

PROGRAMACIÓN DE AULA DE
CIENCIAS SOCIALES:
2º DE FPB

I.E.S. RÍO ANDARAX

2015/16

Índice

Programación del Módulo Profesional Comunicación y Sociedad II

Programaciones de aula
de Ciencias Sociales 2 de FPB

Unidad 1. De la Ilustración al liberalismo y la democracia

Unidad 2. La organización económica. La globalización

Unidad 3. Las relaciones internacionales (1800-1945)

Unidad 4. Las relaciones internacionales (1945-1991)

Unidad 5. La construcción europea

Unidad 6. El arte contemporáneo

Unidad 7. La sociedad actual y las organizaciones internacionales

Unidad 8. La democracia en España

Programación del Módulo Profesional Comunicación y Sociedad II

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos.</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo y utilizando gráficas y fuentes directas seleccionadas.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>e) Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que</p>	<p>Valoración de las sociedades contemporáneas.</p> <p>- La construcción de los sistemas democráticos.</p> <p>La Ilustración y sus consecuencias.</p> <p>La sociedad liberal.</p> <p>El pensamiento liberal.</p> <p>Las revoluciones fundacionales: principales características y localización geográfica.</p> <p>La sociedad liberal española. Principales hitos y evolución.</p> <p>La sociedad democrática.</p> <p>Los principios democráticos.</p> <p>Los movimientos democráticos desde el siglo XIX.</p> <p>- Estructura económica y su evolución.</p> <p>Principios de organización económica. La economía globalizada actual.</p> <p>Los sectores productivos.</p> <p>La segunda globalización.</p> <p>Crisis económica y modelo económico keynesiano.</p> <p>Tercera globalización: los problemas del desarrollo.</p> <p>La evolución de los últimos años.</p> <p>Evolución del sector productivo propio.</p> <p>- Relaciones internacionales.</p> <p>Grandes potencias y conflicto colonial.</p> <p>La guerra civil europea:</p> <p>Los orígenes del conflicto.</p> <p>Desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.</p> <p>Enfrentamiento entre pasado y futuro: fascismo, democracia y socialismo real.</p> <p>Desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Descolonización y guerra fría.</p>

	<p>permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando distintos medios y soportes, utilizando el vocabulario preciso.</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>	<p>El mundo globalizado actual.</p> <p>España en el marco de relaciones actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La construcción europea. - Arte contemporáneo. <p>La ruptura del canon clásico.</p> <p>Vanguardias históricas.</p> <p>Análisis de obras artísticas.</p> <p>Disfrute y construcción de criterios estéticos.</p> <p>El cine y el cómic como entretenimiento de masas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Presentación escrita de trabajos educativos.</p> <p>Presentaciones y publicaciones web.</p> <p>Estrategias de autoevaluación.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español mediante su comparación con distintos modelos de organización democrática, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y</p>	<p>Valoración de las sociedades democráticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Declaración Universal de Derechos Humanos. <p>Fuentes jurídicas del derecho contemporáneo.</p> <p>Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.</p> <p>La situación actual de los derechos humanos.</p> <p>Ámbitos de actuación: los conflictos internacionales actuales.</p> <p>Otros organismos internacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El modelo democrático español. <p>Características de los modelos democráticos existentes.</p> <p>La construcción de la España democrática.</p> <p>La Constitución Española.</p> <p>Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana.</p>

	<p>ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora.</p> <p>g) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones.</p>	<p>Modelo de representación e instituciones.</p> <p>El modelo territorial y su representación en el mapa.</p> <p>El principio de no discriminación en la convivencia diaria.</p> <p>- Resolución de conflictos.</p> <p>Principios y obligaciones que lo fundamentan.</p> <p>Mecanismos para la resolución de conflictos.</p> <p>Actitudes personales ante los conflictos.</p> <p>- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.</p> <p>Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.</p> <p>Pautas para la recopilación de información periodística e informativa.</p> <p>Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.</p> <p>Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.</p> <p>Evaluación y síntesis de un proceso deliberativo.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</p>	<p>a) Se han aplicado las habilidades de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional o de otras fuentes, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana.</p> <p>- Textos orales.</p> <p>Tipos y características.</p> <p>- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.</p> <p>- La exposición de ideas y argumentos en actividades de aprendizaje.</p> <p>Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. Uso de herramientas colaborativas en formato digital.</p> <p>Estructura: introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>- Aplicación de las normas</p>

