

FAMILIA PROFESIONAL SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD

FP TÉCNICO SUPERIOR EN EDUCACIÓN INFANTIL

PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

CURSO 2024/2025

Código:	0014
Nº de horas:	189

Índice

1. Unidades de competencia asociadas al módulo.	2
2. Objetivos del ciclo a los que se contribuye con el módulo.	2
3. Competencias profesionales, personales y sociales a las que se contribuye con el módulo.	3
4. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación relacionados con los contenidos básicos, según normativa.	3
5. Metodología específica del módulo.	9
6. Temporalización.	9
7. Criterios de calificación del módulo.	10
8. Secuenciación de unidades didácticas del módulo.	13
9. Bibliografía.	13
10. Anexos del módulo.	14

1. UNIDADES DE COMPETENCIA ASOCIADAS AL MÓDULO.

La competencia general de este título consiste en diseñar, implementar y evaluar proyectos y programas educativos de atención a la infancia en el primer ciclo de educación infantil en el ámbito formal, de acuerdo con la propuesta pedagógica elaborada por un Maestro con la especialización en educación infantil o título de grado equivalente, y en toda la etapa en el ámbito no formal, generando entornos seguros y en colaboración con otros profesionales y con las familias.

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para desempeñar las funciones de organización, intervención/ejecución y evaluación de la intervención.

Para la presente propuesta didáctica tendremos como referentes las unidades de competencia que corresponden a este Módulo:

UC1031_3: Desarrollar los recursos expresivos y comunicativos del niño y la niña como medio de crecimiento personal y social.

2. OBJETIVOS DE CICLO A LOS QUE SE CONTRIBUYE CON EL MÓDULO.

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales de este ciclo formativo que se relacionan a continuación:

- a) Identificar y concretar los elementos de la programación, relacionándolos con las características del grupo y del contexto para programar la intervención educativa y de atención social a la infancia.
- b) Identificar y seleccionar los recursos didácticos, describiendo sus características y aplicaciones para organizarlos de acuerdo con la actividad y los destinatarios.
- c) Seleccionar y aplicar recursos y estrategias metodológicas, relacionándolos con las características de los niños y niñas, en el contexto para realizar las actividades programadas.
- f) Seleccionar y aplicar técnicas e instrumentos de evaluación, relacionándolos con las variables relevantes y comparando los resultados con el estándar establecido en el proceso de intervención.
- g) Seleccionar y aplicar estrategias de transmisión de información relacionándolas con los contenidos a transmitir, su finalidad y los receptores para mejorar la calidad del servicio.
- k) Aplicar dinámicas de grupo y técnicas de comunicación en el equipo de trabajo, intercambiando información y experiencias para facilitar la coherencia en el proyecto.



3. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES A LAS QUE SE CONTRIBUYEN CON EL MÓDULO.

La formación del módulo contribuye a alcanzar las competencias profesionales, personales y sociales relacionadas:

- a) Programar la intervención educativa y de atención social a la infancia a partir de las directrices del programa de la institución y de las características individuales, del grupo y del contexto.
- b) Organizar los recursos para el desarrollo de la actividad respondiendo a las necesidades y características de los niños y niñas.
- c) Desarrollar las actividades programadas, empleando los recursos y estrategias metodológicas apropiadas y creando un clima de confianza.
- f) Actuar ante contingencias relativas a las personas, recursos o al medio, transmitiendo seguridad y confianza y aplicando, en su caso, los protocolos de actuación establecidos.
- g) Evaluar el proceso de intervención y los resultados obtenidos, elaborando y gestionando la documentación asociada al proceso y transmitiendo la información con el fin de mejorar la calidad del servicio.
- i) Actuar con autonomía e iniciativa en el diseño y realización de actividades, respetando las líneas pedagógicas y de actuación de la institución en la que desarrolla su actividad.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS BÁSICOS, SEGÚN NORMATIVA.

