DEPARTAMENTO DE INGLÉS

IES.SANTA MARÍA DEL ÁGUILA

CURSO 2019/20

ÍNDICE

1. Introducción.

2. Contexto.

2.1. Marco legal.

2.2. Contextualización del centro.

3. Composición del departamento.

4. Objetivos de la etapa.

4.1. Objetivos de la etapa en Educación Secundaria Obligatoria.

4.2. Objetivos de la etapa en Bachillerato.

4.3. Objetivos de la etapa en Formación Profesional Básica.

5. Objetivos de la materia.

5.1 .Objetivos de la materia en la ESO.

5.2. Objetivos de la materia en el Bachillerato.

5.3. Objetivos de la materia en Formación Profesional Básica.

6. Las competencias Clave.

6.1. Contribución del Área al desarrollo de las competencias clave.

7. Contenidos y su relación con los objetivos de la materia, estándares de aprendizaje, los criterios de evaluación y las competencias clave.

8. Organización y secuenciación de contenidos por cursos. Temporalización:

8.1. Contenidos de 1º de ESO.

8.2. Contenidos de 2º de ESO.

8.3. Contenidos de 3º de ESO.

8.4. Contenidos de 4º de ESO.

8.5. Contenidos de 1º de Bachillerato.

8.6. Contenidos de 2º de Bachillerato.

8.7. Contenidos de 1º de Formación Profesional Básica.

8.8. Contenidos de 2º de Formación Profesional Básica.

9. Evaluación.

9.1. Instrumentos de evaluación.

9.2. Criterios de calificación, estándares evaluables y rúbricas de evaluación.

9.2.1. Criterios de calificación.

9.2.2. Estándares evaluables y rúbricas de evaluación.

10. Líneas metodológicas y utilización de recursos.

11. Atención a la diversidad.

11.1. Programas de adaptación curricular y apoyos.

11.2. Plan de recuperación de conocimientos no adquiridos.

11.2.1. Plan de recuperación de conocimientos no adquiridos durante el presente curso

11.2.2. Plan de recuperación de alumnos/as con asignaturas pendientes (PRANA).

11.2.3. Plan de recuperación de alumnos/as repetidores (PEP)

12. Actividades extraescolares y complementarias.

12.1. Actividades Extraescolares.

12.2. Actividades Complementarias.

13. Materiales y recursos didácticos.

14. Plan Lector

15. Anexos.

1. Contenidos mínimos primaria y ESO.

2. Instrucciones para realizar trabajos escritos.

1. INTRODUCCIÓN.

Una programación didáctica está diseñada para dar unidad y coherencia a la enseñanza llevada a cabo por cada uno de los componentes de un mismo departamento. Asimismo, nos permite adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características socioeconómicas y socioculturales del alumnado. De igual manera, ayuda a garantizar la continuación en el proceso formativo a lo largo de los diferentes cursos y niveles. Su objetivo principal es recoger lo estipulado según el marco legal para el sistema educativo.

Si atendemos al inglés como herramienta de comunicación en la sociedad actual, observamos cómo es de vital importancia su enseñanza desde los centros educativos ya que, se ha convertido en el instrumento principal para las relaciones internacionales. Además, el desarrollo de las nuevas tecnologías convierte este idioma en indispensable para la inserción en el mundo de la comunicación dentro de la globalización en el que vivimos. Por tanto, es evidente que hay que formar al alumnado para ayudar en su incorporación al mundo laboral y colaborar con su integración en las diferentes culturas y estilos de vida. Entenderán otras costumbres y maneras de pensar y, de esta forma, les dará la oportunidad de verse así mismos con otros ojos, descubriendo, en ocasiones, aspectos de ellos mismos o de su cultura que no habían analizado antes.

2. CONTEXTO.

2.1. MARCO LEGAL

Esta programación está diseñada según la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Por tanto, seguirá los siguientes referentes legales:

- **Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*

**Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*

**Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.*

**Orden de 14 de Julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.*

** Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*

** Decreto 135/2016, de 26 de julio, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía.*

- *REAL DECRETO 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016).*

2.2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.

El instituto de Educación Secundaria Santa María del Águila es un centro público, catalogado como D-4 en la Red Andaluza de Centros. Se encuentra ubicado en la localidad de Santa María del Águila, termino municipal de El Ejido (Almería). La gran afluencia de familias extranjeras lleva consigo, que una de las finalidades del instituto sea la de buscar la consolidación de un modelo de convivencia que tienda al desarrollo interpersonal, fomentando actitudes positivas, como la disciplina, el compañerismo, la tolerancia y el respeto a la persona, a sus diferencias culturales y costumbres y, a la integración en las autóctonas.

De la misma forma que los objetivos, contenidos y criterios de evaluación se adaptan al contexto del centro, también es necesario ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje al entorno, intereses y capacidades del alumnado. Para ello, se desarrollan los siguientes programas:

- Programas de compensatoria.
- Programas de apoyo.
- Programas de refuerzo.
- Programa de acompañamiento a través del cual se trabajan en jornada de tarde, los contenidos aprendidos durante el día en las diferentes materias.(PROA)
- Programas de adaptación y apoyo lingüístico.(PALI)
- Programa de apoyo en lengua extranjera.
- Doble docencia.
- Programa Bilingüe

Programas para la innovación: ComunicA, AulaDcine, Aldea modalidad B y forma joven en el ámbito educativo.

Planes y programas educativos: Plan de igualdad de género en educación, plan de salud laboral y PRL, escuelas deportivas, red andaluza escuelas: espacio de paz, convivencia escolar, prácticum máster secundaria.

- Proyectos Erasmus+: 2 proyectos KA102 (Dualizando el aprendizaje en formación profesional y La formación profesional agraria de Santa María del Águila moviéndose con Europa); 1 proyecto KA101 (Abriendo puertas, tendiendo puentes); 3

proyectos KA229 (Wasser verbindet, Change of nutrition and healthy living practices in European schools, Keep calm and stop bullying)

Asimismo, se siguen unas líneas de actuación por las que se comprueban los conocimientos previos de los alumnos y alumnas al comienzo de cada tema a la vez que se propicia que el ritmo del proceso de enseñanza-aprendizaje sea marcado por el propio alumno. Además, se procura que los contenidos nuevos se conecten con los conocimientos previos de la clase y que sean adecuados a su nivel cognitivo. Finalmente, se diseñan actividades graduadas según el nivel de dificultad, permitiendo así diferentes posibilidades de ejecución y expresión.

3. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

A continuación se detallan los nombres de los componentes del departamento así como, los niveles y grupos a los que imparten clase.

María José Montellano, jefa del departamento de inglés, del área sociolingüística, coordinadora bilingüe y miembro de los departamentos de Convivencia y FEIE. Imparte clase a 3º de ESO y 2º de Bachillerato.

Francisca Martín, jefa del departamento de FEIE, imparte inglés en 1º de ESO, 3º ESO de PMAR, 1º Bachillerato y 2º de Bachillerato.

Ana Casimiro, jefa del departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias, imparte inglés y francés en 1ºde ESO, inglés en 4º de ESO y 2º de Formación Profesional Básica.

Paula Navarro imparte clase en 2º de ESO, 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

Tania Morales imparte clase de inglés en 1º de ESO, 2º de ESO y tiene refuerzos de inglés y lengua.

María Isabel Moreno imparte inglés en 1º y 3º de ESO y tiene refuerzo de lengua en 1º de ESO.

Rocío Alcaina imparte clase de inglés en 2º de ESO, 4º de ESO, 1º de Formación Profesional Básica y refuerzo de inglés.

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA.

4.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y

para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

4.2. OBJETIVOS DE LA ETAPA EN BACHILLERATO.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

Deberá contribuir al desarrollar en los alumnos y las alumnas de las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

4.3. OBJETIVOS EN FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA EN AGRO-JARDINERÍA Y COMPOSICIONES FLORALES.

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

a) Reconocer e identificar los protocolos establecidos sobre infraestructuras, instalaciones, maquinaria y equipos, relacionándolos con las funciones que van a desarrollar, para llevar a cabo las operaciones auxiliares de montaje, mantenimiento, limpieza y desinfección.

b) Identificar el cultivo que se va a realizar justificando la selección de la maquinaria o/ y otras herramientas, con el fin de preparar el terreno y el substrato.

c) Identificar el producto que se desea obtener considerando las características del terreno con el fin de sembrar, plantar o trasplantar cultivos.

d) Identificar las características del cultivo y del suelo, reconociendo y justificando sus necesidades, a fin de regarlos y realizar las labores culturales.

e) Identificar las necesidades nutritivas de los cultivos y sus tratamientos preventivos y curativos, relacionándolos con los fertilizantes y con las causas que los provocan, con el fin de abonarlos y aplicar los tratamientos fitosanitarios.

f) Identificar y seleccionar material de floristería y auxiliares, describiendo sus características y propiedades para su aprovisionamiento.

g) Describir las técnicas de reproducción de las especies vegetales reconociendo los recursos y mecanismos aplicables con el fin de realizar los trabajos básicos para la multiplicación sexual del material vegetal.

h) Explicar las técnicas de montaje, desmontaje y decoración, describiendo el material y las herramientas necesarias para montar y desmontar trabajos de decoración floral.

i) Identificar técnicas estéticas de envoltorio relacionándolas con los materiales disponibles y las características del producto con el fin de envolver composiciones florales y/o con plantas y satisfacer al cliente.

j) Determinar las necesidades de conservación y mantenimiento de zonas ajardinadas justificando la selección de las técnicas para realizar la limpieza y cuidado de las mismas.

k) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

l) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.

m) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.

n) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

o) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

p) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

r) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

s) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

x) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

y) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA.

5.1. OBJETIVOS DE LA MATERIA EN LA ESO.

La enseñanza del inglés en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

5.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA EN BACHILLERATO.

La enseñanza de la lengua inglesa en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de los siguientes objetivos:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.

2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.

3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.

4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.

5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.

6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.

9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.

11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo

de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

5.3. OBJETIVOS DE LA MATERIA EN FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.

El módulo de Comunicación y Sociedad, que forma parte de la Formación Profesional Básica se configura a partir de contenidos de las áreas de "Lengua Castellana", "Ciencias Sociales" e "Lengua Extranjera (Inglés)", aunque es posible utilizar algunas referencias de otras áreas siempre que se precisen para determinadas actividades. A través de este módulo se pretende que los alumnos/as que cursen la Formación Profesional Básica desarrollen las capacidades lingüísticas y de interpretación de los fenómenos sociales necesarios para el logro de los objetivos del ciclo.

Con este módulo se pretende que los alumnos sean capaces de:

1. Comprender y expresarse con corrección, propiedad y autonomía, oralmente y por escrito, en lengua castellana.

2. Conocer y manejar los contenidos gramaticales básicos y desarrollar las capacidades lingüísticas de la lengua inglesa.

3. Desarrollar las destrezas básicas de recogida, selección, organización y análisis de la información (utilizando tanto las herramientas tradicionales como las tecnologías de la información y la comunicación).

4. Adquirir los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico y artístico.

5. Ejercer sus derechos y obligaciones como ciudadanos en una sociedad democrática y plural (educación en valores o actitudes).

6. Desarrollar actitudes de defensa de la igualdad y no discriminatorias hacia ningún colectivo rechazando la violencia como mecanismo de resolución de conflictos.

7. Asimilar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y rechazar la violencia de género.

8. Incorporarse a estudios posteriores e inserción laboral.

9. Avanzar en su autoconfianza, mejorar su capacidad de participación, desarrollar su sentido crítico y su capacidad de iniciativa personal y de toma de decisiones y desarrollar y consolidar hábitos de estudio, de trabajo y de autonomía personal.

6.LAS COMPETENCIAS CLAVE Y SU DESCRIPCIÓN.

La Comisión, en la Estrategia Europea 2020 para un crecimiento inteligente, sostenible e integrador, señala que los Estados miembros necesitarán «Mejorar los resultados educativos, abordando cada segmento (preescolar, primario, secundario, formación profesional y universitario) mediante un planteamiento integrado que recoja las competencias clave y tenga como fin reducir el abandono escolar y garantizar las competencias requeridas para proseguir la formación y el acceso al mercado laboral.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias. Dado que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento. Su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

Además, este aprendizaje implica una formación integral de las personas que, al finalizar la etapa académica, serán capaces de transferir aquellos conocimientos adquiridos a las nuevas instancias que aparezcan en la opción de vida que elijan. Así, podrán reorganizar su pensamiento y adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Esta vinculación favorece que la consecución de dichos objetivos a lo largo de la vida académica lleve implícito el desarrollo de las competencias clave, para que todas las personas puedan alcanzar su desarrollo personal y lograr una correcta incorporación en la sociedad.

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar; requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CCL)

2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT)**
3. **Competencia digital (CD)**
4. **Aprender a aprender (CAA)**
5. **Competencias sociales y cívicas (CSC)**
6. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**
7. **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno.

1. **<u>Comunicación lingüística</u>**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la

lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos. El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.

Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.

La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos.

Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

3. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes

habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

4. Aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

5. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada

vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de

liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

7. **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

6.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes en esta programación, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento.

Las competencias clave directamente relacionadas con el aprendizaje de la lengua extranjera podrían centrarse esencialmente en las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. El libro de texto elegido ofrece una la gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En el aprendizaje de la lengua extranjera los alumnos utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

Tratamiento de la información y competencia digital

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnológicas creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Aunque los medios de que disponemos no son nunca suficientes, y no están siempre disponibles, sí tenemos a nuestro alcance amplia variedad de material en soporte informático.

Competencia social y ciudadana

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo, a lo largo de todo el curso.

Competencia cultural y artística

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. Uno de los objetivos es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Las diferentes actividades del Departamento de Inglés están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

Competencia para aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. En todos los niveles de esta etapa los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como; la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por

ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros.

Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

La materia de Lengua Inglesa contribuye, además, al desarrollo de la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la Lengua Inglesa se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras asignaturas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

7. CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS CLAVE.

1º DE ESO			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. **- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones,preguntas, comentarios, diálogos.** **- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales**). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de	**1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	**- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD/ Objetivos: 1, 12** **- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA/ Objetivos: 7, 9, 12** - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. / Objetivos: 10, 13, 14	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves, sencillos y articulados de manera lenta y clara (p. e. información en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios). 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad lenta y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad,

la comprensión de nuevos elementos.	**10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal o entrevista (p. e. en centros de estudios) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: **- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes**). - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación. -Lenguaje no verbal, valoración de la	**8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	**- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC/ Objetivos: 8, 9, 10, 11** - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13	

lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	**10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.		
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).** **- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y**	1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas,	**- Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL/** **Objetivos: 1, 10, 11**	

actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - **Expresión de hábitos.** **- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.** - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.		
Estructuras lingüístico-discursivas[1].	1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 1, 6	
- Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente. **- Tecnologías de la Información y**	1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL/ Objetivos: 1, 6**	

Comunicación.			
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL/ Objetivos: 1, 6	

1º DE ESO			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de producción Planificación - **Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.** - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución **- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente**.	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y	**- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 2, 12** - Conocer y saber aplicar las estrategias más	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7, 9, 12 **- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC/ Objetivos: 10, 13, 14**	3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización	**8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y	**- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos**	

de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.	**respectivos. CCL, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11** - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13	
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales**	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible	- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más	

(saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). **- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.** **- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.** **- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.** **- Expresión de hábitos.** **- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.** **- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**	y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11	
Estructuras lingüístico-discursivas[1].	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6**	
Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver	**- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones**	

vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**menos habituales. CCL/ Objetivos: 2, 6**	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL/ Objetivos: 2, 6	

1ºDE ESO			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. **- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.** **- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre**	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.	**- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12**	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de

diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	**12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	**- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12** - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC CEC / Objetivos: 10, 13, 14	manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. 7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones	**8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación	**- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y**	

sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para	**sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC/ Objetivos: 8, 9, 10, 11** - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13	del argumento.

	que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.		
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).** **- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.** - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. **- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.** - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11	
Estructuras lingüístico-discursivas[1].	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades	- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de	

	e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP SIEP / Objetivos: 3, 4, 6	
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6**	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.	**- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL/ Objetivos: 3, 4, 6**	

	4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.		

1ºDE ESO			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución **- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.** **- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.** - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	**5**. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	**- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12** - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7, 9, 12 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC/ Objetivos: 10, 13, 14	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional,

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	**9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. 6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y	**8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por	- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones	

actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio	interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11 - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13	

	proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.		
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).** **- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.** - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - **Expresión de hábitos.** **- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.** - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP/ Objetivos: 5, 10, 11	
Estructuras lingüístico-discursivas[1].	5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión	- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa	

	y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	(repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 5, 6	
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	**5**. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6**	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	**5**. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6**	

[1] Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en *New English in Use 1* y *New Action 1*.

1. Iniciación de relaciones personales. Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Fórmulas y saludos
- *Be* y *Have got*
- Pronombres personales, demostrativos e interrogativos
- Artículos
- Singular y plural del sustantivo
- Orden de palabras: adjetivo + sustantivo
- Adjetivos en posición predicativa
- Posesivos. Genitivo Sajón
- Preposiciones: *in, at, on, from*, etc.
- Números de teléfono
- Números cardinales
- Nñumeros ordinales
- Formación de palabras
- Relaciones lógicas: *and, too, or, but, because of, as…as.*

2. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones. La orden.

- Imperativos - *must*
- Las nacionalidades; países de la Unión Europea
- Fórmulas: *How can I get there*?
- Números ordinales.
- Interrogación (*Wh- questions; Yes / No Questions; What is it like?*).

3. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción.

- Presente Simple
- *There is / There are*
- Adjetivos calificativos
- Preposiciones de lugar
- *Countable and Uncountable nouns*
- Expresiones de cantidad
- Indefinidos: *some, any.*

4. Expresión de la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

    - Presente Simple con adverbios de frecuencia
    - *Can*
    - *Like/don't like/dislike/love/hate +*
    - sustantivos*/ -ing*
    - Preposiciones de tiempo
    - Adverbios de modo (*easily, quickly, by post*…)
    - Conectores (*afterwards, later*)
    - Expresiones que señalen hora, día y fecha.
    - Negación: oraciones negativas con *not, never, no (+Noun, e. g. no problem), nobody, nothing*).

5. Descripción de estados y situaciones presentes y habituales

    - *Present Simple vs. Present Continuous*
    - Expresiones temporales: *now, today, often, usually, first, next, last etc.*

6. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

    - *Past Simple* de *be*
    - *There was/ There were*
    - *Past Simple*: verbos regulares e irregulares
    - Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week, etc.*
    - *Ago, while, as.*

7. Expresión de sucesos futuros.

    - *Present Continuous* con valor de futuro
    - *Be going to*
    - Adverbios y frases adverbiales*: tomorrow, next week, etc.*

8. Expresión de la voluntad, la intención y la decisión.

- *Let's*
- *Should*
- *Why don't we...?*
- *Shall we* + infinitive
- Respuestas de aceptación o rechazo: *Great! /That's a good idea /Oh no! / Fine!/ Great!*

9. Expresión del conocimiento y la certeza.

- Verbos modales: *can, should, must*
- Condicionales: primer condicional

* Elementos transversales:

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al

desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento

de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

2º DE ESO			
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. **- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos**. **- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales,** transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. **- Distinción de tipos de comprensión** (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos	**1.** Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los	**- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD/ Objetivos: 1, 12** **- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12** - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 13, 14	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. información sobre actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, y de estudios). 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad lenta y en una variedad estándar de la lengua. 4.Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo

elementos.	elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		dicho. 5. Comprende, en una conversación formal o entrevista (p. e. en centros de estudios) en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés, así como comentarios sencillos relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita o aclare. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p. e., sobre un tema curricular o una charla para organizar el trabajo en equipo). 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	**10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	**- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana** (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de la vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo) comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. . / Objetivos: 10, 11 - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 10	
Funciones comunicativas: - **Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales** (saludos y despedidas,	**1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud	-**Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL/**	

presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - **Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades**. - **Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales,** descripción de estados y situaciones habituales y expresión de sucesos futuros. - **Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.** - **Expresión de hábitos**. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - **Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.** - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	respetuosa, tolerante y de cooperación. **7.** Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	**Objetivos: 1, 7**	
Estructuras lingüístico-discursivas[2]	1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios	- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 1, 9	

	audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.		
Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.	**Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL/ Objetivos: 1, 10**	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 6	

2º DE ESO			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de producción Planificación **- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o**	**2.** Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada,	- **Producir textos breves y comprensibles**, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de

ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - **Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.** - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y	y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 2, 12 - **Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara,** utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. / Objetivos: 10, 13, 14	su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve con naturalidad en gestiones y transacciones cotidianas, como son el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico (p. e. para realizar un curso de verano), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

	respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras Tecnologías de la Información y Comunicación, Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones,	**8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10.** Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de	**- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos**. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11 - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 13 **- Manejar frases cortas, grupo de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas**, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL / Objetivos: 2, 12 - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CCA, CSC, CEC / Objetivos: 2, 10	

canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. **2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.		
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales**	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma	- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar	

(saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - **Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla**. **- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.** - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - **Expresión de hábitos.** **- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.** - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11	
Estructuras lingüístico-discursivas[2]	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación	**- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes)**. CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6	
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones,	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente	**Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales**. CCL / Objetivos: 2, 6	

salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	los conflictos. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación		
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación	**Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible,** aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6	

2º DE ESO			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - **Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.** **- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.**	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y	- **Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro**, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12 - **Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido**	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y

- **Distinción de tipos de comprensión** (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - **Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.**	enriquecimiento personal. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	**general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.** CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14	académico. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos de su interés (p. e. sobre un tema curricular, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. 7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	**8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9.** Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11.** Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre	- **Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana** (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11 - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13	

	el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.		
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales** (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - **Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.** **- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.** - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. **- Expresión de hábitos.** **- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.** - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la	**3.** Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	- **Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes**, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11	

prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.			
Estructuras lingüístico-discursivas[2]	3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6	
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos,	**Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6**	

Comunicación.	sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.		
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL / Objetivos: 3, 4, 6	

2º DE ESO			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de producción: Planificación - **Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).**	**5.** Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera	**- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal**, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, o asociarse a un club deportivo). 2. Escribe notas y mensajes breves (SMS, WhatsApp, chats, Twitter o

-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - **Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.** **- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.** - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - **Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos** (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **10.** Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	- **Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple**; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14	Facebook), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. 4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan sugerencias (p. e. se cancela o confirma una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la	**8.** Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9.** Utilizar adecuadamente	- **Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos** adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11 - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13	

información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.		
Funciones comunicativas: - **Iniciación y mantenimiento de**	**5.** Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos	- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes	

relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - **Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla**. - **Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.** - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - **Expresión de hábitos.** - **Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.** - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11	
Estructuras lingüístico-discursivas[2]	5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- **Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa** (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6	
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones,	**5.** Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los	- **Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.** CCL,	

salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	CEC/ Objetivos: 5, 6	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	**3.** Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico** (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6	

[2] Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en *English in Use ESO 2 y New Action 2:*

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de estados y situaciones presentes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- *Present Simple* y expresiones de frecuencia
- Fórmulas
- Fórmulas para responder preguntas
- **How much/how many/how often**
- Fórmulas para hacer preguntas
- Fórmulas para pedir aclaraciones
- Fórmulas para hacer memoria

2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Adjetivos: grado comparativo y superlativo
- **(not) as … as, too …, (not) … (enough)**
- Expresiones de cantidad: **Much/Many, a lot of**
- Indefinidos*:* **some/any**
- Formas verbales: **have got, there is/there are**
- Preposiciones y frases preposicionales de lugar: **under, between, on the left**, etc.