	<p>discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p>	<p>lingüísticas en la comunicación oral.</p> <p>Concisión, claridad y precisión.</p> <p>Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Coherencia semántica.</p> <p>- Situaciones deliberativas.</p> <p>- Utilización de recursos audiovisuales.</p> <p>Pautas para elaborar una presentación.</p> <p>Otras formas de presentar la información.</p> <p>Uso de medios de apoyo.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, aplicando las conclusiones obtenidas en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.</p> <p>- Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. Características.</p> <p>- Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.</p> <p>Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.</p> <p>Diversidad lingüística española: lenguas y dialectos. Situación del español en el mundo.</p> <p>Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación: fórmulas de confianza y de cortesía.</p> <p>Estilo directo e indirecto.</p> <p>- Estrategias de lectura con textos académicos.</p> <p>- Presentación de textos escritos en distintos soportes.</p> <p>Aplicación de las normas gramaticales.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas.</p> <p>- Análisis lingüístico de textos escritos.</p> <p>Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e</p>

	<p>la preparación de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>hipótesis.</p> <p>Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.</p> <p>Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.</p> <p>Sintaxis: complementos; frases compuestas.</p> <p>Figuras retóricas en la comunicación escrita para mejorar el interés del oyente.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.</p>	<p>a) Se han contrastado de forma sucesiva las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, extrayendo escuelas y estilos y reconociendo las obras más representativas de los mismos, utilizando instrumentos de recogida de información analíticos.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra completa adecuada al nivel y situándola en su contexto y reconociendo autores seleccionados, utilizando instrumentos formalizados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en una obra literaria y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales y criterios estéticos.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, teniendo en cuenta la comprensión de los temas y motivos, reconociendo los géneros y su evolución y la valoración de los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha presentado un trabajo personal en soporte papel o digital en el que se recoge en forma analítica la información sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana.</p>	<p>Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX.</p> <p>- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p>- La literatura en sus géneros.</p> <p>- Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.</p> <p>Literatura romántica.</p> <p>Literatura realista.</p> <p>Las “generaciones” anteriores a la Guerra Civil.</p> <p>La evolución hasta la actualidad.</p> <p>La literatura latinoamericana.</p>

Programaciones de aula de Ciencias Sociales 2 de FPB

UNIDAD 1. De la Ilustración al liberalismo y la democracia

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identifica la época, las causas, las ideas políticas y las características de la Ilustración.	<p>a) Se han identificado y explicado los rasgos de la Ilustración.</p> <p>b) Se ha comprendido la importancia de las ideas básicas y de las ideas políticas de la Ilustración.</p>
Comprende y reconoce las peculiaridades de la monarquía absoluta y la sociedad estamental.	<p>a) Se han aprendido las características propias de la monarquía absoluta.</p> <p>b) Se ha entendido el concepto de estamento y se han identificado los diferentes estamentos de la sociedad del Antiguo Régimen.</p>
Conoce características propias de la sociedad democrática liberal.	<p>a) Se han identificado los principales rasgos de la sociedad democrática liberal.</p> <p>b) Se ha comprendido el proceso de cambio del Antiguo Régimen al liberalismo.</p> <p>c) Se ha explicado el término «liberalismo».</p> <p>d) Se han comparado las características propias del Antiguo Régimen con las del liberalismo.</p>
Comprende el significado de democracia y los tipos de democracia.	<p>a) Se ha definido y explicado el concepto de democracia.</p> <p>b) Se han enumerado y explicado los diferentes tipos de democracia.</p>
Identifica la época y las características de las revoluciones de Estados Unidos y de Francia.	<p>a) Se han reconocido las características propias de la revolución de los Estados Unidos y de Francia.</p> <p>b) Se ha comprendido el proceso revolucionario francés, identificado sus características y conocido sus personajes y etapas.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La Ilustración.
- La sociedad del Antiguo Régimen.
- La sociedad liberal.
- La sociedad democrática.
- Las primeras revoluciones liberales.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad el alumno aprenderá a contextualizar la Ilustración y comprenderá sus características fundamentales. De igual manera, comprenderá la importancia de la democracia y del paso del Antiguo Régimen al liberalismo. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de la Ilustración y del Antiguo Régimen.
- La relación que se establece entre el Antiguo Régimen y la Ilustración.
- La comprensión de conceptos como Ilustración, monarquía absoluta, liberalismo y democracia.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

