

| PRIMER TRIMESTRE                                  |                             |                            |  |  |  |
|---|-----------------------------|----------------------------|--|--|--|
| Nombre de la actividad.                           | Profesorado y materias.     | Curso                      | Líneas de intervención:<br>- Oralidad<br>- Lecto-escritura funcional<br>- Lecto-escritura creativa<br>- Alfabetización Audiovisual | Comentario para la WEB:<br>Objetivos ¿En qué consiste?.  | Enlaces a recursos, fotos y videos del proceso y producto<br><br>(cuando hayamos terminado la actividad)   |
| PRESÉNTATE EN INGLÉS                              | JANTO GUERRA (INGLÉS)       | 1º A y B<br>3ºB<br>3º PMAR | ESCRITURA FUNCIONAL<br>ORALIDAD  | Escuchar de forma activa.<br>Rellenar un formulario con información personal sobre otra persona que habla.<br>Completar un formulario con tus datos y elaborar un sencillo "librito" con dicha información para presentarte en inglés ante la clase. | <a href="https://photos.app.goo.gl/L8eNXyvmt043fh2u5">https://photos.app.goo.gl/L8eNXyvmt043fh2u5</a><br><br><a href="https://photos.app.goo.gl/zXMxiV22eYGLRJ7S9">https://photos.app.goo.gl/zXMxiV22eYGLRJ7S9</a> |
| Cartel Decálogo de funcionamiento del Aula Taller | Antonio Carneiro Tecnología | 3 ESO                      | Escritura creativa<br>Alfabetización Audiovisual   | Colaborar en la creación de las normas de clase de una forma visual creativa, usando herramientas electrónicas.  | página web del área, 3 eso, tema 1.  |
| VIDEO MONTAJE                                     | PILAR DUEÑAS                | 1º BACH. ARTES.            | - ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL.  | -Recopilar documentación visual, de audio y audiovisual.<br>-Ordenar imágenes fijas y en movimiento de tal manera que comuniquen un mensaje consecuente.<br>-Acompañar el ritmo de las imágenes con una pieza musical                                |  |

|                     |               |                  |  |   |   |
|---------------------|---------------|------------------|--|---|---|
|                     |               |                  |  | que tenga relación con el mensaje.  |   |
| RETRATO FOTOGRÁFICO | PILAR DUEÑAS  | 1º BACH. ARTES   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL.</li> <li>- CREACIÓN DE IMÁGENES.</li> </ul> | <p>-Adaptar el género del retrato a las diferentes formas de representación irónicas (idealismo, naturalismo, realismo, simbolismo, expresionismo y cubismo), de tal manera que la imagen contenga un mensaje connotativo.</p> <p>-Modificar digitalmente la imagen de una manera creativa.</p> |   |
| OBJETIVOS ODS       | ROCÍO VAQUERO | 1º BACH SOCIALES | -ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL  | -Difusión de los objetivos de desarrollo sostenible en línea con la estrategia de la Junta de Andalucía en esta materia, a través de la creación de cartelería y vídeos.  | <a href="https://photos.google.com/share/AF1QipOGEdw4M8dfafAgljEDZNRHzkVU6ZDHgTzehDRXOJVN6aoUro9885eVPi_CrPSGoA/photo/AF1QipMJwjFB7yktE_Eff9q2rNxZU1aLhtBvgh7GXFDp?key=b05vN0xhRkNYLU13RGI5VW9OQ3BxRndTQTJYLWV3">https://photos.google.com/share/AF1QipOGEdw4M8dfafAgljEDZNRHzkVU6ZDHgTzehDRXOJVN6aoUro9885eVPi_CrPSGoA/photo/AF1QipMJwjFB7yktE_Eff9q2rNxZU1aLhtBvgh7GXFDp?key=b05vN0xhRkNYLU13RGI5VW9OQ3BxRndTQTJYLWV3</a> |
| EXPOSICIÓN          | ENRIQUE       | 1º ESO A y       | -ALFABETIZACIÓN  | -Transmitir el conocimiento   | <a href="https://photos.app.goo.gl/">https://photos.app.goo.gl/</a>   |

|                                       |                 |            |   |   |   |
|---------------------------------------|-----------------|------------|---|---|---|
| ACOMPAÑADA DE ELEMENTOS AUDIOVISUALES | LORITE          | B          | AUDIOVISUAL   | <p>adquirido tras la búsqueda de información de las figuras literarias.</p> <p>-Acompañar la exposición oral con material didáctico (imágenes, vídeos...) sobre las figuras literarias seleccionadas.</p> <p>-Contestar a las preguntas por parte de los alumnos, existiendo por tanto una retroalimentación.</p>   | <a href="https://photos.app.goo.gl/cJiYwhft5X6vJWK4A">cJiYwhft5X6vJWK4A</a>                           |
| CONOCEMOS Y ENSEÑAMOS LA EDAD MEDIA   | VIRGINIA MACÍAS | 3º ESO A-B | <p>-LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL</p> <p>-LECTURA -ESCRITURA FUNCIONAL</p> <p>-ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL</p> | <p>- Trabajar la lectura y comprensión de un texto literario medieval.</p> <p>-Trabajo de investigación: contexto histórico, movimiento literario, autor, obra literaria, análisis de un fragmento literario incluido en una obra representativa de la literatura medieval.</p> <p>-Creación de un texto argumentativo como respuesta a una pregunta relacionada con la intención comunicativa o el tema del texto trabajado.</p> <p>-Exposición oral del trabajo de investigación.</p> | <a href="https://photos.app.goo.gl/b1w7DBbRd4My19ij7">https://photos.app.goo.gl/b1w7DBbRd4My19ij7</a> |