Los resultados de aprendizaje son una serie de formulaciones que el estudiante debe conocer, entender y/o ser capaz de demostrar tras la finalización del proceso de aprendizaje.

Los resultados del aprendizaje deben estar acompañados de criterios de evaluación que permiten juzgar si los resultados del aprendizaje previstos han sido logrados. Cada criterio define una característica de la realización profesional bien hecha y se considera la unidad mínima evaluable.

En concreto, los contenidos del módulo de **Expresión y Comunicación** se encuentran en la **Orden 9 de octubre de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Educación Infantil** relacionados con los Resultados de Aprendizaje (RA).

El presente módulo posibilita el desarrollo de los siguientes Resultados de Aprendizaje (RA), a través de sus correspondientes Criterios de Evaluación, que se trabajarán con una serie de Contenidos Básicos.



RA1. Planifica estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación relacionándolas con las características individuales y del grupo al que van dirigidos.

Criterios de Evaluación	Contenidos
<p>a) Se han identificado las características de los diferentes tipos de expresión en función de la edad de los destinatarios.</p> <p>b) Se han analizado las teorías sobre la conexión y la relación de lenguaje y pensamiento en niños y niñas de 0-6 años.</p> <p>c) Se han formulado objetivos favorecedores del desarrollo de la expresión y comunicación acordes a las características evolutivas de los niños y niñas.</p> <p>d) Se han propuesto actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y la comunicación apropiadas a las características evolutivas de los niños y niñas.</p> <p>e) Se han definido espacios favorecedores del desarrollo de la expresión y comunicación adecuándose a las características evolutivas de los niños y niñas.</p> <p>f) Se ha establecido una distribución temporal de las actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación para adaptarse a las características evolutivas de los niños y niñas.</p> <p>g) Se han hecho propuestas creativas en el diseño de actividades para la expresión y la comunicación infantil.</p> <p>h) Se ha valorado la expresión como elemento esencial para la observación del desarrollo infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La expresión. Tipos y características. – La comunicación. Elementos, tipos. – Teorías de la conexión y la relación entre lenguaje y pensamiento en la infancia. – Pautas para el análisis de situaciones comunicativas. – Bilingüismo y diglosia. – Desarrollo expresivo y comunicativo en el niño o niña. – Análisis de las principales alteraciones de la expresión oral. – Valoración de la importancia de la comunicación en el desarrollo del niño y la niña. – La intervención educativa en el desarrollo de la expresión y comunicación: objetivos, actividades, espacios. – Valoración de la creatividad en el diseño de actividades.



RA2. Selecciona recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas, relacionando las características de los mismos con el momento evolutivo de los destinatarios.

Criterios de Evaluación	Contenidos
<p>a) Se han identificado los recursos de las diferentes formas de expresión y comunicación dirigidos a la población infantil.</p> <p>b) Se han identificado las características del recurso.</p> <p>c) Se han justificado las posibilidades didácticas y el valor educativo de los recursos seleccionados.</p> <p>d) Se han descrito las normas de seguridad aplicables a cada recurso.</p> <p>e) Se han definido los criterios relevantes que en cada recurso permite seleccionarlo.</p> <p>f) Se han relacionado el momento evolutivo de los niños y niñas con las características del recurso seleccionado.</p> <p>g) Se ha valorado la importancia de adecuar los recursos a las características evolutivas de los niños y niñas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Recursos didácticos y aplicaciones características para el desarrollo de: <ul style="list-style-type: none"> - La expresión oral. - La expresión corporal. - La expresión lógico matemática. - La expresión plástica. - La expresión gráfica. - La expresión musical. – Organización de los recursos para la expresión y la comunicación en el aula. – Criterios para la selección y utilización de: <ul style="list-style-type: none"> - Literatura infantil. - Recursos audiovisuales. - Materiales multimedia. – Utilización y valoración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) como recurso para el desarrollo de la expresión y comunicación infantil. – Normas de seguridad aplicables a cada recurso.



RA3. Implementa estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral, relacionándolas con los objetivos previstos.

