

## **RESEÑA DE OPTATIVAS DE 2º BACHILLERATO**

A continuación presentamos una breve reseña de las distintas materias específicas de opción y de libre configuración autonómica.

Estas reseñas están extraídas, salvo para las materias de diseño propio, de la Orden de 15 de enero de 2021 Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

### **CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL MEDIO AMBIENTE.**

El estudio de la materia se centra en conocer los aspectos más relevantes de los cuatro sistemas terrestres: atmósfera, hidrosfera, biosfera y geosfera y su interacción con la actividad y el desarrollo humano. Se trata de una ciencia de síntesis y de aplicación de otras materias que también tienen como objetos de estudio los fenómenos y los procesos naturales, por una parte, y las repercusiones del desarrollo humano en el entorno natural, por otra.

La necesidad de contar en el currículo de Bachillerato con una disciplina científica de carácter interdisciplinar y sistémico, surge tras el desarrollo de la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro en 1992. Es importante que el alumnado pueda incorporar a su bagaje los conocimientos sobre los grandes problemas ambientales que acarrea el desarrollo humano, junto a la necesaria reflexión científica sobre ellos, adquiriendo con ello una nueva estructura conceptual integradora de las aportaciones de otras materias hacia el conocimiento del medio ambiente; y sobre todo, poder inculcar a los alumnos y alumnas la idea de un desarrollo humano sostenible, respetuoso con el medio y los valores ecológicos de nuestro planeta, con la consiguiente rentabilidad social y humana para las futuras generaciones.

Los contenidos de la materia se secuencian en siete bloques:

Bloque 1. Medio ambiente y fuentes de información ambiental.

Bloque 2. La capas fluidas, dinámica.

Bloque 3. Contaminación atmosférica.

Bloque 4. Contaminación de las aguas.

Bloque 5. La geosfera y riesgos geológicos.

Bloque 6. Circulación de materia y energía en la biosfera.

Bloque 7. La gestión y desarrollo sostenible.

### **DIBUJO ARTÍSTICO II**

La materia muestra el dibujo como un lenguaje que usamos para organizar y expresar nuestros pensamientos y percepciones visuales y un instrumento de trabajo indispensable para comprender los procesos artísticos y su representación.

Dibujo Artístico pretende ofrecer al alumnado tanto la posibilidad de desarrollar la capacidad de análisis y racionalización de los estímulos visuales, como la de idear y

generar propuestas formales propias de diversa índole. Asimismo, propicia la creación de un lenguaje personal a través de múltiples técnicas y procedimientos, contribuyendo a la educación integral de la persona y a su preparación para futuros estudios en enseñanzas del área artística y tecnológica como las Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, Enseñanzas Artísticas Superiores o Grado en Bellas Artes, entre otras.

Esta se estructura en cinco bloques de contenidos.

Bloque 1. Estudio de la forma y sus interrelaciones

Bloque 2. Expresión de la subjetividad.

Bloque 3. La perspectiva como instrumento de representación espacial.

Bloque 4. Dibujo del cuerpo humano.

Bloque 5. El proceso creativo y la aplicación de las herramientas digitales propias del dibujo.

## **FRANCÉS II**

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía europea actual, caracterizada por la diversidad social y lingüística. Tal complejidad, lejos de considerarse obstáculo para el progreso personal o profesional, se convierte en fuente de enriquecimiento intelectual y social.

Una lengua es un instrumento y, como tal, su uso puede ser necesario en una gran variedad de eventos comunicativos y situaciones sociales habituales. El Consejo de Lenguas Extranjeras considera las lenguas como algo dinámico, dado que están vinculadas a la acción. No en vano, las competencias clave cuyo desarrollo convierte al alumnado en un ser social progresivamente competente, se asocian a actos de habla e implican los saberes que toda persona debe desarrollar: saber decir, saber hacer, saber ser. El aprendizaje a través de competencias, basado en capacidades y destrezas, favorece la autonomía y la implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje y potencia su motivación.

Los contenidos de la materia se secuencian en cuatro bloques de contenidos:

Bloque 1. Comprensión de textos orales .

