SALIDA</p>	
<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3</p>	
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<p>1. Movilizar (1 sesión) MOTIVACIÓN</p>	<p>Vídeo: continentes del mundo y diversidad cultural Debate: ¿Cómo podemos acercarnos a las realidades presentadas en el vídeo? Experiencias del alumnado relativas a los viajes</p>
<p>2. Activar (1 sesión) DESPERTAR IDEAS PREVIAS</p>	<p>Vídeo: el futuro de los desplazamientos Lectura: Information cards Audio: Podcast sobre The Maglev</p>
<p>3. Explorar (2-3 sesiones) APROXIMACIÓN CONCEPTUAL</p>	<p>Foto: London Tube Lectura: How to give directions Producción oral: Lost in the middle of a city Vídeo: ¿Qué hacer si te encuentras perdido? Experiencias vitales Debate: ¿Has vivido alguna situación similar? Vídeo: El inglés como elemento de comunicación intercultural y la segunda lengua más hablada del mundo</p>
<p>4. Estructurar (4-5 sesiones) EXPLICACIÓN</p>	<p>Reflexión: ¿Qué parte del mundo me gustaría descubrir? Presentación del producto final mediante proyección de vídeo Ciudades y lugares de interés destacados en los distintos continentes del mundo Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos continentes Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final utilizando herramientas como Canva, Genially, Prezi, etc.</p>
<p>5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) APLICACIÓN, COMPROBACIÓN DE LA COMPRENSIÓN</p>	<p>Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro</p>
<p>6. Concluir y evaluar</p>	<p>Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta</p>

(1 sesión) RESUMEN EVALUACIÓN	situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos		
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador			Usar múltiples herramientas y formatos para la construcción		
Explicación detallada para crear las guías de viaje	Pautas para elaborar una audioguía de viaje			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de	Participación en situaciones y empleo de distintos	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de

				forma adecuada	recursos y soportes	recursos y soportes
6.3	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo
 Empleo de diversas herramientas en el producto final
 Motivación hacia la curiosidad intelectual y los distintos continentes

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo o escala de estimación
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación (ver modelo)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO The new slavery is consumerism	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>El consumismo es una tendencia dominante en la sociedad actual, cuyas implicaciones van mucho más allá del gasto económico, dado que detrás de los productos se encuentran numerosas personas implicadas en la cadena de creación y distribución de los mismos. En ocasiones nuestro alumnado no es consciente de lo que implica comprar al hacer un solo clic y es importante que concienciamos al alumnado para que realice un consumo razonable y sostenible, así como para que valore las implicaciones de esta práctica habitual. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles y con el Objetivo de Desarrollo 12, Producción y consumo responsable.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 para realizar un vídeo		

explicativo sobre el consumo excesivo y sus consecuencias. Se fomentará que el contenido de los vídeos haga referencia a las fases por las que pasa un producto previo a su consumo final, como su fabricación, transporte y distribución, gracias a diversos testimonios audiovisuales y que serán objeto de examen y debate. Así pues, **la elaboración de este vídeo se realizará de forma multimodal, puesto que su guion se realizará de forma escrita en pos de la creación de un producto final oral. Se fomentará que los productos finales integren datos, imágenes y testimonios para así tener un mayor impacto entre el alumnado.**

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la ejecución, control y reparación de la producción de textos multimodales Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común
4	4.1 y 4.2	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común para dar explicaciones y reformular Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos
5	5.1, 5.2 y 5.3	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta Estrategias de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito del consumo, los productos y la economía. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos. El producto final será fruto de un trabajo de investigación, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado y con las que puede sentirse identificado.

PERFIL DE SALIDA

CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2 CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Reflexión: ¿Por qué fases pasa un producto antes de que llegue a una tienda?

MOTIVACIÓN	<p>Vídeo: Fases en la cadena de producción y distribución de productos</p> <p>Debates: ¿Existen problemas generados a partir de este consumo excesivo?</p>	
2. Activar (1 sesión) DESPERTAR IDEAS PREVIAS.	<p>Vídeo: Explotación infantil en el mundo</p> <p>Análisis de datos y estadísticas sobre explotación infantil</p> <p>Investigación: ¿En qué países se produce esta explotación? ¿Cuáles son las principales causas?</p> <p>Análisis de testimonios</p>	
3. Explorar (2-3 sesiones) APROXIMACIÓN CONCEPTUAL	<p>Culture quiz: Online shopping</p> <p>Reflexión: ¿Qué productos solemos comprar online?</p> <p>Vídeo: Logística y distribución de productos</p> <p>Debate: ¿Hasta qué punto está presente la distribución en nuestra sociedad actual?</p> <p>Lectura: Influencers today</p> <p>Análisis: Consumo y redes sociales</p>	
4. Estructurar (4-5 sesiones) EXPLICACIÓN	<p>Vocabulario: social media</p> <p>Lectura: Virtual try-ons brides</p> <p>Artículo: We stopped following fashion!</p> <p>Pautas para la grabación de vídeos</p> <p>Análisis de vídeos grabados por alumnado de una edad similar</p> <p>Investigación para la inclusión de datos y testimonios en los vídeos</p> <p>Vídeo: La jornada de un rider, ventajas e inconvenientes</p> <p>Debate: ¿Qué supone una compra de productos a una tienda online?</p>	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) APLICACIÓN Y COMPROBACIÓN DE LA COMPRENSIÓN	<p>Visualización de los productos finales ante el resto de la clase</p> <p>Difusión de los productos finales a través de la página web del centro</p>	
6. Concluir y evaluar (1 sesión) RESUMEN Y EVALUACIÓN.	<p>Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?</p> <p>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje</p>	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Maximizar la transferencia y la

individuales		generalización
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Usar múltiples medios de comunicación
Pautas para la grabación de un vídeo	Explicación detalla en forma de lista	Minimizar la sensación de inseguridad

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se selecciona información de los textos escritos	Selección limitada de información de textos escritos	Selección adecuada de información de textos escritos	Selección destacada de información de textos escritos	Análisis y selección completa de información de textos escritos
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Empleo limitado de estrategias que faciliten la comunicación	Empleo de diversas estrategias que faciliten la comunicación	Empleo destacado de estrategias que facilitan la comunicación	Empleo de numerosas estrategias claras y útiles que permiten la comunicación
5.2	Rúbrica	No se usan estrategias de mejora de la capacidad de comunicarse	Uso limitado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Uso suficiente de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Uso adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Uso sobresaliente de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Transferencia de conocimientos realizada de forma satisfactoria
 Empleo de diversos medios de comunicación
 Seguimiento de la lista facilitada para la grabación de un vídeo

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
------------------	--------------------

Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo o escala de estimación
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación (ver modelo)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO A really great talent finds its happiness in execution	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>La formación, el conocimiento y los saberes son realidades indispensables en nuestra sociedad actual. No obstante, detrás de este marco teórico se encuentran numerosas características y peculiaridades individuales que nos otorgan nuestra unicidad como seres. Desde finales de S.XX, gracias a la teoría de las inteligencias múltiples, se intenta potenciar las virtudes y talentos que tenemos y esta situación fomenta esta idea. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad y con el Objetivo de Desarrollo 8, Trabajo decente y crecimiento económico.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 5 para realizar una reseña escrita sobre personalidades reconocidas y sus talentos. Se fomentará que el contenido de las reseñas haga referencia a los talentos que han mostrado grandes descubridores, científicos, historiadores, deportistas, periodistas, etc. Así pues, la elaboración de esta reseña se realizará en formato escrito, pero partirá de un guion, que dará forma al producto final. Se fomentará que los productos finales integren datos, imágenes y testimonios para así tener un mayor impacto entre el alumnado, así como su posterior difusión en la página web del centro.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a sistema escolar y formación Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2 y 5.3	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta

		Estrategias de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1, 6.2 y 6.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a cortesía lingüística, etiqueta digital, cultura y costumbres de países donde se habla inglés Expresiones y léxico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En esta situación el alumnado realizará un análisis de sus fortalezas, debilidades y oportunidades como punto de partida. Este análisis será la piedra angular sobre la que girará la investigación realizada para la redacción de las reseñas. El producto final será fruto de un trabajo de exploración y reflexión profunda sobre las capacidades y posibilidades de personalidades reconocidas, que en algunos casos pueden servir como modelo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado y con las que puede sentirse identificado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CE1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión) MOTIVACIÓN	Vídeo: What's talent? Reflexión: ¿Qué es lo que hacemos mejor en la vida? Debate: ¿Qué nos gustaría llegar a ser? ¿Qué necesitamos para conseguirlo?	
2. Activar (1 sesión) DESPERTAR IDEAS PREVIAS	Lectura: Genios y talentos Reflexión: ¿El talento nace o se hace? Vídeo: ejemplos de superación https://www.youtube.com/watch?v=Brd8pivO8BQ Debate: ¿Cómo podemos superarnos en el ámbito escolar?	
3. Explorar (2-3 sesiones) APROXIMACIÓN CONCEPTUAL	Lectura: What's your special talent? Adjetivos para describir cualidades (positivas y negativas) Audio: Entrevista a Criss Angel Producción escrita: personalidades y adjetivos Elección de la personalidad y su talento para el producto final	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Audio: Descripción de experiencias Lectura: The senses Reflexión: ¿Qué relación existe entre nuestros	

EXPLICACIÓN	sentidos y el talento? Investigación: los hemisferios cerebrales Puesta en común de la investigación Culture quiz: Career choices					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) APLICACIÓN Y COMPROBACION DE LA COMPRENSIÓN	Lectura de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro					
6. Concluir y evaluar (1 sesión) RESUMEN Y EVALUACIÓN	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Maximizar la transferencia y la generalización		
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador			Usar múltiples medios de comunicación		
Pautas para la elaboración de una reseña	Explicación detalla en forma de lista			Minimizar la sensación de inseguridad		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No redactan textos con claridad ni coherencia	Se redactan textos con claridad y coherencia pero con numerosos fallos en la	Se redactan textos claros, coherentes pero con problemas esporádicos	Se redactan textos claros, coherentes y correctos	Redacción de textos claros, coherentes, correctos y adecuados a la situación comunicativa

			corrección	en la corrección		
5.3	Rúbrica	No se registran los progresos y dificultades de aprendizaje	Se registran los progresos en el aprendizaje pero no se reflexiona sobre las dificultades	Se registran los progresos y las dificultades de aprendizaje de forma superficial	Registro adecuado de progresos y dificultades de aprendizaje	Se registran y analizan los progresos y dificultades de aprendizaje
6.2	Rúbrica	No se observa adecuación lingüística cultural	Adecuación superficial a los rasgos lingüísticos o-culturales	Adecuación correcta a los rasgos lingüístico-culturales	Adecuación notable a los rasgos lingüístico-culturales	Adecuación sobresaliente a los rasgos lingüístico-culturales y favorecimiento de una cultura compartida

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Transferencia de conocimientos realizada de forma satisfactoria
 Empleo de diversos medios de comunicación
 Seguimiento de la lista facilitada para la elaboración de la reseña

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo o escala de estimación
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación (ver modelo)

PDC. 3º DE ESO.

- **Las relaciones curriculares con los saberes básicos y criterios de evaluación son los mismos expuestos anteriormente en 3ESO.**
- *Las situaciones de aprendizaje y unidades ya están descritas anteriormente en las tablas pertenecientes a 3º ESO. Serán las mismas adecuadas al nivel idiomático de la clase con sus necesidades.*
- De hecho, al ser un grupo reducido de no más de 15 será posible realizar dichas situaciones de aprendizaje más personalizadas

PDC. 4º DE ESO

- **Las relaciones curriculares con los saberes básicos y criterios de evaluación son los mismos expuestos anteriormente en 4º de ESO.**
- *Las situaciones de aprendizaje y unidades ya están descritas anteriormente en las tablas pertenecientes a 4º de ESO. **Serán las mismas adecuadas al nivel idiomático de la clase con sus necesidades.***
- De hecho, al ser un grupo reducido de no más de 15 será posible realizar dichas situaciones de aprendizaje más personalizadas.

Normativa aplicable: Orden de 30 de mayo de 2023.

Organización general y finalidad de los programas de diversificación curricular. Art.º 39-45

De conformidad con lo establecido en el artículo 23 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, los programas de diversificación curricular estarán orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el primero o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida les sea favorable para la obtención del título.

El programa de diversificación se llevará a cabo en dos años desde tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria hasta la finalización de la etapa. Se denominan primero de diversificación curricular, el curso correspondiente a tercero de Educación Secundaria Obligatoria y segundo de diversificación curricular al curso correspondiente a cuarto de Educación Secundaria Obligatoria

En el artículo 38 se especifica quiénes son los destinatarios y en el 39 el procedimiento de incorporación, aspectos que se han tenido en cuenta para ambos cursos de diversificación.

En el art.º 41 se concreta el currículo en ámbitos sociolingüístico y científico- tecnológico, además de un posible ámbito práctico: Tecnología y Digitalización en 3º y Tecnología en cuarto.

También se señalan los cuadros horarios de cada ámbito y materia a la semana en las respectivas tablas que hemos expuesto en su lugar.

7. Plan de lectura. (expresión escrita y expresión oral)

El artículo 7.5 del Decreto andaluz afirma que “Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público”.

Además, se animará al alumnado a la lectura con el objetivo de lograr: mejorar la lectura comprensiva, corregir errores de ortografía, reforzar la escritura de textos, utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información, conseguir de la lectura una fuente de

placer, desarrollar la imaginación y la fantasía, fomentar el espíritu crítico, y practicar la lectura silenciosa y en voz alta. Se leerá media hora diariamente en todas las asignaturas y cuyo horario está compartido entre el profesorado. Formando parte del plan lector del centro en lengua castellana los ámbitos lingüístico y social de tercero y cuarto. En cuanto a lengua extranjera inglés está fuera de dicho plan lector pero igualmente trabajaremos la lectura. Haremos lecturas en clase en el apartado de reading de cada tema y además readers relacionados con la parte cultural de la asignatura mencionado en las situaciones de aprendizaje.

Podrán realizar trabajos voluntarios de sus lecturas que les evaluará positivamente como actividades evaluables.

Se le facilitará material, si lo requieren.

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad (*Progress Check* y *Standards Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/Teamwork1 las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *IS Interactive Student*, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios auto corregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Life Skills and Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning

Management System (LMS) *online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además, ofrece nueve exámenes (uno por unidad) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad.
- *Extensión*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes. Al igual que lecturas seleccionadas y readers para fomentar el hábito de la misma.

Recursos didácticos. Libros de texto en el ámbito de 3º y 4º

En el caso del PDC del ámbito sociolingüístico utilizaremos el mismo libro que en 4º ordinario, pero seleccionando las actividades esenciales y además incorporando de refuerzo el libro *Basic Practice Teamwork* Editorial Burlington donde se afianzan los aprendizajes de las diferentes situaciones de aprendizaje.

Además del libro de texto se facilitará al alumno todo el material y recursos didácticos que le parezca adecuado para ampliar, reforzar o ilustrar un determinado tema. Este material puede ser muy variado: lecturas, resúmenes de unidades, mapas conceptuales, esquemas, ilustraciones... Para ellos se colgará todo el material en la plataforma Moodle.

El alumnado tendrá a su disposición igualmente **los recursos bibliográficos de los que el Instituto dispone en su Biblioteca.**

Se utilizará Internet y las nuevas tecnologías siempre que sea posible: búsqueda de información relacionada con el área de Lengua, lecturas, audiciones... a través de la plataforma Moodle o webs indicadas por el profesor.

Criterios de calificación de la materia

Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor. La calificación de la primera evaluación, segunda y tercera, será la nota media de los criterios evaluados

8. Metodología. Situaciones de aprendizaje

La metodología va ligada a las distintas situaciones de aprendizaje. El método es muy personal de cada docente. Siempre se dijo aquello de “cada maestrillo con su librillo”, para indicar que no hay método perfecto, sino aquel que el profesor maneje bien. Por ello, más que hablar de método, que etimológicamente es el camino para llegar a la meta, hay que hablar de metodología, que es la manera de aplicar ese método a una situación de aprendizaje.

En principio la metodología a aplicar va a depender del objetivo a conseguir, la materia o cuestión objeto de aprendizaje y, sobre todo, el contexto o situación de aprendizaje donde vamos a aplicar esa metodología.

En términos generales hablamos de metodología activa, participativa, que tenga en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos y, sobre todo, que parta de las ideas previas y del punto donde el alumno se encuentra en el conocimiento de la cuestión.

La normativa actual establece algunas indicaciones sobre lo que venimos llamando situaciones de aprendizaje. A continuación, extraigo algunas de ellas.

En primer lugar, se indica que sea una metodología que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Además, considera que las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades.

El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado.

Estas situaciones favorecen la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado.

El profesorado y el personal educador y formador debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos.

A continuación, se presenta un esquema que puede ser muy útil para la utilización en el Departamento.

El **ESQUEMA** es el siguiente:

- 1. Localización de un centro de interés.**
- 2. Justificación de la propuesta.**
- 3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.**
- 4. Concreción curricular.**
- 5. Secuenciación didáctica.**
- 6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.**

Evaluación de los resultados y del proceso.

