PROGRAMACIÓN DE ALEMÁN

Curso escolar 2021/2022

ÍNDICE

CONTENIDOS POR CURSO Y UNIDADES DIDÁCTICAS - PRIMER IDIOMA

1º ESO	3
2º ESO	50
3º ESO	74
4º ESO	100
1º BACHILLERATO	128
2º BACHILLERATO	138

CONTENIDOS POR CURSO Y UNIDADES DIDÁCTICAS - SEGUNDO IDIOMA

1° ESO	148
2º ESO	167
3º ESO	181
4° ESO	199
1° BACHILLERATO	216

INTRODUCCIÓN

Los contenidos que aparecen a continuación serán para los cursos de alemán como primer idioma. El método a seguir será *Genial Klick A1, A2 y B1*. Los profesores podrán utilizar material propio, pero en cualquier caso tendrá que ajustarse a los contenidos descritos en esta programación.

La temporalización de las lecciones por trimestres tendrá carácter orientativo, ya que si en una situación nornal, cada grupo avanza de forma diferente, en las circunstancias actuales de pandemia, se hace más difícil prever el desarrollo de la misma. Se intentará que los contenidos dados sean bien entendidos por los alumnos, antes de avanzar y que esos contenidos estén bien anclados.

Se empezará el temario teniendo en cuenta lo que vieron los alumnos el curso anterior y los resultados de la evaluación incial. Aún así siempre se comenzará el curso con una lección de repaso de cursos anteriores, que será más o menos extensa dependiendo del resultado de la prueba inicial hecha al grupo y que por lo tanto determinará también el cumplimiento de la programación.

Se intentará profundizar en los contenidos más importantes y se verán más rápido aquellos que no influyan tanto en la adquisición y anclaje del idioma.

Se intentará cumplir con la programación. En el caso de que no fuera posible, al año siguiente se empezaría por donde se dejó el curso escolar anterior.

Siempre se cerrará el curso con una lección de repaso para sintetizar y recordar los contenidos visto a lo largo del año escolar.

Se trabajará con los alumnos, en el caso de una enseñanza semipresencial o telemática a través de Google suite o Moodle.

- Exposiciones orales a través de grabaciones de audio, o a través de classroom.
- Ejercicios publicados en páginas web del centro, si la tienen los profesores.
- Expresiones escritas a través del email corporativo.
- Fichas complementarias hechas por los profesores.
- Actividades del libro y cuaderno de ejercicios.
- Formularios de Google para los Tests y/o actividades.

Igualmente se tendrá en cuenta, en el caso de que haya un periodo de docencia puramente telemática o sincrónica, el acceso del alumnado a los diferentes dispositivos electrónicos que posibiliten el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues pueden ocurrir diferentes circunstancias familiares por las que un determinado alumno/a no siempre puede disponer de los mismos.

En el caso de que un profesor acabara con la programación estipulada, puede seguir viendo nuevos temas si así lo creyera oportuno, para seguir avanzando en el progreso del alumnado. El temario nuevo sería evaluado y entraría dentro de los contenidos mínimos en el caso de que el alumno no aprobara en junio.

1º DE ESO BILINGÜE

GENIAL KLICK A1: LEKTIONEN 1-12

LECCIÓN 1. - WAS WEIßT DU ÜBER D-A-CH

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	recursos lingüísticos o temáticos (uso de
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	un diccionario o gramática, obtención de
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	ayuda,)
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	-Utilización de estrategias básicas en el
comprensión de elementos		comprensión de elementos	proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	(planificación, textualización y revisión)
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	Ejecución
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	coherencia, estructurándolo
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	adecuadamente y ajustándose, en su
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	caso, a los modelos y fórmulas de cada

clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- -Las palabras internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos para saludar, presentarse, despedirse.
- -Comprensión de información global en textos orales sencillos de diferente tipología: diálogos, canción alfabeto.
- -Comprensión de información específica en textos sencillos (números, nombres, lugares), con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones)
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Asociación de palabras internacionales.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- -Las palabras internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- -Las palabras internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos sobre presentaciones e información musical.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, palabras internacionales, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de temas sencillos de interés general con palabras internacionales.
- -Asociación de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-

discurso

tipo de texto.

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- -Las palabras internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- -Las palabras internacionales.
- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'
- -La estructura en interrogativas y respuestas.
- -Los números del 0 al 12.
- -El alfabeto en alemán.
- -El acento en las palabras.
- -Las vocales largas y breves.

- -Participación en conversaciones y simulaciones saludando y presentándose, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones)
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Asociación y empleo de palabras internacionales.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- -Las palabras internacionales.
- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'
- -La estructura en interrogativas y respuestas.
- -Los números del 0 al 12.
- -El alfabeto en alemán.
- -El acento en las palabras.
- -Las vocales largas y breves.

DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- -Las palabras internacionales.
- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'
- -La estructura en interrogativas y respuestas.
- -Los números del 0 al 12.
- -El alfabeto en alemán.
- -La ortografía y signos de puntuación.

y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones)
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Asociación y empleo de palabras internacionales.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- -Las palabras internacionales.
- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'
- -La estructura en interrogativas y respuestas.
- -Los números del 0 al 12.
- -El alfabeto en alemán.
- -La ortografía y signos de puntuación.

LECCIÓN 2. - DIE MEDIEN AG

E 1:	E 2:	E 3:	E 4:
E 1: ENSIÓN DE TEXTOS ORALES	E 2: CCIÓN DE TEXTOS ORALES-	E 5: ENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	E 4: CCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS-
ENSION DE TEXTOS ORALES	IÓN E INTERACCIÓN	ENSION DE TEXTOS ESCRITOS	IÓN E INTERACCIÓN
TEGIAS DE COMPRENSIÓN	TEGIAS DE PRODUCCIÓN:	TEGIAS DE COMPRENSIÓN	TEGIAS DE PRODUCCIÓN:
ación de información previa sobre tipo	ación	ación de información previa sobre el tipo	ación
y tema.	r el mensaje con sencillez y claridad,	y tema.	ar y coordinar las propias competencias
cación del tipo de texto, adaptando la	iendo la idea principal de las secundarias y	cación del tipo de texto, adaptando la	s y comunicativas con el fin de realizar
sión del mismo.	tura básica.	sión del mismo.	nte la tarea (repasar qué se sabe del
ón de tipos de comprensión (sentido	r el texto al destinatario, contexto y canal,	ón de tipos de comprensión (sentido	é se puede o se quiere decir,)
información esencial, puntos	o el registro y la estructura de discurso	información esencial, puntos principales,	ar y usar adecuadamente recursos
les, detalles relevantes)	os a cada caso.	relevantes)	cos o temáticos (uso de un diccionario o
ación de hipótesis sobre contenido y	de estrategias de comunicación para	ación de hipótesis sobre contenido y	a, obtención de ayuda,)
	nantener y terminar la interacción.		ión de estrategias básicas en el proceso
ia y formulación de hipótesis sobre		ria y formulación de hipótesis sobre	osición escrita (planificación,
dos a partir de la comprensión de	n	dos a partir de la comprensión de	ación y revisión)
os significativos, lingüísticos y	r el mensaje con claridad y coherencia	ps significativos, lingüísticos y	
üísticos.	rándolo adecuadamente y ajustándose a los	üísticos.	n
estrategias de comprensión de mensajes	y fórmulas de cada tipo de texto.	diferentes estrategias de lectura, con	r el mensaje con claridad, coherencia,
nticipación del contenido a través de	ar la tarea (emprender una versión más	e elementos textuales y no textuales:	rándolo adecuadamente y ajustándose,
verbal y no verbal y de los	de la tarea) o el mensaje (centrarse	, diccionario o aplicación de reglas de	o, a los modelos y fórmulas de cada
ientos sobre la situación, identificación	e en lo que le gustaría expresar), tras	n de palabras para inferir significados.	exto.
ras clave, anticipación de ideas,	as dificultades y los recursos disponibles.		ar la tarea (emprender una versión más
ación de la intención del hablante.	se en y sacar el máximo partido de los	OS SOCIOCULTURALES Y	de la tarea) o el mensaje (centrarse
	ientos previos.	INGÜÍSTICOS	te en lo que le gustaría expresar), tras
OS SOCIOCULTURALES Y	nsar las carencias lingüísticas mediante	vidades extraescolares en los colegios	as dificultades y los recursos
INGÜÍSTICOS	nientos lingüísticos, paralingüísticos o	s. Semejanzas y diferencias con los	les.
vidades extraescolares en los colegios	uales:	s.	se en y sacar el máximo partido de los
s. Semejanzas y diferencias con los	üísticos:	bies de los jóvenes.	ientos previos.
s.	dificar palabras de significado	es en los países de lengua alemana.	
bies de los jóvenes.	cido.	ses europeos. Localización, capitales y	
es en los países de lengua alemana.	nir o parafrasear un término o	oficiales.	
ses europeos. Localización, capitales y	esión.	ión de la lengua extranjera como medio	OS SOCIOCULTURALES Y
oficiales.	ılingüísticos y paratextuales:	nicación.	INGÜÍSTICOS
ión de la lengua extranjera como medio	lir ayuda	ión del trabajo en pequeño grupo.	vidades extraescolares en los colegios
tori de la rerigida extrarijera como friculo	pir ay acta	port der crabajo eri pequerio grapo.	. Idades extracecolares en los colegios

