I.E.S. REY ALABEZ -Mojácar- (Almería)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GENERAL de la ESO. DPTO. DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

CURSO 2025 / 2026

ÍNDICE

ASPECTO	Pág.
Introducción (tabla de contenidos)	4
1.Preámbulo	5
2.Contextualización: Características del centro: Contexto físico y material, características del alumnado y nivel socio-económico, composición del Departamento	9
3. Fines, principios pedagógicos, elementos transversales e interdisciplinariedad y objetivos de la ESO LOMLOE.(normativa)	10
4.Competencias clave y perfil de salida. Los descriptores operativos (normativa)…	15
5. Competencias específicas materia (normativa	21
6. Saberes básicos	22
6.1 Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para 1º y 2º	27
1º ESO: Saberes básicos. Relación de saberes básicos con competencias específicas y criterios de evaluación. **Selección y secuenciación de situaciones de aprendizaje. Temporalización a lo largo del curso**	43
2º ESO: Saberes básicos. Relación de saberes básicos con competencias específicas y criterios de evaluación. **Selección y secuenciación de Situaciones de Aprendizaje. Temporalización a lo largo del curso**	117
6.2 Saberes básicos de 3º y 4º de ESO. Relación de saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación	177

Saberes básicos de 3º	189
Selección y secuenciación de situaciones de aprendizaje de 3º de ESO. Temporalización a lo largo del curso	192
Saberes básicos 4º de ESO..	251
Relación de saberes básicos con competencias específicas y criterios de evaluación. **Selección y secuenciación de situaciones de aprendizaje. Temporalización a lo largo del curso. Situaciones de aprendizaje.**	254
PDC de 3º de ESO	423
PDC de 4º de ESO	424
7. Plan de lectura, expresión escrita y expresión oral	424
8. Metodología. Situaciones de aprendizaje	427
9. Materiales. Recursos didácticos. Libros de texto	432
10. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales	433
11. Evaluación	434
11.1 Evaluación del alumnado (normativa, tipos y momentos).	434
11.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación de la materia:	437
11.3. Criterios de evaluación y de razonamiento matemático.(Rúbricas)	322 439
Criterios de evaluación y 1º ESO. Indicadores (rúbrica)	443
Criterios de evaluación 2º ESO. Indicadores (rúbrica)	448
Criterios de evaluación 3º ESO. Indicadores (rúbrica)	458
Criterios de evaluación 4º ESO. Indicadores (rúbrica	466
11.4 Criterios de calificación de la materia (incluida materia pendiente)	478
11.5 Evaluación de la labor docente (incluye instrumento de evaluación	478

12. Actividades complementarias y extraescolares (relacionados con planes y programas del centro)	489
13. Seguimiento de la programación didáctica. evaluación de la programación docente.	489
14. Normativa	490
15. ANEXO I: PDC ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO **ANEXO II: ANÁLISIS COMPETENCIA DIGITAL**	490

INTRODUCCIÓN. (Tabla de contenidos)

APARTADO Nº	DESCRIPCIÓN
Apartado 1 del índice, preámbulo	Se **fundamenta la programación del área de Lengua extranjera, (NGLÉS)** en los documentos legales y el MCER (Marco Común Europeo de Referencia). También se definen los términos más novedosos de la normativa que fundamenta esta programación (saberes básicos, competencias específicas, situaciones de aprendizaje, etc.) Por otro lado, se describen, sucintamente, los núcleos del currículo, según la normativa, de plurilingüismo, comunicación e interculturalidad, al mismo tiempo que se vinculan criterios de evaluación, competencias específicas y saberes básicos. Finalmente, se hace énfasis en la importancia del esfuerzo del equipo de profesorado, alumnado y familia para el éxito educativo.
Apartado 2	**Se describe** brevemente **el contexto del Centro**, para poder anclar la programación en él con el máximo realismo. Es decir, programar para un alumnado concreto
Apartado 3	Presenta **los aspectos generales** a tener en cuenta **en toda programación:** fines, objetivos, principios pedagógicos, etc., de la ESO, según la normativa aplicable
Apartados 4, 5 y 6	Entran de lleno en **el núcleo de la programación del área** atendiendo a la nueva normativa: competencias clave, competencias específicas, saberes básicos, criterios de evaluación y la vinculación de competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos, **para los 4 cursos de la ESO.** Dentro de estos apartados incluimos **el PDC** (Programa de Diversificación Curricular) **para 3º y 4º de ESO**, que se nos ha asignado al Dpto. de Inglés.
Apartados 7, 8 y 9	**Se describen los medios** para desarrollar con éxito el currículo del área (**metodología, situaciones de aprendizaje, plan de lectura, materiales y recursos** didácticos (tecnológicos, libros de texto, etc.)
Apartado 10	Se dedica a **la atención a la diversidad y diferencias individuales** para conseguir que todo alumno/a logre sus objetivos de aprendizaje, utilizando los recursos adecuados y empleando el principio **DUA** (Diseño Universal de Aprendizaje), que consagra la metodología múltiple, es decir: múltiples formas de representación (Área cognitiva), múltiples formas de acción (Área estratégica) y múltiples formas de implicación (Área socioemocional)
Apartado 11	**Se describe** el último paso en la ejecución de todo el proceso de la programación de E/A: **la evaluación**. Ésta abarca no sólo

	al alumnado sino también al profesorado y al propio proceso de enseñanza-aprendizaje (E/A).
Apartados 12, 13 y 14	Se mencionan **las actividades complementarias y extraescolares (apartado 12**) para completar aspectos de la programación que no se han podido desarrollar en el aula. **El apartado 13** se ocupa del **seguimiento y evaluación de la programación docente,** aportando los instrumentos pertinentes. **En el apartado 14** se citan **los documentos legales** en los que se apoya y fundamenta esta programación.
Apartado 15	Se ocupa del **ámbito sociolingüístico** (Lengua Castellana, Geografía e Historia) del PDC (Programa de Diversificación Curricular).

1. ***Preámbulo.***

En primer lugar, empecemos por aclarar las definiciones de los términos que utilizaremos, en la tabla nº 1, según la normativa **LOMLOE (Ley Orgánica para la mejora de la Ley Orgánica de Educación) y del R.D.217/2022** de EE.mm (Enseñanzas mínimas), que han sido especificados y desarrollados en la legislación autonómica de Andalucía, concretamente en el **Decreto 102/2023 de 9 de mayo** y la **Orden de 30 de mayo de 2023,** además de lo contemplado en las **Instrucciones de 21 de junio de 2023** sobre el tratamiento de la lectura y las **Instrucciones de la Viceconsejería de 2024** sobre el desarrollo del razonamiento matemático en la ESO. Se tiene en cuenta también las **Instrucciones** de la Viceconsejería sobre diversos aspectos a tener en cuenta **para el curso 2025/2026**.

En segundo lugar, veamos las características de la Lengua Extranjera en el contexto de la nueva normativa LOMLOE y del R.D. citado., el Decreto 102/2023 de la J.A y la Orden de ordenación del currículo de la ESO de 30 de mayo de 2023.

Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de

otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural.

En consonancia con *este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural*, natural y artístico.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del **plurilingüismo:** ***la dimensión comunicativa y la intercultural***

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje, como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial.

Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los criterios de evaluación *de la materia fijan la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas.* La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Por su parte, **los saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí.

1º El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

2º El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

3º Por último, en ***el bloque «Interculturalidad»*** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el **MCER.**, contemplados en los documentos legales a nivel estatal **(R.D. 217/2022**) como en los de la administración autonómica (**Decreto 102/2023 y Orden de 30 de mayo de 2023**)

Finalmente, hemos de advertir que la nueva nomenclatura no aporta por sí misma mayor eficacia al sistema de enseñanza – aprendizaje, sino que es el desempeño del profesorado y del alumnado, con el apoyo de la familia lo que permitirá una mayor eficiencia en el aprendizaje de la LENGUA EXTRANJERA.

CONCEPTOS	DEFINICIONES	OBSERVACIONES
1.Objetivos	Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.	
2.Competencias clave	Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales	(Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.)
3.Competencias específicas	Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito.	(Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.)
4.Criterios de evaluación	***Referentes que indican los niveles de desempeño*** esperados ***en el alumnado*** en las situaciones o actividades ***a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito*** en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.	
5.Saberes básicos	***Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito,*** cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas	

6.Situaciones de aprendizaje	***Contextos de aprendizaje y actividades que implican el despliegue*** por parte del alumnado ***de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.***	
7.La Educación Secundaria Obligatoria	Es una ***etapa educativa que constituye***, junto con la Educación Primaria y los Ciclos Formativos de Grado Básico, ***la Educación Básica***. (art.º. 3)	

Tabla nº 1.

2. Contextualización: Características del centro: Contexto físico y material.

a) Características del Centro. Esta programación se desarrolla en un Centro de Educación Secundaria Obligatoria, situado en una localidad costera del levante almeriense llamada Mojácar, a 90 kilómetros de la capital.

El I.E.S. **Rey Alabez** es un centro de Educación Secundaria Obligatoria que acoge unos 336 alumnos/as cuyas edades oscilan entre los 12 y 16/18 años 302 en secundaria. Además incorpora la rama de F.P.(34 alumnos) de Grado Medio de Cocina y Restauración con alumnos mayores de 16 años.

El alumnado proviene especialmente del municipio de Mojácar y algunos de Turre, especialmente entre 3º y 4º de ESO. El número de matrículas varía a lo largo de cada curso de manera continuada, con altas permanentes, en cualquier mes, y algunas bajas ocasionales.

Nuestro instituto se encuentra ubicado en la zona de Mojácar-Playa, a 2 Km del casco urbano de Mojácar pueblo, en la C/Albardinar, s/n, código postal 04638, con número de teléfono: 950- 451578 y fax: 950 451655. Su página web es: iesreyalabez.es y el correo electrónico: 04700090.edu7@juntadeandalucia.es

Se encuentra en una zona residencial costera, rodeado de casas bajas- máximo dos alturas- y parcelas sin edificar, y junto al Centro Médico de Mojácar- Playa, a 300 metros del cruce de la carretera Al-6111 con la Al-5107, dirección Garrucha.

Nuestro municipio cuenta con una población dispersa, por lo que la mayoría de alumnado hace uso del transporte escolar, alrededor del 90%. La pérdida del mismo supone un aumento de los retrasos y del absentismo.

El centro es pequeño y se inauguró en el curso académico 2000/2001 estando compuesto por 3 edificios independientes, uno destinado a Zona

Docente y Administración, otro destinado a Gimnasio y Servicios Comunes y el tercero destinado a vivienda del conserje. Además, cuenta con pistas polideportivas La superficie de la parcela es de 6887,50 metros cuadrados, con una superficie construida de 3204,50 metros cuadrados.

El edificio principal consta de 2 plantas en las que se encuentran las aulas, departamentos y oficinas. En el otro edificio, de planta baja, está ubicado el gimnasio, y el Grado Medio de cocina, por lo que no se producen grandes desplazamientos del alumnado ni del profesorado. Dispone de porche para resguardarse de las inclemencias del tiempo.

Las aulas ordinarias se encuentran en el ala izquierda del edificio principal, estando actualmente los grupos de primero y segundo en la planta superior, y los de tercero y cuarto en la inferior.

Las aulas específicas se encuentran en la otra ala del edificio, pero las distancias son mínimas. El patio rodea el edificio principal.

El equipo de docentes del centro se preocupa día a día por desarrollar estrategias creativas y motivadoras para el alumnado, que impliquen el uso de las nuevas tecnologías y hagan más amena y accesible la adquisición de conceptos que, de otra forma, en gran parte de los casos, nunca se fomentarían a nivel particular fuera del centro. Asimismo, trabajamos cada día por inculcar en nuestro alumnado una actitud curiosa y crítica con la realidad, que les permita observar la misma desde distintas perspectivas, adoptando siempre puntos de vista diferentes y usando la empatía, el ponerse en el lugar del otro, para respetar y tolerar lo diferente, además de enriquecerse con ello. En este sentido, nuestro centro ofrece todo un mundo de posibilidades a través del cual nuestro alumnado, y nosotros mismos, podemos conocer diferentes culturas y, en definitiva, maneras de comprender el mundo que nos rodea.

b) Composición del departamento didáctico

María del Carmen Ramos Nieto: JEFE DE DEPARTAMENTO. Profesora del Ciclo Formativo de G.M de Cocina y Servicios en Restauración. 3ºA ESO y 1ºB ALCT

Clara Pedregal Tárraga: Tutora 2ºA ESO, 2A y B ESO, 3ºC y D

Laura Martos Vilar: Tutoría 4º ESO B, 4º ESO, 1ºAy B ESO, 3ºB ESO

Clara García Parra: Tutoría 4º ESO A, 4º ESO, 3º PDC, ALCT 1º ESO

Carlos Moreno Moreno: Tutoría 4ºC , 4º ESO C, 4º PDC, Aprendizaje social y emocional 4ºC, atención educativa en 4º ESO.

c) Reuniones de departamento

Las reuniones de departamento se realizarán los lunes de 16.00 a 17.00h

3. Fines, principios pedagógicos y objetivos de la ESO.

Según la normativa vigente (LOMLOE, R.D.217/2022, Decreto 102/2023 y Orden de 30 de mayo de 2023)

Los ***fines*** de la ESO son los siguientes:

1. ***Lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura***, especialmente (***en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor;)***

2. Desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo,

3. Hábitos de vida saludables,

4 incorporación a estudios posteriores

5. Inserción laboral;

6. Ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Es decir, los fines son las grandes metas de la educación que abarcan no sólo los conocimientos (fin 1), sino también el desarrollo de hábitos de estudio y trabajo, de salud (fines 2 y 3), la incorporación a estudios posteriores e inserción laboral (fines 3 y 4) y, por último, el comportamiento como ciudadanos (ejercicio de derechos y deberes) en el fin 6.

Principios pedagógicos

Obviamente, una disposición legal no puede entrar de lleno en la metodología concreta de la materia. Ya la menciona como elemento del currículo. No obstante, sí se señalan algunas indicaciones, que tendremos en cuenta.

En efecto, de acuerdo con **el R.D. 217/2022, y el Decreto 102/2023 de la J.A. y a tenor de las indicaciones de la Directiva del Centro**, la etapa de la ESO responderá a los siguientes principios:

a) ***La lectura.*** constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística***.***

Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como ***el debate y la oratoria***.

Según las **INSTRUCCIONES** de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura, se sugiere la siguiente planificación:

- **lectura 30 minutos diarios.**
    - **1º Priorizar en materias de carácter lingüístico (salvo en lengua extranjera)**
    - **2º Priorizar en materias de 4 y 3 horas de carga lectiva semanal.**
    - **3º Distribuir en las diferentes materias de forma proporcional.**

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica***.***

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las ***tecnologías de la información y la comunicación.***

Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados co***n el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas.***

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Es decir, se potenciarán las tres áreas de la personalidad del sujeto con múltiples formas de representación (ÁREA COGNITIVA), múltiples formas de acción (ÁREA ESTRATÉGICA) múltiples formas de implicación (ÁREA SOCIOEMOCIONAL)

f) Se fomentará **el uso de herramientas de inteligencia emocional** para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos.

g) **El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad**, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de

convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la **igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.**

i) Desarrollo matemático. A tenor de las Instrucciones de la Viceconsejería de sept. De 2024, se trabajará este aspecto en todas las áreas a fin de potenciar esta área como herramienta de solución de problemas para la vida.

Todos estos principios pedagógicos se irán concretando en el desarrollo de **PROYECTOS SIGNIFICATIVOS e INTERDISCIPLINARES** y en el desarrollo de las correspondientes situaciones de aprendizaje, en el despliegue de los contenidos (en forma de saberes básicos)

Para resumir, utilizaremos un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje para el dominio de la lengua extranjera que requiere la estrecha colaboración del profesorado en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

Por todo ello, en este departamento vamos a introducir metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, etc.)

Vamos a tener en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de la lengua extranjera, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características e inteligencias múltiples de todos los alumnos y alumnas.

Los métodos que utilizaremos partirán de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado.

Como principio didáctico hemos de arrancar de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. En el caso de la lengua extranjera, esta progresión es fácil de ver y seguir, pero es fundamental que el alumno o alumna esté en contacto con dicha lengua, especialmente en su vertiente oral desde etapas tempranas de la escolarización. La lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua extranjera objeto de estudio.

Por supuesto, en este departamento tendremos en cuenta las condiciones para una metodología eficaz que son: la motivación del alumnado, su papel activo en el aprendizaje y el clima agradable y libre de conflictos en el aula, mediante el desarrollo de habilidades sociales, micro tutorías, etc.

En conclusión, utilizaremos metodologías activas y contextualizadas, aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales. La utilización de las TIC, e iniciar al alumnado en el uso de la IA será fundamental.

El profesorado ha de ser capaz de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias

Elementos transversales e interdisciplinariedad.

El sistema de desarrollo del currículo por competencias y la evaluación del mismo, genera ya de por sí un sistema transversal de desarrollo de todas y cada una de las materias, áreas y ámbitos.

Por tanto, en la ESO no existen compartimentos estancos de asignaturas y todas tienen que ver con todas.

El trabajo en equipo del profesorado así lo garantiza. En efecto, el trabajo por proyectos, las tareas de los diversos ámbitos científico tecnológico, social y lingüístico, de desarrollo profesional, etc., así lo aseguran.

Frente a los tradicionales ejes transversales de las normativas anteriores, en la nueva legislación se apuesta por integrar todos los contenidos en el currículo: objetivos, competencias, contenidos (saberes básicos), métodos pedagógicos y criterios de evaluación.

Es en el desarrollo de las competencias clave y en las específicas donde se refleja con toda claridad esa transversalidad. Desde una CCL, hasta la CD pasando a la CC hasta desembocar en la CPSAA.

En definitiva, son las competencias las que representan esos elementos transversales del currículo y aseguran la interdisciplinariedad. El trabajo en equipo de los profesores garantiza, además, esa tarea interdisciplinar.

Este departamento de inglés está implicado en las distintas tareas interdisciplinares que se realicen y las nuevas que se vayan proponiendo.

Objetivos de la ESO según la normativa actual

Tal como señala el R.D. en su artículo 7 y reproduce la Orden de 30 de mayo de 2023, los objetivos de la ESO son los siguientes:

a) ***Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos.***

b) ***Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.***

c) ***Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y***

oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) ***Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.***

e) ***Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las***

competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) ***Concebir el conocimiento científico como un saber integrado.***

g) ***Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.***

h) ***Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana.***

i) ***Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada***

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.

Todos los objetivos entran de lleno en las tareas de nuestro Dpto., especialmente a), b), c), d) e) f) g) h) e i), éste último propio del área.

4.Competencias clave y perfil de salida. Los descriptores operativos (según la normativa vigente)

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave

Según el R.D. 217/2022, ***las competencias clave son las siguientes***:

1) **Competencia en comunicación lingüística. (CCL)**
2) **Competencia plurilingüe. (CP)**
3) **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)**
4) **Competencia digital.CD)**
5) **Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)**
6) **Competencia ciudadana (CC)**

7) **Competencia emprendedora (CE)**

8) **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

El presente gráfico puede aclarar el contenido de este párrafo.

L A VINCULACIÓN

ENTRE:

- DESCRIPTRES OPERATIVOS DE LAS C. CLAVE Y
- OBJETIVOS DE LA ETAPA

↓

Constituyen el marco referencial de

↓

- LAS C. ESPECÍFICAS DE ÁREA, ÁMBITO O MATERIA

Por otra parte,

LA VINCULACIÓN ENTRE:

- DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS C. CLAVE Y
- LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

↓

da lugar a que de la EV. DE LAS C. ESPECÍFICAS

↓

SE OBTENGA EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS C. CLAVE DEFINIDO EN EL PERFIL DE SALIDA, ES, DECIR, EL PRODUCTO FINAL:

LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Y DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Dada la extensión de la tabla de estos descriptores operativos, señalaremos sólo los correspondientes a la CCL, CP, y CD., por ser las directamente implicadas en el área de Lengua Extranjera. Las restantes competencias son transversales a todas las áreas y se podrán consultar directamente en el R.D. 217/2022.

Dado el carácter secuencial y progresivo de adquisición de las competencias clave, se incluyen también los descriptores de consecución de Educación Primaria, para ver la continuidad.

Descriptores operativos.

Competencia de comunicación lingüística

Al acabar la E Primaria el alumnado	***Al acabar la E Secundaria*** el alumnado

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2 Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento	CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento
CCL 3 CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la

respetuoso con la propiedad intelectual.	par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Tabla nº 2

Descriptores operativos

Competencia paralingüística

Al terminar la **E Primaria** el alumnado	Al terminar la E **Secundaria** el alumnado
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión socia

Tabla nº 3

Descriptores operativos
Competencia digital

Al terminar la E ***Primaria*** el alumnado.	Al terminar la E***. Secundaria*** el alumnado
CD1.Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección	CD1.Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y

de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético

Tabla nº 4

5. *Competencias específicas de la materia según la normativa. (Orden de currículo de 30 de mayo de 2023)*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**

Competencias Específicas 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia específica 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Tabla nº 5

6. Saberes básicos 1º y 2º. (3 focos: Comunicación, Plurilingüismo e interculturalidad)

PRIMER CURSO	**SEGUNDO CURSO**
A. Comunicación. LEX.1.A.1. **Autoconfianza**. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.1.A.2. **Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales,** así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.3. **Conocimientos, destrezas y actitudes** que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el	**A. Comunicación.** LEX.2.A.1. **Autoconfianza**. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.2. **Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales,** así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.3. **Conocimientos, destrezas y actitudes** que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el

tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y e mociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. LEX.1.A.5**. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios**: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.1.A.6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.1.A.7. **Léxico de uso común y de**	tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y e mociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. LEX.2.A.5. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios**: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.2.A.7. **Léxico de uso común y de**

interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.1.A.8. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales** asociadas a dichos patrones. LEX.1.A.9. **Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos**. LEX.1.A.10. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono,** para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.1.A.11. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo	**interés para el alumnado** relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.8. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales** asociadas a dichos patrones. LEX2.A.9. **Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos**. LEX.2.A.10. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono,** para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.2.A.11. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo

aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.1.A.12**. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.**	aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.2.A.12**. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.**
B. Plurilingüismo. LEX.1.B.1. **Estrategias y técnicas para responder** **eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta** de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.1.B.2. **Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas:** léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.1.B.3. **Estrategias y herramientas básicas de** **autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.** LEX.1.B.4**. Léxico y expresiones de uso**	**B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. **Estrategias y técnicas para responder** **eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta** de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. **Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas:** léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.2.B.3. **Estrategias y herramientas básicas de** **autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.** LEX.2.B.4**. Léxico y expresiones de uso**

común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C. Interculturalidad.** LEX.1.C.1. **La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional**, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.1.C.2 **Interés e iniciativa** en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.1.C.3. **Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.1.C.4. **Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital**; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	**común** para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C. Interculturalidad.** LEX.2.C.1. **La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional**, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2 **Interés e iniciativa** en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.2.C.3. **Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. **Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital**; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5**. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos**. LEX.1.C.6. **Estrategias básicas de detección y actuación** ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	LEX.2.C.5**. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos**. LEX.2.C.6. **Estrategias básicas de detección y actuación** ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Tabla nº 6

Relación entre Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para 1º y 2º de ESO.

Competencias específicas	**Lengua extranjera 1º**		**Lengua extranjera 2º**	
Competencias Específicas 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2,	**C. de evaluación** **1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos** sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su	**Saberes básicos** **LEX.1. A.2.** **LEX.1. A.5.** **LEX.1. A.7.**	**C. de evaluación** **1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos** sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y	**Saberes básicos** **LEX.2. A.2.** **LEX.2. A.5.** **LEX.2. A.7.**

STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.		cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales	
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje	LEX.2.A.5. LEX.2.A.

	comunicación social y del aprendizaje			
	1.3. **Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e	LEX.1 .A.2. LEX.1 .A.12	**1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12

	iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. .			
2. **Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara**, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y p ara responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de	2.1. **Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa** sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con e l fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	LEX.1. A.4. LEX.1. A.6. LEX.1. A.7. LEX.1.A. 8 .	**2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa** sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos	LEX.2. A.4. LEX.2. A.6. LEX.2. A.7. LEX.2.A.8

salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción	
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas	LEX.1. A.4. LEX.1. A.6. LEX.1. A.7. LEX.1.A. 9.	**2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta**, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y	LEX.2. A.4. LEX.2. A.6. LEX.2. A.7. LEX.2.A.9.

	analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11	**2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles**, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11

	las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto		contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	
3**. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía**, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	**3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos próximos a su	LEX.1.A.8. LEX1 B.1.	**3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.

intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.		en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10	**3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia**	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10

	forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a s u entorno personal y familiar.		**personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación;** tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera	**4.1. Aprender a inferir y reformular textos** para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicacione s breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender	LEX.1. A.1. LEX.1. A.3. LEX.1. C.1	**4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales** en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía p ir l as y l os	LEX.2. A.1. LEX.2. A.3. LEX.2. C.1.

eficiente, clara y responsable Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. **4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que**	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11	interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.

	ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	.	**4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y l a comunicación**, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias,	**5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y**	LEX.1. B.4. LEX.1. B.5.	**5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas**, a partir de textos	LEX.2. B.4. LEX.2. B.5.

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	**diferencias básicas entre distintas lenguas**, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento **5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera**, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros	LEX.1. B.1. LEX.1. B.2.	orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento. **5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio,** a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas	LEX.2. B.1. LEX.2. B.2.

	participantes y d e herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. **5.3. Identificar y registrar,** siguiendo modelos simples, **los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,** seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando	LEX.1. A.1. LEX.1. B.3	y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. **5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua** extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces	LEX.2. A.1. LEX.2. B.3.

	actividades de autoevaluación y coevaluaciones básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo		para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en u n contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las	**6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas,**	LEX.1. C.3. LEX.1. C.4.	**6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales,**	LEX.2. C.3. LEX.2. C.4.

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. **6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,** reconociéndola como fuente de enriquecimiento	LEX.1. C.5. LEX.1. C.6.	**construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas**, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. **6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,** reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y	LEX.2. C.5. LEX.2. C.6.

	personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural,	LEX.1. C.1. LEX.1. C.2.	contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüístic**a, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y	LEX.2. C.1. LEX.2. C.2.

	atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

Tabla nº 7

En resumen, para 1º de ESO estos son los SABERES BÁSICOS:

SABERES BÁSICOS 1º DE ESO.

PRIMER CURSO
A. COMUNICACIÓN. LEX.1.A.1. **Autoconfianza**. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.1.A.2. **Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales,** así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.3. **Conocimientos, destrezas y actitudes** que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y e mociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. LEX.1.A.5**. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión,**

producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales** asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. **Convenciones ortográficas básicas y**
significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono,** para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12**. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.**

B. PLURILINGÜISMO.

LEX.1.B.1. **Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta** de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. **Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas:** léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. **Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.**

LEX.1.B.4**. Léxico y expresiones de uso común** para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD.

LEX.1.C.1. **La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional**, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2 **Interés e iniciativa** en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. **Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. **Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital**; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5**. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos**.

LEX.1.C.6. **Estrategias básicas de detección y actuación** ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Tabla nº 8

En la siguiente tabla se muestran las relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para 1º de ESO.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
Competencias Específicas 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	**C. de evaluación** **1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos** sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**LEX.1. A.2.** **LEX.1. A.5.** **LEX.1. A.7.**
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los	LEX.1. A.5. LEX.1. A.7.

	ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje	

	1.3. **Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. .	LEX.1 .A.2. LEX.1 .A.12

2. **Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara**, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y p ara responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa** sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con e l fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1. A.4. LEX.1. A.6. LEX.1. A.7. LEX.1.A.8 .
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	LEX.1. A.4. LEX.1. A.6. LEX.1. A.7. LEX.1.A.9.

	siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	

	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11

	uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	

3**. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía**, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	**3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1. A.8. LEX.1. B.1.

	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. .	LEX.1. A.4. LEX.1.A.10
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:	**4.1. Aprender a inferir y reformular textos** para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar	LEX.1. A.1. LEX.1. A.3. LEX.1. C.1

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. **4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información** y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11 .
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus	**5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las**	LEX.1. B.4. LEX.1. B.5.

similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	**similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas**, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento **5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera**, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y d e herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. **5.3. Identificar y registrar,** siguiendo modelos simples, **los progresos y dificultades de**	LEX.1. B.1. LEX.1. B.2. LEX.1. A.1. LEX.1. B.3

	aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluaciones básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las	**6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones**	LEX.1. C.3. LEX.1. C.4.

semejanzas y las diferencias entre lenguas y Culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	**interculturales básicas,** construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. **6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,** reconociéndose como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para**	LEX.1. C.5. LEX.1. C.6. LEX.1. C.1. LEX.1. C.2.

	comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

Tabla nº 9

Relaciones curriculares para 1º de ESO. Secuenciación y temporalización. Unidades.

TEMPORALIZACIÓN:

TEMPORALIZACIÓN	***SITUACIONES DE APRENDIZAJE***	***OBSERVACIONES***
PRIMER TRIMESTRE	Introducción y las SA1,2, y 3	Esta distribución es flexible y se podrá ampliar o reducir según el desarrollo de la programación y adaptación al alumnado.
SEGUNDO TRIMESTRE	4, 5 y 6	
TERCER TRIMESTRE	7, 8	

Tabla nº 10

INTRODUCTION

a) Objetivos

Repasar vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.

Repasar el uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, this, that, these y those, las Wh- questions y to be / have got.

De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Language

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, this, that, these y those, las Wh-questions y to be / have got.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Práctica oral en la que se saludan.

Práctica oral en la que se tratan temas de clase.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books y en pdf compartido en el drive del departamento.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- **Vocabulary**, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.

- **Language,** SB, pág. 8; Grammar Lab Choices, SB, pág. 138: repaso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, this, that, these y those, las Wh- questions y to be / have got.

- Speaking, SB, pág. 9: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.

Competencia digital:

Digital, SB, págs. 6: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 9: capacidad para saludarse y presentarse.

e) Temas Interdisciplinares

Lengua Extranjera:

- El uso de los pronombres personales sujeto.

- El uso de los adjetivos posesivos.

- El uso de los pronombres posesivos.

- El genitivo sajón, this, that, these y those.

- Las Wh- questions y to be / have got.

- Repasar vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 1 – School Days

a) Objetivos

Aprender el vocabulario relacionado con el colegio y la ropa.

Aprender a utilizar There is / There are, los artículos, y los cuantificadores

Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre el contenido de la mochila de estudiantes de diferentes partes del mundo, y leer en un foro sobre los uniformes escolares en la televisión y en las películas.

Comprender la información clave de una descripción sobre una nueva escuela y una conversación acerca de compras para el nuevo año escolar.

De forma oral, describir la clase, y practicar un diálogo sobre compras para el colegio.

Pronunciar correctamente los sonidos /h / y entonar las preguntas correctamente.

Redactar una descripción de la clase, y escribir una publicación del colegio y sobre ti.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo introductorio de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender sobre el vocabulario relacionado con las materias y los artículos escolares.Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer un informe sobre el contenido de la mochila y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There is / There are para hablar y escribir sobre tu mochila y tu clase.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de una nueva escuela en una conversación entre amigas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Social: interacción con un nuevo estudiante.

Speaking

Práctica de frases para describir la clase.

Learning to Learn: agrupación de palabras según su ortografía.

Writing

Project Skill 1: escribir una descripción sobre la clase.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender el vocabulario relacionado con la ropa.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: uso de sustantivos que solo tienen un plural.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Reading

Leer en un foro sobre los uniformes escolares en la televisión y en las películas.

Linguistic: explicación sobre cognates.

Social: reflexión sobre si es bueno llevar uniformes en el colegio.

Referencia a Digital Information Cards: vídeo relacionado con las tarjetas informativas y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso artículos y cuantificadores para practicar las compras para el colegio.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choicess: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre las compras para el nuevo año escolar

Speaking

Referencia Digital Video: video sobre un diálogo de compras para la escuela.

Escuchar y entonar de forma correcta las preguntas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: dialogo sobre la compra de artículos escolares.

Writing

Lectura de un proyecto modelo sobre una publicación del colegio y contestación a varias preguntas.

Analyse a Model: lectura de un proyecto modelo sobre una publicación del IES y contestación a varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on language: el uso de las mayúsculas.

Realización de una actividad para practicar el uso de mayúsculas.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre tu IES y escribir una publicación sobre tu CENTRO y sobre ti.

Asses Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: A poster or a video about your ideal school.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: completar una ficha sobre tu colegio ideal en el proyecto.

Tip: que cosas te gustan hacer en el colegio.

Collaborations: elegir imágenes para el poster o a alguien para hacer fotos, revisar las ideas y conversar para ver que ideas utilizar para el proyecto.

Referencia a Project Choice Poster y Project Choice Video: herramientas para hacer el poster o el vídeo y presentarlo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el poster en la clase.

Present: presentar el vídeo en clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Lucky Shoppers: vídeo sobre compradores con suerte.

Did You Know? Información interesante sobre tiendas benéficas.

Test Yourself: ejercicio para relacionar tiendas y mercados famosos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB (Student Book), págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con el colegio y la ropa.

- Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 15 y 19; escucha de la información clave de una descripción sobre una nueva escuela y un debate sobre compras para el nuevo año escolar.

- Speaking, SB, págs. 15 y 19: descripción de la clase y practicar un dialogo sobre compras para la escuela. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Reading, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre los uniformes en distintas escuelas.

- Language, SB, págs. 14 y 18: uso de There is / There are, los artículos, los cuantificadores.

- Grammar Lab Choices, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- Writing, SB, págs. 15 y 20: Redactar una descripción de la clase, y escribir una publicación del colegio y sobre ti.

- Project Choices; SB, págs. 22 y 23: hacer un poster o un video sobre tu colegio ideal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 12: uso de vocabulario relacionado con el colegio.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 11,12,13,16,17,18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ **Test Generator**: realización del examen correspondiente a la unidad1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Linguistic, SB, pág. 13: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.

- Learning to Learn, SB, pág. 14: agrupación de palabras según su ortografía.

- Speaking, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con la clase y las compras.

- Linguistic, SB, pág. 16: uso de sustantivos que solo tienen un plural.

- Linguistic, SB, pág. 17: explicación sobre cognates.

- Learning to Learn, SB, pág. 15: agrupación de palabras según su ortografía.

- Focus on language, SB, pág. 20: el uso de las mayúsculas.

- Learning to Learn, SB, pág. 21: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 19: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, pág. 20: redacción de una publicación sobre el colegio.

- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Social, SB, pág. 17; interacción con un nuevo estudiante.

- Vocabulary, SB, pág. 12: el colegio.

- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: diseño de un póster o video sobre tu colegio ideal.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Diferencias entre estudiantes en distintas partes del mundo.

Lengua Extranjera:

- El uso de There is / There are para hacer descripciones.

- Los artículos y cuantificadores para hablar del colegio.

- Comprensión del vocabulario sobre el colegio.

- Uso de los cognados.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 2 – My Time

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y actividades.

Aprender a utilizar el Present Simple affirmative y Present Simple negative e interrogative.

Leer de forma comprensiva un artículo sobre adolescentes y hábitos de sueño, leer acerca de las aplicaciones de música.

Comprender la conversación sobre el típico día de un adolescente y escuchar un podcast sobre aficiones.

De forma oral, hablar sobre rutinas y practicar un dialogo sobre actividades en el tiempo libre.

Pronunciar correctamente el sonido /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.

Redactar un horario sobre las rutinas de un adolescente, escribir un perfil personal y uso de la puntuación.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo introductorio de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.

Learning to Learn: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer un artículo sobre dormirse en clase y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reflection: Reflexión sobre las horas de sueño.

Referencia a Digital Infographic: análisis sobre buenos y malos hábitos antes de irse a dormir.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple affirmative para hablar sobre tus rutinas y horarios.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Social: gente que duerme en la calle.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Comprender la conversación sobre el típico día de un adolescente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciación correcta de las terminaciones /s/, /z/ y /iz/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Conversación oral para hablar de las rutinas de una persona y completar una tabla.

Writing

Project Skill 1: Redactar un horario sobre las rutinas de un adolescente.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender y hablar de las actividades que realizas a menudo.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer acerca de las aplicaciones de música.

Reflection: reflexión sobre si una aplicación es buena para aprender nuevas habilidades.

Linguistic: explicación sobre que es una abreviatura.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple negative e interrogative.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un podcast sobre aficiones.

Critical Thinking: cómo pueden tus aficiones ayudarte en la actualidad y en el futuro.

Speaking

Conversación oral sobre el tiempo libre.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Pronunciar correctamente el sonido /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.

Referencia Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record yourself: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: hablar sobre actividades en el tiempo libre.

Learning to Learn: notas sobre las respuestas del compañero/a.

Mediation: presentación a toda la clase de lo que se ha aprendido sobre el compañero/a.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.

Analyse a Model: lectura de un informe modelo sobre un perfil personal y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on language: uso de la puntuación.

Realización de una actividad para practicar el uso de la puntuación.

Project Skill 3: escribir un cuadro con información sobre uno mismo, escribir un perfil personal.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: make a website page or a video about the lives of two teenagers.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: completar una ficha sobre cada adolescente en el proyecto.

Tip: preparar una lista de preguntas antes de entrevistar a los adolescentes.

Referencia a Project Choice A website page y Project Choice Video: herramientas para hacer la página web o el vídeo y presentarlo.

Tip: pensar donde filmar el vídeo.

Present: crear una tarjeta de referencia sobre la página web y presentación del vídeo a la clase.

Reflect: entrevistar e incluir información relevante, y presentación clara y fácil de seguir.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: After-School Clubs: vídeo sobre lo que se hace después del colegio, realizar una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know? Información interesante sobre actividades divertidas para los niños después del colegio.

Test Yourself: ejercicio para relacionar cada país con sus deportes extraescolares populares correspondientes.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 26 y 30: uso de vocabulario relacionado con las rutinas y las actividades.

- Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 29 y 33: comprender información sobre una conversación sobre el típico día de un adolescente y escuchar un pódcast sobre aficiones.

- Speaking, SB, págs. 29: hablar sobre rutinas y practicar un dialogo sobre actividades en el tiempo libre. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Reading, SB, págs. 27 y 31: leer de forma comprensiva un artículo sobre adolescentes y hábitos de sueño, leer acerca de las aplicaciones de música.

- Language, SB, págs. 28 y 32; Grammar Lab Choices, SB, pág. 142 y 143: uso de el Present Simple affirmative y Present Simple negative and interrogative.

- Grammar Appendix, WB, pág. 105 y 106: explicación detallada de la gramática de la introducción. - Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- Writing, SB, págs. 29 y 34: realizar un horario sobre las rutinas de un adolescente información sobre que se suele incluir en un perfil personal.

- Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 26: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

- Reading, SB, pág. 31: aplicaciones de música.

- Listening, SB, pág. 33: descarga de podcast sobre rutinas.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Learning to Learn, SB, pág. 26: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

- Speaking, SB, págs. 29: hablar sobre rutinas.

- Listening, SB, págs. 29 y 33: una conversación sobre rutinas y un pódcast sobre aficiones.

- Learning to Learn, SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana:

- Social, SB, pág. 28: gente que duerme en la calle.

- Speaking, SB, pág. 29 y 33: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, págs. 29 y 34: realizar un horario sobre las rutinas de un adolescente información sobre que se suele incluir en un perfil personal.

- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 31; leer y jugar con una aplicación sobre lecciones de música.

- Listening, SB, pág. 29 y 33: comprender la conversación de un adolescente sobre su rutina diaria y escuchar un podcast sobre aficiones.

- Vocabulary, SB, pág. 26: las rutinas.

- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Actividades de tiempo libre en generaciones distintas.

Biología y Geología:

- Los efectos del sueño en el organismo.

Lengua Extranjera:

- El uso del Present Simple Affirmative para hablar de rutinas.

- El uso del Present Simple negative and interrogative para hablar sobre rutinas y actividades de tiempo libre.

- Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.

- Uso de la puntuación.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster.

- Elaboración de un vídeo.

Matemáticas:

- La interpretación de gráficos sobre horas de sueño de distintas personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Dormirse en clase, la importancia del descanso para la salud.

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 3 – That´s Entertainment

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros cinematográficos y literarios.

Aprender a utilizar el Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre disfraces y una tira de cómic basada en una historia real sobre la búsqueda de un tesoro.

Comprender la información clave un programa de noticias sobre los carnavales y un anuncio de una librería.

De forma oral, describir imágenes sobre carnavales y hacer sugerencias sobre películas.

Pronunciar correctamente el sonido -ing /ɪŋ/ endings /dju:/

Redactar una página de un álbum de fotos sobre un disfraz, escribir una crítica sobre una película.

Referencia a Digital Class Poll: encuestas de clase sobre entretenimiento.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre disfraces y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: explicación sobre plurales irregulares.

Reflection: uso personal de trajes y disfraces.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Present Continuous para hablar y escribir sobre imágenes.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de noticias sobre los carnavales en distintas partes del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Learning to Learn: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.

Pronunciación correcta de la terminación –ing.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases para describir imágenes de carnavales.

Writing

Project Skill 1: redactar una página de un álbum de fotos sobre un festival de disfraces con frases sobre cada foto.

Mediation: presentación de un álbum de fotos a toda la clase.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio de entradas en un foro con vocabulario sobre géneros cinematográficos y literarios.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: uso de distintos verbos para hablar de gustos.

Reading

Leer una tira de cómic y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: explicación sobre números en singular y en plural.

Critical Thinking: preguntas en relación con el texto para reflexionar.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Usar el Present Simple y Present Continuous para describir libros y películas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un anuncio de una librería y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Referencia a Digital Video: vídeo sobre un diálogo acerca de películas y distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciar correctamente el sonido -ing /ɪŋ/ endings /dju:/

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Project Skill 2 lectura sobre descripciones de películas y realización de sugerencias en parejas sobre qué película ver.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Escribir una reseña sobre una película.

Focus on Language: uso del orden de las palabras con adjetivos.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre una película, usar el cuadro para escribir información sobre la crítica de una película.

Asess Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: make an entertainment guide or a video entertainment guide.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: completar una ficha sobre un libro, una película y un festival.

Tip: las reseñas en línea pueden ayudarte a elegir ideas para libros, cines y festivales.

Research: uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.

Referencia a Project Choices Entertainment guide y Project Choices Vídeo: herramientas para hacer una guía de entretenimiento o una videoguía de entretenimiento.

Present: completar la tarjeta de referencia para tu guía de entretenimiento y presentar el vídeo en clase.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el video a la clase.

Reflect: elegir temas en grupo, incluir descripciones claras, presentación clara y fácil de seguir.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Review 1

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

Competences Assessment

Completar cuestionarios y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.

Literature: Doctor Dolittle

Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.

Responder a las preguntas sobre el texto.

Creativity: especulación sobre cómo continua la historia.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Cinema Time: vídeo sobre Charlie Chaplin, realizar una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know? Información interesante sobre la primera película con sonido.

Test Yourself: ejercicio para relacionar cada película famosa con el año en el que se creó.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44: Review1, SB, pág. 52: uso de vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos.

- Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 43 y 47: escucha de la información clave de una noticia sobre los carnavales y un anuncio de una librería.

- Pronunciation Appendix, SB, págs. 159: pronunciación correcta de la terminación –ing y del sonido /dju:/.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: descripción de imágenes sobre carnavales y hacer sugerencias sobre películas. - Pronunciation Appendix, SB, págs. 159: pronunciación correcta de la terminación –ing y del sonido /dju:/.

- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre una historia real de una búsqueda de un tesoro.

- Language, SB, págs. 42 y 46; Grammar Lab Choices, SB, pág. 144 y 145: uso del Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.

- Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- Writing, SB, págs. 43 y 48: descripción de una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película.

- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o una vídeoguía de entretenimiento.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Linguistic, SB, pág. 41: explicación sobre plurales irregulares.

- Learning to Learn, SB, pág. 41: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas de aspectos relacionados con los carnavales y películas, hacer sugerencias.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Learning to Learn, SB, pág 43: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.

- Focus on Language, SB, pág. 48: uso del orden de las palabras con adjetivos.

- Learning to Learn, SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Reading, SB, págs. 45: reflexión sobre la búsqueda del Tesoso.

Competencia emprendedora

- Writing, SB, pág. 48: elaboración de una reseña de una película.

- Speaking, SB, pág. 43: capacidad de hacer descripciones orales.

- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 41: exposición de museo.

- Speaking, SB, pág 43: carnavales del mundo.

- Vocabulary, SB, pág. 28: disfraces.

- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Carnavales en distintas partes del mundo.

- Vestidos y disfraces de distintos países.

Lengua Extranjera:

- El uso de Present Continuous para hablar y escribir sobre imágenes.

- La diferencia entre Present Continuous y Present Simple para describir libros y películas.

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos.

- Doctor Dolittle y géneros narrativos.

- Elaboración de guías sobre libros.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de guías sobre películas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

Reducción de las desigualdades:

- Comparación de fiestas de carnaval en distintos países.

Paz, justicia e instituciones sólidas:

- Observación de estos valores en las películas.

UNIDAD 4 – Where We Live

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el hogar y los alrededores de la ciudad.

Aprender a utilizar adjetivos comparativos, (not) as …y superlativos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.

Comprender la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones para llegar al destino.

Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ /, /tʃ/identificando su diferencia y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.

De forma oral comparar diferentes casas y dar indicaciones para llegar a un destino.

Redactar una descripción sobre el diseño de una casa, escribir un plano para una casa y escribir una descripción de donde vives.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo introductorio de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de las instrucciones de una mudanza con vocabulario relacionado con la casa.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre formación de nombres compuestos.

Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una historia que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Critical Thinking: reflexión sobre los castillos en la actualidad.

Referencia a Digital Slideshow: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de adjetivos comparativos para comparar imágenes y escribir un plano para una casa.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre el diseño de una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para comparar imágenes de casas.

Writing

Project Skill 1: escribir el plano de una casa.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio de una página de noticias de la ciudad con vocabulario relacionados con la misma.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre qué son los false friends.

Reading

Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: explicación sobre adjetivos que acaban en –ing y su uso.

Citizenship: preguntas en relación con el texto para promover la competencia ciudadana y reflexionar.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas, lugares o cosas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciar las frases con el ritmo y la entonación correctos.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reflection: reflexión sobre visitar nuevos lugares.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación telefónica y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Speaking

Conversación oral sobre indicaciones para llegar a un lugar.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Escribir una descripción del lugar donde vives y contestar a varias preguntar para demostrar su comprensión.

Analyse a Model: lectura y descripción del lugar donde vives una y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: cómo estructurar un párrafo.

Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre la vida en un país, usa el modelo del cuadro para ayudarte.

Referencia a Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: make a classroom display or a video about a town or city.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir qué miembro del grupo va a buscar información sobre cada uno de los temas relacionados con la vida en la ciudad.

Research: uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.

Tip: asegurarse de tener una lista de posibles pueblos o ciudades necesarios antes de crear el proyecto.

Referencia a Project Classroom Display y Project Choices Video: herramientas para hacer una exposición de clase o un vídeo con videoclips sobre distintos lugares.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la exposición a la clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: The Rules of the Road: vídeo sobre las reglas de tráfico.

Did You Know? el primer semáforo con 3 colores apareció en Nueva York en el año 1918.

Test Yourself: ejercicio para relacionar las señales de tráfico.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 58 y 62; uso de vocabulario relacionado con el hogar y los lugares de la ciudad. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Listening, SB, págs. 61 y 65: escucha de la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador para diseñar casas y una conversación telefónica en la que se dan indicaciones para llegar a un destino.

- Speaking, SB, págs. 61 y 65: indicaciones para llegar a una dirección y conversación sobre un lugar.

- Reading, SB, págs. 59 y 63: comprensión escrita de una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo de los años y un texto de una página web sobre ciudades increibles.

- Language, SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar adjetivos comparativos, (not) as …y superlativos. Grammar Lab Choices, SB, págs. 146 y 147: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas.

- Writing, SB, págs. 61 y 66: descripción sobre el diseño de una casa, redactar el plano de una casa, y describir el lugar donde vives. - Writing Guide, WB, págs. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- Project Choice: SB, págs. 68 y 69: realización de una exposición sobre el lugar en el que vives vídeo con videoclips sobre lugares.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 61: diseño de una casa.

- Reading, SB, pág. 49: interpretación de números que representan periodos de tiempo.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 68 y 69: realización de un vídeo con videoclips sobre lugares.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Speaking, SB, págs. 61 y 65: producción oral por parejas con indicaciones para llegar a un destino y conversación sobre un lugar.

- Speaking, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Critical Thinking, SB, pág. 59: reflexión sobre los castillos en la actualidad.

- Linguistic, SB, pág. 62: explicación sobre qué son los false friends.

- Linguistic, SB, pág. 63: explicación sobre adjetivos que acaban en –ing y su uso

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.

- Citizenship, SB, pág. 63: reflexión sobre la prohibición de masticar chicle en Singapur.

Competencia emprendedora

- Reading, SB, pág. 63: entradas en foros y redes sociales.

- Writing, SB, pág. 61: elaboración de un plano de una casa.

- Speaking, SB, pág. 61 y 65: capacidad de hacer descripciones orales.

- Project Choices, SB, págs. 68 y 69: realización de un vídeo con videoclips sobre lugares.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 59: los castillos a lo largo del tiempo.

- Speaking, SB, pág 63: países con culturas diferentes.

- Collaborative Project, SB, págs. 60 y 61: creación de una exposición de clase o un vídeo sobre distintos lugares.

- Reflection, SB, pág. 64: reflexión sobre visitar nuevos lugares.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Los castillos a lo largo del tiempo.

- Ciudades increíbles.

Lengua Extranjera:

- El uso de adjetivos comparativos para comparar imágenes y escribir un plano.

- El uso de adjetivos superlativos para dar opiniones.

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos relacionados con la casa y distintos lugares.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Escribir un plano de una casa.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Industria, innovación e infraestructura:

- Comparación de los castillos a lo largo del tiempo.

Ciudades y comunidades sostenibles:

- Observación de normas cívicas en distintas partes del mundo.

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 5 – Watch or play

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los adjetivos descriptivos para hablar de deportistas.

Aprender a utilizar los verbos modales can, must y should, así como los adverbios de modo.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo de deporte y el horóscopo deportivo.

Comprender la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo y una conversación sobre el deporte Ulama.

De forma oral, describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.

Pronunciar correctamente las contracciones de can, can´t, contracciones must y should y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.

Redactar una noticia sobre un evento deportivo, escribir un informe sobre un deporte.

Referencia a Digital Quiz: cuestionario introductorio sobre la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una guía de programación de televisión con vocabulario relacionado con el deporte.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre formación de verbos de acción a partir de nombres.

Learning to Learn: explicación sobre el uso de los verbos go, play y do para hablar de deporte.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla y en vivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: diferencia entre las palabras watch y see.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos modales can, y adverbios de modo para hablar sobre deportes.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un anuncio sobre un evento deportivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de can, can`t

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases por parejas sobre cómo preparar una jornada deportiva en el colegio.

Writing

Project Skill 1: redactar una noticia sobre un evento deportivo.

Mediation: exposición a la clase de un evento deportivo.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso de adjetivos descriptivos para hablar de deportistas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer el horóscopo deportivo y realizar distintas actividades para su entendimiento.

Reflection: alguna vez lees tu horóscopo, cual es la opinión que te transmite.

Referencia a Digital Information Cards: vídeo relacionado con tarjetas de información sobre el texto y pregunta para demostrar su comprensión

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de must y should para hablar sobre reglas y dar consejos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Citizenship: reflexión sobre el medio ambiente.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre el deporte Ulama.

Speaking

Practicar un diálogo sobre cómo registrarse en una actividad video digital.

Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de must y should.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Project Skill 2: registrarse en una actividad deportiva.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un deporte.

Analyse a Model: lectura de un informe sobre un evento deportivo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: estructura de un párrafo.

Project Skill 3: utilizar la información del cuadro y escribir un informe sobre un deporte.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Realización de una actividad para practicar la estructura de un parrafo.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: A sports event calendar or a video news report about sports events.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir un mes para hacer un calendario de eventos

Research: uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.

Tip incluir efectos de sonido y música al programa de noticias en vídeo.

Referencia a Project Choice Calendar y Project Choices Video: herramientas para escribir sobre eventos o grabar un programa de noticias en vídeo sobre eventos.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el calendario o el vídeo a la clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Bikes for Hire: vídeo sobre carreras de bicicletas.

Did You Know? Información sobre la primera Carrera ciclista.

Test Yourself: reglas de seguridad a la hora de andar en bicicleta.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books y en pdf en el drive del departamento.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con el deporte, y los adjetivos descriptivos para hablar de deportistas. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales. - Asses yourself!, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 75 y 79: escucha de la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo y una conversación sobre el deporte Ulama.

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.

- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión de un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo de un deporte y el horóscopo deportivo.

- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

- Language, SB, págs. 74 y 78; Grammar Lab Choices, SB, págs. 148 y 149: uso de los verbos modales can, must y should así como los adverbios de modo. - Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- Writing, SB, págs. 67, 71, 74 y 75: redactar una noticia sobre evento deportivo y un informe sobre un deporte.

- Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Project Choice, SB, págs. 82 y 83: realización de un calendario de eventos o grabación de un programa de noticias en vídeo sobre eventos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 73: Visionado en pantalla de eventos.

- Vocabulary, SB, pág. 72: interpretación de una guía de programación de televisión.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 68, 78, 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choice, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas con descripción de planes de un vento deportivo y como registrarse en una actividad vídeo digital.

- Speaking, SB, págs. 75, y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Reflection, SB, pág 69: comidas típicas de eventos especiales.

- Learning to Learn, SB, pág. 81: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

- Citizenship, SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente.

Competencia emprendedora

- Writing, SB, pág. 75 y 80: elaboración de una noticia sobre un evento deportivo y escribir un informe sobre un deporte.

- Speaking, SB, pág. 75: capacidad de hacer descripciones orales.

- Project Choice, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Citizenship, SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente.

- Listening, SB, pág. 79: deportes en distintas partes del mundo.

- Project Choice, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Los deportes en distintas partes del mundo y su popularidad.

- Carreras de caballos en India.

Biología y Geología:

- La contaminación en las carreras y el medio ambiente.

Lengua Extranjera:

- El uso de los verbos modales can, must y should para hablar sobre reglas y dar consejos.

- El uso de los adverbios de modo para hablar sobre deportes y planificar un evento deportivo.

- El deporte y los adjetivos descriptivos

- La presentación digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Eventos deportivos.

- Elaboración de un vídeo sobre un programa de noticias.

- Visualización de eventos en pantalla.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Energía asequible y no contaminante:

- Carreras de coches eléctricos.

Industria, innovación e infraestructura:

- Comparación de los castillos a lo largo del tiempo.

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Respeto por otras culturas.

UNIDAD 6 – What a Feast!

a) Objetivos

Aprender el vocabulario relacionado con la comida y vajilla.

Aprender a utilizar la diferencia entre was / were y there was / there were.

Leer de forma comprensiva una entrada de un foro sobre comida tradicional y como hace sentir a la gente y una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.

Comprender la información clave de un pódcast sobre las cenas de la antigua Roma y escuchar una conversación sobre comida noruega.

De forma oral, opinar sobre una comida en un restaurante y practicar un diálogo sobre como pedir comida por internet en un restaurant.

Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /v/ identificando su diferencia, y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/entonando las preguntas correctamente.

Redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante y escribir una reseña en línea sobre un restaurant.

Referencia a Digital Class Poll: cuestionario introductorio sobre la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la comida.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre sustantivos contables e incontables.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un foro sobre comida.

Reflection: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.

Referencia a Digital Video Quiz: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de was / were para hablar sobre una comida y dar una opinion sobre un restaurante.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un podcast sobre las cenas de la antigua Roma.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Opinar sobre una comida en un restaurante.

Writing

Project Skill 1: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante

Mediation: presentación corta sobre la opinión de un restaurante.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: uso de frases para indicar cantidad con sustantivos incontables.

Reading

Leer una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.

Linguistic: las palabras que empiezan por dis-suelen tener un significado negativo.

Reflection: reflexión sobre el museo de comida.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Referencia a Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales.

Utiliza There was y There were para hablar sobre comida

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Reflection: reflexión sobre las cosas que deberías de agradecer en tu vida.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre comida noruega.

Speaking

Pedir comida en línea.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /uː/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity, SB, pág, 93: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: pedir comida de un restaurante.

Writing

Escribir una reseña en línea de un restaurante.

Analyse a Model: lectura de una descripción sobre modelo de una reseña en línea y contestación de varias preguntas para su comprensión.

Focus on Language: aprende a utilizar las palabras de enlace: because, so.

Project Skill 3: escribir una reseña en línea sobre un restaurante.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: evalúate a ti mismo.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choices A foof journal or a video guide about the foof yoy eat.

Get Ready: lectura de un diario de alimentos y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir qué tipo de comida se come a menudo, e incluir al menos un alimento por persona.

Tip: hacer una guía de alimentos, que incluya información histórica sobre cada alimento.

Research: uso de Internet para buscar información sobre alimentos y su información más relevante.

Referencia a Project Choices food journal y Project Choices Video: herramientas para crear un diario de comida y un vídeo guía sobre los alimentos que comes.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el diario de alimentos o el vídeo guía sobre alimentos a la clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Review 2

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

Competences Assessment

Leer dos estradas de blogs sobre un día al aire libre y completar cuestionarios.

Escribir una entrada de un blog sobre un día al aire libre.

Literature: Gulliver´s Travels

Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.

Responder a las preguntas sobre el texto.

Social: especulación sobre los sentimientos de Gulliver.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Fast Food: vídeo sobre comida rápida

Did You Know? Información interesante sobre pizzas.