En definitiva, **diseñar una situación de aprendizaje** requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Para nuestra área de idioma se puede concretar esta metodología en los siguientes cuadros:

- | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vocabulario | <ul style="list-style-type: none">o Matching words to pictureso What's missing?o Guessing games: Hide and Seek, Mime...o Giving instructions or picture dictationo Sequencing jumble up pictureso Bingoo Memory gameso Translation according lexical sets, rhyming sets...o Using opposites and similar wordso Guessing from the contexto Defining |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|
| Gra | <ul style="list-style-type: none">o Filling in the gaps |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|

mática

- Transforming
- Multiple choice based on meaning
- Filling in the gaps with choice of answers not provided
- Matching
- Rewriting
- Translation
- Answering questions
- Putting questions for answers
- Ordering words in a sentence
- Circling the correct alternative

Fonética

- Discriminating pronunciation
- Arranging words according to their sounds
- Identifying stress patterns in simple and compound words
- Using gapped texts where the missing element is known
- Phonetic alphabet translation
- Identifying the intonation

Comprensión oral

- Answering questions of a general nature
- Answering questions on specific details
- Completing a table or questionnaire
- Ordering the jumbled steps of a story after hearing the correct text
- Reacting to the narrative by laughing, showing interest, etc.
- Distinguishing similar sounding proper names
- Listening and underlining the mistakes in a written text
- Correction incorrect data according to the information in the listening material
- Answering multiple-choice comprehension questions
- Answering true-false questions justifying answers
- Writing key words or notes on what has been heard
- Listening, reading and associating sentences with the appropriate pictures
- Selecting the most appropriate drawing from a group of several
- Indicating a route or plan
- Identifying the attitude of the speaker
- Identifying the number, nature, sex of the speakers
- Identifying the topic or topics talked about
- Completing gapped texts with the information obtained in the listening activity
- Writing information in spaces on a map or diagram

Com
pren
sión
lecto
ra

- Multiple choice
- True-False
- Matching
- Order /Sequence / Number / Label
- Tick / Circle / Underline / Eliminate
- Fill in / Complete
- List

Expr
esión
n
oral

- Retelling jokes in their own words.
- Hearing anecdotes from their classmates and retell them
- Roleplaying a dialogue, guided by a handful of keywords
- Retelling stories which they have just heard
- Working in groups, students invent a story, taking turns to speak
- Debating
- Receiving a different question and conducting a survey of their classmates
- Asking yes/no questions to guess the name on each student's back
- Group brainstorming

expr
esión
n
escrita

- Writing an outline
- Answering questions about the organization of a text
- Distinguishing between generalization and specific details
- Locating linkers and explaining their meanings
- Studying pairs of model passages
- Building stories from structural frames, choosing subjects and complements
- Transformation / Conversion: singular to plural, statement to interrogative, affirmative to negative, present to past, active to passive, etc.
- Substitution: subject / complement by wh- articles, nouns by pronouns
- Expansion: introducing premodifiers and postmodifiers in noun phrases, adding adverbials, etc.
- Combination: e.g. combining to sentences into one
- Contraction: suppressing information
- Using subordinators and logical connectors in a gapped text
- Punctuating a text

- Rewriting sentences, changing from complete forms to contracted forms or the other way round
- Writing sentences about pictures or diagrams
- Jumbled and scrambled words to form coherent sentences
- Jumbled and scrambled sentences to form coherent paragraphs
- Jumbled paragraphs to form a narrative
- Filling-in forms
- Hunt the misfits: locating and suppressing intruding words in a text
- Rhetorical transformation: Change from instructions to description, from a dialogue to a narrative
- Gapped dictation
- Dictation
- Parallel writing, just changing very few elements

Aspe
ctos
socio
cultu
rales

- Listening and reading a text and answering comprehension questions about it
- Contrasting cultural issues in Britain / USA and Spain
- Discussion and debates
- Viewing sketches exemplifying British / American routines and daily-life matters and performing them later
- Silent viewing and predictions reactions
- Identifying monuments, public buildings and saying something about them
- Cultural questionnaires
- Games or quizzes about important people or places

En definitiva, tener en cuenta estos principios:

- La metodología será activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo y se hablará en inglés el máximo tiempo posible. Se articulará en torno a los siguientes principios básicos:
- Aprender una lengua y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Prestar una atención especial al desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre éste, comparándolo con la lengua materna.
- Reconocer el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario.

- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening, speaking, reading and writing*.

9. Materiales. Recursos didácticos. Libros de texto.

Los recursos didácticos que emplearemos en la asignatura será un libro de texto como material curricular de referencia, además de recursos de apoyo para el desarrollo del currículo. Veámoslos.

- MATERIAL CURRICULAR DE REFERENCIA PARA EL ALUMNADO:
NIVEL ASIGNATURA MATERIAL CURRICULAR
1o a 4o ESO o TÍTULO: TEAMWORK 1o a 4o ESO Ingles o EDITORIAL:
Burlington

- RECURSOS DE APOYO AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO:
o Diccionarios en papel y on-line. o CD, DVD. o Fotocopias de actividades de refuerzo. o Las webs de Burlington. o Actividades y juegos on line de diferentes websites educativas.

Revistas y periódicos en inglés.
o Los portátiles de los alumnos o de los carritos provistos de ellos, aula de informática.

- Material extra en plataforma Moodle centros y drive documentos compartidos.

10. Atención a la diversidad y a las necesidades individuales.

Es obvio que en nuestro centro existe una diversidad muy heterogénea de alumnado, tanto desde el punto de vista del aprendizaje como del origen, lengua, nacionalidad, situación socioeconómica, etc.

Para responder a toda esa amalgama de diferencias individuales y diversidad del alumnado en intereses, capacidades, motivación y otras diferencias individuales contamos con recursos de respuesta tanto legales (normativa), como pedagógicos (profesorado, adaptaciones curriculares, diversificación curricular, etc.)

¿Cuáles son las medidas de atención a la diversidad que aplicaremos en este Dpto. en caso necesario? Se contemplan en los artículos 21, 22, 23 y 24 del R.D. 217/2022 de EE mínimas, que luego se concretan en los artículos 31, 32, 33 y 34 del Decreto 102/2023 y que se cita en la Orden de 30 de mayo de 2023).

1. Adaptaciones curriculares (AC), tanto del currículo como organizativas (significativas o no). Para alumnado con n.e.a.e. (necesidades específicas de apoyo educativo AC no significativa) o para alumnado con n.e.e. necesidades educativas especiales. AC significativo)

2. **Programas de diversificación curricular (PDC)**, cuya estructura en ámbitos de conocimiento y selección del alumnado habrá que hacer según la normativa que los regula y que en nuestro centro ya se tiene asumido y existe práctica y experiencia sobrada para montar estos programas si fueren necesarios.

3. **Programas para alumnado de altas capacidades (AACC)**. Las dos fórmulas que señala la normativa para trabajar con este alumnado es hacerlo dentro del grupo ordinario, pero, o bien con la “aceleración” (adelantarlos un curso o bien mediante la reducción, que la Primaria o la ESO dure un curso menos.

4. **Alumnado con incorporación tardía al sistema educativo**. Hay previstas una serie de medidas para ellos, dependiendo de las carencias. Por ejemplo, si el problema principal es el dominio de la Lengua Castellana, está el recurso de ATAL (Aula temporal de adaptación lingüística), si es el nivel general de conocimientos, se le puede escolarizar en un curso más bajo que el que corresponde por su edad, etc.

Para los alumnos no censados con ninguna necesidad específica el centro dispone del Programa de refuerzo para el alumnado con dificultades de aprendizaje al igual que el alumnado que sin ser de altas capacidades, demuestra un nivel superior al resto de la clase en la asignatura, se le hará un programa de profundización con ejercicios extra que refuercen tanto en un caso como en el anteriormente nombrado.

También los alumnos **con la asignatura no superada el curso anterior** tendrán un seguimiento especial para recuperarla en el presente curso escolar y los alumnos que sean **repetidores** y repitan con la materia pendiente tendrán un programa para reforzar los aprendizajes no adquiridos. Además existen los **programas de refuerzo para el alumnado con problemas de aprendizaje** que no están en el censo NEAE.

En definitiva, esta amplia gama de medidas responde a la diversidad de situaciones reales que se pueden dar en nuestro centro.

11. Evaluación.

11.1 Evaluación del alumnado (normativa, tipos y momentos).

En el artículo 15 del R.D. 217/2022 y la Orden de 30 de mayo de la J.A., se señala que **La evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva** según las distintas materias del currículo **y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.**

Y también que, en el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, pudiéndose establecer éste en cualquier momento del proceso.

¿Qué se debe tener en cuenta en la evaluación del proceso educativo? Pues también lo aclara la normativa: ***En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.***

Igualmente, aunque la evaluación sea integradora, se contempla ***la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.***

Por tanto, se evaluarán tanto las áreas o materias como los ámbitos de aprendizaje del alumnado y también ***el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica*** docente.

¿En qué momentos? La evaluación es continua, pero hay unos momentos para detectar los aprendizajes adquiridos o los fallos o carencias encontradas en un período determinado. Estos momentos son:

Evaluación INICIAL

Evaluación CONTINUA (semanal, mensual trimestral)

Evaluación FINAL, ***el equipo***

docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

Después de haber realizado la evaluación inicial hemos llegado al siguiente análisis:

ANÁLISIS EVALUACIÓN INICIAL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Valoración global por curso/grupo (dificultades observadas y posibles causas):

1ºA: Alto nivel académico. Las pruebas diagnósticas llevadas a cabo en L2 muestran un nivel alto de uso de la lengua extranjera. Alguna excepción con Alicia y con Antonio Luis por motivos a tratar con Juan Jesús y Luis. Debemos prestar especial atención en el tema atención con Mingyur, Kyrill, Hassna, Sheila, etc... pero en general, una delicia de grupo. El uso de Moodle debe ser reforzado, así como Writing y Reading.

1ESO B: ALTO NIVEL ACADÉMICO

Nivel superior en L,R,S y W. Grupo participativo, muy motivado. Convivencia casi perfecta a excepción de puntuales momentos con Davis, al que debemos vigilarle el trato con compañeros masculinos, con cierta tendencia a humillarlos, pero que no observo que pueda pasar a más. Con respecto a Javi debemos vigilarlo para que no sea apartado del grupo más de lo que ya está. Es un chico adorable cuando comprendemos globalmente su caso. Y Yousaf evitar que se mezcle mucho con Davis. Un grupo espectacular para generar crecimiento competencial.

2 ESO A - Grupo de 24 alumnos, 11 chicas y 13 chicos, de los cuales 13 proceden de 1º ESO A, 10 de 1º ESO B y 1 de otro centro. No hay ningún repetidor de 2º ESO aunque 6 han repetido algún otro curso escolar. También encontramos a 1 alumnos NEE con discapacidad física, 1 compensación educativa y 1 NEE TDAH predominio déficit de atención.

En general el grupo trabaja bien en clase aunque les cuesta respetar las normas de clase, son muy habladores lo que dificulta la realización de actividades en clase. El alumnado es participativo y está motivado pero no suelen respetar el turno de palabra a la hora de intervenir. En cuanto al nivel académico, tras realizar la prueba inicial se observa que el nivel es medio con algunos alumnos que destacan sobre el resto. El alumno Rubén Andrieu, tras la sesión de evaluación inicial se ha acordado llevar a cabo una ACS en la asignatura de inglés.

2 ESO B - Grupo de 25 alumnos, 14 chicas y 11 chicos, de los cuales 10 proceden de 1º ESO A, 12 de 1º ESO B y 3 de otros centros. Hay 1 repetidor de 2º ESO y 4 han repetido algún otro curso escolar. También encontramos a 6 alumnos NEAE, de ellos 4 NEE y 2 DIA. Hay dos alumnas que se han incorporado con el curso escolar ya iniciado, Bella Azucena Morán Aguirre y Tess Ophélie Juliette Lambert.

En cuanto a la asignatura de inglés, el grupo trabaja bien en general aunque son bastante habladores, presentan buena motivación y actitud en las actividades llevadas a cabo. La mayoría suele participar en las actividades pero les cuesta respetar el turno de palabra. En cuanto al nivel académico, tras la realización de la prueba inicial se puede observar que el grupo presenta un nivel bajo-medio con algunos alumnos que destacan sobre el resto. La alumna Ruby Lula se encuentra bastante desmotivada en clase de inglés, no suele

participar en las actividades por lo que se acuerda con la familia proponerle la realización de actividades y proyectos adicionales en clase.

3 ESO A - Grupo de 28 alumnos, 9 chicas y 19 chicos. Hay tres repetidores de 3º de ESO y 9 que han repetido algún otro curso escolar. También encontramos a 6 alumnos NEAE en compensatoria y 10 alumnos con materias pendientes. El nivel de la clase es medio-bajo con respecto al curso en el que se encuentra. Se ha realizado una prueba diagnóstica y la han aprobado 12 mientras que otros 8 han sacado resultados inferiores a 5. Por lo general, es un grupo hablador pero también hay parte del alumnado que participa activamente en los ejercicios propuestos. Matías de Jesús y Juan Quiñonero generan cierta disrupción con el alumnado que les rodea.

3 ESO B: Las pruebas diagnósticas realizadas (R,W,L,S, observación directa, participación y cuaderno de clase) demuestran que el nivel de la L2 (Segunda Lengua) es más que suficiente para afrontar el curso con garantías de crecimiento para conseguir los objetivos competenciales. Clase algo ruidosa por momentos pero manejable. Tenemos que apretar a ciertos alumnos para que empiecen a generar más volumen de trabajo, como Lucía, Naymara, Marcos, Nuria, Alejandro Fdez. Un gran grupo.

No hay medidas extraordinarias

INGLÉS 1º eso A : Alto nivel académico .

Las pruebas diagnósticas llevadas a cabo en L2 muestran un nivel alto de uso de la lengua extranjera. Alguna excepción con Alicia y con Antonio Luis por motivos a tratar con Juan Jesús y Luis. Debemos prestar especial atención en el tema atención con Mingyur, Kyrill, Hassna, Sheila, etc... pero en general, una delicia de grupo. El uso de Moodle debe ser reforzado, así como Writing y Reading

Ámbito Socio lingüístico 3 eso: Es un grupo que engloba 11 alumnos de 3a y 3b la mitad del alumnado tiene dificultades en lengua castellana y la otra mitad en lengua extranjera.

Es un grupo con dificultades en castellano los que acuden al aula de ATAL pero suelen trabajar bien con su grupo. Grantas es el que más se distrae y por otra parte destaca en lengua inglesa. Joel y José no tienen problemas en las asignaturas de lengua y GeH suelen trabajar y atender en clase y sin embargo tienen más dificultades en lengua inglesa. Es un grupo heterogéneo pero muestran interés por mejorar y no hay ninguno que sea disruptivo en el aula. Eso sí deberían de dedicar más tiempo en casa a repasar conceptos no solo lo que hacemos en clase. Se trabajarán actividades más dirigidas, los productos finales irán muy guiados, se potenciará la adquisición de vocabulario en castellano e inglés respectivamente, se seleccionarán recursos y actividades adecuadas al nivel curricular, las lecturas semanales se seleccionarán atendiendo a las dificultades de comprensión. Respecto a la motivación y concentración se incidirá en asumir compromisos y en retroalimentación constante.

3 ESO C - Grupo de 29 alumnos, 12 chicas y 17 chicos. Hay tres repetidores de 3º de ESO y 7 que han repetido algún otro curso escolar. También encontramos a 3 alumnos NEAE (1 compensatoria y 2 DIA) y 8 alumnos con materias pendientes.

Es un grupo trabajador y con un nivel bueno con respecto al curso en el que se encuentra. De 25 estudiantes que realizaron la prueba inicial, 16 aprobaron, seis de ellos con notas superiores al 9. Mar Ruiz Carrique, José Miguel Fernández Santiago, Ana Beatriz Santiago y Mohammed Bakha muestran un nivel inferior al resto. Este último también es muy hablador en clase y está bastante distraído.

4 ESO A - Grupo de 27 alumnos, 12 chicas y 15 chicos, de los cuales 3 son repetidores de 4º ESO y 11 han repetido otro curso escolar.

Se trata de un grupo con buen ambiente de trabajo en general. El alumnado tiene buen comportamiento y actitud en clase aunque a veces les cuesta participar e involucrarse en las actividades, especialmente aquellas que requieren poner en práctica la destreza oral. Suelen ser siempre los mismos los que salen voluntarios para participar en las actividades. Hay un alumno, Juan Guillermo, procedente del extranjero y se ha incorporado este año por primera vez, su nivel en lengua inglesa es bastante bajo aunque su comportamiento y actitud en clase es muy buena.

INGLÉS 4º eso B

Valoración global por curso/grupo (dificultades observadas y posibles causas):

4 ESO B: La materia la cursan 19 estudiantes, y el diagnóstico se ha llevado a cabo observando principalmente cuatro destrezas (Reading, Writing, Listening y Speaking) más observación de clase y cuaderno.

Resultados muy dispares, acordes con el nivel general de la clase, muy atomizado por diferentes motivos (ATAL, NEAE, esfuerzo, motivación), pero en general aceptables académicamente, contando con tan solo 3 estudiantes que muestran niveles por debajo del 5/10 en R, W y S. La destreza Listening no ha dado resultados satisfactorios (12/19) por lo que potenciar este punto será un objetivo clave este curso. Trabajamos también en este diagnóstico con objetivos de la Agenda 2030 a través de Moodle, en concreto, erradicación de la pobreza, y el dinero como concepto global

Medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales aplicadas. (marcar con un cruz):

4 ESO C - Grupo de 27 alumnos, 13 chicas y 14 chicos, de los cuales 3 son repetidores de 4º ESO y 5 han repetido otro curso escolar.

En general el alumnado presenta buen comportamiento y actitud en clase, además de un buen nivel de motivación y participación en las actividades de clase. Si bien, algunos alumnos se despistan con facilidad y les cuesta concentrarse en clase, especialmente el grupo de chicas formado por María Jiménez, Fátima del Rocío, Elena Franco y Lara Flores, así como al alumno Pablo Artero que tienda a hablar bastante en clase, aunque tras hablar con la familia su comportamiento ha mejorado ligeramente. En cuanto al nivel académico, tras realizar la prueba inicial se ha podido observar que el nivel general del grupo es medio con algunos estudiantes que destacan del resto. El alumno Pablo Batista tiene una actitud completamente pasiva, negándose a realizar las actividades de clase y a participar, además le cuesta relacionarse con sus compañeros, está sentado solo y aislado en clase.

INGLÉS 3º eso B

Valoración global por curso/grupo (dificultades observadas y posibles causas):

4º DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO: Esta clase está formada por catorce estudiantes de los cuales 7 proceden de 4ºA y otros 7 proceden de 4ºB. Es un grupo altamente disruptivo con incapacidad para atender en las sesiones y con faltas constantes de educación y con un comportamiento inadecuado. Durante este tiempo se les ha podido evaluar mediante redacciones y algún proyecto, y los resultados han sido desalentadores en líneas generales. Con respecto al inglés, el nivel es prácticamente nulo. En cuanto a lengua e historia/geografía, los conocimientos que tienen son muy básicos, muy por debajo de los que se supone para un grupo de 4º ESO. Sólo hay interés por temas como el fútbol. Alumnos como Aléxis Bravo, Aarón Fernández, Omar Alejandro, Julio Gordon, Miguel Santiago y Pedro Torres, sobre todo, muestran gran dificultad a la hora de permanecer sentados, mantener la atención, cumplir con las instrucciones que se dan y respetar las normas generales de convivencia y educación. Esas conductas suelen tener un efecto negativo en los demás estudiantes, salvando los casos de Khadija Rachdi, Alvin Halliwell y Víctor García.

CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO RESTAURACIÓN

Es un grupo heterogéneo de 6 alumnos 3 alumnos y tres alumnas de diferentes edades comprendidas entre los 16 y 50 años. Tres alumnos sin dificultades aparentes en el idioma y buen manejo básico del mismo . Por otro lado hay dos alumnos con más dificultades de comprensión y expresión oral y escrita y una alumna con nivel cero de inglés. Este grupo con trabajo no creo que tenga problemas en superar los criterios de la asignatura.

Medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales aplicadas. (marcar con un cruz):

- *X Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).*
- *Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular. No es posible este curso.*
- *Sustitución de la Segunda Lengua Extranjera por una Materia Lingüística de carácter transversal en 1o ESO.*

- *X Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje del alumnado.*
- *X Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.*
- *X Actuaciones de prevención y control del absentismo.*
- *Distribución del horario lectivo de las materias optativas propias de la Comunidad Andaluza.*
- *X Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de medidas educativas*

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales aplicados:

- *Programas de refuerzo del aprendizaje*
- *X A) Alumnado que no haya promocionado de curso.*
- *X b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ ámbitos del curso anterior.*
- *X c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.*
- *X d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje. En este caso, el alumno o la alumna deberá contar con una evaluación psicopedagógica que refleje tal circunstancia, así como la necesidad de un Programa individualizado de refuerzo del aprendizaje,*

incluyendo al alumnado referenciado en el artículo 9.8 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

- *Programas de profundización no hay actualmente*
- *Alumnado especialmente motivado para el aprendizaje*
- *Alumnado que presente altas capacidades intelectuales)*
- *X Programas de diversificación curricular*

Medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales adoptadas:

- *El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica (LCL y MAT en 1o y 2o ESO)*
- *X b) Las adaptaciones de acceso al currículo.*
- *X c) Las adaptaciones curriculares significativas*
- *X d) Programas específicos*
- *e) Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales*
- *X f) La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales*

Adecuación de la programación *(si se estima necesario por las ausencias del profesorado en el curso 2022/23)*

No hay medidas extraordinarias

11.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación de la materia

La normativa vigente (Orden de 30 de mayo de 2023)) señala las siguientes indicaciones:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de **la observación continuada** de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán ***diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros.***

3. ***En los cursos primero y tercero, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio.***

En resumen:

Un procedimiento es el modo en el que se lleva a cabo la evaluación. Puede ser de forma individual o colectiva, procedimiento escrito u oral; un procedimiento de exposición (individual, grupal de performance)

Un instrumento es la herramienta concreta para llevar a cabo el procedimiento de evaluación. En este sentido utilizaremos distintos instrumentos en función de la actividad a evaluar y de la propia naturaleza de la misma. Si se trata de evaluar la utilización de las formas de cortesía, saludos y manejo de las frases para las tareas cotidianas, lo mejor es la prueba oral. Si se trata de un ensayo breve: descripción, narración, la prueba escrita puede ser la mejor opción.

Por tanto, podemos señalar los siguientes instrumentos de evaluación:

- Observación continua y sistemática del desempeño del alumnado.
- Pruebas orales: individuales, colectivas, performance.
- Pruebas escritas: de ensayo, de reproducción, trabajos escritos, de respuesta breve,
- Cuestionarios, escalas de estimación, ***RÚBRICAS...***
- Portfolio
- Producción de los alumnos (sus trabajos de clase y en ocasiones, trabajos fuera del aula), etc.

A continuación, ofrecemos ***un modelo o tabla de la RÚBRICA***. Después señalaremos en los ANEXOS las respectivas rúbricas para los 4 cursos de ESO.

Hemos elegido el modelo de RUBRICACIÓN DIRECTA DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN. Por ser la más sencilla, objetiva, sintética y ágil. Queremos decir que **la RÚBRICA es una tabla de doble entrada.** En la parte izquierda están las competencias y sus correspondientes criterios de evaluación, según los **INDICADORES DE LOGRO:** 0-4, 5, 6, 7-8, 9-10, que equivalen a:

0-4 El criterio 1.1, 1.2, etc., NO se ha conseguido o se ha conseguido de modo **INSUFICIENTE.**

5: Indica que el criterio en cuestión se ha superado de forma **SUFICIENTE.**

6: Indica que el criterio en cuestión se ha superado **BIEN.**

7-8: Indica que el criterio se ha superado de forma **NOTABLE**

9-10: Indica que el criterio se ha superado, tanto en calidad como en extensión de forma **SOBRESALIENTE.**

Estos INDICADORES DE LOGRO numéricos y literales, constituyen la forma más intuitiva, ágil y rápida de ver qué conductas aprendices se han superado o no y en qué grado, sin necesidad de volver a repetir en cada indicador de logro toda la literalidad del CRITERIO en cuestión, como se planteó en el ejemplo dado en el ETCP. Este modelo planteado es una tarea tediosa, larga y no por eso aporta más información.

Con nuestra propuesta basta con poner una cruz X debajo del INDICADOR de LOGRO correspondiente y ya tenemos una idea de lo conseguido. Y, además, si unimos esas **X** de todos los criterios, nos dará el **PERFIL** del alumno/a, tanto **cuantitativamente (expresión numérica, 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)), como cualitativamente** (expresión literal: IN, SF, B, etc.

Si el perfil está más **sesgado hacia la izquierda**, quiere decir que el **alumno/a se desempeña entre los logros 0-4 y 5**; Si lo está **hacia la derecha**, su desempeño se mueve entre los logros **7-8 y 9-10.**

1.3. Criterios de evaluación: 1º de ESO

Criterios de evaluación 1º ESO. Indicadores (rúbrica)

Competencia específica 1

- 1.1 Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
- 1.2 Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
- 1.3 Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes,

2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta

2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.

Competencia específica 3

3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales

3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos

Competencia específica 4

4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas

4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas

Competencia específica 5

5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas

6.2 Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,

6.3 Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

ALUMNO /A _____ **EVALUACIÓN** ____ **1º ESO** _____ **FECHA** _____

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN

ALU

Evaluación 1º ESO INGLÉS

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	Insuficiente (1, 2, 3 y 4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7 - 8)	Sobresaliente (9- 10).	Criterios de calificación	Procedimientos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1						Superación de los criterios de evaluación que corresponden a cada una de las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Colectiva <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Escrita <input type="checkbox"/> Performance <input type="checkbox"/> Otras.
	1.2							
	1.3							
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una	2.1							Instrumentos
	2.2							
	2.3							






organización clara								<input type="checkbox"/> Pruebas estándar <input type="checkbox"/> Cuestionarios <input type="checkbox"/> Escalas de estimación <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Otras
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía	3.1							
	3.2							
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito	4.1							
	4.2							
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas	5.1							
	5.2							
	5.3							
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	6.1							
	6.2							

lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera	6.3							
----------------------------------------------------------------------------	-----	--	--	--	--	--	--	--

NOTA:
EL

DEPARTAMENTO de inglés ha optado por el primer tipo de rúbrica: **RUBRICACIÓN DIRECTA DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN**, por ser de tipo global, sintético y práctico, además de sencilla.

La graduación del logro de aprendizaje que la normativa indica para cada criterio, semeja una lista de cotejo o escala de estimación con una gradación de 1 a 5.

1	2	3	4	5	ESCALA DE ESTIMACIÓN O LISTA DE COTEJO (1-5)
					
(1-4)	(5)	(6)	(7-8)	(9-10)	ESCALA NORMATIVA DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO

Aunque los CRITERIOS ESTÁN ENUMERADOS en la RÚBRICA: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, etc. por detrás escribimos dichos criterios según vienen en la PGD del apartado EVALUACIÓN, tanto para 1º como para 3º y así ver de inmediato el significado literal de cada enumeración.

LEYENDA DE LA RÚBRICA. 1º ESO. INGLÉS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar 	<p>1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p> <p>1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara. 	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado</p> <p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta</p> <p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENICA ESPECÍFICA 3 Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía 	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia,</p> <p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENICA ESPECÍFICA 4 	<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las</p>

<p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito</p>	<p>que atender a la diversidad</p>
	<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas</p>
<p>● COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas</p>	<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita</p>
<p>● COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas.</p> <p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,</p> <p>6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</p>

Crterios de evaluaci3n 2º de ESO. Indicadores. (rúbrica)

Según la normativa vigente estos criterios se establecen para cada una de las competencias específicas. Son los siguientes para cada una de ellas.

Para la competencia específica 1.

- 1.1 **Interpretar y analizar el sentido global y la informaci3n específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos** sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
- 1.2 **Iniciarse en la interpretaci3n y valoraci3n del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos**, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicaci3n social y del aprendizaje
- 1.3 **Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.**

Para la competencia específica 2:

- 2.1 **Expresar oralmente** textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situaci3n comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
- 2.2. **Organizar y redactar textos** breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesi3n y adecuaci3n a la situaci3n comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas anal3gicas y digitales.
- 2.3. **Seleccionar, organizar y aplicar** de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

Para la competencia específica 3:

- 3.1 **Planificar y participar** en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes anal3gicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetic3n, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal,

3.2. **Seleccionar, organizar y utilizar** progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

Para la competencia específica 4.

4.1. **Inferir, reformular y explicar** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad.

4.2. **Aplicar**, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación.

4.3. **Comparar y contrastar** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento

Para la competencia específica 5.

5.1. **Comparar y contrastar** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

5.2. **Utilizar y diferenciar** los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas.

5.3. **Identificar y registrar**, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita.

Para la competencia específica 6.

6.1. **Actuar** de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.

6.2. **Aceptar y adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.3. **Aplicar**, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN .Evaluación 2º ESO. INGLÉS									
Competencia específica	Criterios de Evaluación	Insuficiente (1, 2, 3 y 4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7 -8)	Sobresaliente (9- 10)	Criterios de Calificación	Procedimientos de Evaluación	
1 . Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1						Superación de los criterios de evaluación que corresponden a cada una de las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Colectiva <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Escrita <input type="checkbox"/> Performance <input type="checkbox"/> Otras.	
	1.2								
	1.3								
2 . Producir textos originales orales, escritos y multimodales , de extensión media,	2.1								
	2.2								Instrumentos
	2.3								<input type="checkbox"/> Observación sistemática <input type="checkbox"/> Trabajos prácticos






RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN								.Evaluación 2º ESO. INGLÉS
Competencia específica	Criterios de Evaluación	Insuficiente (1, 2, 3 y 4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7 -8)	Sobresaliente (9- 10)	Criterios de Calificación	Procedimientos de Evaluación
<i>sencillos y con una organización clara</i>								<input type="checkbox"/> Pruebas estándar <input type="checkbox"/> Cuestionarios <input type="checkbox"/> Escalas de estimación <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Otras
<i>3 interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía</i>	3.1							
	3.2							
<i>4 mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito</i>	4.1							
	4.2							
	4.3							
<i>5 ampliar y</i>	5.1							

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN		.Evaluación 2º ESO. INGLÉS						Criterios de Calificación	Procedimientos de Evaluación
Competencia específica	Criterios de Evaluación	Insuficiente (1, 2, 3 y 4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7 -8)	Sobresaliente (9- 10)			
<i>usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas</i>	5.2								
	5.3								
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera	6.1								
	6.2								
	6.3								

NOTA: El DEPARTAMENTO de inglés ha optado por el primer tipo de rúbrica: **RUBRICACIÓN DIRECTA DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN**, por ser de tipo global, sintético y práctico, además de sencilla.

La graduación del logro de aprendizaje que la normativa indica para cada criterio, semeja una lista de cotejo o escala de estimación con una gradación de 1 a 5

1	2	3	4	5	ESCALA DE ESTIMACIÓN O LISTA DE COTEJO (1-5)
---	---	---	---	---	----------------------------------------------

					
(1-4)	(5)	(6)	(7-8)	(9-10)	ESCALA NORMATIVA DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO

Aunque los CRITERIOS ESTÁN ENUMERADOS en la RÚBRICA: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, etc. por detrás (reverso de la rúbrica) escribimos dichos criterios según vienen en la PGD del apartado EVALUACIÓN, para los 4 cursos y así ver de inmediato el significado literal de cada enumeración.

REVERSO DE LA RÚBRICA. 2º ESO. INGLÉS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>● COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales.</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural</p> <p>1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas</p>
<p>● COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.</p> <p>Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENICA ESPECÍFICA 3 <p>Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales.</p>	<p>3.1 <i>Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal,</i></p> <p>3.2. <i>Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENICA ESPECÍFICA 4 <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos</p>	<p>4.1. <i>Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad.</i></p> <p>4.2. <i>Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación,</i></p> <p>4.3. <i>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 	<p>5.1. <i>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento</i></p>

<p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas</p>	<p><i>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas.</i></p>
	<p><i>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita</i></p>
<p>• COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera</p>	<p><i>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</i></p>
	<p><i>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,</i></p>
	<p><i>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.</i></p>

Criterios de evaluación 3º ESO. Indicadores (rúbrica)

Según la normativa vigente estos criterios se establecen para cada una de las competencias específicas. Son los siguientes para cada una de ellas.

Competencia específica 1

- 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos
- 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales
- 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa

Competencia específica 2

- 2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos
- 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales

Competencia específica 3

- 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas
- 3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma

Competencia específica 4

4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones

4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, que faciliten la comunicación

Competencia específica 5

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes

6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN								
Evaluación 3º ESO INGLÉS								
Competencia Específica	Criterios de Evaluación	Insuficiente (1, 2, 3 y 4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7 -8)	Sobresaliente (9- 10)	Criterios de Calificación	Procedimientos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1						Superación de los criterios de evaluación que corresponden a cada una de las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Colectiva <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Escrita <input type="checkbox"/> Performance <input type="checkbox"/> Otras.
	1.2							
	1.3							
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización	2.1							Instrumentos
	2.2							
	2.3							






<i>clara</i>							<input type="checkbox"/> Cuestionarios <input type="checkbox"/> Escalas de estimación <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Otras
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía	3.1						
	3.2						
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito	4.1						
	4.2						
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas	5.1						
	5.2						
	5.3						
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	6.1						
	6.2						

lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera	6.3							
----------------------------------------------------------------------------	-----	--	--	--	--	--	--	--

NOTA: EL DEPARTAMENTO de inglés ha optado por el primer tipo de rúbrica: **RUBRICACIÓN DIRECTA DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN**, por ser de tipo global, sintético y práctico, además de sencilla.

LEYENDA DE LA RÚBRICA. 3º ESO. INGLÉS

La graduación del logro de aprendizaje que la normativa indica para cada criterio, semeja una lista de cotejo o escala de estimación con una gradación de 1 a 5.

1	2	3	4	5	ESCALA DE ESTIMACIÓN O LISTA DE COTEJO (1-5)
					
(1-4)	(5)	(6)	(7-8)	(9-10)	ESCALA NORMATIVA DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO

Aunque los CRITERIOS ESTÁN ENUMERADOS en la RÚBRICA: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, etc. por detrás escribimos dichos criterios según vienen en la PGD del apartado EVALUACIÓN, tanto para 1º como para 3º y así ver de inmediato el significado literal de cada enumeración.

REVERSO DE LA RÚBRICA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales. 	<i>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos</i>
	<i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.</i>
	<i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara. 	<i>2.1 Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos</i>
	<i>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas</i>
	<i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía. 	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas</i>
	<i>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito. 	<i>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones.</i>
	<i>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, que faciliten la comunicación.</i>
	<i>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a</i>

<p>● COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento</i></p>	<p><i>partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media</i></p> <p>5.2. <i>Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes</i></p> <p>5.3. <i>Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita</i></p>
<p>● COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera</p>	<p>6.1. <i>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes.</i></p> <p>6.2. <i>Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera,</i></p> <p>6.3. <i>Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.</i></p>

Criterios de evaluación 4º de ESO. Indicadores. (rúbrica)

Según la normativa vigente estos criterios se establecen para cada una de las competencias específicas. Son los siguientes para cada una de ellas.

Competencia específica 1

1.1 . Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual.

Competencia específica 2.

2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas

Competencia específica 3.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, y de manera autónoma, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.

3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.1. **Inferir, analizar y explicar** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones conocidas o no en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas

4.2. **Aplicar** estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

Competencia específica 5.

5.1. **Comparar y argumentar** de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos

5.2 **Utilizar** de forma creativa y autónoma estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes.

5.3. **Registrar y analizar** los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.

Competencia específica 6.

6.1. **Actuar** de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. **Valorar** críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura.

6.3. **Aplicar estrategias** para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural.

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN. Evaluación 4º ESO INGLÉS

Competencia específica	Criterios de evaluación	Insuficiente (1, 2, 3 y 4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7 - 8)	Sobresaliente (9- 10)	Criterios de calificación	Procedimientos de evaluación
1 . Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1						Superación de los criterios de evaluación que corresponden a cada una de las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Colectiva <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Escrita <input type="checkbox"/> Performance <input type="checkbox"/> Otras.
	1.2							
	1.3							
2 . Producir textos originales orales, escritos y multimodales , de extensión media, sencillos y	2.1							
	2.2							
	2.3							






RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN. Evaluación 4º ESO INGLÉS								
Competencia específica	Criterios de evaluación	Insuficiente (1, 2, 3 y 4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7 - 8)	Sobresaliente (9- 10)	Criterios de calificación	Procedimientos de evaluación
<i>con una organización clara</i>								
<i>3 interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía</i>	3.1							
	3.2							
<i>4 mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito</i>	4.1							
	4.2							

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN. Evaluación 4º ESO INGLÉS

Competencia específica	Criterios de evaluación	Insuficiente (1, 2, 3 y 4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7 - 8)	Sobresaliente (9- 10)	Criterios de calificación	Procedimientos de evaluación
5 ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas	5.1							
	5.2							
	5.3							
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera	6.1							
	6.2							
	6.3							

NOTA: El DEPARTAMENTO de inglés ha optado por el primer tipo de rúbrica: **RUBRICACIÓN DIRECTA DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN**, por ser de tipo global, sintético y práctico, además de sencilla.

La gradación del logro de aprendizaje que la normativa indica para cada criterio, semeja una lista de cotejo o escala de estimación con una gradación de 1 a 5

1	2	3	4	5	ESCALA DE ESTIMACIÓN O LISTA DE COTEJO (1-5)
					
(1-4)	(5)	(6)	(7-8)	(9-10)	ESCALA NORMATIVA DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO

Aunque los CRITERIOS ESTÁN ENUMERADOS en la RÚBRICA: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, etc. por detrás escribimos dichos criterios según vienen en la PGD del apartado EVALUACIÓN, para los 4 cursos y así ver de inmediato el significado literal de cada enumeración

REVERSO DE LA RÚBRICA. 4º ESO. INGLÉS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>1.1 . Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios.</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. <p>Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre</p>

	<p><i>asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público</i></p>
<p>● COMPETENICA ESPECÍFICA 3</p> <p>Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía.</p>	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para</p> <p>planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas</p> <hr/> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, y de manera autónoma, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.</p> <hr/> <p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>● COMPETENICA ESPECÍFICA 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre</p>	<p>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones conocidas o no en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas,</p>

<p>distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito.</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual</p>
<p>● COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento</i></p>	<p>5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos,</p>
	<p>5.2. Utilizar de forma creativa y autónoma estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes</p>
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje,</p>
<p>● COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la</p>

curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural .

11.4 Criterios de calificación de la materia (incluida materia pendiente)

En los cursos primero y tercero, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

En conclusión, **el criterio de calificación no es otro que la superación de los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas que se han plasmado en esta programación general.**

11.5 Evaluación de la labor docente (incluir instrumento de evaluación)

El modo de evaluación de la labor docente no es fácil por la falta de tradición y de práctica de la misma, aunque ya cada vez más los propios docentes se prestan a evaluar su propia labor de enseñanza.

El primer instrumento y más eficaz es **la propia reflexión sobre su actuación**, ya sea a nivel individual o de reflexión grupal en grupos de discusión o debate.

Pero lo que se ha venido haciendo hasta ahora ha sido aplicar un instrumento evaluador a la tarea docente. Este instrumento es la escala de estimación, que mide si la conducta docente que se pretende medir se da o no, y también el grado en que se da.