nicación.

ión del trabajo en pequeño grupo.

NIDOS ESPECÍFICOS

nsión de mensajes orales breves y en relación con las actividades del aula: ones, preguntas. nsión de información global en textos diferente tipología.

nsión de información específica en ales sobre actividades extraescolares, países, idiomas, con el apovo de bs verbales y no verbales.

DNES COMUNICATIVAS

bn y mantenimiento de relaciones es v sociales.

ación propia y de otras personas. ción de actividades, gustos, hobbies. y ofrecimiento de información rimiento y mantenimiento de la ación y organización del discurso.

TURAS SINTÁCTICO-RSIVAS

elacionado con el tiempo libre y , actividades extraescolares, países y

nombres personales en singular. igación de verbos regulares en singular. bos 'mögen' y 'sein' en singular.

nombres interrogativos: 'was?, wo?, vie?, wer?'

alar objetos, usar deícticos o izar acciones que aclaren el nificado.

ar lenguaje corporal uralmente pertinente (gestos, resiones...)

ir sonidos extralingüístico y idades prosódicas vencionales.

OS SOCIOCULTURALES Y INGÜÍSTICOS.

vidades extraescolares en los colegios s. Semejanzas y diferencias con los

bies de los jóvenes.

es en los países de lengua alemana. ses europeos. Localización, capitales y oficiales.

ión de la lengua extranjera como medio de ación.

ión del trabajo en pequeño grupo.

NIDOS ESPECÍFICOS

ación en conversaciones y simulaciones bbies, idiomas y lugar de procedencia, do respeto hacia los errores y dificultades dan tener los demás.

nar de forma sencilla y breve, empleando as espontáneas y precisas a situaciones de ación creadas dentro del aula.

del turno de palabra.

r oralmente descripciones, y explicaciones ter general sobre hobbies, idiomas y lugar dencia.

ión de la corrección formal en la

NIDOS ESPECÍFICOS

nsión de mensajes escritos breves y en relación con las actividades de aula: ones, preguntas.

cación del tema de un texto escrito con el intextual que éste contenga (imágenes, úmeros)

ender la idea general y los puntos más es de diversos textos escritos, en soporte digital, de interés general o referidos a os de interés general para el alumno. e la lectura autónoma de textos adaptados con hablantes de la lengua extranjera, ados con sus intereses

DNES COMUNICATIVAS

ación propia y de otras personas. ción de actividades, gustos, hobbies. y ofrecimiento de información cimiento y mantenimiento de la ación y organización del discurso.

TURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

elacionado con el tiempo libre y , actividades extraescolares, países y

nombres personales en singular. igación de verbos regulares en singular. bos 'mögen' y 'sein' en singular. nombres interrogativos: 'was?, wo?, vie?. wer?' grafía y signos de puntuación.

s. Semejanzas y diferencias con los

bies de los jóvenes.

es en los países de lengua alemana. ses europeos. Localización, capitales y oficiales.

ión de la lengua extranjera como medio nicación.

ión del trabajo en pequeño grupo

NIDOS ESPECÍFICOS

en la realización de intercambios lo soporte papel o digital. r diferentes textos breves, utilizando un ncillo pero adecuado al tema y contexto. el registro apropiado al lector al que va el texto (formal e informal) en iones breves y sencillas. n uso bastante correcto de la ortografía signos de puntuación elementales. interés por la presentación cuidada de s escritos, en soporte papel o digital.

la corrección formal en la producción

DNES COMUNICATIVAS

ajes escritos breves y sencillos.

bn y mantenimiento de relaciones es v sociales. ación propia y de otras personas. ción de actividades, gustos, hobbies. y ofrecimiento de información imiento y mantenimiento de la ación y organización del discurso.

o tónico en palabras internacionales y	ión de mensajes orales.	
nación en la oración.	DNES COMUNICATIVAS on y mantenimiento de relaciones es y sociales. ación propia y de otras personas. ción de actividades, gustos, hobbies. y ofrecimiento de información rimiento y mantenimiento de la ación y organización del discurso. TURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS elacionado con el tiempo libre y aficiones, des extraescolares, países y lenguas.	CTURAS SINTÁCTICO- RSIVAS relacionado con el tiempo libre y r, actividades extraescolares, países y nombres personales en singular. Igación de verbos regulares en singular. bos 'mögen' y 'sein' en singular. nombres interrogativos: 'was?, wo?, vie?, wer?' grafía y signos de puntuación.
	nombres personales en singular. Igación de verbos regulares en singular. Jos 'mögen' y 'sein' en singular. Jombres interrogativos: 'was?, wo?, woher?, ?' o tónico en palabras internacionales y nación en la oración.	

LECCIÓN 3. - MEIN SCHULALLTAG

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- -Valoración del trabajo en pequeño

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS - EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

grupo.

-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la
- -Expresion de la affrmación y la negación.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula.
- -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y

parecido.

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
 -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referido al ámbito escolar.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos.
- -Expresión de la afirmación y la negación.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula.
- -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo.
- -El artículo negativo 'kein-' en

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos.
- -Expresión de la afirmación y la

acusativo.	-Valoración de la corrección formal en la	nominativo.	negación.
-El artículo negativo 'kein-' en	producción de mensajes orales.	-Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-	-Establecimiento y mantenimiento de la
nominativo.		Fragen; W-Fragen'	comunicación y organización del
-Las oraciones interrogativas: 'Ja-Nein-	FUNCIONES COMUNICATIVAS	-La formación de palabras compuestas.	discurso.
Fragen; W-Fragen'	-Iniciación y mantenimiento de relaciones	-El orden de las palabras en la oración.	
-La formación de palabras compuestas.	personales.	-La oración enunciativa afirmativa y	
-El orden de las palabras en la oración.	-Petición y ofrecimiento de información	negativa.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
-La oración enunciativa afirmativa y	sobre personas y objetos.	-La ortografía y signos de puntuación.	DISCURSIVAS
negativa.	-Expresión de la afirmación y la negación.		-Léxico relacionado con el material
-El acento tónico en palabras sencillas	-Establecimiento y mantenimiento de la		escolar y objetos del aula.
y compuestas.	comunicación y organización del		-El artículo determinado e
-La entonación en interrogativas.	discurso.		indeterminado en nominativo y
			acusativo.
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-		-El artículo negativo 'kein-' en
	DISCURSIVAS		nominativo.
	-Léxico relacionado con el material		-Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-
	escolar y objetos del aula.		Fragen; W-Fragen'
	-El artículo determinado e indeterminado		-La formación de palabras compuestas.
	en nominativo y acusativo.		-El orden de las palabras en la oración.
	-El artículo negativo 'kein-' en		-La oración enunciativa afirmativa y
	nominativo.		negativa.
	-Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-		-La ortografía y signos de puntuación.
	Fragen; W-Fragen'		- Los pronombres personales en
	-La formación de palabras compuestas.		nominativo.
	-El orden de las palabras en la oración.		
	-La oración enunciativa afirmativa y		
	negativa.		