3. Expresión de la voluntad, la intención y la decisión.

- *Present Continuous*
- Fórmulas para expresar acuerdo y desacuerdo
- Fórmulas para expresar cantidad

- Fórmulas para expresar sugerencias
- Fórmulas para expresar reacción
- Fórmulas para expresar opinión

4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- **Can/Could**
- **Should/Shouldn't +**
- **Must/Mustn't**
- Fórmulas para solicitar mayor información

5. Expresar preferencias. Expresar y pedir opiniones. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios

- **Like/don't like/dislike/love/hate**
- **I think/I don't think**
- Fórmulas para expresar comparación

6. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

- *Past Simple*
- **There was/ There were**

- *Past Continuous*
- Acciones interrumpidas en el pasado*: Past Continuous vs. Past Simple*
- **When/While**
- *Present Perfect*
- **For/since**
- **Could**
- Adverbios de frecuencia

7. Expresar sucesos futuros.

- **Will/be going to**
- Expresiones temporales: **this weekend, next year,** etc.
- Primer condicional

8. Expresión de la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Formas verbales: **can, must, should**, etc.
- Uso del imperativo para dar indicaciones

* Elementos transversales:

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de

fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

3º DE ESO			
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - **Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos**. - **Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos** (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - **Distinción de tipos de comprensión** (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir	**1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7.** Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	- **Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho**. CCL, CD / Objetivos: 1, 12 - **Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12** - **Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.** SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera clara y a una velocidad media (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Capta la información esencial e información no tan relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le

de la comprensión de nuevos elementos	**10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		habla con claridad, y directamente. 5. Comprende, en una conversación formal o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un trabajo de verano). 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la	**8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas	- **Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones)**. CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11 - **Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos**. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13	

información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.		
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales**	**1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas	- Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	

(saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). **- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.** **- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.** **- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.** **- Expresión de hábitos.** - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - **Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.** **- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.** **- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.** - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. **10.** Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	(introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11	
Estructuras lingüístico-discursivas[3]	**1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de	- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6	

	cooperación. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.		
Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte. Lengua y comunicación. Tiempo atmosférico, clima y medio ambiente. Tecnologías de la Información y Comunicación	**1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- **Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.** CCL / Objetivos: 1, 6	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	**1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. **6.** Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6	

3º DE ESO			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de producción Planificación - **Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.** - **Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución** - **Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.** - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - **Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos** (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales:	**2.** Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	- **Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor**. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12 - **Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12** - **Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.** SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas

petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	**10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y	**8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios	- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11 - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 13	

geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.		
Funciones comunicativas: - **Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento,**	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente	- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11 - **Manejar frases cortas, grupos de palabras y**	

acuerdo y desacuerdo). **- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.** **- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros**. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - **Expresión de hábitos.** **- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.** - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	los conflictos. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.	**fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes**. CCL. Objetivos: 2,10, 11 **- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor**. CCL. Objetivos:1,2	
Estructuras lingüístico-discursivas[3]	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6	
Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria:	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma	**- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales**	

familia y amigos, trabajo y ocupaciones, Tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales**. CCL / Objetivos: 2, 6	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión**. CCL / Objetivos: 2, 6	

3º DE ESO			
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. **- Identificación del tipo de texto, y**	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido	**- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en**	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro

la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. **- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.** - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades**.	crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	**formato impreso como en soporte digital**. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12 **- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.** CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 11 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14	escolar, un lugar público o una zona de ocio). 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático,
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos **-Convenciones sociales.** **- Normas de cortesía y registros.**	**8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra	**- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas**	

- Costumbres, valores, creencias y actitudes. **- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos.** **- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación.** - Lenguaje no verbal - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza	condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	**manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. / Objetivos: 8, 9, 10, 11** **- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13**	una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. 7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

	13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.		
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).** **- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.** **- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.** **- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.** **- Expresión de hábitos.** **- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.** **- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.** **- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.** **- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura**.	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	**- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual**). CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11	

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.			
Estructuras lingüístico-discursivas[3]	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6	
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- **Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen**. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6	
Patrones fonológicos: patrones	**3**. Leer y comprender textos	- **Reconocer convenciones ortográficas,**	

sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.** **CCL / Objetivos: 3, 4, 6**	

3º DE ESO			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

		CLAVE	
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -**Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).** Ejecución - **Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.** **- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.** - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - **Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos** (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	**5**. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.	- **Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente**. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12 - **Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto**. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, *WhatsApp*, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en *Twitter* o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos

	13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		importantes y experiencias personales (p. e. un viaje de intercambio); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. 6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).** **- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.** **- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.** **- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.** **- Expresión de hábitos.** **- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.** - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización	**5**. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11	

del discurso.			
Estructuras lingüístico-discursivas[3]	**5**. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes**). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6	
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	**5**. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.** CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos,	**- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico** (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6	

	sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.		

3 **Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en *New English in Use 3* y *New Action 3:***

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
    - Fórmulas
    - *Present Simple/Present Continuous*
    - *Frequency adverbs and frequency expressions (often, usually…)*
    - *Can Love/like/dislike/enjoy/hate*
    - Adjetivos: posiciones predicativa y atributiva.
    - Grados del adjetivo.
    - Expresar cantidad *Much/many/a lot of/too/ not...enough/*Too much/too many *Some/Any and compounds*
    - *Pronombres (relative, reflexive, emphatic)*
2. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.
    - *Past Simple/ Past Continuous When / While Could Used to*
    - Expresiones temporales: *ago/since/for/later/when/after/ before/then*, etc.
    - Expresión del tiempo (*points* -e.g. *five to ten*-; *divisions* –e.g. *century, season*) *Present Perfect Ever/never/just Already/yet Present Perfect vs. Past Simple For/Since.*

- Adverbios: *rather,, already, yet*
- *Adverbs of manner*.
- Presente Simple Passive / Past Simple Passive.

3. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
    - *Let's... How/ What about + -ing? Why don't we...? Shall we...?*
    - Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas.
    - *Should/Shouldn't*
    - *Subject / Object questions*
4. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Expresión de sucesos futuros.
    - *Present Continuous*
    - *Will / Will not*
    - *Be going to*
    - Futuro continuo
    - *May/Might*
    - *Be able to*
5. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
    - Oraciones condicionales de tipo I
    - *Would*

- *I´m not sure,*
- *I wonder…*
- *I´m sure, of course…*

6. Expresión de la orden, la autorización y la prohibición.
    - *Have to/don't have to*
    - *Must/Mustn't*
    - *Should*
7. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Expresión de relaciones lógicas: causa (*because of; due to*); finalidad (*to – infinitive; for*); *contrast; addition*.

* Elementos transversales:

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

4º DE ESO			
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. **- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos**. **- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).** - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. **- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).** **- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.** **- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).** **- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.**	**1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de	**- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12** **- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12** - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). 2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. 3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación

	comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 6.Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). 7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios,
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera	**8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua	**- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11** **- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13**	

como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **13**. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.		series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).** **- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de**	**1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y	**- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11**	

personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. **- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.** **- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.** **- Expresión de hábitos.** **- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.** **- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.** **- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.** **- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.** **- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.**	entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.		
Estructuras lingüístico-discursivas[4]	**1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6	
Léxico: Identificación personal,	**1**. Escuchar y comprender	**- Reconocer léxico oral de uso muy común**	

vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6**	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	**1**. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6**	

4º DE ESO			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de producción Planificación **- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas**	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio	**- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro**	1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas

principales y su estructura básica. **- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso**. Ejecución **- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.** - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. **- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos** (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación **Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.** **Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales,** **posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.**	para resolver pacíficamente los conflictos. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para	**neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12** **- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12** **- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunces. CCL / Objetivos: 2, 11, 12** - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC	académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4.Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en

	que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	/ Objetivos: 10, 13, 14	estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados	**7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de	**- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11** **- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 13**	

con la cultura andaluza.	procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **13**. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países		
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).** **- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.** **- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.** **- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.** **- Expresión de hábitos.** **- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.** **- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.** **- Expresión del conocimiento, la**	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11 **- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CLL / Objetivos: 2, 10, 11**	

certeza, la duda y la conjetura. **- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.**			
Estructuras lingüístico-discursivas[4]	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6**	
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6**	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	**2**. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**-Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6**	

4º DE ESO			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de comprensión: **- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.** **- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.** **- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.** **- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).** **- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.** **- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus**	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	**- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12** **- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12** - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14	1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto

intereses, experiencias y necesidades.	**10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **13**. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. 7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.
Aspectos socioculturales y	**7**. Desarrollar la autonomía en el	**- Conocer y utilizar para la comprensión del texto**	

sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. **8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. **9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para	**los aspectos socioculturales y sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11** **- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13**	

	que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.		
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).** **- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.** **- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.** **- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.** **- Expresión de hábitos.** **- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.** **- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.** **- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.** **- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.** **- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	**- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).** **CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11**	
Estructuras lingüístico-discursivas[4]	**3**. Leer y comprender textos diversos	**- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto**	

	de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6**	
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6**	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos	**- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo, uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL / Objetivos: 3, 4, 6**	

	conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.		

4º DE ESO			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de producción: Planificación **- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).** **-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).** **Ejecución** **- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.** **- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.**	**5**. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **12**. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. **7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	**- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12** **- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12** - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). 2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. 3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. **- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).**	**9**. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **13**. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. 6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. 7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos	**7**. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras	- Incorporar a la producción del texto escrito los **conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL,**	

significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	lenguas. **8**. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. **13**. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y	**CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11** **- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13**	reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

	respetada por ciudadanos de otros países.		
Funciones comunicativas: **- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.** **- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.** **- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.** **- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.** **- Expresión de hábitos.** **- Expresión de la orden.** **- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.** **- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.** **- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.** **- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.** **- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**	**5**. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **10**. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. **11**. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	**- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11**	
Estructuras lingüístico-discursivas[4]	**5**. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos	**- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos**	

	temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6**	
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	**5**. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6**	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	**3**. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **4**. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. **6**. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	**- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6**	

[4]Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en *New English in Use 4* y *New Action 4*:

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Descripción de estados y situaciones presentes. Expresión del aspecto puntual y habitual. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Present Simple/ Present Continuous

Pronombres interrogativos

Adverbios (**every Sunday morning**).

Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento, dirección,

origin and arrangement. La pasiva

2. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

Expresión de la entidad: *count/ uncount/collective/compound nouns*; *pronouns (reflexive/ emphatic, one(s); determiners)*

Expresión de la cantidad. (*singular/plural; cardinal and ordinal numbers*; **lots/plenty (of)**); Degree (**absolutely, a (little) bit**)

Past Simple / Past Continuous Present Perfect

For, since, already, yet, etc. Preguntas sujeto y objeto.

Used to + infinitivo

Past Perfect

Expresión del tiempo (*points e.g*. **at midnight**; *divisions e.g*. **term**; *and indications of time e.g.* **ago, early, late**; *duration e.g.* **from…to, during, until**; *anteriority e.g.* **already, (not) yet**; *posteriority e. g*. **afterwards, later**; *sequence e.g*. **first, second, after that, finally**; *simultaneousness e.g*. **just, when**).

Oraciones condicionales tipo III

3. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Expresión de sucesos futuros.

Will

Be going to

Present Simple and Continuous + adv. Futuro continuo **May/Might/Can/Can't/Could**, etc.

Oraciones temporales Oraciones Condicionales tipo I **If, Unless**

Expresión del aspecto incoativo (**be about to**) Fórmulas para expresar opiniones

Fórmulas para evaluar acciones

Fórmulas para expresar acuerdo/desacuerdo

4. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Love/like/enjoy/don't like/hate/It's too...etc. **Gerunds and infinitives**.

Conectores: **and, because, but, so, such, both**, etc. Conectores causales

Conectores consecutivos Conectores adversativos Conectores de secuencia Conectores aditivos

Grados del adjetivo: *comparatives* (**as/not so** +adj. **as**; **less/more**+ adj./adv. +**than; better and better**)

and superlatives (**the highest in the world**)

Expresión de la cualidad (*e.g.* **pretty good, too much expensive**) **So do I, Neither do I**

Expresión del modo (*adv and phrases of manner, e.g.* **carefully; in a hurry**) Fórmulas para expresar reacción

Fórmulas para expresar sorpresa

Fórmulas para dar *feedback*

Fórmulas para expresar comparación y contraste Fórmulas para expresar esperanza

Fórmulas para responder a un agradecimiento Fórmulas para expresar preocupación Fórmulas para pedir aclaraciones

5. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión de la voluntad, la capacidad, la intención, la decisión, la promesa, la necesidad, la orden, la autorización y la prohibición.

Oraciones condicionales tipo II y tipo III.

Should/Shouldn't

Can/be able to, Must/have (got) to Need

6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. *Reported Speech (reported information, offers, suggestions and commands)* Expresiones temporales (**the moment (she left); while**)

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (**not only…but also; both…and**), disyunción (**or**), oposición/concesión (**-not…..- but; …. Though**), causa (**because –of-; due to; as**), finalidad (**to- infinitive; for**), resultado (**so; so that**).

7. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Pronombres relativos

Oraciones de relativo especificativas Compuestos de **some/any**

Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*). Fórmulas para expresar certeza

Fórmulas para enfatizar.

* Elementos transversales:

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la

emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

1º DE BACHILLERATO			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del	1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en	- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 1, 11 - Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 1, 11, 12, 13 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC./ Objetivos: 11, 12, 13, 14	1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos). 2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. 3. Identifica los puntos principales

transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.	actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas. 5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos	8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.	- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11	

pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.		conseguir aclaraciones sobre algunos detalles. 6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países). 7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. e. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.
Funciones comunicativas:	1. Escuchar con atención y	- Atender a estructuras o modelos discursivos que	

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.	comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 1, 6	
Estructuras lingüístico-discursivas[1]	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección	- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7	

	formal en textos orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.		
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital. 5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.	- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 1, 5	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la	- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL,	

	pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.	CAA, SIEP/ Objetivos: 7	

1º DE BACHILLERATO			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de producción Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingü.sticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. Ejecución	2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma. 3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus	- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12, 13 - Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 3, 12, 13 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14	1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal. 2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas,

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. Estrategias de compensación: Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo,	posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. e. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico. 3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. 4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir

acento).			que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes	- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11	

	nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.		
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para	2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 2, 6	

averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.			
Estructuras lingüístico-discursivas[1]	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.	- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7	
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación	5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.	- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5	

intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.			
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.	- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7	

1º DE BACHILLERATO			
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de	3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos	- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3, 12, 13 - Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3 - Valorar la lengua extranjera como	1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales). 2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y

mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.	en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua	instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14	material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios). 3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias,sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés. 4. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. e. carta de admisión a un

	extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		curso). 5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua. 6. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales,
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una	8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias	- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10	

variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.		institucionales, o corporativos. 7. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de	3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel	- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 3, 6	

personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de	o digital. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.		

conocimiento.			
Estructuras lingüístico-discursivas[1]	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA / Objetivos: 6	
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y	5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.	- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5	

profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.			
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6	

1º DE BACHILLERATO			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE**	**ESTÁNDARES DE**

		EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE	APRENDIZAJE
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. Ejecución - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los	4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital. 5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente	1.4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 4, 5, 6 1.4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 4 1.4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC/ Objetivos: 11, 12, 13, 14	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas). 2. Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. 3. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con

participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.	autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y		claridad. 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 5. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y

	abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación. 6. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad. 7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía	8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de	1.4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes	

apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu	interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10	situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

	crítico.		
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de	3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 3, 6	

intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.			
Estructuras lingüístico-discursivas[1]	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	1.4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6	
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y	5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y	1.4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5	

estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.		
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	1.4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6	

[1] Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en *Advantage1*:

1 Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción *(as well as)*
- Disyunción *(either...or)*
- Oposición/concesión *(although;however)*
- Causa *(because (of); due to; as)*
- Finalidad *(so that; in order to)*
- Comparación *(as/not so adj. As; less/more + adj.adv. (than); the better of the two; the best ever)*
- Resultado/correlación *(so; so that; the more...the better)*
- Condición *(if; unless; in case)*
- Estilo indirecto *(reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes)*
- Oraciones especificativas y explicativas

2. Relaciones temporales:

while; once (we have finished)

3. Afirmación:

- *affirmative sentences; tags; So it seems*

4. Exclamación:
    - *What + noun (+phrase), e.g. What a thing to say!*
    - *How + adv. + adj., e.g. How very funny!*
    - *exclamatory sentences and phrases, e.g. Wow, this is really cool!*
5. Negación:

- *e.g. Not bad; Not at all; No way*

6. Interrogación:
    - *Wh- questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags*
7. Expresión de tiempo:
    - pasado *(past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous)*
    - presente *(simple and continuous present)*
    - futuro *(present simple and continuous + adv.; will be – ing; Future Continuous, Future Perfect Simple)*
    - condicionales
    - pasiva y causative
8. Expresión del aspecto:

- puntual *(simple tenses)*
- durativo *(present and past simple/perfect; and future continuous)*
- habitual *(simple tenses (+ adv. e.g. as a rule); used to*
- incoativo *((be) set to)*
- terminativo *(cease – ing)*

9. Expresión de la modalidad:

- factualidad *(declarative sentences)*
- capacidad *(manage)*
- posibilidad/probabilidad *(possibly; probably)*
- necesidad *(want; take)*
- obligación *(need/needn't)*
- permiso *(may; could; allow)*
- intención *(be thinking of – ing)*
- modales perfectos

10. Expresión de la existencia*:*

- *e.g. there should/must be*
- la entidad *(count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, once(s); determiners)*

- la cualidad *(e.g. quite nice; easy to handle)*

11. Expresión de la cantidad:

- Number *(e.g. fractions; decimals)*
- Quantity *(e.g. terribly (sorry); quite well)*

12. Expresión del espacio:

- prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement

13. Expresión del tiempo:

- points *(e.g. this time tomorrow; in ten days)*
- divisions *(e.g. semester)*
- indications *(e.g. earlier; later)*
- duration *(e.g. allo day long; the whole summer)*
- anteriority *(already; (not yet))*
- posteriority *(e.g. afterwards; later (on))*
- sequence *(firstly, secondly, finally)*
- simultaneousness *(just then/as)*
- frequency *(e.g. quite often; frequently; day in day out)*
- oraciones temporales

14. Expresión del modo:

- Adv. and phrases of manner *(e.g. nicely; upside down)*

* Elementos transversales:

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el

conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la

democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia

emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo

personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la

promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad

educativa.

d) Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres

y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al

conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones

a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de

comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la

violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) Los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades,

accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas

con discapacidad.

f) La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el

conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente

con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia

terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de

escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) Los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los

accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y

catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y

desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde

principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

2º DE BACHILLERATO			
BLOQUE 1:			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su	1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua	- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP. / Objetivos: 1, 11 - Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP. / Objetivos: 1, 11, 12, 13 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC./ Objetivos: 11, 12, 13, 14	1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales). 2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p.e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación. 3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates

mensaje.	extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. 4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor. 5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos. 6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia	8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua	- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP. / Objetivos: 8, 9, 10, 11	

cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.		temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión. 7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad norma
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones	1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas,	- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 1, 6	

con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento	géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos		
Estructuras lingüístico-discursivas[2]	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7	

	7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.		
Léxico Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital. 5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.	- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 1, 5	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua	- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7	

	extranjera.		

2º DE BACHILLERATO			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución	2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma. 3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus	- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12, 13 - Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 3, 12, 13 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14	1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal. 2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender Estrategias de compensación Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones Paralingüísticas y paratextuales: Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento	posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		desarrollando su argumentación de resolución de los problemas que hayan surgido. 3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones,y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. 4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y

			convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes	- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11	

	nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.		
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir	2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 2, 6	

información de otras áreas de conocimiento			
Estructuras lingüístico-discursivas[2]	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.	- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7	
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.	- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5	

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.	- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7	

2º DE BACHILLERATO			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera	3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas	- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3, 12, 13 - Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11,	1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos). 2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, grafitti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines

comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje	tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores	12, 13, 14	informativos, documentos oficiales). 3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés. 4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad. 5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. 6. Entiende, en textos de

			referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. 7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales - Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones - Registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo - Lenguaje no verbal - Datos, hechos, personajes	8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua	- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10	

históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político , artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación - Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera	extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.		
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación,	3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 3, 6	

prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento			
Estructuras lingüístico-discursivas[2]	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos	- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA / Objetivos: 6	
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación	5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.	- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5	

intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.			
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos	- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6	

2º DE BACHILLERATO			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el	4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital. 5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales	2.4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 4, 5, 6 2.4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 4 2.4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes,	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado). 2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o

conocimiento teórico para comunicar ideas -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución: - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender	y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y	conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC/ Objetivos: 11, 12, 13, 14	presentarse como candidato a un puesto de trabajo). 3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado. 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista

	aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. 6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige. 7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales. - Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera	8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos	2.4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10	

	socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.		
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones,	3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 3, 6	

finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento			
Estructuras lingüístico-discursivas[2]	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	2.4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6	
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.	2.4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas	2.4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular,	

entonación.	de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos	cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6	

1. Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción *(neither…nor)*
- Disyunción *(either...or)*
- Oposición/concesión *(despite/in spite of + NP/VP/sentence);*
- Causa *(because (of); due to; as; since)*
- Finalidad *(so as not to)*
- Comparación *(as/not so adj. as; far more exciting (than); the greatest … of all)*
- Resultado/correlación *(such … that)*
- Condición *(if; unless; in case; supposing)*
- Estilo indirecto *(reported statements, questions, orders, requests, suggestions; reporting verbs)*

2. Relaciones temporales:

- *(just) as; while; once (they've been taken to the city)*

3. Afirmación:

- *emphatic affirmative sentences, e. g. I do like them a lot; tags, e. g. I should have*

4. Exclamación:

- *What + noun (+sentence), e.g. What a nuisance (he is)!*
- *How + adv. + adj., e.g. How very extraordinary!*
- *exclamatory sentences and phrases, e.g. It's been ages!*

5. Negación:

- *e.g. You needn't have*

6. Interrogación:

- *Wh- questions; Aux. Questions; What's the use of trying?; tags*

7. Expresión de tiempo:

- pasado *(Past Simple and Continuous*; *Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect Simple and Continuous)*
- presente *(Present Simple and Continuous)*
- futuro *Future Simple; Present Simple and Continuous + Adv.; Future Continuous; Future Perfect Simple; be going to)*

8. Expresión del aspecto:

- puntual *(simple tenses)*
- durativo *(Present and Past Simple / Perfect; Future Continuous)*
- habitual *(simple tenses (+ adv.); used to; would*
- incoativo (*(be) set to)*
- terminativo *(finish -ing)*

9. Expresión de la modalidad:

- factualidad *(declarative sentences)*
- capacidad *(it takes / serves…)*
- posibilidad/probabilidad *(can; be able to; could; may; might)*
- necesidad *(want; take; have to / don't have to; need to / needn't; must)*

- obligación *(need / needn’t; have to / don't have to; must)*
- permiso *(may; allow)*
- intención *(be thinking of -ing)*
- peticiones (*can*, *could*; *may*, *would*)
- habilidad (*can* / *can't*, *be able to*; *could*)
- prohibición (*can't*, *musn't*)
- consejo y recomendaciones (*should*; *ought to)*
- sugerencias *(could)*
- deducción *(can’t); (could have; can't / couldn't have; may / might have; must have; should / ought to have: shouldn't have; would have)*

10. Expresión de la existencia:
    - *e.g. there must have been*
    - la entidad *(count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners)*
    - la cualidad *(e.g. easy to understand)*

11. Expresión de la cantidad:
    - Number *(e.g. over thirty thousand pounds, a few hundred people)*
    - Quantity*: e.g. a great deal of*
    - *Degree: e. g. extremely; incredibly (fast)*

12. Expresión del espacio:

- *prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*

13. Expresión del tiempo:
    - *points (e.g. back in the year, within a month, whenever)*
    - *divisions (e.g. term)*
    - *indications of time (e.g. earlier this morning / this week; later in the evening / that year)*
    - *duration (e.g. through the years; over a week)*
    - *anteriority (already; yet; just before)*
    - *posteriority (e.g. later; soon after)*
    - *sequence (to begin with, besides, to sum up)*
    - *simultaneousness (just then/as)*
    - *frecuency (e.g. rarely; constantly)*

14. Expresión del modo:
    - *Adv. and phrases of manner (e.g. thoroughly; inside out; in a mess)*

15. La voz pasiva y los verbos causativos (*have / get + something + done*).

16. Las oraciones de relativo especificativas y explicativas (*defining and non-defining relative clauses*).

17. *Time clauses*.