También se suelen utilizar cuestionarios abiertos o cerrados. Nosotros presentamos un cuestionario abierto, utilizado en diversas ocasiones.

En este Departamento presentaremos un modelo de cada uno. El modelo aprobado en ETCP y aparte uno propio más enfocado a la asignatura de inglés.

EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

ASIGNATURA: INGLÉS

CURSO:

Alumno:

CUESTIONARIO ABIERTO.

1.- Después de un año de clases, ¿crees que has aprendido alguna cosa nueva en las clases de inglés?

- a) mucho
- b) poco
- c) nada

2.- Durante este curso, ¿has visto materia nueva?

- a) mucha
- b) poca
- c) nada

3.- Las clases en general han sido...

- a) divertidas
- b) aburridas
- c) aburridas y divertidas

4.- Durante las clases he perdido mucho tiempo debido a...

- a) interrupciones de mis compañeros
- b) interrupciones personales
- c) no he prestado la debida atención

5.- Mi nivel actual de inglés, considero que es:

- a) bajo
- b) medio
- c) alto

6.- Mi nivel respecto al curso que he realizado es:

- a) alto
- b) normal
- c) bajo

7.- El nivel de exigencia de la disciplina durante las clases ha sido:

- a) demasiado estricto
- b) adecuado
- c) demasiado blando

8.- Durante las clases he echado en falta:

- a) por parte de mis compañeros.....

.....

.....
.....

b) por parte del profesor.....

.....
.....
.....

9.- Durante el curso escolar he echado en falta:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

10.- Las clases podrían mejorar si

.....
.....
.....
.....

11.- Después de hacer el examen de fin de trimestre el resultado que espero es:

- a) muy satisfactorio
- b) regular
- c) insatisfactorio

12.- Si el curso que viene tuviese que tener al mismo profesor le pediría que:

.....
.....
.....

13.- En líneas generales, mi opinión sobre el curso es de:

- a) muy satisfactorio
- b) satisfactorio
- c) insatisfactorio

14.- Mi opinión sobre la importancia de la asignatura de inglés:

- a) ha cambiado. Pienso que tiene mucha importancia para mi futuro
- b) es la misma que antes de empezar el curso
- c) ha cambiado porque ahora pienso que no sirve para nada

15.- En el tiempo libre o de vacaciones pienso:

- a) practicar al máximo los conocimientos adquiridos

- b) repasar y poner mis conocimientos de inglés al día
- c) me olvidaré de la asignatura

ESCALA DE ESTIMACIÓN

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA PARA EL/LA PROFESOR/A		1	2	3	4	5
1	Mi relación con los compañeros y compañeras del centro, en cuanto a la convivencia, ha sido adecuada:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	La relación del profesor con el alumnado del centro, en cuanto a la comunicación dentro del respeto mutuo, ha sido adecuada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	He dispuesto del material curricular, los medios y el espacio necesario para llevar a cabo mi labor docente:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	He explicado suficientemente a los alumnos las competencias clave y específicas de la materia, la metodología a aplicar, contenidos a desarrollar y criterios de evaluación y calificación:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	He analizado conjuntamente con los alumnos los resultados que se han ido obteniendo en cada evaluación, dando sugerencias para mejorarlos y escuchando las opiniones de ellos:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Las distintas evaluaciones que se han llevado a cabo (evaluación inicial y evaluaciones trimestrales) han servido para sacar conclusiones sobre las características del alumnado y poner en marcha iniciativas que han ayudado a mejorar el rendimiento escolar de determinados alumnos:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Se ha hecho el suficiente esfuerzo por parte del profesorado del Centro para que, los alumnos, además de recibir una buena enseñanza propia de la materia, también reciban una buena educación en cuanto a la convivencia y respeto con los demás:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	El resultado del nivel de educación al que se refiere el punto anterior ha sido satisfactorio:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	La puntualidad del profesorado en cuanto a la incorporación al aula ha sido adecuada:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	10.La labor del profesor en el control del aula ha sido adecuada:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	El E I Depto. de la materia ha fomentado buen clima de convivencia entre los alumnos/as	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	La jefe de Dpto. ha informado completamente y de forma transparente sobre los distintos temas a tratar:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	El profesor/a de la materia ha dado la oportunidad a todos de participar y de proponer sugerencias o soluciones a los distintos temas:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OTRAS VALORACIONES:						

Cuestionario de autoevaluación de la práctica docente

Indicadores para evaluar la práctica docente		
1. Programación		
Indicadores de logro	Valoración	Propuestas
Realizo mi programación docente de acuerdo a la normativa en vigor, la programación didáctica del departamento y el proyecto educativo de centro.	1-2-3-4-5	
Diseño las situaciones de aprendizaje de acuerdo al modelo establecido en el PEC.	1-2-3-4-5	
Planifico las clases, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) atendiendo al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), a mi programación docente y a la programación didáctica	1-2-3-4-5	
Selecciono los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de forma clara y objetiva.	1-2-3-4-5	
Configuro el cuaderno Séneca de acuerdo a mi programación docente	1-2-3-4-5	
Doto de contenido al aula virtual Moodle en consonancia con la programación docente.	1-2-3-4-5	
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (equipo docente, departamento didáctico, profesora de ATAL y profesorado de PT, orientador)	1-2-3-4-5	
2. Práctica docente en el aula		
Motivación inicial y presentación de la situación de aprendizaje		

Presento la situación de aprendizaje, explicando su finalidad, las tareas a realizar y los criterios de evaluación y calificación, relacionándola con los intereses y conocimientos previos de los alumnos/as.	1-2-3-4-5	
Planteo actividades introductorias la previas a situación de aprendizaje que se va a desarrollar	1-2-3-4-5	
Facilito la adquisición de nuevos aprendizajes a través de actividades de repaso y síntesis, (preguntas aclaratorias, esquemas, mapas conceptuales,)	1-2-3-4-5	
Actividades durante la clase		
Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)	1-2-3-4-5	
Propongo actividades diversas la atendiendo a s diferencias individuales (DUA)	1-2-3-4-5	
Desarrollo tareas al alumnado de carácter cooperativo.	1-2-3-4-5	
Motivación durante la clase		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.	1-2-3-4-5	
Recuerdo la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.	1-2-3-4-5	
Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.	1-2-3-4-5	
Recursos y organización del aula:		
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).	1-2-3-4-5	
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo	1-2-3-4-5	

Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.	1-2-3-4-5	
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas del alumnado:		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.	1-2-3-4-5	
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, empleo de estilos coeducativos,	1-2-3-4-5	
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos/as: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback,	1-2-3-4-5	
Clima del aula:		
Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias	1-2-3-4-5	
Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.	1-2-3-4-5	
Hago cumplir las normas de convivencia y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas favoreciendo la resolución pacífica y dialogada de las mismas.	1-2-3-4-5	
Proporcio situaciones que facilitan a los alumnos/as el desarrollo de la afectividad favoreciendo la salud emocional y social.	1-2-3-4-5	
Seguimiento/control del proceso de enseñanza-aprendizaje:		

Reviso y modifico frecuentemente las tareas y las actividades propuestas – dentro y fuera del aula –, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados	1-2-3-4-5	
Proporciono información al alumno sobre la	1-2-3-4-5	

ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación		
En caso de aparición de dificultades en el proceso de aprendizaje en el alumnado propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.	1-2-3-4-5	
En caso de un rápido progreso en el aprendizaje, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición	1-2-3-4-5	
Atención a la diversidad:		
Tengo en cuenta el nivel de desempeño del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las dificultades de aprendizaje, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, actividades, agrupamientos,)	1-2-3-4-5	
Me coordino con otros profesionales (profesorado de PT, Orientador), para modificar y/o adaptar actividades, tareas, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje	1-2-3-4-5	
Evaluación		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe del tutor o tutora.	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de	1 – 2 – 3 – 4 – 5	

observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).		
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación en función de la diversidad de mi alumnado.	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Corrijo y explico – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Registro de forma sistemática las actividades evaluables en el Cuaderno de Séneca	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Califico e informo de las actividades evaluables del cuaderno Séneca al alumnado y familia.	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Utilizo diferentes medios para informar al profesorado del equipo docente de los resultados de la evaluación (observaciones compartidas, aportaciones en las reuniones de equipos docentes)	1 – 2 – 3 – 4 – 5	

SOBRE LA MATERIA QUE IMPARTE

1. Domina la materia que imparte
2. Nos hace ver la utilidad de la materia
3. Hemos dado todos los saberes básicos/ contenidos planificados.
4. Demuestra interés y le gusta su materia

MOTIVACIÓN

5. Me ayuda en mi proceso de aprendizaje
6. Me motiva y anima para el trabajo y estudio de la materia
7. Se interesa por mis problemas y me escucha
8. Es accesible, genera confianza

METODOLOGÍA

9. Es ordenado/a en las explicaciones, estructura la materia adecuadamente
10. Facilita la comprensión de los conocimientos con ejemplos claros y cercanos
11. Explica con claridad
12. Resuelve dudas, se asegura de que lo he comprendido
13. Es innovador/a en sus clases
14. Fomenta tanto el trabajo individual como el cooperativo (de equipo)
15. Favorece la participación de los alumnos/as en la clase

EVALUACIÓN

16. Aplica criterios de evaluación conocidos y claros
17. Revisa la realización de las tareas propuestas
18. Valora el esfuerzo personal de cada alumno
19. Corrige las tareas propuestas
20. Entrega puntualmente los controles, tareas, exámenes corregidos
21. Hay suficiente tiempo para la realización de los controles, exámenes, proyectos.
22. La calificación es objetiva, me parece justa.

PUNTUALIDAD

23. Ha llegado a clase con puntualidad
24. Ha cumplido el horario de clase

GESTIÓN DEL AULA

25. Se interesa e implica en la resolución de los problemas de la clase
26. Sabe dirigir la clase, manteniendo la disciplina y haciendo que el grupo funcione

VALORACIÓN GENERAL

27. Valoración general de la asignatura
28. Valoración general del profesor

12.Actividades complementarias y extraescolares (relacionados con planes y programas del centro)

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

TEATRO :Treasure Island mes de marzo Transeduca 1º y 2º ESO entre enero y marzo en Almería. Teatro Cervantes.

Excursión al cine en versión original en Almería 3º/ 4ºESO segundo trimestre

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Practicar la lectura extensiva. Incluir en la programación al menos la lectura de un libro adecuado a su nivel.

A lo largo del curso.

A lo largo del curso actividades—diseñadas siguiendo los principios de motivación y estímulo del aprendizaje—y que siguen la estrategia educativa de educar mediante el uso de juegos

PRIMER TRIMESTRE EFEMÉRIDES

♣ Halloween: Celebración de esta fiesta, con explicación sobre ella . Realización de un concurso de decoración de calabazas.

♣ Christmas: Celebración de esta festividad y visión de las diferentes maneras de hacerlo en distintos países de habla y cultura inglesa. Redacción de tarjetas de felicitación y buenos deseos.

SEGUNDO TRIMESTRE

- ♣ •Valentine's day: Explicación de lo que supone esta celebración y redacción de tarjetas alusivas a esta festividad u otras actividades complementarias.
- ♣ •Easter week : Explicación de la celebración y realización de trabajos relacionados con esta festividad.

TERCER TRIMESTRE

Celebración del Día del Libro: Presentación de la figura y obra de Shakespeare.

* Además realizaremos actividades relacionadas con los **planes y programas del centro**: Escuela de Paz, Coeducación, Forma Joven, Plan de transformación digital. Días señalados de las efemérides de dichos programas en colaboración dentro del aula como actividades complementarias.

13. Seguimiento de la programación didáctica. Evaluación de la programación docente.

El seguimiento de la programación docente se hará por cada profesor de la materia y sobre todo en las **reuniones del Dpto.**, establecidas al efecto. También se podrá verificar este seguimiento desde las jefaturas de Área.

Todo ello servirá para replantearse y reconducir, si así lo aconsejara la evaluación de la programación, la actuación didáctica vertida en dicha programación.

14 Normativa.

- LOMLOE Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
 - R.D. 217 / 2022 de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria
 - Decreto 102 / 2023 de la J.A. por el que se ordena el currículo de la ESO (especificaciones y concreciones del R.D. 217)
 - Orden de 30 de mayo de 2023. (Desarrollo y concreción del Decreto 102)
 - Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria
-

ANEXO I:

PDC ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO.

3º ESO PDC ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

La programación del ámbito lingüístico y social está basada en la del Dpto. de Lengua y G^a e Historia que según la Orden de 30 de mayo en su artículo 43 ***realizará el profesorado de los departamentos de coordinación didáctica correspondientes. En el ANEXO I se expone dicha programación, que en el presente curso ha sido asignada al Dpto. de Inglés.***

En la siguiente tabla se resumen las competencias específicas, y los descriptores operativos del perfil de salida de la Enseñanza Básica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>

informada en diferentes contextos sociales	
<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.</p>
<p>6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>

<p>su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p>	
<p>7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>
<p>8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5</p>
<p>9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>
<p>10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>

A continuación, se desarrolla un poco más la tabla anterior.

Competencias específicas PDC. Ámbito lingüístico y social.

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.

Una forma de apreciar el patrimonio tanto material como inmaterial es a través de las lenguas. En España la diversidad lingüística constituye un recurso inagotable de elementos que diariamente nos ponen en contacto con nuestra realidad cultural más cercana. De la misma forma, el estudio de la lengua extranjera nos amplía cualitativa y cuantitativamente el marco cultural en el que nos desarrollamos. Es por esto que hemos de tener en cuenta el potencial que la diversidad lingüística supone, tanto por las lenguas que se hablan en España, como por sus dialectos. Y todo esto, sin menoscabo de las diferentes lenguas, incluidas las de signos, que habla el alumnado en nuestras aulas. Por lo tanto, el alumnado necesita desarrollar una actitud empática hacia las demás lenguas y variantes, sabiendo diferenciar las características que se desprendan de las variedades geográficas de otras lenguas de los elementos relacionados con el sociolecto o los diversos registros con los que los hablantes se adecuan a la situación comunicativa.

Esta diversidad señalada proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar de manera reflexiva diferentes culturas, lo que favorece el desarrollo de una serie de estrategias que le permiten establecer relaciones interpersonales que fomenten la convivencia y el respeto entre ciudadanos de diferentes culturas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.

El primer elemento que se ha de tener en cuenta es que la comunicación es un proceso continuo de descodificación y comprensión de intenciones entre interlocutores, lo que implica un entorno compartido que permite una comprensión inferencial que va más allá de la puramente literal. A esto hay que unirle todo el potencial que implican las tecnologías de la información y la comunicación, que permiten, de manera constante, el acceso del alumnado a situaciones, contextos y entornos muy distanciados de su propia realidad. Así pues, será la escuela la que aporte las herramientas suficientes para que el alumnado pueda conocer y

desenvolverse en situaciones que de manera natural le son ajenas, propiciando su adecuación comunicativa a diversos ámbitos significativos para su desarrollo social y cultural. En este marco, hemos de resaltar la importancia de los textos multimodales (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, gestos, sonidos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos) que permiten corroborar la hipótesis inicial acerca del sentido e intención del hablante o del propio texto.

Además, es imprescindible para la comunicación integral, el manejo adecuado en la búsqueda de fuentes fiables, en cualquier soporte, ya que les permitirá contrastar y analizar la información obteniendo conclusiones relevantes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Dentro de la competencia comunicativa no podemos dejar de lado el uso oral de la lengua, la interacción, que implica la existencia de dos o más participantes en la elaboración del discurso. Esta interacción, origen del lenguaje, supone el conocimiento por parte del alumnado de una serie de estrategias para tomar la palabra, cederla, desarrollar la escucha activa sin la cuales es imposible avanzar en el diálogo, expresarse con fluidez, claridad y tono y registro adecuados, así como poner en juego el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital para preparar al alumnado en el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Todo este proceso atenderá a una gradación en la dificultad tanto de temas como de situaciones, teniendo en cuenta el nivel comunicativo tanto en lengua materna como en lengua extranjera, ya que, si bien la finalidad de ambas es común, hemos de ser conscientes de que las destrezas en ambas son desiguales. De cualquier modo, el objetivo es siempre el mismo, la necesidad de que el alumnado comprenda la intención comunicativa de su interlocutor y que desarrolle unas habilidades que les convierta en individuos competentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y

contenido. Desarrollar la competencia lectora en lengua castellana implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que los alumnos y las alumnas devengan en lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. Por otra parte, la comprensión lectora en lengua extranjera se debe desarrollar a partir de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar; en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer sus necesidades comunicativas. Conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos y crear contextos significativos para el

trabajo con ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza y aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos—, la textualización, la revisión, que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado, y la edición del texto final. En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información o coherencia, la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas o cohesión, la elección del registro o adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre

el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable. El desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar juicios propios, ideas y pensamientos con originalidad y creatividad. En lengua extranjera, en esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento y desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. Sin embargo, el acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio

estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las habilidades y destrezas necesarias para localizar, seleccionar y organizar la información ofrecida por diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del pasado y del presente y poder transformarla en conocimiento; desarrollando las necesarias estrategias para organizar y reelaborar la información, adoptando una posición crítica y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación, mostrando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y desarrollando la creatividad y adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje. Se debe facilitar que el alumnado, para la realización de trabajos y proyectos de investigación, ya sea individualmente o de forma cooperativa, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras, con objetivos determinados sobre una diversidad de temas y acontecimientos del presente y del pasado y que tengan interés académico, personal o social. Las actividades deberán contextualizarse y adaptarse a cada uno de los cursos, tratando de relacionarlas con los contenidos y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. La labor de búsqueda y selección de información se ha de abordar de forma progresivamente autónoma en cuanto a la planificación, organización y respeto de las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido (organización de epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía, webgrafía, etc.), presentándola en diferentes tipos de textos utilizando esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos y combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales.

La biblioteca escolar, entendida como espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.

A lo largo del tiempo, el ser humano ha ido acumulando un poderoso tesoro cultural a través de diversas culturas por todo el planeta. Nuestros estudiantes deben conocer ese patrimonio para poder valorarlo e interpretarlo. Para ello, hay que procurar que ese caudal artístico no quede dividido en compartimentos estancos, sino que se establezcan vínculos entre las distintas manifestaciones artísticas y culturales. En este sentido, y como una manifestación cultural más, se debe hacer el mismo esfuerzo en establecer las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas, con el objetivo de evidenciar los aspectos que nos unen y que conectan las diversas culturas, fomentando el respeto, la convivencia y la cooperación. También forma parte de esta competencia específica, dentro del patrimonio cultural y artístico, la lectura de obras literarias. Se debe procurar que el alumnado vaya creando un itinerario lector propio, basado en sus intereses, pero con raíces en la realidad multicultural en la que vivimos, una ruta literaria que le permita conocer y apreciar mejor tanto la cultura propia como otras culturas con las que convivimos. Esto implica dedicar un tiempo periódico y constante a la lectura, utilizando estrategias y andamiajes adecuados para configurar esta autonomía e identidad lectora.

Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecer contextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más y menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

La utilización efectiva de las lenguas requiere un conocimiento básico sobre su funcionamiento. Sin perder de vista la importancia de la funcionalidad comunicativa como principal referente en la enseñanza de las lenguas, sí es importante que el alumnado conozca

y sepa emplear una terminología adecuada en su reflexión lingüística, y no como un fin en sí mismo, sino como una manera de facilitar, precisamente, la comunicación. Es decir, el estudio sistemático de las lenguas, por un lado, debe promover la competencia metalingüística del alumnado, y, por otro lado, debe vincularse con usos reales propios de los hablantes, mediante la utilización y análisis de textos orales y escritos contextualizados.

Además, debemos procurar que se establezcan puntos de unión, también en el conocimiento gramatical, en sus niveles morfosintáctico, semántico y pragmático, entre la lengua castellana y la lengua extranjera. Del mismo modo, se deben abordar estrategias comunicativas comunes, para dotar de un sentido práctico, y, sobre todo, funcional, al aprendizaje del alumnado. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.

9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.

El conocimiento y análisis de cómo se han ido construyendo los distintos sistemas democráticos a lo largo de la historia y cómo estos han desembocado en nuestra Constitución, como norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, es hoy un trabajo más necesario que nunca. Es básico que el alumnado desarrolle una responsabilidad civil, un compromiso social, una responsabilidad civil que facilite la cohesión social y el cumplimiento efectivo de derechos y libertades en todos los lugares del planeta. Por tanto, es necesario que sean conscientes de sus derechos y deberes como ciudadanos para que puedan ejercer una ciudadanía responsable y plena.

En esta línea, es también imprescindible que desarrollen una dimensión ética de la comunicación, ya que la convivencia también implica un uso del lenguaje basado en la empatía y el respeto, empleando estrategias de escucha activa, comunicación asertiva, deliberación argumentada y resolución dialogada de conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, también deben cuestionar éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de la vida en la Tierra.

Por otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales y urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las soluciones o limitaciones que se deben implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres humanos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto en una escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR PRIMER CURSO (3º ESO)		
MATERIAS / ÁMBITOS		SESIONES LECTIVAS
ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO	Biología y Geología	8
	Física y Química	
	Matemáticas	
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	Geografía e Historia	9
	Lengua Castellana y Literatura	

	Primera Lengua Extranjera	
MATERIAS COMUNES OBLIGATORIAS	Educación Física	2
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2
	Tecnología y Digitalización o Ámbito práctico, en su caso	2
MATERIAS OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD ANDALUZA. (Cultura Clásica 2+2 Computación y Robótica Cultura del Flamenco Filosofía y Argumentación Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial Oratoria y Debate Proyecto Interdisciplinar Segunda Lengua Extranjera Otras materias autorizadas por la Administración	2+2
RELIGIÓN /ATENCIÓN EDUCATIVA		1
TUTORÍA		2
TOTAL, SESIONES LECTIVAS		30

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS VINCULADAS A COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR - ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO I (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023)

Nº	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE
1	APRECIAR LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA NACIONAL Y UNIVERSAL	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3
2	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2

3	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1
4	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2
5	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3
6	BUSCAR, SELECCIONAR, CONTRASTAR Y ORGANIZAR INFORMACIÓN	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3
7	CONOCER Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL Y UNIVERSAL	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
8	CONOCER LAS LENGUAS PARA PODER UTILIZARLAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5
9	CONOCER SISTEMAS Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS Y CONSTITUCIONALES PARA APLICARLOS	CCL5, CC1, CC2, CCEC1
10	CONOCER EL ENTORNO Y PROMOVER ALTERNATIVAS SALUDABLES	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

.3º ESO PDC Ámbito sociolingüístico. Saberes básicos y criterios de evaluación. Relaciones curriculares

3º PDC		Saberes básicos	Criterios de evaluación
1 º T R I M E S T R E	1 º S I T U A C I Ó N D E A P R E N D I Z A J E 1: C H U L E T A S O R T O G R Á F I C A S	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
		ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
		ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	puntuación.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: ME COMUNICO COMO UN SER HUMANO	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		<p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p>
	<p>ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p>
	<p>ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. su importancia en</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	ambas lenguas.	<p>digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p>
	<p>ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		<p>manipulación y la desinformación.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	<p>ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p>
	<p>ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		<p>comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p>
	<p>ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p>
	<p>ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.</p>	<p>ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,</p> <p>la información esencial.</p>
	<p>ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales,</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	puntuación.	<p>escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	<p>ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.</p>	<p>6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.</p> <p>6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
	ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.	Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: SOCIEDADES Y PALABRAS	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		<p>que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	<p>ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		<p>relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>
	<p>ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.</p>	<p>6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.</p> <p>6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>
	<p>ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua</p>	<p>8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	castellana y la lengua extranjera.	
	ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas. 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
	ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p>	<p>épocas Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.</p>
	<p>ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p>	<p>10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.</p>
<p>PLAN LECTOR I</p>	<p>ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos</p>

3º PDC		Saberes básicos	Criterios de evaluación
			<p>comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,</p> <p>la información esencial.</p>
		ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
		ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	<p>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p> <p>7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.</p>
2 ° T	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: LEGADO ROMANO	ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales,

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
R I M E S T R E	<p>identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales</p> <p>básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.</p>	<p>eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.</p> <p>1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
	<p>ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.</p>	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.</p> <p>1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
	<p>ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.</p>	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales,</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		<p>eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.</p> <p>1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
	<p>ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	<p>ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas,</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	<p>textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>
	ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.	<p>6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.</p> <p>6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal social a partir de la información seleccionada.
	ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	<p>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p> <p>7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.</p> <p>7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.</p>
	ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.</p>	<p>elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
	<p>ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.</p>
	<p>ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p>	<p>7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.</p>
	<p>ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio</p>	<p>10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>ambiental, histórico, artístico y cultural.</p>	
	<p>ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.</p>	<p>7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.</p>
<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: JUGLARES</p>	<p>ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p>
	<p>ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		<p>social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	<p>ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p>
	<p>ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p>corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p>
	<p>ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>	<p>conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,</p> <p>la información esencial.</p> <p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	<p>ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p>	<p>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p>
	<p>ALS.1.C.4. Relación y comparación de los</p>	<p>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p>	<p>manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p> <p>7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.</p>
	<p>ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.</p>	<p>8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
	<p>ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p>	<p>7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.</p>
	<p>ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes,</p>	<p>10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos</p>

3º PDC		Saberes básicos	Criterios de evaluación
		ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.	demográficos.
		ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
3º	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: EN OTRA VIDA FUI...	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p>
	<p>ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		<p>social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	<p>ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>	<p>la información esencial.</p> <p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p> <p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y</p>
	<p>ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.	<p>en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.	
	ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. 9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
PLAN LECTOR II	ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		<p>de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,</p> <p>la información esencial.</p>
	<p>ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p>	<p>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p>
	<p>ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y</p>	<p>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p> <p>7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin</p>

3° PDC		Saberes básicos	Criterios de evaluación
		lenguajes.	de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.
3 ° T R I M E S T R E	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: POETAS RENACENTISTAS	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
		ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>exclamación.</p>	<p>comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p>
	<p>ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		<p>general,</p> <p>la información esencial.</p>
	<p>ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>
	<p>ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función</p>	<p>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	<p>universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p> <p>7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.</p> <p>7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.</p>
	ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	<p>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p> <p>7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.</p>
	ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	semántico y sintáctico de la oración simple.	castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. 9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.
	ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales,

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: DERECHOS Y DEBERES</p>	<p>y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	<p>ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal,</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		<p>atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p>
	<p>ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
3 o	<p>ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor</p>

3º PDC		Saberes básicos	Criterios de evaluación
T R I M E S T R E		Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.	<p>en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p>
		ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
	ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p>
	ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales,	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p>	<p>lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p> <p>7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.</p>
	<p>ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>	<p>7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.</p> <p>9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.</p>
	<p>ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.</p>	<p>7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.</p> <p>9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.</p>
	<p>ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en</p>	<p>9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.</p>	<p>comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.</p> <p>10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</p>
<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: NUESTRO MUNDO</p>	<p>ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.</p>	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.</p> <p>1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
	<p>ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.</p>	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<p>1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>(narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
	<p>ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.</p>	<p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p> <p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,</p> <p>la información esencial.</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>
	<p>ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos</p>	<p>6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar,</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.</p>	<p>valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.</p> <p>6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>
	<p>ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p>	<p>10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.</p>
	<p>ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.</p>	<p>10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</p>

3° PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	Conservación y mejora del entorno local y global.	
	ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. 10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
	ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
	ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
PLAN LECTOR III	ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.</p>	<p>la comunicación de forma correcta.</p> <p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,</p> <p>la información esencial.</p>
	<p>ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de</p>	<p>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p>

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	<p>autoras y autores.</p> <p>ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p>	<p>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p> <p>7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR - ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO I (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023)

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C.1	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
C.2	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
C.3	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.
C.4	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción

	expresados de forma clara y en la lengua estándar.
	4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.
C.5	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
C.6	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.
	6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
C.7	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.

C.8	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
C.9	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.
C.10	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.
	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

**SABERES BÁSICOS DE LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR - ÁMBITO
SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO I (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023)**

PRIMER CURSO (7 Bloques)

1. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo (8 partes)

**ALS.1.A.1 -ALS.1.A.2 - ALS.1.A.3 - ALS.1.A.4 - ALS.1.A.5 - ALS.1.A.6 - ALS.1.A.7-
ALS.1.A.8**

2. Comunicación (3 partes)

**ALS.1.B.1 - ALS.1.B.2 - ALS.1.B.3 (ALS.1.B.3.1 – ALS.1.B.3.2 – ALS.1.B.3.3 –
ALS.1.B.3.4 – ALS.1.B.3.5 – ALS.1.B.3.6 – ALS.1.3.7)**

3. Patrimonio cultural y literario (4 partes)

ALS.1.C.1 - ALS.1.C.2 - ALS.1.C.3 - ALS.1.C.4

4. Reflexión sobre la lengua (4 partes)

ALS.1.D.1 - ALS.1.D.2 - ALS.1.D.3 - ALS.1.D.4

5. Retos del mundo actual (4 partes)

ALS.1.E.1 - ALS.1.E.2 - ALS.1.E.3 - ALS.1.E.4

6. Sociedades y territorios (6 partes)

ALS.1.F.1 - ALS.1.F.2 - ALS.1.F.3 - ALS.1.F.4 - ALS.1.F.5 - ALS.1.F.6

7. Compromiso cívico (4 partes)

ALS.1.G.1 - ALS.1.G.2 - ALS.1.G.3 - ALS.1.G.4

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (10) - SABERES BÁSICOS (7) – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CURSO I)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C.1 APRECIAR LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA NACIONAL Y UNIVERSAL	1.1	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.
	1.2	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.
C.2 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	2.1	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1 ALS.1.B.3.2 ALS.1.B.3.7.
	2.2	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1 ALS.1.B.3.2 ALS.1.B.3.7.
C.3 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	3.1	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.
	3.2	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.
C.4 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	4.1	ALS.1.B.3.4.
	4.2	ALS.1.B.3.4.
C.5 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	5.1	ALS.1.B.3.5.
	5.2	ALS.1.B.3.5.
C.6 BUSCAR, SELECCIONAR, CONTRASTAR Y ORGANIZAR INFORMACIÓN	6.1	ALS.1.B.3.6.
	6.2	ALS.1.B.3.6.
C.7 CONOCER Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL Y UNIVERSAL	7.1	ALS.1.C.1. ALS.1.C.2. ALS.1.C.3. ALS.1.C.4.
	7.2	ALS.1.C.1. ALS.1.C.4. ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.
	7.3	ALS.1.C.1. ALS.1.F.4. ALS.1.F.6.
C.8 CONOCER LAS LENGUAS PARA PODER UTILIZARLAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS	8.1	ALS.1.A.5. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.7.
	8.2	ALS.1.D.1. ALS.1.D.2. ALS.1.D.3. ALS.1.D.4.
	8.3	ALS.1.A.5. ALS.1.D.4.

C.9 CONOCER SISTEMAS Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS Y CONSTITUCIONALES PARA APLICARLOS	9.1	ALS.1.F.1. ALS.1.F.2. ALS.1.F.3. ALS.1.F.4. ALS.1.G.4.
	9.2	ALS.1.G.1. ALS.1.G.2. ALS.1.G.3.
C.10 CONOCER EL ENTORNO Y PROMOVER ALTERNATIVAS SALUDABLES	10.1	ALS.1.E.1. ALS.1.E.3. ALS.1.F.5.
	10.2	ALS.1.E.2. ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. ALS.1.G.3.

Criterios de evaluación 3º ESO PDC Indicadores (rúbrica)

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales,	No comprende las diferencias entre lenguaje, lengua y habla, y, por lo tanto, suele confundir el ámbito al que pertenecen. No cita las distintas lenguas de España. Reconoce con errores algunas variedades geográficas del castellano. No siempre respeta las	Reconoce las lenguas de España y las variedades dialectales del español, incluido algunos rasgos de la modalidad lingüística andaluza en algunas manifestaciones orales, escritas o multimodales. Suele respetar las diferencias	Reconoce las lenguas de España con rapidez y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y en manifestaciones orales, escritas o multimodales. Respeto las diferencias	Reconoce y localiza en un mapa las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico en manifestaciones	Reconoce y localiza de forma muy eficaz en un mapa las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	diferencias interculturales.	interculturales.	interculturales.	orales, escritas o multimodales. Respeto y valora las diferencias interculturales.	en manifestaciones orales, escritas o multimodales. Respeto, valora y mantiene una actitud empática con las diferencias interculturales.
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad	No identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos y mantiene una actitud acrítica ante diversidad lingüística.	Identifica algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto hacia las variedades cultural, lingüística y dialectal.	Identifica bien prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando en ocasiones una actitud de respeto hacia la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Identifica de forma eficaz prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Identifica de forma eficaz prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.					
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y	Extrae de forma imprecisa o no lo hace los datos que ofrece un texto oral, confunde las ideas principales y las secundarias, ignora el lenguaje no verbal y asume sin crítica las ideas que transmite. No utiliza soportes variados.	Extrae algunos de los datos relevantes de un texto oral, distingue las ideas principales, pero no las secundarias, interpreta el lenguaje no verbal y adopta una posición ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	Extrae los datos relevantes de un texto oral, distingue las ideas principales, interpreta el lenguaje no verbal y adopta una posición ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	Extrae los datos relevantes de un texto oral, distingue las ideas principales y las secundarias, interpreta de forma eficaz el lenguaje no verbal y adopta una posición crítica ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	Extrae con precisión los datos relevantes de un texto oral, distingue con claridad las ideas principales y las secundarias, interpreta correctamente el lenguaje no verbal y adopta una posición crítica ante las ideas y valores que transmite. Utilizando soportes variados.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
formarse opinión.	digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.					
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social,	No dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla y evaluarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.					de manipulación y desinformación.
3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con	Realiza narraciones y exposiciones sencillas de corta duración, simples y sin organizar el contenido, sin ajustarse a las convenciones de género ni cuidando el registro y cometiendo errores de coherencia y	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 5 minutos) y complejas, organizando el contenido, ajustándose suficientemente a las convenciones del género, cuidando el registro y las	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 10 minutos) y complejas, organizando bien el contenido, ajustándose bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 15 minutos) y complejas, organizando del contenido adecuadamente , ajustándose bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 20 minutos) y complejas, organizando muy bien el contenido, ajustándose muy bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	cohesión, usando un solo soporte y no usando los recursos de forma eficaz. .	características textuales (coherencia y cohesión), usando un solo soporte y empleado de forma suficiente los recursos verbales y no verbales.	características textuales (coherencia y cohesión), usando al menos dos soporte y empleado de bien los recursos verbales y no verbales.	características textuales (coherencia y cohesión), usando al menos dos soporte y empleado de forma eficaz os recursos verbales y no verbales.	características textuales (coherencia y cohesión), usando más de dos soportes y empleado de forma eficaz los recursos verbales y no verbales.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la	No participa en interacciones orales en gran grupo y, cuando lo hace, emite juicios poco argumentados, mostrando su indiferencia hacia el diálogo o no respetando las normas de cooperación y cortesía lingüística.	Participa en interacciones en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás, utilizando en ocasiones recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	Participa en interacciones en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante, utilizando de recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	Participa en interacciones en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante y cooperativa, utilizando de forma eficaz de recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	Participa en interacciones orales en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante que favorece en entendimiento y la cooperación, utilizando de forma muy eficaz recursos como la repetición, el

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.					ritmo y el lenguaje no verbal.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua	Lee un texto obviando los datos relevantes, ignorando su propósito y ofreciendo una explicación deficiente de su contenido y su forma.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, pero no identifica su tema, aunque explica su contenido.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, identifica su tema y explica su contenido.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, identifica su tema y explica su contenido, valorando las ideas que presenta y la forma que adopta de acuerdo con su	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, reconoce su propósito, identifica su tema y explica su contenido, valorando las ideas que presenta y la forma que adopta de

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.				tipología.	acuerdo con su tipología y finalidad.
	4.2. Valorar de manera	No valora ni la forma y ni el	Valorar suficientement	Valorar bien la forma y el	Valorar de forma eficaz la	Valorar de forma muy

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	<p>progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>	<p>contenido de textos escritos y multimodales sencillos.</p>	<p>e la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando suficientemente su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</p>	<p>contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</p>	<p>forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</p>	<p>eficaz tanto la forma como el contenido de textos escritos y multimodales evaluando con actitud crítica su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</p>

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	esencial.					
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada	<p>Escribe textos, sin analizar su forma y su contenido.</p> <p>No emplea procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal.</p> <p>Reconoce con dificultad distintos tipos de textos y no los escribe de forma adecuada.</p>	<p>Escribe textos, analizando con dificultad su forma y su contenido, pero no relacionándolos con la propia experiencia.</p> <p>Siempre que se lo sugieran, emplea algunos procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal.</p> <p>Reconoce algunos textos según el ámbito y los escribe con dificultades.</p>	<p>Escribe textos, analizando su forma y su contenido, relacionándolos con la propia experiencia.</p> <p>Siempre que se lo sugieran, emplea procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal.</p> <p>Reconoce algunos textos según el ámbito y los escribe con algunas dificultades.</p>	<p>Escribe textos, analizando su forma y su contenido, comparándolos con otras formas de expresión artística, y relacionándolos con la propia experiencia.</p> <p>Emplea algunos procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal.</p> <p>Reconoce los distintos tipos de textos según el ámbito y los escribe con</p>	<p>Escribe de forma activa textos, analizando su forma y su contenido, comparándolos con otras formas de expresión artística, y relacionándolos con la propia experiencia.</p> <p>Emplea diversos procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal.</p> <p>Reconoce con soltura distintos tipos de textos</p>