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Bloque 4. Producción de textos escrito: expresión e interacción

## **FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN**

Se trata de una materia eminentemente práctica, vertebrada en torno a la concepción de la empresa como una unidad técnico-económica, en la que se lleva a cabo una función de generación de valor. Pretende estimular las destrezas y habilidades del alumnado para poder transformar sus ideas en proyectos viables y al mismo tiempo contribuir al conocimiento de la realidad empresarial, mediante la utilización de los principales instrumentos técnico-económicos que facilitan la toma de decisiones empresariales. La materia tiene un claro sentido propedéutico para el alumnado que quiera continuar con estudios posteriores vinculados, tanto a los ámbitos de las Ciencias Sociales e Ingenierías, como a los Ciclos Formativos de Grado Superior, en los que la gestión empresarial y el emprendimiento son claves necesarias para el éxito académico y profesional.

Los contenidos de la materia se secuencian en nueve bloques:

Bloque 1. Innovación empresarial. La idea de negocio: el proyecto empresa.

Bloque 2. La organización interna de la empresa. Forma jurídica y recursos.

Bloque 3. Documentación y trámites para la puesta en marcha de la empresa.

Bloque 4. El plan de aprovisionamiento.

Bloque 5. Gestión comercial y de marketing en la empresa.

Bloque 6. Gestión de los recursos humanos.

Bloque 7. Gestión de la contabilidad de la empresa.

Bloque 8. Gestión de las necesidades de inversión y financiación. Viabilidad de la empresa.

Bloque 9. Exposición pública del desarrollo de la idea de negocio.

## **HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA**

La música y la danza son manifestaciones artísticas que han ido ligadas al devenir histórico y cultural de la humanidad, de forma que todas las sociedades conocidas las han utilizado con diversos fines, como el entretenimiento o el ceremonial.

La materia Historia de la Música y de la Danza pretende conferir al alumnado una visión global de la posición que ocupan ambas disciplinas en la historia del arte y dotarle de fundamentos de comprensión, análisis y valoración de las creaciones, de criterios para establecer juicios estéticos propios sobre las mismas, propiciando su disfrute crítico y la adquisición de horizontes culturales más amplios, participando así en el desarrollo de las competencias clave.

Los contenidos de la materia se secuencian en nueve bloques:

Bloque 1. Percepción, análisis y documentación.

Bloque 2. La música y la danza de la Antigüedad a la Edad Media.

Bloque 3. El Renacimiento.

Bloque 4. El Barroco.

Bloque 5. El Clasicismo.

Bloque 6. El Romanticismo, el Nacionalismo y el Post-Romanticismo.

Bloque 7. Primeras tendencias modernas.

Bloque 8. Música y Danza en la segunda mitad del siglo XX y comienzos del XXI.

Bloque 9. La música tradicional en el mundo.

## **PSICOLOGÍA**

La materia Psicología permite el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado de segundo de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral.

En este sentido, se orienta hacia los intereses de la fase del desarrollo humano en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas le permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes.

A pesar de su evidente referencia al ser humano, en esta disciplina aparecen dos vertientes de estudio: la biológica y la humana-social.

Por un lado, algunos de los temas y métodos de Psicología la aproximan a la ciencia natural y, más en concreto, a las ciencias biológicas. Así ocurre en el ámbito de la psicología animal, de la psicofisiología y del estudio de algunos procesos simples de aprendizaje. Por otro lado, la Psicología constituye una ciencia humana social, especialmente en el ámbito de la psicología social y de la personalidad.

Los contenidos de la materia se secuencian en seis bloques de contenidos:

Bloque 1. La Psicología como ciencia.

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta.

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

## **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

La finalidad de esta materia es proporcionar las nociones necesarias sobre las técnicas, materiales y procedimientos que permiten la expresión en el ámbito de la comunicación visual, principalmente en el ámbito de las artes plásticas y el diseño. En el terreno de la comunicación a través de la imagen, el conocimiento de las técnicas de creación gráfica, desde el aspecto conceptual y desde el instrumental, tiene una influencia decisiva durante el proceso creativo, pues cada material posee una conducta expresiva propia y cada procedimiento se adecua de manera distinta a la mano de quien lo utiliza, determinando así el resultado final.

La materia está enfocada hacia un conocimiento general de las posibilidades expresivas de los medios asociados a la pintura, el diseño, el dibujo y la estampación, descubriendo las características propias de cada técnica, así como los materiales y los soportes idóneos para la aplicación de las mismas. Dada la abundancia, variedad y complejidad de obras, recursos y procedimientos, la materia ofrece una selección de contenidos que representan el panorama histórico y actual de la expresión plástica, desde las técnicas más tradicionales, que permanecen vigentes a pesar del paso del tiempo, hasta los medios tecnológicos asociados a las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, así como las posibilidades de combinación entre ambos recursos.