LECCIÓN 4. - SCHULE ... SCHULE ... SCHULE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
--	--	--	---

-El acento tónico en palabras sencillas y

-La entonación en interrogativas.

compuestas.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos,

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

paralingüísticos o paratextuales:

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...)
Semejanzas y diferencias con España.
-Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
-Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes escritos

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema,...)

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre el ámbito escolar, números, horas y horarios, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Narración de acontecimientos presentes
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana.
- -Los números cardinales de 1 a 100.
- -La hora (oficial y no oficial).
- -El artículo determinado en plural.
- -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes.

- realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España.
- -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, horas y horarios, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones y explicaciones relacionadas con el ámbito escolar.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...

-Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
-Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Narración de acontecimientos presentes
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana.
- -Los números cardinales de 1 a 100.
- -La hora (oficial y no oficial).
- -El artículo determinado en plural.
- -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes.
- -Los pronombres interrogativos: 'wann?,Wie viel/e?'
- -Los pronombres personales en plural.
- -Los verbos regulares en singular y plural.

Semejanzas y diferencias con España.
-Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
-Valoración del trabajo en pequeño

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

grupo.

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- --Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Narración de acontecimientos presentes

-Los pronombres interrogativos:		-La ortografía y signos de puntuación.	-Establecimiento y mantenimiento de
'wann?,Wie viel/e?'	FUNCIONES COMUNICATIVAS		la comunicación y organización del
-Los pronombres personales en	-Iniciación y mantenimiento de relaciones		discurso.
singular y plural.	personales y sociales.		
-Los verbos regulares en singular y	-Descripción de actividades cotidianas.		
plural.	-Petición y ofrecimiento de información.		
-La entonación y pronunciación.	-Narración de acontecimientos presentes		ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
7 1	-Establecimiento y mantenimiento de la		DISCURSIVAS
	comunicación y organización del		-Léxico relacionado con asignaturas,
	discurso.		horario escolar, días de la semana.
	_		
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-		-Los números cardinales de 1 a 100.
	DISCURSIVAS		-La hora (oficial y no oficial).
	-Léxico relacionado con asignaturas,		-El artículo determinado en plural.
	horario escolar, días de la semana.		-Las diferentes formas de plural en los
	-Los números cardinales de 1 a 100.		sustantivos alemanes.
	-La hora (oficial y no oficial).		-Los pronombres interrogativos:
	-El artículo determinado en plural.		'wann?, Wie viel/e?'
	-Las diferentes formas de plural en los		-Los pronombres personales en
	sustantivos alemanes.		singular y plural.
	-Los pronombres interrogativos:		-Los verbos regulares en singular y
	'wann?,Wie viel/e?'		plural.
	-Los pronombres personales en singular		-La ortografía y signos de puntuación.
	plural.		
	-Los verbos regulares en singular y plural.		
	-La entonación y pronunciación.		

TEMA DE REPASO: PLATEAU 1

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño

grupo.

-Valoración de la lengua extranjera

Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido
- de los conocimientos previos.
 -Compensar las carencias lingüísticas
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y memorización.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit

como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos v de entonación.

significado.

- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios..
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

in Deutsch A1.

- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y memorización.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

-Valoración de la corrección formal en la	
producción de mensajes orales.	FUNCIONES COMUNICATIVAS
-Uso progresivamente autónomo de las	-Repaso general de las funciones
convenciones más habituales y propias de	comunicativas trabajadas hasta el
la conversación en situaciones de	momento.
conversación reales y simuladas.	
-Uso apropiado de fórmulas lingüísticas	
-Interés e iniciativa en la realización de	
intercambios comunicativos en la lengua	
extranjera.	
-Establecimiento y organización del	
discurso siguiendo el formato del	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
examen oral del Fit in Deutsch A1	DISCURSIVAS
	-Repaso y profundización de léxico y
FUNCIONES COMUNICATIVAS	estructuras trabajadas hasta el
-Repaso general de las funciones	momento.
comunicativas trabajadas hasta el	-Repaso de patrones gráficos y norma
momento.	ortográficas.
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	
DISCURSIVAS	
-Repaso y profundización de léxico y	
estructuras trabajadas hasta el momento.	
-Expresión de sentimientos e intenciones	
cuidando la entonación y melodía.	
-Repaso de patrones sonoros, rítmicos y	
de entonación.	

LECCIÓN 5. - MEINE LIEBLINGSTIERE

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Las mascotas en Alemania.
- Semejanzas y diferencias con España.
- -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Éxpresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Las mascotas en Alemania.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el tema mascotas y animales, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de animales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen.
- -Las parejas de antónimos.
- -Los determinantes posesivos en singular.
- -El acusativo del artículo determinado,

- realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre animales y mascotas.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- -Inicio en la lectura comentada de un texto breve y sencillo con forma teatral.
- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de cualidades físicas de animales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen.

- Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de animales.
- -Petición y ofrecimiento de información.

indeterminado, posesivo e indeterminado negativo.

- -Los números cardinales.
- -Los verbos que rigen acusativo.
- -La ortografía y signos de puntuación.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas.
- -La hora no oficial.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de animales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen.
- -Las parejas de antónimos.
- -Los determinantes posesivos en singular.
- -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo.
- -Los verbos que rigen acusativo.
- -La pronunciación de trabalenguas.
- -La entonación.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas.
- -La hora no oficial.

- -Las parejas de antónimos.
- -Los determinantes posesivos en singular.
- -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo.
- -Los números cardinales.
- -Los verbos que rigen acusativo.
- -La ortografía y signos de puntuación.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas.
- -La hora no oficial.

- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen.
- -Las parejas de antónimos.
- -Los determinantes posesivos en singular.
- -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo.
- -Los números cardinales.
- -Los verbos que rigen acusativo.
- -La ortografía y signos de puntuación.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas.
- -La hora no oficial.

BLOOUE 1: **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión
- (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española.
- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.

BLOOUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad v coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

BLOOUE 3: **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española.
- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

BLOOUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo
- partido de los conocimientos previos.

- -Distinción del acento suizo (canción)
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con citas e invitaciones
- relacionados con citas e invitaciones entre jóvenes y lugares de ocio, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades.
- -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones.
- -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado.
- -Expresión de la voluntad.
- -Formulación de sugerencias y propuestas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española.
- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.
- -Distinción del acento suizo (canción)
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.

-Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con las citas e invitaciones ente jóvenes y lugares de ocio.
- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de actividades.
- -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones.
- -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado.
- -Expresión de la voluntad.
- -Formulación de sugerencias y propuestas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Citas e invitaciones entre jóvenes.

Comparación entre la cultura alemana y española.

- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -Los verbos separables.
- -La hora no oficial.
- -La negación con 'nicht' y 'kein-'
- -Wechselpräpositionen (sólo toma de contacto, no con uso explícito)-
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -El acento tónico en los verbos separables.
- La pronunciación: distinción del acento suizo.
- Los pronombres interrogativos.
- -La entonación de oraciones.

- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos (citas e invitaciones entre jóvenes, sitios de ocio)
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades.
- -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones.
- -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado.
- -Expresión de la voluntad.
- -Formulación de sugerencias y propuestas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte.
- -Los verbos separables.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -La hora no oficial.
- -La negación con 'nicht' y 'kein-'
- -Wechselpräpositionen (sólo toma de contacto, no con uso explícito).

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte.
- -Los verbos separables.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -La hora no oficial.
- -La negación con 'nicht' y 'kein-'
- -Wechselpräpositionen (sólo toma de contacto, no con uso explícito).
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -La ortografía y signos de puntuación.

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades.
- -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones.
- -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado.
- -Expresión de la voluntad.
- -Formulación de sugerencias y propuestas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte.
- -Los verbos separables.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -La hora no oficial.
- -La negación con 'nicht' y 'kein-'
- -Wechselpräpositionen (sólo toma de contacto, no con uso explícito).
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -La ortografía y signos de puntuación.

-El ac	rbios de frecuencia y temporales. ento tónico en los verbos separables.	
- La p	ronunciación: distinción del acento	
suizo		
-La en	tonación de oraciones.	

LECCIÓN 7. - WAS ICH ALLES MACHE

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
,		,	INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo
clave, anticipación de ideas,	mensaje (centrarse realmente en lo que le		adecuadamente y ajustándose, en su

identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -La compra de ropa.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con actividades de ocio, tiempo libre y comprar ropa, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa)
- -Narración de actividades habituales.
- -Petición y ofrecimiento de la

gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -La compra de ropa.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -La compra de ropa.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa)
- -Narración de actividades habituales.

caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -La compra de ropa.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de

información.

- -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras ropa y rutina diaria.
- -Repaso de colores.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión.
- -Las formas de comparación de 'gut' y 'gern'.
- -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural.
- -Las preposiciones temporales: 'am, um, in den, im, in der...'
- -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo.
- -La hora no oficial.
- -Repaso de los pronombres interrogativos.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -La estructura con 'gefallen' y 'mögen' para indicar gustos y preferencias.
- -La entonación y pronunciación.

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con ocio, tiempo libre y la compra de ropa, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre hábitos en el tiempo libre y ocio.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa)
- -Narración de actividades habituales.
- -Petición y ofrecimiento de la información.
- -Petición de opinión a los demás.
- -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con actividades de

- -Petición y ofrecimiento de la información.
- -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras ropa y rutina diaria.
- -Repaso de colores.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión.
- -Las formas de comparación de 'gut' y 'gern'.
- -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural.
- -Las preposiciones temporales: 'am, um, in den, im, in der...'
- -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo.
- -La hora no oficial.
- -Repaso de los pronombres interrogativos.
- -La estructura con 'gefallen' y 'mögen' para indicar gustos y preferencias.
- -La ortografía y signos de puntuación.

puntuación elementales.

- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa)
- -Narración de actividades habituales.
- -Petición y ofrecimiento de la información.
- -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras ropa y rutina diaria.
- -Repaso de colores.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión.
- -Las formas de comparación de 'gut' y 'gern'.
- -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural.

de Company	
ocio y tiempo libre, deportes, compras y	-Las preposiciones temporales: 'am,
ropa.	um, in den, im, in der'
-Repaso de colores.	-Repaso de la forma del artículo
-La posición del verbo en la oración	determinado, indeterminado y
enunciativa y su inversión.	posesivos en nominativo y acusativo.
-Las formas de comparación de 'gut' y	-La hora no oficial.
'gern'.	-Repaso de los pronombres
-La conjugación de verbos irregulares en	interrogativos.
singular y plural.	-Adverbios de frecuencia y temporales
-Las preposiciones temporales: 'am, um, in	-La estructura con 'gefallen' y 'mögen'
den, im, in der'	para indicar gustos y preferencias.
-Repaso de la forma del artículo	-La ortografía y signos de puntuación
determinado, indeterminado y posesivos	
en nominativo y acusativo.	
-La hora no oficial.	
-Repaso de los pronombres	
interrogativos.	
-Adverbios de frecuencia y temporales.	
-La estructura con 'gefallen' y 'mögen' para	
indicar gustos y preferencias.	
-La entonación y pronunciación	

LECCIÓN 8: MEINE FAMILIE- UNSER ZUHAUSE

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere

puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española.
- -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
- -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes orales

estructura de discurso adecuados a cada caso.

-Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción...

Eiecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas

puntos principales, detalles relevantes)

- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española.
- -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
- -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, decir,...)

- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.

-Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con la familia, relaciones familiares y convivencia, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa.
- -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de orden y mandato.
- -Formulación de peticiones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo,...)
- -El imperativo.

convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española.
- -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
- -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con la familia, las relaciones familiares y la convivencia, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre la familia y la convivencia dentro de la misma.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

preguntas, comentarios.

- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referidos al tema familia, relaciones familiares y convivencia hijos y padres.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa.
- -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de orden y mandato.
- -Formulación de peticiones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo...)
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos

- -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa.
- -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente.
- -Petición y ofrecimiento de

-Pronombres personales en	-Iniciación y mantenimiento de relaciones	regulares e irregulares.	información
nominativo, acusativo y dativo.	personales y sociales.	-Adverbios de frecuencia y temporales.	-Expresión de orden y mandato.
-Presente de indicativo de los verbos	-Descripción de la familia y sus	-Pronombres interrogativos.	-Formulación de peticiones.
regulares e irregulares.	miembros, la distribución de la casa.	-Nacionalidades: países, habitantes e	-Establecimiento y mantenimiento de
-Adverbios de frecuencia y temporales.	-Narración de acontecimientos y	idiomas.	la comunicación y organización del
-Pronombres interrogativos.	situaciones habituales en presente.	-La ortografía y signos de puntuación.	discurso.
-Nacionalidades: países, habitantes e	-Petición y ofrecimiento de información		
idiomas.	-Expresión de orden y mandato.		
-La entonación y pronunciación.	-Formulación de peticiones.		ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
	-Establecimiento y mantenimiento de la		DISCURSIVAS
	comunicación y organización del		-Léxico relacionado con la familia y
	discurso.		sus miembros, la distribución de una
			casa, adverbios de lugar (arriba,
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-		abajo)
	DISCURSIVAS		-El imperativo.
	-Léxico relacionado con la familia y sus		-Pronombres personales en
	miembros, la distribución de una casa,		nominativo, acusativo y dativo.
	adverbios de lugar (arriba, abajo)		-Presente de indicativo de los verbos
	-El imperativo.		regulares e irregulares.
	-Pronombres personales en nominativo,		-Adverbios de frecuencia y temporales.
	acusativo y dativo.		-Pronombres interrogativos.
	-Presente de indicativo de los verbos		-Nacionalidades: países, habitantes e
	regulares e irregulares.		idiomas.
	-Adverbios de frecuencia y temporales.		-La ortografía y signos de puntuación.
	-Pronombres interrogativos.		
	-Nacionalidades: países, habitantes e		
	idiomas.		
	-La entonación y pronunciación.		

