DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

2021/22

Contenido

[**PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN EN LA ESO** 3](#_Toc85561106)

[1. PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES 3](#_Toc85561107)

[OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA 3](#_Toc85561108)

[PENDIENTES DE 1º ESO LENGUA 4](#_Toc85561109)

[OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA 7](#_Toc85561110)

[PENDIENTES DE 2º ESO LENGUA 10](#_Toc85561111)

[OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA 12](#_Toc85561112)

[PENDIENTES DE 3º ESO LENGUA 15](#_Toc85561113)

[2. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO PROMOCIONEN CURSO (ESO) 18](#_Toc85561114)

[PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN 19](#_Toc85561115)

[**PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACION EN BACHILLERATO** 19](#_Toc85561116)

[PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS PENDIENTES 19](#_Toc85561117)

[PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN 23](#_Toc85561118)

## **PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN EN LA ESO**

Para garantizar los aprendizajes imprescindibles, la metodología de la asignatura abordará la realización de **tareas multinivel** que permitan al alumnado asimilar de forma gradual los contenidos de la materia. Para la concreción de los **programas de refuerzo** se hará mediante tareas que abarquen los **aprendizajes básicos imprescindibles.** Para los **programas de profundización** nos centramos en los

**aprendizajes de ampliación.**

## 1. PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

* Los alumnos 2º, 3º y 4º de la ESO con LCyL y/o Refuerzo suspendidos del curso anterior se someterán al proceso de evaluación continua, de modo que el docente de curso/grupo en el que quede encuadrado se encargará de a) preparar un plan de trabajo con contenidos y actividades para superar la materia y b) seguir y valorar su cumplimiento.
* El plan de trabajo de asignaturas pendientes se le comunicará mediante la web a los alumnos/as y sus respectivas familias.
* El Departamento de Lengua Castellana y Literatura establece que, al finalizar el curso, el alumnado deberá haber adquirido los aprendizajes mínimos que se especifican a continuación por curso, además de señalar los criterios y actividades para la evaluación:

## OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA

*1. Expresión oral*

– Leer con fluidez y entonación adecuada cualquiera de los textos vistos en clase

– Mantener una breve conversación con el profesor o con un compañero sobre un tema tratado en clase

– Comunicar sus ideas con claridad de manera que se entiendan.

*2. Comprensión oral*

– Resumir una exposición oral hecha por el profesor o por otro alumno sobre un tema tratado en el curso.

*3. Expresión escrita*

– Redactar textos de dificultad media con corrección ortográfica, coherencia y cohesión.

*4. Comprensión escrita*

– Distinguir las finalidades comunicativas de distintos textos

– Hacer un resumen adecuado y coherente de un texto escrito de dificultad media de entre los vistos en clase

– Hacer un esquema de los contenidos de un texto de dificultad media visto en clase

*5. Conocimiento y uso de la lengua*

– Dominar la ortografía de la lengua castellana (básicamente, las reglas generales de acentuación, la regla de acentuación de hiatos, lo relativo a la tilde diacrítica y la ortografía de letras), siendo capaz de redactar textos propios o copiar dictados sin faltas de ortografía significativas.

– Conocer las clases de palabras, en textos vistos en clase

– Conocer la conjugación verbal

– Conocer los grandes tipos de formación de palabras (composición, derivación y acronimia)

- Identificar las modalidades oracionales

- Señalar y analizar las funciones de sujeto y predicado en oraciones simples

– Dominar el vocabulario castellano básico.

*6. Conocimiento de la literatura*

– Conocer los grandes géneros literarios

– Reconocer textos pertenecientes a los distintos géneros literarios

– Conocer los componentes básicos de la métrica (medida, rima, ritmo, estrofa), demostrándolo con el análisis del poemas o versos vistos en clase.