Test Yoursefl! Autoevaluate realizando una actividad práctica.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 86 y 90: aprender el vocabulario relacionado con la comida y vajilla. Review 2, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con la comida en distintas partes del mundo y la vajilla. - Asses yourself!, SB, págs. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 89 y 93: escucha una conversación sobre un pódcast sobre las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre comida noruega.

- Speaking, SB, págs. 89 opinar sobre una comida en un restaurante.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /uː/.

- Reading, SB, págs. 87 y 91: Leer de forma comprensiva una entrada de un foro sobre comida y una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.

- Language, SB, págs. 88 y 92: utilizar la diferencia entre was / were y there was / there were. - Grammar Lab Choices, SB, págs. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - Grammar Appendix, SB, pág. 110: ejercicios de gramática adicionales.

- Writing, SB, págs. 89 y 94: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante y escribir una reseña en línea.

- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 91: presentación de un museo sobre comida.

- Speaking, SB, pág. 91: conversación sobre animales del pasado.

- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reflection: SB, pág. 87: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.

- Reflection: SB, pág. 91: reflexión sobre el museo de comida.

- Reflection: SB, pág. 92 reflexión sobre las cosas que deberías de agradecer en tu vida.

- Speaking, SB, págs. 89 producción oral por parejas sobre que opinar de una comida en un restaurante, imaginar que un amigo quiere ir a ese restaurante, describir como sería tu opinión en referencia a ese lugar que tipo de comida hay, como es el servicio, donde queda etc.

- Speaking, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Writing, SB, pág. 89: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante.

- Learning to Learn, SB, pág. 97: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 89: opinar sobre una comida en un restaurante.

- Project Skill 2, pág. 93: practicar un diálogo sobre como pedir comida por internet en un restaurant.

- Reflection: SB, pág. 87: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.

- Reflection: SB, pág. 91: reflexión sobre el museo de comida.

- Reflection: SB, pág. 92 reflexión sobre las cosas que deberías de agradecer en tu vida.

Competencia emprendedora

- Writing, Project Skill 1, pág. 89: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante.

- Project Skill 3, pág. 94: escribir una reseña en línea sobre un restaurant.

- Speaking, SB, pág. 89: capacidad de hacer comentarios orales.

- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 90: vocabulario relacionado con la comida alrededor del mundo.

- Reflection: comida de cumpleaños y eventos especiales, SB, pág. 87: reflexión sobre distintos tipos de comida.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Las cenas en la antigua Roma.

- Comidas populares en distintos países.

- La historia de los gofres.

- Museo de comida repugnante.

Biología y Geología:

- Alimentos.

- Comida rápida.

Lengua Extranjera:

- Uso de was / were para hablar sobre una comida y dar una opinion sobre un restaurante.

- Utiliza There was y There were para hablar sobre comida.

- Vocabulario relacionado con la comida y vajilla.

- Gulliver´s Travels.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un vídeo guía de los alimentos que consumimos.

- Elaboración de un diario de comida.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Hambre cero:

- Comparación de comidas típicas de distintos países.

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Respeto por otras culturas.

UNIDAD 7 – Discovering Nature

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las características geográficas y los animales.

Aprender a utilizar el Past Simple en afirmativo, negativo e interrogativo.

Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa.

Comprender la información de noticias sobre problemas ambientales y escuchar una presentación sobre una experiencia de fin de semana en el museo de historia natural.

De forma oral, describir un lugar interesante, descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza.

Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y los sonidos /w/, /j/ identificando su diferencia.

Escribe una recomendación de un sitio interesante y escribe una descripción sobre una experiencia pasada.

Referencia a Digital Quiz: cuestionario introductorio sobre la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una página de una revista de naturaleza con vocabulario relacionado con características geográficas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: aparición de nuevas palabras en lengua inglesa.

Critical Thinking: reflexión sobre el impacto del turismo.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Past Simple en afirmativo para describir y recomendar lugares interesantes.

Referencia a Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Citizenship: los efectos del cambio climático.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una actualización de una noticia sobre problemas ambientales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases por parejas sobre la descripción de un lugar interesante.

Writing

Project Skill 1: escribe una recomendación de un sitio interesante

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio sobre un juego de cartas en línea sobre animales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre la escritura de la forma plural de algunos animales.

Reading

Leer un artículo de un periódico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Learning to Learn: el título y las fotos de un texto ayudan en su comprensión.

Referencia a Digital Slideshow: presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Past Simple para hablar sobre una experiencia pasada.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Critical Thinking: reflexión sobre las apariencias.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una presentación de un museo sobre los tigres de Bengala y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Hablar sobre una experiencia.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos w /w/ and y /j/

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Proyect Skill 2: Conversación oral sobre una experiencia con animales o en la naturaleza.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia pasada.

Analyse a Model: lectura de una descripción modelo sobre una experiencia pasada y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: los conectores de secuencia.

Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.

Asses Yourself: completar un cuadro con información sobre una experiencia pasada, escribir una descripción de esa experiencia y autocorregirse.

Project Skill 3: escribir una descripción de una experiencia pasada.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Assess Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choicest: A trivia game or a video quiz about nature

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir qué tipos de animales o lugares incluir en el juego o el cuestionario.

Tip: escribir la información con las palabras del alumno/a.

Research: uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.

Tip: escribir la información de internet con tus propias palabras.

Referencia a Project Choices Trivia Game y Project Choices Video: herramientas para crear el juego de preguntas o para elaborar el cuestionario en formato de vídeo e intercambiar el juego con otro grupo o presentar el cuestionario a la clase para jugar.

Present: presentar el cuestionario a la clase para jugar.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Born Free: vídeo sobre animales salvajes.

Did You Know? Información interesante sobre el condor de California

Test Yoursefl! Autoevaluate realizando una actividad práctica.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books y en pdf en el drive del departamento..

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 104 y 108: uso de vocabulario relacionado con las características geográficas y los animales. - Asses yourself!, SB, págs. 113: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 107 y 111: Comprender la información de noticias sobre problemas ambientales y escuchar una presentación sobre una experiencia de fin de semana en el museo de historia natural. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Speaking, SB, págs. 107 y 111: descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Reading, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa.

- Language, SB, págs. 106 y 110; Grammar Lab Choices, SB, págs. 153 y 154: uso del Past Simple en afirmativo, negativo e interrogativo. - Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- Writing, SB, págs. 107 y 112: Escribe una recomendación de un sitio interesante y escribe una descripción sobre una experiencia pasada. - Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- Project Choice, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 104 y 108: conceptos sobre accidentes geográficos y animales.

- Listening, SB, pág. 111: presentación de un museo sobre el tigre.

- Speaking, SB, pág. 111: conversación sobre una experiencia pasada.

- Reading, SB, págs. 105 y 109: textos sobre naturaleza y diversos aspectos relacionados con ella.

- Project Choice, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 103, 104 ,105, 106, 108, 109 y 110: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choice, SB, págs. 96 y 97: realización de un cuestionario en vídeo.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Critical Thinking, SB, pág. 105: reflexión sobre el impacto del turismo.

- Speaking, SB, págs. 107 y 111: producción oral por parejas con descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza.

- Speaking, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Writing, SB, pág. 112: elaboración de información sobre animales en peligro de extinción.

- Learning to Learn, SB, pág. 113: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra.

- Citizenship, SB, pág. 106: los efectos del cambio climático.

Competencia emprendedora

- Writing, SB, págs. 107: elaboración de un informe sobre organización de un evento.

- Speaking, SB, pág. 107 y 111: capacidad de hacer descripciones orales.

- Project Choice, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Critical Thinking, SB, pág. 110: reflexión sobre las apariencias.

- Critical Thinking, SB, pág. 105: reflexión sobre el impacto del turismo.

- Citizenship, SB, pág. 106: los efectos del cambio climático.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Los accidentes geográficos.

- Localización del tigre de Bengala.

Biología y Geología:

- Los animales.

- La naturaleza en las redes sociales.

- La apariencia de los animales.

- El tigre de Bengala.

- Animales extintos y en peligro de extinción.

- Supervivencia en la naturaleza.

- Cuestionario sobre animales.

Lengua Extranjera:

- Uso de Past Simple en afirmativo para describir y recomendar lugares interesantes.

- Uso de Past Simple para hablar sobre una experiencia pasada.

- Aprender vocabulario sobre accidentes geográficos y animales.

- Comprender información de una noticia.
- La presentación de experiencias pasadas interesantes.

Tecnología y Digitalización:
- Elaboración de un cuestionario en vídeo utilizando herramientas digitales.
- Lectura de textos de Internet.
- Las redes sociales en relación con la naturaleza.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Presentación de museo sobre el tigre.
- Elaboración de un cuestionario en vídeo sobre la naturaleza.
- Ilustración de proyectos con imágenes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Energía asequible y no contaminante:
- Efectos del cambio climático.

Acción por el clima:
- Reflexión sobre causas del cambio climático.
- Respeto por la naturaleza.
- La contaminación y sus efectos en el medio ambiente.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 8 – Going Away

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el transporte y el clima.

Aprender a utilizar la estructura be going to y el Present Continuous con valor de futuro. Aprender a utilizar el futuro con will.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre Macaire Everett y un artículo sobre un circo ambulante.

Comprender la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana y una conversación con un agente de viajes.

De forma oral, plantear cuestiones sobre planes futuros y hablar sobre el clima.

Pronunciar correctamente la contracción de Will.

Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Class Poll: encuesta de clase introductoria sobre la unidad.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprende y habla sobre el vocabulario relacionado con el transporte.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: diferencia entre inglés británico y americano.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre Macaire Everett y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Social: reflexión sobre la idea de Macaire.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de be going to y Present Continuous con significado de futuro para hablar y escribir sobre planes.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre planes de fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y repetir las palabras acentuadas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases por parejas sobre planes de futuro.

Writing

Project Skill 1: mensaje grupal sobre planes de fin de semana.

Mediation: exposición a la clase de los planes de un compañero/a.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender vocabulario relacionado con el clima.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Learning to Learn: cambio de sustantivos a adjetivos.

Reflection: que tipo de clima prefieres.

Reading

Leer un artículo sobre un circo ambulante.

Learning to Learn: Leer para mejorar el inglés.

Referencia a Digital Video: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Project Skill 2: Conversación oral sobre una conversación sobre el clima.

Referencia a Digital Video: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente la contracción de will.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes vacacionales.

Analyse a Model: lectura de un correo electrónico con planes vacacionales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: preposiciones de tiempo.

Realización de una actividad para practicar preposiciones de tiempo.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre planes de vacaciones, escribir un correo electrónico sobre esos planes.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: autocorregirse.

Assess yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Project Choice: An itinerary for a holiday or a video about a holiday plan

Get Ready:lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: elegir un país para hacer un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.

Tips: respetar las ideas de los demás.

Research: uso de Internet para buscar información sobre el destino y las cosas que hacer allí y completar la tabla.

Referencia a Project Choices Itinerary y Project Choices Video: herramientas para crear el itinerario vacacional o para grabar un vídeo con un plan vacacional y presentarlo a la clase.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el itinerario a la clase.

Tip: uso creativo de Internet para animar el vídeo.

Present: presentación del plan vacacional en clase.

Review 3

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad

Competences Assessment

Leer dos anuncios de cursos, escuchar una descripción y completar la información.

Copiar y completar un cuestionario.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer

Leer los textos y responder a las preguntas.

Life Skills Social: reflexión sobre los castigos.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: A Night Out: vídeo sobre Shakespeare y el Globe teatro.

Did You Know? Información interesante sobre Shakespeare

Test Yoursefl! Autoevaluate realizando una actividad práctica.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books y en pdf en el drive del departamento..

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 118 y 122: Aprender vocabulario relacionado el transporte y el clima. - Review, SB, pág. 130: uso de vocabulario relacionado con el transporte y el clima. - Asses yourself!, SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 121 y 125: escucha de la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes.

- Speaking, SB, págs. 121 y 125: planteamiento de cuestiones sobre planes futuros, y hablar sobre el clima.

- Pronunciation Appendix, SB, págs. 161: pronunciación correcta de la contracción de Will.

- Reading, SB, págs. 119 y 123: Leer una página web sobre Macaire Everett y un artículo sobre un circo ambulante.

- Language, SB, págs. 120 y 124: utilizar la estructura be going to y el Present Continuous con valor de futuro y utilizar el futuro con will.

- Grammar Lab Choices, SB, págs. 154 y 155; Review, SB, pág. 131: uso de la estructura be going to y el Present Continuous con valor de futuro y uso del futuro con will. - Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- Writing, SB, págs. 121 y 126: Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales. -Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- Project Choice, SB, págs. 128 y 129: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 118: conceptos sobre medios de transporte.

- Reading, SB, pág. 119: texto de Internet sobre Macaire Everett.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choice, SB, págs. 128 y 129: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Linguistic, SB, pág. 118: diferencia entre inglés británico y americano.

- Social, SB, pág. 119: reflexión sobre la idea de Macaire.

- Learning to Learn, SB, pág. 123: la lectura como medio de mejora del inglés.

- Listening, SB, pág. 121: conversación sobre realización de planes de fin de semana.

- Learning to Learn, SB, pág. 122: cambio de sustantivos a adjetivos.

- Speaking, SB, págs. 121 y 125: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros, planteamiento de opciones para un viaje.

- Speaking, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Writing, SB, pág. 126: elaboración de información sobre planes vacacionales.

- Focus on Language, SB, pág. 126: preposiciones de tiempo.

- Learning to Learn, SB, pág. 122: Leer para mejorar el inglés.

Competencia ciudadana

- Social, SB, pág. 119: reflexión sobre la idea de Macaire.

- Speaking, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra- Vocabulary, SB, pág. 118: conceptos sobre medios de transporte.

- Reading, SB, págs. 123; personajes de un texto.

Competencia emprendedora

- Writing, SB, págs. 110 y 111: elaboración de un correo electrónico sobre planes vacacionales en el futuro.

- Collaborative Project, SB, págs. 112 y 113: realización de un proyecto con la creación de un vídeo sobre planes vacacionales.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reflection, SB, pág. 101: reflexión sobre lo necesario para viajar.

- Reading, SB, pág. 119: texto sobre un circo ambulante.

- Reading, SB, pág. 119: texto en Internet sobre Macaire Everett.

- Social, SB, pág. 119: reflexión sobre las ideas de Macaire.

- Reflection, SB, pág. 122: que tipo de clima prefieres.

- Learning to Learn, SB, pág. 122: Leer para mejorar el inglés.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El clima

- Medios de transporte.

Biología y Geología:

- El clima.

- Reflexión sobre causas del cambio climático.

Lengua Extranjera:

- El uso de be going to y Present Continuous con significado de futuro para hablar y escribir sobre planes.

- El uso del futuro con will.

- Aprender vocabulario sobre el transporte y el clima.

- Comprender información de una conversación sobre planes de fin de semana y una conversación con un agente de viajes.

- La presentación de cuestiones sobre planes futuros y opciones para un viaje de un día.

- Las aventuras de Tom Sawyer

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de una presentación en vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Industria, innovación e infraestructura:

- Los medios de transporte.

Acción por el clima:

- Reflexión sobre causas del cambio climático.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por la naturaleza en los viajes vacacionales.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

SABERES BÁSICOS. 2º de ESO

SEGUNDO CURSO

A. COMUNICACIÓN.

LEX.2.A.1. **Autoconfianza**. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. **Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales,** así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. **Conocimientos, destrezas y actitudes** que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y e mociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios**: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** relativo a identificación

personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales** asociadas a dichos patrones.

LEX2.A.9. **Convenciones ortográficas básicas y**

significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono,** para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la Comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua

extranjera.

LEX.2.A.12**. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.**

B. PLURILINGÜISMO.

LEX.2.B.1. **Estrategias y técnicas para responder**

eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. **Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas:** léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. **Estrategias y herramientas básicas de**

autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4**. Léxico y expresiones de uso común** para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD.

LEX.2.C.1. **La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional**, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2 **Interés e iniciativa** en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. **Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. **Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital**; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5**. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos**.

LEX.2.C.6. **Estrategias básicas de detección y actuación** ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Relación entre Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos en 2º de ESO.,

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
***Competencias Específicas1*. Comprender e**	**1. Interpretar y analizar el sentido global y la**	**LEX.2. A.2. LEX.2. A.5. LEX.2. A.7**

interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	**información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos** sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos	LEX.2.A.5. LEX.2.A

	de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12

2. **Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara**, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y p ara responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	**2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa** sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción	LEX.2. A.4. LEX.2. A.6. LEX.2. A.7. LEX.2.A.8

	***2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable* claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta**, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2. A.4. LEX.2. A.6. LEX.2. A.7. LEX.2.A.9
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11

	conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	
3**. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía**, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y	**3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.

digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y	LEX.2. A.4. LEX.2. A.10

	terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable Esta competencia	**4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales** en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas	LEX.2. A.1. LEX.2. A.3. LEX.2. C.1. LEX.2.A.2. LEX.2.A.11

específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales **4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y l a comunicación**, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar	**5.1. Comparar y**	LEX.2. B.4.

los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	**contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas**, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento	LEX.2. B.5.
	5.2. Utilizar y	LEX.2. B.1.

	diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2. B.2
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más	LEX.2. A.1. LEX.2. B.3.

	eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en u n contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua	**6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales,**	LEX.2. C.3. LEX.2. C.4

extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	**construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas**, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia	
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y	LEX.2. C.5. LEX.2. C.6.

	lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2. C.1. LEX.2. C.2.

Tabla nº 11

NOTA: EN 2º ESO se hará hincapié en realizar pruebas tipo de las pruebas de diagnóstico de la Junta de Andalucía y tras haber analizado los resultados del curso anterior incidir en especial la competencia 2 sobre la expresión escrita.

Relaciones curriculares para 2º de ESO. Secuenciación y temporalización

TEMPORALIZACIÓN de las SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TEMPORALIZACIÓN	***SITUACIONES DE APRENDIZAJE***	***OBSERVACIONES***

PRIMER TRIMESTRE	Introducción y las unidades 1,2, y 3	Esta distribución es flexible y se podrá ampliar o reducir según el desarrollo de la programación y adaptación al alumnado.
SEGUNDO TRIMESTRE	4, 5 y 6	
TERCER TRIMESTRE	7, 8	

Tabla nº 12

INTRODUCTION

a) Objetivos

- **Repasar vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.**
- **Repasar los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, to be / have got, el *Present Simple* y el *Present Continuous*.**
- **De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.**

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**

Language

- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Uso de los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, to be / have got, el *Present Simple* y el *Present Continuous.***
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Speaking

- **Práctica oral en la que se saludan.**
- **Práctica oral en la que se tratan temas de clase.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**
  - **- *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.**
  - **- *Language,* SB, pág. 8; *Grammar Lab* Choices, SB, pág. 138-139: repaso de los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, to be / have got, el *Present Simple* y el *Present Continuous.***
  - **- *Speaking*, SB, pág. 9: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.**

- **Competencia digital:**
  - ***Digital,* SB, págs. 6: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - **- *Digital Teacher's Resources:***
  - **+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.**

- **Competencia ciudadana:**
  - **- *Speaking*, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.**

- **Competencia emprendedora:**
  - **- *Speaking*, SB, pág. 9: capacidad para saludarse y presentarse.**

e) Temas Interdisciplinares

- **Lengua Extranjera:**
  - **- El uso de los adjetivos posesivos.**
  - **- El genitivo sajón.**
  - **- Uso del *to be / have got.***
  - **- Repasar vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**
  - Respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 1 – Making It Better

a) Objetivos

- **Aprender el vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares.**
- **Aprender a utilizar *There is / There are,* los artículos, y los cuantificadores, *How much / How many.***
- **Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios en una página web para adolescentes, y unos mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.**
- **Comprender la información clave de una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.**
- **De forma oral, encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /i:/ y /ai/ y acentuación de los sustantivos compuestos.**
- **Redactar una descripción de una casa, y escribir un correo electrónico sobre un problema.**

Referencia a *Class Poll:* encuesta introductoria de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender sobre el vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
  - **Acentuación correcta en los sustantivos compuestos.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

- ***Critical Thinking*: reflexión sobre una vida materialista.**

Reading

- **Leer los comentarios en una página web para adolescentes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* explicación sobre añadir prefijos a los adjetivos para cambiar el significado.**
- ***Social:* las tareas que gustan y no a los adolescentes.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso de *There is / There are,* los artículos y los cuantificadores para hablar de la cantidad de las cosas.**
- ***Uso de How much / How many* para preguntar sobre la cantidad de las cosas.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Práctica de frases para encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma.**

Writing

- ***Project Skill 1*: redactar la descripción de una casa.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender el vocabulario relacionado los artículos escolares.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**

- ***Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.**

Reading

- **Leer los mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.**
- ***Linguistic*: explicación sobre el sufijo *-er* que se añade al verbo para formar un sustantivo.**
- ***Reflection*: reflexión sobre si se prefiere ver películas dobladas o con subtítulos.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso de los *Object pronouns* para evitar la repetición de los sustantivos.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre la ayuda de los animales en la escuela**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.**

Speaking

- **Referencia *Digital Video*: video de un diálogo donde se habla de las cosas que gustan y las que no.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /i:/ y /ai/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- ***Project Skill 2:* dialogo con la pareja para hablar sobre las formas de aprender que les gusta y las que no.**

Writing

- **Información sobre qué se suele incluir en un e-mail que habla de un problema.**

- ***Analyse a Model*: Lectura de un modelo de e-mail donde se expone un problema y contestación a varias preguntas.**
- ***Focus on language:* el uso de las preposiciones.**
- **Realización de una actividad para practicar el uso de las preposiciones.**
- ***Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre un problema real o imaginario y escribir un e-mail al director hablándole sobre él.**
- **Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Asses Yourself*: autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Al Home

- ***Digital Video: House or Home:* vídeo sobre una casa o una vivienda.**
- ***Did You Know?* Información interesante el metro de Londres.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para relacionar diferentes tipos de casa.**

c) Situaciones de aprendizaje

***Learning Situation:* What unpopular tasks do we all do? How can we make these tasks more fun?**

Project Choices: Make adverts or a video to advertise products to make life better.

- ***Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:* completar una ficha sobre productos imaginarios para mejorar la vida de las personas.**
- ***Tip:* que cosas utilizas en tu vida cotidiana.**
- ***Collaborations:* elegir imágenes para el anuncio.**
- **Referencia a *Project Choices Adverts* y *Project Choices Video:* herramientas para hacer los anuncios o el vídeo y presentarlo.**
- ***Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar los anuncios en la clase.**
- ***Present:* presentar el vídeo en clase.**
    - ***Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**
  - **- *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares.**
  - **- Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
  - **- *Listening*, SB, págs. 15 y 19; escucha de la información clave de una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.**
  - **- *Reading*, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de los comentarios en una página web para adolescentes, y un mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.**
  - **- *Language*, SB, págs. 14 y 18: uso *There is / There are,* los artículos, y los cuantificadores, *How much / How many.***
  - **- *Grammar Lab* Choices, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**
  - **- *Writing*, SB, págs. 15 y 20: Redactar una descripción de una casa, y escribir un correo electrónico sobre un problema.**
  - **- *Project Choices;* SB, págs. 22 y 23*:* crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.**

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**
  - **- *Vocabulary*, SB, pág. 12: uso de vocabulario relacionado con los artículos escolares.**

- **Competencia digital:**

- *Digital,* SB, págs. 11,12,13,16,17,18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad1.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

- *Critical Thinking,* SB, pág. 12: reflexión sobre una vida materialista.

- *Linguistic,* SB, pág. 13*:* añadir prefijos a los adjetivos para cambiar el significado.

- *Social,* SB, pág. 13*:* las tareas que gustan y no a los adolescentes.

- *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no.

- *Learning to Learn,* SB, pág. 16: consejos para aprender vocabulario.

- *Linguistic,* SB, pág. 17*:* explicación sobre el sufijo *-er* que se añade al verbo para formar un sustantivo.

- *Critical Thinking,* SB, pág. 18: reflexión sobre la ayuda de los animales en las aulas.

- *Focus on Language,* SB, pág. 20: el uso de las preposiciones.

- **Competencia ciudadana:**

- *Speaking*, SB, pág. 19: respeto por el turno de palabra.

- **Competencia emprendedora:**

- *Writing*, SB, pág. 20: redacción de un mail al director hablándole un problema real o imaginario.

- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
  - ***Did you Know?* SB, pág. 17: dato curioso sobre Holanda.**
  - ***Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.**

e) Temas interdisciplinares

- **Geografía e Historia:**
  - **Datos sobre Holanda.**

- **Lengua Extranjera:**
  - **El uso de *There is / There are* para hacer descripciones.**
  - **Los artículos y cuantificadores para describir casas.**
  - **Comprensión del vocabulario sobre artículos escolares.**
  - **Uso de las preposiciones.**

- **Educación en Valores Cívicos y Éticos:**
  - **Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**
  - **Los hábitos de estudio en distintas partes del mundo.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**
  - **Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**

UNIDAD 2 – Staying Active

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con las actividades y los verbos.**
- **Aprender a utilizar el *Present Simple / Present Continuous,* los *Subject / Object questions.***
- **Leer de forma comprensiva un artículo sobre los teléfonos móviles, leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.**
- **Comprender una conversación sobre diferentes actividades y escuchar una charla sobre triatlones.**
- **De forma oral, hablar de actividades y practicar un dialogo para conseguir información sobre una actividad.**
- **Pronunciar correctamente el sonido ɔː/, /ɜː/, /əʊ/ y las terminaciones en *-ing.***

- **Redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.**

Referencia a *Digital Quiz:* realización de un cuestionario introductorio de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Estudio de los comentarios de alumnos en una página web con vocabulario relacionado con las actividades.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**

Reading

- **Leer un artículo un artículo sobre los teléfonos móviles y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Social:* Reflexión sobre las normas para utilizar el teléfono móvil en casa o en el colegio.**
- **Referencia a *Digital Slideshow*: análisis sobre lo bueno y lo malo de los teléfono móviles.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso del *Present Simple / Present Continuous* para hablar y escribir sobre actividades.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Comprender una conversación sobre diferentes actividades y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.**
- **Pronunciación correcta de la terminación *-ing.***
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Speaking

- **Conversación oral para hablar sobre actividades.**

Writing

- ***Project Skill 1* Redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Lectura de la página de una revista para adolescentes con vocabulario relacionado con los verbos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- ***Linguistic*: *phrasal verbs* con las partículas *up* y *down.***
- ***Reflection:* reflexión sobre la frecuencia con la que se hace ejercicio.**

Reading

- **Leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre realizar actividades peligrosas.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso *de Subject / Object questions* para conseguir información.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
  - **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
  - **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una charla sobre triatlones.**

Speaking

- **Conversación oral para conseguir información sobre una actividad.**
  - **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**
- **Pronunciar correctamente el sonido /ɔː/, /ɜː/ y /əʊ/.**

- **Referencia *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record yourself:* práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- ***Project Skill 2:* conversación para conseguir información sobre una actividad.**

Writing

- **Información sobre qué se suele incluir en una publicación en redes sociales.**
- ***Analyse a Model*: lectura de una publicación modelo en las redes sociales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language:* orden de palabras: uso se adverbios de frecuencia y expresiones temporales.**
- **Realización de una actividad para practicar los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.**
- ***Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro sobre una actividad que se quiera organizar, escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Asses Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Mobile Phones

- ***Digital Video: On the phone?*: vídeo relacionado con los teléfonos, realizar una actividad para demostrar su comprensión.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre el significado de las siglas SMS.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para relacionar cada acrónimo con su mensaje de texto.**

c) Situaciones de aprendizaje:

***Learning Situation:* What benefits do people get from doing different types of activities?**

Project Choices: make a visitors' guide or a video about activities at fun places.

- ***Get Ready:*** **lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:*** **en grupos se dedice el lugar para los visitantes.**
- ***Tip:*** **organizar un calendario para terminar el proyecto a tiempo.**
- **Referencia a *Project Choices Visitor's Guide* y *Project Choices Video:* herramientas para hacer la guía para visitantes o el vídeo y presentarlo.**
- ***Tip:*** **elegir un lugar con actividades que te gusten para que tu texto resulte interesante.**
- ***Present:*** **crear una tarjeta de referencia sobre la guía para los visitantes y presentación del vídeo a la clase.**
  - ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**
  - **- *Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30: uso de vocabulario relacionado con las actividades y los verbos.**
  - **- Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
  - **- *Listening*, SB, págs. 29 y 33: una conversación sobre diferentes actividades y escuchar una charla sobre triatlones.**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: hablar de actividades y practicar un dialogo para conseguir información sobre una actividad. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.**
  - **- *Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer de forma comprensiva un artículo sobre los teléfonos móviles, leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.**
  - **- *Language*, SB, págs. 28 y 32; *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 142 y 143: Aprender a utilizar el *Present Simple / Present Continuous,* los *Subject / Object questions.***
  - **- *Grammar Appendix,* WB, pág. 103 y 104*:* explicación detallada de la gramática de la introducción. - Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.**

- *Writing*, SB, págs. 29 y 34: redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.

- *Writing Guide,* WB, pág. 116*:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura*.*

- *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**

  - *Reading,* SB, pág. 27: lectura sobre los teléfonos móviles.

- **Competencia digital:**

  - *Digital,* SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.

  - *Digital Teacher's Resources:*

  + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

  - *Social*, SB, pág. 27: reflexión sobre las normas para utilizar el teléfono móvil en casa o en el colegio.

  - *Speaking,* SB, págs*.* 29: hablar sobre actividades.

  - *Listening*, SB, págs. 29: una conversación sobre actividades.

  - *Learning to Learn,* SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia ciudadana:**

  - *Speaking*, SB, pág. 29 y 33: respeto por el turno de palabra.

- **Competencia emprendedora:**

  - *Writing,* SB, págs. 29 y 34: redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.

- *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.
- *Reflection,* SB, pág. 30: reflexión sobre la frecuencia de realizar ejercicio físico.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
  - *Reading*, SB, pág. 27; reducir el uso de teléfonos móviles.
  - *Reflection,* SB, pág. 30: reflexión sobre la frecuencia de realizar ejercicio físico.
  - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.

e) Temas interdisciplinares

- **Educación Física:**
  - Práctica de actividades

- **Lengua Extranjera:**
  - El uso del el *Present Simple / Present Continuous* para hablar y escribir sobre actividades.
  - El uso los *Subject / Object questions* para conseguir información.
  - Adverbios de frecuencia.
  - Expresiones de tiempo.

- **Tecnología y Digitalización:**
  - Los teléfonos móviles
  - Elaboración de un vídeo.

- **Educación en Valores Cívicos y Éticos:**
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Salud y bienestar:**
  - Fomenta las actividades físicas.

- **Educación de calidad:**
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 3 – That´s Extraordinary

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los trabajos.**
- **Aprender a utilizar el *Past Simple, There was / There were* y *use to.***
- **Leer de forma comprensiva y autónoma varios perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad y una cronología de la historia de la mujer en el trabajo del pasado y el presente.**
- **Comprender la información clave de una conversación sobre premios a héroes y un cuestionario sobre gente extraordinaria.**
- **De forma oral, hablar sobre héroes, hablar sobre una persona extraordinaria y sobre una persona extraordinaria de la historia.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y las formas débiles y fuertes.**
- **Completar un formulario para nominar a un héroe y escribir el perfil de una persona a la que se admire.**

Referencia a *Digital Slideshow:* presentación introductoria de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Comprensión de una página web sobre algunas actividades en la ciudad de Hampton con vocabulario relacionado con los adjetivos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
- ***Citizenship*: reflexión sobre qué hacer para ayudar a los demás.**

Reading

- **Leer varios perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* explicación sobre los sinónimos.**
- **Referencia a *Digital Fact File*: archivo de datos relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión y reflexionar.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso del *Past Simple* para hablar de eventos en el pasado.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
  - **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción**
  - **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación hablando sobre héroes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Learning to Learn:* instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.**
- **Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ and /ɪd/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Learning to Learn*: consejos para aprender un nuevo idioma.**

Speaking

- **Práctica oral en la que los alumnos/as realizan y responden preguntas sobre una persona famosa, alguien al que admiren o un héroe.**
-

Writing

- ***Project Skill 1*: copiar un formulario de nominación para otorgar un premio y completarlo para el héroe elegido. Presentar la nominación a la clase.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Comprensión de unos datos sobre trabajos en el pasado y el presente.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- ***Linguistic:* el significado de empleo y trabajo.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre los trabajos más comunes para hombre y para mujeres en el pasado.**

Reading

- **Leer una línea del tiempo sobre las mujeres trabajadoras en Reino Unido y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Usar el *There was y There were* para describir hechos o acontecimientos del pasado.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
  - **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
  - ***Social*: reflexión sobre el racismo.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar a dos personas realizando un cuestionario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Referencia a *Digital Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de una persona extraordinaria y distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- **Pronunciar correctamente *was* y *were***
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Project Skill 2* hablar sosbre una persona extraordinaria de la historia.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**

Writing

- **Escribir el perfil de una persona a la que se admire.**
- ***Analyse a model*: lectura de un perfil modelo.**
- ***Focus on Language:* uso del orden de las palabras con adjetivos y adverbios.**
- ***Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre alguien al que se admire y redactar el perfil.**
- ***Writing Guide:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Asess Yourself: autocorregirse.***

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: The Olympics

- ***Digital Video: Great Olympic Moments*: vídeo sobre los grandes momentos olímpicos, realizar una actividad para demostrar su comprensión.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre Michael Phelps.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para relacionar cada deporte con el año.**

c) Situaciones de aprendizaje:

***Learning Situation:* What kinds of things did people do in the past to change the world? What are some people doing today?**

Project Choices: Make a poster or a video about extraordinary people and events.

- ***Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:* elegir en grupos a las personas extraordinarias relacionadas con acontecimientos extraordinarios.**
- ***Tip:* buscar en intenet a las personas y acontecimientos sobre los que escribir.**
- **Referencia a *Project Choices poster* y *Project Choices Video:* herramientas para hacer el póster o el vídeo y presentarlo.**
- ***Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.**
- ***Present:* presentar el vídeo en clase.**
  - ***Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 1

Vocabulary

- **Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.**

Grammar

- **Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.**

Competences Assessment

- **Lectura de dos entradas de un blog sobre adolescentes que intentan cambiar el mundo, copiar y completar la ficha de cada entrada.**

Literature: The incredible journey

- **Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.**
- **Responder a las preguntas sobre el texto.**
- ***Social:* reflexión sobre una pregunta relacionada con el texto.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**
  - **- *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44: *Review1*, SB, pág. 52: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los trabajos.**
  - **- Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
  - **- *Listening*, SB, págs. 43 y 47: escucha de la información clave de una conversación sobre premios a héroes y un cuestionario sobre gente extraordinaria.**
  - **- *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 159: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ y /ɪd/**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: hablar sobre héroes, hablar sobre una persona extraordinaria y hablar sobre una persona extraordinaria de la historia- *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 159: pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles.**
  - **- *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un texto sobre personas exitosas en situación de discapacidad y una cronología de la historia de la mujer en en trabajo del pasado y el presente.**
  - **- *Language*, SB, págs. 42 y 46; *Grammar Lab* Choices, SB, pág. 144 y 145: uso del *Past Simple, There was / There were* y *use to*.**
  - **- Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.**
  - **- *Writing*, SB, págs. 43 y 48: completar un formulario para nominar a un héroe y escribir el perfil de una persona a la que se admire.**

- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.

- **Competencia digital:**
  - **- *Digital,* SB, págs. 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - **- *Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - **- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.**
  - **- *Digital Teacher's Resources:***
    - **+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.**
    - **+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.**

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
  - **- *Linguistic,* SB, pág. 41*:* explicación sobre los sinónimos.**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas de aspectos relacionados con personas a las que se admiran y sobre gente extraordinaria.**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.**
  - **- *Learning to Learn,* SB, pág 43*:* instrucciones sobre cómo aprender a hablar un nuevo idioma.**
  - **- *Focus on Language,* SB, pág. 48: uso del orden de las palabras con adjetivos y adverbios.**
  - **- *Learning to Learn,* SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.**

- **Competencia ciudadana**
  - **- *Citizenship,* SB, pág. 40: reflexión sobre qué hacer para ayudar a los demás.**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra en un diálogo.**

- **Competencia emprendedora**
  - **- *Writing,* SB, pág. 48: elaboración de un perfil sobre alguien al que se admire.**

- *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de hacer descripciones orales.

- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
  - **- *Reading*, SB, pág. 41: perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad.**
  - **- *Language,* SB, pág. 42: datos sobre el famoso futbolista Marcus Rashford.**
  - **- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.**
  - **- *Language,* SB, pág. 46: datos sobre la cantante de jazz, Ella Fitzgerald.**
  - **- *Writing*, SB, pág. 48: perfil personal de Susan Wojcicki.**
  - **- *Literature,* SB, pág. 55: fragmento de las historia *The Incredible Journey.***

e) Temas interdisciplinares

- **Geografía e Historia:**
  - **- Día del Voluntariado Internacional en Hampton Town.**
  - **- Trabajos del pasado.**

- **Lengua Extranjera:**
  - **- El uso de *Past Simple* para hablar de acciones realizadas en el pasado.**
  - **- *There was / there were* para describir hechos o acontecimientos en el pasado.**
  - **- los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y las formas débiles y fuertes.**
  - **- El perfil personal.**
  - **- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los trabajos.**
  - **- *The Incredible Journey*.**
- **· Música:**
  - **- El Jazz.**

- **Tecnología y Digitalización:**
  - **- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.**

- **Educación en Valores Cívicos y Éticos:**
  - **Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**
  - **Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**
- **Reducción de las desigualdades:**
  - **Las mujeres en el trabajo.**
  - **La inclusividad.**

- **Trabajo decente y crecimiento económico:**
  - **Fomento del empleo digno para todos y todas las clases sociales.**

UNIDAD 4 – People and Places

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad.**
- **Aprender a utilizar adjetivos comparativos, (*not) as … as, too …, (not) … enough* y superlativos.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma una hoja informativa sobre las amistades y un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft*.**
- **Comprender la información clave de un podcast sobre dos personas famosas y cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/ y /k/, /s/.**
- **De forma oral describir a un amigo y hablar sobre un lugar interesante.**
- **Redactar una descripción sobre un amigo ideal y una recomendación para viajar.**

Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo introductorio de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Comprensión de unos consejos sobre la amistad, prestando atención a los adjetivos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
- ***Reflection*: pregunta para reflexionar sobre ser un buen amigo.**
- ***Linguistic:* explicación sobre los adjetivos.**
- **Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /s/ y /ʃ/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva y autónoma una hoja informativa sobre las amistades y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic*: información sobre el comienzo de las frases.**
- **Referencia a *Digital Questionnaire*: realización de un cuestionario y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso de adjetivos comparativos (*not) as … as, too …, (not) … enough,* para desribir a los amigos.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar un podcast sobre dos personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- **Escuchar y pronunciar de manera correcta la letra *c.***
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Speaking

- **Práctica de frases para describir a un amigo.**

Writing

- ***Project Skill 1:* redactar una descripción sobre un amigo ideal.**

- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Comprensión del vocabulario relacionado con los sitios alrededor de la ciudad visualizando un juego de ordenador y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
- ***Linguistic:* explicación sobre los sustantivos compuestos.**
- ***Cultural Awareness:* reflexión sobre los lugares más populares de tu ciudad.**

Reading

- **un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Reflection:* reflexión sobre el disfrute sobre el juego *Minecraft* o similares.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso de los adjetivos superlativos para comparar más de dos personas, lugares o cosas.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Diálogo sobre un lugar interesante.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
    - ***Project Skills 2*: Conversación oral para hablar sobre un lugar interesante.**

Writing

- **Escribir una recomendación sobre un lugar donde viajar y contestar a varias preguntar para demostrar su comprensión.**
- ***Analyse a Model*: lectura de la recomendación de un viaje y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: la organización de un texto.**
- ***Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre un lugar que se haya visitado, usa el modelo del cuadro para ayudarte.**
  - **Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Asses Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Seeing City Sights

- ***Digital Video: Getting Around the City*: vídeo sobre los vehículos *Duck*.**
- ***Did You Know?* Datos interantes sobre el London Eye.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para relacionar los monumentos con sus ciudades.**

c) Situaciones de aprendizaje:

***Learning Situation*: How do people choose their friends and the places they want to be?**

Project Choices: make a plan for a life simulation (sim) computer game or a video explaining a (sim) computer game.

- ***Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:* pensar en ideas para el juego de ordenador y decidir quién se responsabiliza de cada aspecto del juego.**
- ***Tip:* recomendación para elegir el nombre del juego.**
- **Referencia a *Project Choices Game Plan* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer un plan de juego o un vídeo explicativo.**
- ***Mediation*: presentación del plan de juego a la clase.**
- ***Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**
  - ***Vocabulary*, SB, págs. 58 y 62; uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.**
  - ***Listening*, SB, págs. 61 y 65: escucha de la información de un podcast sobre dos personas famosas y cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo.**
  - ***Speaking*, SB, págs. 61 y 65: describir a un amigo y hablar sobre un lugar interesante.**
  - ***Reading*, SB, págs. 59 y 63: comprensión escrita de una hoja informativa sobre las amistades y un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft*.**
  - ***Language*, SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar adjetivos comparativos, ((*not) as … as, too …, (not) … enough* y superlativos. *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 146 y 147: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas.**
  - ***Writing*, SB, págs. 61 y 66: redactar una descripción sobre un amigo ideal y una recomendación para viajar. - *Writing Guide*, WB, págs. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
  - ***Project Choices:* SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.**

- **Competencia digital:**
  - ***Digital,* SB, págs. 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - ***Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - ***Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.**
  - ***Digital Teacher's Resources:***

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
  - **- *Reflection*, SB, pág. 58: reflexión sobre ser un buen amigo.**
  - **- *Speaking*, SB, pág. 65: producción oral por parejas para hablar sobre un lugar interesante.**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.**
  - **- *Linguistic,* SB, pág. 59: explicación sobre el comienzo de las frases.**
  - **- *Linguistic,* SB, pág. 63: explicación sobre los sustantivos compuestos cuando hablamos de sitios de la ciudad.**
  - **- *Focus on Language,* pág. 66: explicación de las partes en la organización de un texto.**
  - **- *Learning to Learn,* pág. 67: consejos para aprender vocabulario.**

- **Competencia ciudadana**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.**
  - **- *Refection,* pág. 63: reflexión sobre el jugar a *Minecraft* o similares.**

- **Competencia emprendedora**
  - **- *Speaking*, SB, pág. 61 y 65: capacidad de hacer descripciones orales.**
  - **- *Writing,* SB, pág. 66: escribir una recomendación para un viaje.**
  - **- *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.**

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
  - **- *Cultural Awareness,* SB, pág. 62: reflexión sobre los lugares más populares de tu ciudad.**
  - **- *Writing,* SB, pág. 66: un lugar para visitor, Bounce Below en Snowdonia National Park (Gales).**
  - **- *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.**

e) Temas interdisciplinares

- **Geografía e Historia:**
  - **Ciudades increíbles.**

- **Lengua Extranjera:**
  - **El uso de adjetivos comparativos (*not) as … as, too …, (not) … enough*.**
  - **El uso de adjetivos superlativos para dar opiniones.**
  - **Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad.**
  - **Las partes de un texto y su organización.**
- **Tecnología y Digitalización:**
  - **Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.**

- **Educación en Valores Cívicos y Éticos:**
  - **Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Ciudades y comunidades sostenibles:**
  - **Promueve la visita a otras ciudades del mundo.**

- **Educación de calidad:**
  - **Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**
  - **Apuesta por una buena relación de amistad.**

UNIDAD 5 – Relationships

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida.**
- **Aprender a utilizar los verbos modales: *can* y *could, must* y should.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre las familias alrededor del mundo y un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas en diferentes paises.**

- **Comprender la información clave de una conversación sobre un club de futbol extraescolar y una presentación sobre el coronavirus.**
- **De forma oral, pedir permiso y persuadir y pedir y dar consejo.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /w/, /v/ y las contracciones de verbos modales.**

- **Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes.**

Referencia a *Digital Video:* vídeo introductorio sobre la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Leer unas adivinanzas de una aplicación con vocabulario relacionado con la familia.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
- ***Cultural Awareness*: el cambio de apellido de las mujeres casadas en los países de habla inglesa.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre las familias alrededor del mundo mundo y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic*: palabras en inglés con doble significado.**
- ***Social:* preguntas para reflexionar sobre la familia.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso de los verbos modales *can* y *could*, para hablar de la vida familiar y pedir permiso y persuadir.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia *a Grammar Appendix:* explicación detallada de la gramática de la introducción.**

- ***Linguistic*: pedir permiso con el verbo *can*.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación sobre un club de futbol extraescolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- **Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de can't y couldn't.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Speaking

- **Conversación en la que se pide permiso y se persuade.**

Writing

- ***Project Skill 1:* escribir un mensaje pidiendo permiso.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Lectura de mensajes pidiendo consejo con vocabulario relacionado con los eventos de la vida.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.**
- ***Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.**

Reading

- **Lectura de un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas de diferentes paises y realizar distintas actividades para su entendimiento.**
- ***Cultural Awareness:* reflexión sobre la manera de celebrar eventos en tu país.**
- **Referencia a *Digital Information Slideshow*: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso de must y should para hablar de normas y pedir y dar consejos.**

- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia *a Grammar Appendix:* explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una presentación sobre el coronavirus.**

Speaking

- **Practicar un diálogo sobre pedir y dar consejos.**
- **Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Project Skill 2:* pedir y dar consejo sobre un problema.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**

Writing

- **Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un tema de adolescentes.**
- ***Analyse a Model*: lectura de un reportaje sobre el divorcio y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language:* conectores de causa.**
- **Realización de una actividad para practicar los conectores de causa.**
- ***Project Skill 3:* utilizar la información del cuadro y escribir un reportaje sobre un tema de adolescentes.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Making Films

- ***Digital Video: Studio Tours:* vídeo sobre visitas a estudios cinematográficos.**
- ***Did You Know?* Información sobre el primer largometraje.**

- ***Test Yourself*: unir las definiciones con las palabras cinematográficas.**

c) Situaciones de aprendizaje:

***Learning Situation*: How are family relationships different around the world?**

Project Choices: make a culture page or a video about family life and relationships in another country.

- ***Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre la sociedad danesa y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan*: decidir el país sobre el que se va a hacer la página cultural y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.**
- ***Tip*: consejos para no interrumpir la presentación.**
- ***Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.**
- **Referencia a *Project Options Culture page y Video*: herramientas para hacer la página cultural o video y presentarlo.**
- ***Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página cultural a la clase.**

- ***Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado c con la familia y los eventos de la vida. - Asses yourself!, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

  - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre un club de futbol extraescolar y una presentación sobre el coronavirus. - Referencia al

Pronunciation Appendix, **SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales**

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.

- *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión de un informe sobre las familias alrededor del mundo y un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas en diferentes paises.

- *Language*, SB, págs. 74 y 78; *Grammar Lab* Choices, SB, págs. 148 y 149: uso de los verbos modales *can* y *could, must* y should. - Asses yourself!, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- *Writing*, SB, págs. 75 y 80: Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes. - Referencia a la *Writing Guide,* WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.

- **Competencia digital:**

  - *Digital,* SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Vocabulary,* SB, pág. 76: página web de ayuda en línea.

  - *Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83, SB: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.

  - *Digital Teacher's Resources:*

    + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

    + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

  - *Social*, SB, pág. 73: reflexión sobre tener una buena relación con los abuelos.

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas para pedir permiso y persuadir y pedir y dar consejo.
- *Speaking*, SB, págs. 75, y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- *Reading*, SB, pág. 77: diferentes celebraciones sociales.
- *Learning to Learn*, SB, pág. 76: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia ciudadana:**
  - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

- **Competencia emprendedora:**
  - *Writing,* SB, pág. 75 y 80: Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes.
  - *Speaking*, SB, pág. 75: capacidad para pedir permiso.
  - *Project Choices*, SB, págs. 82, SB: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
  - *Reading,* SB, pág. 73: la diferencia en las familias alrededor del mundo.
  - *Reading,* SB, pág. 77: diferentes celebraciones de varios países.
  - *Project Choices*, SB, págs. 82, SB: texto sobre la sociedad danesa.

e) Temas interdisciplinares

- **Geografía e Historia:**
  - Varios países.

- **Lengua Extranjera:**
  - El uso de los verbos modales *can* y *could, must* y should hablar de normas y pedir y dar consejos
  - Vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida.
  - Pronunciar correctamente los sonidos /w/, /v/ y las contracciones de verbos modales.
  - Los conectores de causa.

- **Tecnología y Digitalización:**

- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
- Lectura de textos de Internet.
- Las aplicaciones móviles.

- **Educación en Valores Cívicos y Éticos:**
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Respeto por otras culturas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

· **Ciudades y comunidades sostenibles:**
- Informa sobre las tradiciones culturales, sobre las relaciones interpersonales, de determinadas sociedades, como medio de vida

- **Educación de calidad:**
  - Fomenta las relaciones escolares hacia el respeto y educación.
  - Impulsa las relaciones familiares y personales mediante técnicas psicológicas.

· **Salud y bienestar:**
- Informa y fomenta las relaciones familiares y personales como medio terapéutico hacia el bienestar de la persona

·

UNIDAD 6 – Danger!

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales.**
- **Aprender a utilizar el *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.**
- **Comprender la información clave de la entrevista de un escritor sobre su nuevo libro y un audioguía para una exposición.**

- **De forma oral, hablar sobre una experiencia aterradora y hablar de una catástrofe natural.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /ɒ/y /æ/ y la entonación de las oraciones interrogativas.**
- **De forma escrita, escribir una historia sobre una experiencia aterradora y una descripción sobre un crimen o una catástrofe natural.**

Referencia a *Digital Video:* video introductorio sobre la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con el crimen urbano**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.**
- ***Linguistic*: explicación sobre los verbos y sustantivos.**
- ***Reflection*: pregunta para reflexionar sobre los comentarios de la sección.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música.**
  - ***Cultural Awareness* pregunta relacionada con el texto para reflexionar.**
- **Referencia a *Digital Recording*: escucha de una música y sensaciones que te transmite.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso de *Past Continuous* para hablar y escribir sobre una experiencia aterradora.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.**

- ***Critical Thinking*: reflexión sobre si la música, las películas y juegos violentos, pueden hacernos provocar un delito.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una entrevista de un escritor sobre su nuevo libro.**
- **Entonar correctamente las oraciones interrogativas.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Speaking

- **Describir una experiencia aterradora.**

Writing

- ***Project Skill 1:* escribir una historia sobre una experiencia aterradora.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con los desastres naturales.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
- ***Linguistic:* los *cognates*.**

Reading

  - **Leer un artículo un sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre las películas de desastres naturales.**
- **Referencia a *Digital Vídeo:* visionado de un vídeo y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso del *Past Continuous* en contraste con el *Past Simple* para hablar de una catástrofe natural.**
  - **Referencia a Grammar *Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.**

- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar un audioguía para una exposición.**
- ***Linguistic*: combinar dos palabras para formar una nueva.**

Speaking

- **Hablar de una catástrofe natural.**
- **Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**
  - **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
  - ***Project Skill 2:* hablar sobre una catástrofe natural.**

Writing

- **Información sobre qué se suele incluir en una narración sobre un crimen o desatre natural.**
- ***Analyse a Model*: lectura de una narración modelo sobre un desastre natural y contestación de varias preguntas para su comprensión.**
- ***Focus on Language*: aprende a utilizar pronombres personales, adjetivos posesivos para intentar no reperir los nombres de personas, logares y cosas.**
- ***Project Skill 3:* redactar una narración sobre un crimen o desastre natural.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Asses Yourself:* evalúate a ti mismo.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Famous Detectives

- ***Digital Video: Sherlock Holmes:* vídeo sobre Sherlock Holmes.**
- ***Did You Know?* Información interesante Sir Arthur Conan Doyle.**
- ***Test Yoursefl!* Unir los nombres de los detectives famosos con los nombres de los actores.**

c) Situaciones de aprendizaje:

***Learning Situation*: What types of dangers are people worried about? How can these dangers affect people?**

Project Choices: Make a news page or a video news programme.

- ***Get Ready:* lectura de una página de noticias modelo y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:* decidir los temas de los resportajes, elegir temas relacionados con la delincuencia o las catástrofes naturales.**
- ***Tip:* examinar los titulares de los periódicos o sitios web de noticias y leer los artículos interesantes.**
- ***Research:* uso de Internet para buscar información sobre alimentos y su información más relevante.**
- **Referencia a *Project Choices news page* y *Project Choices Video*: herramientas para crear una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.**
- ***Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página de noticias o un programa de noticias en vídeo.**
- ***Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 2

Vocabulary

- **Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.**

Grammar

- **Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.**

Competences Assessment

- **Escucha de un anuncio sobre tornados y numeración de las instrucciones en el orden correcto.**

Literature: Arabian Nights

- **Lectura de una adaptación de El Sueño y contestación de una pregunta.**
- **Realizar ejercicios de comprensión.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre el qué pasará al final de la historia.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**
  - **- *Vocabulary*, SB, págs. 86 y 90: aprender el vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales. *Review 2*, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales. - *Asses yourself!,* SB, págs. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
  - **- *Listening*, SB, págs. 89 y 93: escucha de la entrevista de un escritor sobre su nuevo libro y un audioguía para una exposición.**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: hablar sobre una experiencia aterradora y hablar de una catástrofe natural.**
  - **- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales. - Pronunciación correcta de los sonidos /ɒ/ y /æ/.**
  - **- *Reading*, SB, págs. 87 y 91: leer de forma comprensiva una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.**
  - **- *Language*, SB, págs. 88 y 92: aprender a utilizar el *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple.* - *Grammar Lab* Choices, SB, págs. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**
  - **- *Asses yourself!,* SB, págs. 95: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - *Grammar Appendix*, SB, pág. 107: ejercicios de gramática adicionales.**
  - **- *Writing,* SB, págs. 89 y 94: escribir una historia sobre una experiencia aterradora y una descripción sobre un crimen o una catástrofe natural.**
  - **- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.**

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**
  - **- *Vocabulary,* SB, pág. 90: guía de películas sobre desastres naturales.**
  - **- *Reading,* SB, pág. 91: artículo sobre la veracidad de los desastres naturales en las películas.**

- **Competencia digital:**

- *Digital,* SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

- *Linguistic,* SB, pág. 86: explicación sobre los verbos y sustantivos.

- *Critical Thinking,* SB, pág. 89: reflexión sobre si la música, las películas y juegos violentos, pueden hacernos provocar un delito.

- *Linguistic,* SB, pág. 90*:* uso de los *cognates*.

- *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- **Competencia ciudadana**

- *Vocabulary:* SB, pág. 86: experiencia de varias personas sobre delincuencia en el barrio.

- *Reading:* SB, pág. 87: lectura sobre cómo combatir el crimen mediante la música.

- *Critical Thinking:* SB, pág. 89 reflexión sobre la relación entre la música u otros medios audiovisuales y los crímenes.

- **Competencia emprendedora**

- *Writing*, *Project Skill 1,* pág. 89*:* escribir una historia sobre una experiencia aterradora.

- *Speaking*, SB, pág. 93: capacidad de mantener un diálogo sobre desastres naturales.

- *Writing,* SB, pág. 94: redactar una narración.

- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

- *Vocabulary*, SB, pág. 90: guía de películas sobre desastres naturales.
- *Language,* SB, pág. 92: desastres naturales que han sido inspiración de músicos, escritores y artistas.
- *Listening,* SB, pág. 93: audioguía sobre Londres y la Gran Niebla.
- *Writing,* SB, pág. 94: lectura sobre una tormenta de arena en El Cairo.

e) Temas interdisciplinares

- **Geografía e Historia:**
  - La tormenta de arena en El Cairo
  - Audioguía sobre Londres.

- **Lengua Extranjera:**
  - Uso del *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*.
  - Vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales.
  - *Arabian Nights.*
  - La narración.
- **Música:**
  - El uso de la música como medio para combatir el crimen.

- **Tecnología y Digitalización:**
  - Elaboración de un vídeo sobre un programa de noticias.

- **Educación en Valores Cívicos y Éticos:**
  - El mundo del crimen.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Reflexión acerca de la relación entre la música y los crímenes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Paz, justicia e instituciones sólidas:**
  - Lucha contra el crimen.

- **Ciudades y comunidades sostenibles**

- Informa y fomenta la ayuda ciudadana para combatir el crimen.