LECCIÓN DE REPASO. - PLATEAU 2

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y control del tiempo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

- realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y memorización.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la

-Valoración de la corrección formal en la	producción de mensajes escritos
producción de mensajes orales.	breves y sencillos.
-Uso progresivamente autónomo de las	·
convenciones más habituales y propias de	
la conversación en situaciones de	FUNCIONES COMUNICATIVAS
conversación reales y simuladas.	-Repaso general de las funciones
-Uso apropiado de fórmulas lingüísticas	comunicativas trabajadas hasta el
-Interés e iniciativa en la realización de	momento.
intercambios comunicativos en la lengua	
extranjera.	
-Establecimiento y organización del	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
discurso siguiendo el formato del	DISCURSIVAS
examen oral del Fit in Deutsch A1	-Repaso y profundización de léxico y
	estructuras trabajadas hasta el
FUNCIONES COMUNICATIVAS	momento.
-Repaso general de las funciones	-Repaso de patrones gráficos y normas
comunicativas trabajadas hasta el	ortográficas.
momento.	
-Repaso de patrones sonoros, rítmicos y	
de entonación.	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	
DISCURSIVAS	
-Repaso y profundización de léxico y	
estructuras trabajadas hasta el momento.	
-La parte oral 1 y 2 del examen Fit in	
Deutsch A1.	

LECCIÓN 9: ALLES GUTE! En esta lección se verá también el tema del cuerpo humano y las enfermedades.

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones.
- -Días de fiesta y celebraciones en Alemania y comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones.
- -Días de fiesta y celebraciones en Alemania y comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones,

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones.
- -Días de fiesta y celebraciones en

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con felicitaciones, convenciones sociales y celebraciones, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales.
- -Expresión de deseo, simpatía, felicitación.
- -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición
- -Formulación de disculpas.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las enfermedades.

- realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones.
- -Días de fiesta y celebraciones en Alemania y comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con las felicitaciones, convenciones sociales, deseos y celebraciones., mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones y narraciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos (invitaciones, felicitaciones,...)
- -Valoración de la corrección formal en la

preguntas, comentarios.

- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales.
- -Expresión de deseo, simpatía, felicitación.
- -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición
- -Formulación de disculpas.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las enfermedades.
- -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil.
- -Los verbos modales 'können, müssen,

Alemania y comparación con España.

- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales.
- -Expresión de deseo, simpatía, felicitación.
- -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición -Formulación de disculpas.

- -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -Los números ordinales y cardinales.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass'
- -Léxico de la familia y de las relaciones familiares.
- -Los verbos reflexivos (introducción tema optativo en esta lección).
- -Los pronombres reflexivos.
- -El acento tónico.
- -La entonación y pronunciación.

producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales.
- -Expresión de deseo, simpatía, felicitación.
- -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición
- -Formulación de disculpas.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo.
- -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -Los números ordinales y cardinales.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de las nacionalidades: países,

dürfen'

- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -Los números ordinales y cardinales.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass'
- -Léxico de la familia y de las relaciones familiares.
- -Los verbos reflexivos.
- -Los pronombres reflexivos (introducción
- tema optativo en esta lección).
- -La ortografía y signos de puntuación.

-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las enfermedades.
- -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -Los números ordinales y cardinales.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass'
- -Léxico de la familia y de las relaciones familiares.
- -Los verbos reflexivos (introducción tema optativo en esta lección).
- -Los pronombres reflexivos.
- -La ortografía y signos de puntuación.

habitantes e idiomas.	
-Oraciones subordinadas con 'dass'	
-Léxico de la familia y de las relaciones	
familiares.	
-Los verbos reflexivos.	
-Los pronombres reflexivos (introducción –	
tema optativo en esta lección).	
-El acento tónico.	
-La entonación y pronunciación.	

LECCIÓN 10: MEINE STADT

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo
clave, anticipación de ideas,	mensaje (centrarse realmente en lo que le		adecuadamente y ajustándose, en su

identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España.
- -La orientación en la ciudad.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas
- específica en textos orales sobre temas relacionados con lugares de la ciudad y orientación en la misma, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción y localización de lugares y objetos.

gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España.
- -La orientación en la ciudad.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y simulaciones sobre relacionado con el

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España.
- -La orientación en la ciudad.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- -Inicio en la lectura comentada de una historia literaria sencilla y adaptada.
- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción y localización de lugares y objetos.
- -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.

caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España.
- -La orientación en la ciudad.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de

- -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.
- -Formulación de sugerencias.
- -Narración de acontecimientos y situaciones en presente.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos.
- -Adverbios de lugar y orientación (*rechts, links,...*)
- -Preposiciones de lugar en dativo. (an, neben, hinter,...)
- -Las formas del determinante en dativo.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -La entonación y pronunciación.

- tema de la ciudad y orientación en la misma, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones y explicaciones orientándose en la ciudad y localizando lugares en la misma.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción y localización de lugares y objetos.
- -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.
- -Formulación de sugerencias.
- -Narración de acontecimientos y situaciones en presente.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos.
- -Adverbios de lugar y orientación (*rechts, links,...*)

- -Formulación de sugerencias.
- -Narración de acontecimientos y situaciones en presente.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos.
- -Adverbios de lugar y orientación (*rechts*, *links*,...)
- -Preposiciones de lugar en dativo. (*an, neben, hinter,...*)
- -Las formas del determinante en dativo.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- $\hbox{-} Pronombres\ interrogativos.$
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La ortografía y signos de puntuación.

- puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción y localización de lugares y objetos.
- -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.
- -Formulación de sugerencias.
- -Narración de acontecimientos y situaciones en presente.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos.
- -Adverbios de lugar y orientación (*rechts, links,...*)
- -Preposiciones de lugar en dativo. (an, neben, hinter,...)
- -Las formas del determinante en dativo.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'

-Preposiciones de lugar en dativo. (an,	-El Präteritum de 'haben, sein'.
neben, hinter,)	-El imperativo.
-Las formas del determinante en dativo.	-Pronombres personales en
-Los verbos modales 'können, müssen,	nominativo, acusativo y dativo.
dürfen'	-Presente de indicativo de los verbos
-El Präteritum de 'haben, sein'.	regulares e irregulares.
-El imperativo.	-Adverbios de frecuencia y temporales.
-Pronombres personales en nominativo,	-Pronombres interrogativos.
acusativo y dativo.	-Repaso de los números ordinales y
-Presente de indicativo de los verbos	cardinales.
regulares e irregulares.	-Oraciones subordinadas con 'dass',
-Adverbios de frecuencia y temporales.	'weil','wenn'
-Pronombres interrogativos.	-La ortografía y signos de puntuación
-Repaso de los números ordinales y	
cardinales.	
-Oraciones subordinadas con 'dass',	
'weil','wenn'	
-La entonación y pronunciación.	

LECCIÓN 11: WIR FAHREN WEG!

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente

contenido y contexto.

- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología

-Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

contenido y contexto.

- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con la localización geográfica y datos culturales de los

recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)

-Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Éxpresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en

-Comprensión de información específica en textos orales temas relacionados con aspectos culturales de los países de habla alemana, viajes y su organización, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones de carácter general sobre viajes y su organización; localización de ciudades de los países de habla alemana.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del

países de habla alemana, así como de viajes y su organización.

- -Inicio en la lectura comentada de textos con formato teatral.
- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo.
- -Conectores: 'deshalb'.
- -Los verbos modales 'können, müssen,

pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o

- -Conectores: 'deshalb'.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -La entonación y pronunciación.

mismo.

- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana y el tema viajar.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo.
- -Conectores: 'deshalb'.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass',

dürfen'

- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -La ortografía y signos de puntuación.

sugerencias.

-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo y dativo.
- -Conectores: 'deshalb'
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil'.'wenn'...
- -La ortografía y signos de puntuación.

'weil','wenn'	
-La entonación y pronunciación	

LECCIÓN 12: MEIN VATER IST POLIZIST

	T =	T =	T =
BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
,		,	INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo
clave, anticipación de ideas,	mensaje (centrarse realmente en lo que le		adecuadamente y ajustándose, en su
identificación de la intención del	gustaría expresar), tras valorar las		caso, a los modelos y fórmulas de cada
hablante.	dificultades y los recursos disponibles.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	tipo de texto.
	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Reajustar la tarea (emprender una
	de los conocimientos previos.	-Los oficios y trabajos para jóvenes.	versión más modesta de la tarea) o el

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información
- específica en textos orales sobre actividades cotidianas de escolares y trabajo para jóvenes, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información

-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia Comparación ente ambas culturas.

- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, sobre temas relacionados con las actividades cotidianas de los escolares.
- -Inicio en la lectura comentada de fragmentos de obras teatrales breves.--Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.

mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en

- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil'.'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

los errores y dificultades que puedan tener los demás.

- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente narraciones y explicaciones de carácter general sobre actividades cotidianas y descripciones de personas.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.

- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil','wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

soporte papel o digital.

-Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la c

comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y

-La posición del verbo en la oración	cardinales.
enunciativa (repaso).	-La horas no oficiales.
-El presente de indicativo de los verbos	-Oraciones subordinadas con 'dass',
regulares e irregulares.	'weil','wenn'
-Repaso de los números ordinales y	-El acento tónico en sustantivos.
cardinales.	-La entonación y pronunciación.
-La horas no oficiales.	
-Oraciones subordinadas con 'dass',	
'weil','wenn'	
-El acento tónico en sustantivos.	
-La entonación y pronunciación.	

2° DE ESO BILINGÜE

GENIAL KLICK A1: LEKTIONEN 11 - 12 / GENIAL KLICK A2: LEKTIONEN 1-4

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DEL AÑO ANTERIOR

LECCIÓN 11: WIR FAHREN WEG!

BLOQUE 1:	PLOOLE 2.	BLOQUE 3:	PLOOLE 4.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
,	,	,	INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo

clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales temas relacionados con aspectos culturales de los países de habla alemana, viajes y su organización, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con la localización geográfica y datos culturales de los países de habla alemana, así como de viajes y su organización.
- -Inicio en la lectura comentada de textos con formato teatral.
- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Descripción de lugares y actividades.

adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y

sencillas.

- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo.
- -Conectores: 'deshalb'.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones de carácter general sobre viajes y su organización; localización de ciudades de los países de habla alemana.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo.
- -Conectores: 'deshalb'.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- $\hbox{-} Pronombres\ interrogativos.$
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.

- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los

-Repaso de los números ordinales y		-Repaso de las nacionalidades: países,	países de habla alemana.
cardinales.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	habitantes e idiomas.	-Los verbos modales 'möchten, wollen'
-Repaso de las nacionalidades: países,	DISCURSIVAS	-Oraciones subordinadas con 'dass',	-Las preposiciones de lugar con
habitantes e idiomas.	-Léxico relacionado con los viajes, los	'weil','wenn'	acusativo y dativo.
-Oraciones subordinadas con 'dass',	puntos cardinales, comidas y bebidas,	-La ortografía y signos de puntuación.	-Conectores: 'deshalb'
'weil','wenn'	medios de transporte, ciudades de los		-Los verbos modales 'können, müssen,
-La entonación y pronunciación.	países de habla alemana y el tema viajar.		dürfen'
	-Los verbos modales 'möchten, wollen'		-El Präteritum de 'haben, sein'.
	-Las preposiciones de lugar con acusativo.		-El imperativo.
	-Conectores: 'deshalb'.		-Pronombres personales en
	-Los verbos modales 'können, müssen,		nominativo, acusativo y dativo.
	dürfen'		-Presente de indicativo de los verbos
	-El Präteritum de 'haben, sein'.		regulares e irregulares.
	-El imperativo.		-Adverbios de frecuencia y temporales.
	-Pronombres personales en nominativo,		-Pronombres interrogativos.
	acusativo y dativo.		-Repaso de los números ordinales y
	-Presente de indicativo de los verbos		cardinales.
	regulares e irregulares.		-Repaso de las nacionalidades: países,
	-Adverbios de frecuencia y temporales.		habitantes e idiomas.
	-Pronombres interrogativos.		-Oraciones subordinadas con 'dass',
	-Repaso de los números ordinales y		'weil','wenn'
	cardinales.		-La ortografía y signos de puntuación.
	-Repaso de las nacionalidades: países,		
	habitantes e idiomas.		
	-Oraciones subordinadas con 'dass',		
	'weil','wenn'		
	-La entonación y pronunciación		

LECCIÓN 12: MEIN VATER IST POLIZIST

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación

sobre tipo de tarea y tema.

- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

-Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

-Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.

sobre el tipo de tarea y tema.

- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones,

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Los oficios y trabajos para jóvenes.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades cotidianas de escolares y trabajo para jóvenes, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en

- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente narraciones y explicaciones de carácter general sobre actividades cotidianas y descripciones de personas.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

preguntas, comentarios.

- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, sobre temas relacionados con las actividades cotidianas de los escolares.
- -Inicio en la lectura comentada de fragmentos de obras teatrales breves.--Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en

Comparación ente ambas culturas.
-Las actividades cotidianas de

escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.

-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

-Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.

nominativo, acusativo y dativo.

- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil','wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

nominativo, acusativo y dativo.

- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la c

comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 1: DIE KLASSENFAHRT NACH BERLÍN

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con claridad,	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	distinguiendo su idea o ideas	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	principales y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario,	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	contexto y canal, aplicando el registro y	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	la estructura de discurso adecuados a	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente recursos
-Formulación de hipótesis sobre	cada caso.	-Formulación de hipótesis sobre	lingüísticos o temáticos (uso de un
contenido y contexto.	-Uso progresivamente autónomo de	contenido y contexto.	diccionario o gramática, obtención de
-Inferencia y formulación de hipótesis	estrategias de comunicación para	-Inferencia y formulación de hipótesis	ayuda,)
sobre significados a partir de la	resolver las dificultades surgidas	sobre significados a partir de la	-Utilización de estrategias básicas en el
comprensión de elementos	durante la interacción.	comprensión de elementos	proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y		significativos, lingüísticos y	(planificación, textualización y revisión)
paralingüísticos.	Ejecución	paralingüísticos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	-Expresar el mensaje con claridad,	-Reformulación de hipótesis a partir de	Ejecución
mensajes orales: anticipación del	coherencia estructurándolo	la comprensión de nuevos elementos.	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido a través de contexto verbal y	adecuadamente y ajustándose a los	-Uso de diferentes estrategias de	coherencia, estructurándolo
no verbal y de los conocimientos sobre	modelos y fórmulas de cada tipo de	lectura, con ayuda de elementos	adecuadamente y ajustándose, en su caso,
la situación, identificación de palabras	texto.	textuales y no textuales: contexto,	a los modelos y fórmulas de cada tipo de
clave, anticipación de ideas,	-Reajustar la tarea (emprender una	diccionario o aplicación de reglas de	texto.
identificación de la intención del	versión más modesta de la tarea) o el	formación de palabras para inferir	-Reajustar la tarea (emprender una
hablante.	mensaje (centrarse realmente en lo que	significados.	versión más modesta de la tarea) o el
	le gustaría expresar), tras valorar las		mensaje (centrarse realmente en lo que le
	dificultades y los recursos disponibles.		gustaría expresar), tras valorar las
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	dificultades y los recursos disponibles.
SOCIOLINGÜÍSTICOS	de los conocimientos previos.	SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Apoyarse en y sacar el máximo partido

- -Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de instrucciones sencillas dentro de la ciudad en contexto real y simulado.
- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos relacionados con información sobre alojamientos juveniles, datos culturales sobre Berlín y relaciones personales entre jóvenes, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de información global y específica en textos orales de diferente tipología: Diálogos, información en podcast.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín. -Adecuar la producción a los usos socioculturales de la lengua extranjera

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones sencillas y simulaciones sobre temas

- -Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes.
- -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín.
- -Reconocer elementos culturales lingüísticos o no que aparezcan en los textos escritos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos relacionados con información sobre alojamientos juveniles, datos culturales sobre Berlín y relaciones personales entre jóvenes. -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos...) -Comprensión de la información general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos en soporte papel v digital, referidos a Berlín. -Uso de distintas fuentes de, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.

de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes.
- -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín.
- -Adecuar la producción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción de diferentes textos breves (narrando actividades cotidianas realizadas, diálogos de orientación en la ciudad) utilizando un léxico sencillo pero adecuado.
- -Uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

visitar, souvenir...)

