**ÍNDICE**

**I. INTRODUCCIÓN**

* CONTEXTUALIZACIÓN
* JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO
* RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE CENTRO
* REFERENTES LEGALES
* COORDINACIÓN DEL PROYECTO

**II. ÁREAS IMPLICADAS**

1. **ÁREAS LINGÜÍSTICAS**

A. OBJETIVOS GENERALES COMUNES A L1, L2, Y L3

B.OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE L2

C. CONTENIDOS

D.COMPETENCIAS

E.EVALUACIÓN

* Criterios de evaluación comunes
* Instrumentos de evaluación
* Criterios de calificación

1. **ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS**

A.OBJETIVOS

B.CONTENIDOS

C.COMPETENCIAS

D.EVALUACIÓN

* Criterios de evaluación
* Criterios de calificación
* Instrumentos de evaluación

**III. METODOLOGÍA: ÁREAS LINGÜÍSTICAS Y NO LINGÜÍSTICAS**

3.1. Actividades

3.2. Recursos

3.3. Agrupamientos

3.4. Atención a la diversidad

3.5. Modelo de secuencias didácticas interdisciplinares

**IV. BIBLIOGRAFÍA**

**V. ANEXOS**

1. **INTRODUCCIÓN**

* **CONTEXTUALIZACIÓN**

El IES “Santa Mª del Águila” se encuentra ubicado en la localidad del mismo nombre, en el término municipal de El Ejido. Cuenta en estos momentos con unos 10.400 habitantes, gran parte de ellos de origen inmigrante atraídos por la actividad agrícola.

El centro imparte las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NÚMERO DE GRUPOS** | **CURSO 2014/15** | **CURSO 2015/16** | **Curso 2016/17** | **Curso**  **2017/18** |
| 1º ESO | 5 | 5 | 6 | 6 |
| 2º ESO | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 3º ESO | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 4º ESO | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 1º BACH | 0 | 1.5 | 2 | 1 |
| 2º BACH | 0 | 0 | 1 | 1 |

También imparte la enseñanza de Formación Profesional Básica sobre Agrojardinería y Composiciones Florales, un ciclo formativo de Técnico en Producción Agroecológica, un ciclo de Grado Superior sobre Paisajismo y Medio Rural y cuenta además con un Aula Específica.

Del total del alumnado que habitualmente se encuentra matriculado en el centro casi un 50%es de origen inmigrante, procedentes de: Bulgaria, Cuba, Guinea Bissau, Lituania, Argelia, Sahara Occidental, Rusia, Argentina y especialmente Rumanía y Marruecos, siendo este último país el que aporta la gran mayoría del alumnado inmigrante.

Se trata por tanto de un alumnado diverso tanto en sus niveles curriculares como en cuanto a la procedencia del mismo. Este hecho va a condicionar sin duda las necesidades y el punto de partida de nuestro proyecto bilingüe que comienza durante el curso 14/15 con la adscripción de 33 alumnos/as de 1º de ESO, en el curso 15/16 se incorporan 34, en el 16/17 contamos ya con 2 línea bilingües de 1º ESO con 44 alumnos/as, a los que se suman un grupo de 2º de ESO de 33 y otro de 3º de Eso con 25.Durante el curso 2017/2018 tenemos entre el alumnado bilingüe dos grupos de 1º de Eso; dos de 2º de ESO; uno de 3º de ESO y otro de 4º de ESO.

En su carga horaria, los grupos bilingües añaden a su currículo una hora más de Inglés, como segunda Lengua procedente de las horas de Libre disposición. Las materias de Ciencias Sociales, Matemáticas y Biología se suman a este proyecto bilingüe por lo que su currículo aparece modificado en cuanto a la metodología e incorporación de aspectos lingüísticos que serán coordinados con las Áreas Lingüísticas tratando así de integrarlos.

* **JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

El programa bilingüe comienza en el IES “Santa Mª del Águila” en el curso 2014-2015 tras la aprobación del mismo en junio de 2014.

Las necesidades de la incorporación a un programa bilingüe en el IES “Santa Mª del Águila” partían del hecho de que un alto porcentaje de alumnado procedente de uno de los colegios de la localidad, ya estaba inmerso en el mismo y por tanto se hacía necesaria la continuidad.

Junto a esta necesidad obvia hay que añadir también las propias características de nuestro alumnado, procedente de distintas nacionalidades y por tanto con distintos idiomas de origen lo cual sin duda enriquece la diversidad y facilita el aprendizaje de otro idioma. Somos conscientes de que la formación plurilingüe ayuda a aceptar las diferencias, a resolver los conflictos, a asumir responsabilidades.

Convivir en un contexto plurilingüe es una riqueza que sin duda genera competencia social, incrementa las capacidades comunicativas y evita el rechazo del otro.

La finalidad con la que nos incorporamos a esta enseñanza bilingüe no es que el alumnado adquiera la competencia de un hablante nativo sino que esta sea un instrumento de aprendizaje paralelo a la lengua materna y que sea un vehículo para aprender conceptos lingüísticos y extralingüísticos de forma paralela en ambas lenguas utilizando fundamentalmente el código oral. Por tanto un centro bilingüe debe potenciar la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa en relación con las destrezas de *escuchar*, *hablar, conversar, leer* y *escribir* no sólo en la lengua extranjera sino en todas aquellas áreas que estén implicadas en ese proyecto, especialmente las áreas lingüísticas.

De aquí nace el concepto de **currículo integrado** que es el eje conductor de nuestro proyecto. Aceptar el currículo integrado supone superar el concepto tradicional del aprendizaje de materias separadas y asumir que el aprendizaje lingüístico comparte estrategias comunes que deben ser integradas en la enseñanza y que la actividad fundamental del aula debe ser el desarrollo de estrategias comunicativas de producción y recepción de textos tanto orales como escritos y esta es la labor que el equipo inmerso en este proyecto realiza con el alumnado bilingüe. Esto supone la coordinación para trabajar unos contenidos y una metodología común basada en la elección de un producto textual que sirva de guía para potenciar las destrezas básicas arriba mencionadas.

Por tanto nuestro proyecto viene justificado por su propia contextualización y por la necesidad de que nuestro alumnado use la lengua como una herramienta integradora y básica para la adquisición de otras destrezas curriculares y sociales.

* **RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE NUESTRO PLAN DE CENTRO**

La implantación del proyecto bilingüe así como la elaboración del currículo integrado se relaciona especialmente con algunos de los objetivos propios considerados en nuestro proyecto educativo con el fin de mejorar el rendimiento escolar y la continuidad del alumnado en el sistema educativo. Estos objetivos son:

1. Desarrollar estrategias que den una respuesta educativa de calidad a la heterogeneidad del alumnado de nuestro centro, a nivel curricular, social, emocional-afectivo, promoviendo la aceptación de la diversidad humana en la sociedad plural, tolerante y solidaria, adoptando las medidas necesarias para compensar el desfase curricular promoviendo la integración escolar
2. Potenciar la adquisición de conocimientos, procedimientos y destrezas básicas en las áreas instrumentales con el fin de consolidar los aprendizajes imprescindibles para adquirir los objetivos propios de las demás materias, fundamentalmente en cuanto a :
   * + Lectura fluida y comprensiva de textos.
     + Expresión oral y escrita.
3. Mejorar el clima de convivencia de nuestro centro.
4. Fomentar un clima de trabajo en equipo entre el profesorado del centro, para la consecución de los fines comunes, basado en la participación, colaboración, reparto de tareas, implicando al profesorado del centro en proyectos educativos comunes.

* **REFERENTES LEGALES**

Para la realización del presente proyecto hemos consultado y asumido la normativa que recogemos a continuación:

* **Orden de 28 de junio de 2011**, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía junto con la **Orden de 1 de agosto de 2016**, por la que se modifica la Orden de 28 de junio de 2011.
* **Instrucciones de 22 de julio de 2016** conjuntas de la dirección general de innovación y de la dirección general de formación profesional inicial y educación permanente, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe para el curso 2016/17.
* **Instrucciones de 6 de junio de 2016**, de la dirección general de innovación, sobre auxiliares de conversación para el curso escolar 2016/2017.
* **Decreto 111/2016, de 14 de junio,** por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
* **Orden de 14 de julio de 2016,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
* **Orden de 19 de mayo**, por la que se regula el procedimiento para el reconocimiento de acreditación de niveles de competencia lingüística en lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia de las lenguas, para el profesorado bilingüe de la Comunidad Autónoma Andaluza.
* **Orden de 31 de marzo de 2016,** por la que se resuelve elprocedimiento para la acreditación de niveles de competencia lingüística en lenguas extranjeras para el profesorado de enseñanza bilingüe en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía, correspondiente a la convocatoria de 2015.
* **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
* **Instrucciones de 7 de junio de 2017,** sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe para el curso 2017/18.
* **Instrucciones del 30 de junio de 2017, de la Dirección General de** Innovación, sobre Auxiliares de conversación para el curso 2017/18
* **COORDINACIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto bilingüe en el I.E.S. “Santa Mª del Águila” comienza en el curso 2014-2015 con la participación de las áreas lingüísticas y las áreas de Matemáticas y Geografía e Historia, pertenecientes a las no lingüísticas. Durante el curso 2017/18 se incorpora el Área de Biología sólo en los cursos de 1º y 3º .Para la realización de este se hace necesaria una reunión semanal en la que sea posible la coordinación de los currículos de todas las áreas y el diseño de tareas didácticas integradas, de acuerdo con las funciones relativas a la coordinación que aparecen en la orden de 28 de junio de 2011, así como las relativas a las funciones del profesorado.