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.				ayuda.	según el ámbito y los escribe de forma adecuada.
	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos	No planifica ni revisa sus escritos. No atiende a los valores discursivos, ni se expresa con precisión léxica y corrección ortográfica. No es coherente ni atiende a la	Planifica y revisa en ocasiones sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En	Planifica y revisa sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En la mayoría de	Planifica y revisa de forma eficaz sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En	Planifica y revisa sus escritos de forma muy eficaz, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y	comunicación comunicativa. No usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	la mayoría de las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	la mayoría de las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	ortográfica. En la mayoría de las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.					
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente e estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés	No es capaz de encontrar y compartir información y recursos educativos digitales de fuentes fiables.	Es capaz de encontrar y compartir información y recursos educativos digitales, pero no siempre de fuentes fiables.	Es capaz de encontrar información de fuentes fiables y la comparte.	Es capaz de encontrar información en diferentes formatos, de fuentes fiables, y los comparte para hacer posible un trabajo colaborativo.	Es capaz de encontrar información y recursos educativos digitales en diferentes formatos, de fuentes fiables, y los comparte de manera eficaz para hacer posible un trabajo colaborativo.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.					
	6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y	Elabora documentos de texto, con una presentación muy deficiente y que no incluyen información relevante.	Elabora documentos de texto, con una presentación aceptable y que incluyen alguna información relevante.	Elabora documentos de texto con aplicaciones informáticas, como resultado de un proceso de búsqueda de información relevante.	Elabora documentos de texto con aplicaciones informáticas, como resultado de un proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.	Elabora y maqueta documentos de texto con aplicaciones informáticas que permiten incluir tablas, imágenes y diseños, como resultado de un proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.					
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de	No conoce ni interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas. No fomenta la empatía y el respeto en situaciones	Conoce e interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales con empatía y el respeto ante las	Conoce, valora y sabe interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de	Conoce, valora y sabe interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de	Conoce, valora e interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	interculturales.	situaciones interculturales.	forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	forma progresiva un itinerario lector, con empatía y el respeto ante las situaciones interculturales.
	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	No conoce las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales. No fomenta la cooperación ni la convivencia.	Reflexiona sobre algunas de las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas. En ocasiones fomentando la convivencia.	Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, fomentando la convivencia y cooperación.	Reflexiona detalladamente sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentando la convivencia y la cooperación.	Reflexiona de forma argumentada sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentando la convivencia y la cooperación.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	No identifica ni interpreta la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta con claridad la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta de forma eficaz la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta de forma muy eficaz la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	No revisa ni corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige de forma eficaz los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige de forma muy eficaz los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
castellana y en lengua extranjera.						
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	No utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana. No utiliza diccionarios, ni manuales de gramática.	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios.	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios y manuales de gramática.	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar de forma eficaz la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios y manuales de gramática.	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar de forma muy eficaz la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a	No identifica ni registra los progresos y dificultades de aprendizaje, a	Identifica y registra algunos de sus progresos y dificultades de	Identifica y registra los progresos y dificultades de aprendizaje, a	Identifica y registra de forma eficaz los progresos y dificultades de	Identifica y registra de forma muy eficaz los progresos y

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	nivel oral y escrito, en lengua castellana realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la	No identifica mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia. No reconocen las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia	Identifica los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia	Identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la	Identifica e interpreta de forma eficaz los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la	Identifica e interpreta de forma muy eficaz los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	convivencia democrática.	democrática.	democrática.	convivencia democrática.	convivencia democrática.	tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	No conoce estrategias comunicativas que ayudan a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	Conoce estrategias comunicativas que ayudan a la comprensión y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	Conoce estrategias comunicativas que ayudan a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	Conoce estrategias comunicativas que ayudan de forma eficaz a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	Conoce estrategias comunicativas variadas que ayudan de forma muy eficaz a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	No identifica ni evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica bien y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identificar de forma eficaz y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica de forma muy eficaz los usos discriminatorios de la lengua, lo evita siempre e identifica siempre y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas	No defiende actitudes de protección, conservación del entorno. No conoce alternativas saludables y/o sostenibles.	Mantiene en ocasiones actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno de	Conoce y promueve actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas	Conoce diversas formas de protección, conservación y mejora del entorno, fomentando de forma eficaz alternativas saludables,	Conoce y promueve actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando de forma muy

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.		saludables, sostenibles.	saludables, sostenibles y respetuosas.	sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	eficaz alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

TEMPORALIZACIÓN: 3º ESO PDC Ámbito sociolingüístico.

EVALUACIONES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1ª	1, 2 y 3 Plan lector I
2ª	4, 5 y 6 Plan lector II
3ª	7, 8 y 9 Plan lector III

Plan de lectura

- *Lazarillo de Tormes* (Adaptación en cómic Enrique Lorenzo). SM. 2018
- JORDI SIERRA I FABRA. *Parco*, Anaya, 2014
- JORDI SIERRA I FABRA, *Desnuda*, SM, 2014.

Leeremos según el horario propuesto en el centro en el cual todos los días en todas las materias que no sean lenguas extranjeras se leerá media hora al día y en el ámbito tenemos dos días adjudicados a la semana para leer en lengua castellana y geografía e historia.

Utilizaremos los siguientes instrumentos:

1. Lista de verificación.
2. Rúbrica.
3. Portfolio trabajo de la obra.

1. Lista de verificación:

Lista de verificación. Comprensión lectora.

1. ¿Puedes resumir brevemente el tema principal del texto?

2. ¿Puedes identificar los puntos clave o las ideas principales del texto?

3. ¿Puedes identificar los detalles o ejemplos que respaldan las ideas principales?

4. ¿Puedes identificar las palabras o frases clave que ayudan a entender el significado del texto?

5. ¿Puedes hacer conexiones entre el texto y tus conocimientos previos o experiencias personales?
6. ¿Puedes identificar la estructura del texto (por ejemplo, introducción, desarrollo, conclusión)?
7. ¿Puedes identificar las opiniones o puntos de vista del autor?
8. ¿Puedes identificar las conclusiones o implicaciones del texto?
9. ¿Puedes hacer inferencias o sacar conclusiones basadas en la información proporcionada en el texto?
10. ¿Puedes hacer preguntas sobre el texto y buscar respuestas en el mismo?

2. Rúbrica:

NIVELES DE DESEMPEÑO				
	0-4	5	7-8	9-10
Identificación de ideas principales:	No identifica las ideas principales y la relación entre las ideas principales del texto.	Es capaz con ayuda de identificar las ideas principales y la relación entre las ideas del texto . así como los detalles secundarios	Es capaz casi siempre de identificar las ideas principales y la relación entre las ideas del texto . así como los detalles secundarios	Es capaz siempre de identificar las ideas principales y la relación entre las ideas del texto . así como los detalles secundarios.
- Comprende la				

relación entre las ideas principales y los detalles secundarios.

Inferencias:

- Realiza inferencias lógicas basadas en la información proporcionada en el texto.
- Utiliza evidencia del texto para respaldar sus inferencias.

No realiza inferencias ni es capaz de justificar a partir de la información del texto. Es capaz de realizar con ayuda de inferencias lógicas y utilizar evidencias del texto para justificar sus inferencias. Es capaz casi siempre de realizar inferencias lógicas y utilizar evidencias del texto para justificar sus inferencias. Es capaz de realizar inferencias lógicas y utilizar evidencias del texto para justificar sus inferencias.

Vocabulario:

- Comprende y utiliza correctamente el vocabulario específico del texto.
- Utiliza estrategias de contexto para inferir el significado de palabras desconocidas.

No comprende gran parte del vocabulario del texto. Es capaz de comprender y utilizar el vocabulario del texto con ayuda. Es capaz casi siempre de comprender y utilizar el vocabulario del texto. Es capaz de comprender y utilizar el vocabulario del texto.

Secuencia de eventos:

- Comprende la secuencia de eventos presentada en el texto.
- Identifica correctamente el orden cronológico de los sucesos.

No comprende la secuencia de eventos ni identifica correctamente el orden cronológico de los sucesos. Es capaz con ayuda de comprender la secuencia de eventos e identificar correctamente el orden cronológico de los sucesos. Es capaz casi siempre de comprender la secuencia de eventos e identificar correctamente el orden cronológico de los sucesos. Es capaz de comprender la secuencia de eventos e identificar correctamente el orden cronológico de los sucesos.

- Interpreta de los personajes: Comprende las características y motivaciones de los personajes del texto y

Es capaz de comprender con ayuda las características y motivaciones de los personajes y

características y motivaciones de los personajes del texto y realizar inferencias sobre los pensamientos y sentimientos de los personajes del texto.

- Realiza inferencias sobre los pensamientos y sentimientos de los personajes.

sentimientos de los personajes sobre los pensamientos y sentimientos de los personajes.

Coherencia y cohesión:

- Comprende la estructura del texto y cómo las ideas se conectan entre sí.
- Identifica las palabras o frases de transición utilizadas para mantener la coherencia del texto.

No comprende la estructura del texto y cómo las ideas se conectan entre sí.
Es capaz de comprender con la estructura del texto y ayuda a cómo las ideas se conectan entre sí.
Es capaz de comprender casi siempre la estructura del texto y cómo las ideas se conectan entre sí.

Es capaz de comprender la estructura del texto y cómo las ideas se conectan entre sí.

1. Expresión escrita.

Dentro de la materia Lengua Castellana y Literatura, la expresión escrita se desarrolla en la competencia específica 5, en la que se pretende que el alumnado produzca textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación (determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis

de modelos), la textualización, la revisión (que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado) y la edición del texto final.

En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información o coherencia, la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas o cohesión, la elección del registro o adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable.

Criterios de evaluación: En las situaciones de aprendizaje, distribuidas a lo largo del curso, se tendrán en cuenta los siguientes **criterios de evaluación:**

Expresión escrita:

- ✓ **Planificar la redacción** de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
- ✓ **Organizar e incorporar procedimientos básicos** para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

Se tendrán en cuenta los indicadores de logro:

1. **Elabora textos con la estructura adecuada y requerida, estableciendo y manteniendo la finalidad de la tarea, organizando la información con claridad y utilizando los elementos básicos de cohesión textual.**

2. **Consigue que las ideas guarden una unidad de sentido, sean fácilmente comprensibles y estén debidamente desarrolladas en párrafos independientes con una adecuada progresión y culminación.**
3. **Emplea el registro y los recursos lingüísticos adecuados, teniendo en cuenta la persona a la que va dirigido y la finalidad comunicativa.**
4. **Respetar las normas ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual, y usando adecuadamente los recursos de realce más habituales (mayúsculas, subrayados, negrita, cursiva, comillas...)**
5. **Respetar las normas gramaticales (concordancias, oraciones completas, uso de las formas verbales, relaciones lógicas...) dotando al texto de corrección sintáctica.**
6. **Enlaza los enunciados y los párrafos a través de diferentes mecanismos de cohesión (conectores, sinónimos, hiperónimos, anáforas, elipsis...)**
7. **Elabora textos legibles, con presentación correcta, buena letra, respeto de los márgenes, delimitación de los párrafos y limpieza del papel.**

Expresión oral.

Dentro de la materia Lengua Castellana y Literatura, la expresión escrita se desarrolla en la **competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.**

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de ofrecer contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar en diálogos pedagógicamente orientados, estimulando así la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos tanto formales o informales, como espontáneos o planificados.

La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, además del tono y el registro adecuados. Así mismo, también es necesario conocer cómo poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación, compartiendo por tanto estrategias con el proceso de escritura. Atendiendo a la situación comunicativa,

con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos —moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de los diferentes ámbitos— ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, favoreciendo también el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

Criterios de evaluación:

- **Conocer, valorar y saber interpretar** obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.

La evaluación de ambos criterios se desarrollará en **situaciones de aprendizaje** distribuidas a lo largo del curso, una al trimestre y que se encuentran en la secuenciación de esta programación.

Expresión escrita.

Dentro de la materia Lengua Castellana y Literatura, la expresión escrita se desarrolla en la **competencia específica 5**, en la que se pretende **que el alumnado produzca textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.**

- ✓ **Realizar narraciones y exposiciones** sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.

Expresión oral:

- ✓ **Planificar y participar** de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.

Recursos didácticos. Libros de texto.

La interdisciplinariedad implica también compartir recursos específicos de otras áreas de conocimiento; de esta manera, se optimizan adecuadamente todos los recursos disponibles en el centro y se ponen en marcha nuevos ámbitos de motivación.

En el caso del PDC del ámbito sociolingüístico utilizaremos el manual *Ámbito sociolingüístico II de la editorial VicensVives*.

Además del libro de texto se facilitará al alumno todo el material y recursos didácticos que le parezca adecuado para ampliar, reforzar o ilustrar un determinado tema. Este material puede ser muy variado: lecturas, resúmenes de unidades, mapas conceptuales, esquemas, ilustraciones... Para ellos se colgará todo el material en la plataforma Moodle.

El alumnado tendrá a su disposición igualmente **los recursos bibliográficos de los que el instituto dispone en su Biblioteca.**

Se utilizará Internet y las nuevas tecnologías siempre que sea posible: búsqueda de información relacionada con el área de Lengua, lecturas y audiciones... a través de la plataforma Moodle o webs indicadas por el profesor.

Instrumento de evaluación 3º ESO PDC Indicadores (rúbrica)

Indicados en la tabla de rúbricas para 3º ESO expuesta en las páginas anteriores basándonos en los criterios de evaluación y los cinco niveles Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente.

Criterios de calificación de la materia

Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor.

La calificación de la primera evaluación, segunda y tercera, será la nota media de los criterios evaluados.

PDC 4º DE ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS VINCULADAS A COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR - ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO II (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023)

Nº	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE
-----------	---------------------------------	---------------------------

1	APRECIAR LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA NACIONAL Y UNIVERSAL	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3
2	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2
3	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1
4	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2
5	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3
6	BUSCAR, SELECCIONAR, CONTRASTAR Y ORGANIZAR INFORMACIÓN	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3
7	CONOCER Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL Y UNIVERSAL	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
8	CONOCER LAS LENGUAS PARA PODER UTILIZARLAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5

9	CONOCER SISTEMAS Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS Y CONSTITUCIONALES PARA APLICARLOS	CCL5, CC1, CC2, CCEC1
10	CONOCER EL ENTORNO Y PROMOVER ALTERNATIVAS SALUDABLES	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

TEMPORALIZACIÓN: 4º ESO PDC Ámbito sociolingüístico.

EVALUACIONES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1ª	1, 2 y 3
2ª	4, 5 y 6
3ª	7, 8 y 9

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR SEGUNDO CURSO (4º ESO)		
MATERIAS / ÁMBITOS		SESIONES LECTIVAS
ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO	Biología y Geología	8
	Física y Química	
	Matemáticas	
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	Geografía e Historia	9
	Lengua Castellana y Literatura	

	Primera Lengua Extranjera	
MATERIAS COMUNES OBLIGATORIAS	Educación Física	2
MATERIAS OPTATIVAS (A ELEGIR 2)	-Digitalización -Economía y emprendimiento -Expresión artística -Formación y Orientación Personal y Profesional -latín -Música -Segunda Lengua Extranjera -Tecnología o Ámbito Práctico en su caso.	3+3
OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD ANDALUZA. (A ELEGIR 1)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliación de Cultura Clásica ✓ Aprendizaje social y emocional ✓ Artes escénicas y Danza ✓ Cultura Científica ✓ Dibujo Técnico ✓ Filosofía ✓ Proyecto Interdisciplinar ✓ Otras materias autorizadas por la Administración 	2
RELIGIÓN /ATENCIÓN EDUCATIVA		1
TUTORÍA		2

TOTAL, SESIONES LECTIVAS	30
--------------------------	----

4º ESO PDC Ámbito sociolingüístico. Saberes básicos y criterios de evaluación. Relaciones curriculares

4º PDC		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TRIMESTRE 1	Los principios de igualdad e inclusividad son la base de los derechos humanos. Sin embargo, a lo largo de la historia, se han vulnerado constantemente y se han producido situaciones de rechazo, exclusión, discriminación, e incluso, de exterminio. En la actualidad, persiste la discriminación contra las minorías religiosas, étnicas o nacionales, los pueblos indígenas, las personas con discapacidad, las migrantes, las personas mayores, la infancia, las mujeres y las personas LGTBIQ+, entre otras, que son perseguidas o estigmatizadas social y jurídicamente. Los prejuicios y el miedo a lo diferente se combinan con la desigualdad económica y social, lo que fomenta la discriminación y el conflicto. En esta situación de aprendizaje recopilaremos información sobre algunos colectivos que han padecido discriminación y que continúan sufriendola:	ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.
		ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España	

		<p>contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.</p>	
		<p>ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	
		<p>ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios</p>	

		<p>culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p>	
		<p>ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las</p>

			propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
		ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.
		ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.	
		ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.	
		ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando

			<p>progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p>
		<p>ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos</p>

			<p>adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
		<p>ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p>
		<p>ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>	<p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p>
		<p>ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a</p>

		<p>revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p>los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>
		<p>ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado,</p>

			<p>así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.</p>
		<p>ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>
		<p>ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización</p>	<p>6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes</p>

		<p>de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.</p>	<p>del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>
		<p>ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p>

		<p>ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes</p> <p>de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p>	<p>7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p>
		<p>ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p>	<p>7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> <p>7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>
		<p>ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.</p>	<p>8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
		<p>ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones</p>	

		semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.	
		ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
		ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.
		ALS.2.E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus

		<p>evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico</p>	<p>elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.</p> <p>10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</p>
		<p>ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>	<p>10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</p>
		<p>ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p>	<p>7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>
		<p>ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.</p>
<p>TRIMESTRE 2</p>	<p>La situación de aprendizaje titulada “La paz es el camino” se justifica en el ámbito sociolingüístico debido a su relevancia a la hora de promover la reflexión y el diálogo en torno a temas de paz, convivencia y comunicación efectiva en la sociedad. En un contexto donde diferentes grupos</p>	<p>ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento</p>	<p>1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier</p>

	<p>culturales y lingüísticos coexisten, es esencial fomentar habilidades comunicativas y de respeto por las diferencias. Así pues, a través de esta situación de aprendizaje se busca sensibilizar al alumnado sobre la importancia del diálogo intercultural, el entendimiento mutuo y la resolución pacífica de conflictos, utilizando herramientas lingüísticas y sociolingüísticas para lograrlo. Por último, como ejemplo, esta situación de aprendizaje analizará la relación entre el camino hacia la paz y los acontecimientos de Hiroshima y Nagasaki en 1945, haciendo hincapié en la comunicación como vehículo para la diplomacia y la búsqueda de soluciones en un contexto histórico marcado por la devastación nuclear y la necesidad de construir un mundo más seguro.</p>	<p>personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p>	<p>contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p> <p>2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.</p>
		<p>ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.</p>	
		<p>ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal.</p>	

		<p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.</p> <p>La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	
		<p>ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p>	
		<p>ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana</p>

			<p>como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.</p>
		<p>ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p>
		<p>ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.</p>	

		<p>ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.</p>	<p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>
		<p>ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos</p>

			<p>en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p>
		<p>ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
		<p>ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos</p>

		<p>conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.</p>	<p>orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p>
		<p>ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>	<p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p>
		<p>ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente</p>

			<p>la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>
		<p>ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.</p>
		<p>ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas,</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un</p>

		<p>mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>	<p>texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>
		<p>ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.</p>	<p>6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>
		<p>ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades</p>