- -Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -El *Perfekt* con *'haben'* de verbos regulares y separables.
- -El *Präteritum* de los verbos 'haben', 'sein' y los verbos modales.
- -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad.
- -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas.
- -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de la hora no oficial,
- -Pronombres interrogativos.
- -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'.
- -Oraciones subordinadas.
- -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La entonación de interrogativas.

cotidianos y viajes realizados.

- -Producción oral de explicaciones orientándose en la ciudad y narraciones sencillas sobre actividades realizadas.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación: respeto del turno de palabra y de las intervenciones de los demás.
- -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenirs...)
- -Narración sencilla en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -El *Perfekt* con 'haben' de verbos regulares y separables.
- -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad.
- -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas. -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de la hora no oficial,
- -Pronombres interrogativos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenir...)
- -Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -El *Perfekt* con 'haben' de verbos regulares y separables.
- -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad.
- -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas.
- -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de la hora no oficial,
- -Pronombres interrogativos.
- -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'.
- -Oraciones subordinadas.
- -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La ortografía y signos de puntuación.

- Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenir...)
- -Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

para orientarse en la ciudad.

- -El *Perfekt* con *'haben'* de verbos regulares y separables.
- -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad.
- -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas.
- -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de la hora no oficial,
- -Pronombres interrogativos.
- -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'.
- -Oraciones subordinadas.
- -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La ortografía y signos de puntuación.

	Ţ
-Adverbios de frecuencia, de ti	empo y
'deshalb', 'deswegen'.	
-Oraciones subordinadas.	
-Wechselpräpositionen con acu	ısativo y
dativo. Preposiciones de lugar.	
-Los ordinales: orden y fechas	s, en
nominativo y dativo; uso como	adjetivo.
-La entonación de interrogativa	as.

LECCIÓN 2: FREUNDE HABEN-FREUNDE FINDEN

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
	Planificación		Planificación
-Movilización de información previa	-Concebir el mensaje con claridad,	-Movilización de información previa	-Movilizar y coordinar las propias
sobre tipo de tarea y tema.	distinguiendo su idea o ideas	sobre el tipo de tarea y tema.	competencias generales y comunicativas
-Identificación del tipo de texto,	principales y su estructura básica.	-Identificación del tipo de texto,	con el fin de realizar eficazmente la tarea
adaptando la comprensión del mismo.	-Adecuar el texto al destinatario,	adaptando la comprensión del mismo.	(repasar qué se sabe del tema, qué se
-Distinción de tipos de comprensión	contexto y canal, aplicando el registro y	-Distinción de tipos de comprensión	puede o se quiere decir,)
(sentido general, información esencial,	la estructura de discurso adecuados a	(sentido general, información esencial,	-Localizar y usar adecuadamente recursos
puntos principales, detalles relevantes)	cada caso.	puntos principales, detalles relevantes)	lingüísticos o temáticos (uso de un
-Formulación de hipótesis sobre	-Uso progresivamente autónomo de	-Formulación de hipótesis sobre	diccionario o gramática, obtención de
contenido y contexto.	estrategias de comunicación para	contenido y contexto.	ayuda,)
-Inferencia y formulación de hipótesis	resolver las dificultades surgidas	-Inferencia y formulación de hipótesis	-Utilización de estrategias básicas en el
sobre significados a partir de la	durante la interacción.	sobre significados a partir de la	proceso de composición escrita
comprensión de elementos		comprensión de elementos	(planificación, textualización y revisión)
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad,	paralingüísticos.	Ejecución
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Reformulación de hipótesis a partir de	-Expresar el mensaje con claridad,
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	la comprensión de nuevos elementos.	coherencia, estructurándolo
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de	-Uso de diferentes estrategias de	adecuadamente y ajustándose, en su caso,
no verbal y de los conocimientos sobre	texto.	lectura, con ayuda de elementos	a los modelos y fórmulas de cada tipo de
la situación, identificación de palabras	-Reajustar la tarea (emprender una	textuales y no textuales: contexto,	texto.
clave, anticipación de ideas,	versión más modesta de la tarea) o el	diccionario o aplicación de reglas de	-Reajustar la tarea (emprender una
identificación de la intención del	mensaje (centrarse realmente en lo que	formación de palabras para inferir	versión más modesta de la tarea) o el
hablante.	le gustaría expresar), tras valorar las	significados.	mensaje (centrarse realmente en lo que le
	dificultades y los recursos disponibles.		gustaría expresar), tras valorar las
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	dificultades y los recursos disponibles.
SOCIOLINGÜÍSTICOS	de los conocimientos previos.	SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Apoyarse en y sacar el máximo partido
	-Compensar las carencias lingüísticas		de los conocimientos previos.
-Concepto y valoración de la amistad.	mediante procedimientos lingüísticos,	-Concepto y valoración de la amistad.	
-Relaciones personales: consejos y	paralingüísticos o paratextuales:	-Relaciones personales: consejos y	

cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos relacionados con el tema relaciones personales y amistad (cualidades de amigos, actividades conjuntas...)
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología: Canción, diálogos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda
- -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales;

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre gustos y opiniones sobre temas cotidianos, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
- -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.

cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido del texto con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de la información general y específica de textos de diferente tipo (foro de internet, diálogo, canción)
- -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda
- -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio y rutina diaria.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.
- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- -Interés por la presentación cuidad de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda

actividades de tiempo libre, ocio y rutina diaria.

- -El *Perfekt* con 'sein' y con verbos irregulares de 'haben' y 'sein'.
- -La oración subordinada con 'weil, dass

. . . .

- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Verbos con dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.
- Números ordinales y cardinales.
- -La entonación de preguntas y respuestas en diálogos y en una canción.

-Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas (pedir y dar opinión, ayuda, expresar gusto)

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda
- -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio
- -El Perfekt con 'sein' y con verbos irregulares de 'haben' y 'sein'.
- -La oración subordinada con 'weil'.
- -Los pronombres personales en dativo.
- -Verbos con dativo.
- -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.
- -La entonación de preguntas y respuestas en diálogos y en una canción.

- -El *Perfekt* con 'sein' y con verbos irregulares de 'haben' y 'sein'.
- -La oración subordinada con 'weil'.
- -Los pronombres personales en dativo.
- -Verbos con dativo.
- Números ordinales y cardinales.
- -La ortografía y signos de puntuación.
- -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando.

- -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio y rutina diaria.
- -El *Perfekt* con 'sein' y con verbos irregulares de 'haben' y 'sein'.
- -La oración subordinada con 'weil'.
- -Los pronombres personales en dativo.
- -Verbos con dativo.
- -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.
- Números ordinales y cardinales.
- -La ortografía y signos de puntuación.

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 3: DU BIST DER GRÖßTE!