* FUNCIONES DE LA COORDINACIÓN:

1. Velar por la correcta implantación del modelo metodológico, curricular y organizativo establecido en la Orden
2. Convocar, por delegación de la persona titular de la dirección, las reuniones del profesorado para coordinar la elaboración del currículo integrado de las lenguas en el marco del proyecto educativo del centro.
3. Proponer y coordinar las actividades del profesorado y, en su caso, de los departamentos con relación al desarrollo de la enseñanza bilingüe.
4. Proponer a la persona titular de la jefatura de estudios el horario de las personas que ejercen como auxiliares de conversación.
5. Establecer la coordinación con los centros adscritos bilingües y con los servicios responsables de plurilingüismo de las correspondientes delegaciones provinciales de la Consejería competente en materia de educación.
6. Coordinar las distintas acciones que se desarrollen en el centro docente en relación con la enseñanza bilingüe.

* FUNCIONES DEL PROFESORADO DE LAS ÁREAS LINGÜÍSTICAS

1. Abordar el aprendizaje de las lenguas como un instrumento para la comunicación, promoviendo el desarrollo de las destrezas básicas que contribuyen a la adquisición de la competencia lingüística.
2. Elaborar de manera coordinada el currículo integrado de las lenguas.
3. Participar en la elaboración o adaptación de materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras.
4. Promover el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas de conformidad con lo establecido en el artículo 9.3. b de la orden de 28 de junio sobre enseñanza bilingüe.

* FUNCIONES DEL PROFESORADO DE LAS ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS

1. Adaptar el currículo del área, materia o módulo profesional, incorporando aspectos relativos a la cultura del idioma de que se trate de acuerdo con lo que a tales efectos se recoja en las correspondientes programaciones didácticas.
2. Participar en la elaboración del currículo integrado de las lenguas.
3. Elaborar o adaptar materiales didácticos necesarios para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, en coordinación con el resto del profesorado, especialmente el de L2.

En la elaboración de este proyecto intervienen los jefes de departamento de las áreas lingüísticas:

* Mª José Montellano Fenoy, departamento de Inglés. Curso 2014-2015 y 2017/18 y profesora del grupo bilingüe del curso 15-16 de 1º ABC y de los grupos de 3º y 4º bilingües en el curso 17/18.
* Carmen Alarcón Martínez, jefa de departamento de Inglés: curso 15-16.
* Carlos Fernández Martín, departamento de Lengua: curso 13-14 y 17/18
* Mª Dolores Requena Reche, departamento de Lengua: curso 14-15 y 16/17
* Rosa Giménez Arcos: cursos 15/16 y 16/17
* Gloria Martínez Agüero, departamento de Francés

También intervienen:

* Raúl Sánchez Quesada, profesor de Inglés en el grupo bilingüe de 2º ESO curso 15-16 y de 3º de ESO en el curso 16/17
* José Miguel Blanes Torres, profesor de inglés de 1ºABC durante el curso 2017/2018
* Francisco Artiles Luque , profesor de Inglés de 1º DEF; 2ºABC durante el curso 2017/2018
* Virginia Oiedra Lara , profesora de Inglés del grupo 2ºDE durante el curso 20º7/2018
* Carmen Rodríguez Sánchez, profesora de Matemáticas.
* Antonia Amador Asensio, profesora de Ciencias Sociales: curso 14-15 ; Sonia García Galán :curso 15-16 y Doña Emilia Martos contreras :curso 16/17 Y Pilar Félix Fuentes durante el curso 17/18
* Jenniffer Gallardo Castaño como profesora de Biología que se incorpora en el curso 2017/18
* Mª Dolores Villegas Aranda, coordinadora del proyecto.

1. **ÁREAS IMPLICADAS**

Por tanto, la elaboración del presente proyecto lingüístico lleva consigo la implicación de las Áreas Lingüísticas(AL) así como las de las Áreas no Lingüísticas (ANL) que en los inicios de nuestro proyecto se corresponden con las materias de Geografía e Historia y Matemáticas a las que se incorpora Biología en 1º y 3º durante el curso 2017/18.

1. **ÁREAS LINGÜÍSTICAS (L1,L2,L3)**

Las Áreas Lingüísticas participan en la elaboración del currículo integrado de lenguas, lo que supone un trabajo conjunto del profesorado de Lengua Castellana, Francés e Inglés, que ha unificado los contenidos impartidos al alumnado, de forma que haya una coordinación en la programación de dichos contenidos. Para ello se ha partido de la elección de un producto textual a partir del cual se van a trabajar las principales estrategias comunicativas relativas a: hablar, leer, escribir, comprender, conocimiento de la lengua y aspectos culturales; por lo que intentamos superar el aislamiento que produce el trabajo de dichas habilidades acercándolas de forma que el alumnado perciba la relación entre ellas, la conexión entre los contenidos y estrategias trabajadas en el aula.

Consideramos que el alumnado debe percibir que el desarrollo de la competencia lingüística va más allá del concepto de dominar una u otra lengua. La lengua es una herramienta para comunicar y aprender otras y por tanto la actividad comunicativa en el aula será el desarrollo de tareas que tengan que ver con la producción, recepción e interacción de textos orales y escritos.

En este sentido, para el diseño de las programaciones se ha partido de las diversas modalidades textuales: descripción, narración, instrucción, exposición, diálogo; a partir de los cuales se diseñarán tareas en las tres lenguas implicadas.

Consideramos que la Lengua Española debe ser el centro a partir del cual se interrelacionen las demás lenguas y por tanto ha sido el punto de partida para la elaboración de este currículo integrado. El resto de las lenguas, esto es Francés e Inglés tendrán en dicho currículo un enfoque esencialmente comunicativo y si bien es cierto que no ha sido fácil adaptar algunos contenidos y estrategias de modo que exista una total correlación entre ellas la apuesta por el trabajo de las competencias comunicativas arriba mencionadas será siempre el punto de partida para la elaboración de dichas programaciones.

Para llevar a cabo este proyecto hemos de tener en cuenta una serie de objetivos de carácter general que aparecen considerados en la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía que serán el punto de partida para la confección y puesta en marcha del currículo integrado. Junto a esto nos marcaremos también una serie de objetivos específicos que afectan a la lengua implicada en el proyecto bilingüe y que merecen por tanto una consideración aparte.

**A.OBJETIVOS GENERALES COMUNES A L1,L2,L3**

La Orden  **de 28 de junio de 2011**sobre la enseñanza bilingüe en Andalucía señala que el alumnado en la ESO debe alcanzar la competencia en comunicación lingüística referida esta a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita tanto en lengua española como extranjera. Partiendo de este objetivo básico señalamos otros de carácter general y común a las áreas lingüísticas implicadas en el proyecto:

* Comprender y escuchar discursos orales en distintas situaciones comunicativas
* Expresarse de forma oral en situaciones habituales de comunicación adecuándose a la situación comunicativa de forma comprensible, coherente y respetuosa.
* Escribir textos de distinto tipo utilizando los recursos adecuados
* Utilizar la lengua para seleccionar la información y escribir textos propios del ámbito académico y no académico.
* Leer textos de diversos tipos adecuándose a los intereses del alumnado y utilizar la lectura como fuente de enriquecimiento, placer y adquisición de nuevos conocimientos.
* Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre los usos lingüísticos para comprender textos orales y escritos y para escribir y a hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
* Desarrollar el espíritu crítico utilizando los medios de comunicación social y tecnologías para seleccionar y procesar la información
* Valorar la lengua propia y extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de diversas lenguas y para evitar los estereotipos lingüísticos que supongan juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
* Aproximarse al conocimiento del patrimonio literario y trasmitir los aspectos básicos de la cultura propia en todas las lenguas.

**B.OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE L2**

La **Orden de 28 de junio de 2011** por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía señala además que el objetivo fundamental que debe inspirar la educación bilingüe debe ser el *fomento de la diversidad lingüística* utilizando el método natural de inmersión basado en la comunicación, interiorización y priorización del código oral.

Junto a este objetivo básico el profesorado inmerso en el programa bilingüe persigue unos objetivos propios del área de Inglés, lengua en la que se imparte el programa bilingüe.

Si bien es cierto que los grupos de 1º,2º, 3º y 4º de ESO bilingües comparten con el resto de grupos los objetivos específicos considerados en la programación del Departamento de Inglés, debemos tener en cuenta unos objetivos específicos en los que se incidirá de manera más directa en el desarrollo de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir teniendo en cuenta los niveles de competencia establecidos en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.*

Teniendo en cuenta este documento con el que se trata de unificar las directrices para el aprendizaje de las lenguas en el contexto europeo hemos considerado para la redacción de estos objetivos los que se corresponden con el llamado Nivel A2 hasta alcanzar el B1 en 4º de ESO que equivaldría al usuario básico en los grupos de:

|  |
| --- |
| **1º ESO-2º ESO NIVEL A 2** |
| **EXPRESIÓN ORAL** |
| * Saber describir de forma sencilla a personas, lugares, el origen… * Saber narrar historias utilizando frases sencillas y bien conectadas * Poder producir textos orales utilizando el vocabulario adquirido * Ser capaz de hacer declaraciones ensayadas, breves de contenido predecible y aprendido |
| **EXPRESIÓN ESCRITA** |
| * Escribir frases y oraciones sencillas utilizando conectores básicos * Saber escribir textos sencillos como la narración de una historia   O la descripción de personas, lugares |
| **COMPRENSIÓN ORAL** |
| * Reconocer palabras y expresiones habituales cuando se habla despacio y con claridad * Identificar el tema sobre el que se discute siempre que se haya trabajado ya en clase y se hable con lentitud y claridad * Captar la idea de instrucciones, avisos y mensajes breves, claros y sencillos * Comprender y extraer información de pasajes cortos grabados que traten de asuntos cotidianos y predecibles. |
| **COMPRENSIÓN LECTORA** |
| * Comprender frase y palabras sencillas. * Leer textos breves sobre asuntos cotidianos de vocabulario frecuente. * Extraer la idea principal de un texto sencillo de uso cotidiano como anuncios, menú, cartas, artículos breves de un periódico. |
| **INTERACCIÓN ORAL** |
| * Participar en conversaciones siempre que el otro repita a veces lo que ha dicho. * Poder intercambiar información sobre temas cotidianos como: rutinas, deportes, la escuela, la familia, las vacaciones… * Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieran intercambios sencillos. |
| **ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN** |
| * Iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas * Pedir que repitan cuando no se ha comprendido algo. Saber cómo expresar que no se comprende algo * Saber reproducir palabras y frases breves procedentes de textos cortos que se encuentran dentro de la experiencia del alumnado. |