		<p>textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.</p>	<p>comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p>
		<p>ALS.2.C.1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	<p>7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> <p>7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos</p>

			factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.
		ALS.2.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.
		ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.
		ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

	<p>ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.</p>		<p>8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
	<p>ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p>		
	<p>ALS.2.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</p>		<p>8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
	<p>ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>		<p>10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.</p>
	<p>ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la</p>		<p>10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.</p>

		<p>información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico</p>	<p>10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</p>
		<p>ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>	<p>10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</p>
		<p>ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>	<p>9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.</p>
		<p>ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p>	
		<p>ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos</p>	

		humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.	
		ALS.2.F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual. 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
		ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.
		ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo

		<p>mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p> <p>9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.</p>
		<p>ALS.2.G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.</p>	<p>9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.</p> <p>10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</p>
		<p>ALS.2.G.4. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La perspectiva histórica del componente emocional.</p>	<p>9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.</p> <p>10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</p>

		ALS.2.G.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
TRIMESTRE 3	Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de habilidad de comunicación permitiendo al alumnado discutir sobre la Carta de la Tierra en un contexto escrito y oral. También permite que los estudiantes trabajen sobre la comprensión de textos complejos mejorando su capacidad para interpretar vocabulario especializado y resumiendo ideas clave. Por último, con esta situación de aprendizaje, promovemos una ciudadanía responsable, fomentando la conciencia cívica y la responsabilidad social del alumnado a la hora de abordar temas relacionados con la sostenibilidad y la ética.	ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.
		ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos,	

		<p>económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.</p>	
		<p>ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	
		<p>ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p>	

		<p>ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p>
		<p>ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.</p>	
		<p>ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.</p>	<p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>
		<p>ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p>

			<p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p>
		<p>ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos</p>

			<p>en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p> <p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</p>
		<p>ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p>
		<p>ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>	<p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p>
		<p>ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con</p>

		<p>revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p>coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>
		<p>ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos</p>

			<p>comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.</p>
		<p>ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>
		<p>ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de</p>	<p>6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en</p>

	<p>plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.</p>	<p>diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>
	<p>ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p>
	<p>ALS.2.C.1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes</p>	<p>7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la</p>

		<p>clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	<p>propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> <p>7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p> <p>7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.</p>
		<p>ALS.2.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.</p>	<p>7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p>
		<p>ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p>	<p>7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p>
		<p>ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de</p>	<p>7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad</p>

		<p>ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p>	<p>cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.</p> <p>7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>
		<p>ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.</p>	<p>8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
		<p>ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p>	
		<p>ALS.2.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</p>	
		<p>ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a</p>	<p>10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.</p>

		través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.	
		ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
		ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la	

		<p>época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p>	
		<p>ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p>	
		<p>ALS.2.F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p>	<p>7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.</p> <p>9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.</p>
		<p>ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p>	<p>7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>

			9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.
		ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.
		ALS.2.G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.G.4. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos,

		La perspectiva histórica del componente emocional.	la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.G.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR - ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO II (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023) 4º DE ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C.1	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.
C.2	2.1. Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales, de manera progresivamente autónoma,

	tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.
C.3	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
C.4	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.
C.5	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
	5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente

	términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
C.6	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.
	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
C.7	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.
	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.
C.8	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
	8.3. Identificar, registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
C.9	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.
C.10	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, reflexionando sobre la evolución de los ciclos demográficos.

	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SABERES BÁSICOS DE LA ASIGNATURA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR -
ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO II (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023) 4º DE ESO**

SEGUNDO CURSO (7 Bloques)

1. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo (8 partes)

**ALS.2.A.1 - ALS.2.A.2 - ALS.2.A.3 - ALS.2.A.4 - ALS.2.A.5 - ALS.2.A.6 - ALS.2.A.7
ALS.2.A.8**

2. Comunicación (3 partes)

ALS.2.B.1 - ALS.2.B.2 - ALS.2.B.3

3. Patrimonio cultural y literario (4 partes)

ALS.2.C.1 - ALS.2.C.2 - ALS.2.C.3 - ALS.2.C.4

4. Reflexión sobre la lengua (4 partes)

ALS.2.D.1 - ALS.2.D.2 - ALS.2.D.3 - ALS.2.D.4

5. Retos del mundo actual (4 partes)

ALS.2.E.1 - ALS.2.E.2 - ALS.2.E.3 - ALS.2.E.4

6. Sociedades y territorios (6 partes)

ALS.2.F.1 - ALS.2.F.2 - ALS.2.F.3 - ALS.2.F.4 - ALS.2.F.5 - ALS.2.F.6

7. Compromiso cívico (5 partes)

ALS.2.G.1 - ALS.2.G.2 - ALS.2.G.3 - ALS.2.G.4 - ALS.2.G.5

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (10) - SABERES BÁSICOS (7) – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CURSO II)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C.1 APRECIAR LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA NACIONAL Y UNIVERSAL	1.1	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALS.2.A.3. ALS.2.A.4.
	1.2	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALS.2.A.3. ALS.2.A.4.
C.2 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	2.1	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.
	2.2	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.
C.3 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	3.1	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.
	3.2	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.
C.4 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	4.1	ALS.2.B.3.4.
	4.2	ALS.2.B.3.4
C.5 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	5.1	ALS.2.B.3.5.
	5.2	ALS.2.B.3.5.
C.6 BUSCAR, SELECCIONAR, CONTRASTAR Y ORGANIZAR INFORMACIÓN	6.1	ALS.2.B.3.6.
	6.2	ALS.2.B.3.6.
C.7 CONOCER Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL Y UNIVERSAL	7.1	ALS.2.C.1. ALS.2.C.2. ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.
	7.2	ALS.2.C.1. ALS.2.C.4. ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.
	7.3	ALS.2.C.1. ALS.2.F.4. ALS.2.F.6
C.8 CONOCER LAS LENGUAS PARA PODER UTILIZARLAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS	8.1	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7.
	8.2	ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.3. ALS.2.D.4.
	8.3	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.

C.9 CONOCER SISTEMAS Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS Y CONSTITUCIONALES PARA APLICARLOS	9.1	ALS.2.F.1. ALS.2.F.2. ALS.2.F.3. ALS.2.F.4. ALS.2.G.5.
	9.2	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4.
C.10 CONOCER EL ENTORNO Y PROMOVER ALTERNATIVAS SALUDABLES	10.1	ALS.2.E.1. ALS.2.E.3. ALS.2.F.5.
	10.2	ALS.2.E.2. ALS.2.E.3. ALS.2.E.4. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4.

Crterios de evaluaci3n 4º ESO PDC Indicadores (rúbrica)

Competencia específica	Criterios de evaluaci3n	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexi3n lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	<p>No comprende las diferencias entre lenguaje, lengua y habla, y, por lo tanto, suele confundir el ámbito al que pertenecen.</p> <p>No cita las distintas lenguas de España.</p> <p>Reconoce con errores algunas variedades geográficas del castellano.</p> <p>No siempre respeta las diferencias interculturales.</p>	<p>Reconoce las lenguas de España y las variedades dialectales del español, incluido algunos rasgos de la modalidad lingüística andaluza en algunas manifestaciones orales, escritas o multimodales.</p> <p>Suele respetar las diferencias interculturales.</p>	<p>Reconoce las lenguas de España con rapidez y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicaci3n de su origen y en manifestaciones orales, escritas o multimodales.</p> <p>Respeto las diferencias interculturales.</p>	<p>Reconoce y localiza en un mapa las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicaci3n de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico en manifestaciones orales, escritas o multimodales.</p> <p>Respeto y valora las diferencias interculturales.</p>	<p>Reconoce y localiza de forma muy eficaz en un mapa las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicaci3n de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico en manifestaciones orales, escritas o multimodales.</p> <p>Respeto, valora y mantiene una actitud empática con las diferencias interculturales.</p>
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una	No identifica prejuicios y estereotipos	Identifica algunos prejuicios y estereotipos	Identifica bien prejuicios y estereotipos	Identifica de forma eficaz prejuicios y estereotipos	Identifica de forma eficaz prejuicios y estereotipos

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
favoreciendo la convivencia.	actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	lingüísticos y mantiene una actitud acrítica ante diversidad lingüística.	lingüísticos adoptando una actitud de respeto hacia las variedades cultural, lingüística y dialectal.	lingüísticos adoptando en ocasiones una actitud de respeto hacia la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	Extrae de forma imprecisa o no lo hace los datos que ofrece un texto oral, confunde las ideas principales y las secundarias, ignora el lenguaje no verbal y asume sin crítica las ideas que transmite. No utiliza soportes variados.	Extrae algunos de los datos relevantes de un texto oral, distingue las ideas principales, pero no las secundarias, interpreta el lenguaje no verbal y adopta una posición ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	Extrae los datos relevantes de un texto oral, distingue las ideas principales, interpreta el lenguaje no verbal y adopta una posición ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	Extrae los datos relevantes de un texto oral, distingue las ideas principales y las secundarias, interpreta de forma eficaz el lenguaje no verbal y adopta una posición crítica ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	Extrae con precisión los datos relevantes de un texto oral, distingue con claridad las ideas principales y las secundarias, interpreta correctamente el lenguaje no verbal y adopta una posición crítica ante las ideas y valores que transmite. Utilizando soportes variados.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	No dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla y evaluarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación.
3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Realiza narraciones y exposiciones sencillas de corta duración, simples y sin organizar el contenido, sin ajustarse a las convenciones de género ni cuidando el registro y cometiendo errores de coherencia y cohesión, usando un solo soporte y no usando los recursos de forma eficaz. .	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 5 minutos) y complejas, organizando el contenido, ajustándose suficientemente a las convenciones del género, cuidando el registro y las características textuales (coherencia y cohesión), usando un solo soporte y empleado de forma suficiente los recursos verbales y no verbales.	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 10 minutos) y complejas, organizando bien el contenido, ajustándose bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las características textuales (coherencia y cohesión), usando al menos dos soporte y empleado de bien los recursos verbales y no verbales.	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 15 minutos) y complejas, organizando del contenido adecuadamente, ajustándose bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las características textuales (coherencia y cohesión), usando al menos dos soporte y empleado de forma eficaz os recursos verbales y no verbales.	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 20 minutos) y complejas, organizando muy bien el contenido, ajustándose muy bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las características textuales (coherencia y cohesión), usando más de dos soportes y empleado de forma eficaz los recursos verbales y no verbales.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en	No participa en interacciones orales	Participa en interacciones en gran	Participa en interacciones en gran	Participa en interacciones en gran	Participa en interacciones orales en

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.	en gran grupo y, cuando lo hace, emite juicios poco argumentados, mostrando su indiferencia hacia el diálogo o no respetando las normas de cooperación y cortesía lingüística.	grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás, utilizando en ocasiones recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante, utilizando de recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante y cooperativa, utilizando de forma eficaz de recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante que favorece en entendimiento y la cooperación, utilizando de forma muy eficaz recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del	Lee un texto obviando los datos relevantes, ignorando su propósito y ofreciendo una explicación deficiente de su contenido y su forma.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, pero no identifica su tema, aunque explica su contenido.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, identifica su tema y explica su contenido.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, identifica su tema y explica su contenido, valorando las ideas que presenta y la forma que adopta de acuerdo con su tipología.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, reconoce su propósito, identifica su tema y explica su contenido, valorando las ideas que presenta y la forma que adopta de acuerdo con su tipología y finalidad.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
e intereses comunicativos diversos.	aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.					
	4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	No valora ni la forma y ni el contenido de textos escritos y multimodales sencillos.	Valorar suficientemente la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando suficientemente su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valorar bien la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valorar de forma eficaz la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valorar de forma muy eficaz tanto la forma como el contenido de textos escritos y multimodales evaluando con actitud crítica su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de	Escribe textos, sin analizar su forma y su contenido. No emplea procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal.	Escribe textos, analizando con dificultad su forma y su contenido, pero no relacionándolos con la propia experiencia. Siempre que se lo sugieran, emplea algunos procedimientos para asegurar la adecuación	Escribe textos, analizando su forma y su contenido, relacionándolos con la propia experiencia. Siempre que se lo sugieran, emplea procedimientos para asegurar la adecuación	Escribe textos, analizando su forma y su contenido, comparándolos con otras formas de expresión artística, y relacionándolos con la propia experiencia. Emplea algunos procedimientos para asegurar la adecuación	Escribe de forma activa textos, analizando su forma y su contenido, comparándolos con otras formas de expresión artística, y relacionándolos con la propia experiencia. Emplea diversos procedimientos para asegurar la adecuación

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Reconoce con dificultad distintos tipos de textos y no los escribe de forma adecuada.	del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce algunos textos según el ámbito y los escribe con dificultades.	del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce algunos textos según el ámbito y los escribe con algunas dificultades.	del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce los distintos tipos de textos según el ámbito y los escribe con ayuda.	del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce con soltura distintos tipos de textos según el ámbito y los escribe de forma adecuada.
	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de	No planifica ni revisa sus escritos. No atiende a los valores discursivos, ni se expresa con precisión léxica y corrección ortográfica. No es coherente ni atiende a la comunicación comunicativa. No usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	Planifica y revisa en ocasiones sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En la mayoría de las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	Planifica y revisa sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En la mayoría de las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	Planifica y revisa de forma eficaz sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En la mayoría de las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	Planifica y revisa de forma eficaz sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En la mayoría de las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.					
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	No es capaz de encontrar y compartir información y recursos educativos digitales de fuentes fiables.	Es capaz de encontrar y compartir información y recursos educativos digitales, pero no siempre de fuentes fiables.	Es capaz de encontrar información de fuentes fiables y la comparte.	Es capaz de encontrar información en diferentes formatos, de fuentes fiables, y los comparte para hacer posible un trabajo colaborativo.	Es capaz de encontrar información y recursos educativos digitales en diferentes formatos, de fuentes fiables, y los comparte de manera eficaz para hacer posible un trabajo colaborativo.
	6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y	Elabora documentos de texto, con una presentación muy deficiente y que no incluyen información relevante.	Elabora documentos de texto, con una presentación aceptable y que incluyen alguna información relevante.	Elabora documentos de texto con aplicaciones informáticas, como resultado de un proceso de búsqueda de información relevante.	Elabora documentos de texto con aplicaciones informáticas, como resultado de un proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.	Elabora y maqueta documentos de texto con aplicaciones informáticas que permiten incluir tablas, imágenes y diseños, como resultado de un proceso de búsqueda,

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.					análisis y selección de información relevante.
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	No conoce ni interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas. No fomenta la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Conoce e interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales con empatía y el respeto ante las situaciones interculturales.	Conoce, valora y sabe interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Conoce, valora y sabe interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Conoce, valora e interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, con empatía y el respeto ante las situaciones interculturales.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	No conoce las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales. No fomenta la cooperación ni la convivencia.	Reflexiona sobre algunas de las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas. En ocasiones fomentando la convivencia.	Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, fomentando la convivencia y cooperación.	Reflexiona detalladamente sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentando la convivencia y la cooperación.	Reflexiona de forma argumentada sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentando la convivencia y la cooperación.
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	No identifica ni interpreta la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta con claridad la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta de forma eficaz la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta de forma muy eficaz la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	No revisa ni corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige de forma eficaz los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige de forma muy eficaz los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito	No utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana.	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar la interrelación entre el	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar de forma eficaz la interrelación entre el propósito comunicativo	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar de forma muy eficaz la interrelación

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	No utiliza diccionarios, ni manuales de gramática.	lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios.	propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios y manuales de gramática.	y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios y manuales de gramática.	entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	No identifica ni registra los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra algunos de sus progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra de forma eficaz los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra de forma muy eficaz los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	No identifica mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia. No reconocen las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	Identifica los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	Identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	Identifica e interpreta de forma eficaz los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	Identifica e interpreta de forma muy eficaz los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias	No conoce estrategias comunicativas que	Conoce estrategias comunicativas que	Conoce estrategias comunicativas que	Conoce estrategias comunicativas que	Conoce estrategias comunicativas variadas

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	ayudan a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	ayudan a la comprensión y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	ayudan a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	ayudan de forma eficaz a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	que ayudan de forma muy eficaz a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	No identifica ni evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica bien y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identificar de forma eficaz y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica de forma muy eficaz los usos discriminatorios de la lengua, lo evita siempre e identifica siempre y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	No defiende actitudes de protección, conservación del entorno. No conoce alternativas saludables y/o sostenibles.	Mantiene en ocasiones actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno de Mantiene actitudes saludables, sostenibles.	Conoce y promueve actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles y respetuosas.	Conoce diversas formas de protección, conservación y mejora del entorno, fomentando de forma eficaz alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	Conoce y promueve actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando de forma muy eficaz alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

TEMPORALIZACIÓN: 4º ESO PDC Ámbito sociolingüístico.

EVALUACIONES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1ª	1
2ª	2
3ª	3

Plan de lectura

- *El Árbol de la Ciencia*, de Pío Baroja, 1911.
- *Nada*, de Carmen Laforet, 1945.
- *Luces de Bohemia*, de Ramón Mª Del Valle-Inclán, 1920.

Criterios de evaluación: En las situaciones de aprendizaje, distribuidas a lo largo del curso, se tendrán en cuenta los siguientes ***criterios de evaluación:***

Expresión escrita:

- **Planificar la redacción** de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
- **Organizar e incorporar procedimientos básicos** para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

Se tendrán en cuenta los indicadores de logro:

1. **Elabora textos con la estructura adecuada y requerida, estableciendo y manteniendo la finalidad de la tarea, organizando la información con claridad y utilizando los elementos básicos de cohesión textual.**
2. **Consigue que las ideas guarden una unidad de sentido, sean fácilmente comprensibles y estén debidamente desarrolladas en párrafos independientes con una adecuada progresión y culminación.**
3. **Emplea el registro y los recursos lingüísticos adecuados, teniendo en cuenta la persona a la que va dirigido y la finalidad comunicativa.**
4. **Respeto las normas ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual, y usando adecuadamente los recursos de realce más habituales (mayúsculas, subrayados, negrita, cursiva, comillas...)**
5. **Respeto las normas gramaticales (concordancias, oraciones completas, uso de las formas verbales, relaciones lógicas...) dotando al texto de corrección sintáctica.**
6. **Enlaza los enunciados y los párrafos a través de diferentes mecanismos de cohesión (conectores, sinónimos, hiperónimos, anáforas, elipsis...)**
7. **Elabora textos legibles, con presentación correcta, buena letra, respeto de los márgenes, delimitación de los párrafos y limpieza del papel.**

Expresión oral.

Dentro de la materia Lengua Castellana y Literatura, la expresión escrita se desarrolla en la **competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.**

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de ofrecer contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar en diálogos pedagógicamente orientados, estimulando así la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos tanto formales o informales, como espontáneos o planificados.

La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, además del tono y el registro adecuados. Así mismo, también es necesario conocer cómo poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación, compartiendo por tanto estrategias con el proceso de escritura. Atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos —moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de los diferentes ámbitos— ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, favoreciendo también el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

Criterios de evaluación:

- **Conocer, valorar y saber interpretar** obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.

