

VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO

ACTIVIDAD DEPARTAMENTO DE LENGUA

Profesores: Enrique Lorite, Virginia Macías.

Curso: 2º Bachillerato.

RUTA LITERARIA CERVANTINA

La actividad ha consistido en la visita a los lugares cervantinos en la ciudad de Sevilla, lugares ligados a la propia biografía del escritor en su periodo de estancia en la ciudad así como los lugares reales de la ciudad en los que ambienta algunas de sus más famosas **Novelas ejemplares**.

Nos sirven de guía para la ruta, calles, edificios y los azulejos colocados por el Ayuntamiento de Sevilla con motivo de la conmemoración del tercer centenario de la muerte de Cervantes (1916)

1. Realizamos el recorrido siguiendo la ubicación de los **diecinueve azulejos (en origen se instalaron 25)**, situados en diferentes lugares en los que se recuerdan las menciones hechas por el Príncipe de los Ingenios.

La iniciativa partió de una figura relevante de la historia sevillana como es José Gestoso, ateneísta experto en cerámica que se encargó de diseñar los azulejos, realizados por la Fábrica trianera de Mensaque, y por el también ateneísta y cronista de la ciudad Luis Montoto.

Este conjunto de azulejos fue **colocado por el Ayuntamiento en 1916** con motivo del tercer centenario de la muerte del genial escritor.

Todos los azulejos cervantinos aparecen encabezados de la misma manera: **«El príncipe de los ingenios españoles Miguel de Cervantes Saavedra...»** y en ellos se hace referencia al espacio donde se ubicaba la placa y a la obra en la que aparece recogido. Están enmarcados por una cenefa con motivos vegetales y presentan en la parte superior el escudo del Ayuntamiento Hispalense y un retrato de Cervantes.

El recorrido nos permite acercarnos a la **Sevilla de finales del XVI**, descubriremos la relación del príncipe de los ingenios con la capital hispalense. Iremos descubriendo una ciudad que el propio Cervantes elaboró literariamente, la metrópoli de finales del XVI, capital del comercio con América, a la que Cervantes describiría como *«amparo de pobres y refugio de desechados; que en su grandeza no sólo caben los pequeños, pero no se echan de ver los grandes»*, la **Nova Roma hispalense**.

2. Nos sirve igualmente de guía la propia biografía del escritor los años que residió en Sevilla y que viajó por la geografía andaluza.

En junio de 1587 Cervantes, a sus cuarenta años, se establece en Sevilla, durante quince años. Cervantes, como comisario de la Armada, deberá recorrer varios pueblos de Andalucía para requisar provisiones. Se instala en una lujosa pensión propiedad de su amigo Tomás Gutiérrez, en la calle Bayona, frente a la Catedral.

La ubicación de los azulejos conmemorativos y los datos biográficos de Cervantes en Sevilla nos llevarán a conocer parte de la Historia y el Patrimonio de nuestra ciudad.

Documentos adjuntos:

- Documento Ruta Literaria Cervantina

<https://drive.google.com/file/d/1U-xkovG0x6CM6Eg6LQ63ai7vvKDKLcS5/view?usp=sharing>

- Álbum de fotos del recorrido.

<https://photos.app.goo.gl/yWqcpa4ohm6TCEXWA>