UNIDAD 2. La organización económica. La globalización

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Define economía y sectores productivos.	<p>a) Se ha comprendido la utilidad de la economía.</p> <p>b) Se han explicado el sector primario, secundario y terciario.</p>
Define globalización y conoce las características y consecuencias de la primera globalización.	<p>a) Se ha analizado el concepto de globalización.</p> <p>b) Se han distinguido los rasgos de la primera globalización.</p> <p>c) Se han identificado las consecuencias de la primera globalización.</p>
Distingue los rasgos de la segunda globalización.	<p>a) Se han comparado las características de los felices años veinte con la depresión económica de los treinta.</p> <p>b) Se han identificado los rasgos de la economía de 1945 a 1989.</p>
Reconoce las características de la tercera globalización.	Se han identificado los rasgos de la economía actual globalizada.
Conoce el concepto de desarrollo sostenible.	<p>a) Se ha examinado el concepto de desarrollo sostenible.</p> <p>b) Se han descrito algunas acciones que concretan el concepto de desarrollo sostenible.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La estructura económica y su evolución.
- La primera globalización (1848-1914).
- La segunda globalización (1919-1989).
- La tercera globalización (de 1989 hasta la actualidad).
- La economía y el medio ambiente.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y asimile la teoría. Posteriormente se comprobará con las actividades si se han conseguido los objetivos. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión del concepto de economía y la identificación de los sectores productivos.
- El conocimiento de la globalización como fenómeno y la comprensión de sus fases.

- El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y la relación con su vida cotidiana.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 3. Las relaciones internacionales (1800-1945)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce las características del Imperio napoleónico.	Se han explicado las características del Imperio napoleónico.
Conoce qué es y para qué se crea el Congreso de Viena. Enumera las revoluciones liberales del siglo XIX.	<p>a) Se han expuesto las características del Congreso de Viena.</p> <p>b) Se han identificado las revoluciones liberales del siglo XIX.</p>
Define los sistemas bismarckianos y la paz armada.	<p>a) Se han descrito los sistemas bismarckianos.</p> <p>b) Se han explicado las características de la paz armada.</p>
Define y enumerar tanto las características como las consecuencias del imperialismo. Identificar los grandes imperios europeos.	<p>a) Se ha definido imperialismo, identificando sus rasgos.</p> <p>b) Se han numerado los grandes imperios y sus colonias.</p>
Conoce las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	Se ha explicado las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
Conoce las causas y el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.	Se ha explicado las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El Congreso de Viena y las revoluciones liberales.
- El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.
- Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas.
- La Guerra Civil europea: la Primera Guerra Mundial (1914-1918).
- La Guerra Civil europea: la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está planteada para que el alumno comprenda y asimile las relaciones que se establecieron entre diferentes potencias europeas a lo largo del siglo XIX y principios del XX. Seguidamente se evidenciará el aprendizaje con las actividades planteadas en la unidad. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión del concepto de imperialismo y la identificación de sus características.
- El conocimiento de los sistemas bismarckianos y el sistema de alianzas.
- El análisis de situaciones de la Primera y Segunda Guerra Mundial, sus causas y consecuencias.
- La programación de actividades que relacionen lo aprendido en la unidad con el momento actual y su perfil profesional.

