



PATRIMONIO CULTURAL Y ARÍSTICO ANDALUZ (1ºBACHILLERATO)		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Descriptorios Operativos)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Identifica las características del patrimonio natural, urbano, industrial y artístico de la Comunidad Autónoma Andaluza, expresando de forma oral y escrita, utilizando distintos tipos de soporte, los rasgos más significativos del patrimonio cultural de Andalucía, apreciando las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el mundo y las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	1.1. Distinguir los distintos tipos de patrimonio y debienes patrimoniales de Andalucía.	PCUL 1.A.1 PCUL 1.A.2
	1.2. Analizar y exponer oralmente y por escrito, utilizando distintos tipos de soporte algunos ejemplos más significativos de distintos tipos de patrimonio.	PCUL 1.A.4 PCUL 1.A.6





	1.3. Apreciar las peculiaridades y la diversidad de la cultura e historia andaluzas.	<p>PCUL 1.A.4</p> <p>PCUL 1.A.5</p> <p>PCUL 1.A.6</p> <p>PCUL 1.A.7</p>
<p><b>2. Identifica, describe, expresa y representa gráficamente mediante diferentes soportes, utilizando la terminología específica, las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía y su evolución, comparando los elementos definitorios de los distintos estilos artísticos, valorando su diversidad cultural y artística, y comprendiendo la influencia de las corrientes y modelos estéticos de cada época</b></p> <p>CCL1, CCL2, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1.</p>	2.1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.	<p>PCUL 1.B.1</p> <p>PCUL 1.B.3</p>
	2.2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.	<p>PCUL 1.B.4</p> <p>PCUL 1.B.5</p>
	2.3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan.	<p>PCUL 1.B.2</p> <p>PCUL 1.B.5</p>
<p><b>3. Iniciar, planificar, desarrollar y difundir</b></p>	3.1. Especificar los rasgos más característicos de las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía mediante el contraste con el entorno más inmediato con el fin de seleccionar problemas y objetos de interés o estudio.	<p>PCUL 1.C.1</p> <p>PCUL 1.C.4</p>





<p><b>proyectos de investigación sobre las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía, por medio de la recopilación de información procedente de una pluralidad de fuentes, organizada, editada y presentada haciendo uso de tecnologías digitales, describiendo de manera oral o escrita la información obtenida, participando en debates y exposiciones orales, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara y coherente, manifestando una actitud de respeto hacia el patrimonio cultural de Andalucía.</b></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.1.</p>	<p>3.2. Participar en proyectos colaborativos para desarrollar producciones de calidad.</p>	<p>PCUL 1.C.3 PCUL 1.C.4</p>
	<p>3.3. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.</p>	<p>PCUL 1.A.3 PCUL 1.A.4</p>
	<p>3.4. Advertir la importancia y necesidad de conservación de las fuentes documentales y bibliográficas para comprender el papel de la red de Archivos y Bibliotecas de Andalucía mediante el recurso a las nuevas tecnologías.</p>	<p>PCUL 1.A.5 PCUL 1.C.5</p>
	<p>3.5. Advertir la importancia y necesidad de conservación de las fuentes documentales y bibliográficas para comprender el papel de la red de Archivos y Bibliotecas de Andalucía mediante el recurso a las nuevas tecnologías.</p>	<p>PCUL 1.B.7 PCUL 1.B.8 PCUL 1.C.2</p>





	3.6. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía.	PCUL 1.C.5 PCUL 1.C.7
<p><b>4. Reconoce y comprende la normativa reguladora del patrimonio cultural de Andalucía y analiza de forma crítica textos y noticias en distintos formatos que la aluden; expone oralmente y por escrito la importancia de su conservación, proponiendo soluciones para frenar su deterioro, y difunde, utilizando recursos digitales, tanto el patrimonio cultural y artístico de Andalucía como las acciones para su conservación y difusión.</b></p> <p>CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CCEC1.</p>	4.1. Conocer la legislación específica sobre patrimonio.	PCUL 1.D.1 PCUL 1.D.2
	4.2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia.	PCUL 1.D.2 PCUL 1.D.3
	4.3. Analizar el grado de deterioro de algunos de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones.	PCUL 1.D.4 PCUL 1.D.5



	4.4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.	PCUL 1.C.5 PCUL 1.C.6
	4.5. Designar e incentivar diferentes formas de implicación ciudadana en las tareas propias de la tutela del patrimonio.	PCUL 1.B.6. PCUL 1.D.5

Desarrollo de la normativa se puede encontrar en el siguiente enlace: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/104/37>

La evaluación del alumnado será criterial, se realizará la **media aritmética de los diferentes criterios de evaluación**. Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de la materia. Contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tienen el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Se usarán evidencias variadas, coherentes con la metodología empleada, alineadas con los criterios de evaluación, que permitan una valoración real del desarrollo de los desempeños descritos en los criterios de evaluación.

Evidencias usadas en la programación: pruebas escritas, exposiciones orales, práctica de ejercicios, trabajos prácticos individuales y en grupo, fichas de control, tareas escritas, investigaciones en el aula, cuestionario, rúbricas...

Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado.

