



I Congreso Patrimonio

I.E.S. Antonio Machado

SEVILLA 2 DE JUNIO DE 2023

Entidades colaboradoras:



I CONGRESO PATRIMONIO CULTURAL

I.E.S. ANTONIO MACHADO

2 JUNIO 2023

PROGRAMA

TRAMO HORARIO	ACTIVIDAD	PERSONA RESPONSABLE
8:30 - 8:45	BIENVENIDA E INAUGURACIÓN	DRA. D ^a . MAYTE DÁVILA DE TENA DIRECTORA I.E.S. ANTONIO MACHADO
8:45 - 9:25	CONFERENCIA INAUGURAL: "PATRIMONIO INMATERIAL" PATRIMONIOS EMERGENTES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA"	DRA. D ^a GEMA CARRERA DÍAZ I.A.P.H. INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
9:25 - 9:30	DESCANSO	
9:30 - 10:00	CONFERENCIA EXPERTA "PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL EN ANDALUCÍA. EL CASO DEL C.A.D.F."	D ^a ANA TENORIO C.A.D.F. CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO
10:00 - 11:00	I MESA DE COMUNICACIONES ALUMNADO BACHILLERATO Y CICLOS	ALUMNADO C.F.G.S. INTEGRACIÓN SOCIAL I.E.S. SANTA ISABEL HUNGRÍA ALUMNADO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA 1º BACH C/D-MACHADO
11:00 - 11:30	DESCANSO	
11:30 - 12:30	II MESA DE COMUNICACIONES ALUMNADO E.S.O.: 1º, 3º Y 4º I.E.S. ANTONIO MACHADO I.E.S. ST ^a . ISABEL DE HUNGRÍA I.E.S. ISBILYA	ALUMNADO 4º E.S.O. I.E.S. SANTA ISABEL DE HUNGRÍA ALUMNADO 1º Y 4º DE E.S.O. 1º BACH C/D I.E.S. ANTONIO MACHADO ALUMNADO 3º E.S.O. I.E.S. ISBILYA
12:30 - 13:00	TALLER DE COMPÁS	D. JERÓNIMO UTRILLA PROFESOR I.E.S. ISBILYA
13:00 - 13:45	CONFERENCIA DE CLAUSURA "ANTROPOMÚSICA DE IDA Y VUELTA"	DR. RAÚL FELIPE RODRÍGUEZ QUIÑONES ETNOMUSICÓLOGO
13:45 - 14:30	CONVIVENCIA FINAL	

Entidades colaboradoras:



RAÚL RODRÍGUEZ

culmina su trilogía creativa sobre los sones del Caribe Afro-Andaluz con

"LA RAZÓN ELÉCTRICA"



'La Raíz Eléctrica' (2017)

'Razón de Son' (2014)



El músico y antropólogo Raúl Rodríguez publica 'La Razón Eléctrica', el nuevo trabajo con el que culmina su trilogía creativa sobre los sones del Caribe Afro-Andaluz. Este tercer disco-libro, que completa el trabajo de investigación iniciado con 'Razón de Son' (2014) y continuado con 'La Raíz Eléctrica' (2017), profundiza en los mecanismos de la creatividad compartida en ese mapa cultural que conecta al flamenco con las músicas de África y Latinoamérica. Producido, escrito, arreglado e interpretado por el propio Raúl Rodríguez y editado por Altafonte, los doce nuevos temas que componen 'La Razón Eléctrica' exploran, desde un tono más intimista y autobiográfico, que "la creación es la madre de la tradición".

Al igual que los trabajos anteriores de la trilogía, el formato disco-libro ofrece a lo largo de 50 páginas documentación de campo que explica las tramas de la composición de cada uno de los doce temas que lo conforman. El nexo común lo aporta el peculiar sonido del instrumento ecléctico de creación propia que es seña de identidad de Raúl Rodríguez: el tres flamenco, un híbrido entre la guitarra flamenca y el tres cubano que materializa la conexión de sones y ritmos de ese Caribe Afro-Andaluz que reivindica el autor. El itinerario musical

propuesto parte de la memoria de los viajes y encuentros mantenidos en los últimos años con artistas de diferentes latitudes como Mali, Senegal, Guinea Ecuatorial, Madagascar, México, Haití o Estados Unidos, que le han permitido dar forma a un nuevo tipo de folklore global una vez asimiladas esas músicas en el viaje de regreso. En estas colaboraciones, el tres flamenco funciona como una "máquina traductora de ritmos que me permite comunicarme desde mi propio lenguaje y poder entender, interactuando, el mensaje de los otros", asegura. Esta síntesis de influencias diversas crea "sones y ritmos que van entrelazándose y perdiendo la denominación de origen para organizarse de nuevo en forma de un tipo de canción sin pasaporte".

Para la grabación de 'La Razón Eléctrica', Raúl Rodríguez (voz y coros, tres flamenco, guitarras acústica, eléctrica y flamenca, bajo, teclados, kora, ngoni, balafón, batería y percusión) ha contado con la colaboración especial de los músicos Diego Galaz (violín), Nano Stern (nyckelharp), Sirifo Kouyaté (kora) y Pablo Martín Jones (kalimba); del baile flamenco de Marco Vargas y de los coros de sus hijas y su pareja, Lua, Maia y Biba.

Disponibile en Libro-CD y en plataformas digitales



A la venta el 31 de marzo de 2023

Entidades colaboradoras:



AMPA El Caminante

*Asociación de Madres y Padres de Alumn@s del
IES Antonio Machado de Sevilla*



**Vivir y sentir
el patrimonio**