UNIDAD 4. Las relaciones internacionales (1945-1991)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Define sociedad internacional y reconocer sus actores.	<p>a) Se ha analizado el concepto de sociedad internacional y sus características.</p> <p>b) Se han clasificado actores de la sociedad internacional.</p>
Define descolonización y conoce las causas, las etapas y las consecuencias.	<p>a) Se ha definido el concepto de descolonización.</p> <p>b) Se han comprendido las causas de la descolonización en internas y externas.</p>
Identifica las características de la Guerra Fría, clasificar los bloques y explica los planes que llevaron a cabo cada uno de ellos.	<p>a) Se ha explicado el concepto de «Guerra Fría».</p> <p>b) Se han identificado los bloques del enfrentamiento, definido los planes de cada uno de los bloques.</p>
Reconoce las etapas de la Guerra Fría.	Se han distinguido los distintos periodos por los que atravesó el mundo durante la Guerra Fría.
Analiza las causas que motivaron la desintegración de la Unión Soviética.	<p>a) Se ha explicado la <i>Perestroika</i> y la <i>Glasnost</i>, e identificado sus características.</p> <p>b) Se han examinado las causas que propiciaron la desintegración de la Unión Soviética.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La sociedad internacional.
- El proceso de descolonización.
- La Guerra Fría.
- Europa en la Guerra Fría.
- El fin del mundo bipolar.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y asimile la teoría. Posteriormente se comprobará con las actividades si se han conseguido los objetivos. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión de los conceptos de sociedad internacional, descolonización y Guerra Fría.
- El conocimiento del proceso de descolonización.
- La comprensión de los bloques de enfrentamiento y desarrollo de la Guerra Fría, así como la situación de Alemania durante y después del enfrentamiento.
- El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 5. La construcción europea

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los factores que influyen en la creación de la Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han clasificado los factores que han influido en la creación de la Unión Europea. b) Se han analizado las asociaciones y tratados que dieron paso a la Unión Europea.
Conoce la importancia del Tratado de Maastricht para la creación de la Unión Europea y entiende las maneras de relación entre los estados de la Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han analizado las características del Tratado de Maastricht. b) Se han discutido las maneras de entender la Unión Europea. c) Se han nombrado tanto los países miembros, como su año de incorporación a la Unión Europea.
Conoce los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.	Se han explicado los órganos de gobierno e instituciones de la Unión Europea, indicando funciones e integrantes de cada uno de ellos.
Analiza la actividad económica en la Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han explicado los sectores productivos. b) Se ha analizado la importancia de cada sector productivo en las distintas

	zonas de Europa.
Conoce las medidas adoptadas en la Unión Europea y los países miembros.	Se han analizado las políticas implantadas en la Unión Europea para cumplir sus fines.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La creación de la Comunidad Económica Europea.
- El Tratado de la Unión Europea.
- La Unión Europea: de los años 90 a la actualidad.
- Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.
- La actividad económica en la Unión Europea.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y comprenda la formación y objetivos de la Unión Europea. La teoría explica los factores que influyeron en su formación y las funciones de cada organismo. Con la práctica se comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión de los conceptos como Comunidad Económica Europea, Tratado de Maastricht y distintos órganos e instituciones.
- El conocimiento del proceso de formación de la Unión Europea.
- El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 6. El arte contemporáneo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los factores de cambio que influyen en los cambios artísticos.	Se han detallado los factores que influyen en los cambios artísticos.
Sabe las características de los estilos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos del siglo XIX.	<p>a) Se han explicado las características arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del siglo XIX.</p> <p>b) Se han analizado las obras más importantes del siglo XIX.</p>
Conoce las características de los movimientos artísticos de las primeras y segundas vanguardias.	<p>a) Se ha explicado el contexto histórico de las primeras vanguardias.</p> <p>b) Se han examinado los movimientos artísticos de las primeras y segundas vanguardias.</p>
Identifica los tipos y características de la arquitectura del siglo XX.	Se han diferenciado las características arquitectónicas del siglo XX.
Analiza las características de la cultura de masas.	Se han comprendido las características de la cultura de masas.
Conoce el arte contemporáneo en España.	Se han estudiado las características y obras de algunos de los artistas más importantes de siglo XIX y XX en España.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La ruptura del canon clásico.
- Las primeras vanguardias.
- Las segundas vanguardias.
- La cultura de masas.
- El arte contemporáneo en España.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está diseñada para que el alumno aprenda, analice y distinga las distintas maneras de expresar el arte en los siglos XIX y XX. Se explican primero de forma teórica sus características para posteriormente realizar de forma práctica el análisis de las obras. Con la práctica se comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión de los conceptos como arte contemporáneo, modernismo, neoclasicismo, romanticismo, impresionismo, cubismo... y tantos otros relacionados con el tema.
- El reconocimiento de las características propias de cada movimiento.