|  |
| --- |
| **3º/4º ESO NIVEL B1** |
| **EXPRESIÓN ORAL** |
| * Realizar narraciones y descripciones relatando los detalles de los acontecimientos y siguiendo una secuencia lineal de elementos. * Argumentar de forma clara construyendo razonamientos y explicaciones breves y exponiéndolos de forma clara y razonada. |
| **EXPRESIÓN ESCRITA** |
| * Escribir textos sencillos y bien cohesionados sobre temas cotidianos. * Escribir descripciones detalladas sobre temas, sentimientos o hechos determinados. * Poder narrar una historia * Resumir, comunicar y argumentar su opinión sobre asuntos cotidianos o no cotidianos * Escribir informes * Utilizar diferentes recursos para trasmitir una información. |
| **COMPRENSIÓN ORAL** |
| * Comprender las principales ideas de los diferentes textos orales y sobre temas cotidianos: trabajo, ocio.. * Poder seguir las ideas de un debate siempre que se articule con claridad. * Poder seguir las instrucciones dadas * Comprender las ideas principales de las informaciones dadas a través de los medios de comunicación pronunciados con relativa lentitud y claridad. |
| **COMPRENSIÓN LECTORA** |
| * Leer textos de distinto tipo sobre temas cotidianos con un grado satisfactorio de comprensión: cartas, informes, catálogos. * Extraer la información relevante de textos extensos para extraer la información relevante y realizar una tarea específica. * Identificar la línea argumental de un texto así como las conclusiones y sus ideas más significativas. * Inferir el significado de algunas palabras desconocidas ayudándose del contexto |
| **INTERACCIÓN ORAL** |
| * Comunicarse con seguridad en asuntos habituales , intercambiar y confirmar información * Participar en conversaciones sin preparación previa y comprender los discursos * Ofrecer puntos de vista y hacer que se comprendan las opiniones creencias, acuerdos, desacuerdos… * Narrar, describir y dar la opinión sobre relatos, artículos, charlas … |
| **ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN** |
| * Utilizar las expresiones adecuadas al tomar la palabra * Iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas * Utilizar las estrategias necesarias para mantener la conversación |

**C. CONTENIDOS**

Los contenidos de las Áreas Lingüísticas se trabajarán de forma que el alumnado adquiera la competencia comunicativa utilizando las destrezas arriba mencionadas. Como venimos argumentando estos contenidos deberán trabajarse de forma coordinada entre el profesorado de las áreas implicadas tanto lingüísticas como no lingüísticas.

En el caso de las Áreas Lingüísticas el profesorado implicado intentará además que exista una coincidencia en la temporización de los contenidos. Para ello hemos elaborado una programación de contenidos que refleja esa situación y que aparece en el *Anexo I* de dicho proyecto donde se concretan los contenidos comunes de forma más específica.

De manera general señalamos aquí los bloques comunes implicados en las Áreas Lingüísticas. Mención aparte merecen los bloques sobre Conocimiento de la Lengua y Literatura o Aspectos Culturales. En el caso del bloque referido al Conocimiento de la Lengua este se trabajará de forma que el estudio de la gramática no sea un elemento aislado sino que esté contextualizado y relacionado con el producto textual que se trabaje en cada una de las unidades didácticas. Es decir, el enfoque textual supone un enfoque distinto en el estudio de los mismos. Así mismo el estudio del bloque literario aparece reflejado de forma distinta en cada una de las programaciones del departamento. Aquí hemos reflejado los aspectos comunes que deben ser trabajados en las Áreas Lingüísticas y especialmente en el grupo bilingüe.

Estos contenidos comunicativos además se trabajarán de forma conjunta en las áreas no lingüísticas tal y como se especifica en el anexo 2 de este proyecto.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUES DE CONTENIDOS COMUNES 1º /2º ESO L1, L2, L3** | | | | | | | |
| **COMUNICACIÓN ORAL/COMPRENSIÓN –PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES** | | **COMUNICACIÓN ESCRITA/COMPRENSIÓN-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ECRITOS/** | | |  |  | |
| **ESCUCHAR** | **HABLAR** | **LEER/COMPRENDER** | **ESCRIBIR** | **CTO DE LA LENGUA** | | | **LITRA/ASPECTOSCULTURALES** |
| .Comprensión, interpretación y valoración de textos orales del ámbito académico, personal y social trasmitidos aviva voz o por medios audiovisuales.  .Identificación del tipo de texto y la finalidad que persiguen: narrativos, instructivos descriptivos, expositivos, argumentativos; expresión de hábitos, interés , gusto, sorpresa…  .Audición y análisis de textos de distinta procedencia con especial atención al Andaluz. | .Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para halar en público: , práctica, evaluación, actitud de colaboración y respeto.  .Participación activa en situaciones de comunicación  Expresión del mensaje con claridad, distinguiendo las ideas principales y estructura interna, con adecuación al destinatario, contexto y canal.  Producción oral de textos sencillos vinculados a la descripción, narración de acontecimientos, expresión de opiniones, gustos, hábitos, sentimientos, temas cotidianos…  .Expresión del mensaje con claridad y coherencia | .Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.  Lectura, comprensión e interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.  Identificación del tipo de texto y su intención comunicativa, inferencias.  Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, persuasivos, prescriptivos e informativos; expresión del hábito, interés gusto, sorpresa, capacidad, sentimientos… | . Conocimiento y uso de las técnicas para la producción de textos, usando adecuadamente los recursos lingüísticos y temáticos.  ,.Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos; expresión de hábitos, costumbres, interés, gusto, sorpresa, opiniones, puntos de vista…  .Interés por la buena presentación en distintos soportes, papel o digital, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas de cada lengua... | .Reconocimiento y uso de las diferentes categorías gramaticales.  .Valoración de las normas ortográficas y gramaticales.  Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel o digital.  .Reconocimiento de los distintos mecanismos léxicos en las distintas lenguas.  . Valoración de la lengua como fuente de enriquecimiento personal y muestra de nuestro patrimonio cultural, así como de los rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera como instrumento de comunicación y enriquecimiento personal. | | | .Identificación y conocimiento de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.  .Lectura de obras de literatura española y universal como fuente de enriquecimiento personal y conocimiento del mundo  .Redacción de textos con intención literaria utilizando diferentes fuentes y recursos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUES DE CONTENIDOS COMUNES 3º/4º ESO L1, L2, L3** | | | | | | | |
| **COMUNICACIÓN ORAL/COMPRENSIÓN –PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES** | | **COMUNICACIÓN ESCRITA/COMPRENSIÓN-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ECRITOS/** | | |  |  | |
| **HABLAR** | **ESCUCHAR** | **LEER/COMPRENDER** | **ESCRIBIR** | **CTO DE LA LENGUA** | | | **LITRA/ASPECTOSCULTURALES** |
| .Producción de textos orales del ámbito académico y social.  .Aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, adecuación al destinatario, contexto..  .Participación activa en situaciones de comunicación para describir, narrar, pedir, formular opiniones, sugerencias …  .Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio en todas sus manifestaciones | .Comprensión de textos orales sobre temas habituales de distinto ámbito.  .Comprensión de textos orales en relación con su finalidad: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, debates, coloquios, conversaciones espontáneas…  .Comprensión del sentido general de los textos.  .Observación y reflexión de la intención comunicativa de los textos y aplicación de los elementos lingüísticos básicos. | .Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.  .Comprensión de instrucciones para la realización de tareas y temas.  .Identificación de los distintos tipos de texto y su intención comunicativa.  .Actitud reflexiva y crítica ante los textos que supongan discriminación.  .Lectura de textos relacionados con intereses, experiencias y necesidades del alumnado. | . Redacción de textos atendiendo a su planificación, redacción, revisión en soporte papel o digital.  .Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social: resúmenes, esquemas, reglamentos, descripciones físicas o de objetos, narración de acontecimientos, opiniones, noticias…  .Interés por la buena presentación de textos escritos tanto en soporte papel o digital atendiendo a la organización discursiva.  .Interés por la composición escrita como forma de comunicar emociones, ideas, opiniones… | .Reconocimiento y uso de las diferentes categorías gramaticales.  .Valoración de las normas ortográficas y gramaticales.  Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel o digital.  .Reconocimiento de los distintos mecanismos léxicos en las distintas lenguas.  . Valoración de la lengua como fuente de enriquecimiento personal y muestra de nuestro patrimonio cultural, así como de los rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera como instrumento de comunicación y enriquecimiento personal. | | | .Identificación y conocimiento de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.  .Lectura de obras de literatura española y universal como fuente de enriquecimiento personal y conocimiento del mundo  .Redacción de textos con intención literaria utilizando diferentes fuentes y recursos. |

**D. COMPETENCIAS CLAVE**

Tanto en el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía como en la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, se incluye el concepto de competencias clave entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes adecuadas al contexto que favorecen la autonomía y la implicación del alumnado en su propio aprendizaje y se definen como aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

Así se citan las siguientes :

1. **Competencia en comunicación lingüística** referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita tanto en lengua española como extranjera y es un instrumento fundamental de socialización.
2. **Competencia matemática y ciencia y tecnología**, entendida como la habilidad para resolver operaciones básicas, símbolos y formas de expresión para producir e interpretar y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Favorece el pensamiento abstracto.
3. **Competencia social y cívica,** que tiene que ver con todos esos conocimientos y habilidades que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones, es decir la que permite vivir en sociedad, comprender la realidad en la que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.
4. **Competencia digital**, entendida como la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento, incluyendo las tecnologías de la información y comunicación.
5. **Conciencia y expresiones culturales** que supone entender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos
6. **Competencia para aprender a aprender** de forma autónoma, que supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de aprender a través del aprendizaje permanente desarrollando estrategias para solucionar los problemas de forma eficaz.
7. **Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor**, que se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico acciones y planes personales, así como la adquisición de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como el conocimiento de uno mismo, la autoestima, la capacidad de elegir, de afrontar los problemas, y desarrollar destrezas para el acceso al mundo laboral.

