

RESEÑA DE OPTATIVAS DE 2º ESO.

A continuación presentamos una breve reseña de las distintas materias de libre configuración autonómica.

Estas reseñas están extraídas, salvo para las materias de diseño propio, de la Orden de 15 de enero de 2021 Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

CAMBIOS SOCIALES Y GÉNERO

Cambios Sociales y Género es una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica que se imparte en cada uno de los cursos del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Sus objetivos se centran en hacer realidad una sociedad más igual, libre y justa para hombres y mujeres, mediante la adquisición de mayores niveles de autonomía personal y un replanteamiento en las relaciones de género.

Está concebida para desarrollar capacidades y competencias en el alumnado en dos sentidos fundamentales.

Por un lado, promueve la igualdad en el proceso de socialización. Se trata de educar para la igualdad reconociendo la singularidad de mujeres y hombres.

Por otro lado, la materia pretende contribuir a la comprensión y análisis de la génesis sociológica, económica e histórica de la desigualdad entre los sexos y los logros del movimiento feminista en la defensa de la igualdad, hacer visible y valorar la contribución de las mujeres en las diversas ramas del saber y del arte. Sus contenidos se estructuran en los siguientes bloques:

Bloque 1. El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.

Bloque 2. Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres

Bloque 3. Relaciones y sentimiento

Bloque 4. Visibilización de las mujeres

Bloque 5. Violencia contra las mujeres

COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA

Computación y Robótica es una materia de libre configuración autonómica que se oferta en el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria

La computación es la disciplina dedicada al estudio, diseño y construcción de programas y sistemas informáticos, sus principios y prácticas, aplicaciones y el impacto que estas tienen en nuestra sociedad. Se trata de una materia con un cuerpo de conocimiento bien establecido, que incluye un marco de trabajo centrado en la resolución de problemas y en la creación de conocimiento. La computación es el motor innovador de la sociedad del conocimiento, y se sitúa en el núcleo del denominado sector de actividad cuaternario, relacionado con la información.

Por otro lado, la robótica es un campo de investigación multidisciplinar, en la frontera entre las ciencias de la computación y la ingeniería, cuyo objetivo es el diseño, la construcción y operación de robots. Los robots son sistemas autónomos que perciben el mundo físico y actúan en consecuencia, realizando tareas al servicio de las personas. A día de hoy, se emplean de forma generalizada desarrollando trabajos en los que nos sustituyen. Sus bloques de contenidos son:

Bloque 1. Programación y desarrollo de software

Bloque 2. Computación física y robótica

Bloque 3. Datos masivos, ciberseguridad e Inteligencia Artificial

CULTURA CLÁSICA

Cultura Clásica es una materia de opción del bloque de asignaturas específicas de Educación Secundaria Obligatoria.

La materia Cultura Clásica presenta una visión del mundo clásico con un recorrido que va desde aspectos generales sobre vida cotidiana, política, artes, creencias religiosas y mitos a un primer acercamiento a las lenguas clásicas.

Esta materia propone un acercamiento a los orígenes y evolución de la lengua materna, en el primer ciclo, especialmente desde el léxico.

Bloque 1. Geografía

Bloque 2. Historia

Bloque 3. Mitología

Bloque 4. Arte

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

Bloque 6. Lengua/Léxico Bloque

7. Pervivencia en la actualidad

EL TEATRO EN EL AULA 2 (Materia de diseño propio)

El teatro desarrolla la inteligencia emocional, pues uno de sus principales objetivos es que el alumnado aprenda a identificar sus sentimientos y emociones, para que pueda gestionarlos bien y expresarlas a través de la preparación de los diferentes personajes. Sus contenidos se estructuran en los siguientes bloques:

1. El texto dramático: diálogos y acotaciones
2. Estructura del texto dramático: actos y escenas
3. El espacio escénico: proxémica del escenario
4. Personajes y actores: cinésica
5. Vestuario, maquillaje y escenografía
6. Danza y música en el teatro
7. Comedia, tragedia y tragicomedia

FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA

Esta materia optativa tiene como objetivo introducir al alumnado en el idioma Francés y profundizar paulatinamente en su conocimiento.

INGLÉS (1 H.) + EDUCACIÓN FÍSICA (1 h.)

Esta materia optativa se compone de una hora semanal más de Inglés y de Educación Física en las que se profundizará en los objetivos de estas dos materias.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL

Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial es una materia del bloque de asignaturas específicas para primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. Esta materia incluye aspectos teóricos y prácticos orientados a preparar a los jóvenes para una ciudadanía responsable y para la vida profesional; ayuda al conocimiento de quiénes son los emprendedores, qué hacen y qué necesitan. Los contenidos se organizan alrededor de tres grandes bloques:

Bloque 1. Autonomía personal, liderazgo e innovación

Bloque 2. Proyecto empresarial

Bloque 3. Finanzas

ORATORIA Y DEBATE

Oratoria y Debate es una materia de opción del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. La materia Oratoria y Debate pretende dotar a los estudiantes de un conocimiento de los mecanismos que articulan una buena comunicación y capacidad de abstracción en cuanto a la posibilidad de generar discursos adecuados a las necesidades de cada momento fomentando la argumentación y el debate.

Los contenidos de la materia se articulan en cinco bloques interrelacionados, que hacen referencia a la ya clásica división de la disciplina en cinco partes:

Bloque 1. El discurso persuasivo

Bloque 2. Elaboración del discurso persuasivo

Bloque 3. La presentación del discurso persuasivo

Bloque 4. Oratoria, valores y educación emocional

Bloque 5. El debate