– Componer textos básicos de cada uno de los géneros literarios.

|  |  |
| --- | --- |
| PENDIENTES DE 1º ESO LENGUA | |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social (CCL ,CAA, CSC).  3%  2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.  3%  4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP*.*  4% | Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes I” de la editorial Oxford |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.  6%  2.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.  5%  4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.  3%  5.Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.  6% | ACTIVIDADES |
| Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes I” de la editorial Oxford |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.  10%  2.Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.  5%  3.Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.  5%  4.Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.  5%  5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.  5%  6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.  5%  7.Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.  5% | Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes I” de la editorial Oxford |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención ( CCL, CAA, CSC, CEC).  **8%** | Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes I” de la editorial Oxford |

## OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA

*1. Expresión oral*

– Lee con fluidez y entonación adecuada textos similares a los vistos en clase

– Realiza una breve exposición, previamente preparada, de 2-3 minutos sobre algún tema de contenido académico o cercano al interés del alumnado: oraciones sencillas, ideas claras, uso de conectores y vocabulario preciso.

– Mantiene diálogos y pequeños debates con el docente y/o los compañeros respetando las convenciones lingüísticas y sociales adecuadas.

– Valora la expresión oral correcta y se esfuerza por autocorregirse.

*2. Comprensión oral*

– Resume oralmente o por escrito exposiciones breves, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo

– Determina el tema o asunto general del texto y puede explicar su finalidad comunicativa

– Destaca datos, hechos u opiniones muy relevantes que aparecen en el texto.

*3. Expresión escrita*

– Redacta textos (con corrección ortográfica, tipográfica, coherencia y cohesión: enlaces adecuados de enunciados y párrafos; expresión clara y sencilla de las ideas; vocabulario preciso; y registro idóneo) como narraciones y comentarios acerca de experiencias cercanas; exposiciones sencillas (de ámbito académico y público) y resúmenes.

– Manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo.

*4. Comprensión escrita*

– Indica el tema principal de un texto, además de los temas secundarios y la finalidad comunicativa (sean estas informaciones explícitas o no)

– Realiza un resumen adecuado y coherente de un texto sencillo pero amplio (ámbito académico o cercano a las experiencias del alumno/a)

– Sintetiza el contenido de un texto de similares características mediante mapas conceptuales o esquemas.

– Identifica los elementos estructurales básicos de descripciones técnicas (de objetos y procesos); de narraciones con y sin eje cronológico.

*5. Conocimiento y uso de la lengua*

– Conoce y usa formas de la deixis y diversos tipos de conectores.

– Sabe y aplica las reglas de ortografía de uso más frecuente: letras y acentos.

– Conoce y aplica el uso correcto del punto, la coma y los signos para transcribir un diálogo

– Conoce la conjugación verbal (regular e irregular)

– Conoce y aplica los tipos de formación de palabras (composición, derivación, acronimia y préstamos)

– Conoce y usa los fenómenos léxico-semánticos de la sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia)

– Conoce y usa las modalidades oracionales

– Conoce y comprende la terminología gramatical básica referida a clases de palabras y a funciones sintácticas de la oración simple (excluyendo el complemento de régimen y el predicativo).

– Distingue, en oraciones de nivel mediano, las nueve categorías gramaticales (Art, Sust, Adj, Vb, Adv., etc.)

– Analiza morfosintácticamente las funciones nucleares (S + PN / PV) y los complementos básicos (CD, CI, CC, ATRIB) de oraciones simples (sencillas)

– Expresa un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos y al empleo de construcciones de participio y gerundio.

– Uso de estos conocimientos para comprender y componer textos orales y escritos *Lectura y comentario de obras literarias*

6. Educación literaria

– Lee obras literarias completas (seleccionadas según dificultad y motivación)

– Comenta críticamente la obra leída: a) determina el asunto y el sentido de la obra; b) reconoce el género; c) valora el contenido, la estructura y las convenciones del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; y d) emite una opinión personal y/o relaciona la obra con vivencias propias.

