


PRIMER TRIMESTRE					
Nombre de la actividad.	Profesorado y materias.	Curso	Líneas de intervención: - Oralidad - Lecto-escritura funcional - Lecto-escritura creativa - Alfabetización Audiovisual	Comentario para la WEB: Objetivos ¿En qué consiste?.	Enlaces a recursos, fotos y videos del proceso y producto (cuando hayamos terminado la actividad)
PRESÉNTATE EN INGLÉS	JANTO GUERRA (INGLÉS)	1º A y B 3ºB 3º PMAR	ESCRITURA FUNCIONAL ORALIDAD	Escuchar de forma activa. Rellenar un formulario con información personal sobre otra persona que habla. Completar un formulario con tus datos y elaborar un sencillo "librito" con dicha información para presentarte en inglés ante la clase.	https://photos.app.goo.gl/L8eNXyvmt043fh2u5 https://photos.app.goo.gl/zXMxiV22eYGLRJ7S9
Cartel Decálogo de funcionamiento del Aula Taller	Antonio Carneiro Tecnología	3 ESO	Escritura creativa Alfabetización Audiovisual	Colaborar en la creación de las normas de clase de una forma visual creativa, usando herramientas electrónicas.	página web del área, 3 eso, tema 1.
VIDEO MONTAJE	PILAR DUEÑAS	1º BACH. ARTES.	- ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL.	-Recopilar documentación visual, de audio y audiovisual. -Ordenar imágenes fijas y en movimiento de tal manera que comuniquen un mensaje consecuente. -Acompañar el ritmo de las imágenes con una pieza musical	

				que tenga relación con el mensaje.	
RETRATO FOTOGRÁFICO	PILAR DUEÑAS	1º BACH. ARTES	<ul style="list-style-type: none"> - ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL. - CREACIÓN DE IMÁGENES. 	<p>-Adaptar el género del retrato a las diferentes formas de representación irónicas (idealismo, naturalismo, realismo, simbolismo, expresionismo y cubismo), de tal manera que la imagen contenga un mensaje connotativo.</p> <p>-Modificar digitalmente la imagen de una manera creativa.</p>	
OBJETIVOS ODS	ROCÍO VAQUERO	1º BACH SOCIALES	-ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	-Difusión de los objetivos de desarrollo sostenible en línea con la estrategia de la Junta de Andalucía en esta materia, a través de la creación de cartelería y vídeos.	https://photos.google.com/share/AF1QipOGEdw4M8dfafAgljEDZNRHzkVU6ZDHgTzehDRXOJVN6aoUro9885eVPi_CrPSGoA/photo/AF1QipMJwjFB7yktE_Eff9q2rNxZU1aLhtBvgh7GXFDp?key=b05vN0xhRkNYLU13RGI5VW9OQ3BxRndTQTJYLWV3
EXPOSICIÓN	ENRIQUE	1º ESO A y	-ALFABETIZACIÓN	-Transmitir el conocimiento	https://photos.app.goo.gl/

ACOMPAÑADA DE ELEMENTOS AUDIOVISUALES	LORITE	B	AUDIOVISUAL	<p>adquirido tras la búsqueda de información de las figuras literarias.</p> <p>-Acompañar la exposición oral con material didáctico (imágenes, vídeos...) sobre las figuras literarias seleccionadas.</p> <p>-Contestar a las preguntas por parte de los alumnos, existiendo por tanto una retroalimentación.</p>	cJiYwhft5X6vJWK4A
CONOCEMOS Y ENSEÑAMOS LA EDAD MEDIA	VIRGINIA MACÍAS	3º ESO A-B	<p>-LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL</p> <p>-LECTURA -ESCRITURA FUNCIONAL</p> <p>-ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL</p>	<p>- Trabajar la lectura y comprensión de un texto literario medieval.</p> <p>-Trabajo de investigación: contexto histórico, movimiento literario, autor, obra literaria, análisis de un fragmento literario incluido en una obra representativa de la literatura medieval.</p> <p>-Creación de un texto argumentativo como respuesta a una pregunta relacionada con la intención comunicativa o el tema del texto trabajado.</p> <p>-Exposición oral del trabajo de investigación.</p>	https://photos.app.goo.gl/b1w7DBbRd4My19ij7