Del mismo modo en la Orden de 28 de junio de 2011 por la que se regula la enseñanza bilingüe en la Comunidad Autónoma de Andalucía se afirma que el alumnado en la ESO debe alcanzar la competencia en comunicación lingüística referida esta a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita tanto en lengua española como extranjera.

Teniendo en cuenta todo esto, como afirmamos arriba, la adquisición de estas competencias lleva aparejado la idea de un currículo integrado. Así en las áreas lingüísticas adquiere especial relevancia la competencia comunicativa que será aquella que posibilite al alumno a actuar utilizando los medios lingüísticos necesarios. Así, la competencia comunicativa aborda tres componentes:

* El componente lingüístico que tiene que ver con todas aquellos conocimientos y destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas, ortográficas… y todo lo que tiene que ver con la lengua entendida como sistema.
* El componente sociolingüístico o capacidad para utilizar la lengua en contextos específicos.
* El componente pragmático se refiere al conocimiento que tiene el alumno/a de las reglas según las cuales los mensajes se organizan, se estructuran, cumplen funciones comunicativas, etc.

Por tanto, la competencia comunicativa se trabajará en cada una de las áreas lingüísticas en estas tres dimensiones y a través de los contenidos comunicativos arriba expuestos y que comprenderán a tareas de:

* Comprensión que supone que el alumno/a adquiera las destrezas de percepción, memoria, decodificación y predicción, imaginación. Para ello será necesario el uso de materiales de referencia (diccionarios, medios de consulta…)
* Expresión, que supone un proceso de planificación y articulación en una forma lingüística.
* Interacción. En este proceso intervienen los dos anteriores de forma sucesiva, esto es la comprensión y expresión

Todo ello se trabajará a través del desarrollo de la competencia léxica, gramatical, semántica, ortográfica y fonológica en las tres lenguas.

Por supuesto también se integrarán de forma paralela en las áreas no lingüísticas como mostramos en el cuadro correspondiente a estas.

El resto de competencias requieren sin duda el diseño de actividades y secuencias didácticas que garanticen que estas sean abordadas de una manera integral en cada una de las áreas implicadas en el proyecto bilingüe.

De manera general presentamos un cuadro en el que quedan reflejadas el modo de trabajarlas en cada una de estas áreas, haciendo especial hincapié en el modo de adquirirlas con el alumnado de la sección bilingüe.

|  |
| --- |
| **TAREAS** |
| **COMPETENCIAS** | **L1 (LENGUA) L2 (INGLÉS) L3 (FRANCÉS)** |
| **MATEMÁTICA**  **CIENCIA Y TECNOLOGÍA** | **.**Deducir o inducir respuestas a partir de una lectura.  .Ordenar la información.  .Reflexionar sobre una pregunta  .Relacionar palabras de vocabulario desde el punto de vista léxico o semántico.  . Relacionar contenidos textuales  .Reconocer la estructura de una narración, una descripción, un diálogo…  .Realizar recetas usando las unidades de medida y los cuantificadores.  .Realizar operaciones en las unidades en las que se repasan los números.  .Resolver problemas en los que utilizan los números ordinales. |
| **COMP. DIGITAL** | .Búsqueda y selección de la información de diferentes temas propuestos y presentación en powerpoint.  .Construcción de textos propios a partir de lo aprendido.  . Uso de de soportes audiovisuales para obtener información o para expresarse. |
| **SOCIAL Y CÍVICA** | .Actividades grupales.  .Aprendizaje de estrategias para la expresión oral y escrita así como para interpretar y comprender un texto o una información.  .Diálogos entre personas de diferente rango sociocultural.  .Practicar las normas de cortesía propias de cada país. |
| **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES** | .Lectura de un texto literario.  .Relación con otras artes.  .Composición de un texto literario.  .Conocimiento de las tradiciones culturales de la lengua implicada.  .Actividades relacionadas con las celebraciones inglesas más típicas (Halloween, 5th November, Christmas, Saint Valentine´s, PancakeDay,etc).  .Brunch intercultural.  .Practicar el lenguaje de la calle (slang).  .Realizar posters y presentaciones de las diferentes normas de clase y celebraciones internacionales**.**  .Representaciones teatrales  .Visionado de películas **…** |
| **APRENDER A APRENDER** | **.**Relación de contenidos.  .Realización de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales.  .Tablas de autoevaluación sobre el proceso de aprendizaje. |
| **SENTIDO DE INICIATIVA y ESPÍRITU EMPRENDEDOR** | .Expresión de la propia opinión en los debates propuestos.  .Realización de trabajos en equipo fomentando la capacidad de negociación y toma de decisiones. |

**E. EVALUACIÓN**

* **Criterios de evaluación comunes a L1,L2 y L3**

Los criterios de evaluación relativos al área de Lengua Castellana, Francés e Inglés aparecen recogidos en cada una de las programaciones correspondientes. No obstante, dentro del concepto de currículo integrado hemos de reconocer unos criterios comunes a L1,L2 y L3 que figuran en la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y que serán tenidos en cuenta en cada una de las áreas implicadas.

De forma más específica y tal y como señala la Orden de 28 de junio de 2011 sobre la enseñanza bilingüe en Andalucía, en la evaluación del alumnado se tendrá en cuenta el grado de consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos para cada una de las cinco destrezas a las que hace referencia el artículo 3.2.esto es, *escuchar, hablar, conversa, leer* y *escribir* teniendo en cuenta los niveles comunes de referencia establecidos en el ***Marco Común Europeo*** de Referencia para las Lenguas.

Teniendo estos aspectos en consideración describimos los criterios de evaluación comunes a L1, L2 y L3 para la Educación Secundaria Obligatoria

* Identificar, comprender, interpretar y producir textos orales y escritos del ámbito personal o académico trasmitidos de viva voz o en soporte papel o digital, identificando los elementos de la comunicación.
* Leer, producir, comprender y valorar los textos y sus patrones sintácticos y discursivos en relación con la finalidad que persiguen. Narración, descripción, exposición, argumentación, debates, coloquios, conversaciones espontáneas…
* Conocer y aplicar las estrategias necesarias para la producción de textos orales y escritos y para la comprensión del sentido global de los mismos.
* Mostrar interés y control sobre las estructuras sintácticas para producir de forma oral y escrita textos de distinto tipo respetando las normas gramaticales y ortográficas, léxicas y tipográficas.
* Valorar la lengua propia y extranjera como instrumento de comunicación y medio para dar a conocer otra cultura, evitando también un uso sexista y discriminatorio.
* \*De forma más específica en **L2** se trabajarán estas habilidades teniendo en cuenta los niveles de referencia establecidos en el Marco Común Europeo y que constituirán los **ESTÁNDARES DE** **APRENDIZAJE EVALUABLES** a los que alude el RD Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y en consonancia con lo establecido en el documento del Marco Común Europeo y que presentamos en la siguiente tabla:

|  |
| --- |
| **1º/2ºESO NIVEL A2-B1** |
| **EXPRESIÓN ORAL/ SPEAKING** |
| * Sabe describir de forma sencilla a personas, lugares, el origen… * Sabe narrar historias utilizando frases sencillas y bien conectadas * Puede producir textos orales utilizando el vocabulario adquirido * Es capaz de hacer declaraciones ensayadas, breves de contenido predecible y aprendido |
| **EXPRESIÓN ESCRITA/ WRITTING** |
| * Escribe frases y oraciones sencillas utilizando conectores básicos * Sabe escribir textos sencillos como la narración de una historia   o la descripción de personas, lugares |
| **COMPRENSIÓN ORAL/ ORAL COMPREHENSION** |
| * Reconoce palabras y expresiones habituales cuando se habla despacio y con claridad * Identifica el tema sobre el que se discute siempre que se haya trabajado ya en clase y se hable con lentitud y claridad * Capta la idea de instrucciones, avisos y mensajes breves, claros y sencillos * Comprende y extra la información de pasajes cortos grabados que tratan de asuntos cotidianos y predecibles. |
| **COMPRENSIÓN LECTORA/READING AND COMPREHENSION** |
| * Comprende frase y palabras sencillas. * Lee textos breves sobre asuntos cotidianos de vocabulario frecuente. * Extrae la idea principal de un texto sencillo de uso cotidiano como anuncios, menú, cartas, artículos breves de un periódico. |
| **INTERACCIÓN ORAL/** |
| * Participa en conversaciones siempre que el otro repita a veces lo que ha dicho. * Puede intercambiar información sobre temas cotidianos como: rutinas, deportes, la escuela, la familia, las vacaciones… * Puede comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren intercambios sencillos. |
| **ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN** |
| * Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas * Pide que repitan cuando no comprendido algo. Sabe cómo expresar que no se comprende algo * Sabe reproducir palabras y frases breves procedentes de textos cortos que se encuentran dentro de su experiencia. |
| **3º/4º ESO NIVEL B1** |
| **EXPRESIÓN ORAL** |
| * Realizar narraciones y descripciones relatando los detalles de los acontecimientos y siguiendo una secuencia lineal de elementos. * Argumentar de forma clara construyendo razonamientos y explicaciones breves y exponiéndolos de forma clara y razonada. |
| **EXPRESIÓN ESCRITA** |
| * Escribir textos sencillos y bien cohesionados sobre temas cotidianos. * Escribir descripciones detalladas sobre temas, sentimientos o hechos determinados. * Poder narrar una historia * Resumir, comunicar y argumentar su opinión sobre asuntos cotidianos o no cotidianos * Escribir informes * Utilizar diferentes recursos para trasmitir una información. |
| **COMPRENSIÓN ORAL** |
| * Comprender las principales ideas de los diferentes textos orales y sobre temas cotidianos: trabajo, ocio.. * Poder seguir las ideas de un debate siempre que se articule con claridad. * Poder seguir las instrucciones dadas * Comprender las ideas principales de las informaciones dadas a través de los medios de comunicación pronunciados con relativa lentitud y claridad. |
| **COMPRENSIÓN LECTORA** |
| * Leer textos de distinto tipo sobre temas cotidianos con un grado satisfactorio de comprensión: cartas, informes, catálogos. * Extraer la información relevante de textos extensos para extraer la información relevante y realizar una tarea específica. * Identificar la línea argumental de un texto así como las conclusiones y sus ideas más significativas. * Inferir el significado de algunas palabras desconocidas ayudándose del contexto |
| **INTERACCIÓN ORAL** |
| * Comunicarse con seguridad en asuntos habituales , intercambiar y confirmar información * Participar en conversaciones sin preparación previa y comprender los discursos * Ofrecer puntos de vista y hacer que se comprendan las opiniones creencias, acuerdos, desacuerdos… * Narrar, describir y dar la opinión sobre relatos, artículos, charlas … |
| **ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN** |
| * Utilizar las expresiones adecuadas al tomar la palabra * Iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas * Utilizar las estrategias necesarias para mantener la conversación |