18. *Concectors of sequence; addition; contrast; cause; result; purpose.*

19. *Word order; sentence order.*

20. *Formal and informal language.*

* Elementos transversales:

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el

conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la

democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia

emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo

personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la

promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad

educativa.

d) Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres

y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al

conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones

a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de

comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la

violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) Los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades,

accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas

con discapacidad.

f) La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el

conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente

con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia

terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de

escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) Los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los

accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y

catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y

desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde

principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

1ºFORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA: **MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**	
CONTENIDOS	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE /CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa: ➢ Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. ➢ Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público). ➢ Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro. ➢ Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. - Recursos gramaticales: ➢ Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes. ➢ Elementos lingüísticos fundamentales. ➢ Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.	- Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales. - Relaciona los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente. - Desarrolla las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo. - Reconoce sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático. - Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional. Criterios de evaluación:

➢ Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad. ➢ Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. ➢ Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa. - Participación en conversaciones en lengua inglesa: ➢ Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa: ➢ Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional. ➢ Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. ➢ Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados. - Recursos gramaticales: ➢ Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. ➢ Estructuras gramaticales básicas. ➢ Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.	a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos. b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado. c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible. d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación, comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje. e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos. f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto. g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes. h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

➢ Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. ➢ Propiedades básicas del texto. ➢ Estrategias y técnicas de compresión lectora. ➢ Estrategias de planificación y de corrección.	i) Se han identificado las normas de relación social, básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera. j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. - Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas. Criterios de evaluación: a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible. b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión. c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto. e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes. - Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito

	personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición. Criterios de evaluación: a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible. d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. e) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados. f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional. g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.

	i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

2ºFORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA: **MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**	
CONTENIDOS	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa: ➢ Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos. ➢ Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas. ➢ Experiencias del ámbito personal, público y profesional. ➢ Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.	- Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional. Criterios de evaluación: a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo. b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y

➢ Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional. ➢ Tipos de textos y su estructura. ➢ Recursos gramaticales: o Tiempos y formas verbales simples y compuestas. o Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales. o Elementos lingüísticos fundamentales. o Marcadores del discurso. o Oraciones subordinadas de escasa complejidad. ➢ Estrategias de comprensión y escucha activa. ➢ Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad. ➢ Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. - Interacción en conversaciones en lengua inglesa: ➢ Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación. ➢ Uso de frases estandarizadas. - Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa.	marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre). c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto. d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje. e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional. f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos. g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones. h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.

➢ Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional. ➢ Composición de textos escritos breves y bien estructurados. ➢ Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional: ➢ Terminología específica del área profesional de los alumnos. ➢ Recursos gramaticales: o Marcadores del discurso. o Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito. ➢ Estrategias y técnicas de compresión lectora. ➢ Propiedades básicas del texto. ➢ Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas. ➢ Estrategias de planificación del mensaje.	k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional. - Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas. Criterios de evaluación: a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional. b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle. c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión. d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales). e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales. f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones. - Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal

	y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición. Criterios de evaluación: a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo. b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera. c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible. d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible. e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones. f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección. g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

8. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS. TEMPORALIZACIÓN.

La selección y organización se ha hecho teniendo en cuenta aspectos específicos de la materia, tanto en su vertiente de conocimientos como de desarrollo de capacidades, y de adecuación al momento evolutivo de los alumnos/as de esta edad.

En cuanto a la secuenciación, se han tenido en cuenta ciertos parámetros relacionados con los procedimientos:

- Tipo de texto: los textos van aumentando en extensión y complejidad
- Canal: en la comunicación cara a cara se avanza de interacciones con un solo compañero o compañera a interacciones en pequeños grupos.
- Tipo de comprensión: global o bien de información específica pedida de antemano, de tal manera que el alumno o alumna no necesita memorizar la información, sino reconocer y seleccionar los elementos pertinentes.
- Conocimientos previos: en general se avanza de temas concretos y familiares para los alumnos y alumnas, a otros más nuevos, aunque buscando siempre algún punto de contacto con su experiencia o conocimientos previos que faciliten la comprensión.
- Dependencia del contexto: situaciones y roles claros y previsibles, sin contenidos que puedan sobrecargar la tarea de codificar y descodificar mensajes en la lengua extranjera.

Las unidades de trabajo se organizan en torno a temas de interés y situaciones de comunicación próximas a las experiencias e intereses de los alumnos y alumnas de esta edad, para pasar a tratar aspectos específicos de la lengua inglesa, basando así el aprendizaje de la misma en elementos significativos.

Con respecto a la secuenciación de los contenidos, se trabajará normalmente por bloques de tres unidades didácticas por trimestre. Si bien es cierto, el ritmo de enseñanza-aprendizaje se

adaptará tanto al nivel de trabajo y procesamiento del alumnado como al número de horas de la materia por evaluación. Por tanto, la organización y el trabajo de los contenidos siempre quedarán sujetos al grupo- clase al que se le impartan dichos contenidos y al calendario escolar. Con los grupos de PMAR, ya que el ritmo suele ser más lento que el del resto de grupos de su mismo curso, estableceremos un mínimo de seis temas durante el año, aunque, normalmente, se intentará dar de dos a tres unidades por trimestre. En cuanto a Bachillerato, se añadirá a los temas especificados más abajo, material propio de selectividad, tanto en 1º como más a fondo, en 2º.

Asimismo, la secuenciación de las actividades está organizada de tal manera que trabajamos las habilidades de recepción antes que las de producción y organizamos las actividades según el grado de dificultad de las mismas.

CURSOS: ESO, FPB.	
EVALUACIÓN	**UNIDADES**
Primera	Revisión, unidad1,unidad2, unidad3, revisión examen
Segunda	Unidad 4,unidad 5, unidad 6,revisión examen
Tercera	Unidad 7, unidad 8, unidad 9, revisión examen

En el caso del alumnado bilingüe de 1º y 3º de ESO, los contenidos se dividen en 6 módulos, por tanto, se darán dos por cada trimestre**.**

CURSO: 1º BACHILLERATO	
EVALUACIÓN	**UNIDADES**
Primera	Getting started, unidad1, unidad2, unidad3
Segunda	Unidad 4, unidad5, unidad 6
Tercera	Unidad 7, unidad 8, revisión, selectividad.

CURSO: 2º BACHILLERATO	
EVALUACIÓN	**UNIDADES**
Primera	Getting started, unidad1, unidad2, unidad3
Segunda	Unidad4, unidad5, unidad6

Tercera	Repaso y contenidos de selectividad

8.1. CONTENIDOS DE 1º DE ESO.

A continuación se especifican los contenidos que se van a tratar a lo largo del curso. Por un lado, nos apoyaremos en el libro de texto Network 1 para la docencia con el alumnado con mayor nivel y el Teamwork 1 para aquellos que precisen un refuerzo o tengan un nivel inferior.

NETWORK 1

UNIT	SECTIONS	VOCABULARY	GRAMMAR	READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING
INTRO Page 6		Colours, school items, school subjects, the calendar, numbers and time, prepositions of place, family, parts of the body	Subject pronouns Possessive pronouns Saxon genitive This, that, these, those Wh-questions			Greetings and introductions Classroom language	
1 My life page 11	A My friends and family	Adjectives of description	To be / have got		Descriptions of people	Describing people Contractions	A fact file about a friend or family member
	B My day	Routines	Present Simple affirmative	School…. But Different A magazine article	A presentation about a typical day	Talking about routines /s/ /z/ /Iz/	A timetable about your day
	C My activities	Activities	Present Simple negative and interrogative	TeenWorld Forum A forum	A conversation about a survey	Talking about activities Intonation: questions	A description of teen life Capital letters Punctuation
2 Fun and games Page 27	A Games	The home	There is / There are Articles and quantifiers		An advert for a place	Describing rooms /ʃ/ /tʃ/	Clues for a treasure hunt

	B Fun around town C At the cinema	Places around town Film genres	Present Continuous Present Simple / Present Continuous	Ella's Place A blog post Fantastic Beasts An article	An interview for a podcast A conversation about films	Describing photos -ing endings Giving directions	A photo album page A film review Word order
3 Our world Page 47	A Today's weather B The animal kingdom C Amazing places	The weather Animals Geographical features	Comparative adjectives (not) as… as Superlative adjectives	The weatherman An FAQ page The Saltiest places on Earth A travel guide	An experiment A conversation about a school project A travel advert	Talking about the weather /h/ Comparing animals Weak forms Expressing opinions Rhythm and intonation	A survey about seasons An information card about your ideal pet A report about a country Prepositions of time Linking words
4 Yes, you can! Page 63	A Sport	Sport	Can Adverbs of manner	Celebrity Profiles of the Month	A radio interview	Talking about abilities /kæn/ /ka:nt	A profile of your favourite athlete

	B Fashion C Cooking	Clothes Food	Must, should Can / must / should	Celebrity profiles From the screen to the kitchen An article	A conversation about a competition An advert for a cooking show	Explaining rules Contractions Ordering a meal Word stress	A notice for a fashion competition An advert for a competition Imperatives Adverbs of degree
5 Newsflash Page 83	A Real disasters B Real people C Real history	Natural disasters Adjectives of personality Verbs	Was / were There was / There were Past Simple affirmative Past Simple negative and interrogative	Tech World-Letters to de editor Letters An unusual friendship An article	A conversation about a past experience A conversation about people A news report A history lecture	Describing an experience /b/ /v/ Describing past events /d/ /t/ /Id/ Asking for information	A description of a natural disaster A news story about a picture A narrative Connectors of sequence Referencing
6	A Costume Mania	Clothes and accessories	Be going to	Opinion page An opinion page	A conversation about costumes	Talking about events	A message about a party

Time to celebrate Page 99	B What a feast! C Party time!	Food and tableware Party activities	Present Continuous with future meaning Will	A medieval feast An e-mail	A message A phone call about tickets for a festival A conversation about a party	Sentence stress Describing likes and dislikes /u:/ /aʊ/ /əʊ/ Talking about plans /i:/ /I/	An advert for an event A blog entry about an event Paragraph structure

TEAMWORK 1

UNIT	VOCABULARY	GRAMMAR	READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING
INTROD Page 4	Colours, School items, Numbers, Days and Months, Time, Prepositions of place, Parts of the body	Subject pronouns, Plural nouns, this, that, these, those, Wh-questions			Greetings and introductions, Classroom language	
1 You & me page 8	Adjectives of description Family	To be, have got Possessive adjectives Saxon genitive	Celebrity Lookalikes A webpage Mirror Twins A magazine article	Descriptions of celebrities Descriptions of family members	Describing people Talking about photographs Contractions	A personal profile Capital letters
2 My Day Page 18	Routines School Subjects	Present Simple affirmative Adverbs of frequency	Unschooling A social media post	A presentation A dialogue about timetables	Talking about routines Describing your school day	A post about your week Prepositions of time

		Time expressions	School… but Different! A magazine article		/s/ /z/ /tz/ /b/ /v/	
3 My favourite things Page 28	Activities Food	Present Simple negative and interrogative Present Simple revision	Teen World Forum From the Screen to the Kitchen An article	A conversation about weekend activities A survey	Talking about activities Talking about likes and dislikes Intonation: questions Word stress	A summary of survey results Punctuation
4 Fun around town Page 40	Places around town Film genres	Present Continuous Present Simple/Present Continuous	Ella's Place A blog post Fantastic Beasts A TV guide page	Photo description A conversation about films	Ordering a meal Talking about a film -ing endings /i:/ /I/	A film review Word order
5 On holiday Page 50	The home Geographical features	There is / There are Articles and quantifiers	Hotels vs Holiday Homes An Internet poll Some Very Salty Places A travel guide	A tour of a house A travel advert	Giving directions Describing pictures /ʃ//tʃ/	A description of a country Linking words
6 Yes, you can Page 60	Sport Clothes	Can, Adverbs of manner Must, mustn't	Females Athletes Celebrity profiles Online Competitions An advice column	An interview A dialogue about a competition	Talking about abilities Explaining rules Weak forms /mʌst/ /mʌsnt/	An advert for a competition Adverbs of degree
7 Our world Page 72	The weather Animals	Past: to be There was / There were	The Weatherman An FAQ page	An experiment A conversation about a school project	Talking about the weather Expressing opinions	A report about an animal Referencing

			Animals in Sumatra A school project		/h/	
8 Making a difference Page 82	Adjectives of personality Verbs	Past Simple affirmative: regular verbs Past Simple affirmative: irregular verbs	An Unusual Friendship An article Ancient Roman Inventions A webpage	A news report A podcast	Describing past events Asking for information /d/ /t/ /Id/	A narrative Connectors of sequence
9 Time to celebrate Page 92	Clothes and accessories Food and tableware	Be going to Present Continuous with future meaning	Opinion Page An opinion page A Medieval Banquet An e-mail	An announcement A phone call	Talking about events Talking about plans Sentence stress /u:/ /aʊ/ /əʊ/	A blog entry about an event A paragraph

8.2. CONTENIDOS DE 2º DE ESO.

A continuación se especifican los contenidos que se van a tratar a lo largo del curso. Por un lado, nos apoyaremos en el libro de texto New English in Use 2 para impartir al alumnado con mayor nivel y el New Action 2 para aquellos que precisen un refuerzo o tengan un nivel inferior.

NEW ENGLISH IN USE 2

UNIT	**VOCAB.**	**READING**	**GRAMMAR**	**LISTENING**	**SPEAKING**	**WRITING**	**CULT.**	**EXP.**	**KEY COMP.**

Introducción Pág.4	Adjetivos. La Casa. Animales. Lugares en la ciudad. Deportes		Posesivos. Genitivo sajón. Ser/estar/tener Pronombres objeto Presente simple Presente contínuo		Saludos y presentaciones. Expresiones de clase.	Estructura de un párrafo. Repasar lo escrito.			1,2,3,4,5,6
Unidad 1 En el colegio Pág.9	Actividades Escolares. Presentación de diapositivas: Diferentes colegios	School-in-a-Box Página de preguntas frecuentes	Presente simple/contínuo Thereis/there are Artículos y cuantificadores How many/how much Presentación de diapositiva	Conversación sobre un colegio Visitas guiadas de museos	Intercambio de información Hablar sobre cantidad Describir una foto. Acentuación tonal de palabras.	Descripción de una foto. Expresiones para enlazar.	Deporte: creando campeones en China. Vídeo: deportes con tabla. Lectura extra: Inventos en el colegio	Hablar de actividades. Anuncios Vídeo: ¿Qué te gusta?	1,2,3,4,5,6

			s: ¿Por qué aprendemos inglés?		Terminaciones en –ing. /dju:/				
Unidad 2 En las noticias Pág.21	Verbos Eventos en la vida Presentación de diapositivas:Concurso: Grandes líderes	Adolescentes en las noticias. Artículos sobre noticias	Pasado simple Used to Presentación de diapositivas: La edad no importa	Diálogos sobre las noticias Una biografía	Comentar las noticias Hablar sobre hábitos Hablando sobre biografías /d//t//id/ Entonación: oraciones	Una biografía Conectores de secuencia	Literatura: JRR Tolkien y los Hobbits Vídeo: Visitas por estudios Lectura extra: Fotografiando la historia	Hacer recomendaciones Extender invitaciones Vídeo: mis cosas favoritas	1,3,4,5,6,7.
Unidad 3 Viendo el mundo Pág.33	Adjetivos Geografía Presentación de	Hoteles asombrosos. Un folleto de viajes	Adjetivos comparativos (not)as…as ,too…,(not)…enough	Un programa de TV. Descripciones de fotos	Comparar lugares Describir un hotel	Informe sobre un destino para viajar Dividir en párrafos	Cultura:turismo en el siglo XIX Video: moverse	Dar indicaciones Obtener información	1,2,3,4,5,6,7.

	diapositivas:E.E.U.U.				Planear unas vacaciones /k//s/ Transcripción fonética	Presentación de diapositivas:un viaje alrededor del mundo	por la ciudad Lectura extra: records mundiales geográficos	Video: Estoy perdido	
Unidad 4 Vida diaria	El tiempo atmosférico La familia	Centrándonos en los adolescentes. Un artículo de una revista. Presentación de diapositivas:En la playa	Preguntas sujeto/objeto Adverbios de modo Presentación de diapositivas: El tiempo	Una conversación telefónica. Una entrevista en la radio	Preguntar. Comparar acciones Entrevista personal /s/, /z/, /iz/ Entonación en oraciones	Un perfil personal Orden de palabras	Geografía: Casas alrededor del mundo Video: Casa u hogar? Lectura extra: la vida diaria de los animales	Describir casas Instrucciones Video: El lugar donde vivimos	1,2,3,4,5,6
Unidad 5 Es un crimen Pág.61	Crimen Gente y crimen Presentación de diapositivas: cuidado	La inspiración de Mr. Budd Una historia de crimen	Pasado continuo Pasado continuo/pasado simple	Una historia de crimen Casos judiciales Presentación de	Hablar sobre el pasado Hablar sobre una historia	Una narración Conectores para una narración	Ciencia: una investigación policial Video: Sherlock Holmes	Seguir las normas Denunciar crímenes	1,3,4,5,6

	con los ladrones			diapositivas: no vale la pena delinquir	Investigar un crimen /dʒ/ Formas débiles y fuertes		Lectura extra: Detectives famosos	Video: signos y crímenes	
Unidad 6 Respetar el medio ambiente Pág.73	Transporte verbos	El tren 3D Una entrada en un blog	Los tiempos en futuro Primer condicional y segundo condicional	Un programa de radio Planes Presentación de diapositivas:contaminación. Presentación de diapositivas: datos sobre reciclaje y basura	Comentar el futuro Hablar sobre situaciones Hablar sobre planes Sonidos consonánticos finales Entonación: oraciones compuestas	Predicciones Conectores de resultado	Cultura: Nuestro planeta Video: Eurostar Lectura extra: el mundo del mañana	Obtener información Utilizar cuadros Video: visitando lugares	1,3,4,5,6,7.
Unidad 7 Viviendo tu vida	Experiencias adjetivos	Circo para todos	Presente perfecto simple	Una conversaci	Comparar experiencias	Una crítica sobre un	Cultura: medios de	Encuesta Comentarios online	1,2,3,4,5,6,7.

Pág.89		Una página web Presentación de diapositivas:Colombia	For/since	ón sobre los deseos Una conversación sobre un campeón de records	Preguntar sobre la duración Hablar sobre experiencias /əu/, /au/, /u:/ Entonación: coletillas	programa de TV Orden de palabras Presentación de diapositivas:La tele viene para quedarse	comunicación sociales Video: ver la tele Lectura extra: Los Amish	Video: ver la tele	
Unidad 8 Elecciones saludables Pág.101	Nutrición Bienestar Presentación de diapositivas: nutrición deportiva	La comida de los campeones Un artículo en una revista	modales	Monólogos sobre hábitos saludables Un diálogo sobre proyectos escolares	Hablar sobre nutrición Comentar estilos de vida Dar consejo /s/ /ʃ/ Contracciones Presentación de diapositiva	Un boletín de noticias preposiciones	Deporte: una amistad valiente Video: grandes momentos olímpicos Lectura extra: todo sobre el azúcar	Compartir información Enviar mensajes de texto Video: un informe deportivo	1,3,4,5,6,7.

					s: actividades veraniegas				
Unidad 9 De compras Pág.119	Moda Adjetivos Presentación de diapositivas: vaqueros	Lecciones sobre el dinero Un artículo de revista Presentación de diapositivas: Diversión sin dinero	Estilo indirecto Gerundios e infinitivos	Documental de compras	Contar lo que otros han dicho. Expresar opiniones Comprar un regalo -able Acentuación de palabras	Describir ropa Orden de adjetivos	Cultura: uniformes raros Video: moda Lectura extra: adolescentes que trabajan	De compras Carteles online Video: de compras	1,2,3,4,5,6,7.

NEW ACTION 2

UNIT	VOCAB.	READING	GRAMMAR	LISTENING	SPEAKING	WRITING	VIDEOS	KEY COMP.
Introducción Pág.4	La Casa. Familia. Preposiciones de lugar. Transporte.		Ser/estar/tener Describir tu mochila		Saludos y presentaciones. Expresiones de clase.			1,3,4,5,6,7.

	Ropa. Sentimientos.		There is/there are Responder preguntas					
Unidad 1 En el colegio Pág.10	materias Escolares. Comparar horarios Objetos de clase Hablar sobre objetos de clase	Un artículo de Internet Una encuesta de clase Usar un mapa Revista de cultura: En clase	Presente simple/ Pronombres y adjetivos interrogativos Comparar rutinas	Conversación telefónica Conversación sobre un amigo por email	Hablar sobre lo que te gusta y no te gusta. Obtener información	Un email de presentación Mayúsculas y puntuación.	Lo que hacemos después del colegio. Anisha y sus amigos II Diferentes escuelas Vuelta al cole	1,2,3,4,5,6,7
Unidad 2 Gente increíble Pág.20	Verbos Hablar sobre sentimientos Adjetivos de personalidad	Un artículo deportivo Presentación powerpoint. Revista de cultura: Gente famosa, trabajos normales	Presente continuo Presente simple/continuo	Descargar canciones Conversación sobre un concierto	Hacer recomendaciones Describir eventos pasados	Descripción de un evento Orden de palabras: sujeto/verbo/adjetivo	Grandes momentos olímpicos Anisha y Amigos II Estás preparado? Deportes extremos	1,3,4,5,6,7.

Unidad 3 Loco por la música Pág.30	Música Mapas del mundo Adjetivos Adivina el lugar	Artículo de internet Encuesta de clase Una página de opinión Revista de cultura: Música del mundo	There was/were Pasado simple afirmativo Hablar sobre un video musical	Descargar canciones Conversación sobre un concierto	Recomendar Describir eventos pasados	Descripción de un evento Orden de palabras: sujeto/verbo/adjetivo	Una noche fuera Anisha y amigos II Música fobias	1,2,3,4,5,6,7.
Unidad 4 ¡Créelo o no! Pág.44	Partes del cuerpo Adivina el monstruo verbos	Una página web de preguntas y respuestas Usar un mapa Una encuesta de clase Boletines de noticias Revista de cultura: dragones	Pasado simple: negativo e interrogativo ¿Verdadero o falso?	Un juego de cultural general Contar una historia	Pedir información Hablar sobre experiencias pasadas	Entrada en un blog Conectores de secuencia	Sherlock Holmes Anisha y Amigos II Antiguo Egipto Monstruos	1,3,4,5,6,7.

Unidad 5 ¿Qué tiempo hace? Pág.54	El tiempo Hablar del tiempo desastres	Carta a una revista Entradas en un foro Revista de cultura: Hace más calor	Pasado continuo Describir fotos	Pronóstico meteorológico Conversación sobre un record mundial	Hablar sobre el tiempo Describir eventos pasados	Una narración Una encuesta de clase	Deportes con tabla Anisha y amigos II Cuestionario sobre el clima Desastres naturales	1,3,4,5,6
Unidad 6 Vida sana Pág.64	Salud Hablar sobre comida saludable	Un artículo de revista sobre salud Una página web Revista de cultura: Cuidado con los gérmenes	Modales Habilidad, prohibición y obligación	Hablar sobre un problema Conversación sobre el mes de la salud	Dar consejo Sugerir	Columna sobre preguntas de salud Frases para comenzar	Charlie Chaplin Anisha y Amigos II Curas naturales risa	1,3,4,5,6,7.
Unidad 7 Animales asombrosos Pág.78	Adjetivos Verdadero o falso	Un informe del colegio Revista de cultura: Super animales	Adjetivos comparativos Artículos y cuantificadores Preparar un cuestionario de cultura general	Comentar un animal en peligro de extinción Hablar sobre animales	Hablar sobre animales	Un informe Frases de cierre	Mis raíces Anisha y amigos II Animales en peligro	1,2,3,4,5,6,.

	animales						Comunicación animal	
Unidad 8 Tecnología hoy Pág.88	Ordenadores Verbos de tecnología	Un artículo en una revista digital Cuestionario Revista de cultura: Nuevo o no?	Be going to Presente continuo con valor de futuro	Hablar sobre problemas y planes	Pedir ayuda Hacer planes	Planes de fin de semana Cuerpo de un párrafo	Ver la tele Anisha y amigos II Inventos modernos Lenguaje de internet	1,3,4,5,6,7.
Unidad 9 ¡Qué futuro! Pág.98	Trabajos adjetivos	Un cuadro Revista de cultura: Solo es un trabajo	Will Primer condicional	Hablar sobre trabajos Conversación sobre el futuro	Hacer predicciones Hablar sobre el futuro	Predicciones sobre una vida Comprobar errores	Reemplazar o reparar? Anisha y amigos II Carreras y tecnología Qué determina tu personalidad	1,3,4,5,6,7.