ME ATREVO CON UN MICRORRELATO	VIRGINIA MACÍAS	3º ESO A-B	-LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL -LECTO-ESCRITURA CREATIVA -ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	-Lectura de ejemplos de microrrelatos -Conocer las características de los microrrelatos -Creación e ilustración de un microrrelato. -Exponer y compartir las creaciones	
Infografía sobre el sol	Mª Ángeles Calatrava (Física y Química)	4ºA	-Alfabetización audiovisual	Los alumnos van a realizar un infografía con el sol como protagonista, para participar en un concurso a nivel europeo, organizado por el consorcio del Telescopio Solar Europeo	Infografía Los Soletes Infografía Los Parasoles
Trabajo "Científicos Famosos"	Mª Ángeles Calatrava (Física y Química)	3ºC	Lectoescritura creativa Alfabetización audiovisual	Los alumnos van a realizar un trabajo, escrito o en digital, sobre un científico famoso de su elección	https://drive.google.com/drive/folders/19LZcqi_w5V3FFaEkBxwdTVW4NptqORHMncmuSskHxOKf

					NIJacmZG9aCJO0dzqQ231tx-hl8?usp=sharing
VIDEO MONTAJE	M ^a Angeles Aguilar Izquierdo	2º BACH. ARTES.	- ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL.	Realizar una secuencia utilizando El stop trick creando este efecto de ilusión. Duración máxima de un minuto.	https://drive.google.com/file/d/1EYrKgWzMbdzL-Oq4BqcyBA09a8In-bNL/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1ELnGvrOGhZJiMJaUUCOclhQ57bkJMmq/view?usp=sharing
VIDEO MONTAJE	M ^a Angeles Aguilar Izquierdo	2º BACH. ARTES.	- ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL.	Realizar una secuencia donde esté presente el slapstick : Los personajes no pueden tener voz (cine mudo). Utilización de música para acentuar la expresividad de algunos planos Deben aparecer efectos sonoros Deben aparecer diferentes planos, adecuados a lo que se pretende explicar. LA OBRA DEBE TENER UNA DURACIÓN MÁXIMA DE 2 MINUTOS	https://drive.google.com/file/d/1Jx2FoIMzQKiY403fGgjKkoynOxjKHuy6/view?usp=sharing
Mujeres Científicas	Lucía Tejero Carnerero	4 ESO	- Alfabetización audiovisual	- Utilizamos Word para trabajar su funcionalidad focalizándonos en las mujeres científicas.	
Debate	Enrique	4º ESO	- Oralidad	- La clase se dividirá en dos	https://photos.app.goo.gl/

	Lorite			<p>grupos y abordarán temas de actualidad. Con ello se pretende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a expresarse libremente con la responsabilidad que esto conlleva - Creación de una cultura del respeto y la tolerancia hacia quienes piensan diferente - Fortalecer el trabajo en equi 	2qGPETdru1QrdX4m8
Mi canción	Enrique Senra	4 ESO	Escritura Funcional Oralidad	PowerPoint introduciendo un grupo o cantante, se presenta a continuación una de sus canciones y se explica su contenido y vocabulario	
Thanksgiving tree	Rocío Domínguez (inglés)	1º ESO C 2º ESO A	<ul style="list-style-type: none"> - Lecto-escritura funcional - Lecto-escritura creativa 	<p>Los alumnos realizan una plantilla con su propia mano que será una de las hojas del árbol de acción de gracias. En esas manos escribirán aquello por lo que están agradecidos en lengua inglesa.</p> <p>El objetivo es trabajar los aspectos culturales anglosajones en el aula y la creación de un pequeño mural que recoja lo</p>	https://photos.app.goo.gl/7xbmEbkK67NUG7a68