· Industria, innovación e infraestructura

- Fomenta el uso de medios cinematográficos para reflejar la realidad y ficción de los desastres naturales

- **Educación de calidad:**

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 7 – Our World, Our Future

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, y el medioambiente.**
- **Aprender a utilizar los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro, *Will* y *First Conditional*.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.**
- **Comprender la información clave de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima.**
- **De forma oral, hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo y discutir sobre problemas y soluciones.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/, /d/ y correcta entonación de las *tag questions*.**
- **Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada de diario sobre tus esperanzas y planes.**

Referencia a *Class Poll:* encuesta relacionada con la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Comprensión de unos anuncios con vocabulario relacionado con la tecnología.**

- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
- ***Linguistic*: explicación sobre los *phrasal verbs.***

Reading

- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre otros efectos negativos y positivos de la tecnología.**
- **Referencia a *Digital Slideshow*: presentación en diapositiva relacionada con la unidad y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso de los tiempos futuros be *going to*, *Present Continuous* con significado de futuro y *Will* para hacer predicciones y planificar una cápsula del tiempo.**
- **Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Práctica oral para planear el crear una cápsula del tiempo.**
- **Correcta entonación de las *tag questions.***
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Writing

- ***Project Skill 1:* planificar una cápsula del tiempo.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Vocabulario relacionado con el medioambiente.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
- ***Citizenship:* reflexión sobre el reciclaje.**
- ***Reflection*: reflexión sobre qué hacer para ayudar al medioambiente.**

Reading

- **Lectura un lista de mitos y verdades sobre el medioambiente y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic*: el uso de *too* delante de los adjetivos, adverbios y cuantificadores.**
- **Referencia a *Digital Video*: ver el video y contestar las preguntas relacionadas con el tema.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso del *First Conditional* para hablar de problemas y soluciones medioambientales.**
- **Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima y hacer actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Hablar sobre problemas y soluciones.**
- **Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/, /d/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Proyect Skill 2:* Conversación oral sobre problemas y soluciones sobre un tema que se considere importante.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**

Writing

- **Información sobre qué se suele incluir en una entrada de diario.**
- ***Analyse a Model*: lectura de un modelo de entrada de diario y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: el orden de los adjetivos.**
- **Realización de una actividad para practicar el orden de los adjetivos.**
- ***Project Skill 3:* copiar y completar el cuadro sobre tus esperanzas y planes de futuro.**
- ***Write:* escribir la entrada de diario utilizando la información del cuadro y texto modelo.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Travel

- ***Digital Video: The Eurostar:* vídeo sobre el tren de alta velocidad.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre el Eurotunel o túnel del canal de la Mancha.**
- ***Test Yoursefl!* Relacionar los países con sus medios de transporte.**

c) Situaciones de aprendizaje:

***Learning Situation*: How will the world be different in the future? What things won't change?**

Projec Choices: Make a classroom display or a video about predictions for the future.

- ***Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan*: decidir los temas del proyecto y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.**
- ***Research*: utilizar Internet para encontrar predicciones de expertos sobre el futuro relacionadas con el tema elegido.**
- ***Tips*: consejo para utilizar los sitios fiables en Internet.**

- **Referencia a *Project Options Classroom display y Video*: herramientas para hacer demostración o el vídeo y presentarlo.**

- ***Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la demostración a la clase.**
- ***Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, y el medioambiente. - *Asses yourself*!, SB, págs. 113: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

  - *Listening*, SB, págs. 107 y 111: comprender la información clave de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza. - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Reading*, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.

  - *Language*, SB, págs. 106 y 110; *Grammar Lab* Choices, SB, págs. 152 y 153: uso de los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro, *Will* y *First Conditional*. - *Asses yourself!* SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

  - *Writing,* SB, págs. 107 y 112: escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada de diario sobre tus esperanzas y planes. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

  - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**
  - **- *Vocabulary*, SB, pág. 104: vocabulario relacionado con la tecnología.**
  - **- *Reading*, SB, pág. 105: las cosas positivas y negativas de la tecnología.**
  - **- *Listening*, SB, pág. 107: artículos electrónicos del pasado.**

- **Competencia digital:**
  - **- *Digital,* SB, págs. 103, 104 ,105, 106, 108, 109 y 110: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - **- *Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - **- *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.**
  - **- *Digital Teacher's Resources:***
    - **+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.**
    - **+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.**

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
  - **- *Vocabulary,* SB, pág. 104*:* interacción con un compañero/a.**
  - **- *Speaking,* SB, pág. 107: capacidad para planificar una capsula del tiempo.**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.**
  - **- *Writing,* SB, pág. 107: redactar una explicación sobre la planificación de una cápsula del teimpo.**
  - **- *Learning to Learn,* SB, pág. 107: consejos para aprender vocabulario.**

- **Competencia ciudadana**
  - **- *Reading*, SB, pág. 105: lo positivo y negativo de la tecnología.**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra.**
  - **- *Citizenship,* SB, pág. 108: reflexión sobre reciclar.**

- *Refection,* SB, pág. 108: reflexión para ayudar al medioambiente.
- *Reading,* SB, pág. 109: la importancia de reciclar.

- **Competencia emprendedora**
  - *Writing,* SB, págs. 107: redactar la entrada de un diario sobre tus esperanzas y planes.
  - *Speaking*, SB, pág. 107 y 111: capacidad de hacer descripciones orales.
  - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
  - *Reading*, SB, pág. 105: las cosas positivas y negativas de la tecnología.
  - *Grammar,* SB, pág. 106: datos sobre el desarrollador de aplicaciones más joven del mundo.
  - *Listening*, SB, pág. 107: artículos electrónicos del pasado.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 108: concienciación sobre la importancia de reciclar.
  - *Language*, SB, pág. 110: el equipo de fútbol más verde del mundo.

e) Temas interdisciplinares

- **Lengua Extranjera:**
  - Aprender a utilizar los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro y *Will*.
  - Uso del *First Conditional*.
  - Pronunciar correctamente los sonidos /ð /, /t /, /d /, y las *Tag questions*
  - El orden de los adjetivos.
  - Redacción de la entrada de un diario.

- **Tecnología y Digitalización:**
  - Vocabulario relacionado con la tecnología.
  - Internet
  - Aparato eléctricos.
  - Las aplicaciones.

- **Educación en Valores Cívicos y Éticos:**
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Respeto por el medioambiente.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Producción y consumo responsables:**
  - Reflexión sobre el uso de la tecnología.
  - Promueve disminuir la generación de desechos.

- **Educación de calidad:**
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - Promueve la importancia sobre el reciclado.
  - Fomenta el respeto hacia los turnos de palabra

UNIDAD 8 – Strange Things

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.**
- **Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, y el uso de *for / since*.**
- **Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple*.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.**
- **Comprender la información clave de una conversación sobre la experiencia de una inmersión y un podcast sobre un fenómeno inusual.**
- **De forma oral, hablar de una experiencia inusual y describir fenómenos inusuales.**
- **Pronunciar correctamente las formas irregulares del participio pasado y las agrupaciones con *s*.**
- **Hacer una encuesta sobre una experiencia aterradora y escribir una entrada de blog sobre un fenómeno insólito.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video:* vídeo introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**

- **Aprende y habla sobre el vocabulario relacionado con los verbos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
- ***Learning to Learn:* consejo para aprender los verbos.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic* el sufijo *-er* y el sufijo *-or* añadido a un verbo para formar el nombre de la persona que realiza una acción.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre la creencia en los fantasmas.**
- **Referencia a *Digital Information Card*: tarjeta de información relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso del *Present Perfect Simple* para hablar o escribir sobre experiencias inusuales.**
- **Uso de *for / since* con el *Present Perfect Simple*, para hablar de la duración de una acción.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: Lista de verbos irregulares.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación sobre la experiencia de una inmersión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Práctica de frases por parejas para hablar sobre una experiencia inusual.**

Writing

- ***Project Skill 1:* hacer una encuesta sobre experiencias extrañas.**
- ***Mediation:* escribir el resumen de los resultados de la encuesta.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender vocabulario relacionado con el mundo natural.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
- ***Linguistic*: explicación de las formas plurales de los números.**

Reading

- **Lectura de una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.**
- ***Reflection:* reflexión sobre un misterio sin resolver que se conozca.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple* para describir fenómenos insólitos.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- ***Critical Thinking*: preguntas para reflexionar sobre el miedo a algún animal.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar un podcast sobre un fenómeno inusual.**
- **Pronunciar correctamente las agrupaciones con *s.***
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Speaking

- ***Project Skill 2:* descripción de un fenómeno inusual.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**

Writing

- **Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un fenómeno inusual.**

- ***Analyse a Model*: lectura de un modelo de blog y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: imperativos.**
- **Realización de una actividad para practicar los imperativos.**
- ***Project Skill 3:* completar un cuadro sobre el fenómeno elegido.**
- ***Write:* escribir la entrada de blog sobre el fenómeno sobrenatural utilizando la información del cuadro y el texto del modelo.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Asses Yourself:* autocorregirse.**

Assess yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejo para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Clothes

- ***Digital Video: Fashion:* vídeo sobre *la moda.***
- ***Did You Know?* Información interesante sobre la palabra *anime*.**
- ***Test Yoursefl!* Copiar y completar una línea del tiempo con las tendencias de la moda.**

c) Situaciones de aprendizaje:

***Learning Situation*: What types of unusual phenomena are there? How do people try to understand them?**

Project Choices: A travel brochure or a video about places

- ***Get Ready:*lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:* elegir un país para hacer el folleto de viaje.**
- ***Tips:* relacionar el país elegido con libros, películas o fenómenos sobrenaturales.**
- ***Research:* puedes utilizar Internet y ver videoclips para buscar información.**
- **Referencia a *Project Choices Travel Brochure* y *Project Choices Video*: herramientas para crear el folleto de viaje o para grabar un vídeo sobre lugares extraños.**
- ***Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el folleto de viaje a la clase.**
- ***Present:* presentación del vídeo a la clase.**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 3

Vocabulary

- **Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.**

Grammar

- **Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad**

Competences Assessment

- **Leer dos dos carteles de cursos de verano para adolescentes y completar la información.**
- **Escribir un anuncio de un curso interesante que hayas hecho o te gustaría hacer.**

Literature: The Canterville Ghost

- **Leer el texto y contestar a las preguntas.**
- ***Reflection:* reflexión sobre vivir en casa encantadas.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 118 y 122: Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural. - *Review*, SB, pág. 130: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural. - *Asses yourself!,* SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

  - *Listening*, SB, págs. 121 y 125: escucha clave de una conversación sobre la experiencia de una inmersión y un podcast sobre un fenómeno inusual.

  - *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 161: pronunciación correcta las agrupaciones con *s.*

  -*Speaking*, SB, págs. 121 y 125: hablar de una experiencia inusual y describir fenómenos inusuales.

  - *Reading*, SB, págs. 119 y 123: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.

- *Language*, SB, págs. 120 y 124: aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, y el uso de *for / since*. Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple.*

- *Grammar Lab* Choices, SB, págs. 154, 156-157; Review, SB, pág. 131: uso del *Present Perfect Simple*, y el uso de *for / since*. Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple*. - Asses yourself!, SB, págs. 127: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- *Writing*, SB, págs. 121 y 126: hacer una encuesta sobre una experiencia aterradora y escribir una entrada de blog sobre un fenómeno insólito. -Writing Guide, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**

  - *Reading*, SB, pág. 119: lectura sobre el motivo científico del porqué la gente cree en fantasmas.

  - *Language,* SB, pág. 120: estadística sobre experiencias paranormales.

  - *Vocabulary*, SB, pág. 122: hechos científicos sobre la naturaleza en el mundo.

  - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.

- **Competencia digital:**

  - *Digital,* SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.

  - *Digital Teacher's Resources:*

    + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

    + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
  - ***Learning to Learn,* SB, pág. 118: consejo para memorizar verbos.**
  - ***Critical Thinking,* SB, pág. 119: reflexión del porqué se cree en fantasmas.**
  - ***Critical Thinking,* SB, pág. 125: reflexión del porqué se teme a ciertos animales o bichos.**
  - ***Learning to Learn*, SB, pág. 127: consejos para memorizer vocabulario.**

- **Competencia ciudadana**
  - ***Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra.**
- **Competencia emprendedora:**
  - ***Speaking,* SB, págs. 110 y 111: capacidad de expresar ideas sobre fenómenos inusuales.**
  - ***Writing,* SB, pág. 121: redactar una historia sobre una experiencia aterradora.**
  - ***Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: capacidad para realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.**
  - ***Competences Assessment,* SB, pág. 132: capacidad para redactar un anuncio de un curso interesante que has hecho o te gustaría hacer.**

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
  - ***Language,* SB, pág. 121: valoración del libro *The Night Gardener*.**
  - ***Listening,* SB, pág. 125: los fenómenos de los círculos en las cosechas, aparecidos en Wiltshire (Inglaterra)**
  - ***Writing,* SB, pág. 126: blog donde se narra un suceso sobre las olas bioluminiscentes en Torrey Pines, en la costa de San Diego.**

e) Temas interdisciplinares

- **Geografía e Historia:**
  - **Viajar a ciudades con fenómenos extraños.**

- **Lengua Extranjera:**
  - **Los verbos.**
  - **Vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.**
  - **Crítica al libro *The Night Gardener.***
  - **El uso de *for* y *since.***

- Uso del *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple.*

- Uso de los imperativos.

- Lectura de *The Canterville Ghost.*

· Matemáticas.

- Estadística sobre las creencias en fenómenos paranormales.

- **Tecnología y Digitalización:**
  - **- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.**
  - **- Lectura de textos de Internet.**

- **Educación en Valores Cívicos y Éticos:**
  - **- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**
  - **- Los fenómenos extraños y casas encantadas.**
  - **- La creencia en fantasmas.**
  - **- Misterios sin resolver.**
  - **- Fenómenos falsos.**
  - **- Respeto por la naturaleza en los viajes vacacionales.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Energía asequible y no contaminante:**
  - **- Los fenómenos naturales.**

- **Educación de calidad:**
  - **- Fomenta el respeto entre alumnos y profesores en el ámbito social y educativo.**

7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.
Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.
Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.
Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.
Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

6.2 Relación entre Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para 3º y 4º de ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**LENGUA EXTRANJERA 3º**		**LENGUA EXTRANJERA 4º**	
	C. de evaluación	**Saberes básicos**	**C. de evaluación**	**Saberes básicos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos	**1.1. Extraer y a analizar el sentido global y las ideas principales, e**	LEX.3. A.2. LEX.3. A.5.	**1.1. Extraer y a analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la**	LEX.4. A.2. LEX.4. A.5.

y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	**iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales	LEX.3. A.7. .	**selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales	LEX.4 A.7 .
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales,	LEX.3.A. 5. LEX.3.A. 7	**1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales**, progresivamente	LEX.4.A. 5. LEX.4.A. 7

	propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el	LEX.4 A.2. LEX.4.A.12

	basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.		ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	
2. **Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de Extensión media, sencillos con una organización clara**, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en	LEX.3. A.4. LEX.3. A.6. LEX.3. A.7. LEX.3.A. 8.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en	LEX.4. A.4. LEX.4. A.6. LEX.4. A.7. LEX.4.A. 8.

con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia	LEX.3. A.4. LEX.3. A.6. LEX.3. A.7. LEX.3.A. 9.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a s u	LEX.4. A.4. LEX.4. A.6. LEX.4. A.7. LEX.4.A.

	personal y de interés público próximos a s u experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o	LEX.4.A.2. LEX.4 A.11

	interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, y de manera autónoma, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación Responsable, eficiente y segura	LEX.4.A.8. LEX.4 B.1
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar,	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10

	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones		tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por l as y l os interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales	LEX.3. A.1. LEX.3. A.3. LEX.3.C	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones conocidas o no en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales	LEX.4. A.1. LEX.4. A.3. LEX.4.C
	4.2. Aplicar	LEX.3.A.	4.2. Aplicar	LEX.4.A.

	estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2. LEX.3.A. 11	estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	2. LEX.4.A. 11
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento	LEX.3.B. 4. LEX.3.B. 5.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B. 4 LEX.4.B. 5.

descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.				
	5.2. Utilizar de forma Creativa, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2	5.2. Utilizar de forma creativa y autónoma estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX4.B.2
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3

	actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	comunicación y la convivencia.		comunicación y la convivencia	
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países d onde s e habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C. 5. LEX.3.C. 6.	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C. 5. LEX.4 C.6.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e	LEX.3.C. 1. LEX.3.C. 2.	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de	LEX.4.C. 1. LEX4.C. 2.

	igualdad.		justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	

Tabla 13

SABERES BÁSICOS PARA 3º DE ESO.

TERCER CURSO
A. COMUNICACIÓN. **LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa**. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. **LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales**, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.** **LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo**: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información s obre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la

duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados *e intenciones comunicativas* generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los

contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder

eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,

adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia e n la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de

comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa e n la realización de

intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida

cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS PARA 3º DE ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	*CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	**SABERES BÁSICOS**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	**1.1. Extraer y a analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales	LEX.3. A.2. LEX.3. A.5. LEX.3. A.7. .

	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	LEX.3. A.4. LEX.3. A.6. LEX.3. A.7. LEX.3.A.8

organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a s u experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad	LEX.3. A.4. LEX.3. A.6. LEX.3. A.7. LEX.3.A.9

	intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10

	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por l as y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales	LEX.3. A.1. LEX.3. A.3. LEX.3.C
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5
	5.2. Utilizar de forma Creativa, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital,	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.

	haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, Construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países d onde s e habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2

	cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad	

Tabla 14

Relaciones curriculares. Selección, secuenciación y temporalización. 3º de ESO.

TEMPORALIZACIÓN	***SITUACIONES DE APRENDIZAJE***	***OBSERVACIONES***
PRIMER TRIMESTRE	Introducción y las S.A. 1,2, y 3	Esta distribución es flexible y se podrá ampliar o reducir según el desarrollo de la programación y adaptación al alumnado.
SEGUNDO TRIMESTRE	4, 5 y 6	
TERCER TRIMESTRE	7, 8	

Tabla 15

.

Secuenciación de las unidades didácticas

INTRODUCTION

a) Objetivos

Repasar vocabulario relacionado con el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.

Aprender a utilizar There is / There are, los artículos, los cuantificadores y el Present Simple, Present Continuos y el uso de los adjetivos.

De forma oral, saludarse de manera formal e informal y práctica de diálogos en los que se tratan temas de clase

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Repaso del vocabulario relacionado con el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Language

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Uso de There is / There are, los artículos, los cuantificadores y el Present Simple, Present Continuos y adjetivos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Práctica oral en la que se saludan.

Práctica oral en la que se tratan temas de clase.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 6 y 7: el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.

- Language, SB, pág. 8; Grammar Lab Choices, SB, pág. 138: repaso There is / There are, los artículos, los cuantificadores y el Present Simple, Present Continuos y el uso de los adjetivos.

- Speaking, SB, pág. 10: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 10: ejercicios de pronunciación adicionales.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 9: capacidad para saludarse y presentarse.

e) Temas interdisciplinares

Lengua Extranjera:

- El uso de There is / There are para hacer descripciones.

- El uso de Present Simple para hablar de rutinas.

- Los artículos y cuantificadore.

- El uso de adjetivos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 1 – Amazing Journeys

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los animales y sobre los viajes.

Repaso de los tiempos pasados, usados para el Present Perfect Simple y Present Perfect Simple/Past Simple.

Leer de forma comprensiva y autónoma una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual.

Comprender la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes.

De forma oral, hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje.

Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /ɪd/ y entonar las preguntas correctamente.

Redactar una descripción sobre un incidente con un animal y escribir una reseña de un lugar.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Vídeo: vídeo introductorio de la unidad.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión del vocabulario relacionado con los animales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Critical Thinking: reflexión sobre los zoológicos.

Reading

Leer una historia de interés humano.

Linguistic: uso de los sufijos.

Critical Thinking: reflexión sobre si es bueno tener animales salvajes.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de tiempos pasados para hablar y escribir incidentes con animales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la información de un podcast sobre el viaje de una mascota actividades para demostrar su comprensión.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Hablar de un incidente sobre un animal.

Writing

Project Skill 1: Escribir una descripción sobre un incidente con un animal.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio de unas fotos redes sociales con vocabulario relacionado sobre los viajes.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Learning to Learn: uso de tarjetas informativas de palabras para ayudarte a recordar vocabulario.

Social: actividades que realizas con tus amigos.

Reading

Leer un artículo un artículo sobre un compañero de viaje inusual.

Linguistic: explicación sobre verbos singulares y plurales.

Linguistic: aprender diferentes onomatopeyas de animales y su diferencia en castellano.

Referencia a Digital Slideshow: seguridad de las bicicletas.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Present Perfect Simple/Past Simple para hablar de viajes pasados.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una presentación sobre un libro de viajes.

Critical Thinking: reflexión sobre los libros de viajes.

Speaking

Conversación oral para hablar de un viaje.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Project Skill 2: hablar sobre un viaje pasado que realizaste y responder preguntas con tu pareja.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre que se suele incluir en una reseña de un lugar.

Analyse a Model: lectura de una reseña de un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: organización de un texto para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión.

Project Skill 3: escribir un cuadro con información de un lugar que hayas visitado y realizar una reseña utilizando esa información.

Asses Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choices: A travel blog or a video about a trip

Get Ready: lectura de un modelo de blog de viajes y contestación de varias preguntas.

Plan: elegir un lugar y días para incluir en el blog de viajes.

Research: uso de Internet para buscar información y completar la tabla.

Tip: uso creativo de Internet para animar el vídeo.

Referencia a Project Choices Travel Blog y Project Choices Video: herramientas para crear el blog de viajes o para grabar un vídeo sobre viajes.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el blog o el vídeo en clase.

Present: presentación en clase del Blog o el video.

Reflect: colaborar de forma correcta, visitamos sitios web para investigar nuestro proyecto, la información es clara.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Being a Tourist: vídeo sobre el turismo.

Did You Know? Información interesante sobre Gustave Eiffel.

Test Yourself: ejercicio para relacionar atracciones con lugares.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con los animales y viajes. - Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 15 y 19: escucha de la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales

- Speaking, SB, págs. 15 y 19: hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Reading, SB, págs. 13 y 17: leer una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual.

- Language, SB, págs. 14, 15 y 18: tiempos pasados, usados para el Present Perfect Simple, Present Perfect Simple/Past Simple. Grammar Lab Choices, SB, págs. 14 y 19: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. Grammar Appendix, WB, págs. 103, 104 Y 105: explicación detallada de la gramática de la introducción.

- Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- Writing, SB, págs. 15 y 20: escribir una descripción sobre un incidente con un animal y una reseña de un lugar.

- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Learning to Learn, SB, pág.16: uso de tarjetas informativas de palabras para ayudarte a recordar vocabulario.

- Linguistic, SB, pág.17: explicación sobre verbos singulares y plurales.

- Linguistic, SB, pág.17: aprender diferentes onomatopeyas de animales y su diferencia en castellano.

- Speaking, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con animales y viajes.

- Learning to Learn, SB, pág. 21: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 15 y 19: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 17: viajar en bicicleta por el mundo.

- Reading, SB, pág. 13: tener un león como mascota.

- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Writing, SB, pág. 20: visita al Royal Botanic.

- Listening, SB, pág. 19: presentación de un libro sobre viajes.

- Lenguage, SB, pág. 18: animales en peligro de extinción.

- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Viajar a distintas partes del mundo.

- Gustave Eiffel.

Biología y Geología:

- Fauna salvaje en Thailandia.

- Animales en peligro de extinción.

- The Royal Botanic.

Lengua Extranjera:

- El uso de el Present Perfect Simple.

- El uso de el Present Perfect Simple/Past Simple para hablar y escribir incidentes con animales.

- Aprender vocabulario sobre animales y viajes.

- Comprender información sobre la presentación de un libro sobre viajes.

Tecnología y Digitalización:

- Redes sociales y usos.

- Lectura de textos de Internet.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un video sobre viajes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Reflexión sobre animales en peligro de extinción.

Acción por el clima:

- Animales en peligro de extinción.

UNIDAD 2 – It's a Crime

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el crimen y los verbos.

Aprender a utilizar el Past Perfect Simple y Past Perfect Simple/Past Simple.

Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto.

Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen.

De forma oral, especular sobre una foto y hablar sobre un crimen

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k//θ/, /ð/ y entonar las preguntas correctamente.

Redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Vídeo: cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender y usar vocabulario relacionado con el crimen.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Learning to Learn: escribir ejemplos de oraciones con nuevas palabras te ayudaran a recordarlas.

Escucha y repite la pronunciación /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/ y entona de forma correcta.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: uso de palabras iguales con distinto significado.

Critical Thinking: predecir el final de una historia de detectives.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Usar el Past Perfect Simple para describir eventos pasados.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la información clave sobre el final de una historia de detectives y realizar actividades para su comprensión.

Speaking

De forma oral especular y hablar sobre una foto de un crimen.

Writing

Project Skill 1: especular sobre una foto relacionada con la escena de un crimen escribiendo 4 oraciones y mostrándoselas a tu compañero/a

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprende y usa verbos relacionados con el crimen.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reflection: reflexión sobre qué harías en caso de que alguien te intentara robar el bolso.

Reading

Leer de forma comprensiva un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto y realizar actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: uso de aproximaciones cuando no sabemos una cantidad exacta.

Referencia a Digital Information Card: leer las tarjetas informativas y responder a las preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Past Perfect Simple/Past Simple para hablar sobre crímenes.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Life Skills Reflection: reflexión sobre las apariencias.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un informe de noticias sobre un crimen.

Speaking

Hablar sobre un crimen.

Escucha y repite la pronunciación /θ/, /ð/ y entona de forma correcta.

Project Skill 2: hablar sobre un crimen y contestación a varias preguntas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Escribir un reportaje de noticias.

Analyse a Model: lectura de un informe modelo de noticias y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: los conectores de secuencia.

Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre un homicidio, escribir un reportaje sobre el crimen.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Assess Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choicest: A poster or a digital presentation about a crime from the past or present

Get Ready: lectura de un modelo sobre un crimen y contestación de varias preguntas.

Plan: utilizar Internet para averiguar delitos del pasado elegir un crimen para tus proyectos.

Research: uso de Internet para buscar información sobre un delito encontrar imágenes para su poster.

Tip: encontrar varias fuentes a la hora de investigar.

Referencia a Project Choices Poster y Project Choices Digital Presentation: herramientas para crear un poster o para elaborar una presentación digital en formato de vídeo sobre un crimen del pasado o del presente.

Present: presentar el poster o la presentación digital al a clase.

Reflect: buscar diferentes fuentes a la hora de investigar un crimen, proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Emergency Services: vídeo sobre servicios de emergencia.

Did You Know? Información interesante sobre el primer servicio de emergencia.

Test Yourself: ejercicio para relacionar tiendas famosas con su ciudad correspondiente.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 26 y 30; uso de vocabulario relacionado con los crímenes y los verbos.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 26: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Listening, SB, págs. 29 y 33: Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen.

- Speaking, SB, págs. 29 y 33: especular sobre una foto y hablar sobre un crimen

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 33: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Reading, SB, págs.27 y 31: leer y comprender una historia sobre detectives y un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto.

- Language, SB, págs. 28 y 32: aprender a utilizar el Past Perfect Simple y Past Perfect Simple/Past Simple.

-Grammar Lab Choices, SB, págs. 141 y 142: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- Writing, SB, págs. 29 y 34: redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.

- Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Language, SB, págs. 32: uso de huellas dactilares, adn y tecnología para la identificación de asesinos en un crimen.

- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Learning to Learn, SB, pág. 26: escribir ejemplos de oraciones con nuevas palabras te ayudaran a recordarlas.

- Linguistic, SB, pág. 27: uso de palabras iguales con distinto significado.

- Critical Thinking, SB, pág. 27: predecir el final de una historia de detectives.

- Speaking, SB, pág. 29: producción oral por parejas sobre especulaciones sobre la escena de un crimen.

- Speaking, SB, págs. 29 y 33: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Writing, SB, pág. 29 y 34: redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.

- Linguistic, SB, pág. 31: uso de aproximaciones cuando no sabemos una cantidad exacta.

- Learning to Learn, SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 87, 91 y 93: respeto por el turno de palabra.

- Language, SB, págs. 32: valoración de la tarea de investigación policial.

Competencia emprendedora

- Writing, SB, págs. 29: escribir un reportaje sobre un homicidio.

- Speaking, SB, pág. 29 y 33: capacidad de hacer descripciones orales.

- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Critical Thinking, SB, pág. 27: predecir el final de una historia de detectives.

- Reflection, SB, pág. 30: reflexión sobre qué harías en caso de robo.

- Language, SB, págs. 32: datos sobre la ciencia en la investigación de un crimen.

e) Temas interdisciplinares

Lengua Extranjera:

- El uso de Past Perfect Simple para describir eventos pasados.
- El uso de Past Perfect Simple/Past Simple para hablar sobre un crimen.
- Aprender vocabulario relacionado con el crimen y los verbos.
- Uso de los conectores de secuencia.
- Comprender información sobre una historia de detectives.

Tecnología y Digitalización:

- Aplicaciones de la tecnología en la investigación policial.
- Elaboración de una presentación digital sobre un crimen.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un poster.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

-Fomenta la actitud positiva ante las adversidades cotidianas.

-Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

Industria, innovación e infraestructura:

-Enseña el uso y aplicación de las nuevas tecnologías en entornos profesionales.

UNIDAD 3 – Take Action

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades.

Aprender a utilizar los verbos modales can, could y must, así como have to, need to.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes.

Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.

De forma oral, planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.

Pronunciar correctamente los cognates /ə/ and /ɒ/ y entonar las preguntas correctamente.

Redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Questionnaire: cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión del vocabulario relacionado con el deporte.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: significado y tiempo verbal de hasta ahora.

Critical Thinking: reflexión sobre la pasión por el deporte.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos modales can, could y must, para planificar un evento y escribir un aviso para un evento de caridad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Learning to Learn: después de elegir respuestas correctas es buena idea leer para comprobar que tienen sentido.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y realizar actividades para demostrar su comprensión.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de dialogo para planear un evento benéfico.

Writing

Project Skill 1: escribir un aviso para un evento benéfico.

Mediation: grabar el aviso para contar el evento.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender el vocabulario relacionado con la vida urbana.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer acerca de un programa juvenil para mejorar la vida en la ciudad.

Linguistic: sufijos que se utilizan para formar sustantivos.

Citizenship: reflexión sobre qué proyectos harías para jóvenes.

Referencia a Digital Slideshow: presentación de diapositivas y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los modales have to, need to, para expresar tu opinion sobre tu pueblo o ciudad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.

Speaking

Expresar tu opinión.

Escucha y repite la pronunciación de /ə/ and /ɒ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.

Mediation: expresar lo que aprendiste en clase.

Writing

Escribir un ensayo de opinión.

Analyse a Model: lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: los conectores de suma.

Realización de una actividad para practicar los conectores de suma.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre tu pueblo o ciudad y escribir un ensayo de opinión

Assess Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: A proposal or a video of ideas to improve your community.

Get Ready: lectura de una propuesta modelo para mejorar la comunidad y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir 3 ideas y nombrar a un responsable.

Tip: tratar de pensar sobre diferentes problemas comunitarios y realizar propuestas relevantes.

Research: uso de Internet para buscar información sobre tu idea y encontrar imágenes para la propuesta.

Referencia a Project Choices Proposal y Project Choices Vídeo: herramientas para crear una propuesta o para elaborar un vídeo.

Present: presentar la propuesta o el vídeo a la clase.

Reflect: reflexión sobre los problemas de nuestra comunidad, propuesta que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Review 1

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.

Language

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3.

Competences Assessment

Leer dos entradas de blogs sobre dos ladrones y completar cuestionarios.

Literature: The Jungle Book

Leer los textos y responder a las preguntas.

Critical Thinking: pensamiento sobre porque el Mowgli no les tiene miedo a los lobos.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Repair or Replace: vídeo sobre el reciclaje.

Did You Know? Información interesante sobre el reciclaje.

Test Yourself: ejercicio sobre desechos y reciclaje.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books y en pdf en drive del departamento..

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44: aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida urbana. -Review, SB, pág. 52: ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.

- Listening, SB, págs. 43 y 47: comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Record Yourself Dialogue Activity, SB, pág. 47: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

- Reading, SB, págs. 41 y 45: leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes.

- Language, SB, págs. 42 y 47: utilizar los verbos modales can, could y must, así como have to, need to. - Grammar Lab Choices, SB, págs. 144 y 145: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - Review 1, SB, pág. 52: ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3. - Grammar Appendix, WB, pág. 107: explicación detallada de la gramática de la introducción.

- Writing, SB, págs. 43 y 48: redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad.

- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una propuesta sobre como mejorar tu comunidad o un vídeo.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47 y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

- Learning to Learn, SB, pág. 41: después de elegir respuestas correctas es buena idea leer para comprobar que tiene sentido.

- Linguistic, SB, pág. 45: sufijos que se utilizan para formar sustantivos.

- Focus on Language, SB, pág. 48: los conectores de suma.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.- Learning to Learn, SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

- Critical Thinking, SB, pág. 41: reflexión sobre la pasión por el deporte.

- Critical Thinking. SB, pág. 55: pensamiento sobre porque Mowgli no le tiene miedo a los lobos.

Competencia emprendedora

- Writing, SB, pág. 43 y 48: escribir un aviso sobre un evento benéfico y elaboración de un ensayo sobre tu ciudad.

- Language, SB, pág. 46: competición fotográfica sobre tu ciudad.

- Speaking, SB, pág. 47: capacidad de expresar tu opinión.

- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una propuesta sobre cómo mejorar tu comunidad o un vídeo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Critical Thinking, SB, pág. 41: reflexión sobre la pasión por el deporte.

- Reading, SB, pág. 41: iniciativas deportivas en adolescentes.

- Reading, SB, pág. 45: dar voz a los jóvenes para mejorar su comunidad.

- Listening, SB, págs. 43: evento benéfico escolar.

- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una propuesta sobre cómo mejorar tu comunidad o un vídeo.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- La vida en las ciudades.

Biología y Geología:

- Plantación de árboles urbanos.

- Reciclaje.

Educación Física:

- Iniciativas deportivas.
- Reflexión sobre la pasión por el deporte.

Lengua Extranjera:

- El uso de los verbos modales can, could y must, para planificar un evento.
- El uso de have to, need to, para expresar tu opinión sobre tu ciudad o pueblo.
- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
- Lectura de foros de Internet.
- Lectura de periódicos en línea.
- Construcción de carriles bici.
- Tecnología en el reciclaje.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un vídeo sobre mejoras para la comunidad.

Lengua y Literatura:

- The Jungle Book por Rudyard Kipling.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima:

- Plantación de árboles urbanos.
- Reciclaje.

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

Industria, innovación e infraestructura:

- Construcción de carriles bici para la mejora de las ciudades.

UNIDAD 4 – Find Your Style

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la de moda y compras.

Aprender a usar Present Simple Passive / Past Simple Passive y Adverbios Comparativos.

Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras.

Comprender la información clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda por departamentos.

De forma oral, hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra.

Pronunciar correctamente /æ/, /ʌ/, acentuación de los sustantivos compuestos.

Redactar preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente y escribir una recomendación de un producto.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Slideshow: presentación de diapositivas de clase introductorias sobre la unidad.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de anuncios de tiendas con vocabulario relacionado con la moda.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: palabras inglesas que tienen más de un significado.

Reading

Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Learning to Learn: búsqueda de palabras clave para encontrar ideas similares.

Referencia a Digital Quiz: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Present Simple Passive / Past Simple Passive para hablar de hábitos de compra de ropa.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista de cómo nos afecta la ropa.

Reflection: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa.

Escucha y repite /æ/ y /ʌ/ y pronuncia de forma correcta.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Hablar de ropa y de hábitos de compra.

Writing

Project Skill 1: hacer una encuesta sobre la compra de ropa y escribir preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente.

Mediation: escribir un resumen con los resultados.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender el vocabulario relacionado sobre las compras y realizar ejercicios para su comprensión.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer un artículo sobre como los colores afectan en nuestras compras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Learning to Learn: búsqueda de palabras clave para encontrar ideas similares.

Referencia a Digital Quiz: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de adverbios comparativos para hablar de compras.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un podcast sobre una tienda por departamentos.

Did you Know? En 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor.

Critical Thinking: porque han desaparecido en la última década más del 80 por ciento de los almacenes británicos.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Hablar de sobre como tomar una decisión sobre una compra.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

Escribir una recomendación sobre un producto.

Analyse a Model: lectura de la recomendación del modelo y responder a varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: expresiones para presentar opiniones.

Realización de una actividad para practicar las expresiones de opinión.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre una recomendación de un producto y utiliza la información de la tabla para ayudarte.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Assess Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: Design a webpage or make a radio advert advertising a shop.

Get Ready: lectura de un modelo sobre un crimen y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir qué tipo de tienda quieres elegir y que tipo de productos quieres publicitar.

Tip: trabajar juntos para combinar ideas.

Research: uso de Internet para buscar descripciones de productos, escoger imágenes apropiadas para el género.

Referencia a Project Choices Webpage y Project Choices Radio Advert: herramientas para crear una página web o un anuncio de radio anunciando una tienda.

Present: crear tarjetas informativas de referencia sobre la página web y presentar el anuncio de radio en clase.

Reflect: proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Shopping Centre or High Steet: vídeo sobre compras en el centro comercial High Street.

Did You Know? Información interesante sobre los centros comerciales.

Test Yourself: ejercicio para poner en el orden correcto eventos históricos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 58 y: uso del vocabulario relacionado con la moda y compras.

- Listening, SB, págs. 61 y 65: comprender la información clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda por departamentos. - Asses yourself!, SB, págs. 67: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Speaking, SB, págs. 61 y 65: hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Reading, SB, págs. 59 y 63: Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras

- Language, SB, págs. 60 y 64: aprender a usar Present Simple Passive / Past Simple Passive y Adverbios Comparativos. - Grammar Lab Choices, SB, págs. 146 y 147: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - Asses yourself!, SB, págs. 67: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación

- Writing, SB, págs. 61 y 66: redactar preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente y escribir una recomendación de un producto. - Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- Project Choices, SB, págs. 68 y 69: diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 65: escuchar un podcast.

- Reading, SB, pág. 63: texto de Internet sobre artículos online

- Writing, SB, pág. 66: auriculares inalámbricos.

- Did you Know? SB, pág. 65: en 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 57, 58, 59, 62, 63, 64, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 68 y 69: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Linguistic, SB, pág. 58: palabras inglesas que tienen más de un significado.

- Learning to Learn, SB, pág. 59: búsqueda de palabras clave para encontrar ideas similares.

- Reflection, SB, pág. 61: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa.

- Speaking, SB, págs. 61 y 65: producción oral por parejas sobre ropa y compras y tomar una decisión sobre una compra.

- Speaking, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Reading, SB, pág. 63: la influencia de los colores a la hora de comprar.

- Writing, SB, pág. 66: escribir una recomendación sobre un producto.

- Learning to Learn, SB, pág. 67: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.

- Did you Know? SB, pág. 65: en 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor.

- Critical Thinking, SB, pág. 65: porque han desaparecido en la última década más del 80 por ciento de los almacenes británicos.

Competencia emprendedora

- Writing, SB, págs. 61: elaboración de una encuesta sobre la compra de ropa y escribir las conclusiones.

- Writing. SB, pág. 66: escribir la recomendación de un producto.

- Project Choices, SB, págs. 68 y 69: diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabularu, SB, pág. 59 y 62: anuncios de tiendas online, reseñas de locales para establecimientos.

- Speaking, SB, pág. 61: hábitos de compra.

- Reading, SB, pág. 59: Sport Style, descripciones de objetos expuestos en museos.

- Reading, SB, pág. 63: texto en Internet sobre compras.

- Reflection, SB, pág. 61: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa.

- Language, SB, pág. 60: Junk Kouture, moda televisiva convertir la basura en ropa.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Museo de exhibición Sport Style.

Lengua Extranjera:

- Aprender vocabulario relacionado con la de moda y compras.

- Uso de Present Simple Passive / Past Simple Passive para hablar de hábitos de compra de ropa.

- Uso de adverbios comparativos para hablar de compras.

- Palabras inglesas que tienen más de un significado.

Lengua y Literatura:

- Color For Profit por Louis Cheskin

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una página web anunciando una tienda.

- Lectura de anuncios de tiendas online.

- Auriculares Inalámbricos.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de una presentación en vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

Producción y Consumo Responsables:

- Influencia de los colores a la hora de comprar.

UNIDAD 5 – Imagining the Future

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes.

Aprender a utilizar el Future Tenses y Future Continuos.

Leer sobre trabajos en el futuro y sobre el futuro de los viajes aéreos.

Comprender la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño y un programa de radio sobre predicciones de transporte.

De forma oral, hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros.

Pronunciar correctamente la contracción con will • /ɪ/, /aɪ/

Redactar una nota para tu yo del futuro, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de conectores de contraste.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Class Poll: encuesta de clase introductoria sobre la unidad.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso de verbos para ayudarte a reflexionar sobre tu fututo.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: uso de verbos frasales en inglés.

Reflection: reflexión sobre qué quieres ser en el futuro.

Reading

Leer sobre trabajos en el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Learning to Learn: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro.

Referencia a Digital vídeo: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los tiempos futuros para hablar sobre tus sueños.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Reflection: reflexión sobre cómo alcanzar tus objetivos con posters de visión.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre trabajos de ensueño.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Hablar de sueños futuros.

Writing

Project Skill 2: escribir una nota para tu yo del futuro.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender el vocabulario relacionado con los viajes.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer sobre el futuro de los viajes aéreos.

Linguistic: las palabras espacio y habitación en inglés se usan a veces para referirse a áreas vacías para poner cosas.

Referencia a Digital infographic: mira la infografía y contesta a las preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Usar el futuro continuo para describir planes de futuro.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de radio sobre predicciones de transporte y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Hablar para reservar un vuelo.

Referencia a Digital vídeo: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Escucha y pronuncia ɪ/ y /aɪ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: reservar un vuelo para un viaje futuro.

Writing

Escribir un correo electrónico sobre planes.

Analyse a Model: lectura del modelo de correo electrónico y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: uso de los conectores de contraste.

Realización de una actividad para practicar los conectores de contraste.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre un correo de planes de futuro, escribir un correo electrónico sobre tus planes.

Assess Yourself: autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: A booklet or a digital presentation about life in the year 2100.

Get Ready: lectura de un modelo sobre la vida en el año 2100 y comparación con la vida actual.

Plan: decidir los temas que te gustaría incluir en tu proyecto y realizar preguntas las que quieres realizar.

Research: uso de Internet para buscar ideas e información sobre el proyecto y encontrar las imágenes apropiadas.

Referencia a Project Choices Booklet y Project Choices Digital Presentation: herramientas para crear un folleto o para elaborar una presentación digital en formato de vídeo sobre la vida en el año 2100.

Tip: asegurarse de que las diapositivas no están muy llenas para que el texto se lea con claridad.

Present: presentar el folleto o la presentación digital a clase.

Reflect: colaborar de forma correcta para elegir temas, investigación de información para elegir la más relevante y presentación clara y fácil de seguir.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Wikipedia: vídeo sobre la Wikipedia.

Did You Know? Información interesante sobre la Wikipedia.

Test Yourself: ejercicio para relacionar oraciones con los wikis que se dan.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books y en pdf en el drive del departamento.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes. - Asses yourself!, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño y un programa de radio sobre predicciones de transporte.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Reading, SB, págs. 73 y 77: Leer sobre trabajos en el futuro y sobre el futuro de los viajes aéreos.

- Language, SB, págs. 74 y 78; aprender a utilizar el future tenses y future continuos.

Grammar Lab Choices, SB, págs. 148 y 149: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - Asses yourself!, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- Writing, SB, págs. 75 y 80: Redactar una nota para tu yo del futuro, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de conectores de contraste.

- Writing Guide, WB, pág. 148: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

- Project Choice, SB, págs. 82 y 83: realización de folleto o presentación digital sobre la vida en el año 2100.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 73: estadística sobre carreras profesionales en el futuro.

- Vocabulary, SB, págs. 76; conferencias sobre ciudades del futuro.

- Reading, SB, pág. 77: artículo sobre el futuro de los viajes aéreos.

Competencia digital:

- DigitaL, SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78 y 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 82 y 83 : realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Linguistic, SB, pág. 72: uso de verbos frasales en inglés.

- Learning to Learn, SB, pág. 73: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro.

- Listening, SB, pág. 75: conversación sobre trabajos de ensueño.

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros.

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Writing, SB, pág. 80: elaboración de información sobre planes futuros.

- Learning to Learn, SB, pág. 81: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

- Reading, SB, pág. 77: conceptos sobre como volar en el futuro.

- Reflection, SB, pág. 72: reflexión sobre qué quieres ser en el futuro.

- Reflection, SB, pág. 75: reflexión sobre cómo alcanzar tus objetivos con un mural de visión.

Competencia emprendedora

- Writing, SB, págs. 75 y 111: elaboración de una nota para tu yo del futuro y escribir un correo sobre planes futuros.

- Project Choice, SB, págs. 82 y 83: realización de folleto o presentación digital sobre la vida en el año 2100.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 73 y 77: leer sobre trabajos en el futuro y conceptos sobre como volar en el futuro.

- Vocabulary, SB, pág. 76: conferencia en ciudades del futuro.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Wikipedia.

Lengua Extranjera:

- El uso de los tiempos futuros para hablar sobre tus sueños.

- El uso del futuro continuo para describir planes de futuro.

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes.

- Aprender el uso de los conectores de contraste.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una presentación digital sobre la vida en el año 2100.

- Lectura de textos de Internet sobre volar en el futuro.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de una presentación en vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

Industria, innovación e infraestructura:

- Los medios de transporte en el futuro.

UNIDAD 6 – Your Health

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud.

Repaso del First Conditional y Second Conditional

Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido y leer una página web sobre los sentidos.

Comprender la información clave sobre un podcast sobre alimentación saludable y escuchar una entrevista con un médico.

De forma oral, hablar sobre opciones de comida y practica de un dialogo de una visita a un doctor.

Pronunciar correctamente los sonidos / /e/, /ɪ//əʊ/, /ɒ/

Redactar la planificación de una comida saludable y escribir publicaciones sobre un foro de salud.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Infographic: Infografía introductoria sobre la unidad.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender el vocabulario sobre la alimentación y nutrición.

Linguistic: formar adjetivos añadiendo y a un sustantivo y ed a un verbo.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color

Reflection: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes.

Referencia a Digital Slideshow: presentación de diapositivas relacionadas con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language:

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer y segundo condicional para presentar un plan de comidas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Linguistic: diferentes tiempos verbales a veces se usan para expresar la misma idea.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la información clave sobre un podcast sobre alimentación saludable.

Speaking

Hablar sobre opciones de comida.

Writing

Project Skill 1: planifica una comida saludable.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /e/ y /ɪ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

Leer una página web sobre los sentidos.

Did you Know? Información relacionada con los sinestésicos.

Linguistic: algunas palabras pueden ser tanto verbos como sustantivos.

Reflection: reflexión sobre si tuvieras que renunciar a algún sentido.

Referencia a Digital vídeo: vídeo relacionado con el texto presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

Languager

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del tercer condicional para describir situaciones relacionadas con la salud.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista.

Learning to Learn:concentrarse en la información específica para no tener que entender cada palabra.

Speaking

Conversación oral sobre una visita al médico.

Referencia a Digital vídeo: vídeo relacionado con el texto presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

Escucha y repite los sonidos əʊ/ y /ɒ/ pronunciando de manera correcta.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: practicar una conversación sobre una visita al médico.

Writing

Escribir un post para un foro sobre la salud.

Analyse a Model: lectura de las publicaciones del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: uso de conectores y ejemplos.

Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.

Project Skill 3: escribir dos publicaciones para un foro sobre salud una pidiendo consejo sobre un problema de salud y otra dando consejo sobre un problema de salud utiliza la información del modelo para ayudarte.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Assess Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: Make an FAQ (Frequently Asked Questions) page or a video with questions and answers about health.

Get Ready: lectura de un modelo sobre salud y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir los temas de salud a tratar, elegir sobre tus propias ideas, pensar que tipos de preguntas te pueden realizar de los temas escogidos.

Tip: asegurarse de que todos expresan su opinión si una persona habla todo el rato el resto pierde la oportunidad de hablar.

Research: uso de Internet para buscar información.

Tip: a la hora de realizar búsquedas en internet es recomendable usar palabras claves para acotar la búsqueda.

Referencia a Project Choices FAQ page y Project Choices Vídeo: herramientas para crear una página de preguntas frecuentes o un vídeo con preguntas y respuestas sobre salud.

Present: presentar el poster o la presentación digital al a clase.

Reflect: utilizar palabras claves a la hora de realizar la investigación, incluir información relevante, la presentación de nuestro proyecto es clara y fácil de seguir.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Review 1

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 6.

Competences Assessment

Escuchar una llamada telefónica de emergencia.

Literature: The Jungle Book

Leer los textos y responder a las preguntas.

Critical Thinking: reflexión sobre los motivos del asesinato de una persona.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Table Manners and Food: vídeo sobre modales en la mesa.

Did You Know? Información interesante sobre las cucharas.

Test Yourself: ejercicio para saber cómo se pone una mesa.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 86 y 90: vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud. - Asses yourself, SB, págs.: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario. – Review, SB, pág. 101: Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6.

- Listening, SB, págs. 89 y 93: comprender la información sobre un podcast sobre alimentación saludable y escuchar una entrevista con un médico.

- Speaking, SB, págs. 89 y 93: hablar sobre opciones de comida y practica de un dialogo de una visita a un doctor.

Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Reading, SB, págs. 87 y 91: Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido y leer una página web sobre los sentidos.

- Language, SB, págs. 88 y 92: Repaso del Firts Conditional y Second Conditional

- Grammar Appendix, WB, pág. 112 y 113: explicación detallada de la gramática de la introducción.

- Grammar Lab Choices, SB, pág. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- Writing, SB, págs. 89 y 94: Redactar la planificación de una comida saludable y escribir publicaciones sobre un foro de salud.

- Writing Guide, SB, pág. 94: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Language, SB, pág.88: artículo sobre un saborista.

- Listening, SB, pág. 91: podcast sobre alimentación saludable y entrevista médica.

- Reading, SB, págs. 87 y 91: artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el sonido y color y leer una publicación sobre los sentidos.

- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud.

-Did you Know? SB, pág. 91: información relacionada con los sinestésicos.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 y 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Vocabulary, SB, pág. 86 y 90: aprender vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud.

- Linguistic, SB, pág. 86: formar adjetivos añadiendo y a un sustantivo y ed a un verbo.

- Linguistic, SB, pág.88: diferentes tiempos verbales a veces se usan para expresar la misma idea.

- Linguistic, SB, pág. 91: algunas palabras pueden ser tanto verbos como sustantivos.

- Speaking, SB, págs. 89 y 93: producción oral por parejas.

- Speaking, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

-Writing, SB, pág. 91: elaboración de información sobre animales en peligro de extinción.

- Learning to Learn, SB, pág. 93: concentrarse en la información específica para no tener que entender cada palabra.

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra.

- Reflection, SB, pág. 87: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes.

- Reflection, SB, pág. 91: reflexión sobre si tuvieras que renunciar a algún sentido.

Competencia emprendedora

- Writing, SB, págs. 89: planificación de una comida saludable.

- Writing, SB, págs. 94 escribir publicaciones sobre un foro de salud.

- Speaking, SB, pág. 89 y 93: capacidad de hacer descripciones orales.

- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

-Did you Know? SB, pág. 91: información relacionada con los sinestésicos.

- Reflection, SB, pág. 87: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes.

- Reflection, SB, pág. 91: reflexión sobre si tuvieras que renunciar a algún sentido.

e) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:

- El cuerpo y la salud.

- Comida y nutrición.

- Alimentación saludable.

- La ciencia de comer y beber.

- Los sinestésicos.

Lengua Extranjera:

- El uso del primer y segundo condicional para presentar un plan de comidas.

- Usar el tercer condicional para describir situaciones relacionadas con la salud.

- Aprender vocabulario sobre comida y nutrición y cuerpo y salud.

- Comprender información sobre un podcast.

- Uso de los conectores y ejemplos.

Lengua y Literatura:

- The Adventure of the Speckled Band por Sherlock Holmes.

Tecnología y Digitalización:

- Lectura de artículos científicos

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y Bienestar:

- El cuerpo y la salud.

- Comida y nutrición.

- Hábitos de alimentación saludable.

Educación de Calidad:

-Respeto por las preferencias de los otros.

- Respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 7 – Amazing Stories

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el crimen y adjetivos descriptivos.

Aprender a utilizar los Relative Pronouns y Defining relative clauses.

Leer una historia de detectives y predecir su final y leer sobre la creación de grandes personajes.

Comprender la información clave sobre un programa de radio sobre una historia antigua y escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura.

De forma oral, hablar de una historia y hablar sobre personajes

Pronunciar correctamente los sonidos de consonantes finales /e/, /ə/

Redactar una tarjeta de información y contar una historia, escribir una descripción de un personaje, y las expresiones de tiempo.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Quiz: cuestionario relacionado con la unidad.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender y usar el vocabulario relacionado con el crimen.

Learning to Learn: la prática de la ortografía de las palabras puede ayudarte a recordarlas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer una historia de detectives y predecir su final y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: familias de palabras con raíces comunes.

Cultural Awareness: reflexión sobre si es importante escuchar historias de diferentes culturas.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

El uso de pronombres relativos para hablar y contar historias.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Critical Thinking: reflexión de porque muchos autores en la historia no usan su nombre de pila.

Referencia al Grammar Lab Choicess: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de radio sobre una historia antigua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Hablar sobre una historia.

Writing

Project Skill 1: redactar una tarjeta de información y contar una historia

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender y usar adjetivos para describir personas y personajes.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: uso de adjetivos seguidos de preposiciones.

Reading

Leer sobre la creación de grandes personajes.

Reflection: reflexión sobre las lecturas de libros que has leído.

Referencia a Digital Information Cards: vídeo relacionado con tarjetas de información sobre el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Usa cláusulas relativas definitorias para hablar sobre tu personaje favorito.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura.

Escuchar y repetir /e/ y /ə/, prestando atención a la pronunciación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Hablar sobre un personaje.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: hablar de tu personaje favorito.

Writing

Escribir una descripción de un personaje.

Información sobre el uso de expresiones de tiempo.

Analyse a Model: lectura del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: las expresiones de tiempo.

Realización de una actividad para practicar las expresiones de tiempo.

Project Skill 3: escribir la descripción de un personaje y utilizar la información de la tabla para ayudarte.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Assess Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: A booklist or a digital presentation of books to read.

Get Ready: lectura de un modelo sobre un crimen y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir en grupos que libros se van a incluir en la lista de libros, nombrar a un responsable.

Tip: elegir a un responsable de grupo para que anote todas las decisiones.

Research: uso de Internet para buscar información sobre un delito encontrar imágenes para su poster.

Tip: encontrar varias fuentes a la hora de investigar.

Referencia a Project Choices Booklist y Project Choices Digital Presentation: herramientas para hacer una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.

Present: crear una tarjeta de referencia sobre la lista de libros, presentar tu presentación digital a la clase.

Reflect: detalles y recomendaciones relevantes sobre el libro, ordenar cuidadosamente los libros de nuestro proyecto y realizar una presentación clara y fácil de seguir.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: My Roots: vídeo sobre las raíces.

Did You Know? Información interesante sobre las islas caribe.

Test Yourself: ejercicios sobre las islas del Caribe.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 104 y 108: aprender vocabulario relacionado con el crimen y adjetivos descriptivos. - Asses yourself!, SB, págs. 113: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Asses yourself!, SB, pág. 113: Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario

- Listening, SB, págs. 107 y 109: comprender la información clave sobre un programa de radio sobre una historia antigua y escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Speaking, SB, págs. 107 y 111: De forma oral, hablar de una historia y hablar sobre personajes.

- Reading, SB, págs.105 y 33: leer una historia de detectives y predecir su final y leer sobre la creación de grandes personajes.

- Language, SB, págs. 106 y 107: aprender a utilizar los Relative Pronouns y Defining relative clauses.

Grammar Lab Choices, SB, pág. 152 y 153: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - Asses yourself!, SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- Writing, SB, págs107 y 112: redactar una tarjeta de información y contar una historia, escribir una descripción de un personaje, y las expresiones de tiempo.

- Project Choice, SB, págs. 114 y 115: realización de una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110 y 111: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 114 y 115: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Speaking, SB, págs. 107 y 111: producción oral por parejas de aspectos relacionados con los carnavales, describir un libro y hacer sugerencias.

- Speaking, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Learning to Learn, SB, pág. 104: la práctica de la ortografía de las palabras puede ayudarte a recordarlas.

- Linguistic, SB, pág. 105: familias de palabras con raíces comunes.

- Linguistic, SB, pág. 108: uso de adjetivos seguidos de preposiciones.

- Learning to Learn, SB, pág. 113: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 31, 35 y 37: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora

- Reading, SB, pág. 105: predecir el final de una historia de detectives.

- Writing, SB, págs. 107: redactar una tarjeta de información.

- Writing, SB, págs. 112: escribir una descripción de un personaje

- Speaking, SB, pág.107 y 111: capacidad de hacer descripciones orales.

- Project Choice, SB, págs. 114 y 115: realización de una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Project Choice, SB, págs. 114 y 115: realización de una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.

- Cultural Awareness, SB, pág. 105 reflexión sobre si es importante escuchar historias de diferentes culturas.

-Reflection, SB, pág. 109: reflexión sobre las lecturas de libros que has leído.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El arqueólogo Hormuzd Rassam.

- Historia de diferentes culturas.

Lengua Extranjera:

- El uso de pronombres relativos para hablar y contar historias.

- El uso de cláusulas relativas definitorias para hablar sobre tu personaje favorito.

- El uso de adjetivos descriptivos.

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

Lengua Castellana y Literatura:

- The Cuckoo´s Calling.

- Realización de una lista de libros.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Análisis de distintos libros para elaborar una guía.

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 8 – Watch and Listen

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el cine y la música.

Aprender a utilizar el uso de Reported speech: statements y Reported speech:questions.

Leer acerca de ser un “extra en una película y leer sobre un fenómeno llamado “coronamusic”.

Comprender la información clave sobre un podcast sobre actores de doblaje y escuchar una presentación de Billie Eilish.

De forma oral, hablar sobre preferencias de cine y practicar un dialogo para ponerse de acuerdo sobre una actividad.

Pronunciar correctamente los sonidos de consonantes finales /e/, /ə/

Escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas y una descripción sobre un evento.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Class Poll: encuesta relacionada con la unidad.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender y usar el vocabulario relacionado con el cine.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer una historia de detectives y predecir su final y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Learning to Learn: al hacer muchos ejercicios asegúrate de leer muy bien las opciones antes de responder.

