

# GRIEGO 2º BACHILLERATO

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Siguiendo el la **Orden del 14 de Julio, Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y la norma andaluza emanada de él, los criterios de evaluación de la materia de Griego de 2º son:

- **Bloque 1. Lengua griega.**

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.

- **Bloque 2. Morfología.**

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas **verbales**, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.

- **Bloque 3. Sintaxis.**

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.

### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones

sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.

- **Bloque 4. Literatura.**

Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.

**Criterios de evaluación**

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.

- **Bloque 5. Textos.**

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

**Criterios de evaluación**

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.
3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.
4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.
5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.

- **Bloque 6. Léxico.**

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

**Criterios de evaluación**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más

al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.

4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.

6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

Se tendrá en cuenta que algunos de los objetivos de la etapa no están relacionados con ningún contenido, sino que hacen referencia a destrezas, hábitos o actitudes en general. Este tipo de objetivos deben evaluarse diariamente a través de la observación y del cuaderno de actividades del alumnado. No obstante, la evaluación de estos aspectos debe guiarse también por los criterios de evaluación para no dejar al azar la observación en este sentido. Por ello se han elaborado una serie de estándares de aprendizaje evaluables sobre estos objetivos, que se recogen en la siguiente tabla:

<b>OBJETIVOS</b>	<b>INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Objetivo D</b> del Real Decreto: Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p> <p><b>Objetivos E y G</b> del Real Decreto: Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p><b>Observación diaria</b> Libro de registro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es puntual.</li> <li>- Tiene interés por la materia.</li> <li>- Atiende a las explicaciones.</li> <li>- Participa y hace preguntas.</li> <li>- Trabaja en clase.</li> <li>- Hace su trabajo en casa.</li> <li>- Trabaja en equipo.</li> <li>- Usa adecuadamente el procesador de textos.</li> <li>- Se sirve de programas de presentación para exponer sus trabajos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa internet adecuadamente para obtener información.</li> <li>- Usa bibliografía para obtener información.</li> <li>- Adopta una actitud crítica ante las fuentes.</li> <li>- Se expresa adecuadamente de forma</li> </ul>
--	---

OBJETIVOS	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Objetivo D</b> del Real Decreto: Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p> <p><b>Objetivo K</b> del Real Decreto: Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.</p>	<p><b>Debates en el aula y trabajos en grupo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene iniciativa.</li> <li>- Participa y aporta soluciones.</li> <li>- Se esfuerza y está motivado.</li> <li>- Adopta actitudes críticas.</li> <li>- Asume sus responsabilidades en el grupo.</li> </ul>

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación es un proceso complejo de obtención de información, valoración y toma de decisiones. El proceso evaluador en modo alguno se reduce a calificar. No obstante, la evaluación ha de ser expresada en una calificación concreta. Esta calificación ha de ser obtenida a través de cada uno de los procedimientos e instrumentos antes referidos a los que se otorgará un porcentaje. Los porcentajes utilizados, según las materias de los diferentes cursos serán los siguientes:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%
<b>Pruebas escritas</b>	<b>70</b>
<b>Trabajo/Proyecto en grupo</b>	<b>10</b>
<b>Participación en clase y trabajo en clase</b>	<b>20</b>

En cuanto a las pruebas escritas, siempre que se realicen dos o más pruebas se llevará a cabo una media aritmética entre las calificaciones obtenidas de dichas pruebas. La nota obtenida supondrá el 70% de la calificación total.

## PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Recuperación previa a la convocatoria extraordinaria de septiembre:

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

El alumnado que no haya superado la evaluación final tendrá derecho a la **Evaluación extraordinaria de septiembre**. Esta prueba constará de un examen en el que se recogerán preguntas sobre los bloques de contenidos recogidos en el Real Decreto (Lengua, traducción, literatura o cultura y léxico) con una puntuación sobre 10. Se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas durante el curso si el alumno hubiese superado con anterioridad alguno de los bloques de contenidos y el profesor considerase que no debe examinarse de ellos, respetándose la nota y los porcentajes aplicados; si el alumno tuviera que examinarse de toda la materia, su nota procedería del total de la nota del examen de septiembre.

Todos los contenidos serán detallados por el profesor en un informe que se le entregará al alumno en junio así como las partes que tiene aprobadas y la nota que tiene en ellas y su porcentaje y de qué se tiene que examinar en concreto

Además del examen el alumnado podrá presentar, el mismo día del examen, trabajos, actividades, carpetas etc., siempre que tal obligación figure como una de las propuestas de recuperación en el informe que se le entrega en Junio.