|                                     |  |               |   |  |   |
|-------------------------------------|--|---------------|---|--|---|
| ME ATREVO<br>CON UN<br>MICRORRELATO | VIRGINIA<br>MACÍAS                               | 3º ESO<br>A-B | -LECTURA Y ESCRITURA<br>FUNCIONAL<br>-LECTO-ESCRITURA<br>CREATIVA<br>-ALFABETIZACIÓN<br>AUDIOVISUAL | -Lectura de ejemplos de<br>microrrelatos<br>-Conocer las características de<br>los microrrelatos<br>-Creación e ilustración de un<br>microrrelato.<br><br>-Exponer y compartir las<br>creaciones |    |
| Infografía sobre el<br>sol          | Mª Ángeles<br>Calatrava<br>(Física y<br>Química) | 4ºA           | -Alfabetización audiovisual   | Los alumnos van a realizar un<br>infografía con el sol como<br>protagonista, para participar en un<br>concurso a nivel europeo,<br>organizado por el consorcio del<br>Telescopio Solar Europeo   | <a href="#">Infografía Los Soletes</a><br><br><a href="#">Infografía Los Parasoles</a>  |
| Trabajo<br>"Científicos<br>Famosos" | Mª Ángeles<br>Calatrava<br>(Física y<br>Química) | 3ºC           | Lectoescritura creativa<br>Alfabetización audiovisual   | Los alumnos van a realizar un<br>trabajo, escrito o en digital, sobre<br>un científico famoso de su<br>elección  | <a href="https://drive.google.com/drive/folders/19LZcqi_w5V3FFaEkBxwdTVW4NptqORHMncmuSskHxOKf">https://drive.google.com/drive/folders/19LZcqi_w5V3FFaEkBxwdTVW4NptqORHMncmuSskHxOKf</a> |

|                     |  |                 |                               |  |  |
|---------------------|--|-----------------|-------------------------------|--|--|
|                     |  |                 |                               |  | <a href="https://drive.google.com/file/d/1EYrKgWzMbdzL-Oq4BqcyBA09a8In-bNL/view?usp=sharing">NIJacmZG9aCJO0dzqQ231tx-hl8?usp=sharing</a>   |
| VIDEO MONTAJE       | M <sup>a</sup> Angeles Aguilar Izquierdo | 2º BACH. ARTES. | - ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL. | Realizar una secuencia utilizando <b>El stop trick</b> creando este efecto de ilusión. Duración máxima de un minuto.   | <a href="https://drive.google.com/file/d/1EYrKgWzMbdzL-Oq4BqcyBA09a8In-bNL/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1EYrKgWzMbdzL-Oq4BqcyBA09a8In-bNL/view?usp=sharing</a><br><br><a href="https://drive.google.com/file/d/1ELnGvrOGhZJiMJaUUCOclhQ57bkJMmq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ELnGvrOGhZJiMJaUUCOclhQ57bkJMmq/view?usp=sharing</a> |
| VIDEO MONTAJE       | M <sup>a</sup> Angeles Aguilar Izquierdo | 2º BACH. ARTES. | - ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL. | Realizar una secuencia donde esté presente <b>el slapstick</b> : Los personajes no pueden tener voz (cine mudo). Utilización de música para acentuar la expresividad de algunos planos Deben aparecer efectos sonoros Deben aparecer diferentes planos, adecuados a lo que se pretende explicar. LA OBRA DEBE TENER UNA DURACIÓN MÁXIMA DE 2 MINUTOS | <a href="https://drive.google.com/file/d/1Jx2FoIMzQKiY403fGgjKkoynOxjKHuy6/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Jx2FoIMzQKiY403fGgjKkoynOxjKHuy6/view?usp=sharing</a>  |
| Mujeres Científicas | Lucía Tejero Carnerero                   | 4 ESO           | - Alfabetización audiovisual  | - Utilizamos Word para trabajar su funcionalidad focalizándonos en las mujeres científicas.  |  |
| Debate              | Enrique                                  | 4º ESO          | - Oralidad                    | - La clase se dividirá en dos  | <a href="https://photos.app.goo.gl/">https://photos.app.goo.gl/</a>  |