Los contenidos de la materia se secuencian en cinco bloques de contenido.

Bloque 1. Materiales.

Bloque 2. Técnicas de dibujo.

Bloque 3. Técnicas de pintura.

Bloque 4. Técnicas de grabado y estampación.

Bloque 5. Técnicas mixtas y alternativas.

## **TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II**

La Tecnología se entiende como el conjunto de conocimientos y técnicas empleados por el ser humano para la construcción o elaboración de objetos, sistemas o entornos, con el propósito de dar respuesta a las necesidades colectivas e individuales de las personas.

El mundo actual está fuertemente marcado por la tecnología y sería muy difícil entenderlo sin considerar su influencia en el modo de vida de las personas. La tecnología ha sido y es fundamental en el desarrollo de la historia de la humanidad, con repercusiones en nuestra forma de vivir, tanto a nivel individual como social.

El vertiginoso avance de nuestra sociedad necesita ciudadanos y ciudadanas capaces de comprender el mundo que les rodea y de profesionales con una formación integral que les permita adaptarse al ritmo de desarrollo de la misma. Avances tecnológicos como la aparición de nuevos materiales, la nanotecnología, la robótica, etc., están

traspasando hoy en día el ámbito industrial para ser conocimientos imprescindibles en campos como la medicina o la biotecnología.

Los contenidos de la materia se secuencian en cinco bloques:

Bloque 1. Materiales

Bloque 2. Principios de máquinas

Bloque 3. Sistemas automáticos

Bloque 4. Circuitos y sistemas lógicos

Bloque 5. Control y programación de sistemas automáticos

## **T.I.C. II**

La finalidad de esta materia es que el alumnado aprenda a utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un elemento clave en su futura incorporación a estudios posteriores y a la vida laboral. El alumnado debe poder aplicar una amplia y compleja combinación de conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes en el uso avanzado de herramientas informáticas y de comunicaciones, que les permitan ser competentes en múltiples contextos de un entorno digital.

Tecnologías de la Información y Comunicación es un término amplio que enfatiza la integración de la informática y las telecomunicaciones, y de sus componentes hardware y software, con el objetivo de garantizar a los usuarios el acceso, almacenamiento, transmisión y manipulación de información. Su adopción y generalización han provocado profundos cambios en todos los ámbitos de nuestra vida, incluyendo la educación, la sanidad, la democracia, la cultura y la economía, posibilitando la transformación de la Sociedad Industrial en la Sociedad del Conocimiento.

Los contenidos de la materia se secuencian en cinco bloques:

Bloque 1. Programación

Bloque 2. Publicación y difusión de contenidos.

Bloque 3. Seguridad

### **COMENTARIO DE TEXTOS**

Durante el curso se intentará informar, formar y educar a los/as alumnos/as a través de un medio de comunicación escrito: la prensa (tanto en papel como digital). En definitiva se intentará que el alumno/a desarrolle estrategias que le permitan pensar, expresar sus pensamientos y comprender tanto los textos como a los demás. Una forma de mejorar la competencia lingüística.

El verdadero objetivo de la asignatura es trabajar el comentario de texto, de cara a preparar al alumnado en materia de examen en pruebas externas.

Los contenidos de la materia son:

1. El comentario de texto: características
2. Los medios de comunicación: el proceso comunicativo
3. Los géneros periodísticos
4. El lenguaje periodístico

### **COMENTARIO DE TEXTOS EN INGLÉS**

Durante el curso se intentará reforzar la competencia lingüística en Inglés a través del estudio de textos en esta lengua. Se intentará que el alumno/a desarrolle estrategias que le permitan expresar sus pensamientos en esta lengua y la comprensión de los mismos. Una forma de mejorar la competencia lingüística.

El verdadero objetivo de la asignatura es trabajar el comentario de texto en Inglés, de cara a preparar al alumnado en materia de examen en pruebas externas.

### **ELECTROTECNIA**

La materia pretende dar respuesta a esta necesidad en el ámbito educativo, al tiempo que su estudio proporciona al alumnado la oportunidad de profundizar en su formación como persona, de adquirir destrezas intelectuales y de enfrentarse de una forma especial a los problemas que se plantean en la vida cotidiana.

Además, desempeña un papel formativo relevante e integrador porque aplica y contextualiza contenidos de otras materias de carácter científico y técnico.

Esta materia tiene un marcado carácter propedéutico porque proporciona una formación sólida de base tanto para ciclos formativos de carácter técnico, como para estudios universitarios ligados al ámbito de las ingenierías.