8.3. CONTENIDOS DE 3º DE ESO.

A continuación se especifican los contenidos que se van a tratar a lo largo del curso. Por un lado, nos apoyaremos en el libro de texto Network 3 para impartir al alumnado con mayor nivel y Teamwork 3 para aquellos que precisen un refuerzo o tengan un nivel inferior.

NETWORK 3

UNIT	SECTIONS	VOCABULARY	GRAMMAR	READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING
INTRO Page 6		Animals, Adjectives, Jobs, Nature, Transport	There is /are There was / were Articles and quantifiers Present Simple Present Continuous Use of adjectives			Formal and informal introductions Classroom language	
1 Time out page 11	A The silver screen B A world of music C A good read	Films Music	Review of present tenses Review of past tenses The Passive	What's wrong? A blog post Myths & Legends.com	A podcast Descriptions of experiences A book description	Expressing likes and dislikes Silent letters Describing past events Expressing opinions Syllables	A film recommendation A message about a concert, festival or party A book review Text organisation

		Literature		An Internet article			
2 People in action Page 27	A Ready for adventure B On the move C Ready, steady, go!	Verbs Journeys Sport	Past Simple Past Perfect Simple Past Perfect Simple / Past Simple	Pilgrim Routes A travel webpage The Imposters A page from a TV guide	An interview Descriptions of journeys An interview	Talking about experiences /t/ /d/ /Id/ Talking about journeys Final consonant sounds Booking a flight	A bucket list A post about a trip A biography of a famous person Connectors of purpose Extreme adjectives and adverbs
3 Looking forward Page 47	A Protecting the ecosystem B Changing cities	Animals Urban life	Review of future tenses Future Continuous	What's for Dinner? A magazine article	A guessing game A presentation Predictions	Describing an animal Expressing opinions	A wanted poster about an invasive species A mind map of your predictions

	C A healthier future	Health	First Conditional Second Conditional Third Conditional	Smelling your health An article	A lecture	/dʒ/ /g/ Offering help /θ/ /ð/	A letter of advice Presentation of examples Connectors of result
4 Body and mind page63	A Food for thought B The amazing body C Super powers	Food and nutrition Parts of the body Adjectives	Modals: must, have to, need to, should Modals: can, could, be able to, may, might Comparison of adverbs	The secret of life Your Brain Information cards Dear Editor A letter to an editor	A conversation A museum tour A conversation	Asking for and giving advice /s/ /ʃ/ Speculating /aI/ /i:/ Talking about yourself Syllable stress	A survey about nutrition Speculating about a picture A description of a character Facts and opinions Expressing opinions
5 On the dark side Page 83	A Scary entertainment	Verbs	Gerunds and infinitives		A conversation	Talking about entertainment	A survey about scary entertainment

	B Crime time C Dark tourism	Crime Travel	Relative pronouns Defining relative clauses	The coldest case in history A magazine article Different Travel International An itinerary	Making plans A phone conversation	Reporting a crime Intonation: questions Reporting on a trip /æ/ /ʌ/	Captions for criminal evidence A description of a place Presenting information Connectors of addition
6 Material world Page 99	A Looking good B Fads and trends C Going shopping	Fashion Verbs Shopping	 Reported orders, offers and suggestions	Reported statements Reported questions The truth about retail therapy A magazine article	A lesson A conversation A radio programme	Describing clothing Discussing fads and trends Pronunciation of cognates Shopping for clothes /s/ /ʃ/ /tʃ/ /k/	Posts for an Internet forum A survey about fads An e-mail of complaint Time expressions Connectors of contrast

TEAMWORK 3

UNIT	VOCABULARY	GRAMMAR	READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING
INTROD Page 4	Animals, Adjectives, Jobs, Nature, Transport	To be / have got There is /are Present Simple Present Continuous			Formal and informal introductions Classroom language	
1 Material world page 8	Fashion Shopping	Articles and quantifiers Quantifiers, How many / How much	Stay Fashionable and Healthy Fashion tips The Truth about Retail Therapy A magazine article	A lesson about different fashions A radio programme about a shopping problem	Describing clothing Shopping for clothes /s/ /ʃ/ /tʃ/ /k/	A review of a shop Text organisation
2 Time Out Page 18	Sport Films	Present Simple / Present Continuous Stative verbs	The Imposters A page from a TV guide What's Wrong? A blog post	An interview with a footballer A podcast about a film	Booking a flight Expressing likes and dislikes Silent letters	A post about your week Prepositions of time
3 Amazing powers Page 28	Adjectives Verbs	Comparison of adjectives Too… (not)… enough	Dear Editor A letter to the editor Real-life Superheroes A webpage	A discussion about a film A conversation about soundtracks	Talking about yourself Doing a survey Weak forms	A description of a character Adjectives and adverbs
4 Showtime Page 40	Music Verbs	Past Simple There was / There were	A Rising Star A magazine article	Descriptions of musical experiences	Making and responding to suggestions	An e-mail about an event

			Never Give Up A magazine article	Conversations about achieving success	Describing a past event /t/ /d/ /Id/	Connectors of result
5 On the dark side Page 50	Travel Crime	Past Continuous Past Continuous / Past Simple	Cemetery Tour Itinerary An e-mail The Coldest Case in History A magazine article	A phone conversation about holiday destinations Plans	Expressing preferences Discussing a crime Intonation: questions /æ/ /Λ/	A holiday blog entry Connectors of addition
6 Body and mind Page 60	Parts of the body Food and nutrition	Modals: Can, could, should, must, mustn't Have to	The Secret Life of Your Brain Information cards Dangerous Food An Internet article	A museum tour A conversation about superstitions	Planning a class trip Asking for and giving advice /aI/ /i:/	A letter of advice Presentation of examples
7 Looking forward Page 72	Animals Health	Future tenses First Conditional	What's for Dinner? A magazine article Spelling your Health An article	A guessing game A lecture about the history of medicine	Describing an animal Offering help /θ/ /ð/	An essay about the future Connectors of contrast
8 People in Action Page 82	Verbs Journeys	Present Perfect Simple Time expressions	Ready for Adventure A magazine article Pilgrim Routes A travel webpage	A description of an adventure Descriptions of journeys	Reporting on a trip Comparing experience Final consonant sounds	A biography Time expressions
9 Long ago, far away Page 92	Literature Urban life	Present Simple Passive Past Simple Passive	Myths & Legends An internet article	A book description	Expressing opinions Supporting opinions	An opinion essay Checking your work

			Pompeli A text from a history book	A conversation about ancient cities	Syllables /dʒ/ /g/	

8.4. CONTENIDOS DE 4º DE ESO

A continuación se especifican los contenidos que se van a tratar a lo largo del curso. Por un lado, nos apoyaremos en el libro de texto New English in Use 4 para impartir al alumnado con mayor nivel y el New Action 4 para aquellos que precisen un refuerzo o tengan un nivel inferior.

NEW ACTION 4

UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR
INTRODUCTION	Equipamiento deportivo. Verbos de acción. Ropa y accesorios. Artículos de viaje. Profesiones. Teléfonos mobiles. Comida y bebida. Hablar de preferencias respecto a la comida		Presente simple Presente contínuo Preguntar y contestar
UNIT 1	Lugares Describir un lugar Alrededor de la ciudad	Una guía de viajes Entrada a un blog Mundo curioso	Pasado simple Used to (solía) Hablar sobre tu pasado
UNIT 2	Adjetivos Expresar opiniones Adjetivos de personalidad	Un artículo de revista Una columna de consejo	Pasado contínuo Pasado contínuo y Pasado simple Preguntar y responder

UNIT 3	Verbos Experiencias	Sondeo a los lectores Ficha personal They did it!	Presente perfecto simple Presente perfecto simple vs Pasado simple Intercambiar información
UNIT 4	El medioambiente Materiales y contenedores	Folleto de un museo Un artículo promocional Cambiando el medioambiente	La pasiva Preguntar y responder
UNIT 5	Relaciones Verbos para expresar relaciones	Resúmen de un libro Artículo basado en hechos reales Tradiciones familiares	Futuro Hacer predicciones Primer y segundo condicional
UNIT 6	Crímen Contar una historia Verbos relacionados con el crímen	Una presentación Una website Crímen y castigo	Estilo indirecto
UNIT 7	Ciencia Tecnología	Un artículo científico Cartas a una revista Ciencia radioactiva	Pronombres relativos Compuestos con 'some' y 'any' Hablar de ti mismo
UNIT 8	Cultura y tradiciones Geografía	Un artículo Una página de preguntas frecuentes Leyes y supersticiones	Modales Preguntar y responder
UNIT 9	Adjetivos	Una lista top ten Presentación Power Point Household Beliefs	Comparación de adjetivos Too…/(not)…enough

UNIT	LISTENING	SPEAKING	WRITING

INTRODUCTION		Intercambiar información personal Lenguaje de clase	
UNIT 1	Ser un turista Hablar de las actividades de fin de semana	Moverse Hablar de actividades pasadas	Entrada de un blog personal Lenguaje informal
UNIT 2	Describir un incidente Contar una historia	Hablar sobre un incidente dirvertido Contar una historia	Narrativa Orden de los adjetivos
UNIT 3	Hablar de objetivos alcanzados Hablar de la gente a la que admiramos	Hablar sobre objetivos y logros Hablar de la gente a la que admiramos	Ensayo sobre una persona Hechos y opiniones
UNIT 4	Cuestionario Hablar de un proceso	Dar una opinión Describir un proceso	Un informe sobre un problema Conectores de causa y efecto
UNIT 5	Hablar del futuro Un programa de radio	Hablar de esperanzas y deseos Hablar de problemas	Una carta o e-mail para dar consejo Conectores de contraste
UNIT 6	Hablar de un crímen Una historia	Entrevistar Contar las noticias	Un artículo de periódico Comillas
UNIT 7	Una lección de ciencias Un juego de trivial	Expresar posibilidad y certeza Identificar gente, lugares y cosas	Descripción de una invención Sinónimos
UNIT 8	Describir un festival Hacer sugerencias	Hablar de tradiciones Hacer y responder a sugerencias	Descripción para un folleto de viajes Presentar ejemplos
UNIT 9	Hablar de preferencias Hablar de compras	Expresar preferencias Hacer comparaciones	Una recomendación Corrección de errores

NEW ENGLISH IN USE 4

UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR
GETTING STARTED	Repaso de: Sitios en la ciudad, adjetivos, comida, mundo animal		Presente simple, Presente contínuo, Pasado contínuo, Pasado contínuo, Artículos y cuantificadores, Comparación de adjetivos, too, (not)…enough, Comparación de adverbios
UNIT 1	Riesgos y peligros Adjetivos	El cielo es nuestro límite: salto Wingsuit Un folleto	Futuro Futuro contínuo
UNIT 2	Realeza Películas y televisión	Juego de tronos Crítica televisiva	Oraciones de relativo Some/any/no compuestos
UNIT 3	Misterios Fenómenos naturales y supernaturales	The Green Children Un artículo	Presente perfecto simple, Pasado simple, Pasado perfecto simple, Pasado Simple, Used to (solía)
UNIT 4	Interacción social La vida en la ciudad	Homigas: todas para una y una para todas! Una infografía	Primer condicional, Concidional cero, Tiempos verbales Segundo y tercer condicional

UNIT 5	Publicidad Compras	Consumidores: ¡Atentos! Una página web	La pasiva
UNIT 6	Medioambiente Reciclaje	Limpiando el mar Reportaje de especial interés	Estilo indirecto Verbos para reportar
UNIT 7	Partes del cuerpo Problemas de salud	De Coma a Coldplay Un artículo online	Modales
UNIT 8	Los sentidos Adjetivos descriptivos	Viajeros: a través de los ojos de otro	Gerundios e infinitivos
UNIT 9	REPASO	REPASO	REPASO

UNIT	LISTENING	SPEAKING	WRITING
GETTING STARTED		Intercambiar información personal Lenguaje de clase	Corrigiendo tu composición escrita
UNIT 1	Conversación sobre un festival Una entrevista	Hablar de planes Comparar actividades Entrevista Acento 'will'	Informe sobre una persona Conectores de causa y conectores de efecto
UNIT 2	Discusión sobre un idioma Crítica a una película	Hacer un cuestionario trivial Dar información Hablar de películas Acento: preposiciones	Crítica de una película Conectores de contraste
UNIT 3	Un tour misterioso Presentaciones en el colegio	Debatir las noticias Contar una historia Hablar de fenómenos inusuales	Narrativa Conectores de secuencia

UNIT 4	Cuestionario Un programa de radio	Comparando comportamientos Expresar arrepentimiento Hablar de problemas y soluciones Letras sordas	Un e-mail formal sobre un problema Lenguaje formal
UNIT 5	Un informe periodístico Conversación en una tienda	Describir un producto Hablar del futuro Tomar una decisión	Ensayo de opinión Expresiones para dar opiniones
UNIT 6	Una entrevista de radio Una encuesta	Reportar lo que la gente dice Reportar una conversación Conducir una encuesta	Destino de viaje Conectores de adición
UNIT 7	Una discusión sobre salud Discusión sobre problemas de salud	Especulando Hablar de salud Hablar de fotografías Acento en los verbos modales	E-mail informal Comienzos y cierres informales
UNIT 8	Discusión sobre un experimento Diálogo sobre una experiencia	Hablar de los sentidos Hablar de ti mismo Debatir una experiencia Acento en los adverbios de grado	Descripción de una experiencia Adjetivos y adverbios
UNIT 9	REPASO	REPASO	REPASO E-mail formal para solicitar un trabajo

8.5. CONTENIDOS DE 1º DE BACHILLERATO

	VOCABULARY	GRAMMAR	READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING	LIFE SKILLS
UNIT 1: MAKING CONTACT	Communication Words from the text Noun suffixes Adjective suffixes Word formation	Review of tenses Present perfect continuous/present perfect simple	A Magazine Article Multiple choice Sentence completion	An interview Monologues	Answering a questionnaire A personal interview Pronunciation	An informal E-mail Adverbs	Reading Maps: Bus Routes Video: getting directions
UNIT 2: THE TECHNO LIFE	Technology Words from the text Adjectives and prepositions Collocations Open cloze	Future perfect simple/future continuous	An online forum Multiple matching Multiple choice	A presentation A radio report	Sharing ideas Comparing pictures Pronunciation	A for and against essay Connectors of addition and contrast	Reading reviews Video: making plans
UNIT 3: LIVE AND LEARN	Education Words from the text Phrasal verbs Adjective suffixes Key word transformation	Defining and non-defining relative clauses	A biography Gapped text Multiple choice	An informal conversation Monologues and dialogues	Responding to statements Expressing opinions Pronunciation	A report of an event Word order	Completing online application forms and interviews

UNIT 4: URBAN JUNGLE	Cities Words from the text Phrasal verbs Negative prefixes Multiple-choice cloze	Modals and modal perfects	A blog Multiple choice Sentence completion	A presentation An interview	Describing cities Agreeing and disagreeing Pronunciation	An opinion essay Connectors of cause and result	Booking tickets online Video: buying tickets
UNIT 5: SOUL MATES	Relationships Words from the text British and US English Verbs and prepositions Key word transformation	Conditionals Time clauses	A short story Multiple choice Open questions	An interview Monologues	Giving advice Speculating about a picture Pronunciation	A narrative Time expressions and connectors of sequence	Understanding medical instructions
UNIT 6: MONEY MATTERS	The economy Words from the text Gerunds and infinitives Common expressions Word formation	The passive The causative	Social media posts Multiple matching Open questions	A podcast A radio programme	Discussing preferences Reaching a decision Pronunciation	An informative essay Connectors of purpose	Understanding return and refund policies Video: buying clothes
UNIT 7: GO FOR GOLD	Sport Words from the text Compound	Reported speech	A magazine Article Gapped text Sentence	An interview A report	Giving reasons Comparing pictures	A biography Adjectives	Understanding membership rules

	nouns Collocations Multiple-choice cloze		completion		Pronunciation		Video: yoga classes
UNIT 8: FOOD FOR THOUGHT	Food Words from the text Idiomatic expressions Phrasal verbs Open cloze	Special structures Grammar review	A magazine article Multiple choice Open questions	A conversation Monologues and dialogues	Making a plan Reaching a decision Pronunciation	A formal letter or E-mail Referencing	Ordering Food

8.6. CONTENIDOS DE 2º DE BACHILLERATO

	VOCABULARY	**GRAMMAR**	**READING**	**LISTENING**	**SPEAKING**	**WRITING**	**LIFE SKILLS**
GETTING STARTED	Vocabulary review Words from the text	Review of: Present tenses, past tenses, perfect simple tenses,present perfect continuous, future tenses.	A blog	Conversation	Meeting friends		
UNIT 1: GOING PLACES	Travel Words from the text Compound adjectives Prepositional phrases Open cloze	Present perfect continuous/past perfect continuous	A Feature Article Multiple matching Sentence Completion	A talk A radio interview	Describing a holiday. Reaching a decision Pronunciation	A description of a place Adjectives and adverbs	Reading online reviews Video:Making recommendations

UNIT 2: A HEALTHY FUTURE	Medicine Nouns and prepositions Phrasal verbs Word formation	Conditionals and time clauses Wish clauses	An interview Multiple choice Open questions	A radio phone in Monologues	Describing health issues Speculating about a picture Pronunciation	An opinion essay Connectors of cause, result and purpose.	Booking train tickets online Video: Buying a train ticket
UNIT 3: THAT'S ENTERTAIN MENT!	Films Words from the text Collocations Gerunds and infinitives Multiple-choice cloze	The passive The causative	A blog Gapped text Multiple choice	Vox Pops A talk	MakingPlans A personal interview Pronunciation	A film review Run-on sentences	Comparing Youth Hostels Video: checking into a Hotel
UNIT 4: WORLD OF WORK	Work and jobs Words from the text Pronouns Common expressions Key word transformation	Defining/ non-defining relative clauses	A short story Multiple Choice Sentence completion	A conversation A radio interview	Discussing jobs A job interview Pronunciation	A formal letter or E-mail Formal and informal language	Making a presentation Video: getting tour information
UNIT 5: LAW AND ORDER	Law and order Words from the text Phrasal verbs Idioms Multiple-choice cloze	Modals and modal perfects	An online magazine Multiple matching Open questions	A radio interview Monologues and dialogues	Discussing rules Comparing pictures Pronunciation The letters – ough	A for and against essay Connectors of addition, contrast and example.	Staying safe online
UNIT 6: LIVING GREEN	The environment Words from	Reported speech	A report Multiple choice	Monologues A radio programme	Discussing options Discussing	A summary Paraphrasing	Preparing for a job interview Video: helping

	the text Verbs and prepositions Binomial expressions Open cloze				issues Pronunciation: silent letters		Jack

8.7. CONTENIDOS DE 1º DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

VOCATIONAL LEARN 1

UNIT	VOCABULARY	GRAMMAR	READING	LISTENING	PRONUNCIATION	SPEAKING	WRITING
Where are you from?	Countries Nationalities	*Be:* present simple Possessive adjectives	A video games website	Telephone numbers A public announcement	/eɪ/	Introductions	A blog entry
Have you got a memory stick?	Technology Family	*Have got*: present simple	A magazine quiz	Talking about family booking a hotel room	/s/	Buying a phone	An email
We go by car	Transport	Present simple	An article	Telling the time Asking for travel information	Present simple endings: /s/, /z/, /ɪz/	Buying a train ticket	A text message

Lifelong learning	**Study skills**		**English for ICT**		**English for Work**	**English for Culture**	
	Recording vocabulary		Project: a collaborative digital wall		Preparing a CV	Transport	
What do you do?	Jobs	Adverbs of frequency *there is / there are*	A text	Work experiences	/ə/	Expressing preferences	A social network profile
What are you doing?	Clothes Colours	Present continuous *can:* ability	A chat	A job advert	/dʒ/	Making arrangements	A social network status update
Where was the hotel?	Food	*Be:* past simple *there was / there were*	An article	Favourite meals	/h/	Working in a café	A presentation
Lifelong Learning	**Study skills**		**English for ICT**			**English for Work**	**English for Culture**
Appearance	Using a dictionary		Project: a collaborative digital presentation			Writing a cover letter	
Where did you go?	Places in a town prepositions of place	Past simple: regular and irregular	A consumer report	Sightseeing in London	Past simple endings: /t/, /d/, /ɪd/	Giving directions	A message

What are you going to do?	Fitness and health	*Be going to* Comparatives	A report on students' health	Making choices about future courses	/ɪ/ and /i:/	Talking to a fitness instructor	Instant messages
Going abroad	Useful phrases	Review of tenses	An article	The experience of a barista	/b/ and /v/	Enquiring about jobs	An application form
Lifelong Learning Culture	**Study skills**	**English for ICT**			**English for Work**		**English for**
	Pronunciation	Projecr: a collaborative video for a vlog			A job interview		Food

8.8 CONTENIDOS DE 2º DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 2

UNIT	**VOCABULARY**	**GRAMMAR**	**READING**	**LISTENING**	**PRONUNCIATION**	**SPEAKING**	**WRITING**
Unidad 1 ¿Dónde trabajas? Pág.5	Profesiones	Presente simple There is/are	Perfil laboral	Entrevistas	Letras sordas	presentaciones	Una descripción

Unidad 2 ¿Qué estás haciendo ahora? Pág. 13	Actividades del tiempo libre	Presente continuo Presente simple	Un foro de internet	Hobbies	/v/	Pidiendo información	Un blog
Unidad 3 ¡Vamos de compras! Pág. 21	Compras	Some, any, much, many,a lot of	Un artículo de revista online	instrucciones	/s/	Trabajando en una tienda	Una presentación
Unidad 4 ¿Dónde fuiste de vacaciones? Pág.29	Viajes y turismo	Pasado simple *Was / were* *Could /couldn't*	Un folleto	Vacaciones	Terminaciones -ed	Planeando un viaje	Una crítica de un viaje
Unidad 5 ¿Qué estabas hacienda cuando llamé? Pág.37	Comunicación	Pasado continuo	Un informe	Una discusión de clase	Terminaciones -ing	Una conversación telefónica	Un email
Unidad 6 ¡Estoy echando	Cualidades personales	*Should / shoulnd't*	Ofertas de trabajo	Descripciones personales	/ɵ/	Pedir información	Un perfil personal

currículum! Pág. 45						sobre un trabajo	
Unidad 7 Voy a conseguir el título. Pág.41	Manejar dinero	Will/won't Be going to	Folleto de carreras profesionales	Hablar con un asesor laboral	/ʃ/	Hacer peticiones	Un email informal
Unidad 8 ¿Qué has hecho hoy? Pág.61	TIC	Presente perfecto	Una entrevista	Una presentación de clase	/ʊ/ /ɔː/	quejarse	Una presentación
Unidad 9 La importancia de la seguridad en el trabajo Pág.69	Salud y seguridad	Revisión de tiempos verbales	Una página web	Una explicación	/n't/	Dar instrucciones	Un informe

9. EVALUACIÓN.

9.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El término «evaluación» se utiliza en este apartado con el sentido concreto de valoración del grado de dominio lingüístico que tienen nuestros alumnos. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la ESO es continua, formativa e integradora, de acuerdo con el Artículo 28 de la LOMCE sobre Evaluación y Promoción en la ESO. La

evaluación del aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada, de acuerdo con el Artículo 36 de la LOMCE sobre Evaluación y Promoción en el Bachillerato.

De acuerdo con el Artículo 29 de la LOMCE, sobre la evaluación final de Educación **Secundaria Obligatoria**, al finalizar el cuarto curso, los alumnos y alumnas realizarán una evaluación individualizada en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con la asignatura de Inglés entre otras materias.

De acuerdo con el Artículo 36 bis de la LOMCE, sobre la **evaluación final de Bachillerato**, los alumnos realizarán una evaluación individualizada al finalizar el Bachillerato, en la que se comprobará el logro de los objetivos de esta etapa y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con la asignatura de inglés entre otras materias.