				individual y lo colectivo de la clase.	
'All I Want for Christmas...'	Rocío Domínguez (inglés)	1º ESo A, B y C	Oralidad	El alumnado de Artes Escénicas en inglés preparará un villancico en inglés. Haremos especial énfasis en la pronunciación en lengua inglesa, en la escucha y en la expresión corporal	https://photos.app.goo.gl/GkN5QHhxavH28KhB6
"Material de laboratorio y seguridad"	Carmen Romero (Física y Química)	3º ESO A 3º ESO B	- Lecto-escritura funcional - Alfabetización Audiovisual	Los alumnos de ambos grupos realizan diferentes tareas de investigación sobre el instrumental de laboratorio y la seguridad en el mismo, cuya entrega se hace en la plataforma digital que se les ha indicado.	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1i4X2kAoiYrb-a4ltbt2GeWgUAj1xS5t8pc5megGhhDe6NDhMEaFIfByccxh1Mm3rQYPiT3RL
"Isótopos"	Carmen Romero (Física y Química)	3º ESO A 3º ESO B	- Lecto-escritura funcional - Alfabetización Audiovisual	Los alumnos de ambos grupos realizarán un trabajo de investigación en formato digital en el que trabajarán distintos aspectos del concepto isótopos.	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1PU_AqDMkv2T1JUo9yS08iNsYwQoMTWib9nLb4aUF5JLu9L89ZRBH-9qgatVe3-DEB7ZHaHVx
Francophonie	Pepa Carro Orta	2 bachillerato	Oralidad Alfabetización Audiovisual		
Chanson de Noël	Pepa Carro Orta	1,2,3,y 4 Eso	Oralidad	Estudiaremos las diferentes tradiciones navideñas en Francia, se trabajará un villancico que será	

				aprendido y cantado por el alumnado	
Défilé de Mode	Pepa Carro Orta	2 y 3 Eso	Oralidad	Presentación en clase de un desfile de moda tras haber trabajado el Vocabulario correspondiente en clase Grabación del desfile	

SEGUNDO TRIMESTRE					
Nombre de la	Profesorad	Curso	Líneas de intervención:	Comentario para la WEB:	Evidencias/Enlaces

actividad.	o y materias.		<ul style="list-style-type: none"> - Oralidad - Lecto-escritura funcional - Lecto-escritura creativa - Alfabetización Audiovisual 	Objetivos ¿En qué consiste?.	a recursos, fotos y videos del proceso y producto (cuando hayamos terminado la actividad)
DESEOS PROPÓSITOS PARA 2022	JANTO GUERRA MARISCAL (Inglés)	1º A y B 3º B 3º PMAR	ESCRITURA FUNCIONAL y ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	El objetivo principal de esta actividad es que los alumnos conozcan e implementen diferentes formas de expresar deseos e intenciones en inglés. Para ello, completarán celdas de un documento compartido, practicando su competencia digital.	1º ESO https://docs.google.com/document/d/132P8zSILaJQhzm5JfzfeRYdHvDgioXILBxKtefcfIU/edit?usp=sharing 3º ESO https://docs.google.com/document/d/1HSnavmBsmdbq070ihN_RXExv2FDR3e3CwHOlt2mewIU/edit?usp=sharing
NOS DESCRIBIMOS Y COMPARAMOS	JANTO GUERRA MARISCAL (Inglés)	3º B 3º PMAR	LECTURA, ESCRITURA FUNCIONAL y ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	Aprender vocabulario relacionado con adjetivos para describir formas de ser/personalidad. Conocer la estructura gramatical para comparar en inglés. Poner todo en práctica usando su competencia lingüística y digital a través de un documento	https://docs.google.com/document/d/1urJvxwncXjpZp7RcS7UchQJ8dLbypVZ2NSDedADHovE/edit?usp=sharing