Criterios de Evaluación	Contenidos
<p>a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.</p> <p>b) Se han preparado los recursos materiales propios de la actividad.</p> <p>c) Se han elaborado materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión oral en niños y niñas.</p> <p>d) Se han respetado los ritmos y necesidades individuales en el desarrollo de la actividad.</p> <p>e) Se han seleccionado estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.</p> <p>f) Se ha valorado la importancia de respetar la lengua materna de los niños y niñas.</p> <p>g) Se han identificado los principales trastornos y alteraciones en el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>h) Se han identificado los trastornos más comunes y las alternativas de intervención.</p> <p>i) Se han realizado las actividades de desarrollo de la expresión oral ajustándose a la planificación temporal.</p> <p>j) Se ha valorado la coherencia de la realización de las actividades con la planificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del desarrollo lingüístico de los niños y niñas. - Principales estrategias para el desarrollo de la expresión oral en la infancia, promoviendo un clima de afecto y confianza. - Organización del espacio y los recursos para la realización de actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral. - Elaboración de materiales favorecedores del desarrollo de la expresión oral. - Programas de intervención en situaciones de bilingüismo y disgllosia. - Respeto por la lengua materna de los niños y niñas. - Principales trastornos y alteraciones de la expresión oral. Alternativas de intervención.



RA4. Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados.

Criterios de Evaluación	Contenidos:
<p>a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.</p> <p>b) Se han preparado los recursos materiales propios de la actividad.</p> <p>c) Se han elaborado materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical y corporal en la infancia.</p> <p>d) Se han respetado los ritmos y necesidades individuales.</p> <p>e) Se han seleccionado estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.</p> <p>f) Se han generado entornos de intervención seguros.</p> <p>g) Se han realizado las actividades ajustándose a la planificación temporal.</p> <p>h) Se ha valorado la coherencia de la realización de las actividades con la planificación.</p> <p>i) Se ha respondido ante las contingencias.</p> <p>j) Se han valorado las expresiones de aproximación al lenguaje gráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para el desarrollo de: <ul style="list-style-type: none"> o La expresión plástica infantil. o La expresión gráfica infantil. o La expresión rítmico musical en la infancia, o La expresión lógico matemática en la infancia, o La expresión corporal en la infancia. - Organización del espacio y los recursos materiales para la realización de actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico matemática y corporal. - Elaboración de materiales favorecedores del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal. - Valoración de los diferentes modos de expresión de los niños y niñas.



RA5. Evalúa el proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación argumentando las variables relevantes y los instrumentos de evaluación.

Criterios de Evaluación	Contenidos
<p>a) Se han seleccionado los indicadores de evaluación.</p> <p>b) Se ha seleccionado el instrumento de evaluación apropiado a las características individuales y a la edad del niño/a.</p> <p>c) Se han elaborado instrumentos de observación en el seguimiento de la evolución expresiva y comunicativa de los niños y de las niñas.</p> <p>d) Se ha aplicado el instrumento de evaluación siguiendo el procedimiento correcto.</p> <p>e) Se han registrado los datos derivados de la evaluación en el soporte establecido.</p> <p>f) Se ha interpretado la información recogida del proceso de evaluación.</p> <p>g) Se han identificado las situaciones en las que es necesaria la colaboración de otros profesionales.</p> <p>h) Se ha elaborado la documentación dirigida a las familias y a otros profesionales.</p> <p>i) Se han identificado las posibles causas de una intervención no adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La observación de la expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal en los niños y niñas. - Instrumentos de observación de la expresión y de la comunicación en los niños y niñas: diseño y selección e interpretación. - Elaboración de documentación dirigida a las familias y otros profesionales. - Evaluación de programas de intervención en el ámbito de la expresión y comunicación con niños y niñas. - Valoración de la importancia de la evaluación como recurso para la mejora de la intervención.



5. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL MÓDULO

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para desempeñar las funciones de organización, intervención/ejecución y evaluación de la intervención.