Las estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de nuestro alumnado son los siguientes:

Según el momento

1. **Evaluación de diagnóstico** que se realiza al principio del curso antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

2. **Evaluación sumativa** que se efectúa al final de cada evaluación y al finalizar el curso para comprobar si los alumnos han adquirido las competencias y saberes que acreditan su conocimiento en el momento presente. Es de carácter retrospectivo y observa el producto del aprendizaje.

3. **Evaluación formativa** que se desarrolla a lo largo del curso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que van adquiriendo los alumnos y permite la toma de decisiones pedagógicas como avanzar en el programa, retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etc.

Según los instrumentos usados y los aspectos a evaluar

1. **Evaluación holística** que abarca al alumno como un todo, y a su aprendizaje como una totalidad, es una perspectiva globalizadora.
2. **Evaluación informal** que consiste en la observación diaria directa del comportamiento individual del alumno y su relación con el grupo, la asignatura y el proceso de enseñanza/aprendizaje.
3. **Evaluación continua** que se basa en la observación diaria del alumno y su actitud frente al aprendizaje empleando técnicas formales e informales, mediante pruebas escritas, orales, revisión del cuaderno de clase, etc.
4. **Evaluación cualitativa** que considera lo aprendido y para qué se aprendió.

Según el agente evaluador

1. **Evaluación interna** que realiza el profesor de la asignatura durante todo el curso.
2. **Evaluación externa** que realizan examinadores externos en las pruebas finales de Bachillerato.
3. **Auto-evaluación** que realizan tanto el profesor como el alumno al ser los integrantes del proceso de enseñanza/aprendizaje.

9.2. Criterios de calificación, estándares evaluables y rúbricas de evaluación.

9.2.1. Criterios de calificación.

El Departamento considera que para alcanzar los objetivos del área de inglés y por tanto, aprobar la asignatura, el alumno/a debe obtener calificación positiva en los siguientes apartados:

a. Pruebas escritas

b. Cuatro habilidades comunicativas (listening, speaking, reading y writing).

En el caso excepcional de que algún alumno/a no se haya podido presentar a la realización de alguno de los exámenes o pruebas obligatorias, y necesarias para poder superar el curso, lo podrá hacer posteriormente, siempre que los motivos de dichas ausencias hayan sido debidamente justificados al profesorado correspondiente

Para los grupos de 1º y 2º de ESO y FPB el departamento calificará de la siguiente forma:

- **60% Evaluación de contenidos**.
    - Esta parte se desglosa de la siguiente manera: 50% de Use of English, incluyendo las partes de comprensión lectora y expresión escrita y 10% de comprensión oral. El contenido de este examen irá aumentando conforme avanzan en la materia. Así, se irán sumando los temas de tal manera que, al final del curso, el examen englobará todas las unidades de las que consta el temario.
- **40% trabajo diario**
    - Dentro de esta parte se evaluarán elementos como:

- 10% de expresión oral
- 10% de redacciones.
- 10% de trabajo de casa.
- 10% lectura, projects.
- Para los grupos de 3º y 4º de ESO, el departamento calificará de la siguiente forma:
    - **70% Evaluación de contenidos**
        - Esta parte se desglosa de la siguiente manera: 55% de Use of English, incluyendo las partes de comprensión lectora y expresión escrita y 15% de comprensión oral.. El contenido de este examen irá aumentando conforme avanzan en la materia. Así, se irán sumando los temas de tal manera que, al final del curso, el examen englobará las nueve unidades de las que consta el temario.

- **30% trabajo diario**
    - Dentro de esta parte se evaluarán elementos como:

- 15% de expresión oral
- 15% de trabajo en clase y casa: se incluye la realización de actividades, tareas diarias, redacciones de cada unidad y los proyectos y/o libros de lectura.

Para 1º de Bachillerato, el departamento ha decidido calificar de la siguiente forma:

- **80% Evaluación de contenidos**
    - Esta parte se desglosa de la siguiente manera: 50% de Use of English, incluyendo las partes de reading y writing, 15% de listening y 15% de la parte de speaking. El contenido de este examen irá aumentando conforme avanzan en la materia. Así, se irán sumando los temas de tal manera que, al final del curso, el examen englobará las nueve unidades de las que consta el temario.
- **20% Observación de trabajo diario**
    - Dentro de esta parte se evaluarán elementos como la participación en clase, su trabajo diario, trabajos, proyectos y el examen del libro de lectura.

Finalmente para 2º de Bachillerato, el departamento calificará de la siguiente manera:

- **90% Evaluación de contenidos**
    - Esta parte se desglosa de la siguiente manera: 70% de Use of English, incluyendo las partes de reading y writing, 10% de listening y 10% de la parte de speaking. El contenido de este examen irá aumentando conforme avanzan en la materia. Así, se irán sumando los temas de tal

manera que, al final del curso, el examen englobará las nueve unidades de las que consta el temario. Asimismo, conforme se vaya acercando la fecha de la prueba externa, aumentarán los exámenes tipo selectividad.

- **<u>10% Writings</u>**
    - Se incluyen los writings pertenecientes a cada unidad así como los extras que vayan preparando voluntariamente los alumnos.

En el caso del alumnado de bachillerato, si las faltas de asistencia sin justificar supera el 20 %, por no tener suficientes instrumentos de evaluación y por tanto, no poder seguir una evaluación continua del alumno/a, se realizará un examen diferente al resto de sus compañeros/as a final de cada trimestre. Así, la nota obtenida en cada evaluación será solamente la de dicho examen.

Se llevará a cabo el examen de recuperación de aquellos alumnos con inglés pendiente de 1º de bachillerato en la misma semana de suficiencias de 2º.

Para tener opción a que la prueba o actividad obligatoria cuente para el cálculo de la nota, el alumnado de la ESO y bachillerato ha de obtener como mínimo un 3. En caso de que sea inferior a un 3, es como si el alumnado hubiera obtenido un cero, ya que no se le tendrá en cuenta para la media.

En el caso de FPB, esta materia comparte tres bloques de contenidos: Lengua y literatura, Geografía e historia, y, por último, Inglés. Debido a esta circunstancia, la nota final de cada bloque debe ser igual o superior a la calificación de 3.5 puntos; de no ser así, el alumno o alumna no superará la asignatura y tendrá que recuperar dicho bloque.

Si esto sucede en todos los trimestres, deberá presentarse a un examen final con todo el contenido del bloque.

La asignatura de **Comunicación y Sociedad I** queda dividida en tres bloques de contenidos ponderados de la siguiente forma:

- **Lengua y literatura: 35%**
- **Geografía e Historia: 35%**
- **Inglés: 35%**

La asignatura de **Comunicación y Sociedad II** queda dividida en tres bloques de contenidos ponderados de la siguiente forma:

- **Lengua y literatura: 35%**
- **Geografía e Historia: 35%**
- **Inglés: 30%**

En cada curso, a excepción de 2º de Bachillerato, se realizará una lectura obligatoria de los graded readers que cada uno elegirá dentro de las opciones ofrecidas en la página de **english-e-reader.net**. Se evaluará la comprensión de éstos de la siguiente manera:

- Entrevista oral con preguntas de comprensión del texto
- De manera opcional, el alumnado podrá elaborar un vídeo representando la historia del libro.

Con respecto a las redacciones obligatorias en cada uno de los niveles de ESO, FPB y Bachillerato, a continuación se detalla el número de palabras que han de contener en cada curso. Hay que tener en cuenta que el nivel del alumnado, aún en el mismo curso académico, no es el mismo. Por tanto, se distinguen dos posibilidades, una para alumnado con menor nivel y otra para el correspondiente al curso.

- 1º ESO: 50 palabras/ 60-80 palabras

- 2º ESO: 70 palabras/ 80-100 palabras

- 3º ESO: 90 palabras/100-120 palabras

- 4º ESO: 120-140 palabras/160-180 palabras

- 1º y 2º Bachillerato: 220 palabras

- **FPB**: 50 palabras

Para calcular la **calificación final de la evaluación ordinaria** daremos más valor al segundo y tercer trimestre, ya que los contenidos y la dificultad son mayores. Así, seguiremos la siguiente fórmula:

$$\text{CALIFICACIÓN FINAL} = \frac{\text{Trimestre1}+(\text{Trimestre2} \times 2)+(\text{Trimestre3} \times 3)}{6}$$

El alumnado ha de obtener un mínimo de un 5 en la fórmula para poder superar la materia. En caso contrario, tendrá que presentarse a la recuperación de los contenidos del trimestre que haya suspendido.

Si durante la realización de una prueba se detecta que algún alumno/a está copiando, se le suspenderá no solo dicha prueba sino también la evaluación completa.

Todos los instrumentos están ligados a los criterios de evaluación y por ende, a los estándares de aprendizaje. Por tanto, quedaría la ponderación de la siguiente manera:

	CURSOS					
BLOQUES	**1ºESO**	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**	**1ºBACH**	**2ºBACH**
1.1	13	13	9	9	11,5	1,5
1.2	1	1	1	1	0,5	1,5
1.3	1	1	0,5	0,5	0,5	1,5
1.4	1	1	0,5	0,5	0,5	1,5
1.5	2,5	2,5	1,5	1,5	2	1,5
1.6	2,5	2,5	1,5	1,5	2	1,5
1.7	2	2	1	1	2,85	0,5
1.8	1	1	2	2	2,85	0,5
1.9	1	1	2	2		
2.1	6	6	4	4	8,5	1,5
2.2	6	6	4	4	8,5	1,5
2.3	1	1	0,5	0,5	0,5	1,5
2.4	1	1	0,5	0,5	0,5	1,5
2.5	2	2	1,5	1,5	2	1,5
2.6	2	2	1,5	1,5	2	1,5
2.7	3	3	2	2	2,85	0,5
2.8	1	1	0,5	0,5	2,85	0,5
2.9	1	1	0,5	0,5		
2.10	1	1	2	2		
2.11	1	1	2	2		
3.1	8	8	10	10	10,5	6
3.2	7	7	10	10	11,5	6
3.3	1	1	0,5	0,5	0,5	1
3.4	1	1	0,5	0,5	0,5	12
3.5	2	2	2	2	2	1
3.6	2	2	2	2	2	12
3.7	2	2	2	2	1,5	1
3.8	1	1	2	2	2,85	1
3.9	1	1	2	2		
4.1	10	10	12	12	7	7
4.2	1	1	1,5	1,5	0,5	2
4.3	1	1	1,5	1,5	0,5	12
4.4	3	3	4	4	2,55	5
4.5	2,5	2,5	3	3	2	12
4.6	2,5	2,5	3	3	2,85	1
4.7	3	3	3	3	2,85	1
4.8	1	1	2	2		
4.9	1	1	1	1		

En caso de confinamiento, el alumnado ha de conectarse a todas las clases telemáticas ya que, de lo contrario, no se le podrá tener en cuenta el porcentaje de observación

directa y, por tanto, no podrá hacer media con el resto de las notas obtenidas en las diferentes pruebas. Asimismo, han de presentarse a todas las pruebas y realizar todas las tareas ya que, si no, tampoco se les podrá hacer la media en esa parte. En caso de faltas justificadas, el alumnado tendrá derecho a entregar y/o realizar las pruebas en una nueva fecha fijada por el profesorado.

9.2.2. Estándares evaluables y rúbricas de evaluación.

Los estándares de aprendizaje evaluables son especificaciones de los criterios de evaluación y permiten saber los resultados de aprendizaje; concretan lo que el alumno debe saber, comprender y hacer en la asignatura, en este caso, de Inglés. A continuación se perfilan cuáles de los estándares de aprendizaje evaluables son considerados **básicos** para la ESO; es decir, cuáles de los estándares son elementales para asegurar el desarrollo de las competencias clave. Se tiene en cuenta que todos los estándares de aprendizaje para Bachillerato son imprescindibles.

- Las rúbricas son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback (retroalimentación) (Andrade, 2005; Mertler, 2001) a través de Fernandez, A Revista de Docencia Universitaria Vol.8 (n.1)2010

Tipos de Rúbricas:

- **Rúbrica global u holísitca:** hace una valoración del conjunto de la tarea, mediante la utilización de unos descriptores que se corresponden a niveles globales. Se pueden admitir errores en alguna parte del proceso/producto. Orientada a adquirir cierta información global del alumno y una radiografía general del grupo.

- **<u>Rúbrica analítica:</u>** se centra en tareas de aprendizaje más concreta y necesita un diseño más pormenorizado. Se utilizan cuando es necesario evaluar los distintos procedimientos, fases, elementos, componentes que constituyen proceso/producto.

Ventajas de su uso para el alumnado: Según Goodrich Andrade y Martinez Rojas(citados por Esther Carrizosa Prieto y Jose Ignacio Gallardo Ballesteros.

- Los alumnos tienen mucha más información que con otros instrumentos (retroalimentación)
- Fomentan el aprendizaje y la autoevaluación.
- Conocen de antemano los criterios con los que serán evaluados
- Facilitan la comprensión global del tema y la relación de las diferentes capacidades.
- Ayudan al alumnado a pensar en profundidad.
- Promueven la responsabilidad del alumnado, que en función de los criterios expuestos pueden revisar sus trabajos antes de entregarlos al profesor.

  Utilizaremos las rúbricas para evaluar las destrezas, sobre todo, writing y speaking que suelen ser más susceptibles de subjetividad. Asimismo, se podrán evaluar los grupos cooperativos a través de sus propias rúbricas. Se consensuan con los diferentes departamentos didácticos.

  A través de una simple regla de tres sacaremos la nota para cada prueba y/o trabajo.

1ºESO	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves, sencillos y articulados de manera lenta y clara (p. e. información en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	SÍ
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, Centros de ocio, de estudios).	SÍ
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad lenta y en una variedad estándar de la lengua.	SÍ SÍ
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	
5. Comprende, en una conversación formal o entrevista (p. e. en Centros de estudios) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés.	
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales),	

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	SÍ
2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas básicas, como son las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	SÍ
3. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones.	SÍ
4. Toma parte en una conversación formal o reunión, intercambiando información suficiente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un Centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	
2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y académico.	

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales, y se expresan sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	SÍ
4. Entiende lo esencial de correspondencia informal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal y educativo)	SÍ
5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	SÍ
6.Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular o un deporte), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	
7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	SÍ

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
	SÍ

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o asociarse a un club deportivo).	
2. Escribe notas y mensajes breves (SMS, WhatsApp, chats, Twitter o Facebook), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	SÍ
3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma muy esquemática.	SÍ
4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, y se expresan opiniones de manera sencilla.	

2ºESO	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. información sobre actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	SÍ

2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, Centros de ocio, y de estudios)	SÍ
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad lenta y en una variedad estándar de la lengua.	SÍ
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	SÍ
5. Comprende, en una conversación formal o entrevista (p. e. en Centros de estudios) en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés, así como comentarios sencillos relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita o aclare.	
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p. e., sobre un tema curricular o una charla para organizar el trabajo en equipo).	
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	SÍ

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	SÍ
2. Se desenvuelve con naturalidad en gestiones y transacciones cotidianas, como son el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	SÍ
3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	SÍ
4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico (p. e. para realizar un curso de verano), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un Centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	
2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y académico.	
3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales	SÍ

o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).	SÍ
5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	SÍ
6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos de su interés (p. e. sobre un tema curricular, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	SÍ
7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	SÍ

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, o asociarse a un club deportivo).	SÍ

2. Escribe notas y mensajes breves (SMS, *WhatsApp*, *chats*, *Twitter* o Facebook), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	SÍ
3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	SÍ
4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan sugerencias (p. e. se cancela o confirma una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	SÍ

2ºESO PMAR	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Capta los puntos principales de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	SÍ
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas	SÍ

3. Identifica el sentido general de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad lenta y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés siempre que pueda pedir que se le repita o aclare. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales en presentaciones sobre temas educativos o de su interés 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	SÍ

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	SÍ
2. Se desenvuelve suficientemente en gestiones y transacciones cotidianas, como son el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	SÍ
3. Participa en conversaciones informales cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.	SÍ
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	
2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y académico.	
3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, sobre temas generales, conocidos o de su interés.	
4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	SÍ

5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre asuntos de su interés siempre que pueda releer las secciones difíciles.	SÍ
6. Comprende lo esencial de historias de ficción breves adaptadas a su nivel, y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	SÍ
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Completa un cuestionario básico con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.	SÍ
2. Escribe notas y mensajes breves en las redes sociales y sistemas de mensajería instantánea, en los que se hacen comentarios sencillos relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, observando el debido respeto y siguiendo las normas de cortesía y de la netiqueta.	SÍ
3. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen y aceptan sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	

3ºESO	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera clara y a una velocidad media (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	SÍ
2. Capta la información esencial e información no tan relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, Centros de ocio, de estudios o trabajo).	SÍ
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	SÍ
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, y directamente.	SÍ
5. Comprende, en una conversación formal o entrevista (p. e. en Centros de estudios o de trabajo) en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.	
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un trabajo de verano).	
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	SÍ
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	SÍ
2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	
3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	
4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	SÍ

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un Centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	SÍ

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	SÍ
3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	SÍ
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).	SÍ
5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	SÍ
6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	SÍ
7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	SÍ
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller).	SÍ

2. Escribe notas y mensajes (SMS, *WhatsApp*, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	
3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en *Twitter* o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	SÍ
4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	SÍ
5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. un viaje de intercambio); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	SÍ
2. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	

3ºESO PMAR	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera clara y a una velocidad media, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	SÍ
2. Capta la información esencial e información no tan relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	SÍ
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, y directamente.	SÍ
5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos relacionados con los mismos.	SÍ
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	SÍ
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	
2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	SÍ
3. Participa en conversaciones en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos**,** pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	SÍ
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	SÍ
2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	SÍ

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	SÍ
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	SÍ
5. Capta las ideas principales de textos periodísticos en cualquier soporte.	
6. Entiende información específica esencial y detalles relevantes en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas o de su interés siempre que pueda releer las secciones difíciles.	
7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	SÍ
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, aspiraciones profesionales, intereses o aficiones.	SÍ
2. Escribe notas y mensajes en las redes sociales y sistemas de mensajería instantánea, en los que se hacen comentarios relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés o sobre temas de actualidad, observando el debido respeto y siguiendo las normas de cortesía y de la etiqueta.	SÍ
3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional,	

describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. 4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones y emociones de manera sencilla.	SÍ

4ºESO	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	SÍ
2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, Centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	SÍ
3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	SÍ

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	SÍ
5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en Centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	SÍ
6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	SÍ
7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	SÍ
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	SÍ
2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud,	

ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	SÍ
3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	SÍ
4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	SÍ

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).	SÍ

2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).	SÍ
3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	SÍ
4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	SÍ
5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	SÍ
6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	SÍ
7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	SÍ

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**BÁSICOS**
1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).	SÍ
2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.	SÍ
3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	SÍ
4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	SÍ
5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	SÍ
6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	SÍ
7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	SÍ

9.2.2.1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE EXPRESIÓN ESCRITA.

CATEGORÍA	Excelente *(91 - 100%)*	Sobresaliente *(81 - 90%)*	Buena *(70 – 80 %)*	Insuficiente *(01 – 69%)*
Enfoque en el tema (Contenido)	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.

Introducción (Organización)	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.
Apoyo del Tema (Contenido)	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Utilización del lenguaje	El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.
Gramática y Ortografía (Convenciones)	El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Redacción (Fluidez de la Oración)	Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.	Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.	La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son	Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.

			complicadas y difíciles de entender.	
Fuentes (Contenido)	Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.	La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.
Aporte personal (Voz)	El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.	El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.	El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.	El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ESCRITA					
INDICADORES	**VALORACION**				
	O PUNTOS	**0'25 PUNTOS**	**0,5 PUNTO**	**0'75 PUNTOS**	**1 PUNTOS**
	El texto no está bien presentado y la letra es ilegible	El texto no está bien presentado y la letra es legible	El texto no está bien presentado aunque la letra es	El texto tiene una buena presentación y la letra es legible	El texto tiene una buena presentación y

Presentación		pero presenta incorrecciones	buena		está escrito con buena letra
Ortografía	El texto presenta más de 10 faltas de ortografía	El texto presenta de 5 a 10 faltas de ortografía	El texto presenta de 3 a 5 faltas de ortografía	El texto presenta 1 o 2 faltas de ortografía	El texto no presenta ninguna falta de ortografía
Estructura	El texto no está bien estructurado y no utiliza conectores para enlazar ideas	El texto presenta algunos errores en su estructura y no usa conectores para enlazar ideas	El texto presenta algunos errores en su estructura pero usa algunos conectores para enlazar ideas	El texto está bien estructurado pero no hace un uso adecuado de los conectores para enlazar ideas	El texto está bien estructurado y hace un uso adecuado de los conectores para enlazar ideas
Gramática	Comete más de 10 errores gramaticales	Comete 9 o 10 errores gramaticales	Comete de 6 a 8 errores gramaticales	Comete de 3 a 5 errores gramaticales	Muestra un buen control de la gramática
Léxico	Comete más de 8 incorrecciones en el uso del vocabulario	Comete de 5 a 8 incorrecciones en el uso del vocabulario	Comete de 3 a 5 incorrecciones en el uso del vocabulario	Emplea un vocabulario apropiado pero hay muchas repeticiones	Emplea un vocabulario apropiado y variado

9.2.2.2. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL.

RÚBRICA PARA LAS EXPOSICIONES ORALES CON APOYO VISUAL					
INDICADORES	**VALORACION**				
	O PUNTOS	**0'25 PUNTOS**	**0,5 PUNTO**	**0'75 PUNTOS**	**1 PUNTOS**
Presentación y organización de la información	El contenido no está bien organizado y hay una mala presentación del soporte visual	El contenido no está bien organizado y hay incorrecciones en la presentación del soporte visual	El contenido no está bien organizado aunque la presentación del soporte visual es correcta	El contenido está bien organizado pero hay incorrecciones en la presentación del soporte visual	El contenido está bien organizado y bien presentado en el soporte visual
Pronunciación y entonación	Pronuncia cinco o más palabras de forma incomprensible y no respeta la entonación	Pronuncia tres o cuatro palabras de forma incomprensible y no respeta la entonación	Pronuncia tres o cuatro palabras mal aunque respeta la entonación	Pronuncia correctamente pero no respeta la entonación	Pronuncia correctamente respetando la entonación
Gramática	Comete más de 10 errores gramaticales	Comete 9 o 10 errores gramaticales	Comete de 6 a 8 errores gramaticales	Comete de 3 a 5 errores gramaticales	Muestra un buen control de la gramática
	Comete más de 8 incorrecciones en	Comete de 5 a 8 incorrecciones en	Comete de 3 a 5 incorrecciones en	Emplea un vocabulario	Emplea un vocabulario

Léxico	el uso del vocabulario	el uso del vocabulario	el uso del vocabulario	apropiado pero hay muchas repeticiones	apropiado y variado
Volumen de voz y postura	Su volumen de voz no es adecuado y no se dirige al público al exponer	Su volumen de voz es adecuado pero no se dirige al público al exponer	Su volumen de voz es demasiado bajo y sin modulaciones y se dirige al público al exponer	Mantiene un volumen de voz demasiado alto y sin modulaciones en la exposición y se dirige al público al exponer	Su volumen es adecuado a la situación (modulaciones) y se dirige al público al exponer

RÚBRICA PARA LAS PRUEBAS/EXÁMENES ORALES					
INDICADORES	**VALORACION**				
	O PUNTOS	**0'25 PUNTOS**	**0,5 PUNTO**	**0'75 PUNTOS**	**1 PUNTOS**
Pronunciación y entonación	Pronuncia cinco o más palabras de forma incomprensible y no respeta la entonación	Pronuncia tres o cuatro palabras de forma incomprensible y no respeta la entonación	Pronuncia tres o cuatro palabras mal aunque respeta la entonación	Pronuncia correctamente pero no respeta la entonación	Pronuncia correctamente respetando la entonación
Gramática	Comete más de 10 errores gramaticales	Comete 9 o 10 errores gramaticales	Comete de 6 a 8 errores gramaticales	Comete de 3 a 5 errores gramaticales	Muestra un buen control de la gramática
Léxico	Comete más de 8 incorrecciones en el uso del vocabulario	Comete de 5 a 8 incorrecciones en el uso del vocabulario	Comete de 3 a 5 incorrecciones en el uso del vocabulario	Emplea un vocabulario apropiado pero hay muchas repeticiones	Emplea un vocabulario apropiado y variado
Volumen de voz y postura	Su volumen de voz no es adecuado y no se dirige al público al exponer	Su volumen de voz es adecuado pero no se dirige al público al exponer	Su volumen de voz es demasiado bajo y sin modulaciones y se dirige al público al exponer	Mantiene un volumen de voz demasiado alto y sin modulaciones en la exposición y se dirige al público al exponer	Su volumen es adecuado a la situación (modulaciones) y se dirige al público al exponer

9.2.2.3. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS COOPERATIVOS.