				compartido donde se asignan puntuaciones para describirse. Finalmente usamos dicha información para escribir frases comparativas y superlativas en inglés.	p=sharing
MY DREAM HOUSE	JANTO GUERRA	1º ESO A y B	ESCRITURA LECTURA CREATIVA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL ORALIDAD	Los alumnos se motivan creando la casa de sus sueños usando sobre todo la estructura There is/There are y el vocabulario aprendido. Aprendemos a usar presentaciones de Google, a compartir y editar documentos compartidos y finalmente presentan su casa a la clase en inglés.	FOTOS https://photos.app.goo.gl/8NYEdRTvoPp9g7Xq7 TRABAJOS https://docs.google.com/document/d/1Ja-tUkY58-1ucZgjbMl0t1fp4CFMdFqluZfUIA2khY/edit?usp=sharing
DESCRIBE with PAST CONTINUOUS	JANTO GUERRA	3º B 3º PMAR	ESCRITURA LECTURA CREATIVA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL ORALIDAD	Usar Pasado Continuo para describir lo que estaba pasando en una foto personal (no obligatorio). Aprenden a crear y usar documentos compartidos. Exponer su trabajo oralmente en inglés.	Trabajos: https://docs.google.com/document/d/18SG-01Xd4UkYAxyc3buDbpfUHHoDwURlIQfLAlpsqw/edit?usp=sharing Fotos Presentaciones https://photos.app.goo.gl/yemSg3sGk7ZP6y6v8

CREACIÓN DE UN CÓMIC	PILAR DUEÑAS	1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - LECTO-ESCRITURA CREATIVA. - ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL. 	<ul style="list-style-type: none"> -Crear de una historia original o adaptar una historia ya creada. -Realizar un guión. -Aprender a usar la elipsis temporal. 	
ILUSTRACIÓN	PILAR DUEÑAS	2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - LECTO-ESCRITURA FUNCIONAL - ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leer y comprender un texto literario. -Diferenciar lo esencial del mensaje. -Traducir el mensaje al lenguaje visual. 	
EL BINGO DE LA TABLA PERIÓDICA	Elvira Gañán	PMAR I	Oralidad	-Conocer y aprender la Tabla Periódica jugando.	bingo tabla periódica PMAR1
Trabajo “Un elemento de la tabla periódica”	Mª Ángeles Calatrava (Física y Química)	3ºESO C	Lectoescritura creativa Alfabetización audiovisual	Los alumnos van a realizar un trabajo, escrito o en digital, sobre un elemento de la tabla periódica de su elección	https://drive.google.com/drive/folders/1y9DMQ9SNd5DHegIBu-Qc52oTIEpwwalebWW91eug59zhJmNeD831WiX4GwIEi2NQ Pim9tmp
VIDEO MONTAJE	MªAngeles Aguilar Izquierdo	2º BACH. ARTES.	<ul style="list-style-type: none"> - ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL. 	Realizar un plano-secuencia donde esté presente al menos 3 movimientos de cámara.	

Exposición y creación de diapositivas	Lucía Tejero Carnerero	4 ESO	- Alfabetización audiovisual	Utilizamos Power Point para la realización de un presentación sobre las mujeres científicas	
Lapbook	Enrique Lorite	1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Lecto-escritura creativa - Lecto-escritura funcional 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un lapbook por grupos donde se recojan clases de palabras con creaciones propias que sirvan como ejemplo. Se pretende: - Favorecer la comprensión de la información y estructurar esta en ideas. - Aprender a ubicar información en distintos soportes. - Trabajar la creatividad creando figuras literarias. 	https://photos.app.goo.gl/ggcxJCJxkW6Aj5Sh9
Debate	Enrique Lorite	4º ESO	- Oralidad	<ul style="list-style-type: none"> - La clase se dividirá en dos grupos y abordarán temas de actualidad. Con ello se pretende: - Aprender a expresarse libremente con la responsabilidad que esto conlleva. - Creación de una cultura del respeto y la tolerancia hacia quienes piensan diferente. - Fortalecer el trabajo en equipo. 	https://photos.app.goo.gl/VBhGZsGmkHXc97xK7

Trabajo “Un elemento de la tabla periódica”	Carmen Romero (Física y Química)	2º ESO A 2º ESO C	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidad - Lecto-escritura funcional - Lecto-escritura creativa - Alfabetización Audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de investigación sobre un elemento de la tabla periódica elegido por cada alumno/a. - Diseño y elaboración de la presentación de la investigación en cuestión realizada. - Exposición oral del trabajo de investigación. 	
NOS VAMOS AL TEATRO / CERVANTES EN SEVILLA	VIRGINIA MACÍAS Y ENRIQUE LORITE (Lengua castellana y Literatura)	2º Bachilera to (Ciencias , Artes, CSH)	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidad - Lecto-escritura funcional - Lecto-escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acercamiento a la obra literaria de Buero Vallejo “ Historia de una escalera “ adaptada a un montaje teatral <p>-Asistencia a la obra de teatro “ Historia de una escalera “ de Buero Vallejo, lectura obligatoria para la Evau</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acercamiento a la obra literaria de Cervantes “ Novelas ejemplares “ ● Acercamiento a la Sevilla del siglo XVI <p>-Ruta literaria cervantina: visita a</p>	https://photos.app.goo.gl/JZWgWTuErudgzQju8