La evaluación de ambos criterios se desarrollará en **situaciones de aprendizaje** distribuidas a lo largo del curso, una al trimestre y que se encuentran en la secuenciación de esta programación.

Expresión escrita.

Dentro de la materia Lengua Castellana y Literatura, la expresión escrita se desarrolla en la **competencia específica 5**, en la que se pretende **que el alumnado produzca textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos**

atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

- **Realizar narraciones y exposiciones** sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.

Expresión oral:

- **Planificar y participar** de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.

Recursos didácticos. Libros de texto.

La interdisciplinariedad implica también compartir recursos específicos de otras áreas de conocimiento; de esta manera, se optimizan adecuadamente todos los recursos disponibles en el centro y se ponen en marcha nuevos ámbitos de motivación.

En el caso del PDC del ámbito sociolingüístico de 4º ESO utilizaremos el manual *Ámbito Lingüístico y Social II (Andalucía)* de la editorial Edítex S.A.

Además del libro de texto se facilitará al alumno todo el material y recursos didácticos que le parezca adecuado para ampliar, reforzar o ilustrar un determinado tema. Este material puede ser muy variado: lecturas, resúmenes de unidades, mapas conceptuales, esquemas, ilustraciones... Para ello se colgará todo el material en la plataforma Moodle.

El alumnado tendrá a su disposición igualmente **los recursos bibliográficos de los que el instituto dispone en su Biblioteca.**

Se utilizará Internet y las nuevas tecnologías siempre que sea posible: búsqueda de información relacionada con el área de Lengua, lecturas y audiciones... a través de la plataforma Moodle o webs indicadas por el profesor.

Instrumento de evaluación 4º ESO PDC Indicadores (rúbrica)

Indicados en la tabla de rúbricas para 4º ESO expuesta en las páginas anteriores basándonos en los criterios de evaluación y los cinco niveles Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente.

Criterios de calificación de la materia

Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor.

La calificación de la primera evaluación, segunda y tercera, será la nota media de los criterios evaluados.

(R.D. 1690/2007, de 14 de diciembre y ORDEN de la J.A. de 9 de octubre de 2008)

PROGRAMACIÓN

1. objetivos generales.

Todos ellos van referidos a las tres áreas que afectan al aprendizaje: área cognitiva (reconocer, identificar), área estratégica (analizar, caracterizar) y área socioemocional (valorar)

- a) Caracterizar los distintos tipos de servicios de alimentos y bebidas relacionándolos con el tipo de cliente para seleccionar dicho servicio.**
- b) Caracterizar las actividades de servicio y atención al cliente aplicando las normas de protocolo para conseguir su satisfacción.**
- c) Analizar el procedimiento de atención de sugerencias y reclamaciones de los clientes reconociendo las responsabilidades implicadas para asegurar una correcta atención de los mismos**
- d) Valorar la diversidad de opiniones como fuente de enriquecimiento, reconociendo otras prácticas, ideas o creencias, para resolver problemas y tomar decisiones.**
- e) Reconocer e identificar posibilidades de mejora profesional, recabando información y adquiriendo conocimientos, para la innovación y actualización en el ámbito de su trabajo**

2. Competencias profesionales, personales y sociales que se pretenden alcanzar con el módulo:

- a) Elegir el tipo de servicio de alimentos y bebidas que se debe llevar a cabo a partir de la información recibida.**
- b) Desarrollar las actividades de servicio y atención al cliente, aplicando las normas básicas de protocolo, adecuándose a los requerimientos de éstos y teniendo en cuenta la estandarización de los procesos para conseguir su satisfacción.**
- c) Ejecutar los distintos procesos de facturación y/o cobro, si procede, utilizando correctamente las tecnologías de la información y la comunicación relacionadas.***
- d) Atender sugerencias y solucionar las posibles reclamaciones efectuadas por los clientes dentro del ámbito de su responsabilidad.**

e) Resolver problemas y tomar decisiones individuales siguiendo las normas y procedimientos establecidos, definidos dentro del ámbito de su competencia.

f) *Mantener el espíritu de innovación, de mejora de los procesos de producción y de actualización de conocimientos en el ámbito de su trabajo.*

g) Detectar y analizar oportunidades de empleo y autoempleo desarrollando una cultura emprendedora y adaptándose a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones.

h) *Establecer y administrar una pequeña empresa, realizando un análisis básico de viabilidad de productos, de planificación de la producción y de comercialización*

3. Objetivos del módulo que se pretenden alcanzar a través del proceso de enseñanza / aprendizaje

- Describir el análisis y aplicación de los procesos de comunicación y las técnicas de protocolo e imagen personal utilizando el inglés.

- Caracterizar los actos protocolarios y los sistemas de organización de invitados en inglés.

- Analizar los procesos de calidad en la empresa, su evaluación y la identificación y formalización de documentos asociados a la prestación de servicios en inglés.

- Identificar, analizar y proceder a la actuación ante quejas o reclamaciones de los clientes en inglés.

4. Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación

<i>Resultados de aprendizaje</i>	<i>Criterios de evaluación</i>
1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a) Se ha situado el mensaje en su contexto. b) Se ha identificado la idea principal del mensaje. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados

	<p>con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana.</p> <p>e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.</p> <p>f) Se han identificado las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar y articuladas con claridad.</p> <p>g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones.</p> <p>h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p>
<p>2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.</p>	<p>a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos.</p> <p>b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.</p> <p>c) Se ha interpretado el contenido global del mensaje.</p> <p>d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.</p> <p>e) Se ha identificado la terminología utilizada.</p> <p>f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.</p> <p>g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros.</p>
<p>Resultados de aprendizaje</p> <p>3.Emite mensajes orales claros estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje. b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción.</p> <p>c) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones.</p> <p>d) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.</p> <p>e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.</p> <p>f) Se han expresado sentimientos,</p>

	<p>ideas u opiniones.</p> <p>g) Se han enumerado las actividades de la tarea profesional.</p> <p>h) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.</p> <p>i) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas.</p> <p>j) Se ha argumentado la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.</p> <p>k) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.</p>
<p>4.Elabora textos sencillos en lengua estándar, relacionando reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.</p>	<p>b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/ o profesionales. c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada. d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional. e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional. f) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos. g) Se han resumido las ideas principales de informaciones dadas, utilizando sus propios recursos lingüísticos. h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar.</p>
<p>5.Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p>	<p>a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.</p> <p>e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera</p>

5. Contenidos básicos

1. Comprensión de mensajes orales	<ul style="list-style-type: none">-Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos.- Mensajes directos, telefónicos, grabados.- Terminología específica del sector de la restauración.- Idea principal e ideas secundarias.- Recursos gramaticales:<ul style="list-style-type: none">* Tiempos verbales, preposiciones, adverbios, locuciones preposicionales y adverbiales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, y otros. - Otros recursos lingüísticos: gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, expresión de la condición y duda y otros.- Diferentes acentos de lengua oral.
2. Interpretación de mensajes escritos:	<ul style="list-style-type: none">- Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos.- Soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.- Terminología específica del sector de la restauración.- Idea principal e ideas secundarias.- Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, adverbios, locuciones preposicionales y adverbiales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, y otros.- Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.
3. Producción de mensajes orales:	<ul style="list-style-type: none">-Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.- Terminología específica del sector de la restauración.- Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos. Combinaciones y agrupaciones.- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de

	<p>cortesía y diferencias de registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenimiento y seguimiento del discurso oral. - Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, y otros. - Entonación como recurso de cohesión del texto oral.
4. Emisión de textos escritos:	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos sencillos profesionales del sector y cotidianos. - Adecuación del texto al contexto comunicativo. - Registro. - Selección léxica, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante. - Uso de los signos de puntuación. - Coherencia en el desarrollo del texto
5. Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua inglesa:	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales. - Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.

6. Metodología.

Este módulo contiene la formación necesaria para el desempeño de actividades relacionadas con las funciones de atención al cliente, información y asesoramiento, desarrollo y seguimiento de normas de protocolo y cumplimiento de procesos y protocolos de calidad; **todo ello en inglés.**

La atención al cliente, la información y asesoramiento, el desarrollo y seguimiento de normas de protocolo y el cumplimiento de procesos y protocolos de calidad; **todo ello en inglés,** incluyen aspectos como:

- El uso y aplicación de las diversas técnicas de comunicación para informar y asesorar al cliente durante los procesos de servicio.

- La aplicación del protocolo institucional en la organización de actos que lo requieran.

- El desarrollo y formalización de procesos y protocolos de calidad asociados a las actividades del servicio.

- Las actividades profesionales asociadas a estas funciones, se aplican fundamentalmente en los procesos de servicio de alimentos y bebidas en los diversos

ámbitos de la restauración tradicional, las colectividades/catering y el área de pisos en alojamientos.

Pero vamos a concretar un poco más nuestra METODOLOGÍA.

La metodología será activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo y **se hablará en inglés el máximo tiempo posible**. Se articulará en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender una lengua y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Prestar una atención especial al desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación: protocolos, quejas, etc. en servicios de Restauración
- Reconocer el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario específico de los servicios de Restauración y bar.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening, speaking, reading and writing*, referidas siempre a los contenidos del C.F. correspondiente al título de Técnico en Servicios de Restauración.
- Ofrecer al alumnado todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua que está aprendiendo y asimile la cultura de los Servicios en Restauración de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros sólo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su proceso de aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude y convenga para su profesión.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas claras referidas a su futuro profesional.
- Presentar las características sociales y culturales de los países de habla inglesa y ayudar al alumnado a contrastarlas con las propias y a comprender mejor a las personas de otras culturas y costumbres en temas de Servicios de Restauración y protocolos respectivos a este tema.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje de su profesión.

El hecho de disponer de pizarras digitales en las aulas, la dotación del Aula de Multimedia y los carritos de portátiles nos permitirá usar diversos recursos didácticos que motivarán al alumnado.

Las actividades tipo que desarrollaremos en el aula dependerán del contenido trabajado, pero también del grado de motivación del alumnado en cada momento. De ahí que sean diversas las propuestas que podamos llegar a plantear en el aula para el trabajo de aprendizajes como el vocabulario, la gramática, la fonética, la comprensión oral, la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita, y los aspectos socioculturales.

Vocabulario

(Todo referido al contenido del Ciclo)

- Matching words to pictures
- What's missing?
- Guessing games: Hide and Seek, Mime...
- Giving instructions or picture dictation
- Sequencing jumble up pictures
- Bingo
- Memory games
- Translation according lexical sets, rhyming sets...
- Using opposites and similar words
- Guessing from the context
- Defining

Gramática

(Toda aplicada al contenido del C.F)

- Filling in the gaps
- Transforming
- Multiple choice based on meaning
- Filling in the gaps with choice of answers not provided
- Matching
- Rewriting
- Translation
- Answering questions
- Putting questions for answers
- Ordering words in a sentence
- Circling the correct alternative

Fonética

(Toda aplicada al contenido del CF.)

- Discriminating pronunciation
- Arranging words according to their sounds
- Identifying stress patterns in simple and compound words
- Using gapped texts where the missing element is known
- Phonetic alphabet translation
- Identifying the intonation

Comprensión oral

- Referida a los protocolos, quejas, reclamaciones etc., referidas al tema de la Restauración y servicios de Restauración.

Comprensión lectora

(De textos, instrucciones y protocolos)

- Multiple choice
- True-False
- Matching
- Order /Sequence / Number / Label
- Tick / Circle / Underline / Eliminate
- Fill in / Complete

del título del C.F)

- o List

Expresión oral

- o Toda referida a temas de relacionados con el vocabulario, los contenidos, protocolos, etc. del título del C.F.

expresión escrita

(Toda ella referida a los temas y materia propia del título del C.F.)

Cartas, listados, facturas, pedidos y comunicaciones con el exterior.
Extrtrectos y notificaciones, etc., relacionadas con el contenido del título del C.F.

Aspectos socioculturales

(Referidos a la cultura vinícola, reglas de cortesía, costumbres en los distintos países etc.)

- o Listening and reading a text and answering comprehension questions about it
- o Contrasting cultural issues in Britain / USA and Spain
- o Discussion and debates
- o Viewing sketches exemplifying British / American routines and daily-life matters and performing them later
- o Silent viewing and predictions reactions
- o Identifying monuments, public buildings and saying something about them
- o Cultural questionnaires
- o Games or quizzes about important people or places

INTERVENCIÓN DIDÁCTICA (PAPEL DEL PROFESOR,)

La intervención del profesor en el aula no es ya sólo el que imparte unos conocimientos sino, sobre todo, el guía, orientador y mediador del aprendizaje de los alumnos. Es el aprendizaje mediado el que va a permitir la consolidación y adquisición de los distintos aprendizajes.

Los siguientes pasos de la intervención en el aula nos parecen de gran utilidad y sencillez para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Exploración de ideas previas, **MOTIVACIÓN**.
- **EXPLICACIÓN**, partiendo de lo que el alumnado ya conoce.
- **COMPROBACIÓN DE LA COMPRENSIÓN**. Se trata de ver, haciendo intervenir a varios alumnos, si se ha comprendido la explicación o intervención del profesor.
- **APLICACIÓN**, o práctica intensiva. Es realizar los ejercicios pertinentes para pasar del saber, al saber hacer. No basta que el alumnado comprenda el contenido o explicación, sino que lo practique y ejecute.
- **EVALUACIÓN** o comprobación de lo aprendido. Es poner en marcha uno, dos o varios ejercicios para ver si se ha asimilado los contenidos explicados

7. Temporalización

Los contenidos básicos 1), 2) 3), 4) y 5 mencionados en la tabla anterior se desarrollarán en bloques de unidades de aprendizaje de manera que las 4 destrezas básicas sean el eje de estos contenidos (understanding, reading, speaking and writing)

En el libro de texto se señalan estas unidades y se irán desarrollando de forma flexible según la siguiente tabla de distribución:

PRIMER TRIMESTRE	Resultados de aprendizaje 1, 2,
SEGUNDO TRIMESTRE	Resultados de aprendizaje 3, 4
TERCER TRIMESTRE	Resultados de aprendizaje 5

DURACIÓN.....160 H (5 HORAS SEMANALES)

1. Evaluación:

a. Del alumnado:

Períodos: Inicial, tres evaluaciones parciales y final

Instrumentos: Observación del trabajo del aula, pruebas orales y escritas, ejercicios diversos (tipo test, de ensayo, cartas, rellenar protocolos relativos al módulo, etc.)

Será positiva si se superan los criterios de evaluación indicados . Cada resultado de aprendizaje tendrá un valor del 20% y está asociado a los criterios de la tabla mencionada anteriormente teniendo un valor equitativo cada criterio de tal forma que la media aritmética de los criterios asociado a cada resultado de aprendizaje sumaría el 100% siendo cada resultado de aprendizaje el 20%

Habrá un sistema de recuperaci3n final después de los tres trimestres con los criterios que el alumnado no haya superado. Una vez evaluados se haría la media aritmética de los criterios para tener la calificaci3n final.

Dentro de estos instrumentos haremos actividades evaluables tales como:

- Los conocimientos y destrezas..... (superaci3n de pruebas orales y escritas)
- Los trabajos a lo largo del curso, tareas y proyectos.
- La actitud y el desempeño en las tareas diarias.
 - b. Del proceso de enseñanza y práctica docente: Escala de estimaci3n.
 - c. De la labor del profesorado: Reflexi3n sobre la práctica en reuniones del equipo docente.

2. Atenci3n a la diversidad:

Es obvio que en nuestro centro existe una diversidad muy heterogénea de alumnado, tanto desde el punto de vista del aprendizaje como del origen, lengua, nacionalidad, situaci3n socioecon3mica, etc.

Para responder a toda esa amalgama de diferencias individuales y diversidad del alumnado en intereses, capacidades, motivaci3n y otras diferencias individuales contamos con recursos de respuesta tanto legales (normativa), como pedag3gicos (profesorado, adaptaciones curriculares, diversificaci3n curricular, etc.)

 Cu les son las medidas de atenci3n a la diversidad que aplicaremos en este Dpto. en caso necesario? Se contemplan en los **artículos 21, 22, 23 y 24 del R.D. 217/2022 de EE mínimas**, que luego se concretan en los artículos 31, 32, 33 y 34 del Decreto 102/2023 y que se cita en la Orden de 30 de mayo de 2023).

1.Adaptaciones curriculares (AC), tanto del currículo como organizativas (significativas o no). Para alumnado con n.e.a.e. (necesidades específicas de apoyo educativo AC no significativa)

2.. Programas para alumnado de altas capacidades (AA CC).Realizar tareas de profundizaci3n o proporcionar material extra. Las dos f3rmulas que señala la normativa para trabajar con este alumnado es hacerlo dentro del grupo ordinario, pero, o bien con la "aceleraci3n" (adelantarlos un curso o bien mediante la reducci3n, que la Primaria o la ESO dure un curso menos).

4. Alumnado con incorporaci3n tardía al sistema educativo. Hay previstas una serie de medidas para ellos, dependiendo de las carencias. Por ejemplo, si el problema principal es el dominio de la Lengua Castellana, el Departamento de Hostelería y Turismo tiene previsto contar con voluntariado de la Cruz Roja para apoyar a este alumnado en la enseñanza de la lengua castellana.

Para los alumnos no censados con ninguna necesidad específica el centro dispone del Programa de refuerzo para el alumnado con dificultades de aprendizaje al igual que el alumnado que sin ser de altas capacidades, demuestra un nivel superior al resto de la clase

en la asignatura, se le hará un programa de profundización con ejercicios extra que refuercen tanto en un caso como en el anteriormente nombrado.

En definitiva, esta amplia gama de medidas responde a la diversidad de situaciones reales que se pueden dar en nuestro centro. ***Pero habrá que ver qué necesidades concretas existen en este grupo del Título de Técnico en Servicios en Restauración para adaptar las medidas precisas.***

3. Materiales y recursos didácticos:

Manual Restaurants and Catering de la Editorial Burlington

Pizarra Digital

Moodle centros

Páginas web y recursos digitales abiertos

Apps : Trip advisor, word reference, booking, etc.

4. Actividades extraescolares: Colaboraremos con los viajes y visitas programadas por el Departamento de Hostelería y Turismo. Haremos las visitas de sus actividades complementarias y extraescolares que estén relacionadas con el módulo de inglés.

5. Normativa aplicable:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE)
- Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional.
- LEA (Ley 17/2007 de 10 de diciembre), Ley de Educación en Andalucía.
- Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
- Real Decreto 1529/2012, de 8 de noviembre, por el que se desarrolla el contrato para la formación y el aprendizaje y se establecen las bases de la formación profesional dual.
- Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo.
- Real Decreto 1690/2007, de 14 de diciembre, por el que se establece el título de Técnico en Servicios en Restauración y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Orden de 9 de octubre de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico en Servicios en Restauración.
- Orden de 29 de septiembre de 2010, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en Andalucía.
- DECRETO 147 / 2002 Ordenación del alumnado con NEE.
- ORDEN de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado.