	Muy bueno (4)	**Bueno (3)**	**Regular (2)**	**Malo (1)**
Contribución al trabajo en equipo	Trabaja activamente para alcanzar los	Trabaja para alcanzar los objetivos del	No se esfuerza demasiado para	No trabaja para alcanzar los objetivos

	objetivos del grupo. Proporciona ideas útiles.	grupo. Algunas veces proporciona grandes ideas.	alcanzar los objetivos del grupo. Casi no proporciona ideas útiles.	del grupo. Nunca proporciona ideas útiles.
Desempeño de los roles asignados	Tienen un rol definido y lo ejecutan de manera efectiva. El trabajo lo realizan sin dificultad.	Tienen un rol asignado pero no claramente definido. El trabajo no lo ejecutan de forma consistente.	Se dividen el trabajo pero los roles no están bien definidos. No se coordinan adecuadamente.	El equipo no se organiza y tienen dificultades para realizar el trabajo.
Administración del tiempo	Administran el tiempo de manera efectiva asegurándose de entregar las tareas en la fecha establecida.	Normalmente usan el tiempo bien pero se demoran en algunos aspectos.	Tienden a demorarse pero entregan las tareas a tiempo.	Rara vez consiguen entregar a tiempo.
Calidad del trabajo	Muy alta	Alta	Limitada	Deficiente
Actitud y responsabilidad	Nunca desprecia el trabajo de sus compañeros. Siempre mantiene una actitud positiva hacia la tarea.	A veces critica el trabajo de sus compañeros. Normalmente mantiene una actitud positiva hacia la tarea.	Rara vez critica el trabajo de sus compañeros. A menudo mantiene una actitud positiva hacia la tarea.	Con frecuencia critica el trabajo de sus compañeros. Pocas veces mantiene actitud positiva hacia la tarea.
Preparación y elaboración de material	Siempre traen el material necesario y están dispuestos a trabajar	Generalmente traen el material necesario y están dispuestos a trabajar	Algunas veces traen el material necesario y son reticentes a comenzar el trabajo	Generalmente se olvidan del material y no están dispuestos a trabajar

10. LÍNEAS METODOLÓGICAS Y UTILIZACIÓN DE RECURSOS.

Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por el contrario, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos

Aplicamos una metodología activa, participativa y global, con actividades que buscan la integración de los elementos citados.

El lenguaje se presenta en términos de función comunicativa, gramática, vocabulario y pronunciación.

En la metodología aplicada se tienen muy en cuenta los diversos tipos de competencias que conforman la competencia comunicativa.

- La competencia gramatical o capacidad para poner en práctica los elementos y normas que rigen el sistema lingüístico.
- La competencia discursiva o capacidad para reconocer y producir diferentes tipos de textos.
- La competencia sociolingüística o capacidad para utilizar la lengua en contextos específicos.
- La competencia sociocultural o capacidad para apreciar grados de formalidad y utilizar el lenguaje adecuado en cada situación.
- La competencia estratégica o capacidad para utilizar estrategias de comunicación que compensen las posibles lagunas en otras competencias.

Las competencias de los alumnos y alumnas se desarrollan exponiéndolos a una amplia diversidad de situaciones, contextos y textos realistas, y mediante actividades que les permitan trabajar con el material didáctico, bien de forma individual, o bien con otros compañeros o compañeras, en parejas o grupos pequeños, para así establecer una situación de comunicación más auténtica.

Para un correcto desarrollo del idioma extranjero, los alumnos y alumnas necesitan seguir la doble vía del aprendizaje y la adquisición de la lengua.

El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera: aprender reglas de gramática y listas de palabras, o practicar la pronunciación.

La adquisición, por el contrario, se lleva a cabo mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, sin prestar una atención explícita a los detalles formales de la lengua: leer una historia, tomar parte en una conversación o escuchar a alguien mientras habla.

Los alumnos y alumnas ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Eso requiere prestar mayor atención a aspectos del aprendizaje, y transmitir a los alumnos y alumnas estrategias de aprendizaje que los hagan más autónomos.

A lo largo del curso se transmiten estrategias de manera tanto explícita como implícita cuyo objetivo principal es mostrar claramente a los alumnos y alumnas cómo aprender, cómo repasar, cómo comprobar su progreso (por ejemplo, mediante tests de autoevaluación) o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.

En cuanto a la metodología específica usada para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, nos encontramos con la utilización de diversos métodos para la obtención de unos mejores y efectivos resultados. Así, para la mejora de la competencia lingüística desarrollamos el método directo, de acuerdo al cual, la lengua extranjera debe ser usada durante las clases para que los alumnos puedan recibir el mayor "input" posible. Por otro lado, seguimos una estrategia comunicativa integrando todas las habilidades (listening, reading, speaking, writing) a la misma vez. Para ello, damos a nuestro alumnado material auténtico para hacer su proceso de aprendizaje funcional y significativo. Así, para mejorar la competencia comunicativa, los alumnos trabajan por grupos realizando actividades de "role-play". Se ven envueltos en situaciones de la vida cotidiana y asocian el aprendizaje de la lengua al mundo actual. Sin embargo, no todos los alumnos tienen los suficientes recursos para desenvolverse fácilmente en una conversación, es por ello que les proporcionamos una serie de expresiones modelo que le sirven de guía y ayuda para mejorar su habilidad oral.

El aprendizaje de los aspectos gramaticales se trabaja a través del estructuralismo. Usamos el sistema de repetición de estructuras gramaticales para que ellos deduzcan la

norma sintáctica general. Sin embargo, este no es el único sistema llevado a cabo. Hacemos uso de diferentes recursos tales como canciones o cánticos a través de los cuales el alumnado analiza los aspectos gramaticales con los que se trata en cada unidad. Estos aspectos gramaticales se repasan una y otra vez por medio del método espiral, por el que se suman a los contenidos nuevos el conocimiento previo.

Para la adquisición del vocabulario, desarrollamos varias estrategias de enseñanza. Por un lado, se usan actividades de mímica a través de flashcards o juegos como el "sharade", así, el alumno practica el vocabulario sin necesidad de traducción directa de las palabras o expresiones. Además, realizamos actividades de sopas de letras y "matching" para practicar la ortografía que tanto les suele costar.

Con respecto a la comprensión escrita, utilizamos técnicas de predicción. Es decir, a través del estudio del título y las imágenes del texto a leer, el alumnado predice el contenido del mismo. Asimismo, realizamos actividades de análisis de la lectura más implícitos por medio de preguntas concretas. Los textos con los que se trabajan suelen ser cercanos a sus intereses comunes.

En lo que concierne a la comprensión oral, utilizaremos estrategias de "top-down" y "bottom-up". La primera de ellas está relacionada con el análisis de la entonación, el acento, el ruido de ambiente, etc, que pueden ayudar a predecir el contexto del discurso. La segunda, se refiere a la comprensión específica de información. Utilizaremos una u otra dependiendo de nuestro objetivo principal.

Para una mejora de la expresión escrita, emplearemos estrategias diferentes según el nivel de competencia curricular. Así, en los niveles más bajos, no se considerará tan importante la precisión sino la capacidad de comunicar algo con sentido. Sin embargo, en los niveles más altos, se será más riguroso, teniendo en cuenta por tanto la exactitud de las expresiones. Asimismo, con los alumnos con menor capacidad trabajaremos a partir de un modelo de texto que se les proporcionará como guía para elaborar sus propias composiciones. Además, a todos los grupos se les proporciona una relación de conectores para que sus redacciones tengan una mayor coherencia y cohesión. Se trabajan con textos

relacionados con sus gustos e inquietudes por medio de cartas, emails o postales entre otros formatos.

Todas las actividades van graduadas por grado de dificultad, realizando las más complicadas en último lugar siempre. Además, desarrollamos actividades de "calentamiento" más lúdicas en cada clase para repasar los contenidos aprendidos en la sesión anterior. Asimismo, la secuenciación de las actividades está organizada de tal manera que trabajamos las habilidades de recepción antes que las de producción.

Con motivo de la pandemia, en 3º y 4º de la ESO el alumnado tendrá clases de manera sincrónica, a excepción de 3º de ESO D por la brecha digital que presenta. Por tanto, la mitad de la clase asiste al centro durante una semana mientras la otra mitad lo hace de manera telemática desde sus casas y a la semana siguiente, aquellos que tuvieron las lecciones de manera presencial, las obtendrían de forma telemática. En los demás cursos, las clases son totalmente presenciales.

Para la conexión online se utilizará la aplicación de Google Meet con el correo corporativo del centro habilitado para ello. Además, se colgarán las unidades didácticas y actividades en la plataforma de Moodle Centros y/o Google Classroom.

Por otra parte, se utilizarán plataformas como Google Forms, Socrative, Kahoot, Edpuzzle o Genially entre otras, tanto para la creación de actividades como para la elaboración de pruebas y presentaciones.

En caso de confinamiento, además de las plataformas y aplicaciones anteriormente nombradas, el profesorado hará uso del Webbook del libro de texto correspondiente a cada nivel y todos los recursos digitales que las diferentes editoriales nos proporcionan. Además, las pruebas han de realizarse a través de la aplicación de Google Meet con la cámara y micrófonos encendidos. Si el profesorado así lo considera, y para evitar posibles plagios y/o fraudes a la hora de realizar las pruebas o actividades, podrá solicitar al alumnado que enfoque con la cámara el entorno donde

está realizando dichas pruebas o actividades. Así, nos aseguraremos de que las notas obtenidas son reales y justas.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

11.1. ADAPTACIONES CURRICULARES

De acuerdo con el Artículo 9 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que trata sobre Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el Departamento de Inglés presta atención educativa especial a nuestros alumnos ACNEAE con **necesidades educativas especiales** (ACNEE), alumnos con **necesidades de compensación educativa** (ANCE), **dificultades de aprendizaje**, alumnos **límite**, **Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad** (TDAH), **altas capacidades intelectuales**, **incorporación tardía** e **historia personal** para que puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Las medidas de atención a la diversidad en la Enseñanza Secundaria Obligatoria están orientadas a responder a las necesidades concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. El Departamento de Inglés ha elaborado su propuesta pedagógica teniendo en cuenta la atención a la diversidad y arbitra su metodología teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje. Su procedimiento en cuanto a la atención a la diversidad consiste en:

- la elaboración de las **adaptaciones curriculares** pertinentes a los alumnos con necesidades educativas especiales como marca la ley y con el departamento de Orientación y el trabajo del PT;

- programas de **tratamiento personalizado de refuerzo o extensión** a todos los alumnos que así lo necesiten por medio de propuestas curriculares.

- Doble docencia en 1º y 2º de ESO. Se trabajará de manera más personalizada e individualizada con aquellos alumnos que tienen especiales dificultades en esta materia. De esta manera, llevaremos un seguimiento de aquellos

estudiantes con la materia suspensa o en riesgo de suspenderla. El alumnado realizará actividades adaptadas a sus necesidades y de acuerdo al nivel que tiene en su grupo-clase.

- la docencia de la asignatura de Inglés en el área de lengua extranjera del **programa de mejora del aprendizaje y el rendimiento (PMAR)**. El alumnado de PMAR deberá alcanzar, al menos, los estándares, contenidos y objetivos mínimos de su nivel (resaltados en negrita en el cuadro correspondiente del nivel). En cualquier caso, se adaptará la metodología según lo requieran sus necesidades.

En la organización de los estudios de Bachillerato, se prestará especial atención al alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo.

El nivel curricular del alumnado que forma parte de la atención a la diversidad, según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre se comprobará mediante una prueba inicial de diagnóstico o la observación inicial del profesor del trabajo del alumno dentro y fuera del aula, mediante las pruebas que se le realizarán a lo largo de los trimestres y aplicando la adaptación correspondiente a los contenidos básicos, criterios de evaluación y calificación y estándares básicos de aprendizaje evaluables. Asimismo, con el alumnado de nuevo ingreso, se tendrá en cuenta también el criterio del profesorado que le impartió clase el curso anterior.

Puesto que el perfil de alumnado es bastante heterogéneo dada su situación sociocultural y la diversidad de intereses y planes de futuro, se seleccionan actividades y trabajos relacionados con sus experiencias, ambientes e inquietudes personales. Así, se consigue una mayor motivación y por tanto, una mayor implicación y esfuerzo para desarrollar la tarea con éxito. En nuestras actividades de comprensión lectora, les proporcionamos textos con temas de actualidad relacionados directamente con sus gustos.

Se considerarán adaptaciones curriculares significativas aquellas en las que el alumnado cuente con algún tipo de necesidad específica y siempre evaluado por el equipo orientador, de donde partirá la adaptación en sí. . Con dichos alumnos se trabajará con fichas elaboradas por los miembros del departamento para cubrir sus necesidades de aprendizaje.

Todos y cada uno de los alumnos que cursan Inglés como materia troncal

general reciben atención en cuanto a sus necesidades. No obstante, los límites fuera de los cuales es preciso que el alumnado reciba atención especial vienen determinados por su condición de ACNEE (a quienes se les realiza adaptación curricular) y el profesor ajusta los contenidos básicos, criterios de evaluación y calificación, así como estándares básicos de aprendizaje evaluables. Los alumnos ANCE, límite, con dificultades de aprendizaje, altas capacidades, incorporación tardía y TDH, así como cualquier alumno no categorizado dentro de estas clasificaciones reciben atención especial en cuanto que se les realizan propuestas curriculares o refuerzos adaptados a sus necesidades.

En función de los resultados obtenidos, tanto para las adaptaciones curriculares, así como para las propuestas curriculares y refuerzos, y teniendo en cuenta los informes facilitados por el Departamento de Orientación, el Departamento de Inglés procede al estudio particular de cada caso, la modificación de la metodología y la adaptación o propuesta concreta.

Con respecto a las **orientaciones generales en cuanto a la metodología utilizada**:

- Se simplificarán las instrucciones: cuanto más sencillas y cortas sean las instrucciones y las tareas que se le den más probabilidades hay de que completen lo que se les ha pedido y hagan una gestión efectiva del tiempo.
- Se facilitará un *esquema del tema* para comprender mejor las explicaciones.
- Se ubicará al alumn@ en la *primera fila* mejora la atención, la comprensión y el acceso a los apoyos visuales que se puedan emplear, así como el contacto visual con el profesorado.
- Se utilizarán *técnicas cooperativas* (formar grupos con alumnado de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...).
- Se escribirán los apartados y el vocabulario más significativo del tema en la pizarra

antes de la explicación.

- Las *actividades se presentarán de forma clara y estructurada*. Conviene descomponer y simplificar los enunciados, de modo que quede claro lo que se le pide exactamente. Es decir, descomponer las tareas en pasos más pequeños, en vez de presentar un enunciado muy amplio que engloba varias tareas.

- Se fomentará la *petición de ayuda* tanto al profesorado como a sus compañer@s.

- Se demostrará nuestro interés por él o ella y por sus aprendizajes: hacerle ver que estamos pendientes no para corregirle sino para ayudarle; recordarle algo que hizo bien el día anterior, preguntarle por sus dificultades concretas mientras realiza un ejercicio, animarle ante esas dificultades, explicárselas y apoyarle. En definitiva *reforzar sus progresos y evitar comentar sus errores o dificultades* delante de todo el grupo de iguales.

- Es imprescindible pedir *colaboración a la familia* en la organización y planificación fuera del horario escolar (seguimiento de la agenda y apoyo en la organización del estudio y tareas).

Para el alumnado con niveles de primaria se seguirán los siguientes objetivos y contenidos:

OBJETIVOS PRIMER CICLO

- Comprender frases e instrucciones escritas sencillas relacionadas con su experiencia.
- Utilizar frases e instrucciones sencillas de forma oral en situaciones de comunicación en el aula.
- Escribir frases y oraciones sencillas previamente tratadas en el aula.
- Relacionar palabras con imágenes familiares referidas a temas de interés para el alumnado.

- Utilizar los medios y recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para comprender y hacerse comprender.
- Reconocer y apreciar el valor comunicativo de la lengua extranjera.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Transferir estrategias de la lengua materna al aprendizaje de la lengua extranjera.
- Establecer relaciones entre el significado, la representación gráfica y la pronunciación de algunas palabras dadas.

CONTENIDOS

TEMA 1: SALUDOS, DESPEDIDAS Y PRESENTACIONES

<table>
<tr><th rowspan="2">COMPETENCIA PRAGMÁTICA</th><th colspan="3">COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS</th><th rowspan="2">COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL</th></tr>
<tr><th>REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS</th><th>COMPETENCIA LÉXICA</th><th>COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA</th></tr>
</table>

● Saludar y despedirse en situaciones cotidianas. ● Identificarse y presentarse.	● Good morning. ● Hello / Hi.. ● Goodbye / Bye, bye. ● What's your name? Who are you? ● -I'm /My name's	● Saludos y despedidas frecuentes.	● Imitación del ritmo y entonación. ● /m/ y /z/ al final de palabra.	● Convenciones lingüísticas y no lingüísticas utilizadas en las culturas donde se hable esta lengua. ● Nombres propios.

TEMA 2: EL COLEGIO E INSTRUCCIONES

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

● Identificar algunos objetos del aula. ● Decir el color de esos objetos. ● Entender y ejecutar órdenes sencillas.	● What is it? - It's a pencil./book/… ● What colour is it? - It's … ● Sit down / stand up / be quiet /open / close/ come here / look at... ● Please. ● Thank you.	● Objetos del aula más usuales. ● Colores más usuales. ● Figuras geométricas: triangle, rectangle, circle, square. ● Classroom language.	● Pronunciación de /p/ /b/ inicial. ● Pronunciación de /gl/ final. ● /i:/ ● /ə/ ● /Ɵu/	● Respeto por el entorno del colegio (material, jardines...). Uso social de: ● Please. ● Thank you. ● Thanks

TEMA 3: FECHAS, CUMPLEAÑOS Y CELEBRACIONES

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

● Felicitar : cumpleaños y fiestas.	● Happy birthday /Christmas /Halloween/Easter … ● How old are you? - I'm…	● Números del 1 al 20. ● Días de la semana. ● Meses del año. ● Celebraciones.	● /h/ y /ʎ/.	● Halloween ● Christmas ● Easter ● Peace Day ● The Canarian Day…

TEMA 4: FAMILIA Y DESCRIPCIÓN FÍSICA

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	
● Identificar a los miembros de la familia	● Who's this? - This is my mum /dad /sister / brother/… ● Who's this?	● Miembros de la familia más cercana.	● Acentuación correcta de las palabras	● Fórmulas de tratamiento relacionad

más cercana. ● Reconocer personajes.	- Mickey Mouse	● Nombres propios.	relativas a la familia. ● Pronunciación de /hu:z/.	as con los apellidos. ● Nombres propios. ● Personajes famosos. ● Nombres propios

TEMA 5: PRENDAS DE VESTIR, EXPRESION DE CANTIDAD, POSESIÓN

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	
● Reconocer algunas prendas de vestir	● What is it? ● What's this? - It's a …	● Algunas prendas de vestir.	Acentuación correcta de los números y énfasis del	● Monedas utilizadas en otros países.

● Expresar cantidad	● How many…? 1, 2, 3…		sonido /i:/ del 13 al 19.	● El Euro.

TEMA 6: ANIMALES

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	
● Identificar distintos animales.	● What is it? ● What's this? - It's a/an… - This is a/an…	● Mascotas. ● Partes del cuerpo: cara (ojos, nariz, etc), pies y manos.	Pronuncia- ción correcta de los fonemas que son parecidos en su lengua.	● Las mascotas.

TEMA 7: LA CASA Y EL LUGAR DONDE VIVES

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL.
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	
Cuantificar objetos o habitaciones	● There is/are…in/on… ● How many … have you got?	● Habitaciones de la casa.		

TEMA 8: COMIDA Y AFICIONES

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-**	

			FONOLÓGICA	**E INTERCULTURAL**
● Manifestar gustos y preferen cias sobre algunos alimentos.	● Do you like…? - Yes /No. - I like bananas.	● Alimentos y frutas.	● Pronunciación de /*a* Iℓ*a* I k/.	● Importancia de consumir fruta y verduras.

TEMA 9: RUTINA Y HORAS

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	
. Expresar algunos estados de ánimo	● How are you? - I'm fine. - I'm happy/sad	Adjetivos que expresen estados de ánimo		Formas de expresar los sentimientos.

	● What time is it? - It's…o'clock. - It's half-past	Las horas en punto y medias		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Captar el sentido global y específico de mensajes orales sencillos emitidos en situaciones de comunicación en el aula.
- Participar en intercambios orales breves relativos a actividades habituales de clase.
- Producir frases y oraciones sencillas previamente tratadas en el aula.
- Identificar, reproducir y memorizar palabras relacionadas con temas familiares y de interés para el alumnado.
- Participar en algunas situaciones de comunicación interactiva simulada y a nivel oral totalmente dirigidas por el profesor, utilizando fórmulas y funciones previamente trabajadas.
- Hacer uso del inglés en situaciones aprendidas.
- Mostrar una actitud positiva hacia la asignatura y predisposición al trabajo.
- Emplear de forma elemental estrategias que permitan transferir experiencias desde la lengua materna y desde otras áreas.
- Reconocer los fonemas característicos de la Lengua Extranjera a partir de algunas palabras relacionadas con temas familiares

OBJETIVOS SEGUNDO CICLO

1. Comprender textos orales y escritos sencillos relativos a objetos y situaciones cercanas al alumno.
2. Utilizar frases y mensajes aprendidos de forma oral en situaciones de comunicación en el aula.
3. Producir textos muy breves y sencillos sobre temas tratados por el alumnado.

4. Leer de forma comprensiva información sencilla sobre aspectos conocidos de interés para el alumnado.
5. Utilizar los medios y recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para comprender y hacerse comprender.
6. Reconocer y apreciar el valor comunicativo de la lengua extranjera.
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
8. Transferir estrategias de la lengua materna al aprendizaje de la lengua extranjera
9. Establecer relaciones entre el significado, la representación gráfica y la pronunciación de palabras y frases sencillas estudiadas con anterioridad.

CONTENIDOS

TEMA 1: SALUDOS, DESPEDIDAS Y PRESENTACIONES

	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			
COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS**	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**

• Saludar y despedirse en distintos momentos del día. Pedir que deletree su nombre y el de otra persona	• Good afternoon. • Good evening. • See you later/tomorrow. • Good night. How do you spell...?	Partes del día.	• Reconocimiento del estado de ánimo a través de la entonación. • Correspondencia de los sonidos del alfabeto con su grafía.	• Convenciones lingüísticas y no lingüísticas utilizadas en las culturas donde se hable esta lengua. • Nombres propios. • Alfabetos del mundo

TEMA 2: EL COLEGIO E INSTRUCCIONES

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

● Identificar y describir objetos. ● Localizar objetos en el espacio. Entender y ejecutar más órdenes sencillas	● What colour/shape is/are...? ● Where's/are….? - It's/They're in, on, under… Tidy up/open your books/put your...	● Ampliación de los objetos del aula. ● Ampliación de colores. ● Preposiciones de lugar: in, on, under. Classroom language.	● Pronunciación de /w/. ● /i:/ ● /ə/ ● /Əu/	● Respeto por el entorno del colegio (material, jardines...). Uso social de: ● Please. ● Thank you. ● Thanks ●

TEMA 3: FECHAS, CUMPLEAÑOS Y CELEBRACIONES

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

● Preguntar y expresar la fecha de sus cumpleaños. ● Identificar la fecha. Identificar otras celebraciones.	● When's your birthday? - It's on … - It's in spring/summer… ● What day is it today? - Today's…	● Estaciones. ● Números ordinales del 1 al 31. ● Números del 20 al 100.	● Pronunciación final de los números ordinales.	● Ampliación de celebraciones: St. Valentine's Day /Carnival/ Mother's Day...