Linguistic: el uso de las preposiciones afecta la forma en la que usamos los verbos.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

El uso del Reported speech para escribir un resumen de una entrevista.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Reflection: reflexión sobre ser famoso.

Referencia al Grammar Lab Choicess: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un podcast sobre unos actores de doblaje.

Speaking

Hablar sobre preferencias de cine.

Writing

Project Skill 1: escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender el vocabulario relacionado con la música.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: el uso del sufijo -ist.

Reading

Leer el artículo sobre un fenómeno llamado “coronamusic”

Linguistic: los porcentajes.

Reflection: que efectos produce la música en la gente.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

El uso de Reported speech para informar preguntas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una presentación de Billie Eilish.

Speaking

Hablar y acordar una actividad.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: hablar y acordar una actividad extraescolar

Writing

Escribir una descripción de un evento.

Analyse a Model: lectura de un modelo sobre eventos y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: el uso de los conectores de propósito.

Realización de una actividad para practicar los conectores de propósito.

Project Skill 3: utilizar la información de la tabla para escribir una descripción de un evento.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Assess Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: Prepare a report or a video about entertainment in the past.

Get Ready: lectura de un modelo sobre entretenimiento en la década de 1970 y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir en grupos que periodo de tiempo van a escribir, y a quienes entrevistarán.

Interview: escribir preguntas para entrevistar a personas que vivieron en otra época para tu proyecto.

Tip: grabar las preguntas de las personas que entrevistas para escucharlos mientras escribes tu informe.

Referencia a Project Choices Report y Project Choices Vídeo: herramientas para preparar un informe o vídeo sobre un entretenimiento del pasado.

Present: crear una tarjeta de referencia sobre su informe, presentar el video a la clase.

Tip: hablar sin leer la tarjeta de referencia.

Reflect: realizar las preguntas apropiadas en la entrevista, incluir información interesante y usar las tarjetas de referencia para presentar el proyecto.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Review 3

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Language

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

Competences Assessment

Leer acerca de que haces para relajarte y responder a preguntas relacionadas con el texto.

Literature: Madamme Doubtfire

Leer los textos y responder a las preguntas.

Critical Thinking: pensamiento sobre si es bueno mentir.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Food Around the World: vídeo comida alrededor del mundo.

Did You Know? Información interesante sobre las patatas.

Test Yourself: ejercicios sobre los diferentes tipos de comida.c

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en pdf en el drive del departamento.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 118 y 122: aprender vocabulario relacionado con el cine y la música. - Asses yourself!, SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 121 y 125: comprender la información clave sobre un podcast sobre actores de doblaje y escuchar una presentación de Billie Eilish.

- Speaking, SB, págs. 121 y 125: De forma oral, hablar de una historia y hablar sobre personajes. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Reading, SB, págs.119 y 123: leer acerca de ser un “extra en una película y leer sobre un fenómeno llamado “coronamusic”.

- Language, SB, págs. 120, 121 y 124: reported speech: statements y Reported speech:questions. - Grammar Lab Choices, SB, pág. 154 y 155: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - Asses yourself!, SB, págs. 127: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- Writing, SB, págs. 121 y 126: escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas y una descripción sobre un evento. - Writing Guide, WB, pág. 161: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- Project Choice, SB, págs. 128 y 129: realización de un informe o un vídeo sobre entretenimiento en el pasado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, págs. 123: los porcentajes.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Project Choices, SB, págs. 128 y 129: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Speaking, SB, págs. 121 y 125: producción oral por parejas.

- Speaking, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Linguistic, SB, págs. 119: el uso de las preposiciones afecta la forma en la que usamos los verbos.

- Learning to Learn, SB, págs. 119: al hacer muchos ejercicios asegúrate de leer muy bien las opciones antes de responder.

- Linguistic, SB, págs. 123: los porcentajes.

- Learning to Learn, SB, pág. 127: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 121 y 125 respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora

- Reading, SB, pág. 105: predecir el final de una historia de detectives.

- Writing, SB, págs. 121: escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas.

- Writing, SB, págs. 126: escribir una descripción sobre un evento.

- Speaking, SB, pág.121 y 125: capacidad de hacer descripciones orales.

- Project Choice, SB, págs. 128 y 129: realización de un informe o un vídeo sobre entretenimiento en el pasado.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reflection, SB, págs. 121: reflexión sobre ser famoso.

- Reflection, SB, págs. 123: que efectos produce la música en la gente.

- Critical Thinking, SB, págs. 133: pensamiento sobre si es bueno mentir.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El fenómeno “Coronamusic”

- La música en los años 70.

- Comida alrededor del mundo.

Biología y Geología:

- Hábitos para relajarse.

Lengua Extranjera:

- El uso del Reported speech para escribir un resumen de una entrevista.

- El uso de Reported speech para informar preguntas.

- El uso de los conectores de propósito.
- Aprender vocabulario relacionado con el cine y la música.

Tecnología y Digitalización:
- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

Lengua Castellana y Literatura:
- Madame Doubtfire.

f**) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

Salud y bienestar:
- Hábitos para relajarse.

SABERES BÁSICOS PARA 4º DE ESO

CUARTO CURSO

A. COMUNICACIÓN

LEX4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de

progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información s obre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas

unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4 A.7. Léxico de u so común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados *e intenciones comunicativas* generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO.

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder

eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,

adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia e n la lengua extranjera y en las demás

lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas

LEX.4 B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa e n la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

12.1 Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para 4º de ESO.

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS PARA 4º DE ESO.

LENGUA EXTRANJERA 4º		
Competencias específicas	**C. de evaluación**	**Saberes básicos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	**1.1. Extraer y a analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales	LEX.4. A.2. LEX.4. A.5. LEX.4 A.7 .
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, progresivamente más	LEX.4.A.5 . LEX.4.A.7

	complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4 A.2. LEX.4.A.12
2. **Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de Extensión media, sencillos con una organización clara**, buscando en fuentes fiables y usando	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación	LEX.4. A.4. LEX.4. A.6. LEX.4. A.7. LEX.4.A.8.

estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a s u experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la	LEX.4. A.4. LEX.4. A.6. LEX.4. A.7. LEX.4.A.

	propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4 A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, y de manera autónoma, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de	LEX.4.A.8. LEX.4 B.1

	las y los interlocutores, determinando una comunicación Responsable, eficiente y segura	
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones conocidas o no en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11

	textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4 LEX.4.B.5 .
	5.2. Utilizar de forma creativa y autónoma estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4 .B.1. LEX4.B .2
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su	LEX.4.A.1 . LEX.4.B.3

	aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. **Valorar críticamente** y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. **Actuar de forma adecuada,** empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia	LEX.4.C.3 . LEX.4.C.4 .
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	LEX.4.C.5 . LEX.4 C.6.

	sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	
	6.3. **Aplicar estrategias** para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX4.C.2.

Tabla 15

Relaciones curriculares. Temporalización de las Situaciones de Aprendizaje para 4º de ESO.

TEMPORALIZACIÓN	***SITUACIONES DE APRENDIZAJE***	***OBSERVACIONES***
PRIMER TRIMESTRE	Introducción y las unidades 1,2, y 3	Esta distribución es flexible y se podrá ampliar o reducir según el desarrollo de la programación y adaptación al alumnado.
SEGUNDO TRIMESTRE	4, 5 y 6	
TERCER TRIMESTRE	7, 8	

Secuenciación de las unidades

INTRODUCTION

a) Objetivos

- **Repasar vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.**
- **Repasar el uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous; Past Simple* en contraste con el *Past Continuous, Present Perfect Simple, Used to* y los futuros.**
- **De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.**

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Repaso del vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**

Language

- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
  - **Uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous; Past Simple* en contraste con el *Past Continuous, Present Perfect Simple, used to* y los futuros.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Speaking

- **Práctica oral en la que se saludan.**
- **Práctica oral en la que se tratan temas de clase.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**
  - ***Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.**
  - ***Language,* SB, pág. 8; *Grammar Lab Choices,* SB, pág. 138 y 139: repaso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuou; Past Simple* en contraste con el *Past Continuous, Present Perfect Simple, Used to* y los futuros.**
  - ***Speaking*, SB, pág. 9: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.**
  - ***Pronunciation Appendix*, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.**

- **Competencia digital:**
  - ***Digital,* SB, págs. 6, 8 y 9: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- **Competencia ciudadana:**

  - *Speaking*, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.

- **Competencia emprendedora:**

  - *Speaking*, SB, pág. 9: capacidad para intercambiar información personal.

e) Temas interdisciplinares

- **Primera Lengua Extranjera.:**

  - El uso de *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*.

  - El uso de *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*.

  - El uso de *Used to.*

  - Los tiempos futuros.

  - El uso de adjetivos.

- **Biología y Geología:**

  - La salud y la nutrición.

  - Las partes del cuerpo humano.

  · **Educación Física:**

  - El deporte.

- **Música:**
  - **La música callejera.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**
  - **Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**

UNIDAD 1 – *Back in Fashion*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos.**
- **Repaso de los tiempos pasados, usados para el *Present Perfect Simple/ Past Simple* y *Past Perfect Simple/ Past Simple.***
- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.**
- **Comprender la información clave de una conversación sobre ropa *vintage y* una conversación sobre juegos de mesa digitales.**
- **De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɒ/, /ʌ/ y /əʊ/.**
- **Escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar la reseña de un juego.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo introductorio de la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Comprensión del vocabulario relacionado con la ropa y la moda a través de unos comentarios en un foro sobre moda.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**

Reading

- **Leer una blog sobre el ciclo de las tendencias en la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* uso de los prefijos.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre si es bueno tener animales salvajes.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la moda y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar. *Mediation*: enviar un mensaje a un amigo contándole sobre los clásicos de la moda que aparecen en el vídeo.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso del *Present Perfect Simple* y del *Past Simple* para hablar de estilos y preferencias de moda.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
- ***Reflection*: la moda y como afecta a tu vida.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar la información de una conversación sobre ropa *vintage* y hacer actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Hablar sobre nuestro estilo de vestir.**
- ***Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.**
- **Referencia a *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre una moda más sostenible.**

Writing

- ***Project Skill 1:* realizar una encuesta sobre estilos de moda.**
- ***Mediation:* escribir un resumen de tus conclusiones y presentarlas a la clase.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Leer unas preguntas y respuestas de una página web con vocabulario relacionado con los juegos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**
- ***Reflection:* reflexión sobre los juegos en la niñez.**

Reading

  - **Leer un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.**
  - **Realización de actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* palabras con varios significados.**
- **Referencia a *Digital Timeline*: presentación digital relacionada con la cronología de los juegos de mesa y dos preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de *Past Perfect Simple/Past Simple* para describir juegos.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
- ***Social*: juegos populares de mesa en tu país.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación sobre los juegos de mesa digitales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre la tecnología en nuestras vidas.**

Speaking

- **Conversación oral relacionada con la compra de un regalo.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɒ/, /ʌ/ y /əʊ/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Project Skill 2*: conversación oral relacionada con la compra de un regalo.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**

Writing

- **Información sobre que se suele incluir en la reseña de un juego.**

- ***Analyse a Model*: lectura de una reseña modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: la función que tiene cada párrafo en un texto.**
- ***Project Skill 3*: pensar en un juego de mesa y completar el cuadro sobre el juego. Copiar y completar unas frases utilizando la información del cuadro. Escribir la reseña del juego.**
- **Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Asses Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Musical Facts

- ***Digital Video: My music*: vídeo sobre música.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre la canción favorita.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para relacionar a artistas con sus géneros musicales.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation*: *Why do you think trends from the past return?

Project Choices: Make trivia cards or create an online trivia game about fashion and games.

- ***Get Ready:* lectura de las tarjetas de un modelo de juego de preguntas y respuestas y realización de ejercicio.**

- ***Plan:*** **en grupos se decide el número de pistas que incluirán en su juego de preguntas y respuestas, y decidir de qué tema se responsabiliza cada miembro del grupo.**
- ***Research:*** **uso de Internet para buscar información sobre tu tema y copiar y completar el plan. Buscar imágenes para cada una de las pistas.**
- ***Tip:*** **las pistas deben tener información.**
- **Referencia a *Project Choices Cards* y *Project Online Game*: herramientas para crear las tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.**
- ***Play The Game:*** **jugar con la clase**
- ***Reflect:*** **buena comunicación, las pistas incluyen información clara y las respuestas incluyen imágenes adecuadas.**
- ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con con la ropa y la moda y los juegos. - *Asses yourself!,* SB, pág. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

  - *Listening*, SB, págs. 15 y 19: escucha de la información clave de una conversación sobre ropa *vintage y* una conversación sobre juegos de mesa digitales.

  - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19 explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.

  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Reading*, SB, págs. 13 y 17: leer un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.

- *Language*, SB, págs. 14 y 18: los tiempos pasados, usados para el *Present Perfect Simple/ Past Simple* y *Past Perfect Simple/ Past Simple. Grammar Lab Choices*, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Grammar Appendix, WB, págs. 103: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Asses yourself!,* SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- *Writing*, SB, págs. 15 y 20: escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar una reseña.
- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.

- **Competencia digital:**
  - *Digital,* SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Listening*, SB, pág. 19; una conversación sobre juegos de mesa digitales.
  - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

- *Linguistic,* SB, pág.13: breve explicación sobre los prefijos

- *Reflection*, SB, pág. 14; reflexión acerca de cómo la moda ha afectado a nuestras vidas.

- *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con la moda y con la compra de un regalo.

- *Reflection*, SB, pág. 16; reflexión sobre los beneficios de los juegos de mesa.

- *Learning to Learn,* SB, pág. 21: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia ciudadana:**

- *Reading*, SB, pág. 12-13: reflexión sobre el porqué de la evolución de las tendencias en la moda

- *Grammar*, SB, pág. 14: textos sobre tendencias en moda que llevan décadas.

- *Speaking*, SB, pág. 15 y 19: respeto por el turno de palabra.

- *Reading*, SB, págs. 17: reflexiones de como los juegos de mesa han ayudado a socializar y unir más a las personas.

- **Competencia emprendedora:**

- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.

- *Listening,* SB, pág. capacidad para mantener una conversación sobre tu estilo de moda.

- *Writing,* SB, pág. 20; redactar la reseña de un juego.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

-*Grammar,* SB, pág. 18: texto informativo sobre el origen del juego *Snakes and Ladders*

- *Writing,* SB, pág. 20; texto sobre el Monopoli.

- *Culture Quiz Choices,* SB, pág. 164; música y artistas.

e) Temas interdisciplinares

- **Historia:**
    - **Origen de los juegos de mesa.**

- **Primera Lengua Extranjera:**
    - **El uso del *Present Perfect Simple/Past Simple* para hablar sobre estilos de moda y preferencias.**
    - **Aprender vocabulario la ropa y la moda y los juegos.**
    - **Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɒ/, /ʌ/ y /əʊ/.**
    - **Redactar una reseña.**
    - **Organización de los párrafos en un texto.**

- **Digitalización:**
    - **Búsqueda en internet y elaboración de tarjetas para Trivia.**
    - **Páginas web.**
    - **Blogs.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**
    - **Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**
    - **Reflexión sobre animales en peligro de extinción.**

- **Producción y consumo responsables:**
    - **Reflexión sobre el consumo de ropa para ir a la moda.**

UNIDAD 2 – *Open Your Mind*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.**
- **Aprender a utilizar las *defining and non-defining relative clauses.***
- **Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.**
- **Comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados.**
- **De forma oral, hablar de trabajos, habilidades y sentidos y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.**
- **Pronunciar correctamente las *syllable stress* y los sonidos /g/ y /ʤ**
- **Escribir un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class poll:* encuesta sobre la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender y usar vocabulario relacionado con los sentidos a través de la lectura de una página sobre ejercicios de relajación.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**

Reading

- **Leer una página de una revista con dos entrevistas sobre empleos que usan los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.**

- ***Linguistic:*** **el uso de los sinónimos.**
- **Referencia a *Digital Video*: video sobre el uso de los sentidos en determinados trabajos.**
- ***Mediation*: elegir uno de los trabajos del vídeo y escribir un mensaje de texto a un amigo/a sobre dicho trabajo y los sentidos esenciales para él.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Usar de las *Defining relative clauses* para hablar sobre trabajos y sentidos.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar la información clave de una entrevista de radio sobre un catador de alimentos y realizar actividades para su comprensión.**
- ***Reflection*: flexión sobre ser un buen catador de alimentos.**
- ***Pronunciation*: pronunciación correcta de las *syllable stress.***
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Speaking

- **Mantener una conversación con un compañero/a para hablar de trabajos, habilidades y sentidos.**

Writing

- ***Project Skill 1:*** **escribir un post recomendando una actividad extraescolar a un compañero/a**

- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender vocabulario relacionado con la cultura a través de la lectura de unos mensajes en un foro online.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
  ***Reflection:* reflexión sobre ampliar horizontes.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas y realizar actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* el uso de expresiones que dan énfasis a la oración.**
- ***Reflection*: reflexión sobre aprender idiomas inventados llamados *conlangs***
- **Referencia a *Digital Video*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Usar de las *non-defining relative clauses* para hablar sobre una experiencia de aprendizaje.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una lección online acerca de lenguajes inventados.**
- **Realización de actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre qué idiomas cobrarán más importancia en el futuro.**

Speaking

- **Hablar sobre una experiencia de aprendizaje.**
- **Escucha y repite la pronunciación g/ y / dʒ /.**
- ***Project Skill 2*: con un compañero /a hablar sobre una experiencia de aprendizaje y contestación a varias preguntas.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**

Writing

- **Redactar un relato sobre una experiencia de aprendizaje.**
- ***Analyse a Model*: lectura de un relato modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: aprender el uso de los conectores de secuencia y la expresiones temporales y realización de una actividad para demostrar su comprensión.**
- ***Project Skill 3:* escribir un relato sobre una experiencia de aprendizaje real o imaginaria.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: A Living Language

- ***Digital Video: Words Around the World*: vídeo sobre el lenguaje en diferentes partes del mundo.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre las palabras más antiguas de la lengua inglesa.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para combinar palabras.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation*: *In what ways do people learn things?

Project Choices: A report or a digital presentation about learning goals

- ***Get Ready:* lectura de un modelo de proyecto y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:* elegir al menos dos objetivos de aprendizaje.**
- ***Research:* uso de Internet para encontrar al menos dos formas de aprender la que quieres y buscar imágenes adecuadas para cada objetivo de aprendizaje.**
- **Referencia a *Project Choices Report* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear un informe o para elaborar una presentación digital.**
- ***Present:* presente a la case su presentación digital.**
- ***Reflect:* buscar diferentes fuentes mientras buscaba la forma de aprenderle lo que quiere, proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.**
- ***Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**
  - ***Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30; uso de vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.**

- *Listening*, SB, págs. 29 y 33: comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales

- *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: hablar de trabajos, habilidades y sentidos y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.

- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer y comprender una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.

- *Language*, SB, págs. 28 y 32: aprender a utilizar las *defining and non-defining relative clauses.*

-*Grammar Lab Choices*, SB, págs. 142 y 143: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 29 y 34: un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.

- *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: elaboración de un informe o presentación digital sobre los objetivos de aprendizaje.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**

  - *Vocabulary*, SB, pág. 26: instrucciones para hacer ejercicios de relajación.

  - *Vocabulary*, SB, pág. 26; vocabulario relacionado con los sentidos.

- **Competencia digital:**

  - *Digital,* SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje

independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

  - *Linguisti,* SB, pág. 27; breve información sobre el uso de los sinónimos

  -*Reflection* SB, pág. 31*:* reflexión sobre aprender idiomas *conlang.*

  - *Critical Thinking* SB, pág. 33: reflexión sobre los idiomas que cobrarán más importancia en el futuro.

  -*Speaking,* SB, pág. 33: producción oral por parejas donde dialogan sobre una experiencia de aprendizaje.

  - *Focus on Language*, SB, pág. 34; breve introducción sobre los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.

  - *Learning to Learn,* SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia emprendedora**

  - ***Writing*, SB, págs. 29 y 34: capacidad para redactar un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.**

- ***Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una presentación digital.**
- ***Speaking*, SB, pág. 33: capacidad para dialogar.**

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

  - *Language,* SB, pág. 28: texto sobre los Estudios Universal en Florida (USA).

  - *Vocabulary*, SB, pág. 30*:* reseñas acerca de diferentes experiencias culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.

  - *Reading,* SB, pág. 31*;* texto sobre idiomas inventados, nacidos de las series y películas.

  - *Reflection,* SB, pág. 30: reflexión sobre qué harías en caso de robo.

  - *Language*, SB, págs. 32: datos sobre la ciencia en la investigación de un crimen.

  - *Writing*, SB, pág. 34: relato sobre la experiencia de aprender Chino.

e) Temas interdisciplinares

- **Geografía:**

  - Eventos culturales de países y ciudades de alrededor del mundo.

- **Biología y Geología:**

  - Los sentidos como medio de trabajo.

- **Primera Lengua Extranjera:**

  - El uso de las *defining and non-defining relative clauses*.

  - Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y la culturas.

  - Pronunciar correctamente las *syllable stress* y los sonidos /g/ y /dʒ.

- Uso de los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.

- Redacción de un relato.

- **Digitalización:**
  - **- Foro online.**
  - **- Páginas web.**
  - **- Elaboración de una presentación digital.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

· **Educación de calidad:**

- Fomenta y ayuda al respeto en las aulas y al profesorado.

- Ayuda a la formación online en diferentes sectores.

- Fomenta el aprendizaje de diferentes idiomas.

UNIDAD 3 – *Living History*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con la historia y lo verbos.**
- **Aprender a utilizar *some* y *any* y los gerundios e infinitivos.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.**
- **Comprender la información clave del final de la historia *Over The Wall* y un podcast sobre el turismo patrimonial.**
- **De forma oral, hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə/.**

- **Describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz:* cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Comprensión del vocabulario relacionado con la historia.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
- ***Cultural Awareness*: opinión personal sobre un acontecimiento histórico.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* utilización de la frase *What if.***
- ***Reflection:* reflexión sobre el contenido del texto.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con Alemania y la segunda guerra mundial y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de *some* y *any*, para hablar y escribir sobre acontecimientos históricos.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**

- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Comprender la información clave del final de la historia *Over The Wall* y realizar actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Práctica oral para hablar de acontecimientos históricos y realización de actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ʌ/ y /u:/**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Writing

- ***Project Skill 1:* describir un evento histórico y presentarlo ante la clase.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender el vocabulario relacionado con los verbos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia de conservar los monumentos antiguos.**

Reading

- **Leer una página web sobre viajes para adolescentes.**
- ***Did You Know?:* información interesante sobre la celebración de la Noche de las Hogueras (Reino Unido)**

- ***Linguistic:*** **utilización de la frase *both…and…***
- **Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de los gerundios e infinitivos, para hacer recomendaciones.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar un podcast sobre el turismo patrimonial y realización de actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Hacer recomendaciones.**
- ***Cultural Awareness*: reflexión sobre los lugares visitados de un país.**
- ***Pronunciation*: escucha y repite la pronunciación de los sonidos /ɪ/, /i:/ and /ɪə/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
  Project Skill 2: **hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar.**
  Mediation: **escribir un mensaje a un amigo/a recomendándole un lugar histórico.**

Writing

- **Escribir un post en un blog de viajes.**
- ***Analyse a Model*: lectura de un modelo de blog de viajes y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: los adverbios de grado.**
- **Realización de una actividad para practicar los adverbios de grado.**
- ***Project Skill 3:* completar un cuadro con la información de un lugar interesantes que se haya visitado y escribir una entrada en un blog de viajes.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Accommodation

- ***Digital Video: Home or Hotel?*: vídeo sobre alojamientos.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre la tecnología inteligente en los hoteles.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para relacionar los comentarios de los clientes con los nombres de los lugares.**

Review 1

Vocabulary

- **Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.**

Language

- **Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3.**

Competences Assessment

- **Lectura de las reseñas de tres museos y completar cuadros.**

Literature: Moby Dick

- **Leer el fragmento y responder a las preguntas.**
- ***Critical Thinking:*** **reflexión personal sobre el contenido del texto.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation*: *How can you learn about historic events?

Projec Choices: A webpage or make a video about historical places.

- ***Get Ready:*** **lectura de un proyecto modelo de lugares históricos de todo el mundo y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:*** **en grupo se decide un lugar histórico para el proyecto y quien será el responsable de cada lugar.**
- ***Tip:*** **pensar juntos las ideas para el proyecto.**
- ***Research:*** **uso de Internet para informarte sobre el lugar que has elegido, copiar y completar el plano y buscar fotos de tu lugar.**
- **Referencia a *Project Choices webpage* y *Project Choices Vídeo*: herramientas para crear una propuesta o para elaborar un vídeo.**
- ***Present:*** **presentar la página web o el vídeo a la clase.**
- ***Reflect:*** **autoevaluación.**
- ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44: aprender vocabulario relacionado con con la historia y lo verbos. -*Review*, SB,

pág. 52: ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.

- *Listening*, SB, págs. 43 y 47: comprender la información clave de del final de la historia *Over The Wall* y un podcast sobre el turismo patrimonial.

- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.

- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Record Yourself Dialogue Activity*, SB, pág. 47: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

- *Reading*, SB, págs. 41 y 45: leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.

- *Language*, SB, págs. 42 y 46: Aprender a utilizar *some* y *any* y los gerundios e infinitivos. - *Grammar Lab Choices,* SB, págs. 144 y 145: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Review 1,* SB, pág. 53: ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3. - *Grammar Appendix,* WB, pág. 104 y 105: explicación detallada de la gramática de la introducción.

- *Writing*, SB, págs. 43 y 48: describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.

- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.

- **Competencia digital:**

  - *Digital,* SB, págs. 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46 y 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**

  - *Linguistic,* SB, pág. 41: utilización de la frase *What if*.

  - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas.

  - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a

  - *Focus on Language*, SB, pág. 48: adverbios de grado.

  - *Learning to Learn,* SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia emprendedora**

  - *Writing,* SB, pág. 48: capacidad para escribir un post en un blog de viajes

  - *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad de hacer recomendaciones.

  - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización un proyecto sobre un lugar histórico.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

  - *Vocabulary,* SB, pág. 40: artículos de periódico sobre historia.

  - *Reading*, SB, pág. 41: una historia real sobre el Muro de Berlín.

  - *Language,* SB, pág. 42: historia sobre una fábrica cervecera en Londres.

  - *Vocabulary,* SB, pág. 44: entradas en un blog de viajes sobres diferentes partes del mundo.

- Reading, SB, págs. 45: página web sobre viajes para adolescentes.

- *Did You Know*?: información interesante sobre la celebración de la Noche de las Hogueras (Reino Unido)

- *Listening*, SB, pág. 47; un podcast sobre el turismo patrimonial.

- *Writing*, SB, pág. 48; lectura de un post sobre Old Sturbridge Village (EE.UU)

- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.

e) Temas interdisciplinares

- **Historia:**
  - **El Muro de Berlín**
  - **Winston Churchill.**
  - **Varias ciudades.**

- **Primera Lengua Extranjera:**
  - **El uso *some* y *any.***
  - **Los gerundios e infinitivos.**
  - **Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə/.**
  - **Aprender vocabulario relacionado con la historia y los verbos.**

- **Lengua Castellana y Literatura:**
  - ***Moby Dick, por* Herman Melville.**

- **Digitalización:**
  - **Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.**
  - **Diseño de páginas web.**
  - **Tecnología en los hoteles.**
  - **El blog.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**
  - **Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.**
  - **Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.**

- **Paz, justicia e instituciones sólidas:**
  - **Promueve la paz entre pueblos.**

UNIDAD 4 – *Bright Ideas*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.**
- **Aprender a utilizar *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive.***
- **Repasar el uso de los tiempos futuros y el *Future Simple Passive*.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas.**
- **Comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura.**
- **De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro.**
- **Pronunciar correctamente /ɔc:/, /ɒ/, /uː/ y /ə/ y /ɜː/.**
- **Escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Slideshow:* presentación de diapositivas de clase introductorias sobre la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Realizar un cuestionario con vocabulario relacionado con el trasporte.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de "las ciudades 15 minutos" y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* las funciones de los sufijos.**
- ***Reflection:* reflexión sobre vivir en una ciudad 15 minutos.**
- **Referencia a *Digital Videoz*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Mediation*: escribir un mensaje a un amigo sobre qué es una eco-bici.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de *Present Simple Passive / Past Simple Passive* para escribir sobre la mejora necesaria en una ciudad.**

- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.**
    - **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación entre dos personas sobre las opciones de transporte en una ciudad y realizar actividades para asegurar su comprensión.**
- ***Pronunciation*: escucha y repite /ɔc:/, /ɒ/ y /uː y pronuncia de forma correcta.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Speaking

- ***Interaction*: práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial.**

Writing

- ***Project Skill 1*: escribir un post en el foro de tu ciudad, acerca de las cosas que se mejorarían en una ciudad y su solución.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y realizar ejercicios para su comprensión.**

- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**

Reading

- **Leer una página de preguntas frecuentes (FAQ) sobre las algas marinas como un super alimento y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Did You Know?:*** **información adicional sobre platos hechos con algas.**
- ***Linguistic:*** **el uso del prefijo *over-* y el significado que da a las palabras.**
- **Referencia a *Digital Recipe*: vídeo relacionado con una receta y respuesta a una pegunta.**
- ***Mediation*: contarle a un amigo vegano como preparar un plato de algas.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de *Future Simple Passive* para hacer predicciones.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
  - **Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
  - **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
  - **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar un programa de la radio sobre la apicultura y realizar actividades para su comprensión.**
- ***Critical Thinking:*** **reflexión sobre cómo afecta el cambio climático a los animales.**

Speaking

- **Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimentarias.**
- **Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Pronunciation*: escucha y repite /ə/ y /ɜː/ y pronuncia de forma correcta**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Project Skill 2*: hacer predicciones sobre los alimentos en el futuro.**
- ***Mediation*: en parejas hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro. Elegir una idea de las que se dan o elegir una propia.**

Writing

- **Redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.**
- ***Analyse a Model*: lectura de un informe modelo y responder a varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: breve explicación sobre las conjunciones causales.**
- **Realización de una actividad para practicar las conjunciones causales.**
- ***Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre el problema global y la posible solución. Redactar el informe.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Getting Around London

- ***Digital Video: Travel in London*** **vídeo sobre los transportes en Londres.**
- ***Did You Know?*** **Información interesante sobre el primer servicio de autobuses (Ómnibus).**
- ***Test Yourself*****: ejercicio para relacionar los años con los acontecimientos para crear una cronología sobre los acontecimientos importantes de la historia del transporte.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How can individuals help solve global issues?

Project Choices: Make an infographic or a digital presentation about a global issue.

- ***Get Ready:*** **lectura de un proyecto modelo sobre el desperdicio de alimentos y contestación a la pregunta.**
- ***Plan:*** **decidir un tema global para la infografía.**
- ***Research:*** **uso de Internet para buscar información sobre el problema y posibles soluciones. Copiar y completar la ficha.**
- **Referencia a *Project Choices Infographic* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear una infografía o una presentación digital.**
- ***Create*****: escribir la información de tu tema utilizando la gramática y el vocabulario adecuado.**
- ***Present:*** **utilizar la ficha para presentar la infografía o presentación digital a la clase.**
- ***Reflect:*** **proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.**
- ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**
  - **- *Vocabulary*, SB, págs. 58 y 62: uso del vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza. *Asses yourself*!, SB, págs. 67: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
  - **- *Listening*, SB, págs. 61 y 65: comprender la información clave sobre de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura. Pronunciación de los sonidos /ɔcː/, /ɒ/, /uː/.**
  - **- *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro. Pronunciación de los sonidos /ə/ y /ɜː/.**
  - **- *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.**
  - **- *Reading*, SB, págs. 59 y 63: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas.**
  - **- *Language*, SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive* y el uso de los tiempos futuros y el *Future Simple Passive* - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 146 y 147: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself*!, SB, págs. 67: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.**
  - **- *Writing*, SB, págs. 61 y 66: escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
  - **- *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.**

- **Competencia digital:**
  - ***Digital,* SB, págs. 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64 y 65: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - ***Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - ***Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de una presentación digital sobre un problema mundial.**
  - ***Digital Teacher's Resources:***
    - **+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.**
    - **+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.**

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
  - ***Vocabulary,* SB, pág. 58 y 62: aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.**
  - ***Reflection,* SB, pág. 59; reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.**
  - ***Critical Thinking*, SB, pág. 60; reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.**
  - ***Language,* SB, pág. 60; los vehículos de movilidad personal (VMP).**
  - ***Speaking*, SB, pág. 61 y 65; respeto por el turno de palabra.**
  - ***Critical Thinking,* SB, pág. 65; reflexión sobre cómo afecta a los animales el cambio climático.**
  - ***Learning to Learn,* SB, pág. 67: consejos para aprender vocabulario.**

- **Competencia ciudadana**

- *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.

- *Vocabulary*, SB, pág. 58; cuestionario sobre medios de transporte.

- *Reading,* SB, pág. 59; las ciudades 15 minutos.

- *Reflection,* SB, pág. 59; reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.

- **Competencia emprendedora**

- *Reading,* SB, pág. 59; lectura sobre la iniciativa de crear ciudades 15 minutos.

- *Grammar*, SB, pág .60: lectura acerca de la iniciativa para crear transporte publico gratuito por parte de Luxemburgo

- *Writing,* SB, págs. 61: escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad.

- *Writing.* SB, pág. 66: redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.

- *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

- *Vocabulary*, SB, pág. 58: encuesta sobre medios de transporte.

- *Language,* SB, pág. 60; el transporte público gratuito en Luxemburgo.

- *Reading* SB, pág.63: la introducción de las algas marinas como superalimentos.

- *Listening* pág. 65: la apicultura y su importancia en el ecosistema.

- *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.

- *Culture Quiz Choices*, SB, pág. 167: datos interesantes sobre el transporte en Londres.

e) Temas interdisciplinares

- **Historia:**

  - Antiguos medios de transporte.

- **Geografía:**

  - Varios países.

- **Biología y Geologías:**

  - Las algas.

  - La apicultura.

- **Primera Lengua Extranjera:**

  - Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.

  - Uso de *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive*.

  - Uso de los tiempos futuros y el *Future Simple Passive*

  - Las conjunciones causales.

  - Pronunciar correctamente /ɔcː/, /ɒ/, /uː/ y /ə/ y /ɜː/.

  - Redacción de un informe.

- **Digitalización:**

  - Elaboración de una infografía.

  - Página web.

  - Presentación digital

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**

  - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

  - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

- **Acción por el clima:**

  - Fomenta la actividad a pie para evitar la contaminación de ciudades por los medios de transporte.

- **Ciudades y comunidades sostenibles:**

  - Fomenta el uso de transportes de movilidad personal para evitar el impacto de la contaminación.

  - Informa sobre las diferentes iniciativas de transporte público gratuito en Europa para evitar la contaminación.

- **Salud y bienestar:**

  - Fomenta el uso de alimentos de diferentes sectores como beneficiarios para la salud.

UNIDAD 5 – *Having an Influence*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.**
- **Aprender a utilizar los verbos modales *(may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn´t, should)*.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.**
- **Comprender la información clave de una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.**
- **De forma oral, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /iː/, /ə/, /l/, /ʊ/ y /uː/.**
- **Redactar notas para una presentación sobre una *influencer* online y una escribir una biografía de un personaje histórico.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz:* encuesta de clase introductoria sobre la unidad y respuesta de una pregunta.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Vocabulario relacionado con las redes sociales.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**
- ***Reflection:* reflexión sobre los problemas personales relacionados con las redes sociales.**

Reading

- **Leer un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* el uso de los sufijos en adjetivos.**
- ***Reflection:* reflexión sobre los problemas que podemos encontrar en las redes sociales.**
- **Referencia a *Digital Infographic*: infografía relacionada con las redes sociales y su creación.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de los verbos modales *can, could, may, might* y *be able to*.**
- **Uso correcto de la gramática aprendida a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales.**
- **Social: reflexión sobre el tema que tratarías en caso de ser *influencer.***
- ***Pronunciation:* escuchar y repetir los sonidos /iː/, /ə/ y /ɪ/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Speaking

- **Hablar hablar sobre el uso de las redes sociales.**

Writing

- ***Project Skill 1:* redactar notas para realizar una presentación sobre una *influencer* online.**
- ***Mediation*: utilizar las notas y presentar el *influencer* a la clase.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender el vocabulario relacionado con los retos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre si los retos forjan el carácter de las personas**

Reading

- **Leer un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.**
- ***Linguistic:* el uso de las preposiciones en ciertos verbos para conectarlos al objeto.**

- **Referencia a *Digital Video*: video sobre el éxito de Tatyana y contestación a una pregunta.**
- ***Mediation*: explica a un amigo de habla inglesa las claves del éxito de Tatyana.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Usar los modales *must, have to, need to, mustn't* y *should* para debatir las opciones de un proyecto.**
- **Uso correcto de la gramática aprendida a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una entrevista sobre un nuevo blog y hacer actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Practicar un diálogo del proyecto sobre *influencers*.**
- **Referencia a *Digital vídeo*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**
- **Escucha y pronuncia /ʊ/ y /uː/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- ***Project Skill 2:* debatir opciones para un proyecto escolar.**

Writing

- **Breve introducción para redactar de manera correcta una biografía.**

- ***Analyse a Model*: lectura del modelo de biografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: uso de las conjunciones consecutivas.**
- **Realización de una actividad para practicar las conjunciones consecutivas.**
- ***Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre el personaje elegido y redactar la biografía utilizando la información del cuadro.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Online Shopping

- ***Digital Video: Buying and Selling*: vídeo sobre la compra y venta online.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre el creador de eBay.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para relacionar artículos con sus categorías en Internet.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation*: *What types of people are role models and influencers today? What influence do they have on society?

Project Choices: A classroom display or a video about influential people.

- ***Get Ready:* lectura de un texto sobre personajes influenciables de la historia y contestación de varias preguntas.**

- ***Plan:*** **decidir sobre que personaje se va a hacer la presentación y de que tema se va a encargar cada miembro del grupo.**
- ***Research:*** **uso de Internet para buscar información e imágenes y completar una ficha con información sobre cada personaje que se haya escogido.**
- **Referencia a *Project Choices Classroom Display* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer la presentación o vídeo.**
- ***Tip:*** **cuando se planifique una presentación hay que ceñirse a un determinado tiempo.**
- ***Present:*** **crear una ficha con las frases que se dan.**
- ***Mediation:*** **utilizar la ficha para presentar la exposición en clase.**
- ***Reflect:*** **investigamos personas influyentes, incluimos información relevante y presentación clara y fácil de seguir.**
- ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos. - *Asses yourself!,* SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

  - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.

  - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar. - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las

redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.

- *Language*, SB, págs. 74, 78 y 79; Aprender a utilizar los verbos modales *(may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn´t, should).*

***Grammar Lab* Choices, SB, págs. 148 y 149: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself*!, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.**

- *Writing*, SB, págs. 75 y 80: redactar notas para una presentación sobre una *influencer* online y una escribir una biografía de un personaje histórico.

- *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

- *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**

  - *Reading,* SB, pág. 73: lectura de un artículo sobre redes sociales.

  - *Vocabulary*, SB, págs. 72; vocabulario relacionado con las redes sociales.

  - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.

- **Competencia digital:**

  - *DigitaL,* SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78 y 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realización de un vídeo sobre personas influyentes.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

- *Linguistic,* SB, pág. 72: uso de verbos frasales en inglés.

- *Learning to Learn,* SB, pág. 73: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro.

- *Listening*, SB, pág. 75: conversación sobre trabajos de ensueño.

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros.

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Writing,* SB, pág. 80: elaboración de información sobre planes futuros.

- *Learning to Learn,* SB, pág. 81: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia ciudadana**

- *Reading,* SB, pág. 73: lectura sobre el uso correcto de las redes sociales.

- *Reading,* SB, pág. 77: lectura sobre los modelos a seguir en la sociedad.

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

- **Competencia emprendedora**

- *Reading*, SB, pág,. 77: lectura sobre los logros de personajes *influencers* en la sociedad de hoy.

- *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

- *Reading*, SB, pág. 77: lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología.

- *Writing*, SB, pág. 80: biografía sobre Mary Wollstonecraft.

- *Culture Quiz Choices*, SB, pág. 168: el programador informático Pierre Omidyar, creador de eBay.

e) Temas interdisciplinares

- **Historia:**

- Mary Wollstonecraft.

- **Primera Lengua Extranjera:**

- El uso de los verbos modales.

- Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.

- Pronunciar correctamente los sonidos /iː/, /ə/, /l/, /ʊ/ y /uː/.

- Redactar un biografía.

- Uso de las conjunciones consecutivas.

- **Digitalización:**

- Elaboración de un vídeo.

- Lectura de textos de Internet.

- **Expresión Artística:**

- Elaboración de una presentación en vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**

  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- **Industria, innovación e infraestructura:**

  - Informa sobre la infraestructura de las redes sociales y todo su ámbito.

- **Salud y bienestar:**

  - Informa y se preocupa por la salud mental de los jóvenes.

  - Informa sobre los peligros sobre el uso de las redes sociales

UNIDAD 6 – *A Better World*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.**
- **Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre los espacios habilitados para que las ideas tomen forma y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.**
- **Comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.**
- **De forma oral, planificar un vecindario y hablar de animales en peligro de extinción.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /eɪ/ y la entonación de las frases compuestas.**

- **Escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y un artículo sobre un acontecimiento positivo.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video:* Vídeo introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender el vocabulario relacionado con los paisajes urbanos.**
- ***Linguistic:* explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**

Reading

- **Leer una presentación sobre cómo hacer realidad ideas en espacios habilitados para ello y realizar actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.**
- ***Did You Know*?: información sobre la organización de las escuelas.**
- ***Reflection:* reflexión sobre algo creativo que hayamos hecho.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el tema y una pregunta para demostrar su comprensión.**

Language:

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso del condicional cero y el primer condicional para planificar un vecindario.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**

- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y realización de actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Planificar un vecindario.**

Writing

- ***Project Skill 1:* escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender vocabulario relacionado con los animales mediante un cuestionario.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**
- ***Pronunciation*: Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /eɪ/.**
- **Referencia a *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Reading

- **Leer un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y realizar actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* expresiones con la palabra "*hand*".**

- **Referencia a *Digital vídeo:* video sobre el proyecto de *Harry y Tom Celtic Reptile and Amphibian*.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso del segundo y tercer condicional para hablar de animales en peligro de extinción.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
  - **Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
  - **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
  - **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje y realización de actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Conversación oral para hablar sobre animales en peligro de extinción.**
- **Referencia a *Digital vídeo:* vídeo relacionado con la escucha y preguntas para demostrar su comprensión.**
- **Entonación correcta de las frases compuestas.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- ***Project Skill 2:* en parejas practicar una conversación sobre animales en peligro de extinción.**
- ***Mediation*: escribir un correo electrónico a un amigo/a hablándole sobre una animal en peligro de extinción.**

Writing

- **Información sobre qué incluir en una noticia.**
- ***Analyse a Model*: lectura una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: uso de los sinónimos.**
- **Realización de una actividad para practicar los sinónimos.**
- ***Project Skill 3:* pensar en un acontecimiento positivo y completar un cuadro sobre dicho acontecimiento.**
- ***Write:* redactar una noticia sobre un acontecimiento positivo ayudándote de la información del cuadro.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Volunteering

- ***Digital Video: Green Volunteers*: vídeo relacionado con el voluntariado.**
- ***Did You Know?* Información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el voluntariado en el extranjero.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para relacionar los programas de voluntariado con lo que se puede aprender en cada uno de ellos.**

Review 2

Vocabulary

- **Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6.**

Grammar

- **Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 6.**

Competences Assessment

- **Lectura de dos artículos sobre una activista y un rescatador de perros. Realizar las actividades.**

Literature: Dracula

- **Leer un extractó de una adaptación de *Drácula* y responder a las preguntas.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre los indicios de que el Conde Drácula es un vampiro.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation*: *What can people do to make our world a better place? What can you do?

Project Choices: A Brochure or a digital presentation about organisations that are helping to create a better world.

- ***Get Ready:* lectura de un proyecto modelo sobre dos organizaciones medioambientales y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:* decidir qué organizaciones van a formar parte del proyecto y decidir de que organización se va a encargar cada miembro del grupo.**
- ***Research:* uso de Internet para buscar información sobre la organización. Encontrar imágenes adecuadas y relacionadas con la organización.**
- ***Tip:* guardar direcciones de internet para compartirlas con otras personas del grupo.**
- **Referencia a *Project Brochure* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear un folleto o una presentación digital.**

- ***Create*: escribir sobre la organización utilizando la gramática y el vocabulario adecuado.**
- ***Present:* presentar el poster o la presentación digital al a clase.**
- ***Mediation:* presentar el folleto o la presentación digital a la clase**
- ***Reflect:* buena colaboración, información relevante y la presentación fue clara y fácil de seguir.**
- ***Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 86 y 90: vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales. - *Asses yourself,* SB, pág. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario*. – Review*, SB, pág. 98*:* realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6. *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Listening*, SB, págs. 89 y 93: comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.

  - *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: planificar un vecindario y hablar de animales en peligro de extinción. *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Reading*, SB, págs. 87 y 91: leer una presentación sobre los espacios habilitados para que las ideas tomen forma y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.

  - *Language*, SB, págs. 88 y 92: aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera

  - *Grammar Appendix*, WB, pág. 108 y 109: explicación detallada de la gramática de la introducción.

- *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 89 y 94: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y un artículo sobre un acontecimiento positivo.

- *Writing Guide*, SB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**

  - *Reading,* SB, pág. 87: lectura sobre espacios habilitados para la creación de ideas de todos los sectores.

  - *Vocabulary,* SB, pág. 90: vocabulario relacionado con los animales.

  - *Reading,* SB, pág. 91: artículo sobre la recuperación de la vida salvaje.

  - *Speaking,* SB, pág. 93: hablar sobre animales en peligro de extinción.

- **Competencia digital:**

  - *Digital,* SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.

  - *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
  - **- *Vocabulary,* SB, pág. 86 y 90: aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.**
  - **- *Linguistic,* SB, pág. 86: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.**
  - **- *Linguistic*, SB, pág.87: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.**
  - **- *Learning to Learn,* SB, pág. 95: consejo para aprender vocabulario.**
- **Competencia ciudadana:**
  - **- *Vocabulary*, SB, pág. 86: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.**
  - **- *Reading,* SB, pág. 87: promocionar la creación de sitios habilitados para la creación de ideas.**
  - **- *Speaking,* SB, pág. 89: promocionar vecindarios ideales.**
  - **- *Writing*, SB, págs. 89: crear proyectos que impulsan los vecindarios.**

- **Competencia emprendedora:**
  - **- *Vocabulary*, SB, pág. 86: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.**
  - **- *Reading,* SB, pág. 87: promocionar la creación de sitios habilitados para la creación de ideas.**
  - **- *Speaking,* SB, pág. 89: promocionar vecindarios ideales.**
  - **- *Writing*, SB, págs. 89: crear proyectos que impulsan los vecindarios.**

- *Reading*, SB, pág. 91: proyecto para recuperar la vida salvaje.

- *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

  - *Did You Know*?, SB, pág. 87: información sobre la organización de las escuelas en el siglo XX.

  - Reading, SB, pág. 91: la repoblación de la fauna salvaje en UK.

  - *Listening* SB, pág. 93*:* programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.

  - *Project Choices,* SB, págs. 96 y 97: dos organizaciones medioambientales.

  - *Did You Know*?, SB, pág. 169*:* información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el voluntariado en el extranjero.

e) Temas interdisciplinares

- **Biología y Geología:**

  - Los animales en peligro de extinción.

  - La repoblación de la fauna salvaje en UK.

- **Primera Lengua Extranjera:**

  - Aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.

  - Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera.

  - Uso de los sinónimos.

  - Uso de las expresiones con-*hand*

  - Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /eɪ/ y la entonación de las frases compuestas.

- Redacción de un artículo periodístico.

- **Lengua Castellana y Literatura:**

- *Drácula* por Bram Stoker.

- **Digitalización**

- La digitalización de espacios para estudiantes tras la pandemia.

- **Expresión Artística:**

- Elaboración de un vídeo.

- **Economía y Emprendimiento**

- La creación de espacios para la realización de ideas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

· **Vida de ecosistemas terrestres**

- Fomenta y acerca a los jóvenes la naturaleza en forma de actividades para la recuperación natural de la fauna salvaje.

· **Educación de calidad:**

- Respeto por las preferencias de los otros.

- Respeto por el turno de palabra.

· **Industria, innovación e infraestructura**

- Fomenta e informa sobre la apertura de zonas digitales a los jóvenes, tras la pandemia.

UNIDAD 7 – *Our Changing World*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.**
- **Aprender a utilizar las *Time Clauses* y repasar los condicionales y las *Time Clauses.***
- **Leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica.**
- **Comprender la información clave de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.**
- **De forma oral, hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /eɪ, /e/, /s/, /ʃ/ y /z/.**
- **Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Questionnaire:* cuestionario relacionado con la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender y usar el vocabulario relacionado con el medioambiente.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales**
- ***Pronunciation*: pronunciar los sonídos i/, /eɪ, y /e/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Citizenship*: añadir otro elemento al índice de la revista ecológica de la sección.**

Reading

- **Leer la entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Did You Know?:*** **información sobre las granjas solares.**
- ***Linguistic:*** **los phrasal verb con "*slow down*".**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la energía solar y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de las *Time Clause* para describir cuestiones medioambientales.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Comprender la información clave de una lección de ciencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **hablar sobre un proyecto medioambiental.**

Writing

- ***Project Skill 1:*** **redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental.**
- ***Mediation:*** **grabar un mensaje para tus amigos/as hablándoles del proyecto.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender vocabulario relacionado con el clima**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- ***Reflection:* reflexión sobre consultar la previsión meteorológica.**

Reading

- **Leer un artículo sobre la información meteorológica y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic*: las *collocations.***
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre informar en directo sobre las tormentas.**
- **Referencia a *Digital Quiz*: realización de un test relacionado con el clima.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Repasar los condicionales y las *Time Clauses* para describir el tiempo.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Comprender la información clave de un podcast sobre los satélites meteorológicos.**

Speaking

- **Referencia a *Digital Video*: visionado de un video donde se especula sobre una imagen.**
- **Escuchar y repetir / s/, /ʃ/ y /z/, prestando atención a la pronunciación.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- ***Project Skill 2:* especular sobre una imagen**
- ***Interaction:* elegir con el compañero/a un dibujo y hacer conjeturas sobre dicha imagen.**

Writing

- **Breve introducción para realizar un ensayo de opinión.**
- ***Analyse a Model*: lectura del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: las conjunciones copulativas.**
- **Realización de una actividad para practicar las conjunciones copulativas.**
- ***Project Skill 3:* copiar y completar el cuadro con las ideas sobre el tema que se da y escribir un ensayo de opinión utilizando la información del cuadro.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Different Remedies

- ***Digital Video: Alternative Medicine*: vídeo sobre la medicina alternativa.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre el Yoga y el Tai chi.**
- ***Test Yourself*: relacionar los tipos de medicina alternativa con las imágenes.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What are the effects of environmental and climate changes on the world.

Project Choices: A poster or a digital presentation about an environmental issue.

- ***Get Ready:* lectura de un proyecto modelo sobre los problemas causado por el calentamiento global y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:* en grupos se decide un tema medioambiental para el poster o presentación utilizando las ideas que se dan o las propias.**
- ***Research:* decidid de qué problema se hará responsable cada miembro del grupo.**
- ***Create:* redactar una explicación del problema medioambiental, utilizando la gramática y vocabulario adecuado.**
- ***Tip:* elegir imágenes claras y llamativas.**
- **Referencia a *Project Choices poster* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para hacer una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.**
- ***Present:* crear una ficha sobre el póster y realizar la presentación digital a la clase.**
- ***Reflect:* investigamos el problema medioambiental y descubrimos sus efectos, incluimos imágenes y pies de foto relevantes, hacemos una presentación de nuestro proyecto clara y fácil de seguir.**

· ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.

  - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales

  - *Asses yourself!,* SB, pág. 113: Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario

  - *Listening*, SB, págs. 107 y 111: comprender la información clave sobre de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.

  - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen.

  - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Reading*, SB, págs.105 y 109: leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica.

  - *Language*, SB, págs. 106 y 110: las *Time Clauses* y repasar los condicionales y las *Time Clauses.*

  ***Grammar Lab Choices*, SB, pág. 152 y 153: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!,* SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.**

  - *Writing*, SB, págs. 107 y 112: un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión, y las conjunciones copulativas.

  - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

  - *Vocabulary*, SB, pág. 104; vocabulario relacionado con el medioambiente.

  - *Reading,* SB, pág. 105: lectura sobre la creación de los parques solares flotantes.

  - *Speaking*, SB, pág. 107: hablar sobre un proyecto medioambiental

  - *Vocabulary*, SB, pág. 108: vocabulario relacionado con el clima.

  - *Reading*, SB, pág. 109: texto sobre las tormentas y los huracanes y los periodistas que tiene que cubrir la noticia.

  - *Listening*, SB, pág. 111; comprensión de un podcast sobre los satélites meteorológicos.

  - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.

- **Competencia digital:**

  - *Digital, SB*, págs. 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110 y 111: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: presentación digital sobre un tema medioambiental.

  - *Digital Teacher's Resources:*

  + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
  - ***Speaking*, SB, págs. 111: producción oral por parejas.**
  - ***Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.**
  - ***Linguistic*, SB, pág. 105; aprender el uso del phrasal verb "*slow Down*"**
  - ***Language*, SB, pág. 106; realización de un quiz para saber cuánto se sabe sobre el medioambiente**
  - ***Learning to Learn,* SB, pág. 113: consejo para aprender vocabulario.**

- **Competencia ciudadana**
  - ***Speaking*, SB, pág. 111: respeto por el turno de palabra.**
  - ***Vocabulary;* SB, pág. 104: anuncios para colaborar con el medioambiente.**

- **Competencia emprendedora**
  - ***Reading*, SB, pág. 105: la construcción de un parque solar flotante.**
  - ***Writing*, SB, págs. 107: redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental.**
  - ***Speaking*, SB, pág.107 y 111: capacidad para especular sobre una imagen.**
  - ***Writing*, SB, pág. 112*;* capacidad para redactar un ensayo de opinión.**
  - ***Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
  - ***Did You Know?,* pág. 105; la mayor granja solar de Singapur.**
  - ***Language*, SB, pág. 106; las ovejas de Montreal.**
  - ***Reading,* SB, pág. 109; el huracán de Florida en el año 2022.**
  - ***Did You Know*?, SB, pág. 170; datos interesantes sobre el Yoga y el Tai chi.**

e) Temas interdisciplinares

- **Geografía:**
  - **Singapur.**
  - **Montreal.**

- **Biología y Geología:**
  - **El medioambiente.**
  - **El cambio climático.**
  - **El Yoga y el Tai chi.**

- **Primera Lengua Extranjera:**
  - **El uso de las *Time Clauses* para describir temas medioambientales.**
  - **El uso de los condicionales para describir el tiempo.**
  - **El uso de las conjunciones copulativas.**
  - **Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.**
  - **Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /eɪ, /e/, /s/, /ʃ/ y /z/.**

- **Lengua Castellana y Literatura:**
  - **Escribir un ensayo de opinión**

- **Digitalización:**
  - **Elaboración de una presentación digital.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Acción por el clima:**

  -Promueve iniciativas para combatir el cambio climático.

- **Salud y bienestar:**

-El Yoga y el Tai chi.

- **Educación de calidad**

  -Fomenta el respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 8 – *Finding My Way*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos.**
- **Aprender a utilizar el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres y un poster sobre las diferentes mentalidades.**
- **Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés "*nepo"* y una conversación sobre los test de personalidad.**
- **De forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/, /ɔɪ/, /ɒ/, /eɪ/ y /aɪ/.**
- **Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class Poll:* encuesta relacionada con la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Uso correcto del vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales a través de distintas actividades.**

- ***Social*: respuestas a unas preguntas relacionadas con el texto.**
- **Pronunciar de manera correcta los sonidos aʊ/, /ɔɪ/ y /ɒ.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de psicología acerca los jóvenes que siguen los pasos de los padres y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic*: los prefijos *im-* o *dis-***
- ***Critical Thinking:* reflexión del por qué en el siglo XIX se terminaba siguiendo los pasos de los padres a nivel laboral.**
- **Referencia a *Digital Quiz*: realización de una encuesta y contestación a unas preguntas.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **El uso del *Reported speech* en afirmativa e interrogativa para escribir un resumen.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés "*nepo"* y realización de actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Hablar sobre empleo.**

Writing

- ***Project Skill 1:*** **redactar el resumen de un trabajo.**
- ***Mediation:*** **escribir un resumen de lo que tu compañero/a te conto sobre su trabajo.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender el vocabulario relacionado con las habilidades y talentos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- ***Linguistic:*** **el uso del sufijo *-ness***

Reading

- **Leer un poster sobre las diferentes mentalidades.**
- **Referencia a *Digital Video*: visionado de un vídeo y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **El uso de *Reported speech* para dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Comprender la información clave de una conversación sobre los test de personalidad.**

Speaking

- **De forma oral simular una entrevista.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la sección.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- ***Project Skill 2:* simular una entrevista.**
- ***Mediation:* informar al responsable del programa de voluntariado lo que ha dicho el candidato y si recomiendas o no a esta persona para un puesto de voluntario. Explicar las razones.**

Writing

- **Breve introducción para redactar un correo electrónico para hacer una solicitud.**
- ***Analyse a Model*: lectura de un modelo de correo electrónico y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: el lenguaje formal.**
- **Realización de una actividad para practicar el lenguaje formal.**
- ***Project Skill 3:* copiar y completar el cuadro sobre el correo electrónico.**
- ***Write:* escribir un correo electrónico de solicitud utilizando la información del cuadro.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Career Choices

- ***Digital Video: Choosing a Job*: vídeo relacionado con los trabajos.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre los ordenadores humanos.**
- ***Test Yourself*: ejercicios para emparejar las situaciones con los empleos.**

Review 3

Vocabulary

- **Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.**

Language

- **Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.**

Competences Assessment

- **Escuchar de un programa de radio y responder a preguntas relacionadas con el texto.**

Literature: Great Expectations

- **Lectura de un etracto de *Great Expectations* y responder a las preguntas.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre el contenido de la lectura.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation*: *How do people usually decide what career they would like? What influences their decision?