- El análisis de la realidad para comprender y ser capaz de reconocer las características tratadas en su vida cotidiana.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 7. La sociedad actual y las organizaciones internacionales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los rasgos, las tendencias y los retos de la sociedad internacional actual.	Se han analizado los rasgos, tendencias y retos de la sociedad internacional actual.
Comprende los orígenes, funciones y órganos de gobierno de la Organización de las Naciones Unidas.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han explicado los orígenes de la ONU. b) Se han analizado las funciones y objetivos de la ONU. c) Se han diferenciado diversos órganos de gobierno de la ONU.
Analiza el concepto y el proceso de elaboración de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha examinado el concepto de derechos humanos. b) Se ha trabajado con el proceso de formación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Conoce y analiza las causas y consecuencias de los principales conflictos internacionales actuales.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han explicado diferentes conflictos armados que tienen lugar en la actualidad. b) Se han analizado las causas y consecuencias de los conflictos armados de la actualidad.
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad internacional actual. • La Organización de las Naciones Unidas (ONU). • La Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Los conflictos internacionales actuales. 	

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está diseñada para que el alumno comprenda y analice las características de la sociedad internacional actual. Se explican los orígenes de la sociedad internacional, de sus organizaciones y conflictos, en un primer momento de forma teórica, para posteriormente analizar de forma práctica los datos estudiados. Con la práctica se comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión de conceptos como sociedad internacional, derechos humanos y el conocimiento de los distintos órganos de gobierno de la ONU.
- El reconocimiento de las características propias de la sociedad, sus organizaciones, órganos de gobierno y conflictos.

- El análisis de la realidad para comprender y ser capaz de reconocer las características tratadas en su vida cotidiana.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

UNIDAD 8. La democracia en España

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce la evolución de las formas de gobierno en España desde el siglo XIX hasta 1939.	<p>a) Se ha explicado la evolución en el gobierno de España desde el siglo XIX hasta 1939.</p> <p>b) Se han explicado conceptos como monarquía constitucional, monarquía parlamentaria, caciquismo, república, franquismo.</p>
Analiza las características y la evolución del franquismo.	<p>a) Se ha definido dictadura.</p> <p>b) Se han explicado las etapas en las que se divide el franquismo.</p>
Sabe la secuencia de acontecimientos que favorecen la Transición democrática entre los años 1975 y 1978.	Se han secuenciado los acontecimientos que tuvieron lugar en el proceso de Transición democrática.
Analiza la Constitución española.	Se han analizado las características de la Constitución española de 1978.
Analiza las relaciones internacionales de España a lo largo de los siglos XIX y XX.	Se han justificado las diferentes formas utilizadas en las relaciones internacionales de España a lo largo de los siglos XIX y XX.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La democracia en España. Del siglo XIX a 1939.
- España durante el franquismo (1939-1975).
- La Transición democrática española (1975-1978).
- La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).
- España en el marco de las relaciones internacionales.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y comprenda cómo se instaura la democracia en España. La teoría explica la evolución política de España y los factores que influyeron en su formación. Con la práctica se comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión de diferentes formas de gobierno.
- El conocimiento del proceso de formación de la democracia en España.
- El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos especificados en la programación de aula que figura en los ANEXOS serán distribuidos temporalmente del siguiente modo:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Unidades 1, 2, 3	4,5, 6	7,8

ORGANIZACIÓN METODOLÓGICA DE ESTAS ENSEÑANZAS

La organización de estas enseñanzas tendrá carácter flexible para adaptarse a las distintas situaciones presentadas por los alumnos y las alumnas.