Estos criterios se concretan en cada unidad didáctica tal y como recoge el anexo 1de este proyecto

* **Instrumentos de evaluación**

Por tanto, en la evaluación del alumnado se atenderá siempre a todas aquellas pruebas y actividades en las que el alumno/a utilice la lengua con fines comunicativos atendiendo a las habilidades arriba mencionadas. Para ello se utilizarán los siguientes instrumentos:

* Observación directa de las actividades del alumnado en el aula: registro personal de las mismas
* Intervenciones orales del alumnado tanto espontáneas como planificadas prestando especial atención al uso que este hace del vocabulario y expresión, esto es habilidades comunicativas: registro de la expresión oral
* Pruebas escritas: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, notas, traducciones, cuaderno de clase…
* Pruebas específicas para el control de los conceptos y habilidades estudiadas: Registro de la comprensión oral y escrita
* Pruebas de lecturas orales y escritas.
* Trabajos individuales del alumnado: de investigación, búsqueda de información en distintos soportes, tareas…

Para ello se utilizarán unas tablas de registro consensuadas con diferentes ítems dependiendo del momento de la evaluación, entre las Áreas Lingüísticas que recogen las habilidades comunicativas relativas a la comprensión y expresión oral y escrita.

Estos registros nos permitirán evaluar el proceso y al mismo tiempo serán un instrumento para evaluar nuestra práctica docente mediante:

* La coordinación entre las áreas lingüísticas y no lingüísticas para que el alumnado consiga los objetivos propuestos.
* La planificación trimestral de tareas conjuntas que permitan medir el grado de consecución de esos objetivos comunes.
* Revisando los tipos de pruebas realizadas al alumnado y las tareas propuestas de forma que se realicen aquellas que sean más motivadoras, más cercanas y consigan mejores resultados.

El alumnado deberá ser también un elemento activo en este proceso de evaluación, de modo que este realizará pruebas de autoevaluación relativas a la comprensión y expresión oral y escrita, así como a sus habilidades para interactuar en las tres lenguas y de forma específica en L2, que le permitan regular y encauzar su aprendizaje comunicativo de forma efectiva.

* **Criterios de calificación**

De manera conjunta se prestará la misma atención a las habilidades básicas de hablar, conversar y escuchar puesto que estas se condicionan mutuamente y la misma ponderación merecen las habilidades relativas a leer por un lado y escribir por otro. El conocimiento de la lengua viene dado de forma trasversal a partir del aprendizaje de estas habilidades así como los aspectos socioculturales. No obstante el 10% se reserva para aquellas cuestiones de lengua o culturales que haya que trabajar de forma aislada (búsqueda de información, trabajos, aprendizaje de vocabulario, tipos de conectores…)

* COMUNICACIÓN ORAL HABLAR/ESCUCHAR 30%
* COMUNICACIÓN ESCRITA :LEER 30%
* COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR 30%
* CTO DE LA LENGUA/ASPECTOS CULTURALES 10%

|  |
| --- |
| TABLA DE COMPRENSIÓN ORAL /ESCRITA L1, L2, L3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ITEMS | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Comprende las ideas principales de textos sencillos tanto orales como escritos:------------ |  |  |  |  |  |  |
| Es capaz de captar el tema principal ……………….. |  |  |  |  |  |  |
| Comprende expresiones de uso frecuente…………. |  |  |  |  |  |  |
| Comprende el vocabulario básico………………… |  |  |  |  |  |  |
| Es capaz de resumir sin copiar del texto dado |  |  |  |  |  |  |
| Comprende las instrucciones necesarias para la realización de tareas-------------------- |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| PAUTA DE EVALUACIÓN  5 SOBRESALIENTE  4 NOTABLE  3 BIEN  2 SUFICIENTE  1 INSUFICIENTE  0 DEFICIENTE |

|  |
| --- |
| VALORACIÓN GLOBAL: |

|  |
| --- |
| TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPRESIÓN ESCRITA L1, L2, L3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ORGANIZACIÓN | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Utiliza un guión previo |  |  |  |  |  |  |
| Tiene en cuenta al emisor y al destinatario |  |  |  |  |  |  |
| Repasa y corrige el texto |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDO | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Establece un orden |  |  |  |  |  |  |
| Se expresa con coherencia |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza el léxico apropiado |  |  |  |  |  |  |
| Usa conectores textuales |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| USOS LINGÜÍSTICOS | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Respeta la concordancia |  |  |  |  |  |  |
| Corrección ortográfica |  |  |  |  |  |  |
| Los enunciados están bien estructurados |  |  |  |  |  |  |
| Caligrafía adecuada |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| PAUTA DE EVALUACIÓN  5 SOBRESALIENTE  4 NOTABLE  3 BIEN  2 SUFICIENTE  1 INSUFICIENTE  0 DEFICIENTE |

|  |
| --- |
| VALORACIÓN GLOBAL: |

|  |
| --- |
| TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL L1, L2, L3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ORGANIZACIÓN | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Planifica su intervención con un guión previo |  |  |  |  |  |  |
| Tiene en cuenta al destinatario |  |  |  |  |  |  |
| Memoriza el texto |  |  |  |  |  |  |
| La extensión ha sido apropiada |  |  |  |  |  |  |
| Se ha ajustado al tiempo |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDO | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Establece un orden |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza recursos para captar la atención del auditorio |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza ejemplos para facilitar la comprensión |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| USOS LINGÜÍSTICOS | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| El lenguaje ha sido apropiado a la situación comunicativa |  |  |  |  |  |  |
| Se expresa con fluidez y coherencia |  |  |  |  |  |  |
| La entonación ha sido adecuada |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| PAUTA DE EVALUACIÓN  5 SOBRESALIENTE  4 NOTABLE  3 BIEN  2 SUFICIENTE  1 INSUFICIENTE  0 DEFICIENTE |

|  |
| --- |
| VALORACIÓN GLOBAL: |

|  |
| --- |
| TABLA DE AUTOEVALUACIÓN L2 1º/2º ESO |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPRENSIÓN ORAL | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Reconozco palabras y expresiones habituales cuando se habla despacio y con claridad |  |  |  |  |  |  |
| Capto la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPRENSIÓN LECTORA | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Comprendo palabras y frases sencillas |  |  |  |  |  |  |
| Leo textos breves |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INTERACCIÓN ORAL | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Puedo participar en una conversación siempre que el otro repita a veces lo que ha dicho |  |  |  |  |  |  |
| Puedo intercambiar información sobre temas cotidianos:………… |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EXPRESIÓN ORAL | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Utilizo expresiones básicas para describir personas y lugares |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EXPRESIÓN ESCRITA | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Sé rellenar formularios con mis datos personales |  |  |  |  |  |  |
| Puedo escribir notas y mensajes breves |  |  |  |  |  |  |
| Puedo escribir descripciones sobre personas y lugares y narraciones breves |  |  |  |  |  |  |
| Enlazo bien las oraciones |  |  |  |  |  |  |
| Sé narrar una historia breve |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| PAUTA DE EVALUACIÓN  5 SOBRESALIENTE  4 NOTABLE  3 BIEN  2 SUFICIENTE  1 INSUFICIENTE  0 DEFICIENTE |