|                   |                          |                      |   |  |   |
|-------------------|--------------------------|----------------------|---|--|---|
|                   | Lorite                   |                      |   | <p>grupos y abordarán temas de actualidad. Con ello se pretende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a expresarse libremente con la responsabilidad que esto conlleva</li> <li>- Creación de una cultura del respeto y la tolerancia hacia quienes piensan diferente</li> <li>- Fortalecer el trabajo en equi</li> </ul> | <a href="https://photos.app.goo.gl/2qGPETdru1QrdX4m8">2qGPETdru1QrdX4m8</a>                           |
| Mi canción        | Enrique Senra            | 4 ESO                | Escritura Funcional<br>Oralidad                           | PowerPoint introduciendo un grupo o cantante, se presenta a continuación una de sus canciones y se explica su contenido y vocabulario  |   |
| Thanksgiving tree | Rocío Domínguez (inglés) | 1º ESO C<br>2º ESO A | - Lecto-escritura funcional<br>- Lecto-escritura creativa | <p>Los alumnos realizan una plantilla con su propia mano que será una de las hojas del árbol de acción de gracias. En esas manos escribirán aquello por lo que están agradecidos en lengua inglesa.</p> <p>El objetivo es trabajar los aspectos culturales anglosajones en el aula y la creación de un pequeño mural que recoja lo</p>     | <a href="https://photos.app.goo.gl/7xbmEbkK67NUG7a68">https://photos.app.goo.gl/7xbmEbkK67NUG7a68</a> |

|                                       |                                  |                      |   |  |   |
|---------------------------------------|----------------------------------|----------------------|---|--|---|
|                                       |                                  |                      |   | individual y lo colectivo de la clase.   |   |
| 'All I Want for Christmas...'         | Rocío Domínguez (inglés)         | 1º ESo A, B y C      | Oralidad  | El alumnado de Artes Escénicas en inglés preparará un villancico en inglés. Haremos especial énfasis en la pronunciación en lengua inglesa, en la escucha y en la expresión corporal                           | <a href="https://photos.app.goo.gl/GkN5QHhxavH28KhB6">https://photos.app.goo.gl/GkN5QHhxavH28KhB6</a>   |
| "Material de laboratorio y seguridad" | Carmen Romero (Física y Química) | 3º ESO A<br>3º ESO B | - Lecto-escritura funcional<br>- Alfabetización Audiovisual | Los alumnos de ambos grupos realizan diferentes tareas de investigación sobre el instrumental de laboratorio y la seguridad en el mismo, cuya entrega se hace en la plataforma digital que se les ha indicado. | <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1i4X2kAoiYrb-a4ltbt2GeWgUAj1xS5t8pc5megGhhDe6NDhMEaFIfByccxh1Mm3rQYPiT3RL">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1i4X2kAoiYrb-a4ltbt2GeWgUAj1xS5t8pc5megGhhDe6NDhMEaFIfByccxh1Mm3rQYPiT3RL</a> |
| "Isótopos"                            | Carmen Romero (Física y Química) | 3º ESO A<br>3º ESO B | - Lecto-escritura funcional<br>- Alfabetización Audiovisual | Los alumnos de ambos grupos realizarán un trabajo de investigación en formato digital en el que trabajarán distintos aspectos del concepto isótopos.   | <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1PU_AqDMkv2T1JUo9yS08iNsYwQoMTWib9nLb4aUF5JLu9L89ZRBH-9qgatVe3-DEB7ZHaHVx">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1PU_AqDMkv2T1JUo9yS08iNsYwQoMTWib9nLb4aUF5JLu9L89ZRBH-9qgatVe3-DEB7ZHaHVx</a> |
| Francophonie                          | Pepa Carro Orta                  | 2 bachillerato       | Oralidad<br>Alfabetización Audiovisual                      |  |   |
| Chanson de Noël                       | Pepa Carro Orta                  | 1,2,3,y 4 Eso        | Oralidad  | Estudiaremos las diferentes tradiciones navideñas en Francia, se trabajará un villancico que será  |   |

|                |                 |           |          |   |  |
|----------------|-----------------|-----------|----------|---|--|
|                |                 |           |          | aprendido y cantado por el alumnado   |  |
| Défilé de Mode | Pepa Carro Orta | 2 y 3 Eso | Oralidad | Presentación en clase de un desfile de moda tras haber trabajado el Vocabulario correspondiente en clase<br>Grabación del desfile |  |

| SEGUNDO TRIMESTRE |            |       |                         |                         |                    |
|-------------------|------------|-------|-------------------------|-------------------------|--------------------|
| Nombre de la      | Profesorad | Curso | Líneas de intervención: | Comentario para la WEB: | Evidencias/Enlaces |