Project Choices: An Advert or a video about volunteer programmes for teenagers.

- ***Get Ready:*** **lectura de un proyecto modelo sobre programas de voluntariado para adolescentes y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:*** **en grupos, decidid qué programas de voluntariado os gustaría presentar en su anuncio.**
- ***Research:*** **utilizar internet para buscar información sobre tu programa. Encuentre imágenes adecuadas para su programa.**
- **Referencia a *Project Choices Advert y Project Choices Vídeo*: herramientas para preparar un anuncio o vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.**
- ***Present:*** **utilizar las frases que se dan para crear el anuncio, presentar el video a la clase.**
- ***Tip:*** **recomendaciones para crear el vídeo.**
- ***Reflect:*** **colaborar y decidir juntos qué programas incluir, el proyecto incluye información relevante sobre cada programa y la presentación de nuestro proyecto fue clara y fácil de seguir.**
- ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 118 y 122: aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos. - *Asses yourself!,* SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Listening*, SB, págs. 121 y 125: comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés "*nepo"* y una conversación sobre los test de personalidad.
- *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: de forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista. - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Reading*, SB, págs.119 y 123: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres y un poster sobre las diferentes mentalidades.
- *Language*, SB, págs. 120, 121 y 124*:* el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias*. - Grammar Lab Choices*, SB, pág. 154 y 155: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!,* SB, págs. 127: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- *Writing*, SB, págs. 121 y 126: Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

- **Competencia digital:**
  - *Digital, SB*, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

  - *Critical Thinking*, SB, págs. 119: reflexión sobre por qué en el siglo XIX se seguían los pasos los padres a nivel laboral.

  - *Speaking*, SB, pág. 121: producción oral por parejas.

  - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

  - *Vocabulary*, SB, pág. 122: vocabulario relacionado con las habilidades y los talentos.

  - *Linguistic*, SB, pág. 122: breve explicación sobre el sufijo -*ness*.

  - *Learning to Learn,* SB, pág. 127: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia ciudadana:**

  - *Vocabulary,* SB, pág. 126: vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales

  - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125 respeto por el turno de palabra.

  - *Speaking*, SB, pág. 125: entrevista para un programa de voluntariado.

  - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

- **Competencia emprendedora**

- *Speaking*, SB, pág.121 y 125: capacidad de hacer descripciones orales.

- *Writing,* SB, pág. 126: capacidad para redactar un e-mail.

- *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

  - *Reading,* SB, pág. 119: lectura sobre jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres.

  - *Language,* SB, pág. 121: lectura sobre el jugador de baloncesto Bronny James.

  - *Listening,* SB, pág. 121: entrevista sobre los *"nepo babies"*

  - *Listening,* SB, pág. 125: conversación sobre los test de personalidad.

  - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

  - *Did You Know?* SB, pág. 171: información interesante sobre los ordenadores humanos.

e) Temas interdisciplinares

- **Biología y Geología:**

  - La personalidad.

- **Primera Lengua Extranjera:**

  - El uso del *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.

  - El uso del lenguaje formal.

  - Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales.

  - Aprender vocabulario relacionado con las habilidades y talentos.

- El uso del sufijo -*ness*.

- Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/, /ɔɪ/, /ɒ/, /eɪ/ y /aɪ/.

- **Lengua Castellana y Literatura:**

  - *Great Expectations* por Charles Dickens.

- **Digitalización:**

  - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Trabajo decente y crecimiento económico:**

  - Fomento de distintos trabajos.

- **Educación de calidad:**

  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7),

notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la
comunicación lingüística.
Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.
Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas,
atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.
Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con
soltura, así como los criterios de evaluación.
Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística
con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación .

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo
en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y
capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá como
referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores
operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

Criterio de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y	**No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, no se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.**	**Consigue extraer y analizar con mucha dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.**	**Consigue extraer y analizar con cierta dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.**	**Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales sin dificultad, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresado**	**Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales a la perfección, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresado**

cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				**s de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.**	**s de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.**
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los	**No interpreta ni valora el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las**	**Interpreta o valora con mucha dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales**	**Interpreta y valora con cierta dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de**	**Interpreta y valora sin dificultad el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de**	**Interpreta y valora a la perfección el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de**

ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.**	**propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.**	**las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.**	**las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.**	**las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.**

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los	**No selecciona, organiza o aplica, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los**	**Selecciona, organiza o aplica con mucha dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más**	**Selecciona, organiza o aplica con cierta dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más**	**Selecciona, organiza y aplica sin dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes**	**Selecciona, organiza y aplica a la perfección y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes**

textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**textos orales y escritos; no infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; no selecciona ni valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.**	**relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.**	**relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.**	**de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.**	**de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.**

2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar,	**No expresa oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar,**	**Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de**	**Expresa, con cierta dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir,**	**Expresa, sin dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir,**	**Consigue a la perfección expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de**

explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	**explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, no usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.**	**describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.**	**narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.**	**narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.**	**describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.**

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de	**No consigue redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa**	**Consigue con mucha dificultad redactar o difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre**	**Consigue con cierta dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos**	**Consigue sin dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos**	**Consigue a la perfección redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos**

relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.**	**asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.**	**de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.**	**de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.**	**de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.**

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y	**No selecciona, organiza ni aplica de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas**	**Selecciona, organiza o aplica, con mucha dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones**	**Selecciona, organiza o aplica, con cierta dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicat**	**Selecciona, organiza y aplica, sin dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas**	**Selecciona, organiza y aplica, a la perfección, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones**

adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o	**concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.**	**comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se**	**ivas concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se**	**concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.**	**comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se**

interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		**dirige el texto.**	**dirige el texto.**		**dirige el texto.**

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y	**No planifica, participa o colabora activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos,**	**Consigue con mucha dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuánd**	**Consigue con cierta dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a**	**Consigue sin dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a**	**Consigue a la perfección planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a**

entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	**no muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable**	**ose a distintos géneros y entornos, no muestra apenas iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunica**	**distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable**	**distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable**	**distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación**

		ción responsable			**responsable**

3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar	**No selecciona, organiza ni desarrolla estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y**	**Selecciona, organiza o desarrolla estrategias adecuadas, con mucha dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y**	**Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, con relativa dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y**	**Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, sin dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar**	**Consigue a la perfección seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,**

y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	**contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones**	**contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones**	**contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones**	**, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones**	**reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones**

4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar	**No infiere, analiza ni explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, no muestra respeto ni empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, no intenta participar en la**	**Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con mucha dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra poco respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta**	**Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con cierta dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra relativo respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar**	**Consigue sin dificultad inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e**	**Consigue a la perfección inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e**

en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos**	**participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos**	**en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos**	**intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.**	**intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.**

4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología	**No aplica estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para explicar o simplificar textos, conceptos y mensajes, o que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología**	**Consigue aplicar con mucha dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características**	**Consigue aplicar con cierta dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextual**	**Consigue aplicar sin dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la**	**Consigue aplicar a la perfección estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la**

textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**	**contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**	**es y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**	**tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**	**tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personale	**No compara ni argumenta las similitudes o diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personale**	**Compara o argumenta con mucha dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüístico**	**Compara o argumenta con cierta dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüístico**	**Compara y argumenta sin dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos**	**Compara y argumenta a la perfección las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos**

s de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**s de complejidad media, ni reflexiona con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.**	**s personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.**	**s personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.**	**personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.**	**personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.**
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo	**No utiliza de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros**	**Utiliza, con mucha dificultad, de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situacione**	**Utiliza, con cierta dificultad, de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales**	**Utiliza de forma creativa y sin dificultad, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales**	**Logra a la perfección utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales**

de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la compensación, producción o coproducción oral o escrita.**	**s reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la compensación, producción o coproducción oral o escrita.**	**con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la compensación, producción o coproducción oral o escrita.**	**con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.**	**con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.**

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaj	**No registra ni analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral o escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje,**	**No registra sin dificultad o analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar**	**Registra y analiza con cierta dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su**	**Registra y analiza sin dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaj**	**Consigue a la perfección registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar**

e, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y	**realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultade**	**su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos**	**aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos**	**e, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y**	**su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos**

dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**s explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.**	**progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.**	**y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.**	**dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.**	**progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.**

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos,	**No actua de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos,**	**No consigue sin dificultad actuar de forma adecuada, empática o respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos**	**Presenta alguna dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicat**	**No presenta dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicat**	**Consigue a la perfección actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicat**

considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.**	**comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.**	**ivos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.**	**ivos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.**	**ivos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.**

6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el	**No valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos ni se adecua a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, no fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el**	**Consigue con mucha dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad**	**Consigue con cierta dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el**	**Consigue sin dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el**	**Valora, a la perfección, críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el**

desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.**	**o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.**	**interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.**	**interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.**	**interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.**

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,	**No aplica estrategias para defender o apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, contrastando la realidad lingüística, cultural o artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.**	**Aplica con mucha dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,**	**Aplica con cierta dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,**	**Aplica sin dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,**	**Aplica a la perfección estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,**

equidad e igualdad.		**equidad e igualdad.**	**equidad e igualdad.**	**equidad e igualdad.**	**equidad e igualdad.**

Secuenciación de las unidades

INTRODUCTION

a) Objetivos

- **Repasar vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.**
- **Repasar el uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuou; Past Simple* en contraste con el *Past Continuous, Present Perfect Simple, Used to* y los futuros.**
- **De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.**

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**

- **Repaso del vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**

Language

- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
  - **Uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous; Past Simple* en contraste con el *Past Continuous, Present Perfect Simple, used to* y los futuros.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Speaking

- **Práctica oral en la que se saludan.**
- **Práctica oral en la que se tratan temas de clase.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**
  - ***Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.**
  - ***Language,* SB, pág. 8; *Grammar Lab Choices,* SB, pág. 138 y 139: repaso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuou; Past Simple* en contraste con el *Past Continuous, Present Perfect Simple, Used to* y los futuros.**
  - ***Speaking*, SB, pág. 9: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.**
  - ***Pronunciation Appendix*, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.**

- **Competencia digital:**
  - ***Digital,* SB, págs. 6, 8 y 9: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - ***Digital Teacher's Resources:***
    - **+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.**
    - **+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.**

- **Competencia ciudadana:**
  - ***Speaking*, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.**

- **Competencia emprendedora:**
  - ***Speaking*, SB, pág. 9: capacidad para intercambiar información personal.**

e) Temas interdisciplinares

- **Primera Lengua Extranjera.:**
  - **El uso de *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*.**
  - **El uso de *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*.**
  - **El uso de *Used to.***
  - **Los tiempos futuros.**
  - **El uso de adjetivos.**

- **Biología y Geología:**
  - **La salud y la nutrición.**
  - **Las partes del cuerpo humano.**

- **Educación Física:**
  - **El deporte.**

- **Música:**
  - **La música callejera.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**
  - **Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**

UNIDAD 1 – *Back in Fashion*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos.**

- **Repaso de los tiempos pasados, usados para el *Present Perfect Simple/ Past Simple* y *Past Perfect Simple/ Past Simple.***
- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.**
- **Comprender la información clave de una conversación sobre ropa *vintage y* una conversación sobre juegos de mesa digitales.**
- **De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɒ/, /ʌ/ y /əʊ/.**
- **Escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar la reseña de un juego.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo introductorio de la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Comprensión del vocabulario relacionado con la ropa y la moda a través de unos comentarios en un foro sobre moda.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**

Reading

- **Leer una blog sobre el ciclo de las tendencias en la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* uso de los prefijos.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre si es bueno tener animales salvajes.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la moda y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar. *Mediation*:**

enviar un mensaje a un amigo contándole sobre los clásicos de la moda que aparecen en el vídeo.

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso del *Present Perfect Simple* y del *Past Simple* para hablar de estilos y preferencias de moda.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
- ***Reflection*: la moda y como afecta a tu vida.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar la información de una conversación sobre ropa *vintage* y hacer actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Hablar sobre nuestro estilo de vestir.**
- ***Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.**
- **Referencia a *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre una moda más sostenible.**

Writing

- ***Project Skill 1:* realizar una encuesta sobre estilos de moda.**
- ***Mediation:* escribir un resumen de tus conclusiones y presentarlas a la clase.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Leer unas preguntas y respuestas de una página web con vocabulario relacionado con los juegos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**
- ***Reflection:* reflexión sobre los juegos en la niñez.**

Reading

- **Leer un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.**
- **Realización de actividades para demostrar su comprensión.**

- ***Linguistic:* palabras con varios significados.**
- **Referencia a *Digital Timeline*: presentación digital relacionada con la cronología de los juegos de mesa y dos preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de *Past Perfect Simple/Past Simple* para describir juegos.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
- ***Social*: juegos populares de mesa en tu país.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación sobre los juegos de mesa digitales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**

- ***Critical Thinking:*** **reflexión sobre la tecnología en nuestras vidas.**

Speaking

- **Conversación oral relacionada con la compra de un regalo.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɒ/, /ʌ/ y /əʊ/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Project Skill 2*: conversación oral relacionada con la compra de un regalo.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**

Writing

- **Información sobre que se suele incluir en la reseña de un juego.**
- ***Analyse a Model*: lectura de una reseña modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: la función que tiene cada párrafo en un texto.**
- ***Project Skill 3*: pensar en un juego de mesa y completar el cuadro sobre el juego. Copiar y completar unas frases utilizando la información del cuadro. Escribir la reseña del juego.**
- **Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Asses Yourself:*** **autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:*** **consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Musical Facts

- ***Digital Video: My music*: vídeo sobre música.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre la canción favorita.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para relacionar a artistas con sus géneros musicales.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation*: *Why do you think trends from the past return?

Project Choices: Make trivia cards or create an online trivia game about fashion and games.

- ***Get Ready:* lectura de las tarjetas de un modelo de juego de preguntas y respuestas y realización de ejercicio.**
- ***Plan:* en grupos se decide el número de pistas que incluirán en su juego de preguntas y respuestas, y decidir de qué tema se responsabiliza cada miembro del grupo.**
- ***Research:* uso de Internet para buscar información sobre tu tema y copiar y completar el plan. Buscar imágenes para cada una de las pistas.**
- ***Tip:* las pistas deben tener información.**
- **Referencia a *Project Choices Cards* y *Project Online Game*: herramientas para crear las tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.**
- ***Play The Game:* jugar con la clase**
- ***Reflect:* buena comunicación, las pistas incluyen información clara y las respuestas incluyen imágenes adecuadas.**
- ***Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

- *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con con la ropa y la moda y los juegos. - *Asses yourself!,* SB, pág. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 15 y 19: escucha de la información clave de una conversación sobre ropa *vintage y* una conversación sobre juegos de mesa digitales.

- *Speaking*, SB, págs. 15 y 19 explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.

- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Reading*, SB, págs. 13 y 17: leer un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.

- *Language*, SB, págs. 14 y 18: los tiempos pasados, usados para el *Present Perfect Simple/ Past Simple* y *Past Perfect Simple/ Past Simple. Grammar Lab Choices*, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Grammar Appendix, WB, págs. 103: explicación detallada de la gramática de la introducción.

- *Asses yourself!,* SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- *Writing*, SB, págs. 15 y 20: escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar una reseña.

- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.

- **Competencia digital:**

  - *Digital,* SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Listening*, SB, pág. 19; una conversación sobre juegos de mesa digitales.

- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

- *Linguistic,* SB, pág.13: breve explicación sobre los prefijos

- *Reflection*, SB, pág. 14; reflexión acerca de cómo la moda ha afectado a nuestras vidas.

- *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con la moda y con la compra de un regalo.

- *Reflection*, SB, pág. 16; reflexión sobre los beneficios de los juegos de mesa.

- *Learning to Learn,* SB, pág. 21: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia ciudadana:**

- *Reading*, SB, pág. 12-13: reflexión sobre el porqué de la evolución de las tendencias en la moda

- *Grammar*, SB, pág. 14: textos sobre tendencias en moda que llevan décadas.

- *Speaking*, SB, pág. 15 y 19: respeto por el turno de palabra.

- *Reading*, SB, págs. 17: reflexiones de como los juegos de mesa han ayudado a socializar y unir más a las personas.

- **Competencia emprendedora:**

- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.
- *Listening,* SB, pág. capacidad para mantener una conversación sobre tu estilo de moda.
- *Writing,* SB, pág. 20; redactar la reseña de un juego.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

-*Grammar,* SB, pág. 18: texto informativo sobre el origen del juego *Snakes and Ladders*
- *Writing,* SB, pág. 20; texto sobre el Monopoli.
- *Culture Quiz Choices,* SB, pág. 164; música y artistas.

e) Temas interdisciplinares

- **Historia:**

- Origen de los juegos de mesa.

- **Primera Lengua Extranjera:**

- El uso del *Present Perfect Simple/Past Simple* para hablar sobre estilos de moda y preferencias.
- Aprender vocabulario la ropa y la moda y los juegos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɒ/, /ʌ/ y /əʊ/.
- Redactar una reseña.
- Organización de los párrafos en un texto.

- **Digitalización:**

- Búsqueda en internet y elaboración de tarjetas para Trivia.
- Páginas web.
- Blogs.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**
  - **Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**
  - **Reflexión sobre animales en peligro de extinción.**

- **Producción y consumo responsables:**
  - **Reflexión sobre el consumo de ropa para ir a la moda.**

UNIDAD 2 – *Open Your Mind*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.**
- **Aprender a utilizar las *defining and non-defining relative clauses.***
- **Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.**
- **Comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados.**
- **De forma oral, hablar de trabajos, habilidades y sentidos y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.**
- **Pronunciar correctamente las *syllable stress* y los sonidos /g/ y /ʤ**
- **Escribir un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class poll:* encuesta sobre la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender y usar vocabulario relacionado con los sentidos a través de la lectura de una página sobre ejercicios de relajación.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**

Reading

- **Leer una página de una revista con dos entrevistas sobre empleos que usan los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* el uso de los sinónimos.**
- **Referencia a *Digital Video*: video sobre el uso de los sentidos en determinados trabajos.**
- ***Mediation*: elegir uno de los trabajos del vídeo y escribir un mensaje de texto a un amigo/a sobre dicho trabajo y los sentidos esenciales para él.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Usar de las *Defining relative clauses* para hablar sobre trabajos y sentidos.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar la información clave de una entrevista de radio sobre un catador de alimentos y realizar actividades para su comprensión.**
- ***Reflection*: flexión sobre ser un buen catador de alimentos.**
- ***Pronunciation*: pronunciación correcta de las *syllable stress.***
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Speaking

- **Mantener una conversación con un compañero/a para hablar de trabajos, habilidades y sentidos.**

Writing

- ***Project Skill 1:* escribir un post recomendando una actividad extraescolar a un compañero/a**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender vocabulario relacionado con la cultura a través de la lectura de unos mensajes en un foro online.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
  ***Reflection:* reflexión sobre ampliar horizontes.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas y realizar actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* el uso de expresiones que dan énfasis a la oración.**

- ***Reflection*: reflexión sobre aprender idiomas inventados llamados *conlangs***
- **Referencia a *Digital Video*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Usar de las *non-defining relative clauses* para hablar sobre una experiencia de aprendizaje.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una lección online acerca de lenguajes inventados.**
- **Realización de actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre qué idiomas cobrarán más importancia en el futuro.**

Speaking

- **Hablar sobre una experiencia de aprendizaje.**
- **Escucha y repite la pronunciación g/ y / dʒ /.**
- ***Project Skill 2*: con un compañero /a hablar sobre una experiencia de aprendizaje y contestación a varias preguntas.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**

Writing

- **Redactar un relato sobre una experiencia de aprendizaje.**
- ***Analyse a Model*: lectura de un relato modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: aprender el uso de los conectores de secuencia y la expresiones temporales y realización de una actividad para demostrar su comprensión.**
- ***Project Skill 3:* escribir un relato sobre una experiencia de aprendizaje real o imaginaria.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: A Living Language

- ***Digital Video: Words Around the World*: vídeo sobre el lenguaje en diferentes partes del mundo.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre las palabras más antiguas de la lengua inglesa.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para combinar palabras.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation*: *In what ways do people learn things?

Project Choices: A report or a digital presentation about learning goals

- ***Get Ready:* lectura de un modelo de proyecto y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:* elegir al menos dos objetivos de aprendizaje.**

- ***Research:*** **uso de Internet para encontrar al menos dos formas de aprender la que quieres y buscar imágenes adecuadas para cada objetivo de aprendizaje.**
- **Referencia a *Project Choices Report* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear un informe o para elaborar una presentación digital.**
- ***Present:*** **presente a la case su presentación digital.**
- ***Reflect:*** **buscar diferentes fuentes mientras buscaba la forma de aprenderle lo que quiere, proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.**
- ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30; uso de vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.

  - *Listening*, SB, págs. 29 y 33: comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales

  - *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: hablar de trabajos, habilidades y sentidos y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.

  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer y comprender una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.

  - *Language*, SB, págs. 28 y 32: aprender a utilizar las *defining and non-defining relative clauses.*

  -*Grammar Lab Choices*, SB, págs. 142 y 143: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 29 y 34: un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
- *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: elaboración de un informe o presentación digital sobre los objetivos de aprendizaje.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**
  - *Vocabulary*, SB, pág. 26: instrucciones para hacer ejercicios de relajación.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 26; vocabulario relacionado con los sentidos.

- **Competencia digital:**
  - *Digital,* SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

  - *Linguisti,* SB, pág. 27; breve información sobre el uso de los sinónimos

  -*Reflection* SB, pág. 31*:* reflexión sobre aprender idiomas *conlang.*

  - *Critical Thinking* SB, pág. 33: reflexión sobre los idiomas que cobrarán más importancia en el futuro.

  -*Speaking,* SB, pág. 33: producción oral por parejas donde dialogan sobre una experiencia de aprendizaje.

  - *Focus on Language*, SB, pág. 34; breve introducción sobre los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.

  - *Learning to Learn,* SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia emprendedora**
  - ***Writing*, SB, págs. 29 y 34: capacidad para redactar un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.**
  - ***Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una presentación digital.**
  - ***Speaking*, SB, pág. 33: capacidad para dialogar.**

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

  - *Language,* SB, pág. 28: texto sobre los Estudios Universal en Florida (USA).

  - *Vocabulary*, SB, pág. 30*:* reseñas acerca de diferentes experiencias culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.

  - *Reading,* SB, pág. 31*;* texto sobre idiomas inventados, nacidos de las series y películas.

  - *Reflection,* SB, pág. 30: reflexión sobre qué harías en caso de robo.

  - *Language*, SB, págs. 32: datos sobre la ciencia en la investigación de un crimen.

- *Writing*, SB, pág. 34: relato sobre la experiencia de aprender Chino.

e) Temas interdisciplinares

- **Geografía:**
  - Eventos culturales de países y ciudades de alrededor del mundo.

- **Biología y Geología:**
  - Los sentidos como medio de trabajo.

- **Primera Lengua Extranjera:**
  - El uso de las *defining and non-defining relative clauses*.
  - Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y la culturas.
  - Pronunciar correctamente las *syllable stress* y los sonidos /g/ y /dʒ.
  - Uso de los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.
  - Redacción de un relato.

- **Digitalización:**
  - Foro online.
  - Páginas web.
  - Elaboración de una presentación digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**
  - Fomenta y ayuda al respeto en las aulas y al profesorado.
  - Ayuda a la formación online en diferentes sectores.
  - Fomenta el aprendizaje de diferentes idiomas.

UNIDAD 3 – *Living History*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con la historia y lo verbos.**
- **Aprender a utilizar *some* y *any* y los gerundios e infinitivos.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.**
- **Comprender la información clave del final de la historia *Over The Wall* y un podcast sobre el turismo patrimonial.**
- **De forma oral, hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə/.**
- **Describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz:* cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Comprensión del vocabulario relacionado con la historia.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.**
- ***Cultural Awareness*: opinión personal sobre un acontecimiento histórico.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* utilización de la frase *What if.***
- ***Reflection:* reflexión sobre el contenido del texto.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con Alemania y la segunda guerra mundial y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de *some* y *any*, para hablar y escribir sobre acontecimientos históricos.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Comprender la información clave del final de la historia *Over The Wall* y realizar actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Práctica oral para hablar de acontecimientos históricos y realización de actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ʌ/ y /u:/**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Writing

- ***Project Skill 1:* describir un evento histórico y presentarlo ante la clase.**

- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender el vocabulario relacionado con los verbos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia de conservar los monumentos antiguos.**

Reading

  - **Leer una página web sobre viajes para adolescentes.**
  - ***Did You Know?:* información interesante sobre la celebración de la Noche de las Hogueras (Reino Unido)**
- ***Linguistic:* utilización de la frase *both…and…***
- **Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de los gerundios e infinitivos, para hacer recomendaciones.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar un podcast sobre el turismo patrimonial y realización de actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Hacer recomendaciones.**
- ***Cultural Awareness*: reflexión sobre los lugares visitados de un país.**
- ***Pronunciation*: escucha y repite la pronunciación de los sonidos /ɪ/, /i:/ and /ɪə/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
  ***Project Skill 2:* hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar.**
  ***Mediation:* escribir un mensaje a un amigo/a recomendándole un lugar histórico.**

Writing

- **Escribir un post en un blog de viajes.**
- ***Analyse a Model*: lectura de un modelo de blog de viajes y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: los adverbios de grado.**
- **Realización de una actividad para practicar los adverbios de grado.**
- ***Project Skill 3:* completar un cuadro con la información de un lugar interesantes que se haya visitado y escribir una entrada en un blog de viajes.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Accommodation

- ***Digital Video: Home or Hotel?*: vídeo sobre alojamientos.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre la tecnología inteligente en los hoteles.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para relacionar los comentarios de los clientes con los nombres de los lugares.**

Review 1

Vocabulary

- **Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.**

Language

- **Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3.**

Competences Assessment

- **Lectura de las reseñas de tres museos y completar cuadros.**

Literature: Moby Dick

- **Leer el fragmento y responder a las preguntas.**
- ***Critical Thinking:* reflexión personal sobre el contenido del texto.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation*: *How can you learn about historic events?

Projec Choices: A webpage or make a video about historical places.

- ***Get Ready:* lectura de un proyecto modelo de lugares históricos de todo el mundo y contestación de varias preguntas.**

- ***Plan:*** **en grupo se decide un lugar histórico para el proyecto y quien será el responsable de cada lugar.**
- ***Tip:*** **pensar juntos las ideas para el proyecto.**
- ***Research:*** **uso de Internet para informarte sobre el lugar que has elegido, copiar y completar el plano y buscar fotos de tu lugar.**
- **Referencia a *Project Choices webpage* y *Project Choices Vídeo*: herramientas para crear una propuesta o para elaborar un vídeo.**
- ***Present:*** **presentar la página web o el vídeo a la clase.**
- ***Reflect:*** **autoevaluación.**
- ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44: aprender vocabulario relacionado con con la historia y lo verbos. -*Review*, SB, pág. 52: ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.

  - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: comprender la información clave de del final de la historia *Over The Wall* y un podcast sobre el turismo patrimonial.

  - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.

  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Record Yourself Dialogue Activity*, SB, pág. 47: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

  - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.

  - *Language*, SB, págs. 42 y 46: Aprender a utilizar *some* y *any* y los gerundios e infinitivos. - *Grammar Lab Choices,* SB, págs. 144 y 145: ampliación y refuerzo de la gramática

aprendida. - *Review 1,* SB, pág. 53: ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3. - *Grammar Appendix,* WB, pág. 104 y 105: explicación detallada de la gramática de la introducción. - *Writing*, SB, págs. 43 y 48: describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.

- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.

- **Competencia digital:**

  - *Digital,* SB, págs. 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46 y 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.

  - *Digital Teacher's Resources:*

  + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**

  - *Linguistic,* SB, pág. 41: utilización de la frase *What if*.

  - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas.

  - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a

  - *Focus on Language*, SB, pág. 48: adverbios de grado.

  - *Learning to Learn,* SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia emprendedora**

  - *Writing,* SB, pág. 48: capacidad para escribir un post en un blog de viajes

  - *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad de hacer recomendaciones.

  - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización un proyecto sobre un lugar histórico.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

  - *Vocabulary,* SB, pág. 40: artículos de periódico sobre historia.

  - *Reading*, SB, pág. 41: una historia real sobre el Muro de Berlín.

  - *Language,* SB, pág. 42: historia sobre una fábrica cervecera en Londres.

  - *Vocabulary,* SB, pág. 44: entradas en un blog de viajes sobres diferentes partes del mundo.

  - Reading, SB, págs. 45: página web sobre viajes para adolescentes.

  - *Did You Know*?: información interesante sobre la celebración de la Noche de las Hogueras (Reino Unido)

  - *Listening*, SB, pág. 47; un podcast sobre el turismo patrimonial.

  - *Writing*, SB, pág. 48; lectura de un post sobre Old Sturbridge Village (EE.UU)

  - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.

e) Temas interdisciplinares

- **Historia:**

  - El Muro de Berlín

  - Winston Churchill.

  - Varias ciudades.

- **Primera Lengua Extranjera:**
  - **El uso *some* y *any.***
  - **Los gerundios e infinitivos.**
  - **Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə/.**
  - **Aprender vocabulario relacionado con la historia y los verbos.**

- **Lengua Castellana y Literatura:**
  - ***Moby Dick, por* Herman Melville.**

- **Digitalización:**
  - **Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.**
  - **Diseño de páginas web.**
  - **Tecnología en los hoteles.**
  - **El blog.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**
  - **Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.**
  - **Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.**

- **Paz, justicia e instituciones sólidas:**
  - **Promueve la paz entre pueblos.**

UNIDAD 4 – *Bright Ideas*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.**
- **Aprender a utilizar *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive.***

- **Repasar el uso de los tiempos futuros y el *Future Simple Passive*.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas.**
- **Comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura.**
- **De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro.**
- **Pronunciar correctamente /ɔcː/, /ɒ/, /uː/ y /ə/ y /ɜː/.**
- **Escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Slideshow:* presentación de diapositivas de clase introductorias sobre la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Realizar un cuestionario con vocabulario relacionado con el trasporte.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de "las ciudades 15 minutos" y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.**

- ***Linguistic:*** **las funciones de los sufijos.**
- ***Reflection:*** **reflexión sobre vivir en una ciudad 15 minutos.**
- **Referencia a *Digital Videoz*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Mediation*: escribir un mensaje a un amigo sobre qué es una eco-bici.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de *Present Simple Passive / Past Simple Passive* para escribir sobre la mejora necesaria en una ciudad.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.**
    - **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación entre dos personas sobre las opciones de transporte en una ciudad y realizar actividades para asegurar su comprensión.**
- ***Pronunciation*: escucha y repite /ɔc:/, /ɒ/ y /uː y pronuncia de forma correcta.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Speaking

- ***Interaction*: práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial.**

Writing

- ***Project Skill 1*: escribir un post en el foro de tu ciudad, acerca de las cosas que se mejorarían en una ciudad y su solución.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y realizar ejercicios para su comprensión.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**

Reading

- **Leer una página de preguntas frecuentes (FAQ) sobre las algas marinas como un super alimento y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Did You Know?:* información adicional sobre platos hechos con algas.**
- ***Linguistic:* el uso del prefijo *over-* y el significado que da a las palabras.**
- **Referencia a *Digital Recipe*: vídeo relacionado con una receta y respuesta a una pegunta.**
- ***Mediation*: contarle a un amigo vegano como preparar un plato de algas.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de *Future Simple Passive* para hacer predicciones.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**

- **Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar un programa de la radio sobre la apicultura y realizar actividades para su comprensión.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre cómo afecta el cambio climático a los animales.**

Speaking

- **Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimentarias.**
- **Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Pronunciation*: escucha y repite /ə/ y /ɜː/ y pronuncia de forma correcta**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Project Skill 2*: hacer predicciones sobre los alimentos en el futuro.**
- ***Mediation*: en parejas hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro. Elegir una idea de las que se dan o elegir una propia.**

Writing

- **Redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.**
- ***Analyse a Model*: lectura de un informe modelo y responder a varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: breve explicación sobre las conjunciones causales.**
- **Realización de una actividad para practicar las conjunciones causales.**

- ***Project Skill 3:*** **completar un cuadro con información sobre el problema global y la posible solución. Redactar el informe.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:*** **autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:*** **consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Getting Around London

- ***Digital Video: Travel in London*** **vídeo sobre los transportes en Londres.**
- ***Did You Know?*** **Información interesante sobre el primer servicio de autobuses (Ómnibus).**
- ***Test Yourself*****: ejercicio para relacionar los años con los acontecimientos para crear una cronología sobre los acontecimientos importantes de la historia del transporte.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How can individuals help solve global issues?

Projec Choices: Make an infographic or a digital presentation about a global issue.

- ***Get Ready:*** **lectura de un proyecto modelo sobre el desperdicio de alimentos y contestación a la pregunta.**
- ***Plan:*** **decidir un tema global para la infografía.**
- ***Research:*** **uso de Internet para buscar información sobre el problema y posibles soluciones. Copiar y completar la ficha.**

- **Referencia a *Project Choices Infographic* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear una infografía o una presentación digital.**
- ***Create*: escribir la información de tu tema utilizando la gramática y el vocabulario adecuado.**
- ***Present:* utilizar la ficha para presentar la infografía o presentación digital a la clase.**
- ***Reflect:* proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.**
- ***Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**
  - **- *Vocabulary*, SB, págs. 58 y 62: uso del vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza. *Asses yourself*!, SB, págs. 67: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
  - **- *Listening*, SB, págs. 61 y 65: comprender la información clave sobre de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura. Pronunciación de los sonidos /ɔc:/, /ɒ/, /uː/.**
  - **- *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro. Pronunciación de los sonidos /ə/ y /ɜː/.**
  - **- *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.**
  - **- *Reading*, SB, págs. 59 y 63: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas.**

- *Language*, SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive* y el uso de los tiempos futuros y el *Future Simple Passive* - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 146 y 147: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself*!, SB, págs. 67: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- *Writing*, SB, págs. 61 y 66: escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.

- **Competencia digital:**

  - *Digital,* SB, págs. 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64 y 65: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de una presentación digital sobre un problema mundial.

  - *Digital Teacher's Resources:*

  + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

  - *Vocabulary,* SB, pág. 58 y 62: aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.

- *Reflection,* SB, pág. 59; reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.

- *Critical Thinking*, SB, pág. 60; reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.

- *Language,* SB, pág. 60; los vehículos de movilidad personal (VMP).

- *Speaking*, SB, pág. 61 y 65; respeto por el turno de palabra.

- *Critical Thinking,* SB, pág. 65; reflexión sobre cómo afecta a los animales el cambio climático.

- *Learning to Learn,* SB, pág. 67: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia ciudadana**

  - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.

  - *Vocabulary*, SB, pág. 58; cuestionario sobre medios de transporte.

  - *Reading,* SB, pág. 59; las ciudades 15 minutos.

  - *Reflection,* SB, pág. 59; reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.

- **Competencia emprendedora**

  - *Reading,* SB, pág. 59; lectura sobre la iniciativa de crear ciudades 15 minutos.

  - *Grammar*, SB, pág .60: lectura acerca de la iniciativa para crear transporte publico gratuito por parte de Luxemburgo

  - *Writing,* SB, págs. 61: escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad.

  - *Writing.* SB, pág. 66: redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.

  - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

- *Vocabulary*, SB, pág. 58: encuesta sobre medios de transporte.

- *Language,* SB, pág. 60; el transporte público gratuito en Luxemburgo.

- *Reading* SB, pág.63: la introducción de las algas marinas como superalimentos.

- *Listening* pág. 65: la apicultura y su importancia en el ecosistema.

- *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.

- *Culture Quiz Choices*, SB, pág. 167: datos interesantes sobre el transporte en Londres.

e) Temas interdisciplinares

- **Historia:**

  - Antiguos medios de transporte.

- **Geografía:**

  - Varios países.

- **Biología y Geologías:**

  - Las algas.

  - La apicultura.

- **Primera Lengua Extranjera:**

  - Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.

  - Uso de *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive*.

  - Uso de los tiempos futuros y el *Future Simple Passive*

  - Las conjunciones causales.

- Pronunciar correctamente /ɔcː/, /ɒ/, /uː/ y /ə/ y /ɜː/.

- Redacción de un informe.

- **Digitalización:**

- Elaboración de una infografía.

- Página web.

- Presentación digital

f) Objetivos de desarrollo sostenible

· **Educación de calidad:**

- Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

· **Acción por el clima:**

- Fomenta la actividad a pie para evitar la contaminación de ciudades por los medios de transporte.

· **Ciudades y comunidades sostenibles:**

- Fomenta el uso de transportes de movilidad personal para evitar el impacto de la contaminación.

- Informa sobre las diferentes iniciativas de transporte público gratuito en Europa para evitar la contaminación.

· **Salud y bienestar:**

- Fomenta el uso de alimentos de diferentes sectores como beneficiarios para la salud.

UNIDAD 5 – *Having an Influence*

a) Objetivos

· **Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.**

- **Aprender a utilizar los verbos modales *(may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn´t, should)*.**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.**
- **Comprender la información clave de una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.**
- **De forma oral, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /iː/, /ə/, /ɪ/, /ʊ/ y /uː/.**
- **Redactar notas para una presentación sobre una *influencer* online y una escribir una biografía de un personaje histórico.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz:* encuesta de clase introductoria sobre la unidad y respuesta de una pregunta.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Vocabulario relacionado con las redes sociales.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**
- ***Reflection:* reflexión sobre los problemas personales relacionados con las redes sociales.**

Reading

- **Leer un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* el uso de los sufijos en adjetivos.**

- ***Reflection:*** **reflexión sobre los problemas que podemos encontrar en las redes sociales.**
- **Referencia a *Digital Infographic*: infografía relacionada con las redes sociales y su creación.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de los verbos modales *can, could, may, might* y *be able to*.**
- **Uso correcto de la gramática aprendida a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales.**
- **Social: reflexión sobre el tema que tratarías en caso de ser *influencer.***
- ***Pronunciation:*** **escuchar y repetir los sonidos /iː/, /ə/ y /ɪ/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Speaking

- **Hablar hablar sobre el uso de las redes sociales.**

Writing

- ***Project Skill 1:*** **redactar notas para realizar una presentación sobre una *influencer* online.**
- ***Mediation*: utilizar las notas y presentar el *influencer* a la clase.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender el vocabulario relacionado con los retos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**
- ***Critical Thinking*: reflexión sobre si los retos forjan el carácter de las personas**

Reading

- **Leer un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.**
- ***Linguistic:* el uso de las preposiciones en ciertos verbos para conectarlos al objeto.**
- **Referencia a *Digital Video*: video sobre el éxito de Tatyana y contestación a una pregunta.**
- ***Mediation*: explica a un amigo de habla inglesa las claves del éxito de Tatyana.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Usar los modales *must, have to, need to, mustn't* y *should* para debatir las opciones de un proyecto.**
- **Uso correcto de la gramática aprendida a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar una entrevista sobre un nuevo blog y hacer actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Practicar un diálogo del proyecto sobre *influencers*.**
- **Referencia a *Digital vídeo*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.**
- **Escucha y pronuncia /ʊ/ y /uː/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- ***Project Skill 2:* debatir opciones para un proyecto escolar.**

Writing

- **Breve introducción para redactar de manera correcta una biografía.**
- ***Analyse a Model*: lectura del modelo de biografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: uso de las conjunciones consecutivas.**
- **Realización de una actividad para practicar las conjunciones consecutivas.**
- ***Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre el personaje elegido y redactar la biografía utilizando la información del cuadro.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Online Shopping

- ***Digital Video: Buying and Selling*: vídeo sobre la compra y venta online.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre el creador de eBay.**
- ***Test Yourself*: ejercicio para relacionar artículos con sus categorías en Internet.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation*: *What types of people are role models and influencers today? What influence do they have on society?

Project Choices: A classroom display or a video about influential people.

- ***Get Ready:* lectura de un texto sobre personajes influenciables de la historia y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:* decidir sobre que personaje se va a hacer la presentación y de que tema se va a encargar cada miembro del grupo.**
- ***Research:* uso de Internet para buscar información e imágenes y completar una ficha con información sobre cada personaje que se haya escogido.**
- **Referencia a *Project Choices Classroom Display* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer la presentación o vídeo.**
- ***Tip:* cuando se planifique una presentación hay que ceñirse a un determinado tiempo.**
- ***Present:* crear una ficha con las frases que se dan.**
- ***Mediation:* utilizar la ficha para presentar la exposición en clase.**
- ***Reflect:* investigamos personas influyentes, incluimos información relevante y presentación clara y fácil de seguir.**
- ***Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

- *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos. - *Asses yourself!,* SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.

- *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar. - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Reading*, SB, págs. 73 y 77: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.

- *Language*, SB, págs. 74, 78 y 79; Aprender a utilizar los verbos modales *(may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn´t, should).*

***Grammar Lab* Choices, SB, págs. 148 y 149: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself*!, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.**

- *Writing*, SB, págs. 75 y 80: redactar notas para una presentación sobre una *influencer* online y una escribir una biografía de un personaje histórico.

- *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

- *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**
  - ***Reading,* SB, pág. 73: lectura de un artículo sobre redes sociales.**
  - ***Vocabulary*, SB, págs. 72; vocabulario relacionado con las redes sociales.**
  - ***Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.**

- **Competencia digital:**
  - ***DigitaL,* SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78 y 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - ***Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - ***Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realización de un vídeo sobre personas influyentes.**
  - ***Digital Teacher's Resources:***
    - **+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.**
    - **+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.**

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
  - ***Linguistic,* SB, pág. 72: uso de verbos frasales en inglés.**
  - ***Learning to Learn,* SB, pág. 73: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro.**
  - ***Listening*, SB, pág. 75: conversación sobre trabajos de ensueño.**

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros.

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Writing,* SB, pág. 80: elaboración de información sobre planes futuros.

- *Learning to Learn,* SB, pág. 81: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia ciudadana**

  - *Reading,* SB, pág. 73: lectura sobre el uso correcto de las redes sociales.

  - *Reading,* SB, pág. 77: lectura sobre los modelos a seguir en la sociedad.

  - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

- **Competencia emprendedora**

  - *Reading*, SB, pág,. 77: lectura sobre los logros de personajes *influencers* en la sociedad de hoy.

  - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

  - *Reading*, SB, pág. 77: lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología.

  - *Writing*, SB, pág. 80: biografía sobre Mary Wollstonecraft.

  - *Culture Quiz Choices*, SB, pág. 168: el programador informático Pierre Omidyar, creador de eBay.

e) Temas interdisciplinares

- **Historia:**

  - Mary Wollstonecraft.

- **Primera Lengua Extranjera:**

- El uso de los verbos modales.

- Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.

- Pronunciar correctamente los sonidos /iː/, /ə/, /l/, /ʊ/ y /uː/.

- Redactar un biografía.

- Uso de las conjunciones consecutivas.

- **Digitalización:**

- Elaboración de un vídeo.

- Lectura de textos de Internet.

- **Expresión Artística:**

- Elaboración de una presentación en vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Educación de calidad:**

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- **Industria, innovación e infraestructura:**

- Informa sobre la infraestructura de las redes sociales y todo su ámbito.

- **Salud y bienestar:**

- Informa y se preocupa por la salud mental de los jóvenes.

- Informa sobre los peligros sobre el uso de las redes sociales

UNIDAD 6 – *A Better World*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.**
- **Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera**
- **Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre los espacios habilitados para que las ideas tomen forma y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.**
- **Comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.**
- **De forma oral, planificar un vecindario y hablar de animales en peligro de extinción.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /eɪ/ y la entonación de las frases compuestas.**

- **Escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y un artículo sobre un acontecimiento positivo.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video:* Vídeo introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender el vocabulario relacionado con los paisajes urbanos.**
- ***Linguistic:* explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**

Reading

- **Leer una presentación sobre cómo hacer realidad ideas en espacios habilitados para ello y realizar actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:*** **explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.**
- ***Did You Know*****?: información sobre la organización de las escuelas.**
- ***Reflection:*** **reflexión sobre algo creativo que hayamos hecho.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el tema y una pregunta para demostrar su comprensión.**

Language:

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso del condicional cero y el primer condicional para planificar un vecindario.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y realización de actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Planificar un vecindario.**

Writing

- ***Project Skill 1:*** **escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender vocabulario relacionado con los animales mediante un cuestionario.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.**
- ***Pronunciation*: Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /eɪ/.**
- **Referencia a *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Reading

- **Leer un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y realizar actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic:* expresiones con la palabra "*hand*".**
- **Referencia a *Digital vídeo:* video sobre el proyecto de *Harry y Tom Celtic Reptile and Amphibian*.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso del segundo y tercer condicional para hablar de animales en peligro de extinción.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
  - **Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.**
  - **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
  - **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Escuchar un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje y realización de actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Conversación oral para hablar sobre animales en peligro de extinción.**
- **Referencia a *Digital vídeo:* vídeo relacionado con la escucha y preguntas para demostrar su comprensión.**
- **Entonación correcta de las frases compuestas.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- ***Project Skill 2:* en parejas practicar una conversación sobre animales en peligro de extinción.**
- ***Mediation*: escribir un correo electrónico a un amigo/a hablándole sobre una animal en peligro de extinción.**

Writing

- **Información sobre qué incluir en una noticia.**
- ***Analyse a Model*: lectura una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: uso de los sinónimos.**
- **Realización de una actividad para practicar los sinónimos.**
- ***Project Skill 3:* pensar en un acontecimiento positivo y completar un cuadro sobre dicho acontecimiento.**
- ***Write:* redactar una noticia sobre un acontecimiento positivo ayudándote de la información del cuadro.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**

- ***Learning to Learn:*** **consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Volunteering

- ***Digital Video: Green Volunteers*****: vídeo relacionado con el voluntariado.**
- ***Did You Know?*** **Información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el voluntariado en el extranjero.**
- ***Test Yourself*****: ejercicio para relacionar los programas de voluntariado con lo que se puede aprender en cada uno de ellos.**

Review 2

Vocabulary

- **Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6.**

Grammar

- **Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 6.**

Competences Assessment

- **Lectura de dos artículos sobre una activista y un rescatador de perros. Realizar las actividades.**

Literature: Dracula

- **Leer un extractó de una adaptación de *Drácula* y responder a las preguntas.**
- ***Critical Thinking:*** **reflexión sobre los indicios de que el Conde Drácula es un vampiro.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation**: *What can people do to make our world a better place? What can you do?***

Project Choices: A Brochure or a digital presentation about organisations that are helping to create a better world.

- ***Get Ready:*** **lectura de un proyecto modelo sobre dos organizaciones medioambientales y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:*** **decidir qué organizaciones van a formar parte del proyecto y decidir de que organización se va a encargar cada miembro del grupo.**
- ***Research:*** **uso de Internet para buscar información sobre la organización. Encontrar imágenes adecuadas y relacionadas con la organización.**
- ***Tip:*** **guardar direcciones de internet para compartirlas con otras personas del grupo.**
- **Referencia a *Project Brochure* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear un folleto o una presentación digital.**
- ***Create*: escribir sobre la organización utilizando la gramática y el vocabulario adecuado.**
- ***Present:*** **presentar el poster o la presentación digital al a clase.**
- ***Mediation:*** **presentar el folleto o la presentación digital a la clase**
- ***Reflect:*** **buena colaboración, información relevante y la presentación fue clara y fácil de seguir.**
- ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 86 y 90: vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales. - *Asses yourself,* SB, pág. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario*. – Review*, SB, pág. 98*:* realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6. *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Listening*, SB, págs. 89 y 93: comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.

- *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: planificar un vecindario y hablar de animales en peligro de extinción. *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Reading*, SB, págs. 87 y 91: leer una presentación sobre los espacios habilitados para que las ideas tomen forma y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.

- *Language*, SB, págs. 88 y 92: aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera

- *Grammar Appendix*, WB, pág. 108 y 109: explicación detallada de la gramática de la introducción.

- *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 89 y 94: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y un artículo sobre un acontecimiento positivo.

- *Writing Guide*, SB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:**

  - *Reading,* SB, pág. 87: lectura sobre espacios habilitados para la creación de ideas de todos los sectores.

  - *Vocabulary,* SB, pág. 90: vocabulario relacionado con los animales.

  - *Reading,* SB, pág. 91: artículo sobre la recuperación de la vida salvaje.

- *Speaking,* SB, pág. 93: hablar sobre animales en peligro de extinción.

- **Competencia digital:**
  - **- *Digital,* SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - **- *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - **- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.**
  - **- *Digital Teacher's Resources:***
    - **+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.**
    - **+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.**

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
  - **- *Vocabulary,* SB, pág. 86 y 90: aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.**
  - **- *Linguistic,* SB, pág. 86: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.**
  - **- *Linguistic*, SB, pág.87: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.**
  - **- *Learning to Learn,* SB, pág. 95: consejo para aprender vocabulario.**
- **Competencia ciudadana:**

- *Vocabulary*, SB, pág. 86: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.

- *Reading,* SB, pág. 87: promocionar la creación de sitios habilitados para la creación de ideas.

- *Speaking,* SB, pág. 89: promocionar vecindarios ideales.

- *Writing*, SB, págs. 89: crear proyectos que impulsan los vecindarios.

- **Competencia emprendedora:**

  - *Vocabulary*, SB, pág. 86: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.

  - *Reading,* SB, pág. 87: promocionar la creación de sitios habilitados para la creación de ideas.

  - *Speaking,* SB, pág. 89: promocionar vecindarios ideales.

  - *Writing*, SB, págs. 89: crear proyectos que impulsan los vecindarios.

  - *Reading*, SB, pág. 91: proyecto para recuperar la vida salvaje.

  - *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

  - *Did You Know*?, SB, pág. 87: información sobre la organización de las escuelas en el siglo XX.

  - Reading, SB, pág. 91: la repoblación de la fauna salvaje en UK.

  - *Listening* SB, pág. 93*:* programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.

  - *Project Choices,* SB, págs. 96 y 97: dos organizaciones medioambientales.

  - *Did You Know*?, SB, pág. 169*:* información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el voluntariado en el extranjero.

e) Temas interdisciplinares

- **Biología y Geología:**
  - **Los animales en peligro de extinción.**
  - **La repoblación de la fauna salvaje en UK.**

- **Primera Lengua Extranjera:**
  - **Aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.**
  - **Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera.**
  - **Uso de los sinónimos.**
  - **Uso de las expresiones con-*hand***
  - **Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /eɪ/ y la entonación de las frases compuestas.**
  - **Redacción de un artículo periodístico.**
- **Lengua Castellana y Literatura:**
  - **_Drácula_ por Bram Stoker.**

- **Digitalización**
  - **La digitalización de espacios para estudiantes tras la pandemia.**

- **Expresión Artística:**
  - **Elaboración de un vídeo.**

- **Economía y Emprendimiento**
  - **La creación de espacios para la realización de ideas.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Vida de ecosistemas terrestres**

- Fomenta y acerca a los jóvenes la naturaleza en forma de actividades para la recuperación natural de la fauna salvaje.

- **Educación de calidad:**

- Respeto por las preferencias de los otros.

- Respeto por el turno de palabra.

- **Industria, innovación e infraestructura**

- Fomenta e informa sobre la apertura de zonas digitales a los jóvenes, tras la pandemia.

UNIDAD 7 – *Our Changing World*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.**
- **Aprender a utilizar las *Time Clauses* y repasar los condicionales y las *Time Clauses.***
- **Leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica.**
- **Comprender la información clave de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.**
- **De forma oral, hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /eɪ, /e/, /s/, /ʃ/ y /z/.**
- **Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Questionnaire:* cuestionario relacionado con la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender y usar el vocabulario relacionado con el medioambiente.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales**
- ***Pronunciation*: pronunciar los sonídos i/, /eɪ, y /e/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- ***Citizenship*: añadir otro elemento al índice de la revista ecológica de la sección.**

Reading

- **Leer la entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Did You Know?:* información sobre las granjas solares.**
- ***Linguistic:* los phrasal verb con "*slow down*".**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la energía solar y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Uso de las *Time Clause* para describir cuestiones medioambientales.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.**

- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Comprender la información clave de una lección de ciencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **hablar sobre un proyecto medioambiental.**

Writing

- ***Project Skill 1:* redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental.**
- ***Mediation:* grabar un mensaje para tus amigos/as hablándoles del proyecto.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Aprender vocabulario relacionado con el clima**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- ***Reflection:* reflexión sobre consultar la previsión meteorológica.**

Reading

- **Leer un artículo sobre la información meteorológica y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic*: las *collocations.***
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre informar en directo sobre las tormentas.**
- **Referencia a *Digital Quiz*: realización de un test relacionado con el clima.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.**
- **Repasar los condicionales y las *Time Clauses* para describir el tiempo.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Comprender la información clave de un podcast sobre los satélites meteorológicos.**

Speaking

- **Referencia a *Digital Video*: visionado de un video donde se especula sobre una imagen.**
- **Escuchar y repetir / s/, /ʃ/ y /z/, prestando atención a la pronunciación.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**
- ***Project Skill 2:* especular sobre una imagen**
- ***Interaction:* elegir con el compañero/a un dibujo y hacer conjeturas sobre dicha imagen.**

Writing

- **Breve introducción para realizar un ensayo de opinión.**

- ***Analyse a Model*: lectura del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*: las conjunciones copulativas.**
- **Realización de una actividad para practicar las conjunciones copulativas.**
- ***Project Skill 3:* copiar y completar el cuadro con las ideas sobre el tema que se da y escribir un ensayo de opinión utilizando la información del cuadro.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:* autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Different Remedies

- ***Digital Video: Alternative Medicine*: vídeo sobre la medicina alternativa.**
- ***Did You Know?* Información interesante sobre el Yoga y el Tai chi.**
- ***Test Yourself*: relacionar los tipos de medicina alternativa con las imágenes.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What are the effects of environmental and climate changes on the world.

Project Choices: A poster or a digital presentation about an environmental issue.

- ***Get Ready:*** **lectura de un proyecto modelo sobre los problemas causado por el calentamiento global y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:*** **en grupos se decide un tema medioambiental para el poster o presentación utilizando las ideas que se dan o las propias.**
- ***Research:*** **decidid de qué problema se hará responsable cada miembro del grupo.**
- ***Create:*** **redactar una explicación del problema medioambiental, utilizando la gramática y vocabulario adecuado.**
- ***Tip:*** **elegir imágenes claras y llamativas.**
- **Referencia a *Project Choices poster* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para hacer una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.**
- ***Present:*** **crear una ficha sobre el póster y realizar la presentación digital a la clase.**
- ***Reflect:*** **investigamos el problema medioambiental y descubrimos sus efectos, incluimos imágenes y pies de foto relevantes, hacemos una presentación de nuestro proyecto clara y fácil de seguir.**
- ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.

  - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales

  - *Asses yourself!,* SB, pág. 113: Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario

  - *Listening*, SB, págs. 107 y 111: comprender la información clave sobre de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.

- *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen.
- *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Reading*, SB, págs.105 y 109: leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica.
- *Language*, SB, págs. 106 y 110: las *Time Clauses* y repasar los condicionales y las *Time Clauses.*
***Grammar Lab Choices*, SB, pág. 152 y 153: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!,* SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.**
- *Writing*, SB, págs. 107 y 112: un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión, y las conjunciones copulativas.
- *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**
  - *Vocabulary*, SB, pág. 104; vocabulario relacionado con el medioambiente.
  - *Reading,* SB, pág. 105: lectura sobre la creación de los parques solares flotantes.
  - *Speaking*, SB, pág. 107: hablar sobre un proyecto medioambiental
  - *Vocabulary*, SB, pág. 108: vocabulario relacionado con el clima.
  - *Reading*, SB, pág. 109: texto sobre las tormentas y los huracanes y los periodistas que tiene que cubrir la noticia.
  - *Listening*, SB, pág. 111; comprensión de un podcast sobre los satélites meteorológicos.
  - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.