				<p>los lugares cervantinos en la ciudad de Sevilla, lugares ligados a la propia biografía del escritor en su periodo de estancia en la ciudad así, como los lugares reales de la ciudad en los que ambienta algunas de sus más famosas <i>Novelas ejemplares</i>. Nos sirven de guía para la ruta, calles, edificios y los azulejos colocados por el Ayuntamiento de Sevilla con motivo de la conmemoración del tercer centenario de la muerte de Cervantes (1916), sitios en lugares reales donde se localizan escenas de dichas novelas.</p>	
TALLER DE HAIKUS	VIRGINIA MACÍAS (Lengua castellana y Literatura)	1º ESO C	-LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL -LECTO-ESCRITURA CREATIVA -ORALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción al género lírico ● Características del subgénero lírico: Haikus ● Lectura y análisis de haikus ● Producción de Haikus por parte del alumnado. ● Ilustración de los Haikus ● Exposición de los trabajos en clase. 	https://photos.app.goo.gl/YdY5oJRc9LLKwpnT8

<p>NUESTRO POEMA DE AMOR. Concurso para la celebración de la efeméride <i>Día de los enamorados</i></p>	<p>Profesorad o Departame nto de Lengua</p>	<p>TODOS LOS CURSOS</p>	<p>-LECTO-ESCRITURA CREATIVA -ORALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Propuesta de los poemas de amor preferidos de la comunidad educativa del IES San Jerónimo. ● Lectura de los poemas en la clase de Lengua de todos los grupos. ● Votación del poema preferido. Vota todo el alumnado. ● Divulgación de la actividad y el resultado de la votación. ● Exposición de todos los poemas, el poema ganador y el segundo y tercero más votados. La exposición de los poemas va acompañada de trabajos realizados por el alumnado de 4º en las clases de EPV. 	<p>https://photos.app.goo.gl/JsDBG5JNfntmqBq68</p>

TERCER TRIMESTRE

Nombre de la actividad.	Profesorado y materias.	Curso	<p align="center">Líneas de intervención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralidad - Lecto-escritura funcional - Lecto-escritura creativa - Alfabetización Audiovisual 	<p align="center">Comentario para la WEB:</p> <p align="center">Objetivos ¿En qué consiste?.</p>	<p align="center">Enlaces a recursos, fotos y videos del proceso y producto</p> <p align="center">(cuando hayamos terminado la actividad)</p>
<p>ENTREVISTA A "GUIRIS"</p>	<p>Janto Guerra (Inglés)</p>	<p>1º A y B 3ºB 3º PMAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ESCRITURA Y LECTURA FUNCIONAL - ORALIDAD - ALFABETIZACIÓN DIGITAL 	<p>La idea original es preparar una entrevista para salir a la calle y buscar extranjeros con los que practicar inglés y grabar la entrevista, con el objetivo de perder el miedo a hablar en inglés, de practicar estructuras vistas durante el año y buscar formas de grabar y compartir archivos desde la nube.</p> <p>Si no fuera posible salir dada la situación de excepcionalidad COVID, los alumnos grabarán la entrevista en casa, grabándose hablando con otro compañero, familiar, amigo etc...usando apps y diferentes medios tecnológicos.</p> <p>Elaborar un cuestionario.</p> <p>Estructurar preguntas en función</p>	<p>Encuesta 1 https://docs.google.com/document/d/1fpYjvVZiKj_L3jj1BxAnPHggW-LN8_0bj9hzPfq1zzE/edit?usp=sharing</p> <p>Encuesta 2 https://docs.google.com/document/d/1fQ4GEwgiTy-Lda-OK0Mo_wrqyMQAyN7DsCrRsI3kCww/edit</p> <hr/> <p>Fotos de preparación y salida https://photos.app.goo.gl/GTHApN8WWojL74Vf7</p> <hr/> <p>Entrevistas en audio/video https://drive.google.com/file/d/1GsEGyX-6rxCu49oNK28YrDE8coS7HrWW/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/14jKAFiCqmkCVqOX8BnHhU9rN54Q_UITW/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1r8jXiwYAXfIvE-1yWo7BsazGXOWg/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1INRDAFGiwuHbygqxwxUTpPC6eHmWswl/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1mkFLxqp-rE6RTWk9qITeTA38XfN8tmgt/view?usp=sharing</p>