| actividad.                   | o y materias.                   |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralidad</li> <li>- Lecto-escritura funcional</li> <li>- Lecto-escritura creativa</li> <li>- Alfabetización Audiovisual</li> </ul> | Objetivos ¿En qué consiste?.  | a recursos, fotos y videos del proceso y producto<br><br><b>(cuando hayamos terminado la actividad)</b>  |
|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---|---|--|
| DESEOS PROPÓSITOS PARA 2022  | JANTO GUERRA MARISCALL (Inglés) | 1º A y B<br>3º B<br>3º PMAR | ESCRITURA FUNCIONAL y ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL  | El objetivo principal de esta actividad es que los alumnos conozcan e implementen diferentes formas de expresar deseos e intenciones en inglés. Para ello, completarán celdas de un documento compartido, practicando su competencia digital.   | 1º ESO<br><a href="https://docs.google.com/document/d/132P8zSILaJQhzm5JfzfeRYdHvDgioXILBxKtefcfIU/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/132P8zSILaJQhzm5JfzfeRYdHvDgioXILBxKtefcfIU/edit?usp=sharing</a><br><br>3º ESO<br><a href="https://docs.google.com/document/d/1HSnavmBsmdbq070ihN_RXExv2FDR3e3CwHOlt2mewIU/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1HSnavmBsmdbq070ihN_RXExv2FDR3e3CwHOlt2mewIU/edit?usp=sharing</a> |
| NOS DESCRIBIMOS Y COMPARAMOS | JANTO GUERRA MARISCALL (Inglés) | 3º B<br>3º PMAR             | LECTURA, ESCRITURA FUNCIONAL y ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL   | Aprender vocabulario relacionado con adjetivos para describir formas de ser/personalidad. Conocer la estructura gramatical para comparar en inglés. Poner todo en práctica usando su competencia lingüística y digital a través de un documento | <a href="https://docs.google.com/document/d/1urJvxwncXjpZp7RcS7UchQJ8dLbypVZ2NSDedADHovE/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1urJvxwncXjpZp7RcS7UchQJ8dLbypVZ2NSDedADHovE/edit?usp=sharing</a>  |

|                               |              |              |  |  |  |
|-------------------------------|--------------|--------------|--|--|--|
|                               |              |              |  | compartido donde se asignan puntuaciones para describirse. Finalmente usamos dicha información para escribir frases comparativas y superlativas en inglés.   | <a href="#">p=sharing</a>  |
| MY DREAM HOUSE                | JANTO GUERRA | 1º ESO A y B | ESCRITURA LECTURA CREATIVA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL ORALIDAD | Los alumnos se motivan creando la casa de sus sueños usando sobre todo la estructura There is/There are y el vocabulario aprendido. Aprendemos a usar presentaciones de Google, a compartir y editar documentos compartidos y finalmente presentan su casa a la clase en inglés. | <p><b>FOTOS</b><br/> <a href="https://photos.app.goo.gl/8NYEdRTvoPp9g7Xq7">https://photos.app.goo.gl/8NYEdRTvoPp9g7Xq7</a></p> <p><b>TRABAJOS</b><br/> <a href="https://docs.google.com/document/d/1Ja-tUkY58-1ucZgjbMl0tIfp4CFMdFqluZfUIA2khY/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1Ja-tUkY58-1ucZgjbMl0tIfp4CFMdFqluZfUIA2khY/edit?usp=sharing</a></p>                 |
| DESCRIBE with PAST CONTINUOUS | JANTO GUERRA | 3º B 3º PMAR | ESCRITURA LECTURA CREATIVA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL ORALIDAD | Usar Pasado Continuo para describir lo que estaba pasando en una foto personal (no obligatorio). Aprenden a crear y usar documentos compartidos. Exponer su trabajo oralmente en inglés.   | <p><b>Trabajos:</b><br/> <a href="https://docs.google.com/document/d/18SG-01Xd4UkYAxyc3buDbpfUHHoDwURlIQfLAlpsqw/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/18SG-01Xd4UkYAxyc3buDbpfUHHoDwURlIQfLAlpsqw/edit?usp=sharing</a></p> <p><b>Fotos Presentaciones</b><br/> <a href="https://photos.app.goo.gl/yemSg3sGk7ZP6y6v8">https://photos.app.goo.gl/yemSg3sGk7ZP6y6v8</a></p> |

|   |   |                 |  |   |   |
|---|---|-----------------|--|---|---|
|   |   |                 |  |   |   |
| CREACIÓN DE UN CÓMIC                        | PILAR DUEÑAS                            | 1º ESO          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LECTO-ESCRITURA CREATIVA.</li> <li>- ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear de una historia original o adaptar una historia ya creada.</li> <li>-Realizar un guión.</li> <li>-Aprender a usar la elipsis temporal.</li> </ul> |   |
| ILUSTRACIÓN                                 | PILAR DUEÑAS                            | 2º ESO          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LECTO-ESCRITURA FUNCIONAL</li> <li>- ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer y comprender un texto literario.</li> <li>-Diferenciar lo esencial del mensaje.</li> <li>-Traducir el mensaje al lenguaje visual.</li> </ul>       |   |
| EL BINGO DE LA TABLA PERIÓDICA              | Elvira Gañán                            | PMAR I          | Oralidad   | -Conocer y aprender la Tabla Periódica jugando.   | <a href="#">bingo tabla periódica PMAR1</a>   |
| Trabajo “Un elemento de la tabla periódica” | Mª Ángeles Calatrava (Física y Química) | 3ºESO C         | Lectoescritura creativa<br>Alfabetización audiovisual  | Los alumnos van a realizar un trabajo, escrito o en digital, sobre un elemento de la tabla periódica de su elección   | <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1y9DMQ9SNd5DHegIBu-Qc52oTIEpwwalebWW91eug59zhJmNeD831WiX4GwIEi2NQ Pim9tmp">https://drive.google.com/drive/folders/1y9DMQ9SNd5DHegIBu-Qc52oTIEpwwalebWW91eug59zhJmNeD831WiX4GwIEi2NQ Pim9tmp</a> |
| VIDEO MONTAJE                               | MªAngeles Aguilar Izquierdo             | 2º BACH. ARTES. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL.</li> </ul>                                      | Realizar un plano-secuencia donde esté presente al menos 3 movimientos de cámara.   |   |