- **Competencia digital:**
  - ***Digital, SB*, págs. 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110 y 111: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - ***Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
  - ***Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: presentación digital sobre un tema medioambiental.**
  - ***Digital Teacher's Resources:***
    - ***Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.**
    - ***Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.**

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
  - ***Speaking*, SB, págs. 111: producción oral por parejas.**
  - ***Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.**
  - ***Linguistic*, SB, pág. 105; aprender el uso del phrasal verb "*slow Down*"**
  - ***Language*, SB, pág. 106; realización de un quiz para saber cuánto se sabe sobre el medioambiente**
  - ***Learning to Learn,* SB, pág. 113: consejo para aprender vocabulario.**

- **Competencia ciudadana**
  - ***Speaking*, SB, pág. 111: respeto por el turno de palabra.**
  - ***Vocabulary;* SB, pág. 104: anuncios para colaborar con el medioambiente.**

- **Competencia emprendedora**
  - ***Reading*, SB, pág. 105: la construcción de un parque solar flotante.**
  - ***Writing*, SB, págs. 107: redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental.**
  - ***Speaking*, SB, pág.107 y 111: capacidad para especular sobre una imagen.**
  - ***Writing*, SB, pág. 112*;* capacidad para redactar un ensayo de opinión.**
  - ***Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
  - ***Did You Know?,* pág. 105; la mayor granja solar de Singapur.**
  - ***Language*, SB, pág. 106; las ovejas de Montreal.**
  - ***Reading,* SB, pág. 109; el huracán de Florida en el año 2022.**
  - ***Did You Know*?, SB, pág. 170; datos interesantes sobre el Yoga y el Tai chi.**

e) Temas interdisciplinares

- **Geografía:**
  - **Singapur.**
  - **Montreal.**

- **Biología y Geología:**
  - **El medioambiente.**
  - **El cambio climático.**
  - **El Yoga y el Tai chi.**

- **Primera Lengua Extranjera:**
  - **El uso de las *Time Clauses* para describir temas medioambientales.**
  - **El uso de los condicionales para describir el tiempo.**

- El uso de las conjunciones copulativas.

- Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.

- Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /eɪ, /e/, /s/, /ʃ/ y /z/.

- **Lengua Castellana y Literatura:**

  - Escribir un ensayo de opinión

- **Digitalización:**

  - Elaboración de una presentación digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Acción por el clima:**

  -Promueve iniciativas para combatir el cambio climático.

- **Salud y bienestar:**

  -El Yoga y el Tai chi.

- **Educación de calidad**

  -Fomenta el respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 8 – *Finding My Way*

a) Objetivos

- **Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos.**
- **Aprender a utilizar el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.**

- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres y un poster sobre las diferentes mentalidades.**
- **Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés "*nepo"* y una conversación sobre los test de personalidad.**
- **De forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/, /ɔɪ/, /ɒ/, /eɪ/ y /aɪ/.**
- **Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud.**

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class Poll:* encuesta relacionada con la unidad.

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**
- **Uso correcto del vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales a través de distintas actividades.**
- ***Social*: respuestas a unas preguntas relacionadas con el texto.**
- **Pronunciar de manera correcta los sonidos aʊ/, /ɔɪ/ y /ɒ.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**

Reading

- **Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de psicología acerca los jóvenes que siguen los pasos de los padres y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.**
- ***Linguistic*: los prefijos *im-* o *dis-***
- ***Critical Thinking:* reflexión del por qué en el siglo XIX se terminaba siguiendo los pasos de los padres a nivel laboral.**

- **Referencia a *Digital Quiz*: realización de una encuesta y contestación a unas preguntas.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **El uso del *Reported speech* en afirmativa e interrogativa para escribir un resumen.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.**
- **Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés "*nepo"* y realización de actividades para demostrar su comprensión.**

Speaking

- **Hablar sobre empleo.**

Writing

- ***Project Skill 1:* redactar el resumen de un trabajo.**
- ***Mediation:* escribir un resumen de lo que tu compañero/a te conto sobre su trabajo.**
- **Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.**

Vocabulary

- **Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.**

- **Aprender el vocabulario relacionado con las habilidades y talentos.**
- **Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- ***Linguistic:* el uso del sufijo *-ness***

Reading

- **Leer un poster sobre las diferentes mentalidades.**
- **Referencia a *Digital Video*: visionado de un vídeo y preguntas para demostrar su comprensión.**

Language

- **Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.**
- **El uso de *Reported speech* para dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.**
- **Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.**
- **Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.**
- **Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.**

Listening

- **Comprender la información clave de una conversación sobre los test de personalidad.**

Speaking

- **De forma oral simular una entrevista.**
- **Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la sección.**
- **Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.**
- **Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.**
- **Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.**

- ***Project Skill 2:*** **simular una entrevista.**
- ***Mediation:*** **informar al responsable del programa de voluntariado lo que ha dicho el candidato y si recomiendas o no a esta persona para un puesto de voluntario. Explicar las razones.**

Writing

- **Breve introducción para redactar un correo electrónico para hacer una solicitud.**
- ***Analyse a Model*****: lectura de un modelo de correo electrónico y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.**
- ***Focus on Language*****: el lenguaje formal.**
- **Realización de una actividad para practicar el lenguaje formal.**
- ***Project Skill 3:*** **copiar y completar el cuadro sobre el correo electrónico.**
- ***Write:*** **escribir un correo electrónico de solicitud utilizando la información del cuadro.**
- **Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.**
- ***Assess Yourself:*** **autocorregirse.**

Asses yourself!

- **Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.**
- ***Learning to Learn:*** **consejos para aprender vocabulario.**

Culture Quiz Choices: Career Choices

- ***Digital Video: Choosing a Job*****: vídeo relacionado con los trabajos.**
- ***Did You Know?*** **Información interesante sobre los ordenadores humanos.**
- ***Test Yourself*****: ejercicios para emparejar las situaciones con los empleos.**

Review 3

Vocabulary

- **Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.**

Language

- **Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.**

Competences Assessment

- **Escuchar de un programa de radio y responder a preguntas relacionadas con el texto.**

Literature: Great Expectations

- **Lectura de un etracto de *Great Expectations* y responder a las preguntas.**
- ***Critical Thinking:* reflexión sobre el contenido de la lectura.**

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation*: *How do people usually decide what career they would like? What influences their decision?

Project Choices: An Advert or a video about volunteer programmes for teenagers.

- ***Get Ready:* lectura de un proyecto modelo sobre programas de voluntariado para adolescentes y contestación de varias preguntas.**
- ***Plan:* en grupos, decidid qué programas de voluntariado os gustaría presentar en su anuncio.**
- ***Research:* utilizar internet para buscar información sobre tu programa. Encuentre imágenes adecuadas para su programa.**
- **Referencia a *Project Choices Advert y Project Choices Vídeo*: herramientas para preparar un anuncio o vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.**

- ***Present:*** **utilizar las frases que se dan para crear el anuncio, presentar el video a la clase.**
- ***Tip:*** **recomendaciones para crear el vídeo.**
- ***Reflect:*** **colaborar y decidir juntos qué programas incluir, el proyecto incluye información relevante sobre cada programa y la presentación de nuestro proyecto fue clara y fácil de seguir.**
- ***Round Up:*** **finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.**

d) Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

  - *Vocabulary*, SB, págs. 118 y 122: aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos. - *Asses yourself!,* SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Listening*, SB, págs. 121 y 125: comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés "*nepo"* y una conversación sobre los test de personalidad.

  - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: de forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista. - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.

  - *Reading*, SB, págs.119 y 123: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres y un poster sobre las diferentes mentalidades.

  - *Language*, SB, págs. 120, 121 y 124*:* el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias*. - Grammar Lab Choices*, SB, pág. 154 y 155: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses*

***yourself!,* SB, págs. 127: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.**

- *Writing*, SB, págs. 121 y 126: Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

- **Competencia digital:**

  - *Digital, SB*, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

  - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

  - *Digital Teacher's Resources:*

  + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

  - *Critical Thinking*, SB, págs. 119: reflexión sobre por qué en el siglo XIX se seguían los pasos los padres a nivel laboral.

  - *Speaking*, SB, pág. 121: producción oral por parejas.

  - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Vocabulary*, SB, pág. 122: vocabulario relacionado con las habilidades y los talentos.

- *Linguistic*, SB, pág. 122: breve explicación sobre el sufijo -*ness*.

- *Learning to Learn,* SB, pág. 127: consejos para aprender vocabulario.

- **Competencia ciudadana:**
  - **- *Vocabulary,* SB, pág. 126: vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales**
  - **- *Speaking*, SB, págs. 121 y 125 respeto por el turno de palabra.**
  - **- *Speaking*, SB, pág. 125: entrevista para un programa de voluntariado.**
  - **- *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.**

- **Competencia emprendedora**
  - **- *Speaking*, SB, pág.121 y 125: capacidad de hacer descripciones orales.**
  - **- *Writing,* SB, pág. 126: capacidad para redactar un e-mail.**
  - **- *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
  - **- *Reading,* SB, pág. 119: lectura sobre jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres.**
  - **- *Language,* SB, pág. 121: lectura sobre el jugador de baloncesto Bronny James.**
  - **- *Listening,* SB, pág. 121: entrevista sobre los *"nepo babies"***
  - **- *Listening,* SB, pág. 125: conversación sobre los test de personalidad.**

- *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

- *Did You Know?* SB, pág. 171: información interesante sobre los ordenadores humanos.

e) Temas interdisciplinares

- **Biología y Geología:**
  - **La personalidad.**

- **Primera Lengua Extranjera:**
  - **El uso del *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.**
  - **El uso del lenguaje formal.**
  - **Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales.**
  - **Aprender vocabulario relacionado con las habilidades y talentos.**
  - **El uso del sufijo -*ness*.**
  - **Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/, /ɔɪ/, /ɒ/, /eɪ/ y /aɪ/.**

- **Lengua Castellana y Literatura:**
  - ***Great Expectations* por Charles Dickens.**

- **Digitalización:**
  - **Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.**

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Trabajo decente y crecimiento económico:**
  - **Fomento de distintos trabajos.**

- **Educación de calidad:**
  - **Respeto por el turno de palabra en un diálogo.**

7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura, así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística
con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación .

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo
en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y
capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá como
referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores
operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

Tabla de consulta de indicadores de logro

Criterio de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y	**No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, no se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.**	**Consigue extraer y analizar con mucha dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.**	**Consigue extraer y analizar con cierta dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.**	**Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales sin dificultad, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresado**	**Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales a la perfección, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresado**

cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				**s de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.**	**s de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.**
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los	**No interpreta ni valora el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las**	**Interpreta o valora con mucha dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales**	**Interpreta y valora con cierta dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de**	**Interpreta y valora sin dificultad el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de**	**Interpreta y valora a la perfección el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de**

ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.**	**propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.**	**las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.**	**las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.**	**las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.**

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los	**No selecciona, organiza o aplica, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los**	**Selecciona, organiza o aplica con mucha dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más**	**Selecciona, organiza o aplica con cierta dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más**	**Selecciona, organiza y aplica sin dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes**	**Selecciona, organiza y aplica a la perfección y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes**

textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**textos orales y escritos; no infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; no selecciona ni valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.**	**relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.**	**relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.**	**de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.**	**de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.**

2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar,	**No expresa oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar,**	**Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de**	**Expresa, con cierta dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir,**	**Expresa, sin dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir,**	**Consigue a la perfección expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de**

explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	**explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, no usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.**	**describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.**	**narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.**	**narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.**	**describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.**

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de	**No consigue redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa**	**Consigue con mucha dificultad redactar o difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre**	**Consigue con cierta dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos**	**Consigue sin dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos**	**Consigue a la perfección redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos**

relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.**	**asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.**	**de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.**	**de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.**	**de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.**

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y	**No selecciona, organiza ni aplica de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas**	**Selecciona, organiza o aplica, con mucha dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones**	**Selecciona, organiza o aplica, con cierta dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicat**	**Selecciona, organiza y aplica, sin dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas**	**Selecciona, organiza y aplica, a la perfección, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones**

adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o	**concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.**	**comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se**	**ivas concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se**	**concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.**	**comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultu rales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se**

interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		**dirige el texto.**	**dirige el texto.**		**dirige el texto.**

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y	**No planifica, participa o colabora activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos,**	**Consigue con mucha dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuánd**	**Consigue con cierta dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a**	**Consigue sin dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a**	**Consigue a la perfección planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a**

entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	**no muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable**	**ose a distintos géneros y entornos, no muestra apenas iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunica**	**distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable**	**distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable**	**distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación**

		ción responsable			**responsable**

3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	**No selecciona, organiza ni desarrolla estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y**	**Selecciona, organiza o desarrolla estrategias adecuadas, con mucha dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y**	**Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, con relativa dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y**	**Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, sin dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar**	**Consigue a la perfección seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,**

y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	**contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones**	**contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones**	**contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones**	**, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones**	**reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones**

4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar	**No infiere, analiza ni explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, no muestra respeto ni empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, no intenta participar en la**	**Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con mucha dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra poco respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta**	**Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con cierta dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra relativo respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar**	**Consigue sin dificultad inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e**	**Consigue a la perfección inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e**

en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos**	**participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos**	**en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos**	**intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.**	**intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.**

4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología	**No aplica estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para explicar o simplificar textos, conceptos y mensajes, o que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología**	**Consigue aplicar con mucha dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características**	**Consigue aplicar con cierta dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextual**	**Consigue aplicar sin dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la**	**Consigue aplicar a la perfección estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la**

textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**	**contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**	**es y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**	**tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**	**tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personale	**No compara ni argumenta las similitudes o diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personale**	**Compara o argumenta con mucha dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüístico**	**Compara o argumenta con cierta dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüístico**	**Compara y argumenta sin dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos**	**Compara y argumenta a la perfección las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos**

s de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**s de complejidad media, ni reflexiona con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.**	**s personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.**	**s personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.**	**personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.**	**personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.**
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo	**No utiliza de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros**	**Utiliza, con mucha dificultad, de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situacione**	**Utiliza, con cierta dificultad, de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales**	**Utiliza de forma creativa y sin dificultad, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales**	**Logra a la perfección utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales**

de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la compensación, producción o coproducción oral o escrita.**	**s reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la compensación, producción o coproducción oral o escrita.**	**con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la compensación, producción o coproducción oral o escrita.**	**con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.**	**con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.**

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaj	**No registra ni analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral o escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje,**	**No registra sin dificultad o analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar**	**Registra y analiza con cierta dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su**	**Registra y analiza sin dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaj**	**Consigue a la perfección registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar**

e, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y	**realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultade**	**su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos**	**aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos**	**e, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y**	**su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos**

dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**s explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.**	**progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.**	**y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.**	**dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.**	**progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.**

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos,	**No actua de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos,**	**No consigue sin dificultad actuar de forma adecuada, empática o respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos**	**Presenta alguna dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicat**	**No presenta dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicat**	**Consigue a la perfección actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicat**

considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.**	**comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.**	**ivos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.**	**ivos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.**	**ivos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.**

6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el	**No valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos ni se adecua a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, no fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el**	**Consigue con mucha dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad**	**Consigue con cierta dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el**	**Consigue sin dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el**	**Valora, a la perfección, críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el**

desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.**	**o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.**	**interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.**	**interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.**	**interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.**

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,	**No aplica estrategias para defender o apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, contrastando la realidad lingüística, cultural o artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.**	**Aplica con mucha dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,**	**Aplica con cierta dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,**	**Aplica sin dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,**	**Aplica a la perfección estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia,**

equidad e igualdad.		**equidad e igualdad.**	**equidad e igualdad.**	**equidad e igualdad.**	**equidad e igualdad.**

PDC. 3º DE ESO.

- **Las relaciones curriculares con los saberes básicos y criterios de evaluación son los mismos expuestos anteriormente en 3ESO**.
- *Las situaciones de aprendizaje y unidades ya están descritas anteriormente en las tablas pertenecientes a 3º ESO*. ***Serán las mismas adecuadas al nivel idiomático de la clase con sus necesidades.***
- De hecho, al ser un grupo reducido de no más de 15 será posible realizar dichas situaciones de aprendizaje más personalizadas

PDC. 4º DE ESO

- **Las relaciones curriculares con los saberes básicos y criterios de evaluación son los mismos expuestos anteriormente en 4º de ESO**.
- *Las situaciones de aprendizaje y unidades ya están descritas anteriormente en las tablas pertenecientes a 4º de ESO*. ***Serán las mismas adecuadas al nivel idiomático de la clase con sus necesidades.***
- De hecho, al ser un grupo reducido de no más de 15 será posible realizar dichas situaciones de aprendizaje más personalizadas.

Normativa aplicable: Orden de 30 de mayo de 2023.

Organización general y finalidad de los programas de diversificación curricular. Art. º 39-45

De conformidad con lo establecido en el artículo 23 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, los programas de diversificación curricular estarán orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el primero o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida les sea favorable para la obtención del título.

El programa de diversificación se llevará a cabo en dos años desde tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria hasta la finalización de la etapa. Se denominan ***primero de diversificación curricular, el curso correspondiente a tercero de Educación Secundaria Obligatoria y segundo de diversificación curricular al curso correspondiente a cuarto de Educación Secundaria Obligatoria***

En el artículo 38 se especifica quiénes son los destinatarios y en el 39 el procedimiento de incorporación, aspectos que se han tenido en cuenta para ambos cursos de diversificación.

En el art.º 41 se concreta el currículo en ámbitos sociolingüístico y científico-tecnológico, además de un posible ámbito práctico: Tecnología y Digitalización en 3º y Tecnología en cuarto.

También se señalan los cuadros horarios de cada ámbito y materia a la semana en las respectivas tablas que hemos expuesto en su lugar.

7. Plan de lectura. (expresión escrita y expresión oral)

El artículo 7.5 del Decreto andaluz afirma que “Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público”.

Además, se animará al alumnado a la lectura con el objetivo de lograr: mejorar la lectura comprensiva, corregir errores de ortografía, reforzar la escritura de textos, utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información, conseguir de la lectura una fuente de placer, desarrollar la imaginación y la fantasía, fomentar el espíritu crítico, y practicar la lectura silenciosa y en voz alta. Se leerá media hora diariamente en todas las asignaturas y cuyo horario es compartido entre el profesorado. Forman parte del plan lector del centro en lengua castellana los ámbitos lingüístico y social de tercero y cuarto. En cuanto a lengua extranjera inglés también forma parte del plan lector y trabajaremos la lectura de igual forma. Haremos lecturas en clase en el apartado de reading de cada tema y además readers relacionados con la parte cultural de la asignatura mencionada en las situaciones de aprendizaje. El plan de lectura se verá

reforzado en los programas de Cooperación territorial cuyas medidas son desdobles en lengua castellana y profesorado de apoyo tanto en lengua como en ámbito sociolingüístico de 3º y 4º ESO para fomentar el plan de lectura.

Podrán realizar trabajos voluntarios de sus lecturas que les evaluará positivamente como actividades evaluables.
Se le facilitará material, si lo requieren.
El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad (*Progress Check* y *Standards Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web de Burlington las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *IS Interactive Student,* que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios auto corregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Life Skills and Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) *online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp*

ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además, ofrece nueve exámenes (uno por unidad) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad.
- *Extensión*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes. Al igual que lecturas seleccionadas y readers para fomentar el hábito de la misma.

Recursos didácticos. Libros de texto en el ámbito de 3º y 4º

En el caso del PDC del ámbito sociolingüístico utilizaremos el libro let's go forward especial para la lengua extranjera del ámbito, y además incorporando de refuerzo el libro Basic Practice Choices Editorial Burlington donde se afianzan los aprendizajes de las diferentes situaciones de aprendizaje. En tercero

igualmente el libro let's go forward de ese nivel con las actividades esenciales y refuerzo de las situaciones de tercero.

Además del libro de texto se facilitará al alumno todo el material y recursos didácticos que le parezca adecuado para ampliar, reforzar o ilustrar un determinado tema. Este material puede ser muy variado: lecturas, resúmenes de unidades, mapas conceptuales, esquemas, ilustraciones… Para ellos se colgará todo el material en la plataforma Moodle o compartido en google drive.

El alumnado tendrá a su disposición igualmente **los recursos bibliográficos de los que el Instituto dispone en su Biblioteca.**

Se utilizará Internet y las nuevas tecnologías siempre que sea posible: búsqueda de información relacionada con el área de Lengua, lecturas, audiciones… a través de la plataforma Moodle o webs indicadas por el profesor.

Criterios de calificación de la materia

Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor. La calificación de la primera evaluación, segunda y tercera, será la media aritmética de los criterios evaluados

8.Metodología. Situaciones de aprendizaje

La metodología va ligada a las distintas situaciones de aprendizaje. El método es muy personal de cada docente. Siempre se dijo aquello de "cada maestrillo con su librillo", para indicar que no hay método perfecto, sino aquel que el profesor maneje bien. Por ello, más que hablar de método, que etimológicamente es el camino para llegar a la meta, hay que hablar de metodología, que es la manera de aplicar ese método a una situación de aprendizaje.

En principio la metodología a aplicar va a depender del objetivo a conseguir, la materia o cuestión objeto de aprendizaje y, sobre todo, el contexto o situación de aprendizaje donde vamos a aplicar esa metodología.

En términos generales hablamos de metodología activa, participativa, que tenga en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos y, sobre todo, que parta de las ideas previas y del punto donde el alumno se encuentra en el conocimiento de la cuestión.

La normativa actual establece algunas indicaciones sobre lo que venimos llamando situaciones de aprendizaje. A continuación, extraigo algunas de ellas.

En primer lugar, se indica que sea una metodología que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Además, considera que las

situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades.

El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado.
Estas situaciones favorecen la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado.

El profesorado y el personal educador y formador debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos.

A continuación, se presenta un esquema que puede ser muy útil para la utilización en el Departamento.

El **ESQUEMA** es el siguiente:

1. Localización de un centro de interés.

2. Justificación de la propuesta.

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.

4. Concreción curricular.

5. Secuenciación didáctica.

6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Evaluación de los resultados y del proceso.

En definitiva, **diseñar una situación de aprendizaje** requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se

ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Para nuestra área de idioma se puede concretar esta metodología en los siguientes cuadros:

Vocabulario	◦ Matching words to pictures ◦ What's missing? ◦ Guessing games: Hide and Seek, Mime… ◦ Giving instructions or picture dictation ◦ Sequencing jumble up pictures ◦ Bingo ◦ Memory games ◦ Translation according lexical sets, rhyming sets… ◦ Using opposites and similar words ◦ Guessing from the context ◦ Defining
Gramática	◦ Filling in the gaps ◦ Transforming ◦ Multiple choice based on meaning ◦ Filling in the gaps with choice of answers not provided ◦ Matching ◦ Rewriting ◦ Translation ◦ Answering questions ◦ Putting questions for answers ◦ Ordering words in a sentence ◦ Circling the correct alternative
Fonética	◦ Discriminating pronunciation ◦ Arranging words according to their sounds ◦ Identifying stress patterns in simple and compound words ◦ Using gapped texts where the missing element is known ◦ Phonetic alphabet translation ◦ Identifying the intonation
Comprensión oral	◦ Answering questions of a general nature ◦ Answering questions on specific details ◦ Completing a table or questionnaire ◦ Ordering the jumbled steps of a story after hearing the correct text ◦ Reacting to the narrative by laughing, showing interest, etc.

	◦ Distinguishing similar sounding proper names ◦ Listening and underlining the mistakes in a written text ◦ Correction incorrect data according to the information in the listening material ◦ Answering multiple-choice comprehension questions ◦ Answering true-false questions justifying answers ◦ Writing key words or notes on what has been heard ◦ Listening, reading and associating sentences with the appropriate pictures ◦ Selecting the most appropriate drawing from a group of several ◦ Indicating a route or plan ◦ Identifying the attitude of the speaker ◦ Identifying the number, nature, sex of the speakers ◦ Identifying the topic or topics talked about ◦ Completing gapped texts with the information obtained in the listening activity ◦ Writing information in spaces on a map or diagram
Comprensión lectora	◦ Multiple choice ◦ True-False ◦ Matching ◦ Order /Sequence / Number / Label ◦ Tick / Circle / Underline / Eliminate ◦ Fill in / Complete ◦ List
Expresión oral	◦ Retelling jokes in their own words. ◦ Hearing anecdotes from their classmates and retell them ◦ Roleplaying a dialogue, guided by a handful of keywords ◦ Retelling stories which they have just heard ◦ Working in groups, students invent a story, taking turns to speak ◦ Debating ◦ Receiving a different question and conducting a survey of their classmates ◦ Asking yes/no questions to guess the name on each student's back ◦ Group brainstorming

expresión escrita	◦ Writing an outline ◦ Answering questions about the organization of a text ◦ Distinguishing between generalization and specific details ◦ Locating linkers and explaining their meanings ◦ Studying pairs of model passages ◦ Building stories from structural frames, choosing subjects and complements ◦ Transformation / Conversion: singular to plural, statement to interrogative, affirmative to negative, present to past, active to passive, etc. ◦ Substitution: subject / complement by wh- articles, nouns by pronouns ◦ Expansion: introducing premodifiers and postmodifiers in noun phrases, adding adverbials, etc. ◦ Combination: e.g. combining to sentences into one ◦ Contraction: suppressing information ◦ Using subordinators and logical connectors in a gapped text ◦ Punctuating a text ◦ Rewriting sentences, changing from complete forms to contracted forms or the other way round ◦ Writing sentences about pictures or diagrams ◦ Jumbled and scrambled words to form coherent sentences ◦ Jumbled and scrambled sentences to form coherent paragraphs ◦ Jumbled paragraphs to form a narrative ◦ Filling-in forms ◦ Hunt the misfits: locating and suppressing intruding words in a text ◦ Rhetorical transformation: Change from instructions to description, from a dialogue to a narrative ◦ Gapped dictation ◦ Dictation ◦ Parallel writing, just changing very few elements
Aspectos socioculturales	◦ Listening and reading a text and answering comprehension questions about it ◦ Contrasting cultural issues in Britain / USA and Spain ◦ Discussion and debates ◦ Viewing sketches exemplifying British / American routines and daily-life matters and performing them later ◦ Silent viewing and predictions reactions

- Identifying monuments, public buildings and saying something about them
- Cultural questionnaires
- Games or quizzes about important people or places

En definitiva, tener en cuenta estos principios:

- La metodología será activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo y se hablará en inglés el máximo tiempo posible. Se articulará en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender una lengua y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Prestar una atención especial al desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre éste, comparándolo con la lengua materna.
- Reconocer el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* and writing.

9.Materiales. Recursos didácticos. Libros de texto.

Los recursos didácticos que emplearemos en la asignatura será´ un libro de texto como material curricular de referencia, además de recursos de apoyo para el desarrollo del currículo. Veámoslos.

• MATERIAL CURRICULAR DE REFERENCIA PARA EL ALUMNADO:
NIVEL ASIGNATURA MATERIAL CURRICULAR
1º,2º,3º,4º ESO Choices editorial Burlington
3º y 4º PDC Let's go forward editorial Burlington
3ºy 4ºPDC ámbito Sociolingüístico Construyendo mundos editorial Santillana.
• RECURSOS DE APOYO AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO:
o Diccionarios en papel y on-line. o Fotocopias de actividades de refuerzo. o Las webs de Burlington. o Actividades y juegos on line de diferentes websites educativas.
Revistas y periódicos en inglés.
o Los portátiles de los alumnos o de los carritos provistos de ellos, aula de informática.

- Material extra en plataforma Moodle centros y drive documentos compartidos.

10. ***Atención a la diversidad y a las necesidades individuales.***

Es obvio que en nuestro centro existe una diversidad muy heterogénea de alumnado, tanto desde el punto de vista del aprendizaje como del origen, lengua, nacionalidad, situación socioeconómica, etc.

Para responder a toda esa amalgama de diferencias individuales y diversidad del alumnado en intereses, capacidades, motivación y otras diferencias individuales contamos con recursos de respuesta tanto legales (normativa), como pedagógicos (profesorado, adaptaciones curriculares, diversificación curricular, etc.)

¿Cuáles son las medidas de atención a la diversidad que aplicaremos en este Dpto. en caso necesario? Se contemplan en los artículos 21, 22, 23 y 24 del R.D. 217/2022 de EE mínimas, que luego se concretan en los artículos 31, 32, 33 y 34 del Decreto 102/2023 y que se cita en la Orden de 30 de mayo de 2023).

1.**Adaptaciones curriculares (AC**), tanto del currículo como organizativas (significativas o no). Para alumnado con n.e.a.e. (necesidades específicas de apoyo educativo AC no significativa) o para alumnado con n.e.e. necesidades educativas especiales. AC significativo)

2. **Programas de diversificación curricular (PDC**), cuya estructura en ámbitos de conocimiento y selección del alumnado habrá que hacer según la normativa que los regula y que en nuestro centro ya se tiene asumido y existe práctica y experiencia sobrada para montar estos programas si fueren necesarios.

3. **Programas para alumnado de altas capacidades (AACC).** Las dos fórmulas que señala la normativa para trabajar con este alumnado es hacerlo dentro del grupo ordinario, pero, o bien con la “aceleración” (adelantarlos un curso o bien mediante la reducción, que la Primaria o la ESO dure un curso menos.

4. **Alumnado con incorporación tardía al sistema educativo**. Hay previstas una serie de medidas para ellos, dependiendo de las carencias. Por ejemplo, si el problema principal es el dominio de la Lengua Castellana, está el recurso de ATAL (Aula temporal de adaptación lingüística), si es el nivel general de conocimientos, se le puede escolarizar en un curso más bajo que el que corresponde por su edad, etc.

Para los alumnos no censados con ninguna necesidad específica el centro dispone del Programa de refuerzo para el alumnado con dificultades de aprendizaje al igual que el alumnado que sin ser de altas capacidades, demuestra un nivel superior al resto de la clase en la asignatura, se le hará un programa de profundización con ejercicios extra que refuercen tanto en un caso como en el anteriormente nombrado.

También los alumnos c**on la asignatura no superada el curso anterior** tendrán un seguimiento especial para recuperarla en el presente curso escolar y los alumnos que sean **repetidores** y repitan con la materia pendiente tendrán un programa para reforzar los aprendizajes no adquiridos. Además existen los **programas de refuerzo para el alumnado con problemas de aprendizaje** que no están en el censo NEAE **(PRADA). Y programa de refuerzo de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (PRANEAE).**

En definitiva, esta amplia gama de medidas responde a la diversidad de situaciones reales que se pueden dar en nuestro centro. Vamos a pormenorizar las diferentes medidas adoptadas.

- **Medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales adoptadas:**

Programas de refuerzo del aprendizaje.

Como recoge la **ORDEN 30 DE MAYO , en su artículo 33,** los programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

A) **Programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no haya promocionado de curso. Entre otras, se tomarán estas medidas dependiendo de las necesidades del alumnado:** Estas medidas están orientadas a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior para el alumnado que no promociona de curso.

- **Acceso a la información**
  - Adaptación de materiales con nivel progresivo de dificultad, evitando la repetición mecánica.
  - Resúmenes visuales y organizadores gráficos de cada tema.
  - Uso de plataformas digitales para ampliar y reforzar aprendizajes (Moodle, vídeos explicativos).
  - Apoyo del tutor para guiar en el uso de técnicas de estudio y fuentes de información.
  - Estrategias de metacognición: enseñar al alumno a planificar, controlar y evaluar su propio aprendizaje.
  - Explicaciones adicionales en tutoría para aclarar dudas no resueltas en clase.
- **Actividades y tareas**
  - Realización de las tareas comunes del curso con refuerzo en áreas deficitarias.
  - Actividades diversas para trabajar un mismo contenido desde distintos enfoques.
  - Graduación de tareas para favorecer la autoestima.
  - Refuerzo en técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje

autónomo.

- **Recursos didácticos**
  - Guías de refuerzo.
  - Esquemas, resúmenes y material de apoyo visual.
  - Recursos tecnológicos para motivar el aprendizaje.
- **Agrupamientos, espacios y tiempos**
  - Trabajo individual tutorizado, combinado con dinámicas de grupo.
  - Ubicación cercana al docente para mejorar la atención.
  - Establecimiento de objetivos trimestrales alcanzables.
  - Flexibilidad en el tiempo de realización de actividades y pruebas.

- **Evaluación**
  - Evaluación continua con seguimiento de objetivos parciales.
  - Instrumentos variados: exámenes adaptados, pruebas orales, trabajos.
  - Supervisión durante la realización de pruebas.
  - Refuerzo positivo del esfuerzo y la progresión personal.

Las medidas adoptadas en este programa de refuerzo serán registradas en Séneca y el tutor informará a las familias.

B) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ ámbitos del curso anterior.

Quien promocione sin haber superado todas las materias/ámbitos seguirá un programa de refuerzo del aprendizaje destinado a asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Educación Secundaria.

El profesorado que lleve a cabo los programas de refuerzo del aprendizaje, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

Dichos programas se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo.

Dado que el aprendizaje de la materia en la etapa de educación secundaria es cíclico, el profesorado que imparte clase en la materia realizará una selección de actividades de apoyo y refuerzo, dichas actividades tienen por objetivo repasar los saberes del curso o cursos anteriores y siempre estarán en consonancia con los saberes que se están abordando en el curso actual de modo que trabajarán los criterios no superados el curso anterior y reflejados en su informe individualizado del que partirá su programa de refuerzo. La selección y realización de las actividades vendrá marcada por el ritmo de aprendizaje del alumnado.

La evaluación de la materia suspensa del curso anterior se realizará teniendo en cuenta la observación continuada de las actividades realizadas a lo largo del curso y relacionadas con el proceso de aprendizaje de los contenidos del curso actual.

La calificación de las diferentes evaluaciones se obtendrá mediante la media aritmética de los criterios de evaluación no superados recogido en el informe individualizado del alumno. El alumno/a trabajará con atención individualizada del profesorado en sincronía y continuidad con los contenidos del curso actual.

Entre otras medidas se adoptarán las siguientes, teniendo en cuenta las necesidades del alumnado:

- **Acceso a la información**
  - Uso de resúmenes, esquemas y guías de recuperación elaboradas por el profesorado.
  - Instrucciones claras y progresivas para evitar sobrecarga cognitiva.
  - Posibilidad de acceder a vídeos explicativos de temas básicos.
  - Tutorías individuales para aclarar dudas de comprensión de conceptos previos.
- **Actividades y tareas**
  - Realización de las tareas comunes del curso con actividades de refuerzo específicas, en caso de que se considere necesario.
  - Actividades prácticas aplicadas que relacionen aprendizajes pasados y presentes.
- **Recursos didácticos**
  - Materiales digitales y/o en papel para refuerzo individual.
  - Recursos visuales y TIC (plataformas educativas).
- **Agrupamientos, espacios y tiempos**
  - Apoyo en el aula ordinaria y refuerzos específicos en materias instrumentales.
  - Trabajo individual tutorizado y en pequeño grupo.
  - Flexibilidad en tiempos de entrega y pruebas, con plazos de control.
- **Evaluación**
  - Instrumentos adaptados.
  - Enunciados sencillos y estructurados.
  - Seguimiento periódico de las tareas de refuerzo.
  - Valoración de logros mínimos necesarios para la superación de la materia.

C) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

El alumnado destinatario será aquel, que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

- Alumnado con dificultades en comprensión lectora.
- Alumnado con dificultades en expresión oral y escrita.
- Alumnado con dificultades de atención y concentración.
- Alumnado con dificultades de desarrollo social y afectivo.

El profesorado que lleve a cabo los programas de refuerzo del aprendizaje, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

Entre otras medidas, se tomarán las siguientes medidas entre otras dependiendo de las necesidades del alumnado.

- **Acceso a la información**
  - Información presentada de manera estructurada y jerarquizada (mapas conceptuales, esquemas).
  - Uso de negritas, colores y subrayado para destacar ideas principales.
  - Grabaciones de audio de los textos más importantes para repasar en casa.
  - Explicación paso a paso de procesos.
  - Uso de TIC con recursos multimedia que permitan repasar en diferentes formatos.
  - Revisión de comprensión de la instrucción antes de realizar la actividad.
- **Tipos de actividades y tareas**
  - Actividades comunes simplificadas, priorizando calidad frente a cantidad.
  - Ejercicios de consolidación y repetición espaciada para fijar aprendizajes.
  - Tareas breves, graduadas en dificultad, que permitan experimentar pequeños logros.
  - Actividades prácticas y manipulativas que favorezcan la comprensión.
  - Actividades de repaso de contenidos anteriores antes de introducir nuevos.
- **Recursos didácticos**
  - Material de refuerzo específico (cuadernillos, fichas, actividades digitales).
  - Recursos visuales (mapas conceptuales, gráficos, organizadores).
  - TIC: aplicaciones educativas, vídeos explicativos, juegos interactivos.
  - Plantillas de apoyo (modelos de redacción, esquemas de resolución de problemas).
- **Agrupamientos, espacios y tiempos**
  - - Trabajo individual tutorizado y en pequeño grupo para favorecer la

atención.
  - Ubicación en clase que facilite la concentración (cerca del docente, lejos de distractores).
  - Permitir mayor tiempo para realizar las actividades y evaluaciones.
  - Distribuir las tareas en sesiones cortas con descansos intermedios si fuera necesario.
  - Asignación de un compañero/a de apoyo en dinámicas cooperativas.
- **Evaluación**
  - Evaluación continua y formativa, centrada en la evolución personal.
  - Instrumentos variados: pruebas escritas simplificadas, orales, trabajos prácticos.
  - Adaptación de exámenes con enunciados claros y secuenciados, preguntas cerradas y apoyo visual.
  - Mayor tiempo para la realización de pruebas.
  - Valoración de la progresión individual: observación sistemática del esfuerzo, la constancia y la mejora en el rendimiento.

Dichos programas se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo.

D) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje. En este caso, el alumno o la alumna deberá contar con una evaluación psicopedagógica que refleje tal circunstancia, así como la necesidad de un Programa individualizado de refuerzo del aprendizaje, incluyendo al alumnado referenciado en el artículo 9.8 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

- **Acceso a la información**
  - Presentación de contenidos a través de múltiples canales: oral, visual, gráfico, auditivo y manipulativo.
  - Simplificación del lenguaje en los enunciados, con frases cortas y precisas.
  - Uso de apoyos visuales permanentes en el aula: pictogramas, murales, esquemas, pasos numerados.
  - Lectura guiada con el docente o con apoyo de compañeros.
  - Revisión individualizada de instrucciones antes de iniciar la tarea.
  - Repetición de consignas y ejemplificación práctica de las actividades.
- **Actividades y tareas**
  - Realización de las tareas comunes, con adaptaciones y refuerzo para acceder a los saberes básicos.

    - Propuestas iniciales de resolución sencilla para generar confianza.
    - Actividades alternativas que reduzcan la carga cognitiva, eliminando lo accesorio.
    - Reprogramación de las tareas en función de la capacidad de atención.
    - Ejemplificaciones frecuentes y apoyo visual constante.
- **Recursos didácticos**
    - Material adaptado, variado y estimulante: esquemas, resúmenes, organizadores gráficos, pictogramas.
    - Recursos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, plataformas educativas).
    - Libros de lectura graduada y material fotocopiable.
- **Agrupamientos, espacios y tiempos**
    - Trabajo individual, en pequeño grupo.
    - Ubicación preferente en el aula (parte delantera, cerca del docente, lejos de distractores).
    - Selección de compañeros/as de referencia.
    - Flexibilidad en los tiempos de entrega y realización de pruebas.
    - Descansos breves entre actividades cuando sea necesario.
- **Evaluación**
    - Instrumentos variados: pruebas escritas adaptadas, orales, trabajos, observación sistemática.
    - Enunciados claros, breves y secuenciados; uso de apoyos visuales.
    - Ampliación del tiempo de realización de exámenes.
    - Supervisión durante la prueba para evitar omisiones.
    - Valoración prioritaria del contenido frente a la forma (ortografía, redacción).

- **Acceso a la información**
    - Uso de traductor digital en fases iniciales para facilitar comprensión.
    - Presentación de la información mediante soportes visuales (imágenes, esquemas, iconos).
    - Explicaciones orales acompañadas de gestos, dibujos o dramatizaciones.
    - Materiales adaptados en lengua materna cuando sea posible.
    - Glosarios visuales bilingües de vocabulario básico.
    - Acompañamiento de un compañero tutor que explique o traduzca consignas.
- **Actividades y tareas**
    - Realización de las tareas comunes indispensables para la adquisición de criterios de evaluación.
    - Actividades graduadas de fácil resolución en las fases iniciales.
    - Ejercicios alternativos de refuerzo lingüístico.
    - Señalización de aspectos clave en las actividades y evaluaciones.
- **Recursos didácticos**

    -Material adaptado, visual, auditivo y digital.

-Uso de aplicaciones de traducción.
-Acceso a plataformas educativas y recursos TIC.

- Agrupamientos, espacios y tiempos

-Trabajo individual y cooperativo según la necesidad.
-Posible asignación de un compañero/a tutor/a de apoyo.
-Ubicación cercana al docente para mejorar la comprensión y la atención.
-Flexibilidad en tiempos de entrega y evaluación.

- Evaluación

- Instrumentos variados: trabajos, exposiciones, pruebas adaptadas.
- Lenguaje sencillo y enunciados breves en exámenes.
- Inclusión de ayudas visuales y preguntas secuenciadas.
- Valoración de progresos respecto a su propio punto de partida.
- Observación sistemática como instrumento clave de seguimiento.

Programas de profundización.

Por ahora, en la evaluación inicial no hay ningún alumno propuesto.

Los programas de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales.

Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado, como por ejemplo:

a)Trabajo colaborativo con metodologías activas donde el alumno/a ejerza un rol de coordinador/a

b) Clase invertida.

c) Profundización/ investigación en aquellos contenidos que demande el alumno/a y su posterior exposición oral/ visual.

El profesorado que lleve a cabo los programas de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

Dichos programas se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de enriquecimiento.

Programas de adaptaciones curriculares.

Según lo establecido en el Proyecto educativo, la persona que ejerza la tutoría y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación ordinaria del curso anterior, con la colaboración, en su caso, de la persona titular del departamento de orientación, acordarán la aplicación de los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que será comunicada al alumnado o, en su caso, a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal.

Asimismo, se podrá acordar la aplicación de dichos programas al alumnado que el equipo docente considere, una vez analizada la información obtenida en la evaluación inicial o dentro de los procesos de evaluación continua.

Las realizaremos en coordinación con el Departamento de Orientación, con el profesor de Pedagogía Terapéutica y con los tutores.

La escolarización del alumnado que siga programas de adaptación curricular se regirá por los principios de normalización, inclusión escolar y social, flexibilización y personalización de la enseñanza.

Las adaptaciones curriculares se realizarán para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y requerirán una evaluación psicopedagógica previa. Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.

Las adaptaciones curriculares podrán contar con apoyo educativo, preferentemente dentro del grupo clase y, en aquellos casos en que se requiera, fuera del mismo, de acuerdo con los recursos humanos asignados al centro. La organización de estos apoyos quedará reflejada en el proyecto educativo del centro.

a) Adaptación curricular significativa.

1. Las adaptaciones curriculares significativas irán dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, con la finalidad de facilitar la accesibilidad de los mismos al currículo.

2. Las adaptaciones curriculares significativas suponen la modificación de los elementos del currículo, incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación. Se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

3. Las adaptaciones curriculares significativas podrán aplicarse cuando el alumnado presente un desfase curricular de al menos dos cursos en la materia

objeto de adaptación entre el nivel de competencia curricular alcanzado y el curso en que se encuentre escolarizado.

4. Según lo dispuesto en la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se regula, entre otros aspectos la autonomía de los institutos de educación secundaria (artículo 4) así como el horario de los centros (artículo 9) del alumnado y del profesorado, la elaboración de las adaptaciones curriculares significativas corresponderá al profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales, con la colaboración del profesorado de la materia encargado de su impartición, y contará con el asesoramiento del departamento de orientación.

5. La aplicación, seguimiento, así como la evaluación de las materias con adaptaciones curriculares significativas serán compartidas por el profesorado que las imparta y por el profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.

b) Adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Por ahora, en la evaluación inicial no hay ningún alumno propuesto.

1. Las adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales estarán destinadas a promover el desarrollo pleno y equilibrado del alumnado con altas capacidades intelectuales, contemplando propuestas curriculares de ampliación y, en su caso, de flexibilización del período de escolarización.

2. La propuesta curricular de ampliación de una materia supondrá la modificación de la programación didáctica con la inclusión de criterios de evaluación de niveles educativos superiores, siendo posible efectuar propuestas, en función de las posibilidades de organización del centro, de cursar una o varias materias en el nivel inmediatamente superior.

3. La elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares serán responsabilidad del profesor o profesora de la materia correspondiente, con el asesoramiento del departamento de orientación y la coordinación del tutor o la tutora.

Atención al alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo español.

Para este alumnado se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar si se detectan carencias en lengua extranjera.

11. *Evaluación*.

11.1 Evaluación del alumnado (normativa, tipos y momentos).

En el artículo 15 del R.D. 217/2022 y la Orden de 30 de mayo de la J.A., se señala que ***La evaluación*** del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será ***continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva*** según las distintas materias del currículo ***y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje***.

Y también que, en el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, pudiéndose establecer éste en cualquier momento del proceso.

¿Qué se debe tener en cuenta en la evaluación del proceso educativo? Pues también lo aclara la normativa: ***En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.***

Igualmente, aunque la evaluación sea integradora, se contempla ***la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.***

Por tanto, se evaluarán tanto las áreas o materias como los ámbitos de aprendizaje del alumnado y también ***el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica*** docente.

¿En qué momentos? La evaluación es continua, pero hay unos momentos para detectar los aprendizajes adquiridos o los fallos o carencias encontradas en un período determinado. Estos momentos son:

Evaluación INICIAL
Evaluación CONTINUA (semanal, mensual trimestral)
Evaluación FINAL, ***el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.***

Después de haber realizado la evaluación inicial hemos llegado al siguiente análisis:

ANÁLISIS EVALUACIÓN INICIAL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
Valoración global por curso/grupo (dificultades observadas y posibles causas):

1ºA:

El grupo está compuesto por 14 chicas y 13 chicos. Además, podemos encontrar 7 nacionalidades distintas. Tras la evaluación inicial de inglés, se observa que el grupo presenta un nivel predominante intermedio, siendo un alto porcentaje de alumnos capaces de comprender instrucciones, participar en las tareas propuestas y manejar vocabulario y estructuras gramaticales básicas. Sin embargo, algunos alumnos presentan un nivel básico, con dificultades para comprender instrucciones y en el dominio de estructuras gramaticales. En cuanto a la producción oral, la mayoría de los alumnos participa de forma adecuada en las actividades, mostrando interés en expresarse, mientras que algunos, debido a su nivel básico, requieren apoyo adicional para poder responder. Respecto a la producción escrita, la mayoría de los alumnos son capaces de redactar información personal básica, aunque algunos tienen dificultades debido a su conocimiento limitado de contenidos básicos. El grupo, en general, muestra una actitud positiva y motivación hacia las tareas; no obstante, se observan dispersión y distracciones frecuentes, principalmente por interrupciones o conversaciones entre compañeros. Finalmente, cabe destacar que los alumnos tienen una actitud positiva a trabajar en grupo.

1ESO B:

El grupo está compuesto por 12 chicas y 15 chicos. En el grupo podemos encontrar 11 nacionalidades. Tras la evaluación inicial en la asignatura de inglés, se ha observado que el grupo es heterogéneo, aunque predomina un nivel intermedio. La mayoría del alumnado es capaz de desenvolverse correctamente en la asignatura ya que tienen un conocimiento suficiente de vocabulario y estructuras gramaticales básicas, así como un desempeño correcto en las cuatro destrezas. Por otra parte, se encuentra un nivel básico o muy básico ya que presentan dificultades en el dominio del vocabulario y de las estructuras

gramaticales, lo que repercute en el desempeño de las cuatro destrezas. Algunos de ellos muestran una actitud pasiva ante la realización de tareas mientras que otros mantienen una actitud positiva, mostrando motivación e interés. En cuanto al comportamiento y la actitud del grupo, en general tienen una actitud positiva, sin embargo, hay algunos alumnos que se distraen fácilmente y que interrumpen la clase.

2 ESO A -

El grupo está compuesto por 26 alumnos, de los cuales 16 son chicas y 10 chicos. Hay una repetidora de 2ºESO y otros dos alumnos que tienen un año más de escolarización. También encontramos 12 nacionalidades diferentes. Tras las pruebas realizadas en la evaluación inicial, se determina que el nivel de inglés del grupo es heterogéneo. En general la clase presenta un nivel intermedio. Una alumna es británica, pero no entiende el español, aunque en esta asignatura no tendrá ningún problema. Hay un grupo que tiene un nivel muy bueno de inglés. La mayoría del grupo sabe defenderse en el idioma, y por otro lado hay un grupo reducido que tiene un nivel bastante básico. Alrededor de cuatro alumnos carecen de base, y presentan muchas dificultades para completar las tareas más básicas. La clase no tiene problemas de comportamiento graves, se puede trabajar bien con ellos aunque en ocasiones se distraen y hablan entre ellos. Respecto a las medidas de atención a la diversidad, cuatro personas tienen la materia pendiente del año anterior. Hay tres alumnos Nee, una alumna con compensación educativa, una alumna con dificultades de aprendizaje y dos alumnas con evaluaciones psicopedagógicas pendientes. En principio no se considera necesario otro programa de refuerzo por dificultades de aprendizaje para otros alumnos del grupo.

2 ESO B -

El grupo está compuesto por 25 alumnos, de los cuales 14 son chicas y 11 chicos. Hay dos repetidores de 2ºESO y otros dos alumnos que tienen un año más de escolarización. También encontramos 6 nacionalidades diferentes. Tras las pruebas realizadas en la evaluación inicial, se determina que el nivel de inglés del grupo es heterogéneo. En general la clase presenta un nivel intermedio. Dos alumnos son británicos pero dominan perfectamente el español. Hay un grupo que tiene un nivel muy bueno de inglés. La mayoría del grupo sabe defenderse en el idioma, y por otro lado hay un grupo reducido que tiene un nivel bastante básico. Alrededor de tres alumnos carecen de base, por lo que presentan muchas dificultades para completar las tareas más básicas. Respecto a las medidas de atención a la diversidad, cuatro personas tienen la materia pendiente del año anterior. Hay dos alumnos Nee, dos alumnos con compensación educativa, una alumna con dificultades de aprendizaje. En principio no se considera necesario otro programa de refuerzo por dificultades de aprendizaje para otros alumnos del grupo. En lo referente al comportamiento, hay alumnos que se portan muy bien, pero hay un grupo de personas que interrumpen bastante el ritmo de trabajo, hablan mucho entre ellos y trabajan poco en clase.

3 ESO A - Grupo de 22 alumnos 10 alumnas y 12 alumnos. Las pruebas diagnósticas realizadas (R,W,L,S, observación directa, participación y cuaderno de clase) demuestran que el nivel de la L2 (Segunda Lengua) es más que suficiente para afrontar el curso con garantías de crecimiento para conseguir los objetivos competenciales. Clase algo ruidosa por momentos pero manejable. En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, tienen programa de refuerzo una alumna repetidora y un alumno con la materia pendiente del año anterior. Un alumno NEAE. En principio no se considera necesario otro programa de refuerzo por dificultades de aprendizaje para el resto de alumnado.

3 ESO B:

El grupo está compuesto por 14 chicas y 16 chicos. En el grupo podemos encontrar 9 nacionalidades distintas. Tras la evaluación inicial de inglés, se observa que, en términos generales, el grupo presenta un nivel intermedio, ya que la mayoría del alumnado se desenvuelve adecuadamente en la asignatura, así como un desempeño adecuado en las cuatro destrezas. Por otro lado, un grupo más reducido ha mostrado un nivel muy bajo, con un conocimiento limitado de vocabulario y de estructuras gramaticales básicas, lo que repercute en las cuatro destrezas. En términos generales, el grupo muestra buena disposición hacia la asignatura y un comportamiento adecuado, al igual que una actitud positiva a trabajar en grupos heterogéneos. Sin embargo, cabe destacar que el comportamiento de algunos alumnos afecta al desarrollo de la clase y que necesitan participar más activamente durante las clases.

3 ESO C
El grupo está compuesto por 28 alumnos, de los cuales 13 son chicas y 15 chicos. Hay cinco repetidores de 3ºESO y tres alumnos más que tienen un año más de escolarización. Hay 8 estudiantes procedentes de Turre. También encontramos 6 nacionalidades diferentes. Tras las pruebas realizadas en la evaluación inicial, se determina que el nivel de inglés del grupo es heterogéneo. En general la clase presenta un nivel intermedio. Un alumno es británico, pero le cuesta bastante realizar las pruebas escritas o trabajar en clase (nee). Hay un grupo que tiene un nivel muy bueno de inglés y se desenvuelve perfectamente. La mayoría de los alumnos saben defenderse en el idioma. Sin embargo, algunos de los alumnos procedentes de Turre, tienen un nivel muy básico o carecen de base, por lo que presentan muchas dificultades para completar las tareas más básicas. La clase no tiene problemas de comportamiento graves, se puede trabajar bien con ellos aunque en ocasiones se distraen y hablan entre ellos. Respecto a las medidas de atención a la diversidad, una persona tiene la materia pendiente del año anterior y dos estudiantes la tienen pendiente de 1ºESO. Hay un alumno Nee, una alumna con compensación educativa y un alumno con dificultades de aprendizaje. En principio no se considera necesario otro programa de refuerzo por dificultades de aprendizaje para otros alumnos del grupo.

3 ESO D

El grupo está compuesto por 29 alumnos, de los cuales 15 son chicas y 14 chicos. Hay cuatro repetidores de 3ºESO y otros ocho alumnos que tienen un año más de escolarización. 9 alumnos proceden de Turre. También encontramos 8 nacionalidades diferentes. Tras las pruebas realizadas en la evaluación inicial, se determina que el nivel de inglés del grupo es heterogéneo. En general la clase presenta un nivel medio-bajo. Cuatro alumnos son británicos pero dominan perfectamente el español. Hay un grupo que tiene un nivel muy bueno de inglés. La mayoría de los alumnos saben defenderse en el idioma. Sin embargo, algunos estudiantes procedentes de Turre, tienen un nivel muy básico o carecen de base, por lo que presentan muchas dificultades para completar las tareas más básicas. Respecto a las medidas de atención a la diversidad, cuatro personas tienen la materia pendiente del año anterior y tres estudiantes la tienen pendiente de 1ºESO. Hay un alumno con necesidades educativas especiales. En principio no se considera necesario otro programa de refuerzo por dificultades de aprendizaje para otros alumnos del grupo. En lo referente al comportamiento, hay alumnos que se portan muy bien, pero hay un grupo de personas, concretamente 5 alumnos de Turre, que interrumpen bastante el ritmo de trabajo, se distraen, hablan mucho entre ellos y trabajan poco en clase. Uno de estos alumnos no saca ni la libreta la mayoría de los días.

Ámbito Socio lingüístico 3 eso:
El grupo está compuesto por 16 alumnos, de los cuales 9 son chicos y 7 son chicas. Hay un total de 9 alumnos cuya primera lengua no es el español, de los cuales 4 están en ATAL, ya que su nivel es muy bajo. Respecto al inglés, el nivel general es medio-bajo, habiendo alumnos con un nivel 0 que tienen propuestos planes de refuerzo. Hay una alumna británica a la que se le ha propuesto un plan de profundización. En cuanto al comportamiento, son un grupo con buen comportamiento, ya que se implican en la clase y son muy participativos, pero, por otro lado, demasiado hablador y juguetón. La solución propuesta hasta ahora ha sido cambiarlos de sitio y estamos notando una mejoría.

4 ESO A - INGLÉS

Son 18 alumnos. Son un grupo con muy buen comportamiento, no hablan mucho y son respetuosos. Participan y hacen los deberes. En cuanto a la asignatura, tras llevar a cabo la evaluación inicial, se ha determinado que tienen buen nivel de inglés y siguen bien las clases, a excepción de cinco alumnos a los que quiero proponerles un programa de refuerzo. De los tres alumnos de ATAL que no hablan bien el castellano, dos sí que hablan bien inglés y el otro va a ser propuesto para el programa de refuerzo.

Valoración global por curso/grupo (dificultades observadas y posibles causas):

4 ESO B:

El grupo está compuesto por 13 chicas y 14 chicos, de ellos 5 son repetidores. Además, el grupo cuenta con 15 nacionalidades distintas. Tras la evaluación inicial de inglés, se observa que el grupo presenta, en términos generales, un nivel intermedio, ya que la mayor parte de los alumnos se desenvuelven bien en la asignatura. Demuestran un buen dominio del vocabulario y estructuras gramaticales, así como un buen desempeño en las cuatro destrezas. Por otra parte, hay un grupo más reducido de alumnos que presentan un nivel muy bajo. Han demostrado un vocabulario limitado y un escaso manejo de estructuras gramaticales, lo que afecta a todas las destrezas. En el caso de tres alumnas la barrera del idioma español añade una dificultad extra en el aprendizaje de inglés. En términos generales, el grupo se caracteriza por un buen comportamiento, motivación y disposición al aprendizaje.

4 ESO C -

Grupo compuesto por 27 estudiantes, 13 chicas y 14 chicos. 4 son repetidores de 4º ESO y otros 4 han repetido en algún momento de su escolarización. No hay alumnos en PDC y constan de 8 NEAE (2 NEE, 1 DIA y 5 COMP). 11 alumnos no tienen nacionalidad española. Tras la observación de la evaluación inicial, se puede concluir que el grupo presenta buena actitud en cuanto a comportamiento. Sin embargo, el nivel académico no es nada homogéneo; presentan una buena disposición, pero hay mucha descompensación. Daan, Mario, Ana, Ariadna, Loreanny, Harry, Mariné, Pedro, Tristán, Alexander, Tom, Luis Miguel, Fabrizio e Iris presentan un nivel alto y medio-alto. Sin embargo, el resto de la clase presenta evidentes dificultades y carencias para demostrar un nivel básico de la materia. Esto hace que el ritmo de la clase no sea lo suficiente motivador para algunos alumnos/as.