				<p>de los datos pretendidos</p> <p>Afianzar el Presente Simple y las partículas interrogativas.</p> <p>Perder el miedo a hablar inglés.</p> <p>Entonar y pronunciar correctamente preguntas.</p> <p>Entonar y pronunciar correctamente respuestas.</p> <p>Mejorar la comprensión oral en un contexto cerrado (teatro) e interactivo (entrevista)..</p> <p>Valorar el inglés como forma de acceso a la cultura.</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1Scs9PzhF7-JLbvc7lKmxL215gGwXeBrQ/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1ztGYahwuhGRaUwoNPWKdq_f0Y8mtiuzw/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/16lBUtHECPJrCd2OLpAuOx5Eqt50TwKvV/view?usp=sharing</p> <p>-----</p>
SEMANA DE LA LECTURA	JANTO GUERRA (INGLÉS) y ...?	1º A y B 3º B 3º PMAR ¿TODO EL CENTRO ?	LECTO-ESCRITURA FUNCIONAL y CREATIVA	<p>Leer por placer los 10-15 primeros minutos en todas las clases durante una semana.</p> <p>Así, lograremos mejorar el ambiente de las clases y del centro mediante la valoración de la tranquilidad, el silencio y el disfrute de la lectura.</p> <p>Proporcionaremos libros a los que no tengan en casa.</p>	<p>Fotos de clases leyendo:</p> <p>https://photos.app.goo.gl/7xw1c5chWGpTh8hR7</p>

DESCRIBE AN ANIMAL	JANTO GUERRA (Inglés)	1º A y B 3º B y PMAR	ESCRITURA LECTURA CREATIVA y FUNCIONAL ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL ORALIDAD	En ambos cursos, coincidiendo con el vocabulario relacionado con los animales que toca abordar, propongo que hagan esquemas en el cuaderno sobre un animal, que lo pasen a un cuadro compartido, hagan una presentación con unas pautas cerradas y que finalmente compartan el enlace para presentarlo en clase.	3º ESO https://drive.google.com/drive/folders/1jim43WaYzZ8l3-L1bfCb_d_f239pkEt6FkB4km_pRZ5sCWCzj1Lgn1emZBYnS3XmPJ0_2PVvgk?usp=sharing
CREACIÓN LITERARIA E ILUSTRACIÓN	PILAR DUEÑAS	4º ESO	- ESCRITURA CREATIVA - ALFABETIZACIÓN VISUAL. - LECTURA Y CREACIÓN DE IMÁGENES.	-Crear un minirrelato con uno de estos temas: la igualdad de género, la lucha contra la homofobia, la lucha contra la xenofobia. -Crear una imagen original capaz de expresar un mensaje.	
TÉCNICAS BÁSICAS DE ANIMACIÓN	MªAngeles Aguilar Izquierdo	2º ESO	-ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	Realizar con la técnica del flipbook una historia animada, grabarla con el móvil añadiendo la música adecuada.	
Ética en la red	Lucía Tejero Carnerero	4 ESO	- Alfabetización digital	- Trabajamos la ética en la red a través de debates. Utilizando las herramientas ofimáticas necesarias para hacer un resumen de las ideas expuestas	