|                                       |                        |        |   |  |   |
|---------------------------------------|------------------------|--------|---|--|---|
| Exposición y creación de diapositivas | Lucía Tejero Carnerero | 4 ESO  | - Alfabetización audiovisual  | Utilizamos Power Point para la realización de un presentación sobre las mujeres científicas  |   |
| Lapbook                               | Enrique Lorite         | 1º ESO | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecto-escritura creativa</li> <li>- Lecto-escritura funcional</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de un lapbook por grupos donde se recojan clases de palabras con creaciones propias que sirvan como ejemplo. Se pretende:</li> <li>- Favorecer la comprensión de la información y estructurar esta en ideas.</li> <li>- Aprender a ubicar información en distintos soportes.</li> <li>- Trabajar la creatividad creando figuras literarias.</li> </ul> | <a href="https://photos.app.gal/ggcxJCJxkW6Aj5Sh9">https://photos.app.gal/ggcxJCJxkW6Aj5Sh9</a> |
| Debate                                | Enrique Lorite         | 4º ESO | - Oralidad  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La clase se dividirá en dos grupos y abordarán temas de actualidad. Con ello se pretende:</li> <li>- Aprender a expresarse libremente con la responsabilidad que esto conlleva.</li> <li>- Creación de una cultura del respeto y la tolerancia hacia quienes piensan diferente.</li> <li>- Fortalecer el trabajo en equipo.</li> </ul>                          | <a href="https://photos.app.gal/VBhGZsGmkHXc97xK7">https://photos.app.gal/VBhGZsGmkHXc97xK7</a> |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| Trabajo “Un elemento de la tabla periódica” | Carmen Romero (Física y Química )                                   | 2º ESO A<br>2º ESO C                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralidad</li> <li>- Lecto-escritura funcional</li> <li>- Lecto-escritura creativa</li> <li>- Alfabetización Audiovisual</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de investigación sobre un elemento de la tabla periódica elegido por cada alumno/a.</li> <li>- Diseño y elaboración de la presentación de la investigación en cuestión realizada.</li> <li>- Exposición oral del trabajo de investigación.</li> </ul>  |   |
| NOS VAMOS AL TEATRO / CERVANTES EN SEVILLA  | VIRGINIA MACÍAS Y ENRIQUE LORITE ( Lengua castellana y Literatura ) | 2º Bachilera to (Ciencias , Artes, CSH ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralidad</li> <li>- Lecto-escritura funcional</li> <li>- Lecto-escritura creativa</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acercamiento a la obra literaria de Buero Vallejo “ Historia de una escalera “ adaptada a un montaje teatral</li> </ul> <p>-Asistencia a la obra de teatro “ Historia de una escalera “ de Buero Vallejo, lectura obligatoria para la Evau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acercamiento a la obra literaria de Cervantes “ Novelas ejemplares “</li> <li>● Acercamiento a la Sevilla del siglo XVI</li> </ul> <p>-Ruta literaria cervantina: visita a</p> | <a href="https://photos.app.goo.gl/JZWgWTuErudgzQju8">https://photos.app.goo.gl/JZWgWTuErudgzQju8</a> |

|                  |  |          |  |  |   |
|------------------|--|----------|--|--|---|
|                  |  |          |  | <p>los lugares cervantinos en la ciudad de Sevilla, lugares ligados a la propia biografía del escritor en su periodo de estancia en la ciudad así, como los lugares reales de la ciudad en los que ambienta algunas de sus más famosas <i>Novelas ejemplares</i>. Nos sirven de guía para la ruta, calles, edificios y los azulejos colocados por el Ayuntamiento de Sevilla con motivo de la conmemoración del tercer centenario de la muerte de Cervantes ( 1916 ), sitios en lugares reales donde se localizan escenas de dichas novelas.</p> |   |
| TALLER DE HAIKUS | VIRGINIA MACÍAS<br>(Lengua castellana y Literatura ) | 1º ESO C | -LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL<br>-LECTO-ESCRITURA CREATIVA<br>-ORALIDAD | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción al género lírico</li> <li>● Características del subgénero lírico: Haikus</li> <li>● Lectura y análisis de haikus</li> <li>● Producción de Haikus por parte del alumnado.</li> <li>● Ilustración de los Haikus</li> <li>● Exposición de los trabajos en clase.</li> </ul>   | <a href="https://photos.app.goo.gl/YdY5oJRc9LLKwpnT8">https://photos.app.goo.gl/YdY5oJRc9LLKwpnT8</a> |