|  |
| --- |
| VALORACIÓN GLOBAL: |

|  |
| --- |
| TABLA DE AUTOEVALUACIÓN L2 3º/4ºESO |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPRENSIÓN ORAL | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Comprendo las principales ideas de los diferentes textos orales y sobre temas cotidianos: trabajo, ocio.. |  |  |  |  |  |  |
| Puedo seguir las ideas de un debate siempre que se articule con claridad. |  |  |  |  |  |  |
| Puedo seguir las instrucciones que me dan para realizar una tarea |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPRENSIÓN LECTORA | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Leo textos de distinto tipo sobre temas cotidianos con un grado satisfactorio de comprensión: cartas, informes, catálogos. |  |  |  |  |  |  |
| Extraigo la información relevante de textos extensos para extraer la información relevante y realizar una tarea específica. |  |  |  |  |  |  |
| Identifico la línea argumental de un texto así como las conclusiones y sus ideas más significativas. |  |  |  |  |  |  |
| Infiero el significado de algunas palabras desconocidas ayudándose del contexto |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INTERACCIÓN ORAL | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Me comunico con seguridad en asuntos habituales , intercambiar y confirmar información |  |  |  |  |  |  |
| Participar en conversaciones sin preparación previa y comprender los discursos |  |  |  |  |  |  |
| Soy capaz de ofrecer puntos de vista y hacer que se comprendan las opiniones creencias, acuerdos, desacuerdos… |  |  |  |  |  |  |
| Narro describo y doy mi opinión sobre relatos, artículos, charlas …, |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EXPRESIÓN ORAL | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Soy capaz de realizar narraciones y descripciones relatando los detalles de los acontecimientos y siguiendo una secuencia lineal de elementos. |  |  |  |  |  |  |
| Soy capaz de construir argumentos de forma clara construyendo razonamientos y explicaciones breves y exponiéndolos de forma clara y razonada. |  |  |  |  |  |  |
| Comprendo las ideas principales de las informaciones dadas a través de los medios de comunicación pronunciados con relativa lentitud y claridad. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EXPRESIÓN ESCRITA | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Escribo textos sencillos y bien cohesionados sobre temas cotidianos. |  |  |  |  |  |  |
| Escribo descripciones detalladas sobre temas, sentimientos o hechos determinados.  Puedo narrar una historia |  |  |  |  |  |  |
| Puedo resumir, comunicar y argumentar su opinión sobre asuntos cotidianos o no cotidianos |  |  |  |  |  |  |
| Utilizo diferentes recursos para trasmitir una información. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| PAUTA DE EVALUACIÓN  5 SOBRESALIENTE  4 NOTABLE  3 BIEN  2 SUFICIENTE  1 INSUFICIENTE  0 DEFICIENTE |

|  |
| --- |
| VALORACIÓN GLOBAL: |

1. **ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS**

Como hemos venido describiendo a lo largo de este proyecto, las áreas no lingüísticas implicadas en el programa bilingüe corresponden a Matemáticas, Geografía e Hrª y Biología, que intervienen con las áreas lingüísticas en la elaboración del currículo integrado incorporando a su programación tareas comunicativas relativas a las destrezas básicas descritas a lo largo de esta programación. Para ello se ha procurado que cada una de estas destrezas se trabajen en cada unidad didáctica y en la medida de lo posible, el producto textual trabajado en cada área lingüística.

La programación de contenidos, objetivos y criterios de evaluación aparece en el Anexo 2 de este proyecto donde se aprecia la temporización y coordinación de contenidos.

No obstante, de manera general señalamos los objetivos, contenidos y competencias referidas a estas materias.

1. **OBJETIVOS**

Los objetivos de las áreas no lingüísticas implicadas aparecen descritos en las programaciones correspondientes puesto que son los mismos que los considerados para el alumnado no bilingüe. No obstante nos marcamos otros objetivos básicos para trabajar en el grupo bilingüe y que están en consonancia con los recogidos en el apartado de las áreas lingüísticas. Entre ellos destacamos:

* Contribuir a que el alumnado desarrolle su competencia comunicativa utilizando el método oral y escrito usando las destrezas básicas relativas a hablar, escuchar, leer, escribir.
* Adquirir destrezas básicas en lengua inglesa a través de las Matemáticas Geografía e Hrª y Biología
* Comprender textos sencillos de contenido matemático y social en consonancia con las áreas lingüísticas.
* Concienciar al alumnado sobre la importancia de incorporar aspectos relativos a la cultura del idioma implicado.
* Conocer el vocabulario específico de las áreas de Matemáticas Geografía e Hrª y Biología.
* Fomentar la utilización de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje del inglés, Matemáticas Geografía e Hª y Biología.

1. **CONTENIDOS**

Del mismo modo los contenidos del área de Matemáticas; Geografía e Hrª y Biología primarán sobre las producciones lingüísticas. En consonancia con las áreas lingüísticas, en cada unidad de contenido se han establecido unas tareas en las que se trabajan una serie de contenidos comunicativos relativos a las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir. Junto a estos en cada unidad se especifican una serie de tareas lingüísticas en las que el alumno trabajará contenidos relativos al vocabulario, estructuras básicas en inglés, construcción de frases, textos etc. de modo que las producciones en inglés alcancen un 50% de estos contenidos.

La relación de contenidos aparece en el anexo2 de este proyecto

1. **COMPETENCIAS**

Dentro de un programa bilingüe es básico el desarrollo de la competencia comunicativa que es la que posibilita a una persona a actuar utilizando medios lingüísticos. La competencia lingüística se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de Lengua que comprenden la comprensión, expresión, interacción y mediación lingüística. La competencia lingüística se consigue a través de: la competencia léxica, gramatical, semántica, ortográfica, fonológica que se trabajará también en las áreas no lingüísticas. Además se trabajarán en el grupo bilingüe el resto de competencias a partir del diseño de actividades o a través de una serie de tareas como las que siguen:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **MATEMÁTICAS** | **GEOGRAFÍA E HISTORIA** | **BIOLOGÍA** |
| **MATEMÁTICA,CIENCIA Y TECNOLOGÍA** | Todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia puesto que la capacidad para utilizar distintas formas de pensamiento matemático, con objeto de interpretar y describir la realidad y actuar sobre ella, forma parte del propio objeto de aprendizaje. | -Uso de escalas numéricas en ingles al analizar mapas.  -Reconocimiento de formas geométricas y su definición al inglés en climogramas.  -Líneas del tiempo y cuadros cronológicos. | Uso de escalas en inglés al estudiar las distancias del sistema solar y las características de los planetas.  -Cambios de unidades en inglés al usar los sistemas de medida en el sistema solar y en el universo.  -Representación de pirámides de ecosistemas o de alimentos y gráficas con terminología en inglés.  -Representación de diagramas y climogramas con terminología en inglés.  -Realización de esquemas y representación gráficas en inglés.  - Valorar el carácter aleatorio de algunas experiencias y calcular su probabilidad en inglés. |
| **TRATA. DE LA INFORMACIÓN Y COMP. DIGITAL** | * Lectura e interpretación de recibos y facturas en los que aparezcan %. Problemas de aumentos y descuentos porcentuales. * Trabajar los nos decimales y los porcentajes a través de folletos de publicidad y noticias de periódicos y revistas. * Problemas en los que haya que expresar situaciones reales en el SMD. * Traduciremos enunciados a lenguaje algebraico y viceversa * Calcularemos las medidas reales de una vivienda a partir de su plano. * Hacer una pequeña lista de objetos cotidianos cuya forma corresponde a alguna de las figuras geométricas estudiadas (lata de refresco, cono de helado, …) * Buscaremos fotos en internet en las que se aprecie la simetría de algunos elementos de la naturaleza como en el cuerpo humano, … * Interpretar gráficas relacionadas con situaciones cotidianas * Interpretar la información que proporcionan los diagramas de sectores, de barras o histogramas que aparecen en la prensa. * Uso de la calculadora para realizar cálculos * Busca información en internet sobre la historia de los números * Buscaremos información en Internet sobre algún matemático relacionado con los conceptos que se están estudiando * Buscar en internet fotografías de elementos simétricos en la naturaleza y el arte * Calcular la mediatriz de un segmento y la bisectriz de un ángulo mediante Geogebra. | -Descripción oral del espacio geográfico en el que se vive. .  -Orientación, localización, observación e interpretación de los espacios, paisajes, reales o representados en el idioma inglés.  -Utilizar el vocabulario adecuado para explicar la protección y el cuidado del medio ambiente.  -Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación de la realidad, de fuentes digitales escritas, gráficas y audiovisuales en páginas web de inglés. | * Representación de fenómenos naturales como el ciclo del agua o el ciclo de las rocas en inglés. * Búsqueda de información y sensibilización sobre el medio ambiente y desarrollo sostenible con termología en Inglés. * Realización de presentaciones y maquetas sobre la célula y el Sistema Solar en Inglés. * Descripción y conocimiento del organismo así como de los diferentes aparatos y sistemas en Inglés. * Clasificación de seres vivos con vocabulario en inglés. * Trabajos de investigación usando páginas web en inglés. |
| **SOCIAL Y CIUDADANA** | * Reflexionaremos sobre los resultados de algunos estudios estadísticos relacionados con situaciones reales | -Realización de debates para expresar las propias ideas en ingles y escuchar y respetar las de los demás.  -Análisis de diferentes realidades sociales, actuales o históricas a través de noticia s de periódicos en ingles.  -Elaboración y asimilación crítica de opiniones y argumentos sobre las realidades sociales e históricas. | -Conocer la evolución y diversidad de nuestras sociedades con terminología en inglés.  -Realización de debates sobre diferentes temáticas como los alimentos transgénicos usando vocabulario en inglés.  -Elaboración de informes críticos usando terminología en inglés sobre los hábitos de consumo sostenible y saludable. |
| **CULTURAL Y CÍVICA** | * Por grupos, hacer un trabajo de investigación sobre la historia de los números, desde el cómputo con los dedos, piedras o palos del Paleolítico hasta nuestros días. * Buscaremos fotos en internet en las que se aprecie la simetría en el arte como en la pintura, la arquitectura, … | -Actividades de observación directa de la realidad y expresión correcta en inglés de la importancia del patrimonio histórico-artístico y su conservación, en visitas guiadas. | Conocer las obras más importantes del patrimonio mundial así como de su localidad en visitas guiadas.  -Trabajar en armonía con los demás compañeros en manifestaciones artísticas. |
| **APRENDER A APRENDER** | * Se observará si el alumnado corrige las actividades y si presenta un cuaderno limpio y ordenado * Se revisará el proceso seguido en la resolución de problemas así como la forma de expresar la solución | -Mapas conceptuales y esquemas en inglés de síntesis de lo aprendido  -Hacer resúmenes, esquemas y fichas de libros y películas o documentales. | - Desarrollar el pensamiento crítico.  - Realizar esquemas y mapas conceptuales sobre los determinados fenómenos naturales usando vocabulario en inglés.  -Redactar informes sobre noticias de la actualidad relacionadas con la salud, enfermedad o el medio ambiente en inglés. |
| **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR** | **.** Dar una opinión personal   * Se observará si el alumnado corrige las actividades y si presenta un cuaderno limpio y ordenado * Se revisará el proceso seguido en la resolución de problemas así como la forma de expresar la solución | -Planificación y ejecución de resúmenes y esquemas de cada unidad.  -Hacer los ejercicios en casa y auto evaluarlos en clase. | Secuenciar las distintas fases de los proyectos de investigación que se proponen.  -Autoevaluar las actividades así como los proyectos de investigación que se realizan |

1. **EVALUACIÓN**

* **Criterios de evaluación**

Tal y como señala la ORDEN del 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, en la evaluación de las áreas o materias no lingüísticas primarán los currículos propios del área o materia sobre las producciones lingüísticas en la L2. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación del área, materia o módulo profesional no lingüístico, en su caso, para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en el proyecto educativo.