TEMA 4: FAMILIA Y DESCRIPCIÓN FÍSICA

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

● Identificar a los miembros de la familia más cercana. ● Reconocer personajes.	● Who's this? - This is my mum /dad /sister / brother/… ● Who's this? - Mickey Mouse	● Miembros de la familia más cercana. ● Nombres propios.	● Acentuación correcta de las palabras relativas a la familia. ● Pronunciación de /hu:z/.	● Fórmulas de tratamiento relacionadas con los apellidos. ● Nombres propios. ● Personajes famosos. ● Nombres propios ingleses y nombres españoles: diferencias y semejanzas

TEMA 5: PRENDAS DE VESTIR, EXPRESION DE CANTIDAD, POSESIÓN

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

● Identificar prendar de vestir. ● Expresar posesión. ● Expresar cantidad.	● What are you wearing? - I'm wearing… ● It's /They're my / your / his /her…... ● How many…? ● How many…have you got? - I've got…	Prendas de vestir más utilizadas.	● Pronunciación de /ωεƟriŋ/. ● Pronunciación del vocabulario específico.	● Monedas utilizadas en otros países. ● El Euro. Diferentes modos de vestir.

TEMA 6: ANIMALES

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

Describir tamaño, partes del cuerpo, color y habilidad.	● It's got legs/ a mouth/ a tail… ● It's/They're big/small. ● It can fly. ● It can't swim.	● Partes del cuerpo. ● Animales conocidos. ● Acciones propias de los animales.	● Pronunciación correcta de otro vocabulario referido a los animales.	● Respeto por los animales.

TEMA 7: LA CASA Y EL LUGAR DONDE VIVES

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

● Expresar la dirección. ● Pedir y dar informa ción sobre las partes de la casa y algunos muebles.	● What's your address? - It's Street/Road /Square ● What's your house like? ● - It's…./My … is	● Preposi ciones: in / on / under/ in front of/ behind... ● Mobiliario más utilizado.	● Imitación de la entonación en preguntas y respuestas	● Tipos de vivienda. ● Característic as.

TEMA 8: COMIDA Y AFICIONES

	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			
COMPETEN CIA PRAGMÁTICA	**REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS**	**COMPETEN CIA LÉXICA**	**COMPETEN CIA FONÉTICO-FONOLÓGI CA**	**COMPETEN CIA SOCIO-LINGÜÍSTI CA E INTERCULTU RAL**

● Manifestar gustos y preferencias sobre alimentos, hobbies, juegos. ● Expresar lo que saben y no saben hacer.	● Do you like…? -Yes, I do. - No, I don´t. ● What do you want /like...? - I want/like… - I don't want/like… ● Can you…? - Yes, I can /No, I can't	Hobbies: colecciones, juegos	Pronunciación de /kɑn/ /kæn/ /kɑ:nt/..	● Hábitos alimenticios en otras culturas. ● Deportes y juegos característicos relacionados con los países de lengua inglesa.

TEMA 9: RUTINA Y HORAS

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

• Expresar la hora. • Preguntar por el estado físico y por la salud de alguien. • Preguntar por los hábitos de higiene	• What time is it? • Are you ill / all right / cold / hot/ hungry / thirsty/...? • Do you have a shower in the mornings? - Yes / No.	• Las horas • Adjetivo • Verbos relacionados con la higiene: *have a shower, brush your teeth*	• Pronunciación de /ha:f/ • Pronunciación de /ʃaʊ ə/.	• Vida escolar. • Horario y rutinas escolare • Aspectos relevantes relacionados con los hábitos de higiene y salud

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Captar y extraer el sentido global y específico de textos orales emitidos en situaciones de comunicación conocida.
- Participar en intercambios orales sencillos relativos a temas familiares y próximos al alumno.
- Producir textos escritos muy breves y sencillos sobre temas familiares para el alumnado.
- Leer comprensivamente textos muy sencillos relacionados con temas ya tratados con la ayuda del profesor.
- Participar en situaciones de comunicación interactiva simulada y a nivel oral guiadas por el profesor, utilizando fórmulas y funciones previamente trabajadas.
- Hacer uso del inglés para hacerse entender por el compañero/a y profesor/a.
- Mostrar una actitud positiva hacia la asignatura y predisposición al trabajo.
- Emplear de forma elemental estrategias que permitan transferir experiencias desde la lengua materna y desde otras áreas.
- Reconocer y reproducir los fonemas característicos de la Lengua Extranjera a partir de palabras y frases sencillas relacionadas con temas familiares.

OBJETIVOS TERCER CICLO

1. Comprender mensajes y textos orales y escritos sencillos relativos a objetos y situaciones cercanas al alumno.
2. Utilizar de forma oral la lengua extranjera para comunicarse con el profesor y otros estudiantes en el aula.
3. Producir textos muy breves y sencillos sobre temas tratados por el alumnado en el aula respetando las reglas básicas del código escrito.
4. Leer de forma comprensiva textos cortos y sencillos sobre aspectos conocidos de interés para el alumnado.
5. Utilizar los medios y recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para comprender y hacerse comprender.
6. Reconocer y apreciar el valor comunicativo de la lengua extranjera
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
8. Transferir estrategias de la lengua materna al aprendizaje de la lengua extranjera.
9. Establecer relaciones entre el significado, la representación gráfica y la pronunciación de palabras y frases sencillas estudiadas con anterioridad.

CONTENIDOS

TEMA 1: SALUDOS, DESPEDIDAS Y PRESENTACIONES

	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			
COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS**	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**

● Saludar y despedirse de manera formal e informal ● Presentar a otras personas	● How do you do? ● Nice to meet you. ● What's his/her name? - His / Her name's	Saludos y despedidas	● Reconocimiento del estado de ánimo a través de la entonación. ● Correspondencia de los sonidos del alfabeto con su grafía.	● Convenciones lingüísticas y no lingüísticas utilizadas en las culturas donde se hable esta lengua. ● Nombres propios. ● Alfabetos del mundo

TEMA 2: EL COLEGIO E INSTRUCCIONES

	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			
COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS**	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**

● Identificar y describir objetos con todos sus datos. ● Localizar objetos en el espacio. ● Entender y dar instruccio nes a los demás afirmativa y negativa mente	● What size is/are...? ● I think it's/they're… ● long/tall… ● Let's ... ● Don't...	● Ampliación de preposicio nes de lugar: between, in front of, next to, behind. ● Adverbios de lugar: here, there. ● Classroom language	● Pronuncia ción de: - They're. - There. ● /i:/ ● /ə/ /Əu/	

TEMA 3: FECHAS, CUMPLEAÑOS Y CELEBRACIONES

COMPETEN CIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETEN CIA SOCIO-LINGÜÍSTI**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETEN CIA LÉXICA**	**COMPETEN CIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

				CA E INTERCULTURAL
• Cuantificar y enumerar días o meses. • Identificar otras celebra ciones.	• How many days/months are there in a year/a week/in May...? • The summer, months are…			Ampliación de celebraciones: Pancake Day, April Fool's Day, Bonfire Night...

TEMA 4: FAMILIA Y DESCRIPCIÓN FÍSICA

	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			
COMPETEN CIA PRAGMÁTICA	**REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS**	**COMPETEN CIA LÉXICA**	**COMPETEN CIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	**COMPETEN CIA SOCIO-LINGÜÍSTI CA E INTERCULTURAL**

● Describir a un miembro de la familia. ● Pedir y dar información física sobre otra persona	● What's...like? - S/he's ... ● What's s/he like? - S/he is… - S/he's got…	● Vocabu lario relacionado con las descripcio nes físicas. Adjetivos que expresen descripción física.	Pronun ciación de /hi:/ /ʃi:/.	

TEMA 5: PRENDAS DE VESTIR, EXPRESION DE CANTIDAD, POSESIÓN

	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			
COMPETEN CIA PRAGMÁTICA	**REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS**	**COMPETEN CIA LÉXICA**	**COMPETEN CIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	**COMPETEN CIA SOCIO-LINGÜÍSTI CA E INTERCULTU RAL**

● Expresar posesión. ● Expresar cantidad. ● Preguntar y decir el precio de las cosas	● What's s/he wearing? - S/he's wearing… ● Whose book is this? - It's mine/José's. ● How many…has s/he got? ● How much is it? - It's	● Todas las prendas de vestir.	● Pronuncia ción de /ωεƟriŋ/. Pronun ciación del vocabulario específico.	● Monedas utilizadas en otros países. ● El Euro. ● Diferentes modos de vestir.

TEMA 6: ANIMALES

	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			
COMPETEN CIA PRAGMÁTICA	**REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS**	**COMPETEN CIA LÉXICA**	**COMPETEN CIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	**COMPETEN CIA SOCIO-LINGÜÍSTI CA E INTERCULTU RAL**

• Describir el hábitat. • Expresar sus preferen cias relaciona das con animales dando razones.	• Where does/do it/they live? • It lives/They live in water / forest / trees... • I prefer …because they are… • What do/does they/it eat? They eat…/It eats…	• Lugares y medios. • Animales en general. • Adjetivos calificati vos.	Pronun ciación correcta de otro vocabulario referido a los animales.	• Animales en peligro de extinción. • Los animales y las diferentes culturas.

TEMA 7: LA CASA Y EL LUGAR DONDE VIVES

COMPETEN CIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETEN CIA SOCIO-LINGÜÍSTI CA E INTERCULTU RAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETEN CIA LÉXICA**	**COMPETEN CIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

● Pedir y dar información sobre el lugar (pueblo/ barrio/ ciudad...) en el que vive. ● Describir el lugar.	● Where do you live? - I live in… - It's near/far …	● Puntos cardinales. ● Edificaciones más importantes. Ampliación de preposiciones de lugar.	Acentuación correcta de palabras parecidas en su lengua relativas a edificios.	● Edificios principales. ● Lugares emblemáticos.

TEMA 8: COMIDA Y AFICIONES

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

● Manifestar gustos y preferencias sobre algunos alimentos. ● Expresar grados sobre gustos y preferencias. Manifestar gustos y preferencias sobre acciones.	● Do you like playing/going to...? - I love/I hate it. - I don't like it very much. ● Can you play/swim…? ● How well can you…? - Very well/Not very well.	● Alimentos y frutas. ● Adverbios de frecuencia: never, always, sometimes, everyday. ● Deportes en general (outdoors/ indoors). Acciones habituales: run, play, swim...	● Pronunciación de /ðIuɬaIk/.	Importancia de consumir fruta y verduras.

TEMA 9: RUTINA Y HORAS

COMPETENCIA PRAGMÁTICA	**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**			**COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL**
	REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	**COMPETENCIA LÉXICA**	**COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA**	

● Describir el horario escolar del alumno. ● Expresar grados sobre pre ferencias. ● Manifestar gustos sobre acciones. ● Preguntar por la salud de alguien. ● Preguntar por los hábitos de salud e higiene	● We start school at... ● On Mondays I have Maths at… ● Do you like playing/going to...? - I love/I hate it. - I don't like it very much. ● Can you play/swim…? ● How well can you…? - Very well/Not very well. ● What's the matter? - I've got a temperature /cold/ headache /a pain in… ● Do you brush/clean your teeth? - Yes, I do/ No, I don't	● las horas. ● Asignatu ras. ● Actividad cotidiana. ● Adverbios de frecuencia ● Deportes (outdoors/ indoors). ● Acciones habituales: run, play ● partes del cuerpo. ● Vocabula ● rio: doctor, nurse, hospital... ● Verbos relaciona dos con la higiene: have a shower, brush,	● Pronuncia ción de /ðIuɬaIk/. Fonemas y pautas de entonación	

		• Adverbios		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Captar y extraer el sentido global de textos orales emitidos en situaciones de comunicación conocida.
- Reconocer y producir frases y mensajes dados así como las pautas básicas del ritmo y entonación, en palabras y oraciones que aparezcan en el contexto de un uso real de la lengua.
- Producir textos escritos muy breves, comprensibles y adaptados a las características de la situación y a la intención comunicativa, en los que se reflejen contenidos trabajados en clase.
- Extraer el sentido global y algunas informaciones específicas de textos escritos breves, con la ayuda del profesor o del diccionario.
- Hacer uso del inglés para hacerse entender por el compañero/a y profesor/a.
- Mostrar una actitud positiva hacia la asignatura y predisposición al trabajo.
- Emplear de forma elemental estrategias que permitan transferir experiencias desde la lengua materna y desde otras áreas.
- Reconocer y producir los fonemas característicos de la Lengua Extranjera así como las pautas básicas del ritmo y entonación de palabras y oraciones que aparezcan en el contexto de un uso real de la lengua.

  Atendiendo a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, y/o habituales de la clase, con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción.

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.
2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)
3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.
4. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
- Sabe presentarse.	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- Sabe preguntar el nombre a otra persona	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Cuenta del 1 al 10.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Cuenta del 1 al 50		✓	✓	✓	✓	✓
-Cuenta del 1 al 100.			✓	✓	✓	✓
-Cuenta del 1 al 100000.				✓	✓	✓
-Da instrucciones a sus compañeros.			✓	✓	✓	✓
Dice el nombre de algunos objetos del aula.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sabe preguntar y decir de quién es algo.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Comprende instrucciones de aula simples.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Comprende los mensajes de las grabaciones.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Sabe decir fechas.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dice las letras del alfabeto inglés.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Comprende las indicaciones de los compañeros/as y del profesor/a en trabajos colectivos		✓	✓	✓	✓	✓
Comprende y utiliza el vocabulario básico de su nivel.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Dice el parentesco de una persona con otra.	✓	✓	✓	✓	✓	✓

-Presenta a su familia.			✓	✓	✓	✓
Pregunta qué le pasa a alguien					✓	✓
-Pregunta por el nombre de un objeto.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Dice cómo se siente.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Dice y pregunta la edad.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Dice el nombre de algunos muebles y los sitúa en sus correspondientes estancias.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Dice y pregunta dónde está un objeto o persona. -			✓	✓	✓	✓
-Se describe físicamente a sí mismo o a otra persona.			✓	✓	✓	✓
Comprende y utiliza el vocabulario básico de su nivel.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Produce mensajes orales sencillos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Pregunta y dice la hora.			✓	✓	✓	✓
-Domina el léxico relativo a las estaciones del año, los meses, días de la semana.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Describe una escena diciendo lo que hay en ella. -				✓	✓	✓
-Participa adecuada y activamente en los intercambios y actividades de aula.						
-Manifiesta interés por las intervenciones de las demás personas.	✓	✓	✓	✓	✓	✓

-Respeta los turnos de palabra, adaptando el volumen, tono y ritmo de palabra a las características específicas de cada situación de comunicación	✓	✓	✓	✓	✓	✓

2. Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés, apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación. Reconocer y extraer palabras y expresiones conocidas que aparecen en expresiones más extensas aunque el texto no se comprenda en su totalidad.

1. *Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.*
2. *Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.*
3. *Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.*

Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.

	1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
Comprende a sus compañeros/as en actividades orales cara a cara	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Comprende al profesor/a en actividades orales cara a cara.	✓	✓	✓	✓	✓	✓

-Participa en intercambios orales breves.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Comprende el sentido de los textos orales habituales.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Comprende instrucciones simples de aula.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Capta información requerida tras realizar la audición de una cinta.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Comprende al profesor/a en actividades orales cara a cara.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Participa en intercambios orales breves.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Comprende el sentido de los textos orales habituales.	✓	✓	✓	✓	✓	✓

3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.

1. Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.

	1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
-Comprende mensajes escritos sencillos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓

-Advierte las formas simples de organización de un texto.			✓	✓	✓	✓
- Es capaz de leer, también en voz alta, diferentes textos, adecuados a su competencia comunicativa como notas, normas de aula, postales, carteles o cuen- tos, cuentos y rimas sencillas, instrucciones que contengan vocabulario y expresiones conocidas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
- Transfiere conocimientos de las lenguas que conoce	✓	✓	✓	✓	✓	✓

4. Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.

1. *Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.*
2. *Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.*
3. *Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).*

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
-Escribe correctamente frases sencillas.			✓	✓	✓	✓
-Produce mensajes escritos breves: notas y avisos, instrucciones o normas, cartas, felicitaciones, carteles, folletos, cómics o descripciones de lugares, gustos o aficiones		✓	✓	✓	✓	✓
-Completa textos sencillos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Describe imágenes sin texto.					✓	✓
- Adquiere la corrección ortográfica adecuada a su edad a partir de la observación de modelos y del conocimiento de las relaciones entre sonido y grafía	✓	✓	✓	✓	✓	✓

5. Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos

de forma significativa.

1. *Usa las estructuras de saludos, presentaciones, despedidas con corrección en diferentes situaciones y formas.*
2. *Discrimina y utiliza patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconoce los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.*
3. *Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.*

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
-Pronuncia correctamente.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Recita rimas y canciones con entonación, ritmo y pronunciación adecuada.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Deduce reflexiones sobre la entonación y el ritmo.				✓	✓	✓
-Participa con correcta pronunciación, evitando interferencias con la lengua española e italiana.			✓	✓	✓	✓
-Lee en voz alta textos escritos sin errores de pronunciación previamente trabajados.			✓	✓	✓	✓
-Pone intencionalidad adecuada a los textos mediante la entonación.				✓	✓	✓

-Memoriza rimas y canciones.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Representa textos y situaciones sencillas.			✓	✓	✓	✓
- Interioriza ciertas formas y estructuras, su significado y su valor comunicativo	✓	✓	✓	✓	✓	✓

6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.

1. *Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.*
2. *Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc.*
3. *Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.*

	1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
Uso cada vez más autónomo de diccionarios bilingües y de algunos medios tecnológicos básicos.				✓	✓	✓

-Busca ayuda en otras personas para resolver vacíos de comprensión.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Utiliza indicativos sencillos del texto para avanzar en la lectura.		✓	✓	✓	✓	✓
-Lee en voz alta textos escritos de diverso tipo.			✓	✓	✓	✓
-Manifiesta preferencias respecto a las lecturas.		✓	✓	✓	✓	✓
- Expresa opiniones propias sobre los textos.				✓	✓	✓
-Es capaz de organizar sus recursos para favorecer su proceso de aprendizaje.				✓	✓	✓
-Asume riesgos en el uso de la lengua para comunicarse con mayor eficiencia.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
- Es capaz de ir valorando sus progresos y de poner ejemplos sobre estrategias que usa para aprender mejor				✓	✓	✓
- Está adquiriendo cierta autonomía en el uso espontáneo de formas y estructuras sencillas y	✓	✓	✓	✓	✓	✓

cotidianas.						

7. Usar las tecnologías de la comunicación y la información para aprender a aprender.

1. *Usa las ICT con soltura y las utiliza para buscar información específica de una manera autónoma.*
2. *Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.*

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
- Usa las tecnologías de la información y la comunicación tanto como medio de acceso a contenidos lingüísticos e información en general en formato multi-media -			✓	✓	✓	✓
- Usa las tecnologías de la información y la comunicación tanto como medio de expresión oral y/o escrita con interlocutores cercanos o lejanos			✓	✓	✓	✓

8. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

1. Muestra curiosidad hacia personas que hablan la lengua inglesa u otra lengua. Valora la lengua inglesa por respeto y por la importancia que tiene.

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Muestra curiosidad hacia quienes hablan la lengua extranjera u otras lenguas diferentes a la propia	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad			✓	✓	✓	✓
Aprecia las particularidades socioculturales de los hablantes de otras lenguas					✓	✓

9. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

1. *Conoce y se interesa por las formas de pensar y hacer de otros países.*
2. *Sabe comparar algunos aspectos de su vida cotidiana con los de otros países.*

	1º	2º	3º	4º	5º	6º

-Identifica algunas diferencias y similitudes sobre aspectos de la vida cotidiana de los países de habla inglesa.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-Identifica algunas de las particularidades socioculturales de los hablantes de otras lenguas.					✓	✓
-Reconoce distintos tipos de celebraciones y tradiciones específicas del mundo anglosajón que se celebran de forma característica	✓	✓	✓	✓	✓	✓

11.2. PLAN DE RECUPERACIÓN DE CONOCIMIENTOS NO ADQUIRIDOS.

11.2.1. PLAN DE RECUPERACIÓN DE CONOCIMIENTOS NO ADQUIRIDOS DURANTE EL PRESENTE CURSO.

La materia se evaluará conforme a los criterios de calificación anteriormente explicados. En el caso en que la nota final obtenida en la evaluación ordinaria sea negativa, el alumnado podrá presentarse a la sesión de evaluación extraordinaria de acuerdo al calendario propuesto por la directiva del centro. Se hará entrega de un documento en el que se recogerán todos los contenidos que necesitará estudiar para la recuperación de la materia. La prueba constará de varias partes:

- Use of English
- Comprensión escrita
- Expresión escrita

Además, los alumnos deberán hacer entrega de un cuadernillo de actividades.

11.2.2. PLAN DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS/AS CON ASIGNATURAS PENDIENTES (PRANA).

Cuando un estudiante tenga calificación negativa en la prueba extraordinaria, pasará a tener pendiente la materia en el curso siguiente, siempre y cuando no haya obtenido valoración negativa en más de tres materias, ya que, en dicho caso, debería repetir curso y por tanto se le haría un seguimiento diferente.

Por tanto, al alumnado con la materia de inglés pendiente del curso anterior le haremos un programa especial. A través de un documento elaborado por el profesorado del departamento, se indicarán los siguientes aspectos a tener en cuenta por el alumnado y familia:

- Objetivos
- Contenidos
- Procedimientos de evaluación
- Criterios de evaluación
- Profesorado responsable del seguimiento
- Horario y lugar de atención al alumnado
- Firma del profesorado, alumno/a, padre/madre/tutor

Dicho documento deberá ser debidamente firmado y entregado a la profesora responsable. Una vez entregado el modelo, el alumno/a firmará a su vez la hoja de registro para que conste que se da por informado/a de todo. La profesora archivará el modelo y activará el

cuadernillo online a través de la página de **Liveworksheets** con las actividades que han de realizar antes de la prueba escrita. Esas actividades y exámenes serán evaluados trimestralmente. La materia se superará teniendo en cuenta que el primer trimestre vale un 20% , el segundo un 30% y el tercero un 50% y la nota final ha de ser igual o superior a un 5. El cuadernillo sumaría dos puntos como máximo. Consideramos que el uso de la página web es muy útil ya que el alumnado, en caso de confinamiento, tendría la posibilidad igualmente de trabajar desde casa. Sin embargo, dada la brecha digital que existe con algunos grupos, las actividades también podrán ser entregadas en formato papel.

Por otro lado, la prueba constará de las siguientes partes:

- Use of English

- Comprensión escrita

- Expresión escrita

El alumnado contará en todo momento con la supervisión, refuerzo y apoyo del profesorado responsable de su seguimiento.

11.2.3. PLAN DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS/AS REPETIDORES (PEP)

Hay que destacar el seguimiento que debemos realizar al alumnado que repite curso por, entre otras, tener inglés suspenso, ya que, se le dará un apoyo extra prestándole especial atención y reforzándole no sólo con actividades más motivadoras sino con ejercicios que repasen contenidos básicos de ese nivel. Además, se establecen unos compromisos educativos entre las familias, el alumno y el centro; a su vez, el instituto ofrece una serie de programas de refuerzo como puede ser el PROA o el PALI y oferta refuerzo de inglés en 1º ,2º y 4º de ESO para apoyar en las materias en las que el alumno tiene especiales dificultades.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

12.1. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares previstas para el curso académico 2020/21 aparecen en esta sección y han sido puestas en conocimiento del Departamento de Actividades Extraescolares y del Equipo Directivo, para posteriormente ser presentadas y aprobadas en Consejo Escolar

Aquellos alumnos que tengan partes de expulsión, amonestaciones, sanciones o expedientes y similares **no podrán asistir** a las actividades.

Con motivo de la pandemia, no se pueden ofertar las actividades extraescolares propuestas desde el departamento todos los años (teatro, cine en V.O, concurso bilingüe, festival de cine, intercambio lingüístico con un centro alemán). Sin embargo, se proponen actividades complementaria que no implican la salida del centro y las reuniones en lugares cerrados.