|   |   |                                 |  |   |  |
|---|---|---------------------------------|--|---|--|
|   |   |                                 |  |   |  |
| <p>NUESTRO<br/>POEMA DE<br/>AMOR. Concurso<br/>para la celebración<br/>de la efeméride<br/><i>Día de los<br/>enamorados</i></p> | <p>Profesorad<br/>o<br/>Departame<br/>nto de<br/>Lengua</p> | <p>TODOS<br/>LOS<br/>CURSOS</p> | <p>-LECTO-ESCRITURA<br/>CREATIVA<br/>-ORALIDAD</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Propuesta de los poemas de amor preferidos de la comunidad educativa del IES San Jerónimo.</li> <li>● Lectura de los poemas en la clase de Lengua de todos los grupos.</li> <li>● Votación del poema preferido. Vota todo el alumnado.</li> <li>● Divulgación de la actividad y el resultado de la votación.</li> <li>● Exposición de todos los poemas, el poema ganador y el segundo y tercero más votados. La exposición de los poemas va acompañada de trabajos realizados por el alumnado de 4º en las clases de EPV.</li> </ul> | <p><a href="https://photos.app.goo.gl/JsDBG5JNfntmqBq68">https://photos.app.goo.gl/JsDBG5JNfntmqBq68</a></p> |
|   |   |                                 |  |   |  |
|   |   |                                 |  |   |  |

**TERCER TRIMESTRE**

| Nombre de la actividad. | Profesorado y materias. | Curso                      | Líneas de intervención:<br>- Oralidad<br>- Lecto-escritura funcional<br>- Lecto-escritura creativa<br>- Alfabetización Audiovisual | Comentario para la WEB:<br>Objetivos ¿En qué consiste?.  | Enlaces a recursos, fotos y videos del proceso y producto<br><br>(cuando hayamos terminado la actividad)   |
|-------------------------|-------------------------|----------------------------|--|--|--|
| ENTREVISTA A "GUIRIS"   | Janto Guerra (Inglés)   | 1° A y B<br>3°B<br>3° PMAR | - ESCRITURA Y LECTURA FUNCIONAL<br>- ORALIDAD<br>- ALFABETIZACIÓN DIGITAL  | <p>La idea original es preparar una entrevista para salir a la calle y buscar extranjeros con los que practicar inglés y grabar la entrevista, con el objetivo de perder el miedo a hablar en inglés, de practicar estructuras vistas durante el año y buscar formas de grabar y compartir archivos desde la nube.</p> <p>Si no fuera posible salir dada la situación de excepcionalidad COVID, los alumnos grabarán la entrevista en casa, grabándose hablando con otro compañero, familiar, amigo etc...usando apps y diferentes medios tecnológicos.</p> <p>Elaborar un cuestionario.</p> <p>Estructurar preguntas en función</p> | <p><b>Encuesta 1</b><br/> <a href="https://docs.google.com/document/d/1fpYjvVZiKj_L3jj1BxAnPHggW-LN8_0bj9hzPfq1zzE/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1fpYjvVZiKj_L3jj1BxAnPHggW-LN8_0bj9hzPfq1zzE/edit?usp=sharing</a></p> <p><b>Encuesta 2</b><br/> <a href="https://docs.google.com/document/d/1fQ4GEwgiTy-Lda-OK0Mo_wrqyMQAyN7DsCrRsI3kCww/edit">https://docs.google.com/document/d/1fQ4GEwgiTy-Lda-OK0Mo_wrqyMQAyN7DsCrRsI3kCww/edit</a></p> <hr/> <p><b>Fotos de preparación y salida</b><br/> <a href="https://photos.app.goo.gl/GTHApN8WWojL74Vf7">https://photos.app.goo.gl/GTHApN8WWojL74Vf7</a></p> <hr/> <p><b>Entrevistas en audio/video</b><br/> <a href="https://drive.google.com/file/d/1GsEGyX-6rxCu49oNK28YrDE8coS7HrWW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1GsEGyX-6rxCu49oNK28YrDE8coS7HrWW/view?usp=sharing</a><br/> <a href="https://drive.google.com/file/d/14jKAFiCqmkCVqOX88BnHhU9rN54Q_UITW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/14jKAFiCqmkCVqOX88BnHhU9rN54Q_UITW/view?usp=sharing</a><br/> <a href="https://drive.google.com/file/d/1r8jXiwYAXfIvE-1yWo7BsazGXOWg/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1r8jXiwYAXfIvE-1yWo7BsazGXOWg/view?usp=sharing</a><br/> <a href="https://drive.google.com/file/d/1INRDAFGiwuHbygqxwxUTpPC6eHmWswl/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1INRDAFGiwuHbygqxwxUTpPC6eHmWswl/view?usp=sharing</a><br/> <a href="https://drive.google.com/file/d/1mkFLxqp-rE6RTWk9qITeTA38XfN8tmgt/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1mkFLxqp-rE6RTWk9qITeTA38XfN8tmgt/view?usp=sharing</a></p> |