Por tanto, en las áreas de Matemáticas , Geografía e Hrª y Biología el profesorado implicado tendrá en cuenta los criterios de evaluación recogidos en este proyecto, relativos a las destrezas comunicativas básicas que el alumnado habrá de conseguir de acuerdo con lo recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Estos criterios de evaluación se coordinarán y debatirán con las áreas lingüísticas, especialmente con el profesor de inglés encargado del grupo bilingüe.

* **Criterios de calificación**

Hechas las consideraciones anteriores, una vez que el alumnado supere los objetivos incluidos en las áreas de Matemáticas, Geografía e Hrª y Biología para cada unidad de evaluación, el alumnado podrá aumentar la calificación de dicha evaluación hasta un máximo de un punto si consigue los objetivos comunicativos propuestos para cada momento de la evaluación.

* **Instrumentos de evaluación**

Los instrumentos de evaluación serán los mismos que los incluidos en el apartado correspondiente a las áreas lingüísticas. (página…….)

**III. METODOLOGÍA: AL/ANL**

La metodología en las áreas lingüísticas aparece recogida en cada una de las programaciones del departamento correspondiente. Sin embargo en la elaboración del currículo integrado es necesario establecer unas directrices comunes especialmente en lo que se refiere al modo de abordar las estrategias comunicativas comunes que han de integrarse en este proyecto, esto es las relativas a hablar, escuchar, leer, escribir y de modo trasversal el conocimiento de la lengua y los aspectos culturales.

El objetivo común deberá ser que el alumnado en general y el del grupo bilingüe en particular desarrollo su capacidad de expresión y comprensión tanto oral como escrita y adquiera la competencia comunicativa atendiendo a su triple vertiente de competencia lingüística, pragmática y sociolingüística. Para ello se hace necesario que el alumnado realice una serie de tareas y actividades que le permitan trabajar de forma individual o en grupo una amplia diversidad de situaciones, tareas y actividades que abarquen las estrategias comunicativas arriba expuestas.

Para ello, dentro de este currículo integrado de lenguas todo acto comunicativo partirá del texto con distintos canales, propósitos y funciones comunicativas:

* Textos orales: debates, diálogos, entrevistas, comentarios…
* Textos escritos: notas, mensajes, carteles, tiras cómicas, libros de texto, redacciones, ejercicios, cartas, cuestionarios, diccionarios …

La elección de la tipología textual se hará teniendo en cuenta el nivel y los intereses del alumnado de modo que estos sean cercanos al alumnado y a partir de los cuales se puedan trabajar todas las habilidades comunicativas así como las competencias básicas y los temas transversales.

Además se elaborarán secuencias didácticas en las que se diseñen tareas comunicativas en las tres áreas implicadas y en la medida de lo posible en las áreas no lingüísticas, esto es Geografía e Hrª , Biología y Matemáticas, integradas en el proyecto, tal y como recoge el modelo (Anexo3) incluido en este documento.

**3.1. Actividades**

Para que una idea nueva pueda ser asimilada, es necesario que tenga sentido para el alumno, es decir, que se apoye en experiencias cercanas a él, bien de su entorno vital o bien correspondiendo a aprendizajes anteriores, por tanto **,**de manera general en las actividades se tendrán en cuenta los conocimientos previos del alumnado, estarán relacionadas con sus intereses, serán motivadoras, ejercitarán todas las habilidades comunicativas que debe incluir el currículo integrado, se potenciará con actividades de ampliación y refuerzo para atender a la diversidad, y finalmente incluirá actividades de evaluación que nos permita al profesorado conocer los avances del alumnado y al mismo tiempo nos permitan evaluar nuestra práctica docente.

1. **De expresión oral**

En las tres áreas y especialmente en el área implicada se potenciarán todas aquellas tareas que impliquen la producción oral de textos, tales como dirigirse a los compañeros de clase, leer un texto en voz alta, dar una instrucción, hacer preguntas de cualquier tipo (algún concepto que no se entienda, pedir algo..), transmitir el propio punto de vista, hablar de forma espontánea en los temas que surjan en el aula en relación a los contenidos trabajados, pronunciar determinadas expresiones de forma correcta y coherente, reproducir un texto memorizado, resúmenes orales,…Así, para desarrollar la competencia comunicativa, los alumnos trabajarán por grupos realizando actividades de “**role-play**”. Se verán envueltos en situaciones de la vida cotidiana y asociarán el aprendizaje de la lengua al mundo actual. Sin embargo, no todos los alumnos tienen los suficientes recursos para desenvolverse fácilmente en una conversación, es por ello que les proporcionamos una serie de expresiones modelo que le sirven de guía y ayuda para mejorar su habilidad oral.

En el área de Geografía e Historia el alumnado comentará textos individuales y pondrá en común con el compañero/a las respuestas.

Además interpretará mapas en todas las unidades trabajadas teniendo en cuenta la leyenda del mapa y esta interpretación se trasmitirá oralmente.

1. **De expresión escrita**

Escribir un texto a partir del estudio de las características del mismo y partiendo de modelos, tomar nota sobre los conceptos estudiados, completar un cuestionario, producir textos de forma creativa, escribir frases de forma correcta y utilizando el vocabulario adecuado realizar traducciones, redacciones, resúmenes…

En L2,para la expresión escrita, se proporciona al alumnado una relación de conectores para que sus redacciones tengan una mayor coherencia y cohesión. Se trabajan con textos relacionados con sus gustos e inquietudes por medio de cartas, emails o postales entre otros formatos, siempre teniendo en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje.

En el área de Matemáticas describir los pasos seguidos en la resolución de un problema y expresar la solución en el mismo idioma en que está planteado…

En el área de geografía e Historia el alumnado escuchará textos históricos en inglés y realizará ejercicios escritos basados en dichos textos. También se practicará el resumen escrito de las unidades correspondientes.

En Biología………………………………………………………

1. **De comprensión oral**

Escuchar material grabado, entender la definición de un nuevo concepto, la explicación de un nuevo contenido y las instrucciones de un ejercicio, comprender la esencia del contenido de los mensajes orales pronunciados por el docente, la auxiliar de conversación, los compañeros de clase…

De forma específica en lo que concierne a la comprensión oral, utilizaremos estrategias de “top-down” y “bottom-up”. La primera de ellas está relacionada con el análisis de la entonación, el acento, el ruido de ambiente, etc. que pueden ayudar a predecir el contexto del discurso. La segunda, se refiere a la comprensión específica de información.

En el área de Geografía e Historia, además el alumnado leerá completará palabras de un texto histórico que la auxiliar de conversación leerá en ingles. Además el alumnado traducirá el texto histórico atendiendo al vocabulario de la materia y a la correcta expresión de las frases traducidas.

En Biología…………………………………………………

1. **De comprensión lectora**

Leer textos propios de la vida académica y de la vida cotidiana, captar la idea general de los mismos, leer para obtener información, leer para seguir instrucciones, leer para pronunciar de forma correcta…

En el área de Matemáticas, leer los enunciados de las actividades y de los problemas y entenderlos para poder resolverlos correctamente.

1. **De interacción**

Debates surgidos de forma espontánea o a partir de la lectura de un texto, debates planificados a partir de un cuestionario, corregir oralmente algunas actividades y debatir si la respuesta es o no correcta, intercambio de información entre compañeros, comunicarse para realizar tareas sencillas, llegar a acuerdos…

Repaso de las unidades mediante preguntas y respuestas, por parejas.

1. **Actividades complementarias**

Las instrucciones del 30 de junio de 2014 sobre auxiliares de conversación señalan que estos/as acercarán al alumnado y al profesorado a la cultura del país donde se habla la lengua extranjera mediante la presentación de temas de actualidad y actividades lúdicas en el aula. De modo que teniendo en cuenta esta función, el alumnado en general y el del grupo bilingüe en particular participará en una serie de actividades programadas que le permitan tener un conocimiento más amplio de la cultura del país de origen en relación con la del propio país y favoreciendo con estas actividades las producciones orales del alumnado. Entre estas actividades señalamos:

* ***Halloween:*** El alumnado decorará las puertas del aula con motivos alusivos a esta celebración. En clase se practicará el vocabulario relacionado con esta actividad. Además los alumnos leerán un texto de Mary Shelly, autora de Frankestein y como actividades integradas se realizarán, una serie de tareas en las que participarán las áreas lingüísticas y no lingüísticas de forma coordinada.
* ***Bonfirenight:*** El alumnado conocerá esta celebración propia de Reino Unido en la que se celebra el fracaso del atentado del 5 de noviembre de 1605 con la que una facción de católicos intentó destruir el palacio de Westminster. Se estudiará de forma comparada con la noche de San Juan y además se les contará las costumbres y platos típicos en la celebración de esta festividad.
* ***Christmas***: El alumnado conocerá las formas en que se celebra la Navidad en Reino Unido en relación con las costumbres propias: Christmas songs, food, …
* ***SantValentine`sday***
* ***23rd April***: Conmemoración de la muerte de Shakespeare, con lecturas de poemas del autor y decoración de la biblioteca junto con la conmemoración de la muerte de Cervantes.
* ***Aprilfools` day:*** el alumnado conocerá esta festividad en relación con la fecha celebrada en España del día de los inocentes. Se les trasmitirá el origen de la misma, surgido en Francia durante el reinado de Carlos IX.
* ***4 thMarch:“pancakeday”,*** en la que sólo se pueden comer alimentos básicos antes de una celebración. Se conocerá también en relación con el ayuno en otras culturas, española o marroquí.
* ***“Mayday”:*** Se celebra la llegada de la primavera con diferentes costumbres que el alumnado conocerá
* ***June***: Cumpleaños de la reina de Inglaterra.

