

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## DEPARTAMENTO DE MÚSICA

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| Material/Cuaderno |                         | Comentarios y Actividades teóricas |                       | Trabajo en clase (actividades)                 | Controles  |           | Práctica Musical   |                       |                              |                                      |
|-------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------|--|------------|-----------|--------------------|-----------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| Trae material.    | Presentación y cuidado. | Comentarios.                       | Actividades teóricas. | Trabaja en clase y tiene una actitud positiva. | Prácticos. | Teóricos. | Lecturas rítmicas. | Interpretación vocal. | Interpretación instrumental. | Conciertos y actuaciones en directo. |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Se aplicará en cada apartado una calificación numérica del 1 al 10. Sólo en los casos de los controles y comentarios, esa calificación numérica tendrá decimales.
2. La calificación numérica estará basada en los estándares de aprendizaje. Los estándares de aprendizaje los dividimos en dos grandes grupos: los básicos, cuya superación supone un 60% de la nota (desde el punto de vista de la calificación numérica se corresponde con la calificación del 1 al 6), y los no básicos, cuya superación supone un 40 % de la nota. A su vez, los estándares no básicos los subdividimos en intermedios (que correspondería con el 20 % de la nota y que, desde el punto de vista de la calificación numérica se corresponde con las notas del 7 al 8) y los avanzados (que correspondería con el restante 20 % de la nota y que, desde el punto de vista de la calificación numérica se corresponde con las notas 9 al 10).