Las funciones de organización, intervención/ejecución y evaluación de la intervención incluyen aspectos como:

- Detección de necesidades.
- Programación.
- Gestión/coordinación de la intervención.
- Supervisión de la intervención.
- Elaboración de informes.
- Organización de la actuación.
- Desarrollo de la actuación.
- Aplicación de estrategias de intervención.
- Las actividades profesionales asociadas a estas funciones se desarrollan en el ámbito de atención a la infancia dentro del sector de servicios educativos.

Las líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán relacionadas con:

- o La planificación de estrategias y actividades de expresión y comunicación.
- o El análisis de recursos de expresión y comunicación dirigidos a la infancia.
- o La realización de actividades dirigidas a favorecer la expresión y la comunicación
- o La evaluación del desarrollo de la expresión y comunicación en la infancia.

6. TEMPORALIZACIÓN

A continuación, se muestra una visión global de las **Unidades Didácticas** y su correspondencia con los **Resultados de Aprendizaje** y, por tanto, con los contenidos mencionados anteriormente.

Trimestre	U.D.	Sesiones/Horas	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5
1º	1.Comunicación y expresión oral.	31 horas	X		X		X
	2. Literatura infantil	25 horas		X	X		
	3.Expresión Corporal	29 horas	X	X		X	X
	4.Expresión musical	33 horas	X	X		X	X
2º	5.Expresión plástica.	32 horas	X	X		X	X



6.Expresión lógico-matemática	31 horas	X	X		X	X
7.Evaluación de la intervención en expresión y comunicación.	24 horas					X

Tabla 1. Visión global de las Unidades de trabajo y los Resultados de Aprendizaje

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL MÓDULO.

Atendiendo a la programación del departamento, la evaluación se llevará a cabo a través de la ponderación de los RA, teniendo presentes sus CE.

La evaluación del módulo tendrá la siguiente ponderación de RA:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN
RA 1	20 %
RA 2	25 %
RA 3	20 %
RA 4	25 %
RA 5	10 %

Tabla 2. Ponderación Resultados de Aprendizaje

Para la superación del módulo y atendiendo a la normativa vigente, el alumnado debe superar al menos con una puntuación de 5 puntos TODOS los resultados de aprendizaje, demostrando así haberlos alcanzado. La calificación final del módulo se obtendrá aplicando los porcentajes correspondientes a cada Resultado de Aprendizaje, según los criterios de evaluación que se estipulan en la anterior tabla.

Para la evaluación de los distintos Resultados de Aprendizaje se utilizarán diversos instrumentos de evaluación, tales como pruebas escritas, tareas de clase, prácticas simuladas, trabajos individuales, exposiciones, trabajos grupales, entre otros. Para la elaboración de estos instrumentos de evaluación y su aplicación, el profesorado que imparte el módulo ha tenido en cuenta los criterios de evaluación para cada uno de los Resultados de Aprendizaje.

Para aquel alumno/a que no supere el módulo en la convocatoria oficial, se diseñará un plan de recuperación individualizado orientado a la superación de los Resultados de Aprendizaje que no haya alcanzado, esto es una puntuación menor de 5 puntos.

En las siguientes tablas podemos ver los **porcentajes** otorgados a cada **CE** según la ponderación de su **RA**:

RA1. Planifica estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación relacionándolas con las características individuales y del grupo al que van dirigidos.	20%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
a) Se han identificado las características de los diferentes tipos de expresión en función de la edad de los destinatarios.	15%
b) Se han analizado las teorías sobre la conexión y la relación de lenguaje y pensamiento en niños y niñas de 0-6 años.	15%
c) Se han formulado objetivos favorecedores del desarrollo de la expresión y comunicación acordes a las características evolutivas de los niños y niñas.	15%
d) Se han propuesto actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y la comunicación apropiadas a las características evolutivas de los niños y niñas.	15%
e) Se han definido espacios favorecedores del desarrollo de la expresión y comunicación adecuándose a las características evolutivas de los niños y niñas.	10%
f) Se ha establecido una distribución temporal de las actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación para adaptarse a las características evolutivas de los niños y niñas.	10%
g) Se han hecho propuestas creativas en el diseño de actividades para la expresión y la comunicación infantil.	10%
h) Se ha valorado la expresión como elemento esencial para la observación del desarrollo infantil.	10%