Textos instructivos	Enrique Lorite	1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetización digital 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear vídeos llevando a cabo la puesta en marcha de algún texto instructivo. Pueden armar algún artilugio, una receta de cocina explicada paso a paso, etc. Con ello se pretende: - Buscar información utilizando las nuevas tecnologías. - Conformar un guion que posteriormente se llevará a cabo respetando las normas de los textos instructivos. - Uso de la edición en vídeo 	
Cinéfilos	Enrique Lorite	4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetización digital 	<ul style="list-style-type: none"> - Se trata de crear un vídeo de unos 3-4 minutos de duración interpretando el pasaje de una obra de la literatura del siglo XIX. Con ello se pretende: - Buscar información siendo capaces de eliminar todo aquello que no sea necesario para su representación. - Mejorar la dicción - Potenciar la memoria - Adquirir mayor seguridad 	

				- Expresar las emociones en público	
francophonie	Josefa Aurora Carro Orta	2 bach	Alfabetización AudioVisual Oralidad	Realización de un Trabajo de investigación en Internet sobre los distintos países que forman parte de la comunidad francófona. Trabajo en pequeño grupo Exposición oral en clase con presentación digital del trabajo realizado Posteriormente la actividad será evaluada tanto por la profesora como por el resto del alumnado	
HACER POESÍA	VIRGINIA MACÍAS (Lengua castellana y Literatura)	3º ESO A 3ª ESO B	-LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL -LECTO-ESCRITURA CREATIVA -ALFABETIZACIÓN DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción al género lírico ● Creación de 9 poemas siguiendo 9 técnicas diferentes que se explican en clase y de las que se ofrece ejemplos. ● El resultado es un documento de google con las creaciones líricas y un breve cuestionario reflexivo sobre la creación poética. 	https://docs.google.com/document/d/1uYmBzx-sToeNR7OdgglIVWxUeYcoHV_Ch7gww1JoCAY/edit?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/10gF8-203BCKDYZyC5deU2ducq8savlmq/view?usp=sharing
LOS TEXTOS	VIRGINIA MACÍAS (Lengua	1º ESO C	-LECTO-ESCRITURA CREATIVA -ALFABETIZACIÓN DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Características y lenguaje de los textos instructivos ● Redacción y elaboración de 	https://photos.app.goo.gl/KRC6heCJUgBd

INSTRUCTIVOS	castellana y Literatura)			un texto instructivo en formato digital para la realización de una actividad de la vida cotidiana.	u2z36 https://drive.google.com/file/d/1suNsBBtX1-fGCHiWGRKzQgkqvUJ3VfBL/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1ltotzJlxe7W_OM4QkKL6L6XAkE0zYn8L/view?usp=sharing
RUTA CERVANTINA	VIRGINIA MACÍAS (Lengua castellana y Literatura)	3º ESO A 3ª ESO B	-LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL -ALFABETIZACIÓN DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en grupo • Localizar elementos conmemorativos de la obra de Cervantes en Sevilla (busto de Cervantes, placas y azulejos que señalan lugares relacionados con la estancia de Cervantes en la ciudad y con la obra literaria del autor (la profesora ofrece una mínima ruta por el centro de la ciudad adaptada al tiempo del que se dispone). 	https://docs.google.com/document/d/1eCfwLcztArM0ZGWszEXZ7MYHC-2uPYGkTdJxYeRjxVg/edit?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1YX5QuB4k5Z6xw8VBQhe6fEgqMVIXaIF3/view?usp=sharing

				<ul style="list-style-type: none"> ● Tomar fotografías de dichos elementos en las que además aparezcan los componentes del grupo ● Elaboración de un trabajo en formato digital (presentación) que incluya una breve biografía de Cervantes en su estancia en Sevilla y Andalucía y un montaje fotográfico con las imágenes tomadas en la ruta. 	
TALLER DE CÓMIC D. Quijote de la Mancha	VIRGINIA MACÍAS (Lengua castellana y Literatura)	3º ESO A 3ª ESO B	-LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL -LECTO-ESCRITURA CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción al género narrativo ● Características del subgénero narrativo: cómic ● Lectura y análisis de cómics ● Producción de cómics por parte del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> - Selección de capítulos de la obra <i>Don Quijote de la Mancha</i> (versión adaptada de Vicens Vives) - Recreación de cada capítulo en formato cómic. (trabajo 	https://photos.app.goo.gl/Enzs6HfkzX2z29H97