La metodología empleada se adaptará a las necesidades de los alumnos y las alumnas y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno y alumna la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

Por ello, el **modelo de aprendizaje** en este ámbito va encaminado hacia la **adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas**. Los aprendizajes serán funcionales -es decir, necesarios y útiles para continuar aprendiendo y prácticos -adquiridos desde la práctica o para ser puestos en práctica. Siempre que sea posible, se llevarán a cabo **mediante actividades prácticas**, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y escritos y la capacidad de síntesis y de reflexión. Se trata de incrementar la capacidad del alumno para usar sus conocimientos como instrumento de interacción y de construcción de nuevos conocimientos. En esta línea, las **actividades estarán claramente diseñadas y explicitadas**, de forma que el alumno sepa y asuma la finalidad de lo que se hace y se facilite así su implicación activa. Un **papel activo, participativo y cooperativo del alumnado** para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, lo cual le lleva a la necesidad de involucrarse, a la posibilidad de la autoafirmación y al asentamiento de la autoconfianza, pero le obliga a un compromiso previo y continuado.

Ese compromiso puede verse notablemente reforzado por un tipo de trabajo cooperativo, que favorezca la interacción social, la responsabilidad individual y la interdependencia positiva, lo que incrementará la autonomía y el desarrollo personal. De modo individual o grupal, el alumno debe ser protagonista activo, no simple receptor, lo que generará una interrelación permanente entre profesores y alumnos y entre los propios alumnos y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.

El modelo de aprendizaje aquí planteado conlleva la utilización de una importante variedad de instrumentos y herramientas de trabajo. Las tecnologías de la información y la comunicación deben ser instrumentos de uso habitual (para buscar, tratar y comunicar información), pero la utilización de los soportes tradicionales de información (manuales, atlas, mapas murales, biblioteca, etc.) ha de ser también una constante.

Por eso pretendemos que la metodología sea:

- INTEGRADORA: Se tendrán en cuenta los distintos tipos de contenidos vinculados entre sí, por lo que se trabajarán conjuntamente (tanto dentro de las áreas que conforman el Módulo, como los relacionados entre los distintos Módulos)
- INDUCTIVA: El aprendizaje debe partir de la realidad que el alumno/a vive, para modificar o ampliar contenidos.
- ACTIVA: Pretendemos que el alumno/a participe en su proceso de aprendizaje. Para ello en clase deberá leer, hablar, escribir, investigar, tomar datos, interpretarlos, compararlos, etc. Irá realizando su cuaderno de trabajo, mediado y dirigido, donde se plasmarán las actividades desarrolladas. Para esto utilizaremos procedimientos variados para no aburrir con la misma actividad y los cambiaremos con la frecuencia suficiente para que la clase sea ágil y dinámica.
- PARTICIPATIVA: Se debe aumentar el interés del alumno/a por los aprendizajes y la responsabilidad de su trabajo, - tanto individual como en grupo, haciendo especial hincapié en el trabajo cooperativo. Del mismo modo se permitirá la entrada de las opiniones del propio alumno/a en la toma de decisiones.
- MOTIVADORA: Para que todo lo anterior sea posible, para que se implique en su proceso de aprendizaje, es necesario que esté motivado/a. Una forma de motivar es que el alumno/a constataste que los contenidos trabajados en clase pueden ser útiles y que están relacionados con su vida fuera del centro, así como procurar que cuestiones que forman parte de su vida se integren y enriquezcan el trabajo del aula.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los principales **MATERIALES** que se emplearán en el Módulo de Comunicación y Sociedad I son los siguientes:

- Libros de texto:

* Lengua Castellana. Formación Profesional Básica. Ed. Santillana.

* Ciencias Sociales. Formación Profesional Básica. Ed. Santillana.

- Materiales curriculares diseñados específicamente para el Módulo (para que determinados alumnos superen contenidos no alcanzados, para la ampliación de determinados temas de interés general para el alumnado y relacionado con el módulo, para el tratamiento de contenidos de carácter transversal, ...)

- Diccionarios, enciclopedias, atlas, mapas, libros de carácter monográfico, ...

- Prensa periódica y revistas.

- Materiales audiovisuales.