RA2. Selecciona recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas, relacionando las características de los mismos con el momento evolutivo de los destinatarios.	25%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
a) Se han identificado los recursos de las diferentes formas de expresión y comunicación dirigidos a la población infantil.	15%
b) Se han identificado las características del recurso.	15%
c) Se han justificado las posibilidades didácticas y el valor educativo de los recursos seleccionados.	15%
d) Se han descrito las normas de seguridad aplicables a cada recurso.	15%
e) Se han definido los criterios relevantes que en cada recurso permite seleccionarlo.	15%
f) Se han relacionado el momento evolutivo de los niños y niñas con las características del recurso seleccionado.	15%
g) Se ha valorado la importancia de adecuar los recursos a las características evolutivas de los niños y niñas.	10%



RA3. Implementa estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral, relacionándolas con los objetivos previstos.	20%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.	10%
b) Se han preparado los recursos materiales propios de la actividad.	10%
c) Se han elaborado materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión oral en niños y niñas.	10%
d) Se han respetado los ritmos y necesidades individuales en el desarrollo de la actividad.	10%
e) Se han seleccionado estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.	10%
f) Se ha valorado la importancia de respetar la lengua materna de los niños y niñas.	10%
g) Se han identificado los principales trastornos y alteraciones en el desarrollo de la expresión oral.	10%
h) Se han identificado los trastornos más comunes y las alternativas de intervención.	10%
i) Se han realizado las actividades de desarrollo de la expresión oral ajustándose a la planificación temporal.	10%
j) Se ha valorado la coherencia de la realización de las actividades con la planificación.	10%

RA4. Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados.	25%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.	10%
b) Se han preparado los recursos materiales propios de la actividad.	10%
c) Se han elaborado materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical y corporal en la infancia	10%
d) Se han respetado los ritmos y necesidades individuales.	10%
e) Se han seleccionado estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.	10%
f) Se han generado entornos de intervención seguros.	10%
g) Se han realizado las actividades ajustándose a la planificación temporal.	10%
h) Se ha valorado la coherencia de la realización de las actividades con la planificación.	10%
i) Se ha respondido ante las contingencias.	10%
j) Se han valorado las expresiones de aproximación al lenguaje gráfico.	10%



RA5. Evalúa el proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación argumentando las variables relevantes y los instrumentos de evaluación.	10%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
a) Se han seleccionado los indicadores de evaluación.	10%
b) Se ha seleccionado el instrumento de evaluación apropiado a las características individuales y a la edad del niño/a.	10%
c) Se han elaborado instrumentos de observación en el seguimiento de la evolución expresiva y comunicativa de los niños y de las niñas.	15%
d) Se ha aplicado el instrumento de evaluación siguiendo el procedimiento correcto.	15%
e) Se han registrado los datos derivados de la evaluación en el soporte establecido.	10%
f) Se ha interpretado la información recogida del proceso de evaluación.	10%
g) Se han identificado las situaciones en las que es necesaria la colaboración de otros profesionales.	10%
h) Se ha elaborado la documentación dirigida a las familias y a otros profesionales.	10%
i) Se han identificado las posibles causas de una intervención no adecuada.	10%

Tabla 3: RA y CE ponderados.

8. BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA

Libro de texto: Mateo Peñalver, E; Gómez Amorós, M. “Expresión y Comunicación” Editorial Macmillian. Madrid.

Además del libro de texto, se utilizarán muchos cuentos, canciones y poesías que escogerá el alumnado siguiendo las indicaciones de la docente.