Junto a estas actividades se tendrán en cuenta las siguientes en las que se realizarán actividades interdisciplinares.

* ***26 de septiembre:*** Día Europeo de las Lenguas.
* ***24 octubre:*** Día de la Biblioteca.
* ***16 diciembre***: Día de la lectura en Andalucía.
* ***21 de marzo:*** Día internacional de la poesía.
* ***24 de marzo:*** Día Internacional del teatro.
* ***27 de mayo:*** Día de las lenguas vernáculas
* ***Semana cultural*** del IES “Santa Mª del Águila”

**3.2. Recursos**

**-Materiales impresos**

Libros de texto, textos adaptados a los intereses del alumnado, material extraído de los medios de comunicación social: prensa, internet, revistas, como la revista TEAM, periódicos, material fotocopiables el que trabajar ejercicios fonéticos o gramaticales o actividades de pregunta-respuesta.

En el área de Geografía e Historia además se utilizarán fichas de gráficos, mapas y textos históricos en inglés.

En Biología…………………………………………..

**-Materiales audiovisuales**

Material de audio y video: películas, audiciones…que sirvan de base para trabajar en grupo, o de forma autónoma en la realización de un ejercicio.

-**Recursos humanos**

El centro cuenta con una auxiliar de conversación que trabajarácon el grupo bilingüe la expresión oral de acuerdo a las siguientes finalidades:

* Mediante la lectura en voz alta de una breve explicación de los conceptos y contenidos nuevos, propios de cada unidad, incentivar a los alumnos en sus producciones orales y con la pronunciación, animándolos a que pregunten los términos desconocidos que aparezcan en dicha lectura así como cualquier duda relacionada con la pronunciación.
* - Leer en voz alta los enunciados de los ejercicios y responder a las preguntas del alumnado relacionadas con el vocabulario de dichos ejercicios.
* Exponer oralmente algunas instrucciones para la realización de los ejercicios que el docente trabaja en cada sesión.

-Alentar al alumnado con exposiciones orales en las que trasmite las costumbres y tradiciones culturales del país.

-Repasar el vocabulario para facilitar el aprendizaje de la pronunciación mediante juegos tales como la “charades” o “rolle play.

-En las áreas no lingüísticas colaborará con el profesorado de Geografía e Hrª, Matemáticas y Biología para que los contenidos estudiados en cada unidad se trasmitan también en Inglés (la auxiliar leerá en voz alta una breve explicación de los conceptos y contenidos nuevos, propios de cada unidad),y se potenciará el uso de frases repetitivas que forman parte del contexto de aprendizaje, tales como aquellas que se refieren a las rutinas que el profesorado implicado ha de utilizar para habituar al alumnado al uso oral de la lengua:

* *Hábitos y saludos*-Greeting and routine: Good morning, see you tomorrow, have a good day…
* *Al Comienzo de la clase* -Starting the lesson: Open the book, read the text, come to the blackboard…
* *Durante la clase*: During the lesson. Come to the board, silent, don´t shout, go to the page, do the exercise number, do youunderstand? 1, sit down please, take apiece of paper, use only a pen, fill the gaps. …
* *Al final de la clase*: At the end of the lesson: Have you finished?, you have to study, the homework for tomorrow is….
* *Exámenes -Exams*: Write your name on the top of the exam, there is five minutes left, good luck, don´t interrupt….

**3.3. Agrupamientos**

Se intentará introducir técnicas cooperativas especialmente para las actividades de expresión oral en las que el alumnado tendrá que negociar determinadas respuestas para la exposición oral posterior. Para ello se dividirá la clase en grupos de trabajo de 3 o 4 miembros.

Las actividades de interacción se realizarán también en grupo o en parejas.

Las actividades de expresión escrita, esto es, aquellas en las que el alumnado tenga que producir textos escritos, se hará de forma individualizada. Aquellas otras relativas a la realización de ejercicios de gramática o vocabulario se realizarán en grupos o de forma individual.

Por tanto el papel del alumnado será el de participación activa en colaboración con el profesor y el resto del alumnado, incluyendo su propia autoevaluación.

El papel del profesorado de todas las áreas tanto lingüísticas como no lingüísticas será el de supervisar de forma directa el trabajo del alumnado, así como el de colaborador en las tareas de expresión oral, y escrita.

**3.4. Atención a la diversidad**

La atención a la diversidad en el grupo bilingüe en particular y en el resto de los grupos se atenderá a partir de actividades de refuerzo y ampliación para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje y motivación a pesar de que en el grupo bilingüe existe una mayor homogeneidad.

Por tanto se les ofertarán diversos ejercicios y actividades entre los que detallamos a continuación

* Actividades de extensión a través de la lectura de textos que respondan a los distintos ritmos de aprendizaje
* Actividades de repaso de nivel muy básico en las que se atienda a la comprensión y expresión oral y escrita.
* Actividades de ampliación
* Hojas de vocabulario
* Pairwork activities
* Skills extension worksheets
* Actividades de la página web Oxford
* El Multi-Rom del alumno y alumnas con ejercicios interactivos de gramática y vocabulario El DVD y video con entrevistas con jóvenes británicos.

Cada alumno tiene una capacidad diferente para aprender y retener ideas. Así, en lo que respecta a las actividades de expresión escrita, a los alumnos con mayores dificultades le damos un modelo más fácil para guiarse, en él sólo tienen que completar huecos con su información personal. Además, las actividades de gramática están graduadas por nivel de dificultad, ayudando a los estudiantes con mayores necesidades con ejercicios de repetición sintáctica y a los alumnos más destacados a través de tareas con un grado de producción mayor. Asimismo, en actividades realizadas por grupos, cada estudiante jugará un papel adaptado a sus capacidades y competencias. Por tanto, los alumnos con mayores habilidades harán de portavoces teniendo siempre en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo y aquellos cuyo nivel es más bajo, se encargarán de buscar la información necesaria y realizarán la presentación gráfica del proyecto. También, con respecto a las actividades orales, el alumnado con necesidades específicas será provisto de una lista de vocabulario que le ayude a comunicarse de manera más efectiva.

En las actividades de comprensión lectora, les proporcionamos textos con temas de actualidad relacionados directamente con sus gustos.

Las tareas de refuerzo consolidan básicamente la parte gramatical y léxica de la lengua, y las de extensión están más bien enfocadas a las habilidades de recepción y producción (Reading y Writing). Hay actividades muy básicas que garantizan que todos los alumnos y alumnas sean capaces de realizar alguna actividad con éxito. Esto es muy importante para aquellos que sean más lentos, ya que contribuye a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

Otras actividades de ampliación son:

* Grammar (one, two, three, four,) Ed. Oxford
* Vocabulary books
* Graded Reading books
* Oxford Practice Grammar
* English Essential Grammar
* Fichas de Refuerzo
* Films in British & American English
* Magazines: TEAM

**3.5. Modelo de secuencias didácticas interdisciplinares**

El diseño de un currículo integrado de lenguas que favorezca los usos comunicativos en el aula como forma de garantizar el aprendizaje de la lengua extranjera nos lleva a consensuar un modelo de secuencias didácticas interdisciplinares que nos sirvan de guía para la elaboración de tareas comunicativas en las distintas material implicadas. La realización efectiva de estas tareas se aprecia en los modelos recogidos en el Anexo 3 de este proyecto:

**OBJETIVO/OBJECTIVE: ÁREAS IMPLICADAS/INVOLVED AREAS:L1  L2  L3  OTHERS:**

**CONTENIDO/PRODUCTO TEXTUAL/TOPICS CRITERIOS DE EVALUCIÓN/EVALUATION CRITERIA:**

**COMPETENCIA COMUNICATIVA/COMUNICATION COMPETENCE:**

**CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS/LINK TO OTHER CURRICULUM AREAS:**

**COMPETENCIAS BÁSICAS**

**KEY COMPETENCES**

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/TAREAS/TASKS**

**METODOLOGÍA/METHODOLOGY**

**RECURSOS/RESOURCES**

**MATERIALES/MATERIALS**

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ATTENTION TO DIVERSITY**

1. **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

* El currículo integrado de las lenguas. Propuesta de secuencias didácticas. Consejería de Educación, Junta de Andalucía.
* Guía informativa para centros de Enseñanza bilingüe, 2ª edición. Consejería de Educación, Junta de Andalucía.
* Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza y evaluación.Ministerio deEducación, Cultura y Deporte, 2002. Traducción del Instituto Cervantes.
* Orientaciones metodológicas al profesorado de idiomas de Educación Secundaria. Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa.
* Secuencias didácticas AICLE elaboradas por el profesorado de los CEPS.
* **ENLACES DE INTERÉS:** Aprendizaje por proyectos en Eduteka .

El trabajo por proyectos en Educared.

Vídeo “Trabajo por proyectos” en Youtube.

Presentación “Trabajar por proyectos” en Slideshare.

1. **ANEXOS**

* **Unidades didácticas áreas lingüísticas ANEXO 1**
* **Unidades didácticas áreas no lingüísticas ANEXO 2**
* **Secuencias didácticas interdisciplinares .El currículo integrado ANEXO 3**