– Leer y comentar en clase fragmentos literarios: a) comprensión general del contenido del texto; b) determinación del tema; c) organización interna; d) recursos literarios e) indicación del género al que pertenece el texto

– Se interesa por la lectura como fuente de disfrute, información y enriquecimiento personal

– Reconoce en textos sencillos los tres géneros literarios,

– Reconoce y explica características formales e históricas de los tres géneros literarios

– Conoce y aplica los principios generales de la métrica y los aplica al análisis de poemas

– Escribe y recrea, imitando modelos vistos en clase, relatos breves, poemas sencillos y secuencias teatrales.

|  |  |
| --- | --- |
| PENDIENTES DE 2º ESO LENGUA | |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social (CCL ,CAA, CSC).  3%  2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.  3%  4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP*.*  4% | Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes II” de la editorial Oxford |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.  6%  2.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.  5%  4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.  3%  5.Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.  6% | ACTIVIDADES |
| Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes II” de la editorial Oxford |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.  10%  2.Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.  5%  3.Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.  5%  4.Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.  5%  5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.  5%  6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.  5%  7.Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.  5% | Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes II” de la editorial Oxford |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención ( CCL, CAA, CSC, CEC).  **8%** | Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes II” de la editorial Oxford |

## OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA

*1. Expresión oral*

– Lee con expresividad textos de mediana dificultad (literarios y no literarios)

– Realiza breves exposiciones (3-4 minutos), previamente preparadas, sobre algún tema de contenido histórico, social, etc. de interés personal, precisando hechos (datos) y causas que los explican.

*2. Comprensión oral*

– Reproduce o parafrasea los aspectos esenciales de normas o instrucciones recibidas.

– Resume (oralmente o por escrito) el tema y los hechos (datos) esenciales presentes en entrevistas y reportajes (radio, TV)

– Resume (oralmente, por escrito, o en forma de esquema) el tema, la finalidad comunicativa y las partes de exposiciones orales breves y sencillas.

*3. Expresión escrita*

– Redacta textos (con 1) corrección ortográfica, tipográfica; 2) coherencia y cohesión: enlaces adecuados de enunciados y párrafos; expresión clara y sencilla de las ideas; vocabulario preciso; y registro idóneo; 3) respetando convenciones de géneros) como

* reportajes y entrevistas
* narraciones autobiográficas
* exposiciones-explicaciones sobre temas que requieran consulta de fuentes
* textos de ámbito público (reglamentos, circulares, convocatorias, actas de reuniones)
* resúmenes de narraciones y exposiciones
* y comentarios acerca de experiencias cercanas; exposiciones sencillas (de ámbito académico y público) y resúmenes.

– Manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo.

*4. Comprensión escrita*

– Indica el tema principal y la finalidad comunicativa (sea esta información explícita o no)

– Responde a preguntas de cierta complejidad y extrae información concreta de un texto mediante inferencias y elaboraciones propias

– Realiza un resumen adecuado y coherente de un texto sencillo pero amplio (ámbito académico o cercano a las experiencias del alumno/a)

– Sintetiza el contenido de un texto de similares características mediante mapas conceptuales o esquemas.

– Identifica las partes de una exposición o explicación.

*5. Conocimiento y uso de la lengua*

– Conoce y usa formas de la deixis y diversos tipos de conectores (distributivos, de orden, contraste, explicación y causa)

– Conoce y usa mecanismos de referencia interna (gramaticales y léxicos), especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos abstractos.

– Conoce y usa las perífrasis verbales más frecuentes

– Inserta en la construcción oracional propia subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

– Expresa un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos y el empleo de construcciones de participio y gerundio.

– Sabe y aplica las reglas de ortografía de uso más frecuente; las de acentuación (diacrítica de interrogativos y exclamativos); las de prefijación/sufijación; y las de signos de puntuación (las comillas de cita, la coma de en oraciones subordinadas)

– Conoce la conjugación verbal (regular e irregular)

– Conoce y aplica los tipos de formación de palabras (composición, derivación, acronimia y préstamos)

– Conoce y usa las modalidades oracionales

– Conoce y comprende la terminología gramatical básica referida a clases de palabras y a funciones sintácticas de la oración simple.