|                      |                              |  |                                      |  |   |
|----------------------|------------------------------|--|--------------------------------------|--|---|
|                      |                              |  |                                      | <p>de los datos pretendidos</p> <p>Afianzar el Presente Simple y las partículas interrogativas.</p> <p>Perder el miedo a hablar inglés.</p> <p>Entonar y pronunciar correctamente preguntas.</p> <p>Entonar y pronunciar correctamente respuestas.</p> <p>Mejorar la comprensión oral en un contexto cerrado (teatro) e interactivo (entrevista)..</p> <p>Valorar el inglés como forma de acceso a la cultura.</p> | <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Scs9PzhF7-JLbvc7lKmxL215gGwXeBrQ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Scs9PzhF7-JLbvc7lKmxL215gGwXeBrQ/view?usp=sharing</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1ztGYahwuhGRaUwoNPWKdq_f0Y8mtiuzw/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ztGYahwuhGRaUwoNPWKdq_f0Y8mtiuzw/view?usp=sharing</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/16lBUtHECPJrCd2OLpAuOx5Eqt50TwKvV/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/16lBUtHECPJrCd2OLpAuOx5Eqt50TwKvV/view?usp=sharing</a></p> <p>-----</p> |
| SEMANA DE LA LECTURA | JANTO GUERRA (INGLÉS) y ...? | 1º A y B<br>3º B<br>3º PMAR<br>¿TODO EL CENTRO ? | LECTO-ESCRITURA FUNCIONAL y CREATIVA | <p>Leer por placer los 10-15 primeros minutos en todas las clases durante una semana.</p> <p>Así, lograremos mejorar el ambiente de las clases y del centro mediante la valoración de la tranquilidad, el silencio y el disfrute de la lectura.</p> <p>Proporcionaremos libros a los que no tengan en casa.</p>  | <p>Fotos de clases leyendo:</p> <p><a href="https://photos.app.goo.gl/7xw1c5chWGpTh8hR7">https://photos.app.goo.gl/7xw1c5chWGpTh8hR7</a></p>  |

|                                  |                             |                             |   |  |   |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---|
| DESCRIBE AN ANIMAL               | JANTO GUERRA (Inglés)       | 1º A y B<br><br>3º B y PMAR | ESCRITURA LECTURA CREATIVA y FUNCIONAL<br>ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL ORALIDAD         | En ambos cursos, coincidiendo con el vocabulario relacionado con los animales que toca abordar, propongo que hagan esquemas en el cuaderno sobre un animal, que lo pasen a un cuadro compartido, hagan una presentación con unas pautas cerradas y que finalmente compartan el enlace para presentarlo en clase. | 3º ESO<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1jim43WaYzZ8l3-L1bfCb_d_f239pkEt6FkB4km_pRZ5sCWCzj1Lgn1emZBYnS3XmPJ0_2PVvgk?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1jim43WaYzZ8l3-L1bfCb_d_f239pkEt6FkB4km_pRZ5sCWCzj1Lgn1emZBYnS3XmPJ0_2PVvgk?usp=sharing</a> |
| CREACIÓN LITERARIA E ILUSTRACIÓN | PILAR DUEÑAS                | 4º ESO                      | - ESCRITURA CREATIVA<br>- ALFABETIZACIÓN VISUAL.<br>- LECTURA Y CREACIÓN DE IMÁGENES. | -Crear un minirrelato con uno de estos temas: la igualdad de género, la lucha contra la homofobia, la lucha contra la xenofobia.<br>-Crear una imagen original capaz de expresar un mensaje.   |   |
| TÉCNICAS BÁSICAS DE ANIMACIÓN    | MªAngeles Aguilar Izquierdo | 2º ESO                      | -ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL   | Realizar con la técnica del flipbook una historia animada, grabarla con el móvil añadiendo la música adecuada.   |   |
| Ética en la red                  | Lucía Tejero Carnerero      | 4 ESO                       | - Alfabetización digital  | - Trabajamos la ética en la red a través de debates. Utilizando las herramientas ofimáticas necesarias para hacer un resumen de las ideas expuestas  |   |

|                        |                   |        |                          |   |  |
|------------------------|-------------------|--------|--------------------------|---|--|
| Textos<br>instructivos | Enrique<br>Lorite | 1º ESO | - Alfabetización digital | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear vídeos llevando a cabo la puesta en marcha de algún texto instructivo. Pueden armar algún artilugio, una receta de cocina explicada paso a paso, etc. Con ello se pretende:</li> <li>- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías.</li> <li>- Conformar un guion que posteriormente se llevará a cabo respetando las normas de los textos instructivos.</li> <li>- Uso de la edición en vídeo</li> </ul> |  |
| Cinéfilos              | Enrique<br>Lorite | 4º ESO | - Alfabetización digital | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trata de crear un vídeo de unos 3-4 minutos de duración interpretando el pasaje de una obra de la literatura del siglo XIX. Con ello se pretende:</li> <li>- Buscar información siendo capaces de eliminar todo aquello que no sea necesario para su representación.</li> <li>- Mejorar la dicción</li> <li>- Potenciar la memoria</li> <li>- Adquirir mayor seguridad</li> </ul>                                     |  |