4º DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO:

Grupo compuesto por 18 alumnos, 8 chicas y 10 chicos. Hay un repetidor de 4ºESO y 2 han repetido en algún momento de su escolarización. Constan de 9 NEAE (4 NEE, 3 DIA y 2 COMP). Después de la observación de la evaluación inicial, se concluye que si bien es cierto que se trata de una clase que, para ser Diversificación, es relativamente grande, esto no supone un problema ya que alumnos como Iván, Alexandra, Cristian o Lorena suelen ausentarse. Es decir, la clase acaba siendo más reducida. Asimismo, al contar con la ayuda de Rocío, se consigue gestionar de forma eficaz. Los alumnos muestran carencias académicas bastante graves, sobre todo en el Inglés; muchos de ellos no saben el nivel básico. Otros, al tener familiares cercanos británicos, van muy adelantados del resto. Por ello, se propondrán a éstos que van por detrás y a aquellos que van adelantados con sus respectivos programas. En cuanto al resto de la clase, el nivel sigue siendo muy bajo pero se puede trabajar magníficamente con ellos; no interrumpen, no hablan, participan y hacen todo lo

necesario en el desarrollo de clase. Sin embargo, todo ese trabajo no lo trasladan a casa; no realizan la tarea que se les manda para casa.

CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO 1º RESTAURACIÓN

Es un grupo homogéneo en cuanto a nivel de idioma, son 4 alumnos, 2 alumnos y dos alumnas de diferentes edades comprendidas entre los 16 y 18 años. Un alumno tiene dificultades de aprendizaje pero con actividades guiadas y trabajo en clase , no creo que tenga problemas para alcanzar los RA. Este grupo con trabajo no creo que tenga problemas en superar los criterios de la asignatura.

CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO 2º COCINA

Es un grupo heterogéneo de 5 alumnos y 3 alumnas. De los cuales una alumna es nativa en el idioma, otra alumna tiene un nivel alto y el resto medio-bajo. Es cierto que son bastante trabajadores y muestran interés por mejorar. Este grupo con trabajo no tendrá problemas en alcanzar los RA y superar los criterios asociados a la materia.

Medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales aplicadas.

- Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Una vez realizada la evaluación inicial, seleccionaremos en cada situación de aprendizaje las pautas DUA más adecuadas a nuestro alumnado**.**

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
Proporcionar **múltiples rmas de implicación alumnos/as**	**Proporcionar opciones para el interés**	**Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia**	**roporcionar opciones ara la autorregulación**
	roporcionar opciones de: o Nivel de desafío percibido o Tipo premios/ recompensas o Contenidos utilizados en las prácticas o Herramientas ra recoger y producir información o Color, diseño, ficos, disposición, etc. o Secuencia y mpos para completar tareas □Permitir la participación alumnos en el diseño de actividades y tareas □Involucrar a los estudiantes n el establecimiento de objetivos Variar actividades y entes de información : o Personalizarlas y contextualizarlas en la vida real o Personalizarlas y ntextualizarlas en sus intereses o Culturalmente sensibles y significativas Adecuadas a edad y capacidad o Adecuadas a diferentes razas, culturas, etnias y géneros	□Que los estudiantes rmulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen resentar el objetivo de diferentes maneras Dividir metas a largo zo en objetivos a corto plazo Uso de herramientas e gestión del tiempo Utilizar indicaciones y oyos para visualizar el resultados previsto □ Involucrar a los tudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes como modelos □Diferenciar grados de dificultad para completar □Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable □ Enfatizar l proceso, esfuerzo y mejora en el logro . evaluación externa y competición □Crear grupo de colaboración con objetivos, roles y sponsabilidades claros Programas de apoyo a buenas	autas, listas y rúbricas de jetivos de autoregulación Incrementar tiempo de concentración en la tarea □Aumentar frecuencia de auto-reflexiones y autorefuerzos □Mentores y apoyo ra modelar el proceso de stablecimiento de metas personales adecuadas □ Actividades de auto-reflexión e identificación de objetivos personales □Modelos, apoyos y feedback para: o Gestionar frustración Buscar apoyo emocional externo Desarrollar habilidades ara afrontar situaciones conflictivas □ Uso de modelos y ituaciones reales sobre abilidades para afrontar problemas Proporcionar modelos y rramientas para recabar información sobre las propias conductas □ Favorecer el reconocimiento de progresos de anera comprensible y en el momento oportuno

	Diseñar actividades viables, reales y comunicables □Proporcionar tareas que rmitan la participación tividad, exploración y experimentación Promover elaboración de respuestas personales Promover evaluación y auto-reflexión de ntenidos y actividades Diseñar actividades que fomenten la resolución de blemas y el uso de la creatividad □Calendarios, recordatorios actividades cotidianas Crear rutinas de clase □Alertas y pre-visualizaciones que permitan anticipar terea y los cambios □ Proporcionar opciones para maximizar las vedades y sorpresas Variedad en el ritmo de trabajo, duración de las esiones, descansos, etc. □Variedad en la secuenciación y temporalización de actividades Modificar los criterios ara realizar algunas actividades j. presentaciones en público) □ Implicar a todos los estudiantes en las actividades	conductas □Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes cuándo y cómo pedir ayuda a otros mpañeros o profesores □ Fomentar interacción entre uales (ej. tutorización entre compañeros) Construir comunidades aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes □ Crear expectativas ra el trabajo en grupo úbricas, normas, etc.) eedback que fomente: □ Perserverancia Uso de estrategias y poyos para afrontar un desafío Enfatice el esfuerzo, la mejora y el logro ustantivo e informativo VS. comparativo □ Evaluación: identificación trones de errores y de espuestas incorrectas	

roporcionar **múltiples formas de representación**	**oporcionar opciones para la percepción**	**oporcionar opciones para el lenguaje, expresiones temáticas y símbolos**	**roporcionar opciones para la comprensión**
	Posibilidad de variar: □El tamaño del texto/ letra y/o fuente □Contraste fondo – texto – imagen l color como medio de nformación/énfasis Volumen/ Velocidad sonido □Sincronización vídeo, animaciones. □Subtítulos □Diagramas, gráficos □Transcripciones escritas de vídeos □Claves visuales áctiles equivalentes escripciones visuales escripciones texto/voz imágenes, gráficos, vídeos □Objetos físicos y modelos espaciales Claves auditivas para ideas principales y transiciones □Conversión texto igital (PDF) en audio	re-enseñar vocabulario y símbolos Descripciones de texto los símbolos gráficos □Insertar apoyos al cabulario / símbolos / erencias desconocidas dentro del texto □Resaltar cómo palabras/ símbolos encillos forman otros más complejos Resaltar o explicar las relaciones entre los lementos (ej. mapas conceptuales) Establecer conexiones n estructuras previas Resaltar palabras de ransición en un texto □ Enlazar ideas stas de términos clave compañar texto digital de voz humana pre-grabada. □Proporcionar representaciones últiples de notaciones en fórmulas, oblemas de palabras, gráficos, etc. nlazar palabras clave a su definición y pronunciación en varias lenguas. □Proporcionar ramientas electrónicas traducción o enlaces glosarios multilingües. □Apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario resentar los conceptos	ijar conceptos previos ya asimilados (rutinas) Organizadores gráficos nseñar a priori conceptos previos esenciales □Vincular conceptos: analogías, metáforas… □Hacer conexiones curriculares explícitas (ej.enseñar rategias lectoras en otras materias) estacar elementos clave squemas, organizadores gráficos, etc. Para estacar ideas clave y sus relaciones □Ejemplos y contra-ejemplos □Identificar habilidades previas que pueden utilizarse para solver nuevos problemas Indicaciones explícitas cada paso que compone un proceso secuencial □ Métodos y estrategias organización (ej.tablas) □Modelos/Guías de exploración de los nuevos aprendizajes □ Apoyos graduales en estrategias de procesamiento de la información □Proporcionar múltiples ormas de estudiar una lección (textos, atro, arte, películas, etc.) □Agrupar la información en

		clave en formas alternativas al texto nágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico /o manipulable, etc.). □Hacer explícitas las relaciones entre los textos y la representación rnativa que acompañe a esa información.	nidades más pequeñas Presentar información de manera progresiva □Eliminar elementos tencialmente distractores istas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios, etc. □Estrategias mnemotécnicas Incorporar acciones de revisión y práctica □Plantillas / Organizadores para toma de apuntes □Apoyos para onectar información con conocimientos previos □ Integrar nuevos nceptos en contextos ya conocidos etáforas, analogías, etc.) □Proporcionar uaciones para practicar la generalización de los aprendizajes □Proporcionar situaciones para revisar ideas principales y os vínculos entre ellas
roporcionar **múltiples ormas de Acción y Expresión**	**Proporcionar opciones para la acción física**	**Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**	**roporcionar opciones para las funciones ejecutivas**

	□Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos □ Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (alternativas al uso del lápiz, ontrol del ratón, etc.) □Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales anos, voz, joysticks, teclados, etc.) Comandos de teclado para acciones de ratón □Conmutadores y sistemas de arrido (alternativas al ratón) Teclados alternativos/ adaptados □ Plantillas para pantallas táctiles y teclados Software accesible	omponer/ Redactar en últiples medios (texto, voz, dibujos, cine, sica, movimiento, arte visual, etc.) □Usar objetos físicos anipulables (bloques, odelos 3D, regletas, ábacos, etc.) Usar medios sociales y herramientas web interactivas □Uso de diferentes estrategias para la resolución de Problemas rrectores ortográficos, gramaticales Software de predicción de palabras □ Software de reconocimiento/ conversor texto-voz □ Calculadoras Diseños geométricos, papel pautado □ Proporcionar mienzos o fragmentos de frases Herramientas gráficas □ Aplicaciones □Materiales virtuales □ Materiales manipulativos odelos de simulación: delos que demuestren guales resultados a través de diferentes enfoques o estrategias. Variedad de mentores: ofesor, tutor de apoyo que usen diferentes strategias didácticas) Apoyos que pueden ser tirados gradualmente, según aumenta la autonomía	Apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos a emplear y la dificultar Modelos o ejemplos del oceso y resultados de la definición de metas □ Pautas y listas de comprobación para la definición de objetivos Visibilizar los objetivos Avisos “parar y pensar” □ Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” Listas de comprobación / lantillas de planificación de proyectos Mentores que modelen el proceso de “pensar en voz alta” Pautas para dividir metas largo plazo en objetivos corto plazo alcanzables Organizadores gráficos Plantillas para la recogida y organización de información Avisos para categorizar y sistematizar Listas de comprobación y autas para tomar notas □Preguntas /plantillas de reflexión □ Representaciones de los progresos (antes y después con gráficas, esquemas, tablas que nuestren los progresos) □ Instar a estudiantes a identificar qué tipo de feedback buscan o necesitan Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales,

		Variedad de feedback Proporcionar ejemplos soluciones novedosas a problemas reales	revisión en vídeo) □ Listas/ matrices de evaluación □ Ejemplos de prácticas Trabajos de estudiantes evaluados con comentarios

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de medidas educativas.

11.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación de la materia

La normativa vigente (Orden de 30 de mayo de 2023)) señala las siguientes indicaciones:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de ***la observación continuada*** de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán ***diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros***.

3. En los cursos primero y tercero, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio.

En resumen:

Un procedimiento es el modo en el que se lleva a cabo la evaluación. Puede ser de forma individual o colectiva, procedimiento escrito u oral; un procedimiento de exposición (individual, grupal de performance)

Un instrumento es la herramienta concreta para llevar a cabo el procedimiento de evaluación. En este sentido utilizaremos distintos instrumentos en función de la actividad a evaluar y de la propia naturaleza de la misma. Si se trata de evaluar la utilización de las formas de cortesía, saludos y manejo de las frases para las tareas cotidianas, lo mejor es la prueba oral. Si se trata de un ensayo breve: descripción, narración, la prueba escrita puede ser la mejor opción.

Por tanto, podemos señalar los siguientes instrumentos de evaluación:

- Observación continua y sistemática del desempeño del alumnado.
- Pruebas orales: individuales, colectivas, performance.
- Pruebas escritas: de ensayo, de reproducción, trabajos escritos, de respuesta breve,
- Cuestionarios, escalas de estimación o listas de cotejo ***RÚBRICAS***…
- Portfolio
- Producción de los alumnos (sus trabajos de clase y en ocasiones, trabajos fuera del aula), etc.

A continuación, ofrecemos ***un modelo o tabla de la RÚBRICA***. Después señalaremos en los ANEXOS las respectivas rúbricas para los 4 cursos de ESO.

Hemos elegido el modelo de ***RUBRICACIÓN DIRECTA DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN***. Por ser la más sencilla, objetiva, sintética y ágil. Queremos decir que ***la RÚBRICA es una tabla de doble entrada***. En la parte izquierda están las competencias y sus correspondientes criterios de evaluación, según los ***INDICADORES DE LOGRO***: 0-4, 5, 6, 7-8, 9-10, que equivalen a:

0-4 El criterio 1.1, 1.2, etc., NO se ha conseguido superar el criterio o se ha conseguido de modo **INSUFICIENTE**.

5: Indica que el criterio en cuestión se ha superado de forma **SUFICIENTE.**

6: Indica que el criterio en cuestión se ha superado **BIEN.**

7-8: Indica que el criterio se ha superado de forma **NOTABLE**

9-10: Indica que el criterio se ha superado, tanto en calidad como en extensión de forma **SOBRESALIENTE.**

Estos INDICADORES DE LOGRO numéricos y literales, constituyen la forma más intuitiva, ágil y rápida de ver qué conductas aprendices se han superado o no y en qué grado, sin necesidad de volver a repetir en cada indicador de logro toda la literalidad del CRITERIO en cuestión, como se planteó en el ejemplo dado en el ETCP. Este modelo planteado es una tarea tediosa, larga y no por eso aporta más información.

Con nuestra propuesta basta con poner una cruz X debajo del INDICADOR de LOGRO correspondiente y ya tenemos una idea de lo conseguido. Y, además, si unimos esas **X** de todos los criterios, nos dará el **PERFIL** del alumno/a, tanto ***cuantitativamente (expresión numérica, 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)), como cualitativamente*** (expresión literal: IN, SF, B, etc.

Si el perfil está más **sesgado hacia la izquierda**, quiere decir que **el alumno/a se desempeña entre los logros 0-4 y 5**; Si lo está **hacia la derecha, su desempeño se mueve entre los logros 7-8 y 9-10.**

11.3. ***Criterios de evaluación: 1º de ESO***

Criterios de evaluación 1º ESO. Indicadores (rúbrica)

Competencia específica 1

1.1 Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.2 Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.3 Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes,

2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta

2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.

Competencia específica 3

3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales

3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos

Competencia específica 4

4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas

4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas

Competencia específica 5

5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas

6.2 Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,

6.3 Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

1º de ESO

1.Comprender y utilizar información numérica en textos, como precios, cantidades y horarios.

2.Interpretar gráficos simples que acompañen textos en inglés, como encuestas o estadísticas.En la materia de matemáticas tienen medidas de los programas de cooperación territorial como desdobles y un profesor extra de apoyo.

ALUMNO /A_____ EVALUACIÓN ____1º ESO_____ FECHA_____

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN

Evaluación 1º ESO INGLÉS								
Competencia Específica	**Criterios de Evaluación**	**Insuficiente (1, 2, 3 y 4)**	**Suficiente (5)**	**Bien (6)**	**Notable (7 -8)**	**Sobresaliente (9- 10).**	**Criterios de calificación**	**Procedimientos de Evaluación**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1						Superación de los criterios de evaluación que correspond en a cada una de las COMPETE NCIAS ESPECÍFIC AS	☐ Individual ☐ Colectiva ☐ Grupal ☐ Oral ☐ Escrita ☐ Performance ☐ Otras.
	1.2							
	1.3							
2***. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara***	2.1							Instrumentos ☐Observación sistemática ☐Trabajos prá ☐Pruebas está ☐Cuestionarios
	2.2							
	2.3							
3.***Interactuar con otras personas de manera oral y***	3.1							
	3.2							

escrita con creciente autonomía								☐Escalas de estimación ☐Portfolio ☐Otras
4. ***Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito***	4.1							
	4.2							
5. ***Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas***	5.1							
	5.2							
	5.3							
6. ***Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera***	6.1							
	6.2							
	6.3							

NOTA: EL DEPARTAMENTO de inglés ha optado por el primer tipo de rúbrica: ***RUBRICACIÓN DIRECTA DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN***, por ser de tipo global, sintético y práctico, además de sencilla.

ALUMNO /A_____ EVALUACIÓN ____1º ESO_____ FECHA_____

La graduación del logro de aprendizaje que la normativa indica para cada criterio, semeja una lista de cotejo o escala de estimación con una gradación de 1 a 5. ***LEYENDA DE LA RÚBRICA. 1º ESO. INGLÉS***

1	**2**	**3**	**4**	**5**	ESCALA DE ESTIMACIÓN O LISTA DE COTEJO (1-5)
(1-4)	**(5)**	**(6)**	**(7-8)**	**(9-10)**	ESCALA NORMATIVA DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO

Aunque los CRITERIOS ESTÁN ENUMERADOS en la RÚBRICA: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, etc. por detrás escribimos dichos criterios según vienen en la PGD del apartado EVALUACIÓN, y así ver de inmediato el significado literal de cada enumeración.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	*CRITERIOS DE EVALUACIÓN*
● **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1 ***Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.***
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas
● **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.** Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara.	***2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes***, de relevancia para el alumnado
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas
● **COMPETENICA ESPECÍFICA 3** Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía	***3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia***,
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
● ***COMPETENICA ESPECÍFICA 4***	***4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas*** en situaciones conocidas en las

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito	que atender a la diversidad
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas
● ***COMPETENCIA ESPECÍFICA 5*** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas	***5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples***, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita
● ***COMPETENCIA ESPECÍFICA 6*** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera	***6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas.***
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística

<u>Criterios de evaluación 2º de ESO. Indicadores. (rúbrica)</u>

Según la normativa vigente estos criterios se establecen para cada una de las competencias específicas. Son los siguientes para cada una de ellas.

Para la competencia específica 1.

1.1 **Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos** sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.

1.2 ***Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos***, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje

1.3 ***Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.***

Para la competencia específica 2:

2.1 **Expresar oralmente** textos breves, sencillos, estructurados,

comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.

2.2. **Organizar y redactar textos** breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales.

2.3. **Seleccionar, organizar y aplicar** de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

Para la competencia específica 3:

3.1 **Planificar y participar** en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal,

3.2. **Seleccionar, organizar y utilizar** progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

Para la competencia específica 4.

4.1. **Inferir, reformular y explicar** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad.

4.2. **Aplicar,** de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación.

4.3. **Comparar y contrastar** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento

Para la competencia específica 5.

5.1. **Comparar y contrastar** las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

5.2. **Utilizar y diferenciar** los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas.

5.3. **Identificar y registrar**, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita.

Para la competencia especifica 6.

6.1. **Actuar** de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.

6.2. **Aceptar y adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.3. **Aplicar**, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural

RAZONAMIENTO MATEMATICO:

2º de ESO

1. Analizar y presentar información sobre temas cotidianos, utilizando datos numéricos o porcentajes en presentaciones orales o escritas.

2. Utilizar y comprender descripciones que incluyan medidas y cantidades en contextos prácticos.

En la materia de matemáticas tienen medidas de los programas de cooperación territorial como desdobles y un profesor extra de apoyo.

ALU

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN							**.Evaluación 2º ESO. INGLÉS**	
Competencia específica	**Criterios de Evaluación**	**Insuficiente (1, 2, 3 y 4)**	**Suficiente (5)**	**Bien (6)**	**Notable (7 -8)**	**Sobresaliente (9- 10)**	**Criterios de Calificación**	**Procedimientos de Evaluación**
1 . Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1						Superación de los criterios de evaluación que corresponden a cada una de las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	☐ Individual ☐ Colectiva ☐ Grupal ☐ Oral ☐ Escrita ☐ Performance ☐ Otras.
	1.2							
	1.3							
2 . Producir textos originales orales, escritos y multimodales , de extensión media, sencillos y con una organización	2.1							
	2.2							Instrumentos
	2.3							☐ Observación sistemática ☐ Trabajos prácticos ☐ Pruebas estándar ☐ Cuestionarios

ALUMNO /A_____ EVALUACIÓN ____º ESO_____ FECHA_____

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN .Evaluación 2º ESO. INGLÉS								
Competencia específica	**Criterios de Evaluación**	**Insuficiente (1, 2, 3 y 4)**	**Suficiente (5)**	**Bien (6)**	**Notable (7 -8)**	**Sobresaliente (9- 10)**	**Criterios de Calificación**	**Procedimientos de Evaluación**
clara								☐ Escalas de estimación ☐ Portfolio ☐ Otras
3 interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía	3.1							
	3.2							
4 mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito	4.1							
	4.2							
	4.3							
5 ***ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas***	5.1							
	5.2							
	5.3							

*ALUMNO /A*_____ *EVALUACIÓN ____º ESO*_____ *FECHA*_____

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN		**.Evaluación 2º ESO. INGLÉS**						
Competencia específica	**Criterios de Evaluación**	**Insuficiente (1, 2, 3 y 4)**	**Suficiente (5)**	**Bien (6)**	**Notable (7 -8)**	**Sobresaliente (9- 10)**	**Criterios de Calificación**	**Procedimientos de Evaluación**
lenguas								
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera	6.1							
	6.2							
	6.3							

NOTA: El DEPARTAMENTO de inglés ha optado por el primer tipo de rúbrica: ***RUBRICACIÓN DIRECTA DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN***, por ser de tipo global, sintético y práctico, además de sencilla.

La graduación del logro de aprendizaje que la normativa indica para cada criterio, semeja una lista de cotejo o escala de estimación con una gradación de 1 a 5

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**ESCALA DE ESTIMACIÓN O LISTA DE COTEJO (1-5)**
(1-4)	**(5)**	**(6)**	**(7-8)**	**(9-10)**	**ESCALA NORMATIVA DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO**

Aunque los CRITERIOS ESTÁN ENUMERADOS en la RÚBRICA: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, etc. por detrás (reverso de la rúbrica) escribimos dichos criterios según vienen en la PGD del apartado EVALUACIÓN, para los 4 cursos y así ver de inmediato el significado literal de cada enumeración.

ALUMNO /A_____ EVALUACIÓN ____º ESO_____ FECHA_____

REVERSO DE LA RÚBRICA. 2º ESO. INGLÉS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	*CRITERIOS DE EVALUACIÓN*
● **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales.	*1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural*
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas
● **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.** **Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara**, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación	*2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado*
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,

● **COMPETENICA ESPECÍFICA 3** **Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía**, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales.	*3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal,*
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
● **COMPETENICA ESPECÍFICA 4** **Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas,** tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos	*4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad.*
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación,
	4.3. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento
● ***COMPETENCIA ESPECÍFICA 5*** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas	*5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento*
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de

	situaciones cotidianas.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita
● ***COMPETENCIA ESPECÍFICA 6*** **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera**	*6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.*
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

ALUMNO /A_____ EVALUACIÓN ____º ESO_____ FECHA_____

Criterios de evaluación 3º ESO. Indicadores (rúbrica)

Según la normativa vigente estos criterios se establecen para cada una de las competencias específicas. Son los siguientes para cada una de ellas.

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas

3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma

Competencia específica 4

4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones

4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, que faciliten la comunicación

Competencia específica 5

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes

6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera

RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

3º de ESO

1.Interpretar y expresar opiniones sobre datos estadísticos presentados en inglés, como resultados de encuestas.

2.Desarrollar argumentos que incluyan referencias a datos cuantitativos en debates o exposiciones.

En la materia de matemáticas tienen medidas de los programas de cooperación territorial como desdobles y un profesor extra de apoyo.

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN			**Evaluación 3º ESO INGLÉS**					
Competencia Específica	**Criterios de Evaluación**	**Insuficiente (1, 2, 3 y 4)**	**Suficiente (5)**	**Bien (6)**	**Notable (7 -8)**	**Sobresaliente (9- 10)**	**Criterios de Calificación**	***Procedimientos de Evaluación***
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1						Superación de los criterios de evaluación que correspond en a cada una de las COMPETE NCIAS ESPECÍFI CAS	☐ Individual ☐ Colectiva ☐ Grupal ☐ Oral ☐ Escrita ☐ Performance ☐ Otras.
	1.2							
	1.3							
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara	2.1							Instrumentos
	2.2							
	2.3							☐Observación sistemática ☐Trabajos práctic ☐Pruebas estánd ☐Cuestionarios Escalas de
3. Interactuar con otras	3.1							

personas de manera oral y escrita con creciente autonomía	3.2							☐Estimación ☐Portfolio ☐Otras
4. ***Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito***	4.1							
	4.2							
5. ***Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas***	5.1							
	5.2							
	5.3							
6. ***Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera***	6.1							
	6.2							
	6.3							

NOTA: EL DEPARTAMENTO de inglés ha optado por el primer tipo de rúbrica: ***RUBRICACIÓN DIRECTA DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN***, por ser de tipo global, sintético y práctico, además de sencilla.

LEYENDA DE LA RÚBRICA. 3º ESO. INGLÉS

La graduación del logro de aprendizaje que la normativa indica para cada criterio, semeja una lista de cotejo o escala de estimación con una gradación de 1 a 5.

1	**2**	**3**	**4**	**5**	ESCALA DE ESTIMACIÓN O LISTA DE COTEJO (1-5)
(1-4)	**(5)**	**(6)**	**(7-8)**	**(9-10)**	ESCALA NORMATIVA DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO

Aunque los CRITERIOS ESTÁN ENUMERADOS en la RÚBRICA: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, etc. por detrás escribimos dichos criterios según vienen en la PGD del apartado EVALUACIÓN, tanto para 1º como para 3º y así ver de inmediato el significado literal de cada enumeración.

REVERSO DE LA RÚBRICA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	*CRITERIOS DE EVALUACIÓN*
● **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales.	***1.1*** *Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos*
	1.2*. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales*.
	1.3. *Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa*
● **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.** Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara.	**2.1** Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos
	2.2. *Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas*
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales
● **COMPETENICA ESPECÍFICA 3** Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía.	***3.1.*** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas
	3.2. *Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma.*
● ***COMPETENICA ESPECÍFICA 4*** ***Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas***, tanto en un contexto oral como escrito.	***4.1.*** *Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones.*
	4.2. *Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, que faciliten la comunicación.*
● ***COMPETENCIA ESPECÍFICA 5*** *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas*, analizando sus similitudes y diferencias,	***5.1****. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media*
	5.2*. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de*

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento	*otros participantes*
	5.3. *Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita*
• ***COMPETENCIA ESPECÍFICA 6*** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera	***6.1.*** *Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes.*
	6.2. *Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera*,
	6.3. *Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera*.

Criterios de evaluación 4º de ESO. Indicadores. (rúbrica)

Según la normativa vigente estos criterios se establecen para cada una de las competencias específicas. Son los siguientes para cada una de ellas.

Competencia específica 1

1.1 . Extraer y a analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales *sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.*

1.2 ***Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales****, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios.*

1.3 ***Seleccionar, organizar y aplicar,*** *de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual.*

Competencia específica 2.

2.1 Expresar *oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole*

2.2. Redactar y difundir *textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público*

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar *de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las* ***intenciones comunicativas concretas***

Competencia específica 3.

3.1. Planificar, participar y colaborar *activamente, y de manera autónoma, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia****.***

3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar *estrategias adecuadas de manera autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.*

Competencia específica 4.

4.1. **Inferir, analizar y explicar** textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones conocidas o no en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas

4.2. **Aplicar** estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual***.***

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y argumentar *de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos*

5.2 Utilizar *de forma creativa y autónoma estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes.*

5.3. Registrar y analizar *los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.*

Competencia específica 6.

6.1. Actuar *de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos****.***

6.2. Valorar *críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura.*

6.3. Aplicar estrategias *para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural.*

RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

4º de ESO

1.Analizar textos que contengan datos económicos o sociales, interpretando la información numérica presentada.

2.Realizar presentaciones sobre la relación entre datos y temas de actualidad, utilizando razonamientos lógicos para explicar los datos.

NOTA:

Aunque la materia de Inglés no se centra exclusivamente en el razonamiento matemático, muchos de sus elementos, como la interpretación de datos y la presentación de información cuantitativa, están intrínsecamente relacionados con conceptos matemáticos. Integrar estos aspectos en la enseñanza del inglés puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de interpretación y análisis que son fundamentales en la comunicación efectiva y pueden incluir elementos de razonamiento lógico y matemático. En la materia de matemáticas tienen medidas de los programas de cooperación territorial como desdobles y un profesor extra de apoyo.

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN. Evaluación 4º ESO INGLÉS								
Competencia específica	**Criterios de evaluación**	**Insuficiente (1, 2, 3 y 4)**	**Suficiente (5)**	**Bien (6)**	**Notable (7 - 8)**	**Sobresaliente (9- 10)**	**Criterios de calificación**	***Procedimientos de evaluación***
1 . Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1						Superación de los criterios de evaluación que correspond en a cada una de las COMPETE NCIAS ESPECÍFIC AS	☐ Individual ☐ Colectiva ☐ Grupal ☐ Oral ☐ Escrita ☐ Performance ☐ Otras.
	1.2							
	1.3							
2 . Producir textos originales orales, escritos y multimodales , de extensión media, sencillos y	2.1							
	2.2							
	2.3							

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN. Evaluación 4º ESO INGLÉS								
Competencia específica	**Criterios de evaluación**	**Insuficiente (1, 2, 3 y 4)**	**Suficiente (5)**	**Bien (6)**	**Notable (7 - 8)**	**Sobresaliente (9- 10)**	**Criterios de calificación**	***Procedimientos de evaluación***
con una organización clara								
3 interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía	3.1							
	3.2							
4 mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito	4.1							
	4.2							

RÚBRICA O TABLA DE EVALUACIÓN. Evaluación 4º ESO INGLÉS								
Competencia específica	**Criterios de evaluación**	**Insuficiente (1, 2, 3 y 4)**	**Suficiente (5)**	**Bien (6)**	**Notable (7 - 8)**	**Sobresaliente (9- 10)**	**Criterios de calificación**	***Procedimientos de evaluación***
5 ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas	5.1							
	5.2							
	5.3							
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera	6.1							
	6.2							
	6.3							

NOTA: El DEPARTAMENTO de inglés ha optado por el primer tipo de rúbrica: ***RUBRICACIÓN DIRECTA DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN***, por ser de tipo global, sintético y práctico, además de sencilla.

La gradación del logro de aprendizaje que la normativa indica para cada criterio, semeja una lista de cotejo o escala de estimación con una gradación de 1 a 5

1	2	3	4	5	ESCALA DE ESTIMACIÓN O LISTA DE COTEJO (1-5)
↓	↓	↓	↓	↓	
(1-4)	(5)	(6)	(7-8)	(9-10)	ESCALA NORMATIVA DE CALIFICACIÓN DEL CRITERIO

Aunque los CRITERIOS ESTÁN ENUMERADOS en la RÚBRICA: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, etc. por detrás escribimos dichos criterios según vienen en la PGD del apartado EVALUACIÓN, para los 4 cursos y así ver de inmediato el significado literal de cada enumeración

REVERSO DE LA RÚBRICA. 4º ESO. INGLÉS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	*CRITERIOS DE EVALUACIÓN*
● **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales.	***1.1 . Extraer y a analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales*** *sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.*
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales*, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios.*
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, *de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual*
● **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.** Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara.	***2.1 Expresar oralmente*** *textos originales y creativos sencillos de extensión media estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole*
	2.2. Redactar y difundir *textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre*

	asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público
	2.3. **Seleccionar, organizar y aplicar** de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas
● **COMPETENICA ESPECÍFICA 3** Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía.	***3.1.*** **Planificar, participar y colaborar** activamente, y de manera autónoma, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar *estrategias adecuadas de manera autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.*
● ***COMPETENICA ESPECÍFICA 4*** Mediar en situaciones cotidianas entre	***4.1. Inferir, analizar y explicar*** *textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones conocidas o no en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas,*

distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito.	***4.2. Aplicar*** *estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual*
● ***COMPETENCIA ESPECÍFICA 5*** *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas*, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento	***5.1. Comparar y argumentar*** *de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos,*
	5.2. ***Utilizar*** *de forma creativa y autónoma estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes*
	5.3. Registrar y analizar *los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje**,***
● ***COMPETENCIA ESPECÍFICA 6*** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera	***6.1. Actuar de forma adecuada,*** *empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos*
	6.2. Valorar *críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la*

	curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura.
	***6.3. Aplicar estrategias** para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural* .

11.4 Criterios de calificación de la materia (incluida materia pendiente)

Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

En conclusión, ***el criterio de calificación no es otro que la superación de los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas que se han plasmado en esta programación general***, una media aritmética de las competencias específicas.

11.5 Evaluación de la labor docente (incluir instrumento de evaluación)

El modo de evaluación de la labor docente no es fácil por la falta de tradición y de práctica de la misma, aunque ya cada vez más los propios docentes se prestan a evaluar su propia labor de enseñanza.

El primer instrumento y más eficaz es **la propia reflexión sobre su actuación**, ya sea a nivel individual o de reflexión grupal en grupos de discusión o debate.

Pero lo que se ha venido haciendo hasta ahora ha sido aplicar un instrumento evaluador a la tarea docente. Este instrumento es la escala de estimación, que mide si la conducta docente que se pretende medir se da o no, y también el grado en que se da.

También se suelen utilizar cuestionarios abiertos o cerrados. Nosotros presentamos un cuestionario abierto, utilizado en diversas ocasiones.

En este Departamento presentaremos un modelo de cada uno. El modelo aprobado en ETCP y aparte uno propio más enfocado a la asignatura de inglés.

EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

ASIGNATURA: INGLÉS

CURSO:

Alumno: .....

CUESTIONARIO ABIERTO.

1.- Después de un año de clases, ¿crees que has aprendido alguna cosa nueva en las clases de inglés?

a) mucho

b) poco

c) nada

2.- Durante este curso, ¿has visto materia nueva?

a) mucha

b) poca

c) nada

3.- Las clases en general han sido...

a) divertidas

b) aburridas

c) aburridas y divertidas

4.- Durante las clases he perdido mucho tiempo debido a...

a) interrupciones de mis compañeros

b) interrupciones personales

c) no he prestado la debida atención

5.- Mi nivel actual de inglés, considero que es:

a) bajo

b) medio

c) alto

6.- Mi nivel respecto al curso que he realizado es:

a) alto

b) normal

c) bajo

7.- El nivel de exigencia de la disciplina durante las clases ha sido:

a) demasiado estricto

b) adecuado

c) demasiado blando

8.- Durante las clases he echado en falta:

a) por parte de mis compañeros……..……
……..
.....
.....

b) por parte del profesor……
……..…
……..……
……..……

9.- Durante el curso escolar he echado en falta:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10.- Las clases podrían mejorar si

.....
.....
.....
.....
.....

11.- Después de hacer el examen de fin de trimestre el resultado que espero es:

a) muy satisfactorio
b) regular
c) insatisfactorio

12.- Si el curso que viene tuviese que tener al mismo profesor le pediría que:

.....
.....
.....
.....

13.- En líneas generales, mi opinión sobre el curso es de:

a) muy satisfactorio
b) satisfactorio
c) insatisfactorio

14.- Mi opinión sobre la importancia de la asignatura de inglés:

a) ha cambiado. Pienso que tiene mucha importancia para mi futuro
b) es la misma que antes de empezar el curso
c) ha cambiado porque ahora pienso que no sirve para nada

15.- En el tiempo libre o de vacaciones pienso:

a) practicar al máximo los conocimientos adquiridos

b) repasar y poner mis conocimientos de inglés al día

c) me olvidaré de la asignatura

ESCALA DE ESTIMACIÓN O LISTA DE COTEJO

	CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA PARA EL/LA PROFESOR/A	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Mi relación con los compañeros y compañeras del centro, en cuanto a la convivencia, ha sido adecuada:	□	□	□	□	□
2	La relación del profesor con el alumnado del centro, en cuanto a la comunicación dentro del respeto mutuo, ha sido adecuada	□	□	□	□	□
3	He dispuesto del material curricular, los medios y el espacio necesario para llevar a cabo mi labor docente:	□	□	□	□	□
4	He explicado suficientemente a los alumnos las competencias clave y específicas de la materia, la metodología a aplicar, contenidos a desarrollar y criterios de evaluación y calificación:	□	□	□	□	□
5	He analizado conjuntamente con los alumnos los resultados que se han ido obteniendo en cada evaluación, dando sugerencias para mejorarlos y escuchando las opiniones de ellos:	□	□	□	□	□
6	Las distintas evaluaciones que se han llevado a cabo (evaluación inicial y evaluaciones trimestrales) han servido para sacar conclusiones sobre las características del alumnado y poner en marcha iniciativas que han ayudado a mejorar el rendimiento escolar de determinados alumnos:	□	□	□	□	□
7	Se ha hecho el suficiente esfuerzo por parte del profesorado del Centro para que, los alumnos, además de recibir una buena enseñanza propia de la materia, también reciban una buena educación en cuanto a la convivencia y respeto con los demás:	□	□	□	□	□
8	El resultado del nivel de educación al que se refiere el punto anterior ha sido satisfactorio:	□	□	□	□	□
9	La puntualidad del profesorado en cuanto a la incorporación al aula ha sido adecuada:	□	□	□	□	□
10	10.La labor del profesor en el control del aula ha sido adecuada:	□	□	□	□	□
11	El E l Depto. de la materia ha fomentado buen clima de convivencia entre los alumnos/as	□	□	□	□	□
12	La jefe de Dpto. ha informado completamente y de forma transparente sobre los distintos temas a tratar:	□	□	□	□	□
13	El profesor/a de la materia ha dado la oportunidad a todos de participar y de proponer sugerencias o soluciones a los distintos temas:	□	□	□	□	□
OTRAS VALORACIONES:						

Cuestionario de autoevaluación de la práctica docente

Indicadores para evaluar la práctica docente		
1. Programación		
Indicadores de logro	Valoración	Propuestas
Realizo mi programación docente de acuerdo a la normativa en vigor, la programación didáctica del departamento y el proyecto educativo de centro.	1-2-3-4-5	
Diseño las situaciones de aprendizaje de acuerdo al modelo establecido en el PEC.	1-2-3-4-5	
Planifico las clases, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) atendiendo al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), a mi programación docente y a la programación didáctica	1-2-3-4-5	
Selecciono los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de forma clara y objetiva.	1-2-3-4-5	
Configuro el cuaderno Séneca de acuerdo a mi programación docente	1-2-3-4-5	
Doto de contenido al aula virtual Moodle en consonancia con la programación docente.	1-2-3-4-5	
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (equipo docente, departamento didáctico, profesora de ATAL y profesorado de PT, orientador)	1-2-3-4-5	
2. Práctica docente en el aula		
Motivación inicial y presentación de la situación de aprendizaje		
Presento la situación de aprendizaje, explicando su finalidad, las tareas a realizar y los criterios de evaluación y calificación, relacionándola con los intereses y conocimientos previos de los	1-2-3-4-5	

alumnos/as.		
Planteo actividades introductorias l previas a a situación de aprendizaje que se va a desarrollar	1-2-3-4-5	
Facilito la adquisición de nuevos aprendizajes a través de actividades de repaso y síntesis, (preguntas aclaratorias, esquemas, mapas conceptuales,)	1-2-3-4-5	
Actividades durante la clase		
Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)	1-2-3-4-5	
Propongo actividades diversas l atendiendo a a diferencias individuales (DUA) s	1-2-3-4-5	
Desarrollo tareas al alumnado de carácter cooperativo.	1-2-3-4-5	
Motivación durante la clase		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.	1-2-3-4-5	
Recuerdo la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.	1-2-3-4-5	
Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.	1-2-3-4-5	
Recursos y organización del aula:		
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).	1-2-3-4-5	
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo	1-2-3-4-5	
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado,	1-2-3-4-5	

favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas del alumnado:		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.	1-2-3-4-5	
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, empleo de estilos coeducativos,	1-2-3-4-5	
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos/as: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback,	1-2-3-4-5	
Clima del aula:		
Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias	1-2-3-4-5	
Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.	1-2-3-4-5	
Hago cumplir las normas de convivencia y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas favoreciendo la resolución pacífica y dialogada de las mismas.	1-2-3-4-5	
Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos/as el desarrollo de la afectividad favoreciendo la salud emocional y social.	1-2-3-4-5	
Seguimiento/control del proceso de enseñanza-aprendizaje:		

Reviso y modifico frecuentemente las tareas y las actividades propuestas – dentro y fuera del aula –, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados	1-2-3-4-5	
Proporciono información al alumno sobre la	1-2-3-4-5	

ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación		
En caso de aparición de dificultades en el proceso de aprendizaje en el alumnado propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.	1-2-3-4-5	
En caso de un rápido progreso en el aprendizaje, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición	1-2-3-4-5	
Atención a la diversidad:		
Tengo en cuenta el nivel de desempeño del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las dificultades de aprendizaje, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, actividades, agrupamientos,)	1-2-3-4-5	
Me coordino con otros profesionales (profesorado de PT, Orientador), para modificar y/o adaptar actividades, tareas, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje	1-2-3-4-5	
Evaluación		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe del tutor o tutora.	1 – 2 – 3 – 4 – 5	

Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación en función de la diversidad de mi alumnado.	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Corrijo y explico – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Registro de forma sistemática las actividades evaluables en el Cuaderno de Séneca	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Califico e informo de las actividades evaluables del cuaderno Séneca al alumnado y familia.	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.	1 – 2 – 3 – 4 – 5	
Utilizo diferentes medios para informar al profesorado del equipo docente de los resultados de la evaluación (observaciones compartidas, aportaciones en las reuniones de equipos docentes)	1 – 2 – 3 – 4 – 5	

SOBRE LA MATERIA QUE IMPARTE

1. Domina la materia que imparte
2. Nos hace ver la utilidad de la materia
3. Hemos dado todos los saberes básicos/ contenidos planificados.
4. Demuestra interés y le gusta su materia

MOTIVACIÓN

5. Me ayuda en mi proceso de aprendizaje
6. Me motiva y anima para el trabajo y estudio de la materia

7. Se interesa por mis problemas y me escucha
8. Es accesible, genera confianza

METODOLOGÍA

9. Es ordenado/a en las explicaciones, estructura la materia adecuadamente
10. Facilita la comprensión de los conocimientos con ejemplos claros y cercanos
11. Explica con claridad
12. Resuelve dudas, se asegura de que lo he comprendido
13. Es innovador/a en sus clases
14. Fomenta tanto el trabajo individual como el cooperativo (de equipo)
15. Favorece la participación de los alumnos/as en la clase

EVALUACIÓN

16. Aplica criterios de evaluación conocidos y claros
17. Revisa la realización de las tareas propuestas
18. Valora el esfuerzo personal de cada alumno
19. Corrige las tareas propuestas
20. Entrega puntualmente los controles, tareas, exámenes corregidos
21. Hay suficiente tiempo para la realización de los controles, exámenes, proyectos.
22. La calificación es objetiva, me parece justa.

PUNTUALIDAD

23. Ha llegado a clase con puntualidad
24. Ha cumplido el horario de clase

GESTIÓN DEL AULA

25. Se interesa e implica en la resolución de los problemas de la clase
26. Sabe dirigir la clase, manteniendo la disciplina y haciendo que el grupo funcione

VALORACIÓN GENERAL

27. Valoración general de la asignatura
28. Valoración general del profesor

12.Actividades complementarias y extraescolares (relacionados con planes y programas del centro)

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
TEATRO : Transeduca 1º ESO y 3º ESO entre enero y marzo en Almería. Teatro Cervantes. Excursión al cine en versión original en Almería o Vera según disponibilidad del cine 2º/ 4º eso segundo trimestre

Situación de aprendizaje Shopping at the mall en el centro comercial Torrecárdenas de Almería para realizar un video en una situación real de compras. Segundo o tercer trimestre.

Visita guiada al castillo de Lorca en inglés. Primer trimestre. 4ºESO.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

A lo largo del curso actividades—diseñadas siguiendo los
principios de motivación y estímulo del aprendizaje—y que siguen la estrategia educativa de educar mediante el uso de juegos

PRIMER TRIMESTRE EFEMÉRIDES
♣ Halloween: Celebración de esta fiesta, con explicación sobre ella . Realización de un concurso de decoración de calabazas.
♣ Christmas: Celebración de esta festividad y visión de las diferentes maneras de hacerlo en distintos países de habla y cultura inglesa. Redacción de tarjetas de felicitación y buenos
deseos.
SEGUNDO TRIMESTRE

- ♣ ▪Valentine's day: Explicación de lo que supone esta celebración y redacción de tarjetas alusivas a esta festividad u otras actividades complementarias.
- ♣ ▪Easter week : Explicación de la celebración y realización de trabajos relacionados con esta festividad.

TERCER TRIMESTRE
Celebración del Día del Libro: Presentación de la figura y obra de Shakespeare.

* Además realizaremos actividades relacionadas con los **planes y programas del centro**: Escuela de Paz, Coeducación, Plan de transformación digital,etc. Días señalados de las efemérides de dichos programas en colaboración dentro del aula como actividades complementarias.

13. Seguimiento de la programación didáctica. Evaluación de la programación docente.

El seguimiento de la programación docente se hará por cada profesor de la materia y sobre todo en las ***reuniones del Dpto***., establecidas al efecto. También se podrá verificar este seguimiento desde las jefaturas de Área.

Todo ello servirá para replantearse y reconducir, si así lo aconsejara la evaluación de la programación, la actuación didáctica vertida en dicha programación.

14 Normativa.

- LOMLOE Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- R.D. 217 / 2022 de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria
- Decreto 102 / 2023 de la J.A. por el que se ordena el currículo de la ESO (especificaciones y concreciones del R.D. 217)
- Orden de 30 de mayo de 2023. (Desarrollo y concreción del Decreto 102)
- Resolución de 26 de junio de 2024, de la Dirección General de FP, por la que se dictan Instrucciones para regular aspectos relativos a la organización y al funcionamiento del curso 2024/2025 en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria
- ● Resolución 8 de agosto de 2024, de la Viceconsejería, por la que se aprueban las instrucciones para el desarrollo, la dirección y la coordinación del Plan General de Actuación de la Inspección Educativa y el Plan de Formación para el perfeccionamiento y actualización profesional.
- ● Resolución del 30 de agosto de 2024 de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado, por la que se modifica la Resolución del 19 de julio de 2024, de la Dirección General de Tecnologías Avanzadas y Transformación Educativa por la que se efectúa la Convocatoria del Programa para la innovación y Mejora del Aprendizaje.
- ● Resolución 27 de mayo de 2025, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa por la que se establece la convocatoria para la selección de centros participantes del Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora.
- Resolución 27 de mayo de 2025, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa por la que se establece la convocatoria para la

selección de centros participantes del Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Matemática

---

ANEXO I:

PDC ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO.

3º ESO PDC ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

La programación del ámbito lingüístico y social está basada en la del Dpto. de Lengua y Gª e Historia que según la Orden de 30 de mayo en su artículo 43 ***realizará el profesorado de los departamentos de coordinación didáctica correspondientes. En el ANEXO I se expone dicha programación, que en el presente curso ha sido asignada al Dpto. de Inglés.***

En la siguiente tabla se resumen las competencias específicas, y los descriptores operativos del perfil de salida de la Enseñanza Básica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA**
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	**CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3**.
2. Comprender e interpretar textos	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3,**

orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión	**STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2**
3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2**
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	**CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2**
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación	**CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.**

para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	**CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3**
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación	**CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4**
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas,	**CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5**

de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera	
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas	**CCL5, CC1, CC2, CCEC1**
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	**CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1**

A continuación, se desarrolla un poco más la tabla anterior.

Competencias específicas PDC. Ámbito lingüístico y social.

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.

Una forma de apreciar el patrimonio tanto material como inmaterial es a través de las lenguas. En España la diversidad lingüística constituye un recurso inagotable de elementos que diariamente nos ponen en contacto con nuestra realidad cultural más cercana. De la misma forma, el estudio de la lengua extranjera nos amplía cualitativa y cuantitativamente el marco cultural en el que nos desarrollamos. Es por esto que hemos de tener en cuenta el potencial que la diversidad lingüística supone, tanto por las lenguas que se hablan en España, como por sus dialectos. Y todo esto, sin menoscabo de las diferentes lenguas, incluidas las de signos, que habla el alumnado en nuestras aulas. Por lo tanto, el alumnado necesita desarrollar una actitud empática hacia las demás lenguas y variantes, sabiendo diferenciar las características que se desprendan de las variedades geográficas de otras lenguas de los elementos relacionados con el sociolecto o los diversos registros con los que los hablantes se adecuan a la situación comunicativa.

Esta diversidad señalada proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar de manera reflexiva diferentes culturas, lo que favorece el desarrollo de una serie de estrategias que le permiten establecer relaciones interpersonales que fomenten la convivencia y el respeto entre ciudadanos de diferentes culturas.

Esta competencia especifica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.

El primer elemento que se ha de tener en cuenta es que la comunicación es un proceso continuo de descodificación y comprensión de intenciones entre interlocutores, lo que implica un entorno compartido que permite una comprensión inferencial que va más allá de la puramente literal. A esto hay que unirle todo el potencial que implican las tecnologías de la información y la comunicación, que permiten, de manera constante, el acceso del alumnado a situaciones, contextos y entornos muy distanciados de su propia realidad. Así pues, será la escuela la que aporte las herramientas suficientes para que el alumnado pueda conocer y desenvolverse en situaciones que de manera natural le son ajenas, propiciando su adecuación comunicativa a diversos ámbitos significativos para su desarrollo social y cultural. En este marco, hemos de resaltar la importancia de los textos multimodales (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, gestos, sonidos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos) que permiten corroborar la hipótesis inicial acerca del sentido e intención del hablante o del propio texto.

Además, es imprescindible para la comunicación integral, el manejo adecuado en la búsqueda de fuentes fiables, en cualquier soporte, ya que les permitirá contrastar y analizar la información obteniendo conclusiones relevantes.

Esta competencia especifica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Dentro de la competencia comunicativa no podemos dejar de lado el uso oral de la lengua, la interacción, que implica la existencia de dos o más participantes en la elaboración del discurso. Esta interacción, origen del lenguaje, supone el conocimiento por parte del alumnado de una serie de estrategias para tomar la palabra, cederla, desarrollar la escucha activa sin la cuales es imposible avanzar en el diálogo, expresarse con fluidez, claridad y tono y registro adecuados, así como poner en juego el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital para preparar al alumnado en el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Todo este proceso atenderá a una gradación en la dificultad tanto de temas como de situaciones, teniendo en cuenta el nivel comunicativo tanto en lengua materna como en lengua extranjera, ya que, si bien la finalidad de ambas es común, hemos de ser conscientes de que las destrezas en ambas son desiguales. De cualquier modo, el objetivo es siempre el mismo, la necesidad de que el alumnado comprenda la intención comunicativa de su interlocutor y que desarrolle unas habilidades que les convierta en individuos competentes.

Esta competencia especifica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explicita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Desarrollar la competencia lectora en lengua castellana implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que los alumnos y las alumnas devengan en lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. Por otra parte, la comprensión lectora en lengua extranjera se debe desarrollar a partir de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar; en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer sus necesidades comunicativas. Conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos y crear contextos significativos para el

trabajo con ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas.

Esta competencia especifica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un

pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos.
De ahí que la enseñanza y aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontaneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos—, la textualización, la revisión, que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado, y la edición del texto final. En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información o coherencia, la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas o cohesión, la elección del registro o adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explicita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable. El desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar juicios propios, ideas y pensamientos con originalidad y creatividad. En lengua extranjera, en esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas.

Esta competencia especifica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento y desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. Sin embargo, el acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio

estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las habilidades y destrezas necesarias para localizar, seleccionar y organizar la información ofrecida por diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del pasado y del presente y poder transformarla en conocimiento; desarrollando las necesarias estrategias para organizar y reelaborar la información, adoptando una posición crítica y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación, mostrando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y desarrollando la creatividad y adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje. Se debe facilitar que el alumnado, para la realización de trabajos y proyectos de investigación, ya sea individualmente o de forma cooperativa, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras, con objetivos determinados sobre una diversidad de temas y acontecimientos del presente y del pasado y que tengan interés académico, personal o social. Las actividades deberán contextualizarse y adaptarse a cada uno de los cursos, tratando de relacionarlas con los contenidos y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. La labor de búsqueda y selección de información se ha de abordar de forma progresivamente autónoma en cuanto a la planificación, organización y respeto de las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido (organización de epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía, webgrafía, etc.), presentándola en diferentes tipos de textos utilizando esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos y combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales. La biblioteca escolar, entendida como espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia especifica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.

A lo largo del tiempo, el ser humano ha ido acumulando un poderoso tesoro cultural a través de diversas culturas por todo el planeta. Nuestros estudiantes deben conocer ese patrimonio para poder valorarlo e interpretarlo. Para ello, hay que procurar que ese caudal artístico no quede dividido en compartimentos estancos, sino que se establezcan vínculos entre las distintas manifestaciones artísticas y culturales. En este sentido, y como una manifestación cultural más, se debe hacer el mismo esfuerzo en establecer las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas, con el objetivo de evidenciar los aspectos que nos unen y que conectan las diversas culturas, fomentando el respeto, la convivencia y la cooperación. También forma parte de esta competencia especifica, dentro del patrimonio cultural y artístico, la lectura de obras literarias. Se debe procurar que el alumnado vaya creando un itinerario lector propio, basado en sus intereses, pero con raíces en la realidad multicultural en la que vivimos, una ruta literaria que le permita conocer y apreciar mejor tanto la cultura propia como otras culturas con las que convivimos. Esto implica dedicar un tiempo periódico

y constante a la lectura, utilizando estrategias y andamiajes adecuados para configurar esta autonomía e identidad lectora.

Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecer contextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más y menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia especifica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

La utilización efectiva de las lenguas requiere un conocimiento básico sobre su funcionamiento. Sin perder de vista la importancia de la funcionalidad comunicativa como principal referente en la enseñanza de las lenguas, sí es importante que el alumnado conozca y sepa emplear una terminología adecuada en su reflexión lingüística, y no como un fin en sí mismo, sino como una manera de facilitar, precisamente, la comunicación. Es decir, el estudio sistemático de las lenguas, por un lado, debe promover la competencia metalingüística del alumnado, y, por otro lado, debe vincularse con usos reales propios de los hablantes, mediante la utilización y análisis de textos orales y escritos contextualizados.

Además, debemos procurar que se establezcan puntos de unión, también en el conocimiento gramatical, en sus niveles morfosintáctico, semántico y pragmático, entre la lengua castellana y la lengua extranjera. Del mismo modo, se deben abordar estrategias comunicativas comunes, para dotar de un sentido práctico, y, sobre todo, funcional, al aprendizaje del alumnado. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia especifica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.

9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.

El conocimiento y análisis de cómo se han ido construyendo los distintos sistemas democráticos a lo largo de la historia y cómo estos han desembocado en nuestra Constitución, como norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, es hoy un trabajo más necesario que nunca. Es básico que el alumnado desarrolle una responsabilidad civil, un compromiso social, una responsabilidad civil que facilite la cohesión social y el cumplimiento efectivo de derechos y libertades en todos los lugares del planeta. Por tanto, es necesario que sean conscientes de sus derechos y deberes como ciudadanos para que puedan ejercer una ciudadanía responsable y plena.

En esta línea, es también imprescindible que desarrollen una dimensión ética de la comunicación, ya que la convivencia también implica un uso del lenguaje basado en la empatía y el respeto, empleando estrategias de escucha activa, comunicación asertiva, deliberación argumentada y resolución dialogada de conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, también deben cuestionar éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de la vida en la Tierra.

Por otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales y urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las soluciones o limitaciones que se deben implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres humanos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto

en una escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia especifica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR PRIMER CURSO (3º ESO)		
MATERIAS / ÁMBITOS		SESIONES LECTIVAS
ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO	Biología y Geología Física y Química Matemáticas	8
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	Geografía e Historia Lengua Castellana y Literatura Primera Lengua Extranjera	9
MATERIAS COMUNES OBLIGATORIAS	Educación Física	2
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2
	Tecnología y Digitalización o Ámbito práctico, en su caso	2
MATERIAS OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD ANDALUZA. (	Cultura Clásica 2+2 Computación y Robótica Cultura del Flamenco Filosofía y Argumentación Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial Oratoria y Debate Proyecto Interdisciplinar Segunda Lengua Extranjera Otras materias autorizadas por la Administración	2+2
RELIGIÓN /ATENCIÓN EDUCATIVA		1
TUTORÍA		2

TOTAL, SESIONES LECTIVAS		30

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS VINCULADAS A COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR - ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO I (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023)

Nº	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE
1	APRECIAR LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA NACIONAL Y UNIVERSAL	**CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3**
2	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2**
3	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	**CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1**
4	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	**CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2**
5	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	**CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3**
6	BUSCAR, SELECCIONAR, CONTRASTAR Y ORGANIZAR INFORMACIÓN	**CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3**
7	CONOCER Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL Y UNIVERSAL	**CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4**
8	CONOCER LAS LENGUAS PARA PODER UTILIZARLAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS	**CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5**
9	CONOCER SISTEMAS Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS Y CONSTITUCIONALES PARA APLICARLOS	**CCL5, CC1, CC2, CCEC1**

10	CONOCER EL ENTORNO Y PROMOVER ALTERNATIVAS SALUDABLES	**CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1**

.3º ESO PDC Ámbito sociolingüístico. Saberes básicos y criterios de evaluación. Relaciones curriculares

3º PDC			Saberes básicos	Criterios de evaluación
1º TRIMESTRE	1º TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: CHULETAS ORTOGRÁFICAS	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
			ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
			ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	puntuación.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: ME COMUNICO COMO UN SER HUMANO	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.	3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.
	ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.
	ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. su importancia en	2.1.Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	ambas lenguas.	digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
	ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		manipulación y la desinformación. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
	ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
	ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.
	ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.	ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.
	ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales,

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	puntuación.	escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. 6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes

3º PDC			Saberes básicos	Criterios de evaluación
				sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
			ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.	Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
			ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: SOCIEDADES Y PALABRAS	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
	ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. 6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
	ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	castellana y la lengua extranjera.	
	ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	ALS.1.D.4.Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas. 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
	ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las

3º PDC		Saberes básicos	Criterios de evaluación
		el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.	épocas Antigua, Medieval y Moderna. 9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
		ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.
	PLAN LECTOR I	ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos

3º PDC			Saberes básicos	Criterios de evaluación
				comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.
			ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
			ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.
	2º T	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: LEGADO ROMANO	ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales,

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
RIMESTRE	identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.	eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia. 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
	ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia. 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
	ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales,

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia. 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas,	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
	ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. 6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal social a partir de la información seleccionada.
	ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
	ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.	elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. 9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.