– Analiza morfosintácticamente oraciones simples (de dificultad media), partiendo de la determinación de las categorías gramaticales y finalizando en el análisis de funciones sintácticas y sintagmas.

– Extrae información de carácter gramatical de los diccionarios

– Aplica estos conocimientos para comprender y componer textos orales y escritos.

*6. Educación literaria*

– Lee tres obras literarias completas (seleccionadas según dificultad y motivación; adaptadas o recreadas): de la Edad Media hasta al s. XVIII.

– Comenta críticamente la obra leída: 1º) atiende a los aspectos socio-históricos, y 2º) a los literarios: a) determina el asunto (tema o temas) y el sentido de la obra; y valora el contenido b) reconoce el género y las convenciones que le son propias; c) explica la estructura; d) valora el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; y e) emite una opinión personal y/o relaciona la obra con vivencias propias.

– Leer y comentar en clase fragmentos literarios: a) comprensión general del contenido del texto (poniéndolo en relación con el marco sociohistórico); b) determinación de temas, motivos y tópicos literarios; c) organización interna; d) recursos literarios y estilo de autor; e) explicación del género y subgénero literario al que pertenece el texto

– Se interesa por la lectura como fuente de disfrute, información y enriquecimiento personal

– Realiza pequeños trabajos o estudios sobre autores, obras o periodos o imita creativamente modelos literarios vistos en clase, y los presenta oralmente en clase.

– Conoce y explica con sencillez y brevedad los rasgos distintivos de los grandes periodos literarios de nuestra literatura desde la E. Media al s. XVIII

– Relaciona estos rasgos con

* las condiciones sociohistóricas de las épocas estudiadas,
* los autores, obras y tendencias más destacadas,
* los temas universales y tópicos literarios,
* los géneros y subgéneros literarios,
* y los recursos literarios más importantes.

|  |  |
| --- | --- |
| PENDIENTES DE 3º ESO LENGUA | |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social (CCL ,CAA, CSC).  3%  2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.  3%  4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP*.*  4% | Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes III” de la editorial Oxford |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.  6%  2.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.  5%  4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.  3%  5.Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.  6% | ACTIVIDADES |
| Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes III” de la editorial Oxford |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.  10%  2.Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.  5%  3.Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.  5%  4.Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.  5%  5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.  5%  6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.  5%  7.Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.  5% | Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes III” de la editorial Oxford |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios (CCL, CAA, CSC, CEC).  8%  5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención ( CCL, CAA, CSC, CEC).  **8%** | Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes III” de la editorial Oxford |

Se fija la siguiente distribución temporal de la materia, las periódicas entregas de cuadernillos y la realización de las pruebas de evaluación:

**Primer Trimestre**, unidades 1-4

Fecha de entrega de fichas y examen: última semana de noviembre.

**Segundo Trimestre**, unidades 5-8

Fecha de entrega de fichas y examen: tercera semana de marzo.

**Tercer Trimestre**, unidades 9-12

Fecha de entrega de fichas y examen: Penúltima semana de mayo.

Junto a la observación directa del progreso del alumno en clase, los exámenes y las notas que el alumno pendiente realice durante el curso reflejarán la marcha por evaluaciones de la asignatura del curso anterior.

* El departamento realizará un examen escrito global a finales del mes de mayo para aquellos alumnos/as que hayan suspendido la evaluación continua. El examen incluirá todos los aprendizajes mínimos mencionados antes.

## 2. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO PROMOCIONEN CURSO (ESO)

El alumnado que no promocione de curso seguirá un plan específico, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior y recogidas en los informes de Competencia Curricular.

Para alcanzar las competencias básicas y recuperación de los aprendizajes no adquiridos de Lengua Castellana y Literatura hemos escogido los apartados “¿Qué has aprendido? del libro de SM de 1, 2º, 3º y 4º de ESO y se ocupan de aspectos fundamentales como la ortografía, léxico, gramática y comprensión textual y expresión escrita.