|              |  |                      |  |   |  |
|--------------|--|----------------------|--|---|--|
|              |  |                      |  | - Expresar las emociones en público   |  |
| francophonie | Josefa Aurora Carro Orta                             | 2 bach               | Alfabetización AudioVisual<br>Oralidad   | Realización de un Trabajo de investigación en Internet sobre los distintos países que forman parte de la comunidad francófona.<br>Trabajo en pequeño grupo<br>Exposición oral en clase con presentación digital del trabajo realizado<br>Posteriormente la actividad será evaluada tanto por la profesora como por el resto del alumnado              |  |
| HACER POESÍA | VIRGINIA MACÍAS<br>( Lengua castellana y Literatura) | 3º ESO A<br>3ª ESO B | -LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL<br>-LECTO-ESCRITURA CREATIVA<br>-ALFABETIZACIÓN DIGITAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción al género lírico</li> <li>● Creación de 9 poemas siguiendo 9 técnicas diferentes que se explican en clase y de las que se ofrece ejemplos.</li> <li>● El resultado es un documento de google con las creaciones líricas y un breve cuestionario reflexivo sobre la creación poética.</li> </ul> | <a href="https://docs.google.com/document/d/1uYmBzx-sToeNR7OdgglIVWxUeYcoHV_Ch7gww1JoCAY/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1uYmBzx-sToeNR7OdgglIVWxUeYcoHV_Ch7gww1JoCAY/edit?usp=sharing</a><br><br><a href="https://drive.google.com/file/d/10gF8-203BCKDYZyC5deU2ducq8savlmq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/10gF8-203BCKDYZyC5deU2ducq8savlmq/view?usp=sharing</a> |
| LOS TEXTOS   | VIRGINIA MACÍAS<br>( Lengua                          | 1º ESO C             | -LECTO-ESCRITURA CREATIVA<br>-ALFABETIZACIÓN DIGITAL                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Características y lenguaje de los textos instructivos</li> <li>● Redacción y elaboración de</li> </ul>   | <a href="https://photos.app.goo.gl/KRC6heCJUgBd">https://photos.app.goo.gl/KRC6heCJUgBd</a>  |

|                 |   |                      |   |  |  |
|-----------------|---|----------------------|---|--|--|
| INSTRUCTIVOS    | castellana y Literatura)                          |                      |   | un texto instructivo en formato digital para la realización de una actividad de la vida cotidiana.   | <a href="https://drive.google.com/file/d/1suNsBBtX1-fGCHiWGRKzQgkqvUJ3VfBL/view?usp=sharing">u2z36</a><br><br><a href="https://drive.google.com/file/d/1suNsBBtX1-fGCHiWGRKzQgkqvUJ3VfBL/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1suNsBBtX1-fGCHiWGRKzQgkqvUJ3VfBL/view?usp=sharing</a><br><br><a href="https://drive.google.com/file/d/1ltotzJlxe7W_OM4QkKL6L6XAkE0zYn8L/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ltotzJlxe7W_OM4QkKL6L6XAkE0zYn8L/view?usp=sharing</a> |
| RUTA CERVANTINA | VIRGINIA MACÍAS ( Lengua castellana y Literatura) | 3º ESO A<br>3ª ESO B | -LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL<br>-ALFABETIZACIÓN DIGITAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupo</li> <li>• Localizar elementos conmemorativos de la obra de Cervantes en Sevilla ( busto de Cervantes, placas y azulejos que señalan lugares relacionados con la estancia de Cervantes en la ciudad y con la obra literaria del autor ( la profesora ofrece una mínima ruta por el centro de la ciudad adaptada al tiempo del que se dispone ).</li> </ul> | <a href="https://docs.google.com/document/d/1eCfwLcztArM0ZGWszEXZ7MYHC-2uPYGkTdJxYeRjxVg/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1eCfwLcztArM0ZGWszEXZ7MYHC-2uPYGkTdJxYeRjxVg/edit?usp=sharing</a><br><br><a href="https://drive.google.com/file/d/1YX5QuB4k5Z6xw8VBQhe6fEgqMVIXaIF3/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1YX5QuB4k5Z6xw8VBQhe6fEgqMVIXaIF3/view?usp=sharing</a>   |

|  |  |                      |   |   |   |
|--|--|----------------------|---|---|---|
|  |  |                      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tomar fotografías de dichos elementos en las que además aparezcan los componentes del grupo</li> <li>● Elaboración de un trabajo en formato digital ( presentación ) que incluya una breve biografía de Cervantes en su estancia en Sevilla y Andalucía y un montaje fotográfico con las imágenes tomadas en la ruta.</li> </ul>   |   |
| TALLER DE CÓMIC<br>D. Quijote de la Mancha | VIRGINIA MACÍAS<br>( Lengua castellana y Literatura) | 3º ESO A<br>3ª ESO B | -LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL<br>-LECTO-ESCRITURA CREATIVA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción al género narrativo</li> <li>● Características del subgénero narrativo: cómic</li> <li>● Lectura y análisis de cómics</li> <li>● Producción de cómics por parte del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de capítulos de la obra <i>Don Quijote de la Mancha</i> ( versión adaptada de Vicens Vives )</li> <li>- Recreación de cada capítulo en formato cómic. ( trabajo</li> </ul> </li> </ul> | <a href="https://photos.app.glo.gl/Enzs6HfkzX2z29H97">https://photos.app.glo.gl/Enzs6HfkzX2z29H97</a> |