3º PDC			Saberes básicos	Criterios de evaluación
			ambiental, histórico, artístico y cultural.	
			ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: JUGLARES	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.
	ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
	ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.
	ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.
	ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	ALS.1.C.4. Relación y comparación de los	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.
	ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. 9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes,	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos

3º PDC			Saberes básicos	Criterios de evaluación
			ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.	demográficos.
			ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
3º TRIMESTRE		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: EN OTRA VIDA FUI…	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.	3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.
	ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		la información esencial.
	ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
	ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.	en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

3º PDC			Saberes básicos	Criterios de evaluación
			conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.	
			ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
			ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. 9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
			ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
		PLAN LECTOR II	ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.
	ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin

3º PDC			Saberes básicos	Criterios de evaluación
			lenguajes.	de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.
	3º TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: POETAS RENACENTISTAS	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
			ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	exclamación.	comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.
	ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		general, la información esencial.
	ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
	ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
	ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.
	ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	semántico y sintáctico de la oración simple.	castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. 9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.
	ALS.1.F.6.España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales,

3º PDC			Saberes básicos	Criterios de evaluación
		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: DERECHOS Y DEBERES	y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
			ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal,

3º PDC			Saberes básicos	Criterios de evaluación
				atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.
			ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
3º			ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor

3º PDC			Saberes básicos	Criterios de evaluación
T R I M E S T R E			Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.	en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
			ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
	ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.
	ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales,	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.
	ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. 9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.
	ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. 9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.
	ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en	9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la

3º PDC			Saberes básicos	Criterios de evaluación
			comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.	comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo. 10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: NUESTRO MUNDO	ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia. 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
			ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
	ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	(narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.	en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
	ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
	ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar,

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.	valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. 6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
	ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.
	ALS.1.E.2.Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	Conservación y mejora del entorno local y global.	
	ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. 10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
	ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
	ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
PLAN LECTOR III	ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
		la comunicación de forma correcta.
	ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.
	ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.

3º PDC	Saberes básicos	Criterios de evaluación
	autoras y autores.	
	ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR - ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO I (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023)

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C.1	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
C.2	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
C.3	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.
C.4	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción

	expresados de forma clara y en la lengua estándar.
	4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.
C.5	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
C.6	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.
	6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
C.7	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.

C.8	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
C.9	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.
C.10	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.
	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

SABERES BÁSICOS DE LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR - ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO I (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023)

PRIMER CURSO (7 Bloques)

1. **Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo (8 partes)**

   ALS.1.A.1 -ALS.1.A.2 - ALS.1.A.3 - ALS.1.A.4 - ALS.1.A.5 - ALS.1.A.6 - ALS.1.A.7- ALS.1.A.8

2. **Comunicación (3 partes)**

   ALS.1.B.1 - ALS.1.B.2 - ALS.1.B.3 (ALS.1.B.3.1 – ALS.1.B.3.2 – ALS.1.B.3.3 – ALS.1.B.3.4 – ALS.1.B.3.5 – ALS.1.B.3.6 – ALS.1.3.7)

3. **Patrimonio cultural y literario (4 partes)**

   ALS.1.C.1 - ALS.1.C.2 - ALS.1.C.3 - ALS.1.C.4

4. **Reflexión sobre la lengua (4 partes)**

   ALS.1.D.1 - ALS.1.D.2 - ALS.1.D.3 - ALS.1.D.4

5. **Retos del mundo actual (4 partes)**

   ALS.1.E.1 - ALS.1.E.2 - ALS.1.E.3 - ALS.1.E.4

6. **Sociedades y territorios (6 partes)**

   ALS.1.F.1 - ALS.1.F.2 - ALS.1.F.3 - ALS.1.F.4 - ALS.1.F.5 - ALS.1.F.6

7. **Compromiso cívico (4 partes)**

   ALS.1.G.1 - ALS.1.G.2 - ALS.1.G.3 - ALS.1.G.4

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (10) - SABERES BÁSICOS (7) – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CURSO I)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C.1 APRECIAR LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA NACIONAL Y UNIVERSAL	1.1	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.
	1.2	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.
C.2 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	2.1	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1 ALS.1.B.3.2 ALS.1.B.3.7.
	2.2	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1 ALS.1.B.3.2 ALS.1.B.3.7.
C.3 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	3.1	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.
	3.2	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.
C.4 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	4.1	ALS.1.B.3.4.
	4.2	ALS.1.B.3.4.
C.5 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	5.1	ALS.1.B.3.5.
	5.2	ALS.1.B.3.5.
C.6 BUSCAR, SELECCIONAR, CONTRASTAR Y ORGANIZAR INFORMACIÓN	6.1	ALS.1.B.3.6.
	6.2	ALS.1.B.3.6.
C.7 CONOCER Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL Y UNIVERSAL	7.1	ALS.1.C.1. ALS.1.C.2. ALS.1.C.3. ALS.1.C.4.
	7.2	ALS.1.C.1. ALS.1.C.4. ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.
	7.3	ALS.1.C.1. ALS.1.F.4. ALS.1.F.6.
C.8 CONOCER LAS LENGUAS PARA PODER UTILIZARLAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS	8.1	ALS.1.A.5. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.7.
	8.2	ALS.1.D.1. ALS.1.D.2. ALS.1.D.3. ALS.1.D.4.
	8.3	ALS.1.A.5. ALS.1.D.4.

C.9 CONOCER SISTEMAS Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS Y CONSTITUCIONALES PARA APLICARLOS	**9.1**	**ALS.1.F.1. ALS.1.F.2. ALS.1.F.3. ALS.1.F.4. ALS.1.G.4.**
	9.2	**ALS.1.G.1. ALS.1.G.2. ALS.1.G.3.**
C.10 CONOCER EL ENTORNO Y PROMOVER ALTERNATIVAS SALUDABLES	**10.1**	**ALS.1.E.1. ALS.1.E.3. ALS.1.F.5.**
	10.2	**ALS.1.E.2. ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. ALS.1.G.3.**

Criterios de evaluación 3º ESO PDC Indicadores (rúbrica)

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales,	**No comprende** las diferencias entre lenguaje, lengua y habla, y, por lo tanto, suele confundir el ámbito al que pertenecen. **No cita** las distintas lenguas de España. Reconoce con errores algunas variedades geográficas del castellano. No siempre respeta las	**Reconoce** las lenguas de España y las variedades dialectales del español, incluido algunos rasgos de la modalidad lingüística andaluza en algunas manifestaciones orales, escritas o multimodales. Suele respetar las diferencias	**Reconoce** las lenguas de España con rapidez y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y en manifestaciones orales, escritas o multimodales. Respeta las diferencias	**Reconoce y localiza** en un mapa las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico en manifestaciones	**Reconoce y localiza de forma muy eficaz** en un mapa las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	diferencias interculturales.	interculturales.	interculturales.	orales, escritas o multimodales. Respeta y valora las diferencias interculturales.	en manifestaciones orales, escritas o multimodales. Respeta, valora y mantiene una actitud empática con las diferencias interculturales.
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad	**No identifica** prejuicios y estereotipos lingüísticos y mantiene una actitud acrítica ante diversidad lingüística.	**Identifica algunos** prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto hacia las variedades cultural, lingüística y dialectal.	Identifica **bien** prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando en ocasiones una actitud de respeto hacia la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Identifica de **forma eficaz pr**ejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Identifica **de forma eficaz** prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.					
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y	**Extrae de forma imprecisa** o no lo hace los datos que ofrece un texto oral, confunde las ideas principales y las secundarias, ignora el lenguaje no verbal y asume sin crítica las ideas que transmite. No utiliza soportes variados.	Extrae **algunos de los datos** relevantes de un texto oral, distingue las ideas principales, pero no las secundarias, interpreta el lenguaje no verbal y adopta una posición ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	**Extrae los datos relevantes** de un texto oral, distingue las ideas principales, interpreta el lenguaje no verbal y adopta una posición ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	Extrae los datos relevantes de un texto oral, distingue las ideas principales y las secundarias, interpreta de **forma eficaz** el lenguaje no verbal y adopta una posición crítica ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	Extrae **con precisión** los datos relevantes de un texto oral, distingue con claridad las ideas principales y las secundarias, interpreta correctamente el lenguaje no verbal y adopta una posición crítica ante las ideas y valores que transmite. Utilizando soportes variados.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
formarse opinión.	digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.					
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social,	No dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla y evaluarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.					de manipulación y desinformación.
3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con	Realiza narraciones y exposiciones sencillas de corta duración, simples y sin organizar el contenido, sin ajustarse a las convenciones de género ni cuidando el registro y cometiendo errores de coherencia y	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 5 minutos) y complejas, organizando el contenido, ajustándose suficientemente a las convenciones del género, cuidando el registro y las	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 10 minutos) y complejas, organizando bien el contenido, ajustándose bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 15 minutos) y complejas, organizando del contenido adecuadamente , ajustándose bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 20 minutos) y complejas, organizando muy bien el contenido, ajustándose muy bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	cohesión, usando un solo soporte y no usando los recursos de forma eficaz. .	características textuales (coherencia y cohesión), usando un solo soporte y empleado de forma suficiente los recursos verbales y no verbales.	características textuales (coherencia y cohesión), usando al menos dos soporte y empleado de bien los recursos verbales y no verbales.	características textuales (coherencia y cohesión), usando al menos dos soporte y empleado de forma eficaz os recursos verbales y no verbales.	características textuales (coherencia y cohesión), usando más de dos soportes y empleado de forma eficaz los recursos verbales y no verbales.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la	No participa en interacciones orales en gran grupo y, cuando lo hace, emite juicios poco argumentados, mostrando su indiferencia hacia el diálogo o no respetando las normas de cooperación y cortesía lingüística.	Participa en interacciones en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás, utilizando en ocasiones recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	Participa en interacciones en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante, utilizando de recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	Participa en interacciones en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante y cooperativa, utilizando de forma eficaz de recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	Participa en interacciones orales en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante que favorece en entendimiento y la cooperación, utilizando de forma muy eficaz recursos como la repetición, el

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.					ritmo y el lenguaje no verbal.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua	Lee un texto obviando los datos relevantes, ignorando su propósito y ofreciendo una explicación deficiente de su contenido y su forma.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, pero no identifica su tema, aunque explica su contenido.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, identifica su tema y explica su contenido.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, identifica su tema y explica su contenido, valorando las ideas que presenta y la forma que adopta de acuerdo con su	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, reconoce su propósito, identifica su tema y explica su contenido, valorando las ideas que presenta y la forma que adopta de

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.				tipología.	acuerdo con su tipología y finalidad.
	4.2. Valorar de manera	**No valora** ni la forma y ni el	Valorar **suficientement**	Valorar **bien** la forma y el	Valorar de forma **eficaz** la	Valorar de forma **muy**

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información	contenido de textos escritos y multimodales sencillos.	**e** la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando suficientemente su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	**eficaz** tanto la forma como el contenido de textos escritos y multimodales evaluando con actitud crítica su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	esencial.					
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada	Escribe textos, sin analizar su forma y su contenido. No emplea procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce con dificultad distintos tipos de textos y no los escribe de forma adecuada.	Escribe textos, analizando con dificultad su forma y su contenido, pero no relacionándolos con la propia experiencia. Siempre que se lo sugieran, emplea algunos procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce algunos textos según el ámbito y los escribe con dificultades.	Escribe textos, analizando su forma y su contenido, relacionándolos con la propia experiencia. Siempre que se lo sugieran, emplea procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce algunos textos según el ámbito y los escribe con algunas dificultades.	Escribe textos, analizando su forma y su contenido, comparándolos con otras formas de expresión artística, y relacionándolos con la propia experiencia. Emplea algunos procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce los distintos tipos de textos según el ámbito y los escribe con	Escribe de forma activa textos, analizando su forma y su contenido, comparándolos con otras formas de expresión artística, y relacionándolos con la propia experiencia. Emplea diversos procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce con soltura distintos tipos de textos

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.				ayuda.	según el ámbito y los escribe de forma adecuada.
	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos	No planifica ni revisa sus escritos. No atiende a los valores discursivos, ni se expresa con precisión léxica y corrección ortográfica. No es coherente ni atiende a la	Planifica y revisa en ocasiones sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En	Planifica y revisa sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En la mayoría de	Planifica y revisa de forma eficaz sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En	Planifica y revisa sus escritos de forma muy eficaz, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y	comunicación comunicativa. No usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	la mayoría de las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	la mayoría de las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	ortográfica. En la mayoría de las ocasiones es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.					
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés	No es capaz de encontrar y compartir información y recursos educativos digitales de fuentes fiables. .	Es capaz de encontrar y compartir información y recursos educativos digitales, pero no siempre de fuentes fiables.	Es capaz de encontrar información de fuentes fiables y la comparte.	Es capaz de encontrar información en diferentes formatos, de fuentes fiables, y los comparte para hacer posible un trabajo colaborativo.	Es capaz de encontrar información y recursos educativos digitales en diferentes formatos, de fuentes fiables, y los comparte de manera eficaz para hacer posible un trabajo colaborativo.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.					
	6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y	Elabora documentos de texto, con una presentación muy deficiente y que no incluyen información relevante.	Elabora documentos de texto, con una presentación aceptable y que incluyen alguna información relevante.	Elabora documentos de texto con aplicaciones informáticas, como resultado de un proceso de búsqueda de información relevante.	Elabora documentos de texto con aplicaciones informáticas, como resultado de un proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.	Elabora y maqueta documentos de texto con aplicaciones informáticas que permiten incluir tablas, imágenes y diseños, como resultado de un proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.					
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de	No conoce ni interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas. No fomenta la empatía y el respeto en situaciones	Conoce e interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales con empatía y el respeto ante las	Conoce, valora y sabe interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de	Conoce, valora y sabe interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de	Conoce, valora e interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	interculturales.	situaciones interculturales.	forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	forma progresiva un itinerario lector, con empatía y el respeto ante las situaciones interculturales.
	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	No conoce las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales. No fomenta la cooperación ni la convivencia.	Reflexiona sobre **algunas** de las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas. En ocasiones fomentando la convivencia.	Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, fomentando la convivencia y cooperación.	Reflexiona detalladamente sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentando la convivencia y la cooperación.	Reflexiona de forma argumentada sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentando la convivencia y la cooperación.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	No identifica ni interpreta la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta con claridad la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta de forma eficaz la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta de forma muy eficaz la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	No revisa ni corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige de forma eficaz los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige de forma muy eficaz los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
castellana y en lengua extranjera.						
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	No utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana. No utiliza diccionarios, ni manuales de gramática.	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios.	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios y manuales de gramática.	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar de forma eficaz la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios y manuales de gramática.	Utiliza un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar **de forma muy eficaz** la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a	No identifica ni registra los progresos y dificultades de aprendizaje, a	Identifica y registra algunos de sus progresos y dificultades de	Identifica y registra los progresos y dificultades de aprendizaje, a	Identifica y registra de **forma eficaz** los progresos y dificultades de	Identifica y registra de **forma muy eficaz** los progresos y

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	nivel oral y escrito, en lengua castellana realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la	No identifica mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia. No reconocen las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia	Identifica los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia	Identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la	Identifica e interpreta de forma eficaz los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la	Identifica e interpreta de forma muy eficaz los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	convivencia democrática.	democrática.	democrática.	convivencia democrática.	convivencia democrática.	tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	No conoce estrategias comunicativas que ayudan a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	Conoce estrategias comunicativas que ayudan a la comprensión y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	Conoce estrategias comunicativas que ayudan a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	Conoce estrategias comunicativas que ayudan de forma eficaz a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	Conoce estrategias comunicativas variadas que ayudan de forma muy eficaz a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	No identifica ni evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica bien y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identificar de forma eficaz y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica de forma muy eficaz los usos discriminatorios de la lengua, **lo evita siempre** e identifica siempre y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas	No defiende actitudes de protección, conservación del entorno. No conoce alternativas saludables y/o sostenibles.	Mantiene en ocasiones actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno de Mantiene actitudes	Conoce y promueve actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas	Conoce diversas formas de protección, conservación y mejora del entorno, fomentando de forma eficaz alternativas saludables,	Conoce y promueve actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando de forma muy

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.		saludables, sostenibles.	saludables, sostenibles y respetuosas.	sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	eficaz alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

TEMPORALIZACIÓN: 3º ESO PDC Ámbito sociolingüístico.

EVALUACIONES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1ª	**1, 2 y 3 Plan lector I**
2ª	**4, 5 y 6 Plan lector II**
3ª	**7, 8 y 9 Plan lector III**

Plan de lectura

- *Lazarillo de Tormes* (Adaptación en cómic Enrique Lorenzo). SM. 2018

- JORDI SIERRA I FABRA*. Parco*, Anaya, 2014

- JORDI SIERRA I FABRA*, Desnuda, SM, 2014.*

Leeremos según el horario propuesto en el centro en el cual todos los días en todas las materias que no sean lenguas extranjeras se leerá media hora al día y en el ámbito tenemos dos días adjudicados a la semana para leer en lengua castellana y geografía e historia.

Utilizaremos los siguientes instrumentos:

1. Lista de verificación.
2. Rúbrica.
3. Portfolio trabajo de la obra.

1. Lista de verificación:

Lista de verificación. Comprensión lectora.
1. ¿Puedes resumir brevemente el tema principal del texto?
2. ¿Puedes identificar los puntos clave o las ideas principales del texto?
3. ¿Puedes identificar los detalles o ejemplos que respaldan las ideas principales?
4. ¿Puedes identificar las palabras o frases clave que ayudan a entender el significado del texto?

5. ¿Puedes hacer conexiones entre el texto y tus conocimientos previos o experiencias personales?
6. ¿Puedes identificar la estructura del texto (por ejemplo, introducción, desarrollo, conclusión)?
7. ¿Puedes identificar las opiniones o puntos de vista del autor?
8. ¿Puedes identificar las conclusiones o implicaciones del texto?
9. ¿Puedes hacer inferencias o sacar conclusiones basadas en la información proporcionada en el texto?
10. ¿Puedes hacer preguntas sobre el texto y buscar respuestas en el mismo?

Rúbrica:

	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	0-4	5	7-8	9-10
Identificación de ideas principales: - Identifica claramente las ideas principales del texto. - Comprende la relación entre las ideas principales y los detalles secundarios.	No identifica las ideas principales y la relación entre las ideas del texto.	Es capaz con ayuda de identificar las ideas principales y la relación entre las ideas del texto . así como los detalles secundarios	Es capaz casi siempre de identificar las ideas principales y la relación entre las ideas del texto . así como los detalles secundarios	Es capaz siempre de identificar las ideas principales y la relación entre las ideas del texto . así como los detalles secundarios.
Inferencias: - Realiza inferencias lógicas basadas en la información	No realiza inferencias ni es capaz de justificar a partir de la información del texto.	Es capaz de realizar con ayuda inferencias lógicas y utilizar evidencias del texto para justificar sus	Es capaz casi siempre de realizar inferencias lógicas y utilizar evidencias del texto para justificar sus	Es capaz de realizar inferencias lógicas y utilizar evidencias del texto para justificar sus inferencias.

proporcionada en el texto. - Utiliza evidencia del texto para respaldar sus inferencias.		inferencias.	inferencias.	
Vocabulario: - Comprende y utiliza correctamente el vocabulario específico del texto. - Utiliza estrategias de contexto para inferir el significado de palabras desconocidas.	No comprende gran parte del vocabulario del texto.	Es capaz de comprender y utilizar el vocabulario del texto con ayuda.	Es capaz casi siempre de comprender y utilizar el vocabulario del texto.	Es capaz de comprender y utilizar el vocabulario del texto.
Secuencia de eventos: - Comprende la secuencia de eventos presentada en el texto. - Identifica correctamente el orden cronológico de los sucesos.	No comprende la secuencia de eventos ni identifica correctamente el orden cronológico de los sucesos.	Es capaz con ayuda de comprender la secuencia de eventos e Identifica correctamente el orden cronológico de los sucesos.	Es capaz casi siempre de comprender la secuencia de eventos e Identifica correctamente el orden cronológico de los sucesos.	Es capaz de comprender la secuencia de eventos e Identifica correctamente el orden cronológico de los sucesos.
Interpretación de personajes: - Comprende las características y	No comprenders las características y motivaciones de los personajes del texto.	Es capaz de comprender con ayuda las características y motivaciones de los personajes del texto y	Es capaz casi siempre de comprender las características y motivaciones de los	Es capaz de comprender las características y motivaciones de los personajes del texto y

motivaciones de los personajes del texto. - Realiza inferencias sobre los pensamientos y sentimientos de los personajes.		realizar inferencias sobre los pensamientos y sentimientos de los personajes	personajes del texto y realizar inferencias sobre los pensamientos y sentimientos de los personajes	realizar inferencias sobre los pensamientos y sentimientos de los personajes.
Coherencia y cohesión: - Comprende la estructura del texto y cómo las ideas se conectan entre sí. - Identifica las palabras o frases de transición utilizadas para mantener la coherencia del texto.	No comprende la estructura del texto y cómo las ideas se conectan entre sí.	Es capaz de comprender con ayuda la estructura del texto y cómo las ideas se conectan entre sí.	Es capaz de comprender casi siempre la estructura del texto y cómo las ideas se conectan entre sí.	Es capaz de comprender la estructura del texto y cómo las ideas se conectan entre sí.

1. Expresión escrita.

Dentro de la materia Lengua Castellana y Literatura, la expresión escrita se desarrolla en la competencia específica 5, en la que se pretende que el alumnado produzca textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso

que tiene al menos cuatro momentos: la planificación (determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos), la textualización, la revisión (que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado) y la edición del texto final.

En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información o coherencia, la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas o cohesión, la elección del registro o adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable.

Criterios de evaluación: En las situaciones de aprendizaje, distribuidas a lo largo del curso, se tendrán en cuenta los siguientes ***criterios de evaluación***:

Expresión escrita:

- ✓ ***Planificar la redacción*** de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
- ✓ ***Organizar e incorporar procedimientos básicos*** para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

Se tendrán en cuenta los indicadores de logro:

1. **Elabora textos con la estructura adecuada y requerida, estableciendo y manteniendo la finalidad de la tarea, organizando la información con claridad y utilizando los elementos básicos de cohesión textual.**
2. **Consigue que las ideas guarden una unidad de sentido, sean fácilmente comprensibles y estén debidamente desarrolladas en párrafos independientes con una adecuada progresión y culminación.**
3. **Emplea el registro y los recursos lingüísticos adecuados, teniendo en cuenta la persona a la que va dirigido y la finalidad comunicativa.**
4. **Respeta las normas ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual, y usando adecuadamente los recursos de realce más habituales (mayúsculas, subrayados, negrita, cursiva, comillas…)**
5. **Respeta las normas gramaticales (concordancias, oraciones completas, uso de las formas verbales, relaciones lógicas…) dotando al texto de corrección sintáctica.**
6. **Enlaza los enunciados y los párrafos a través de diferentes mecanismos de cohesión (conectores, sinónimos, hiperónimos, anáforas, elipsis…)**
7. **Elabora textos legibles, con presentación correcta, buena letra, respeto de los márgenes, delimitación de los párrafos y limpieza del papel.**

Expresión oral.

Dentro de la materia Lengua Castellana y Literatura, la expresión escrita se desarrolla en la **competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.**

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de ofrecer contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar en diálogos pedagógicamente orientados, estimulando así la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos tanto formales o informales, como espontáneos o planificados.

La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, además del tono y el registro adecuados. Así mismo, también es necesario conocer cómo poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación, compartiendo por tanto estrategias con el proceso de escritura. Atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos —moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de los diferentes ámbitos— ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, favoreciendo también el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Esta competencia especifica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

Criterios de evaluación:

- ***Conocer, valorar y saber interpretar*** obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.

La evaluación de ambos criterios se desarrollará en **situaciones de aprendizaje** distribuidas a lo largo del curso, una al trimestre y que se encuentran en la secuenciación de esta programación.

Expresión escrita.

Dentro de la materia Lengua Castellana y Literatura, la expresión escrita se desarrolla en la **competencia específica 5,** en la que se pretende **que el alumnado produzca textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.**

- ✓ ***Realizar narraciones y exposiciones*** sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.

Expresión oral:

- ✓ ***Planificar y participar*** de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en

recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.

Recursos didácticos. Libros de texto.

La interdisciplinariedad implica también compartir recursos específicos de otras áreas de conocimiento; de esta manera, se optimizan adecuadamente todos los recursos disponibles en el centro y se ponen en marcha nuevos ámbitos de motivación.

En el caso del PDC del ámbito sociolingüístico utilizaremos el manual Ámbito sociolingüístico II de la editorial VicensVives.

Además del libro de texto se facilitará al alumno todo el material y recursos didácticos que le parezca adecuado para ampliar, reforzar o ilustrar un determinado tema. Este material puede ser muy variado: lecturas, resúmenes de unidades, mapas conceptuales, esquemas, ilustraciones… Para ellos se colgará todo el material en la plataforma Moodle.

El alumnado tendrá a su disposición igualmente **los recursos bibliográficos de los que el instituto dispone en su Biblioteca.**

Se utilizará Internet y las nuevas tecnologías siempre que sea posible: búsqueda de información relacionada con el área de Lengua, lecturas y audiciones… a través de la plataforma Moodle o webs indicadas por el profesor.

Instrumento de evaluación 3º ESO PDC Indicadores (rúbrica)

Indicados en la tabla de rúbricas para 3º ESO expuesta en las páginas anteriores basándonos en los criterios de evaluación y los cinco niveles Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente.

Criterios de calificación de la materia

Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor.

La calificación de la primera evaluación, segunda y tercera, será la nota media de los criterios evaluados.

PDC 4º DE ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS VINCULADAS A COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR - ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO II (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023)

Nº	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE
1	APRECIAR LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA NACIONAL Y UNIVERSAL	**CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3**
2	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2**
3	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	**CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1**
4	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	**CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2**
5	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	**CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3**
6	BUSCAR, SELECCIONAR, CONTRASTAR Y ORGANIZAR INFORMACIÓN	**CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3**
7	CONOCER Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL Y UNIVERSAL	**CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4**

8	CONOCER LAS LENGUAS PARA PODER UTILIZARLAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS	**CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5**
9	CONOCER SISTEMAS Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS Y CONSTITUCIONALES PARA APLICARLOS	**CCL5, CC1, CC2, CCEC1**
10	CONOCER EL ENTORNO Y PROMOVER ALTERNATIVAS SALUDABLES	**CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1**

TEMPORALIZACIÓN: 4º ESO PDC Ámbito sociolingüístico.

EVALUACIONES	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
1ª	**1, 2 y 3**
2ª	**4, 5 y 6**
3ª	**7, 8 y 9**

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR SEGUNDO CURSO (4º ESO)		
MATERIAS / ÁMBITOS		SESIONES LECTIVAS
ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO	Biología y Geología	8
	Física y Química	
	Matemáticas	

<table>
<tr><td rowspan="3">ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</td><td>Geografía e Historia</td><td rowspan="3">9</td></tr>
<tr><td>Lengua Castellana y Literatura</td></tr>
<tr><td>Primera Lengua Extranjera</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MATERIAS COMUNES OBLIGATORIAS

MATERIAS OPTATIVAS
(A ELEGIR 2)</td><td>Educación Física</td><td>2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">-Digitalización
-Economía y emprendimiento
-Expresión artística
-Formación y Orientación Personal y Profesional
-latín
-Música
-Segunda Lengua Extranjera
-Tecnología o Ámbito Práctico en su caso.</td><td></td></tr>
<tr><td>3+3</td></tr>
<tr><td>OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD ANDALUZA.

(A ELEGIR 1)</td><td>✓ Ampliación de Cultura Clásica
✓ Aprendizaje social y emocional
✓ Artes escénicas y Danza
✓ Cultura Científica
✓ Dibujo Técnico
✓ Filosofía
✓ Proyecto Interdisciplinar
✓ Otras materias autorizadas por la Administración</td><td>2</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">1</td></tr>
</table>

RELIGIÓN /ATENCIÓN EDUCATIVA TUTORÍA		2
TOTAL, SESIONES LECTIVAS		30

4º ESO PDC Ámbito sociolingüístico. Saberes básicos y criterios de evaluación. Relaciones curriculares

4º PDC		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TRIMESTRE 1	Los principios de igualdad e inclusividad son la base de los derechos humanos. Sin embargo, a lo largo de la historia, se han vulnerado constantemente y se han producido situaciones de rechazo, exclusión, discriminación, e incluso, de exterminio. En la actualidad, persiste la discriminación contra las minorías religiosas, étnicas o nacionales, los pueblos indígenas, las personas con discapacidad, las migrantes, las personas mayores, la infancia, las mujeres y las personas LGTBIQ+, entre otras, que son perseguidas o estigmatizadas	ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.	1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 0. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en

	social y jurídicamente. Los prejuicios y el miedo a lo diferente se combinan con la desigualdad económica y social, lo que fomenta la discriminación y el conflicto. En esta situación de aprendizaje recopilaremos información sobre algunos colectivos que han padecido discriminación y que continúan sufriéndola:	ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.	los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.
		ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la	

		diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	
		ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.	
		ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de	3.1. Realizar narraciones y

		conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar

			las situaciones comunicativas cotidianas. 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
		ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación. ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no

			verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
		ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones

			interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.
		ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas

			de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
		ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e
		ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección	

		de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.	interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.
		ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. 3.2. Planificar y participar de manera

			activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
		ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a s u experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.

			4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.
		ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los

			textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
		ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

		ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz

			mediante fuentes fiables.
		ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.
		ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten

			la comunicación y la convivencia.
		ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
		ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.	
		ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática p ara obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y

			dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
		ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.
		ALS.2.E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus

		digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico	elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de
		ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	

			las lenguas, en cualquier ámbito de uso.
TRIMESTRE 2	La situación de aprendizaje titulada “La paz es el camino” se justifica en el ámbito sociolingüístico debido a su relevancia a la hora de promover la reflexión y el diálogo en torno a temas de paz, convivencia y comunicación efectiva en la sociedad. En un contexto donde diferentes grupos culturales y lingüísticos coexisten, es esencial fomentar habilidades comunicativas y de respeto por las diferencias. Así pues, a través de esta situación de aprendizaje se busca sensibilizar al alumnado sobre la importancia del diálogo intercultural, el entendimiento mutuo y la resolución pacífica de conflictos, utilizando herramientas lingüísticas y sociolingüísticas para lograrlo. Por último, como ejemplo, esta situación de aprendizaje analizará la relación entre el camino hacia la paz y los acontecimientos de Hiroshima y Nagasaki en 1945, haciendo hincapié en la comunicación como vehículo para la diplomacia y la búsqueda de soluciones en	ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales. ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad.	1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 0. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.

	un contexto histórico marcado por la devastación nuclear y la necesidad de construir un mundo más seguro.	Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.	
		ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes	

		clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	
		ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.	
		ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera

			progresivamente autónoma. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en

			el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
		ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones
		ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.	
		ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.	

			de las y los interlocutores.
		ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y

			validando la información veraz mediante fuentes fiables.
		ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos

			adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
		ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos. ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua

			extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.
		ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no

			verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
		ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a s u experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los

			procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.
		ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones

			comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
		ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
		ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y

		uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.	multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.
		ALS.2.C.1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia

		diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.
		ALS.2.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.
		ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales,

		contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.
		ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
		ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando

		(orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.	de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
		ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.	
		ALS.2.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
		ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.

		de la información geográfica.	
		ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.

		actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	
		ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.	
		ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.	

		ALS.2.F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual. 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
		ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.

		ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.
		ALS.2.G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles,

			enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.G.4. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La perspectiva histórica del componente emocional.	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.G.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
TRIMESTRE 3	Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de habilidad de comunicación permitiendo al alumnado discutir sobre la Carta de la Tierra en un contexto escrito y oral. También permite que los estudiantes trabajen sobre la comprensión de	ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento	1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales,

	textos complejos mejorando su capacidad para interpretar vocabulario especializado y resumiendo ideas clave. Por último, con esta situación de aprendizaje, promocionamos una ciudadanía responsable, fomentando la conciencia cívica y la responsabilidad social del alumnado a la hora de abordar temas relacionados con la sostenibilidad y la ética.	personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales. ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de	especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 0. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.

		vida y relaciones interpersonales.	
		ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	
		ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países	

		donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.	
		ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando

			determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
		ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera

		afirmación, negación, interrogación y exclamación.	progresivamente autónoma. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
		ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.	
		ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia

			destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.
		ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales,

		propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.	interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
		ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante

		de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.	en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.
		ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.	
		ALS.2.B.3.3. Producción oral	3.1. Realizar narraciones y

		formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
		ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos

		entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.	y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a s u experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.
		ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y

		pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.	presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
		ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del

		elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.	presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
		ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y

		ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.	multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.
		ALS.2.C.1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos

			factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.
		ALS.2.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.
		ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.
		ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos,	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta

		estructuras y lenguajes.	personal. 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
		ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
		ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y	

		formación de palabras.	
		ALS.2.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.	
		ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.
		ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles,

		pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
		ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.	

		ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.	
		ALS.2.F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual. 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
		ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de

			discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.
		ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de

			uso.
		ALS.2.G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.G.4. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La perspectiva histórica del componente emocional.	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.
		ALS.2.G.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la

		participación en programas educativos europeos. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR - ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO II (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023) 4º DE ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C.1	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.
C.2	2.1. Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales, de manera progresivamente autónoma, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.
C.3	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y

	corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
C.4	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.
C.5	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
	5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
C.6	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.
	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del

	pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
C.7	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.
	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.
C.8	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
	8.3. Identificar, registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
C.9	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.
C.10	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, reflexionando sobre la evolución de los ciclos demográficos.
	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

SABERES BÁSICOS DE LA ASIGNATURA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR - ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO – CURSO II (ORDEN 30 DE MAYO DE 2023) 4º DE ESO

SEGUNDO CURSO (7 Bloques)

1. **Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo (8 partes)**

   ALS.2.A.1 - ALS.2.A.2 - ALS.2.A.3 - ALS.2.A.4 - ALS.2.A.5 - ALS.2.A.6 - ALS.2.A.7 ALS.2.A.8

2. **Comunicación (3 partes)**

   ALS.2.B.1 - ALS.2.B.2 - ALS.2.B.3

3. **Patrimonio cultural y literario (4 partes)**

   ALS.2.C.1 - ALS.2.C.2 - ALS.2.C.3 - ALS.2.C.4

4. **Reflexión sobre la lengua (4 partes)**

   ALS.2.D.1 - ALS.2.D.2 - ALS.2.D.3 - ALS.2.D.4

5. **Retos del mundo actual (4 partes)**

   ALS.2.E.1 - ALS.2.E.2 - ALS.2.E.3 - ALS.2.E.4

6. **Sociedades y territorios (6 partes)**

   ALS.2.F.1 - ALS.2.F.2 - ALS.2.F.3 - ALS.2.F.4 - ALS.2.F.5 - ALS.2.F.6

7. **Compromiso cívico (5 partes)**

   ALS.2.G.1 - ALS.2.G.2 - ALS.2.G.3 - ALS.2.G.4 - ALS.2.G.5

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (10) - SABERES BÁSICOS (7) – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CURSO II)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C.1 APRECIAR LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA NACIONAL Y UNIVERSAL	1.1	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALS.2.A.3. ALS.2.A.4.
	1.2	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALS.2.A.3. ALS.2.A.4.
C.2 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	2.1	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.
	2.2	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.
C.3 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	3.1	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.
	3.2	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.
C.4 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	4.1	ALS.2.B.3.4.
	4.2	ALS.2.B.3.4
C.5 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (LENGUA ESPAÑOLA E INGLESA)	5.1	ALS.2.B.3.5.
	5.2	ALS.2.B.3.5.
C.6 BUSCAR, SELECCIONAR, CONTRASTAR Y ORGANIZAR INFORMACIÓN	6.1	ALS.2.B.3.6.
	6.2	ALS.2.B.3.6.
C.7 CONOCER Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL Y UNIVERSAL	7.1	ALS.2.C.1. ALS.2.C.2. ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.
	7.2	ALS.2.C.1. ALS.2.C.4. ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.
	7.3	ALS.2.C.1. ALS.2.F.4. ALS.2.F.6
C.8 CONOCER LAS LENGUAS PARA PODER UTILIZARLAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS	8.1	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7.
	8.2	ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.3. ALS.2.D.4.
	8.3	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.
C.9 CONOCER SISTEMAS Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS Y	9.1	ALS.2.F.1. ALS.2.F.2. ALS.2.F.3. ALS.2.F.4. ALS.2.G.5.

CONSTITUCIONALES PARA APLICARLOS	**9.2**	**ALS.2.G.1. ALS.2.G.2. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4.**
C.10 CONOCER EL ENTORNO Y PROMOVER ALTERNATIVAS SALUDABLES	**10.1**	**ALS.2.E.1. ALS.2.E.3. ALS.2.F.5.**
	10.2	**ALS.2.E.2. ALS.2.E.3. ALS.2.E.4. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4.**

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	**No comprende** las diferencias entre lenguaje, lengua y habla, y, por lo tanto, suele confundir el ámbito al que pertenecen. **No cita** las distintas lenguas de España. Reconoce con errores algunas variedades geográficas del castellano. No siempre respeta las diferencias interculturales.	**Reconoce** las lenguas de España y las variedades dialectales del español, incluido algunos rasgos de la modalidad lingüística andaluza en algunas manifestaciones orales, escritas o multimodales. Suele respetar las diferencias interculturales.	**Reconoce** las lenguas de España con rapidez y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y en manifestaciones orales, escritas o multimodales. Respeta las diferencias interculturales.	**Reconoce y localiza** en un mapa las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico en manifestaciones orales, escritas o multimodales. Respeta y valora las diferencias interculturales.	**Reconoce y localiza de forma muy eficaz** en un mapa las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico en manifestaciones orales, escritas o multimodales. Respeta, valora y mantiene una actitud empática con las diferencias

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
						interculturales.
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**No identifica** prejuicios y estereotipos lingüísticos y mantiene una actitud acrítica ante diversidad lingüística.	**Identifica algunos** prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto hacia las variedades cultural, lingüística y dialectal.	Identifica **bien** prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando en ocasiones una actitud de respeto hacia la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Identifica de **forma eficaz pr**ejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Identifica **de forma eficaz** prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.
2. Comprender e interpretar textos orales	2.1. Comprender el sentido global	**Extrae de forma**	Extrae **algunos de los datos**	**Extrae los datos**	Extrae los datos relevantes de	Extrae **con precisión** los

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	**imprecisa** o no lo hace los datos que ofrece un texto oral, confunde las ideas principales y las secundarias, ignora el lenguaje no verbal y asume sin crítica las ideas que transmite. No utiliza soportes variados.	relevantes de un texto oral, distingue las ideas principales, pero no las secundarias, interpreta el lenguaje no verbal y adopta una posición ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	**relevantes** de un texto oral, distingue las ideas principales, interpreta el lenguaje no verbal y adopta una posición ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	un texto oral, distingue las ideas principales y las secundarias, interpreta de **forma eficaz** el lenguaje no verbal y adopta una posición crítica ante las ideas que transmite. Utilizando soportes variados.	datos relevantes de un texto oral, distingue con claridad las ideas principales y las secundarias, interpreta correctamente el lenguaje no verbal y adopta una posición crítica ante las ideas y valores que transmite. Utilizando soportes variados.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	No dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla y evaluarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla.	Dispone de las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información, reconociendo cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Realiza narraciones y exposiciones sencillas de corta duración, simples y sin organizar el contenido, sin ajustarse a las convenciones de género ni cuidando el registro y cometiendo errores de coherencia y cohesión, usando un solo soporte y no usando los recursos de forma eficaz. .	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 5 minutos) y complejas, organizando el contenido, ajustándose suficientemente a las convenciones del género, cuidando el registro y las características textuales (coherencia y cohesión), usando un solo soporte y empleado de forma suficiente los recursos verbales y no verbales.	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 10 minutos) y complejas, organizando bien el contenido, ajustándose bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las características textuales (coherencia y cohesión), usando al menos dos soporte y empleado de bien los recursos verbales y no verbales.	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 15 minutos) y complejas, organizando del contenido adecuadamente, ajustándose bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las características textuales (coherenc	Realiza narraciones y exposiciones orales de corta extensión (más de 20 minutos) y complejas, organizando muy bien el contenido, ajustándose muy bien a las convenciones del género, cuidando el registro y las características textuales (coherencia y cohesión), usando más de dos soportes y empleado de forma eficaz los recursos verbales y no verbales.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
					ia y cohesión) , usando al menos dos soporte y empleado de forma eficaz os recursos verbales y no verbales.	

	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.	No participa en interacciones orales en gran grupo y, cuando lo hace, emite juicios poco argumentados, mostrando su indiferencia hacia el diálogo o no respetando las normas de cooperación y cortesía lingüística.	Participa en interacciones en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás, utilizando en ocasiones recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	Participa en interacciones en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante, utilizando de recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	Participa en interacciones en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante y cooperativa, utilizando de forma eficaz de recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.	Participa en interacciones orales en gran grupo, aportando sus propios argumentos y escuchando los de los demás con una actitud tolerante que favorece en entendimiento y la cooperación, utilizando de forma muy eficaz recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal.

4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción	Lee un texto obviando los datos relevantes, ignorando su propósito y ofreciendo una explicación deficiente de su contenido y su forma.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, pero no identifica su tema, aunque explica su contenido.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, identifica su tema y explica su contenido.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, identifica su tema y explica su contenido, valorando las ideas que presenta y la forma que adopta de acuerdo con su tipología.	Lee un texto extrayendo los datos relevantes, reconoce su propósito, identifica su tema y explica su contenido, valorando las ideas que presenta y la forma que adopta de acuerdo con su tipología y finalidad.

	expresados de forma clara y en la lengua estándar.					

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información	**No valora** ni la forma y ni el contenido de textos escritos y multimodales sencillos.	Valorar **suficientemente** la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando suficientemente su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valorar **bien** la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valorar de forma **eficaz** la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valorar de forma **muy eficaz** tanto la forma como el contenido de textos escritos y multimodales evaluando con actitud crítica su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	esencial.					
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma,	Escribe textos, sin analizar su forma y su contenido. No emplea procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce con dificultad distintos tipos de textos y no los escribe de forma adecuada.	Escribe textos, analizando con dificultad su forma y su contenido, pero no relacionándolos con la propia experiencia. Siempre que se lo sugieran, emplea algunos procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce algunos textos según el ámbito y los escribe con dificultades.	Escribe textos, analizando su forma y su contenido, relacionándolos con la propia experiencia. Siempre que se lo sugieran, emplea procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce algunos textos según el ámbito y los escribe con algunas dificultades.	Escribe textos, analizando su forma y su contenido, comparándolos con otras formas de expresión artística, y relacionándolos con la propia experiencia. Emplea algunos procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce los distintos tipos de textos según el ámbito y los escribe con ayuda.	Escribe de forma activa textos, analizando su forma y su contenido, comparándolos con otras formas de expresión artística, y relacionándolos con la propia experiencia. Emplea diversos procedimientos para asegurar la adecuación del texto a la situación, al receptor y al canal. Reconoce con soltura distintos tipos de textos según el ámbito y los escribe de

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.					forma adecuada.
	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y	No planifica ni revisa sus escritos. No atiende a los valores discursivos, ni se expresa con precisión léxica y corrección ortográfica. No es coherente ni atiende a la comunicación comunicativa.	Planifica y revisa en ocasiones sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En la mayoría de las ocasiones es coherente y	Planifica y revisa sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En la mayoría de las ocasiones es coherente y atiende a la	Planifica y revisa de forma eficaz sus escritos, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En la mayoría de las ocasiones es coherente y	Planifica y revisa sus escritos de forma muy eficaz, prestando atención a los valores discursivos, usando a veces precisión léxica y corrección ortográfica. En la mayoría de las ocasiones

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las	No usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.	es coherente y atiende a la comunicación comunicativa. Usa terminología adecuada las disciplinas de geografía e historia.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	ciencias sociales.					
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así́ como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una	No es capaz de encontrar y compartir información y recursos educativos digitales de fuentes fiables. .	Es capaz de encontrar y compartir información y recursos educativos digitales, pero no siempre de fuentes fiables.	Es capaz de encontrar información de fuentes fiables y la comparte.	Es capaz de encontrar información en diferentes formatos, de fuentes fiables, y los comparte para hacer posible un trabajo colaborativo.	Es capaz de encontrar información y recursos educativos digitales en diferentes formatos, de fuentes fiables, y los comparte de manera eficaz para hacer posible un trabajo colaborativo.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	posición crítica hacia los mismos.					
	6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos	Elabora documentos de texto, con una presentación muy deficiente y que no incluyen información relevante.	Elabora documentos de texto, con una presentación aceptable y que incluyen alguna información relevante.	Elabora documentos de texto con aplicaciones informáticas, como resultado de un proceso de búsqueda de información relevante.	Elabora documentos de texto con aplicaciones informáticas, como resultado de un proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.	Elabora y maqueta documentos de texto con aplicaciones informáticas que permiten incluir tablas, imágenes y diseños, como resultado de un proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.					
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas,	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para	No conoce ni interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas. No fomenta la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Conoce e interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales con empatía y el respeto ante las situaciones	Conoce, valora y sabe interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando	Conoce, valora y sabe interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un	Conoce, valora e interpreta obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.		interculturales.	de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	progresiva un itinerario lector, con empatía y el respeto ante las situaciones interculturales.
	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	No conoce las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales. No fomenta la cooperación ni la convivencia.	Reflexiona sobre **algunas** de las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas. En ocasiones fomentando la convivencia.	Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, fomentando la convivencia y cooperación.	Reflexiona detalladamente sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentando la convivencia y la cooperación.	Reflexiona de forma argumentada sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentando la convivencia y la cooperación.

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	No identifica ni interpreta la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta con claridad la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta de forma eficaz la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Identifica e interpreta de forma muy eficaz la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	No revisa ni corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamient o, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige de forma eficaz los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Revisa y corrige de forma muy eficaz los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	8.2. Utilizar un	No utiliza un	Utiliza un	Utiliza un	Utiliza un	Utiliza un

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	metalenguaje específico, en lengua castellana. No utiliza diccionarios, ni manuales de gramática.	metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios.	metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios y manuales de gramática.	metalenguaje específico, en lengua castellana para explicar de forma eficaz la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios y manuales de gramática.	metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar **de forma muy eficaz** la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera,	No identifica ni registra los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana realizando	Identifica y registra algunos de sus progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana	Identifica y registra los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua	Identifica y registra de **forma eficaz** los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en	Identifica y registra de **forma muy eficaz** los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	actividades de autoevaluación y coevaluación.	realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	No identifica mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia. No reconocen las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	Identifica los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	Identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	Identifica e interpreta de forma eficaz los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	Identifica e interpreta de forma muy eficaz los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	9.2. Conocer e iniciar la	No conoce estrategias	Conoce estrategias	Conoce estrategias	Conoce estrategias	Conoce estrategias

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
	aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	comunicativas que ayudan a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	comunicativas que ayudan a la comprensión y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	comunicativas que ayudan a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	comunicativas que ayudan de forma eficaz a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.	comunicativas variadas que ayudan de forma muy eficaz a la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de la lengua, en el ámbito educativo.
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos	No identifica ni evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos	Identifica bien y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos	Identificar de forma eficaz y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y	Identifica de forma muy eficaz los usos discriminatorios de la lengua, **lo evita siempre** e identifica siempre y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre

Competencia específica	Criterios de evaluación	insuficiente (1, 2, 3 y 4)	suficiente (5)	bien (6)	notable (7 -8)	sobresaliente (9- 10).
compromiso con la sociedad y el entorno.	demográficos.		utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	No defiende actitudes de protección, conservación del entorno. No conoce alternativas saludables y/o sostenibles.	Mantiene en ocasiones actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno de Mantiene actitudes saludables, sostenibles.	Conoce y promueve actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles y respetuosas.	Conoce diversas formas de protección, conservación y mejora del entorno, fomentando de forma eficaz alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	Conoce y promueve actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando de forma muy eficaz alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

Criterios de evaluación 4º ESO PDC Indicadores (rúbrica)

TEMPORALIZACIÓN: 4º ESO PDC Ámbito sociolingüístico.

EVALUACIONES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1ª	1
2ª	2
3ª	3

Plan de lectura

- *El Árbol de la Ciencia,* de Pío Baroja, 1911.

- *Nada*, de Cármen Laforet, 1945.

- *Luces de Bohemia*, de Ramón Mª Del Valle-Inclán, 1920.

Criterios de evaluación: En las situaciones de aprendizaje, distribuidas a lo largo del curso, se tendrán en cuenta los siguientes ***criterios de evaluación***:

Expresión escrita:

- ***Planificar la redacción*** de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
- ***Organizar e incorporar procedimientos básicos*** para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

Se tendrán en cuenta los indicadores de logro:

1. **Elabora textos con la estructura adecuada y requerida, estableciendo y manteniendo la finalidad de la tarea, organizando la información con claridad y utilizando los elementos básicos de cohesión textual.**
2. **Consigue que las ideas guarden una unidad de sentido, sean fácilmente comprensibles y estén debidamente desarrolladas en párrafos independientes con una adecuada progresión y culminación.**
3. **Emplea el registro y los recursos lingüísticos adecuados, teniendo en cuenta la persona a la que va dirigido y la finalidad comunicativa.**
4. **Respeta las normas ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual, y usando adecuadamente los recursos de realce más habituales (mayúsculas, subrayados, negrita, cursiva, comillas…)**
5. **Respeta las normas gramaticales (concordancias, oraciones completas, uso de las formas verbales, relaciones lógicas…) dotando al texto de corrección sintáctica.**
6. **Enlaza los enunciados y los párrafos a través de diferentes mecanismos de cohesión (conectores, sinónimos, hiperónimos, anáforas, elipsis…)**
7. **Elabora textos legibles, con presentación correcta, buena letra, respeto de los márgenes, delimitación de los párrafos y limpieza del papel.**

Expresión oral.

Dentro de la materia Lengua Castellana y Literatura, la expresión escrita se desarrolla en la **competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.**

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de ofrecer contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar en diálogos pedagógicamente orientados, estimulando así la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos tanto formales o informales, como espontáneos o planificados.

La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, además del tono y el registro adecuados. Así mismo, también es necesario conocer cómo poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece

margen para la planificación, compartiendo por tanto estrategias con el proceso de escritura. Atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos —moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de los diferentes ámbitos— ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, favoreciendo también el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Esta competencia especifica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

Criterios de evaluación:

- ***Conocer, valorar y saber interpretar*** obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.

La evaluación de ambos criterios se desarrollará en **situaciones de aprendizaje** distribuidas a lo largo del curso, una al trimestre y que se encuentran en la secuenciación de esta programación.

Expresión escrita.

Dentro de la materia Lengua Castellana y Literatura, la expresión escrita se desarrolla en la **competencia específica 5,** en la que se pretende **que el alumnado produzca textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.**

- ***Realizar narraciones y exposiciones*** sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.

Expresión oral:

- ***Planificar y participar*** de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.

Recursos didácticos. Libros de texto.

La interdisciplinariedad implica también compartir recursos específicos de otras áreas de conocimiento; de esta manera, se optimizan adecuadamente todos los recursos disponibles en el centro y se ponen en marcha nuevos ámbitos de motivación.

En el caso del PDC del ámbito sociolingüístico de 4º ESO utilizaremos el manual Ámbito Lingüístico y Social II (Andalucía) de la editorial Editex S.A.

Además del libro de texto se facilitará al alumno todo el material y recursos didácticos que le parezca adecuado para ampliar, reforzar o ilustrar un determinado tema. Este material puede ser muy variado: lecturas, resúmenes de unidades, mapas conceptuales, esquemas, ilustraciones… Para ello se colgará todo el material en la plataforma Moodle y en carpetas compartidas de Drive.

El alumnado tendrá a su disposición igualmente **los recursos bibliográficos de los que el instituto dispone en su Biblioteca.**

Se utilizará Internet y las nuevas tecnologías siempre que sea posible: búsqueda de información relacionada con el área de Lengua, lecturas y audiciones… a través de la plataforma Moodle o webs indicadas por el profesor.

Instrumento de evaluación 4º ESO PDC Indicadores (rúbrica)
Indicados en la tabla de rúbricas para 4º ESO expuesta en las páginas anteriores basándonos en los criterios de evaluación y los cinco niveles Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente.
Criterios de calificación de la materia
Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor.
La calificación de la primera evaluación, segunda y tercera, será la nota media de las competencias específicas asociadas a determinados criterios de evaluación..

ANEXO II
Cómo se trabaja la competencia digital: Conforme al programa de Transformación digital y programa STEAM 4.0 sobre el buen uso de la iA.

Propuesta de análisis:

Descriptores operativos (al completar 2º eso)	Áreas competenciales que establece el Marco Europeo de Competencias Digitales para la Ciudadanía	TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES	HERRAMIENTAS DIGITALES	RECURSOS
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet,	1. Alfabetización en información y datos	Todos los niveles:Buscar información breve y	Uso de Word - Reference y google	Explicación del profesor uso de:

seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.		general, uso de diccionario y páginas webs con actividades de repaso y refuerzo y/o ampliación		Google y Word-reference
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la	1. Comunicación y colaboración en línea	Nivel Inicial: Escribir y adjuntar writings o redacciones por email, google drive, Moodle u otras plataformas. Nivel intermedio-avanzado:	Moodle, Google drive Prezi, Genially, Canva, Powerpoint	Explicación del profesor

información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.		Uso de ciertas aplicaciones o páginas web para la realización de proyectos orales, búsqueda de información concreta y específica. Utilizar fuentes fiables de información para los proyectos y redacciones.		
CD3. Participa y colabora a través de herramientas	3.Creación de contenidos digitales	Nivel Inicial acceder a una	Prezi, Genially, Canva, Powerpoint	Explicación profesor, tutorial youtube

o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.		entrada de blog o Padlet Nivel intermedio: hacer un borrador de una entrada de blog o padlet Nivel avanzado: editar y publicar una entrada a un blog o padlet		
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva	4. Seguridad digital	Nivel Inicial:	Moodle google drive	Video tutorial, explicación profesor

autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.		Elabora una contraseña segura para Moodle y drive Recuperar contraseña iPasen. Nivel intermedio: Uso de contraseña de acceso a dispositivos electrónicos Proteger documentos y entrada a email o redes sociales con contraseña Concienciar del buen	Redes sociales: tiktok , Instagram …	

		uso de las redes sociales y dispositivos electrónicos Nivel Avanzado Proteger publicaciones estableciendo filtros en redes y apps Uso de filtros en redes sociales o apps educativas		
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones,	5.Resolución de problemas	Actividad inicial:reinicio de dispositivo	Google Chrome , Firefox mozilla	Explicación profesor

algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.		s y restablecer contraseña Nivel intermedio y avanzado Pestaña de ayuda y FAQ de una web o app. Saber añadir excepción de ventanas emergente s y de uso de cookies		

Descriptores operativos	Áreas competenciales que establece el Marco Europeo de	TIPOLOGÍA DE	HERRAMI ENTAS	RECURS OS

(al completar la enseñanza básica)	Competencias Digitales para la Ciudadanía	ACTIVIDADES	DIGITALES	
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	1. Alfabetización en información y datos	Nivel Inicial Insertar Imágenes, música, texto y citar según las normas de APA.	Google Google	Recursos Web, explicación profesor Tutorial youtube explicación profesor
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento	2.Comunicación y colaboración en línea	Nivel inicial e intermedio:actividad con la pestaña de ayuda y FAQs para resolver cualquier	Navegadores: google Chrome, mozilla firefox	Explicación profesor, video tutorial youtube

y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.		incidencia utilizando las apps o webs pertinentes.		
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante	3.Creación de contenidos digitales	Nivel inicial: Actividad: búsqueda de textos periodísticos de tabloids correspondientes	Google drive	Explicación profesor, video tutorial youtube

herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.		británicos y americanos .Compartir en drive. Nivel Intermedio-avanzado: Análisis y síntesis de las noticias de los tabloides.		
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de	4. Seguridad digital	Nivel Inicial Promover el buen uso ante publicaciones ,fotos y videos Saber denuncia r publicación de contenido inapropiado o bullying al igual que	Instagram, Facebook, tiktok, X	Explicación profesor, video tutorial youtube

la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.		perfiles falsos en redes sociales Nivel Intermedio Protección de la información ante virus mediante cortafuegos y anti virus Saber identificar el phising y el uso de cookies	Youtube	
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y	5. Resolución de problemas	Nivel Inicial Elaborar un perfil en redes sociales Crear un póster o	Canva Moodle	Explicación profesor, video tutorial youtube

sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.		infografía en CANVA o similar Nivel intermedio: Añadir foto y descripción a. un perfil de red social Saber identificar una cuenta falsa y denunciar spam Nivel Avanzado: Crear un póster en vídeo MP4 y con animación Crear presentaciones animadas en herramientas más	Redes sociales: Instagram, Facebook Prezi, genialy	

		avanzadas tipo PREZI, Genialy añadiendo fotos, vídeos y links.		