Si la dinámica del aula lo permite se establecerán agrupamientos flexibles.

Se dedicará especial atención a los aspectos actitudinales: mejorar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en grupo.

El profesor realizará el seguimiento de la evolución del alumnado y se informará periódicamente a través del tutor a las familias.

La evaluación de los objetivos no alcanzados atenderá a los siguientes instrumentos:

-Revisión del cuaderno de clase y del cuadernillo de refuerzo para comprobar el grado de realización y corrección de las actividades, la limpieza y orden en la presentación.

- Observación directa de los alumnos para obtener información sobre su iniciativa e interés en el trabajo, participación.

- Dictados y copiados.

- Pruebas escritas.

En cuanto a los criterios de evaluación nos ajustamos con flexibilidad a las ponderaciones establecidas para los distintos cursos de la ESO, excepción hecha de los alumnos que requieran adaptación curricular.

## PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Ofrecen experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el **alumnado altamente motivado** para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta **altas capacidades** intelectuales.

Estos programas supondrán un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario **sin modificación de los criterios de evaluación** establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a la materia objeto de enriquecimiento y el profesor o profesora que los lleve a cabo, en coordinación conel tutor o tutora del grupo y resto del equipo docente, realizará el seguimiento de la evolución del alumnado.

## **PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACION EN BACHILLERATO**

## 

## PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS PENDIENTES

Los alumnos de 2º con la Lengua Castellana y Literatura de 1º suspensa contarán con dos pruebas eliminatorias del temario de Literatura:

- Última semana de noviembre: examen de Literatura (unidades de la 8 a la 11)

- Última semana de febrero: examen de Literatura (unidades 12 a 14)

-En el caso de que no las hubieran superado, cuentan con otra oportunidad, en la última semana de abril: examen global de Literatura (unidades de la 1 a la 7)

Los números de los temas se corresponden con el manual de referencia de 1º de Bachillerato del curso pasado, el de la editorial SM; para la preparación de dichos exámenes se recomiendan los resúmenes y actividades finales de cada unidad.

Se recuerda que la parte correspondiente a Lengua será repasada durante el curso en el nivel de 2º Bachillerato, por lo que quedará aprobada siempre que el alumno demuestre un conocimiento suficiente.

|  |  |
| --- | --- |
| PENDIENTES DE 1º DE BACHILLERATO | |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las tecnologías de la información y la comunicación. CCL, CD, CAA, SIEP.  (4%) | Resúmenes y evaluación final de cada unidad del libro. |
| 2.Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA, SIEP.  (3%) |
| 3.Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CD, CAA, CSC.  (3%) |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.  (4%) | Resúmenes y evaluación final de cada unidad del libro |
| 2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA.  (2%) |
| 3.Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CSC.  (2%) |
| 4.Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC.  (2%) |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA. (5%)  2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA. (5%)  3.Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, SIEP. (5%)  4.Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. CCL, CSC. (5%)  5.Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL, CAA, CSC. (5%)  6.Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo. CCL, CD, SIEP. (4%)  7.Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial. CCL, CSC, SIEP, CEC. (6%)  8.Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. CCL, CSC, CAA. (5%) | Resúmenes y evaluación final de cada unidad del libro |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 4. EDUCACION LITERARIA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| 1*.*Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XlX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL, CAA, CEC.  (10%)  2.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XlX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CAA, CEC.  (10%)  3.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XlX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CAA, CEC.  (10%)  4.Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XlX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.  (10%) | Resúmenes y evaluación final de cada unidad del libro |

## PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Ofrecen experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el **alumnado altamente motivado** para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta **altas capacidades** intelectuales.

Estos programas supondrán un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario **sin modificación de los criterios de evaluación** establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a la materia objeto de enriquecimiento y el profesor o profesora que los lleve a cabo, en coordinación conel tutor o tutora del grupo y resto del equipo docente, realizará el seguimiento de la evolución del alumnado.