

MATERIA	PROFESOR/A	TAREA PROPUESTA PARA LA SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL
Física y Química	Beatriz Saz	Las tareas están en classroom. Pero por si acaso: Resumen páginas 98,99 y 100. Actividades: 8,10,11 de la página 99 y 7 de la 112.
Educación Física	Marcos (sust Evadio)	Ver Classroom. Código de la clase zzwlcmm . Entregar tarea 2 (ampliado el plazo al viernes 17 de abril)
Educación Plástica	Mª Ángeles Fernández	Adjunto la tarea a los tutores de 2º. Nos vemos en classroom o a través de correo electrónico: mferori182@iessebfer.net. Entrega el VIERNES 24 DE abril
Geografía e Historia	Daniel Pino	Vamos a iniciar esta semana un nuevo tema, la Unidad 6 El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI. Para ello es necesario que os leáis con atención de la página 134 a la 147 y visualicéis el siguiente vídeo que os adjunto en Classroom. Para aquellos que aun no se han inscrito en la plataforma, os ruego encarecidamente que lo hagáis y os recuerdo el código; 7rnukij
Inglés	Vicente Ángel	
Lengua y literatura	Menchu Calvar	Libro de texto. Tema 7. Páginas 118, 119. Leer y responder a las preguntas de 1 a la 6. Copiar los enunciados y responder. Además tienen que leer el libro de lectura de la 3ª evaluación. La tarea la tienen que enviar a classroom(código doyojo2). Sólo admito archivos en pdf o word
Matemáticas	Isabel Castellano	TEMA 5. EXPRESIONES ALGEBRAICAS (Tarea publicada en Classroom) - Hoja de corrección de Tarea 4 subida a Classroom en la misma tarea. Tarea 5: Lo último que tenemos en el cuaderno de teoría es el apartado 1.4 OPERACIONES CON POLINOMIOS B) PRODUCTO DE UN POLINOMIO POR UN MONOMIO Ahora, dentro del mismo apartado añadimos en el cuaderno la información siguiente del documento adjunto (tema con teoría y ejemplos elaborado por mí): C) PRODUCTO DE DOS POLINOMIOS D) DIVISIÓN DE UN POLINOMIO ENTRE UN MONOMIO A continuación, haremos los siguientes ejercicios: Página 92 actividades 23 y 24 Página 100 actividades 82 y 83 Te recomiendo los vídeos de los siguientes enlaces: - MULTIPLICACIÓN DE POLINOMIOS: https://www.youtube.com/watch?v=Y7rvipk5NO4 - DIVISIÓN DE UN POLINOMIO ENTRE UN MONOMIO: https://www.youtube.com/watch?v=udNePIkZt6
PROMA	Isabel Castellano	

Música	Inmaculada Raposo	Realizar el cuestionario correspondiente a las 3 primeras páginas del tema 2 del libro de texto, concretamente páginas 28, 29 y 30. La fecha de entrega límite será el próximo 22 de abril. CUESTIONARIO Y ACTIVIDADES SOBRE LA MÚSICA VOCAL RELIGIOSA DEL RENACIMIENTO (Páginas 28, 29 y 30 del libro de texto). PARA ESCUCHAR LAS AUDICIONES DE LAS ACTIVIDADES, SOLO TENDRÉIS QUE PONER EL TÍTULO DE CADA UNA EN YOUTUBE Y ACCEDERÉIS A LAS MISMAS. Éstas mismas tareas también están en classroom. 1. Completa las siguientes afirmaciones y contesta en cada caso: En el Renacimiento, la música experimentará grandes cambios, principalmente dentro del terreno de la _____. Es la época de la _____ o composición a _____ voces. Se utilizará una técnica muy común denominada _____. Explica en qué consiste la técnica del contrapunto imitativo. 2. Escucha la siguiente La pieza “O bone Jesu” del compositor renacentista Palestrina (ponéis en youtube el título de la pieza) y contesta a las siguientes preguntas: ¿Es un composición a una o varias voces? ¿Cuántas? ¿Creéis que todas las voces tienen la misma importancia en la pieza? ¿En qué idioma creéis que está la pieza? ¿Qué temática tiene? 3. Nombra y habla sobre la misa y el motete (los 2 géneros principales de música vocal religiosa) y nombra 6 compositores de estos géneros. - Como ejemplo de una misa, escucha (a través de youtube) la misa Ave María Stella, del compositor Tomás Luis de Victoria. - Como ejemplo de motete, escucha (a través de youtube) el motete Ego sum panis vivus del compositor Palestrina. 4. Nombra y habla sobre la Chanson y el Madrigal (los 2 géneros de música vocal profana más relevantes durante el renacimiento) y nombra las características de cada uno. - Como ejemplo de una Chanson, escucha (a través de youtube) la Chanson Mille regretz del compositor Josquin. - Como ejemplo de un madrigal, escucha (a través de youtube) el madrigal Cruda Amarilli (a 5 voces) del compositor Monteverdi. 5. Haz un esquema sobre la música instrumental en el renacimiento y de los factores que hicieron posible el desarrollo de la música instrumental.
Francés	Álvaro Márquez	Ver Classroom

Religión	Mª José Carmona	RELIGIÓN UD 5: MORAL DE JESÜS Y RESURRECCIÓN . La explicación de la unidad está en classroom. Código heyzngr Actividades de cuaderno:a) leer relato "Dos buenos corazones" b) Contesta: 1.- ¿Qué significa tener un corazón de piedra? ¿Y un corazón de amor?. 2.- Identifica cada corazón con los personajes del relato. 3.- ¿Qué te llama más la atención del relato?. 4.- ¿Qué comportamientos buenos y malos encuentras en la historia?. 5.- ¿Qué consecuencias tuvieron esos comportamientos?. 6.- ¿Qué deberían haber hecho para no dañar a Laura?. 7.- ¿Qué te enseña esta historia?. 8.- Relaciona el comportamiento de Rubén , María y Luis con la moral de Jesús.
Tecnología	Diego Cores	Las tareas las pueden encontrar en el classroom. Código: ldyxbi6 .
Valores	Rocío San Andrés	Classroom, recuerdo código, porque aún no ha entrado ningun@ 6xigtwm https://classroom.google.com/u/1/w/NzQ4MDUwNDI0NzNa/t/all (describirse, para saber a que tribu urbana pertenece)
Cine	Beatriz del Saz	Descargarse en el móvil la aplicación chromavid (es gratis) y hacer una foto (tema libre) usando dicha aplicación. Esta tarea está en classroom también.