Además se utilizarán textos orales y escritos de distinto tipo y proporcionados por el/la profesor/a. La selección de los mismos se adaptará al contenido de las unidades didácticas que se estén trabajando y al conocimiento de los alumnos. Éstos deberán leer a lo largo del curso alguna obra literaria completa o fragmentos seleccionados. Del mismo modo se valorará la lectura de obras literarias voluntarias por parte del alumnado.

Como **RECURSOS DIDÁCTICOS** intentaremos ofrecer respuestas diferenciadas en función de la diversidad del alumnado que forma parte del Módulo:

- Distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad,

- Utilizando actividades de aprendizaje variadas,

- Combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos,

- Realizando una evaluación inicial antes de comenzar cada una de las unidades didácticas
- Realizando actividades o pruebas de distinto grado de dificultad.

MEDIDAS PREVISTAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

El concepto de atención a la diversidad, entendido como una enseñanza individualizada o personalizada, implica tener en cuenta las características individuales de los alumnos/as y adoptar las estrategias educativas más adecuadas en cada caso. Esta programación está pensada para alumnos/as con un perfil muy concreto que ha de ser tenido en cuenta (falta de capacidad para seguir el ritmo de un grupo ordinario, irregular disposición hacia el trabajo,...) Este alumnado puede ser atendido individualmente de manera más fácil debido al número de alumnos (4) De esta forma se puede tener un contacto más profundo y se pueden ampliar las actividades basadas en métodos prácticos (más aceptados por los alumnos/as) e instrumentales, que no pueden ponerse en práctica regularmente en un grupo mayor.

Intentaremos dar respuestas diferenciadas utilizando actividades de aprendizaje variadas, combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos y distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad. Para aquellos alumnos/as con dificultades concretas (comprensión de textos, expresión escrita, ortografía, ...) y para los que no alcancen los objetivos propuestos en cada unidad didáctica se prepararán actividades de apoyo o refuerzo. En cualquier caso, se tendrán presentes en todas las decisiones que se tomen (elección de lecturas, actividades extraescolares, ... las diferentes capacidades, motivaciones e intereses que presentan los alumnos de este grupo.

EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos y las alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Módulo de Comunicación y Sociedad II

Los PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN que vamos a utilizar en el Módulo de

Comunicación y Sociedad para evaluar a estos alumnos/as durante este curso son:

- **EVALUACIÓN INICIAL:** servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. La prueba inicial estará basada fundamentalmente en aspectos básicos e instrumentales así como en cuestiones de comprensión.
- **CUADERNO DEL ALUMNO:** en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el propio alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para observar el trabajo diario del alumno/a y para comprobar datos como la presentación, grafía, ortografía, orden, expresión escrita, etc.
- **PARTICIPACIÓN EN CLASE:** nos proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la exposición de sus ideas y su fluidez verbal al preguntar dudas o exponer sus ideas. También nos proporcionará información sobre su espíritu crítico y sus valores cívicos.
- **PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS:** a través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia y del uso de los procedimientos.
- **LECTURAS Y TRABAJOS O PRUEBAS SOBRE LAS MISMAS:** Se utilizarán también como instrumentos de evaluación las lecturas y trabajos o pruebas sobre las mismas. Sólo en la medida en las que éstas sean adecuadas a sus intereses y capacidades coincidirán con las de sus compañeros de los grupos ordinarios, pudiendo estas ser sustituidas por otras. Igualmente se valorarán los trabajos de investigación que pueda realizar el alumno sobre algún tema con

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE SE VAN A APLICAR

Para obtener la nota global del alumno/a tendremos en cuenta todo tipo de elementos significativos aplicaremos los siguientes **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS 40 %

Incluyendo las que puedan realizarse de las lecturas de libros

TRABAJO DEL ALUMNO/A 60 %

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS/AS QUE TENGAN PENDIENTE EL

MÓDULO DEL CURSO ANTERIOR

Los alumnos que tengan pendiente el Módulo de Comunicación y Sociedad del curso anterior deberán realizar una prueba de los contenidos básicos. El profesor/a orientará a los alumnos que estén en esta situación durante el primer trimestre de las actividades, trabajos o pruebas que deberán realizar (todo ello basado en los contenidos básicos del módulo)