El desarrollo tecnológico vertiginoso producido en este último siglo ha transformado sustancialmente nuestra sociedad, a lo cual ha contribuido decisivamente el desarrollo de soluciones tecnológicas relacionadas con la electricidad y el magnetismo. Las múltiples aplicaciones que la electricidad tiene, su dimensión social, su presencia en las actividades de la vida cotidiana y sus implicaciones en la economía y en todos los ámbitos de la actividad industrial, justifican la necesidad de conocerla de forma detallada y rigurosa.

Los contenidos de la materia correspondiente a Electrotecnia se secuencian en tres bloques:

Bloque 1. Ciencia y Electrotecnia.

Bloque 2. Desarrollo de técnicas de análisis y cálculo en circuitos.

Bloque 3. Eficiencia en máquinas y dispositivos eléctricos.

## **FILOSOFÍA PARA EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

Entre los objetivos de la etapa del Bachillerato, destaca la capacitación del alumnado para el desempeño de las responsabilidades de la vida adulta, y muy especialmente el desarrollo de sus competencias sociales y cívicas y la capacidad de aprender. En la consecución de dichos objetivos las materias del área de Filosofía tienen una función clave e insustituible; puesto que la filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, desarrolla el pensamiento lógico y el juicio crítico de las ideas. Además, en un mundo cada vez más complejo y donde la innovación es una constante es necesario proporcionar al alumnado herramientas de juicio y decisión para el ejercicio responsable de la ciudadanía.

Los bloques de contenidos de esta materia son:

Bloque 1. Filosofía y Globalización

Bloque 2. Democracia e Internacionalización

Bloque 3. Filosofía y Tecnología

Bloque 4. Implicaciones filosóficas del pensamiento feminista.

## **FINANZAS Y ECONOMÍA**

Esta materia tiene como finalidad fomentar el emprendimiento, las finanzas y la educación económica en el alumnado. Su misión es contribuir a dotar a la ciudadanía de instrumentos para impulsar proyectos que compatibilicen la eficiencia económica, la generación de empleo, la libertad política y el bienestar social.

La materia Finanzas y Economía contribuye al desarrollo de todas las competencias clave.

Los contenidos de la materia se secuencian en cuatro bloques de contenido.

Bloque 1. Decisiones financieras.

Bloque 2. Mercados financieros.

Bloque 3. Nuevas organizaciones empresariales.

Bloque 4. Emprendimiento.

### **MATEMÁTICAS USANDO LAS TICs.**

El objetivo de esta materia es la ampliación de las opciones del alumnado para Selectividad a la vez que aprenden a manejar el software más utilizado en los grados universitarios de Ciencias e Ingeniería.

Esta materia consta de dos bloques de Contenidos:

Bloque 1. Contenidos que son materia de Selectividad en Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II.

Bloque 2. Uso del paquete de software Maxima,

### **PROGRAMACIÓN Y COMPUTACIÓN**

La materia tiene una doble finalidad: por un lado permite que los alumnos y las alumnas sean capaces de idear, planificar, diseñar y crear software como una herramienta que permite cambiar el mundo, y por otro, desarrollar una serie de capacidades cognitivas integradas en el denominado pensamiento computacional.

Esta forma de pensar enseña a razonar sobre sistemas y problemas mediante un conjunto de técnicas y prácticas bien definidas que permiten su análisis, modelado y resolución.

El pensamiento computacional engloba una serie de principios, que definen el marco de trabajo, intrínsecamente competencial, de la disciplina y que son la creatividad, la abstracción, el análisis de problemas, el pensamiento lógico y crítico, la comunicación y la colaboración.

Las Ciencias de la Computación son la disciplina dedicada al estudio, diseño y construcción de programas y sistemas informáticos, sus principios y prácticas, aplicaciones y el impacto que estas tienen en nuestra sociedad. Se trata de una materia con un cuerpo de conocimiento bien establecido, que incluye un marco de trabajo centrado en la resolución de problemas y en la creación de conocimiento.

Por otro lado, la Programación, su elemento más representativo, es considerada por la Comisión Europea la competencia del siglo XXI, una nueva forma de alfabetización, fundamental para la comprensión de la Sociedad del Conocimiento.

Los contenidos de la materia se secuencian en cinco bloques:

Bloque1. Representación digital de la información.

Bloque 2. Programación.

Bloque 3. Datos e información.

Bloque4. Internet.

Bloque 5. Computación física. Robótica.