12.2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

- Con motivo de la celebración de Halloween, realizaremos actividades relacionadas con la festividad .La auxiliar de conversación de este curso, trabajará el tema a través de una exposición y se analizarán textos y vocabulario relacionados con dicho tema.

- En Navidad, se realizará un concurso de Christmas cards entre el alumnado de ESO.

- Durante el mes de enero, colaboraremos con el panel de 9 meses, 9 causas del centro. Presentaremos en él trabajos realizados por el alumnado conectados con la paz.

-Fomentaremos la lectura a través del Book Lovers' Wall. El alumnado irá construyendo un muro con ladrillos en los que figurarán resúmenes y opiniones de los libros que cada alumno/a individualmente haya leído. Asimismo, se propone la posibilidad de realizar grabaciones representando y explicando la temática del libro.

- En Semana Santa se realizarán varias actividades mostrando las diferentes formas de celebrar esa festividad.

- Se organizará el concurso de Big Challenge en el centro, donde se llevarán a cabo diferentes pruebas relacionadas con las materias bilingües impartidas durante este curso así como con contenidos aprendidos en la materia de inglés..

- A lo largo del curso, se trabajará con el alumnado bilingüe para la elaboración de un Trivial online que recoja preguntas de los contenidos aprendidos durante los meses en los que nuestra auxiliar trabaja con los diferentes grupos. Para ello, la auxiliar de conversación les habilitará el apartado de gamificación de Google Classroom con Genially y, en concreto, el juego del Trivial. Se usará el correo electrónico del departamento.

- Se oferta la posibilidad de unirse al programa SammTalk como alternativa a los intercambios lingüísticos que había previstos pero que, por la pandemia y hasta el momento, no se contempla poder llevar a cabo este año.

13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

En lo que respecta a los recursos y materiales utilizados, se emplean los siguientes:

- Libros de texto de la editorial Burlington para los 4 niveles de Educación Secundaria Obligatoria: Teamwork 1, New Action 2, Teamwork 3 y New Action 4 para los grupos no bilingües. Network 1, New English in Use 2, Network 3 y New English In Use 4 para los grupos bilingües. En aquellas clases formadas en su mayoría por alumnado bilingüe, se utilizará el libro de texto bilingüe correspondiente. Sin embargo, con aquellos alumnos que no están matriculados en el programa, se dará material de refuerzo y la metodología será adaptada a su nivel. No usaremos un libro de texto diferente en una misma clase, ya que consideramos que es un impedimento tanto para el trabajo del alumnado como para el del profesorado. El contenido de la materia es el mismo.

Asimismo, haremos uso del material digital proporcionado por la editorial.

- Para 1º y 2º de FPB, Comunicación y Sociedad I y II de la editorial Macmillan Profesional y fotocopias de su cuadernillo de trabajo así como, material para el profesorado proporcionado por la editorial.

- Para Bachillerato, Advantage1 y Advantage 2 de Burlington Books.

- Material didáctico para los 3 ciclos de primaria desarrollado por los diferentes componentes del departamento gracias a diversos soportes educativos (páginas web, libros de texto de primaria, etc.)

- Flashcards, posters, puzzles.

- Canciones.

- Periódicos.

- Lecturas Graduadas.

- Actividades online.

- Material elaborado por el profesorado para su grupo-clase.

- Juegos.

- Presentaciones culturales en PowerPoint.

- Proyectos digitales.

14. PLAN LECTOR.

El Plan Lector es una propuesta de trabajo para fomentar la lectura y la adquisición o refuerzo y profundización de competencias lectoras. Entendemos que, a través de las acciones llevadas a cabo en este Plan Lector, estamos trabajando las competencias clave.

La importancia que tiene la lectura en todas las etapas de nuestra formación es reconocida por todas las instancias y organizaciones educativas y, durante toda la vida, como llave que da acceso a multitud de experiencias y medio fundamental para la formación permanente de personas.

La lectura es, igualmente, un instrumento básico para aprender a aprender en cualquier materia y para el desarrollo intelectual y humano.

Comprobamos año tras año que un grupo numeroso de alumnos, al concluir su enseñanza obligatoria, no consiguen unos niveles lectores suficientes en cuanto a fluidez y grado de comprensión.

Teniendo en cuenta lo anterior, sabiendo que el desarrollo lector y las técnicas lectoras pueden perfeccionarse a lo largo de toda la vida, vemos la necesidad de elaborar un

PROYECTO LECTOR para coordinar y estructurar el proceso de aprendizaje y la mejora del acto lector.

CONTEXTUALIZACIÓN

A la hora de plantearnos un proyecto de lectura en nuestro IES, no podemos obviar el contexto en el que se halla inmerso nuestro centro, así como las características socioculturales que lo rodean y condicionan.

El IES Santa María del Águila, se encuentra ubicado en el término municipal de El Ejido y cuenta actualmente con unos 8.000 habitantes, muchos de ellos inmigrantes atraídos por la agricultura.

La gran afluencia de familias inmigrantes procedentes del extranjero (países africanos, sudamericanos y Europa del Este) y con bajo nivel cultural lleva consigo que las finalidades educativas del instituto se centren en la búsqueda de constantes cauces que nos conduzcan a que nuestros alumnos desarrollen actitudes positivas como la disciplina, el compañerismo, la tolerancia y el respeto a la persona, a sus diferentes culturas y costumbres y eso sin duda nunca es posible sin un adecuado acercamiento a la lectura, habilidad básica para la formación integral del alumnado, así como para el desarrollo de las competencias básicas que estos deben alcanzar.

Las familias de nuestro alumnado apenas cuentan con estudios primarios y la lectura no es un hábito común entre ellas. Asimismo, hay que destacar el poco interés que despiertan las publicaciones de prensa.

En cuanto a las actividades profesionales que más predominan en las familias de nuestro alumnado se encuentran la agricultura, normalmente el padre y ama de casa, la madre; aunque especialmente significativo para nuestro propósito es destacar la gran cantidad de horas que dichas familias pasan fuera de casa, lo cual dificulta aún más la coordinación de un proyecto lector en el que poder implicar a todas las familias

Además de este alumnado de origen inmigrante, en muchos casos con importantes carencias en habilidades básicas como la lectura y escritura, existe por otro lado un alto porcentaje de alumnos con necesidades educativas especiales y sin duda la motivación por la lectura ha de tener en cuenta esta diversidad. Consideramos, no obstante, que en una aula en la que existen diversos niveles de competencia lectora y seguramente diferentes preferencias temáticas es necesario homogeneizar el acto de leer y en este sentido, la literatura juvenil, así como los textos cercanos a la vida cotidiana y de actualidad conseguirán la formación progresiva del hábito lector, meta que guiará siempre nuestro proyecto.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente **Plan Lector**, se enmarca en el Proyecto Educativo del IES Santa María del Águila, que atendiendo al Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía ,así como el Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de

Andalucía en sus Artículos 7 y 5 afirman que" las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato y la ESO incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público " aspecto que también se recogen en las órdenes correspondientes de 14 de julio de 2016.
Nuestro Plan Lector responde por tanto a tres metas fundamentales:

1. Utilizar el libro y la lectura como experiencia comunicativa en la que el alumnado no sólo sienta placer leyendo, sino también contando, debatiendo y compartiendo experiencias de lo leído en los libros.
2. Estimular al alumnado gradualmente, promoviendo la constancia y el leer un poco cada día, de manera que la lectura acabe por convertirse en un hecho cotidiano.
3. Que la biblioteca sea un centro de información, lectura, aprendizaje, dinamización cultural
4. Impulsar la colaboración de toda la Comunidad Educativa en el programa de Lectura implicando a todo el profesorado y comprometiendo a las familias en la motivación y la importancia de la lectura

OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO LECTOR

1. Desarrollar las habilidades lectoras preceptivas propias de cada etapa para conseguir el nivel lector que le corresponde a cada nivel educativo.
2. Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística, sino en las diversas materias del currículo.
3. Seleccionar un programa de lecturas adecuadas y motivadoras para el alumnado
4. Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a lectores activos, que descubran el gusto por la lectura y que lean en sus ratos de ocio.
5. Promover campañas en el Centro para que se cree un ambiente favorable a la lectura, implicando a las familias.
6. Implicar a todo el profesorado para que se sienta identificado con el Proyecto Lector y contribuya, desde su área, a mejorar la lectura y a leer cada texto como exige ser leído.
7. Potenciar el uso de la biblioteca de aula y del Centro, aportando iniciativas para que los alumnos y profesores las utilicen con asiduidad.

PLAN DE ACTUACIÓN

ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO

Con el fin de conseguir los objetivos marcados en nuestro Plan lector y teniendo en cuenta la normativa vigente fijamos las siguientes **actuaciones**, que tienen como fin no sólo desarrollar el hábito lector sino conjuntamente mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Recogemos además las propuestas para este curso 2018/19.

ACTUACIÓN: 1. Inclusión en las programaciones de los departamentos de libros relacionados con las diferentes asignaturas (literarios, científicos, etc.) de manera que los alumnos de todos los niveles lean al menos un libro de lectura en cada una de las asignaturas de: lengua, matemáticas, ciencias de la naturaleza, inglés, francés, sociales, etc. 2. Elaboración de una ficha de lectura del libro propuesto. Book Lovers'wall
ACTUACIÓN2: Dedicación de un tiempo semanal a la realización de composiciones de temas propuestos, en muchos casos relacionados con las lecturas realizadas
ACTUACIÓN3: Dedicación de un tiempo de lectura diaria colectiva o/e individual todos los días en la materia.
ACTUACIÓN 4: Resúmenes orales y escritos de los textos trabajados en el aula.
ACTUACIÓN 5: Diversificación y adaptación para cada nivel de las actividades tanto en la comprensión como en la expresión escrita.
ACTUACIÓN 6: Elaboración de pautas a seguir para la confección de relatos, resúmenes, etc., insistiendo en las normas de presentación: orden, limpieza, caligrafía y ortografía.
ACTUACIÓN 7: Producción de textos mediante la imitación de otros textos.
ACTUACIÓN 8: Adquisición de libros de lectura para la biblioteca y los departamentos.
ACTUACIÓN 9: Lectura de comics y otros relatos cortos durante las horas de guardia, siempre que el profesor ausente no haya encomendado a sus alumnos ninguna otra tare Lecturas motivadoras o que trabajen los valores realizadas durante las horas de tutoría o en momentos puntuales, que permitan desautomatizar la actividad docente
ACTUACIÓN 10: Préstamo de revistas durante los recreos en la biblioteca del centro.

ACTUACIÓN 11: Uso y actualización de la biblioteca de aula y dinamización de la misma
ACTUACIÓN 12: - Implicación de las familias y entorno en el fomento de la lectura.
ACTUACIÓN 13: Colaboración con el AMPA y otras entidades sin ánimo de lucro para promover actuaciones que fomenten el gusto por pequeñas creaciones literarias (concursos, exposiciones, etc.)

Como se ha mencionado anteriormente, se propone no fijar un título concreto para ningún nivel sino que será el propio alumnado el que elija el texto más acorde con sus intereses e inquietudes. De esta manera, fomentaremos mejor la motivación a la lectura. Así, los alumnos podrán hacer tantos préstamos de libros como deseen, eso sí, la comprensión de los mismos será siempre evaluada por el profesorado de la materia.Se usará la página web de **english-e-reader.net** para las lecturas graduadas así como los libros de la biblioteca del centro. Sin embargo, se plantea el siguiente calendario para que todos los grupos tengan opción a la

Por último, hemos de añadir que, con el alumnado bilingüe, se trabajarán aspectos detallados en el Proyecto Bilingüe del centro. Dada la extensión del mismo, consideramos no agregarlo a nuestra programación pero forma parte indiscutible de nuestro trabajo.

15. ANEXOS.

ANEXO 1:

CONTENIDOS MÍNIMOS PRIMARIA

	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
Vocabulario	-El abecedario. - Los números cardinales. - Los objetos de clase. -Los colores. - Los días, meses y estaciones. - Las partes del día. - Las partes del cuerpo. - La familia - Los adjetivos relacionados con descripciones físicas y las emociones.	- Los números ordinales. - La hora - Partes de la casa - Los animales - La ropa	- Las actividades del tiempo libre. - Deportes. - La rutina diaria.
Gramática	- Los pronombres personales. - El verbo TO BE - El verbo HAVE GOT - A/an	- Las preposiciones de lugar. - There is/are - Los demostrativos - Los adjetivos posesivos. - El presente continuo.	- El presente simple en afirmativa. - Los adverbios de frecuencia.
Habilidades comunicativas	- Saludos. - Presentación personal. - Descripción física y emocional de un persona.	- Descripción de un lugar. - Descripción de un animal. - Situación de un objeto. - La hora	- Descripción de la rutina diaria y el tiempo libre.

CONTENIDOS MÍNIMOS 1º ESO

	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
Vocabulario	-El abecedario. - Los números cardinales. - Los objetos de clase. -Los colores.	- Los números ordinales. - La hora - Partes de la casa - Los animales	- Las actividades del tiempo libre. - Deportes. - La rutina diaria.

	- Los días, meses y estaciones. - Las partes del día. - Las partes del cuerpo. - La familia - Los adjetivos relacionados con descripciones físicas y las emociones.	- La ropa	
Gramática	- Los pronombres personales. - El verbo TO BE - El verbo HAVE GOT - A/an	- Las preposiciones de lugar. - There is/are - Los demostrativos - Los adjetivos posesivos. - El presente continuo.	- El presente simple en afirmativa. - Los adverbios de frecuencia.
Habilidades comunicativas	- Saludos. - Presentación personal. - Descripción física y emocional de un persona.	- Descripción de un lugar. - Descripción de un animal. - Situación de un objeto. - La hora	- Descripción de la rutina diaria y el tiempo libre.

CONTENIDOS MÍNIMOS 2º ESO

- Vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia.

- *Present Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves)

- Adverbios de frecuencia y expresiones temporales

- Hábitos y rutinas.

- Partículas interrogativas

- Vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre.

- *Present Continuous* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).

- Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.

- Expresiones temporales del present continuous.

- Verbos estáticos.

- Vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.

- Determinantes, cuantificadores, pronombres posesivos, **How many**, **How much**, **How often**.

- **There is** / **There are**.

- El orden de los adjetivos.

- Expresión de cantidades.

- Vocabulario sobre verbos y relacionado con acontecimientos de la vida

- *Past Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).

- **There was** / **There were**.

- Conectores de secuencia.

- Vocabulario relacionado con la geografía.

- Comparación de adjetivos y **(not) as … as**, **too …** o **(not) … enough**.

- Vocabulario sobre el crimen y las personas relacionadas.

- *Past Continuous* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).

- Contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous*.

- Conectores temporales en la narración.

Además de los contenidos de **gramática** y **vocabulario** incluidos en el listado anterior, el alumno deberá entender y producir textos, tanto orales como escritos, sobre los siguientes temas:

- Creación de un perfil personal con los datos personales y actividades diarias.

- Descripción de fotografías.

- Descripción de personas.

- Descripción de acontecimientos pasados.

- Descripciones y comparaciones de lugares.

- Elaboración de un texto narrativo en pasado.

CONTENIDOS MÍNIMOS 3º ESO

- Vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

- Nombres compuestos.

- Present simple y present continuous. Expresiones temporales.

- Cuantificadores y determinantes.

- Verbos estáticos.

- Vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.

- Past simple.

- *Past Simple* y *Past Continuous* (contraste).

- Conectores de secuencia: *first of all, next, then after that, later, eventually, finally* e *in the end.*

- Phrasal verbs con set y run.

- Sufijos *-ful*, *-ed* y *-able*.

- Vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.

- *Present Perfect Simple*.

- For y since.

- *Present Perfect Simple* y el *Past Simple* (contraste).

- *Collocations* con los verbos **go**, **do** y **make**.

- Vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.

- Adjetivos para describir la comida.

- Comparativos y superlativos.

- **Too …**, **…enough** y **not enough**

- **A little**, **very**, **really**, **so** y **completely**

- Expresiones para expresar los gustos (**I love**,**I'm mad about**, *I*'**m keen on**,**I don't especially like** y **I can't stand**).

- Vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.

- Expresión de planes futuros con **be going to**, y de decisiones espontáneas y predicciones con **will**. Uso y formación.

- Fórmulas lingüísticas frecuentes para expresar que no se está de acuerdo con lo que dice otra persona.

- Primer condicional. Formación y uso.

- *Present Continuous* con valor de futuro.

- Vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad.

- Uso de **should** para dar y pedir consejo, **have to** y **must** para hablar de obligaciones, **don't have to** para expresar la ausencia de obligación y **mustn't** para prohibiciones.

- **Can** y **could** para expresar habilidad o posibilidad en el presente y futuro, respectivamente.

- Expresiones para compararse con otra persona.

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones como **I think**, **I feel**, **it seems** e **in my opinion**.

Además de los contenidos de **gramática** y **vocabulario** incluidos en el listado anterior, el alumno deberá entender y producir textos tanto orales como escritos sobre los siguientes temas:

- Descripción de un lugar

- Descripción de hechos pasados.

- Descripción de personajes famosos y acontecimientos pasados.

- Elaboración de una crítica y expresión de quejas.

- Elaboración de un correo electrónico describiendo planes futuros.

- Producción de una carta para pedir o dar consejo.

CONTENIDOS MÍNIMOS 4º ESO

- Vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.

- *Past Perfect Simple* y el *Past Simple y expresiones que acompañan a estos tiempos verbales.*

- *used to*

- Conectores de causa y efecto: *because, since, as, due to, as a result of, as a result, so* y *therefore*.

- Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.

-Pronombres relativos *who, which, that, where,when* y *whose*.

- Compuestos de *some, any*y *no*.

- Conectores de contraste.

- Vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.

- *Past Perfect Simple*. Diferencias entre el uso del *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.

- *Phrasal verbs* con el verbo "look".

- Nombres con plurales irregulares.

- Conectores de secuencia.

- Vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad.

- Vocabulario relacionado con la carta de un restaurante.

- Primer, segundo y tercer condicional.

- Vocabulario relacionado con el *marketing* y con las compras.

- Pasiva en presente, pasado y futuro.

- Vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.

- El estilo indirecto.

- Verbos para introducir el estilo indirecto.

- Conjunciones copulativas.

Además de los contenidos de **gramática** y **vocabulario** incluidos en el listado anterior, el alumno deberá entender y producir textos tanto orales como escritos sobre los siguientes temas:

- Elaboración de un reportaje sobre una persona a la que se admira

- Elaboración de una crítica cinematográfica ("a film review")

- Elaboración de una historia en pasado.

- Redacción de un correo electrónico sobre un problema.

- Redacción de un artículo de opinión.

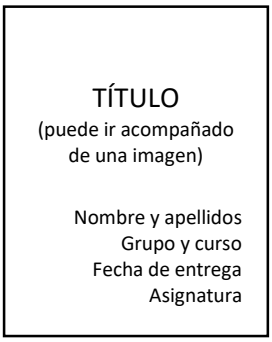
- Elaboración de un “post” sobre un viaje.

ANEXO 2:

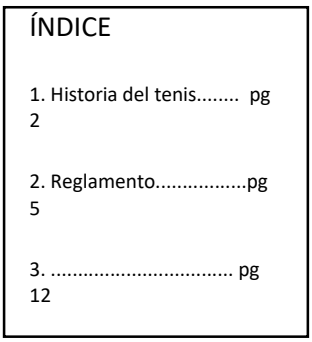
INSTRUCCIONES PARA REALIZAR TRABAJOS ESCRITOS.

Debéis seguir estas instrucciones, además del índice que se os pide, para la realización de los trabajos teóricos.

- **PORTADA** (con vuestros nombres, un título que resuma o nos diga en pocas palabras de que va vuestro trabajo, fecha de entrega, grupo y curso en el que estáis y asignatura. Aunque no es obligatorio la presentación mejora mucho añadiendo en la portada una imagen relacionada con el tema) . Evitar poner vuestros nombres en colores, dibujarles una nubecita alrededor, o utilizar un tamaño de letra enorme.



- **ÍNDICE** (una relación de todos los enunciados de vuestro trabajo con las páginas en las que podemos encontrarlos).



- **INTRODUCCIÓN** (la introducción se pone al principio del trabajo pero se redacta después de haberlo terminado, cuando la redactéis ya debéis tener muy claro el contenido de vuestro trabajo y será cómo contarle al lector qué puede encontrar dentro del mismo, debéis aportar información muy general del tema sobre el que vais a hablar y añadir de forma más específica sobre qué puntos os pararéis más).

- Tras la introducción debéis **definir** aquello que estáis estudiando, será el primer punto de vuestro trabajo. Lo más correcto es buscar varias definiciones, aclarando el autor/a de la misma. Al final del punto debéis añadir una definición vuestra basándoos en la información recopilada y aprendida.

- A partir de la definición podéis **AÑADIR** todos los **PUNTOS** que consideréis oportunos, eso sí, toda la información sobre el mismo aspecto debe ir junta en un mismo apartado. Si encontráis un montón de información sobre la dieta mediterránea debe ir en su apartado, si lo consideráis interesante podéis abrir subpuntos dentro de un mismo punto (1.1,1.2…).

- **CONCLUSIÓN** (tras investigar el trabajo y redactarlo debéis añadir una conclusión por cada persona que haga el trabajo, son personales y con vuestros nombres. En ella podréis explicar qué

aspectos os han quedado claros, si habéis conseguido aprender lo que os habíais planteado, si habéis encontrado algún dato curioso qué os llame la atención… estas son algunas de las cuestiones que podéis tratar en las conclusiones de vuestro trabajo pero hay más). ATENCIÓN, no uséis nunca en este apartado argumentos como el trabajo me ha gustado mucho o no, eso no es una conclusión.

- **BIBLIOGRAFÍA** (cuando elaboramos un trabajo investigamos lo que otras personas han dicho pero ¿qué personas?. Si queremos que nuestro trabajo sea válido deben ser autores importantes que lleven mucho tiempo investigando sobre el tema, haciendo experimentos y estudios. Cuando elaboréis el trabajo debéis ir tomando nota de los lugares de dónde sacáis la información, libros, artículos, páginas de Internet, etc. En este apartado incluiréis todos esos documentos de los que os habéis valido para redactarlo. TODAS LAS DEFINIONES DEBEN IR CON SU AUTOR).

¿Cómo se escribe la bibliografía?

- Si la información ha sido extraída de uno/varios libros:
APELLIDOS, Nombre (año) Título. Lugar de edición, Editorial.

- Si la información ha sido extraída de páginas web:
Dirección, título de la página, autor, fecha de consulta.

- **Anexos** (puede que a lo largo de vuestra investigación, encontréis algún video o poster interesante o queráis incluir alguna entrevista completa a algún atleta, médico o quién sea que os parece que aporta cosas interesantes. Si encontráis cualquier información que esté relacionada con algún punto de vuestro trabajo pero sea complicado incluir en medio de este, podéis incluirlo a través de los anexos)

CONSEJOS GENERALES...

MÁRGENES: Deja márgenes (espacios en blanco) a la izquierda (algo menos de 3 cm.) y a la derecha (aproximadamente 1 cm.) del folio , y por supuesto, respeta unos márgenes superior e inferior razonables.

NUMERA LAS PÁGINAS: Puedes hacerlo escribiendo el número en la esquina inferior derecha, o centrado, con un tamaño discreto.

PÁRRAFOS: Organiza tu texto en párrafos delimitados por puntos y aparte. Recuerda que, en general, cada párrafo desarrolla una idea: debes, por tanto, cambiar de párrafo cuando introduzcas una nueva idea.

EVITAR LOS TACHONES: Si has de realizar el trabajo a mano, y te equivocas, puedes utilizar el tippex, o bien meter en un paréntesis la palabra o frase errónea y tacharla con "/". De este modo, se notará menos el error y quedará un poco más "curioso". Aún así, piensa antes de escribir, así evitarás los tachones.

SANGRÍA: No olvides respetar la sangría en el primer renglón de cada párrafo, es decir, comenzar a escribir un poco más adentro que el resto de las líneas.

UTILIZA UNA PLANTILLA SI ES NECESARIO: Si lo haces a mano, intenta que los renglones discurran rectos. Para ello podrás utilizar una plantilla.

RECUERDA: No copies nunca y sé original. Si precisas copiar literalmente un texto, **lo entrecomillas** y citas la procedencia.