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
	Planificación		
-Movilización de información previa	-Concebir el mensaje con claridad,	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	distinguiendo su idea o ideas	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	principales y su estructura básica.	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	-Adecuar el texto al destinatario,	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	contexto y canal, aplicando el registro y	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	la estructura de discurso adecuados a	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	cada caso.	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente recursos
-Formulación de hipótesis sobre	-Uso progresivamente autónomo de	-Formulación de hipótesis sobre	lingüísticos o temáticos (uso de un
contenido y contexto.	estrategias de comunicación para	contenido y contexto.	diccionario o gramática, obtención de
-Inferencia y formulación de hipótesis	resolver las dificultades surgidas	-Inferencia y formulación de hipótesis	ayuda,)
sobre significados a partir de la	durante la interacción.	sobre significados a partir de la	-Utilización de estrategias básicas en el
comprensión de elementos		comprensión de elementos	proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	(planificación, textualización y revisión)
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad,	paralingüísticos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Reformulación de hipótesis a partir de	Ejecución
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	la comprensión de nuevos elementos.	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de	-Uso de diferentes estrategias de	coherencia, estructurándolo
no verbal y de los conocimientos sobre	texto.	lectura, con ayuda de elementos	adecuadamente y ajustándose, en su caso,
la situación, identificación de palabras	-Reajustar la tarea (emprender una	textuales y no textuales: contexto,	a los modelos y fórmulas de cada tipo de
clave, anticipación de ideas,	versión más modesta de la tarea) o el	diccionario o aplicación de reglas de	texto.
identificación de la intención del	mensaje (centrarse realmente en lo que	formación de palabras para inferir	-Reajustar la tarea (emprender una
hablante.	le gustaría expresar), tras valorar las	significados.	versión más modesta de la tarea) o el
	dificultades y los recursos disponibles.		mensaje (centrarse realmente en lo que le
	-Apoyarse en y sacar el máximo partido		gustaría expresar), tras valorar las

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La práctica de deportes entre los jóvenes.
- -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre gustos y preferencias en la práctica de deportes, con un grado creciente de dificultad.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales.
- -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

- de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -La práctica de deportes entre los jóvenes.
- -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema de deportes

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La práctica de deportes entre los jóvenes.
- -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y o verbales.
- -Comprensión de la información general y específica de textos de diferente tipo (test, estadística, informativo..) sobre temas cotidianos y de interés general, mediante la realización de tareas específicas.
- -Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la misma como fuente de conocimiento.
- -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Descripción de preferencias sobre la práctica de deportes.

dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.
- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- -Interés por la presentación cuidad de los textos escritos, en soporte papel y digital

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Iniciación y mantenimiento de relaciones

- -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.
- -Expresión de gustos o preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo).
- -Repaso de la subordinada 'weil', 'dass'....

- y su práctica; comparaciones de datos, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
- -Empleo de respuestas a situaciones de comunicación en el aula.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para expresar acuerdo, discrepancia, argumentar.
- -Interés e iniciativa por realizar intercambios comunicativos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales.
-Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
-Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.
-Expresión de gustos o preferencias.
-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

discurso.

- -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.

- -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.
- -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo).
- -Repaso de la subordinada 'weil', 'dass'....
- -Signos de puntuación en subordinadas.

- personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales.
- -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.
- -Expresión de gustos o preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo).
- -Repaso de la subordinada 'weil, ''dass'....
- -Signos de puntuación en subordinadas.

-La gradación del adjetivo y su uso en	
oraciones. (grado de igualdad,	
comparativo y superlativo).	
-Repaso de la subordinada 'weil',	
'dass'	

LECCIÓN 4: KAUFEN, KAUFEN, KAUFEN...

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
	Planificación		
-Movilización de información previa	-Concebir el mensaje con claridad,	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	distinguiendo su idea o ideas	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	principales y su estructura básica.	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	-Adecuar el texto al destinatario,	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	contexto y canal, aplicando el registro y	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	la estructura de discurso adecuados a	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	cada caso.	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente recursos
-Formulación de hipótesis sobre	-Uso progresivamente autónomo de	-Formulación de hipótesis sobre	lingüísticos o temáticos (uso de un
contenido y contexto.	estrategias de comunicación para	contenido y contexto.	diccionario o gramática, obtención de
-Inferencia y formulación de hipótesis	resolver las dificultades surgidas	-Inferencia y formulación de hipótesis	ayuda,)
sobre significados a partir de la	durante la interacción.	sobre significados a partir de la	-Utilización de estrategias básicas en el
comprensión de elementos		comprensión de elementos	proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	(planificación, textualización y revisión)
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad,	paralingüísticos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Reformulación de hipótesis a partir de	Ejecución
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	la comprensión de nuevos elementos.	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de	-Uso de diferentes estrategias de	coherencia, estructurándolo
no verbal y de los conocimientos sobre	texto.	lectura, con ayuda de elementos	adecuadamente y ajustándose, en su caso,
la situación, identificación de palabras	-Reajustar la tarea (emprender una	textuales y no textuales: contexto,	a los modelos y fórmulas de cada tipo de
clave, anticipación de ideas,	versión más modesta de la tarea) o el	diccionario o aplicación de reglas de	texto.

identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura.
- -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,...
- -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana.
- -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de información general y específica de mensajes en temas sobre compras y moda, con un creciente grado de dificultad.
-Comprensión de indicaciones y opiniones en contextos reales y simulados.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar. mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana.

-Semejanzas y diferencias en el ámbito

formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana.

-Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados sobre el tema moda, ropa, compras y organización de mercadillos con fines benéficos.
- -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana.

-Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados con algunos elemento de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas.
- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.

- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa.
- -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo..
- -Verbos habituales en oraciones con 'dass'
- -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo.
- -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo.

de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema ropa, moda y compras, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
- -Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones de compras, ropa y moda.
- -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.
- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo benéfico) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad.
- -Establecimiento y mantenimiento de la

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.
- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa.
- -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo..
- -Verbos habituales en oraciones con 'dass'
- -Los pronombres demostrativos en

-Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de

FUNCIONES COMUNICATIVAS

los textos escritos.

- Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.
- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo benéfico) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa.
- -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en

- Perfekt:: Narración de hechos y	comunicación y organización del	Nominativo, acusativo y dativo.	nominativo y acusativo, dativo y sin
actividades realizadas en pasado.	discurso.	-Pronombres personales en	artículo
-El acento tónico (prendas de vestir).		nominativo, dativo y acusativo.	-Verbos habituales en oraciones con
-La entonación de diálogos.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	- Perfekt:: Narración de hechos y	'dass'
	DISCURSIVAS	actividades realizadas en pasado.	-Los pronombres demostrativos en
	-Léxico relacionado con tiendas,	-El acento tónico (prendas de vestir).	Nominativo, acusativo y dativo.
	alimentos y bebidas, cantidades y	-La entonación de diálogos.	-Pronombres personales en nominativo,
	envases, moda y ropa.	C	dativo y acusativo.
	-Adjetivos en uso atributivo: declinación		- Perfekt:: Narración de hechos y
	de adjetivos después de artículos		actividades realizadas en pasado.
	determinados e indeterminados en		-El acento tónico (prendas de vestir).
	nominativo y acusativo, dativo y sin		-La entonación de diálogos.
	artículo		
	-Verbos habituales en oraciones con		
	'dass'		
	-Los pronombres demostrativos en		
	Nominativo, acusativo y dativo.		
	-Pronombres personales en nominativo,		
	dativo y acusativo.		
	- Perfekt:: Narración de hechos y		
	actividades realizadas en pasado.		
	-El acento tónico (prendas de vestir).		
	-La entonación de diálogos.		

LECCIÓN DE REPASO.

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y

adaptando la comprensión del mismo.

- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

de las secundarias y su estructura básica.
-Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada estructura de discurso a cada estructura de

y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

-Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos,

adaptando la comprensión del mismo.

- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y control del tiempo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)

- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento

- -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes sencillos

FUNCIONES COMUNICATIVAS

emitidos por medios audiovisuales.

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

expresiones...)

-Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de

actividades: instrucciones, preguntas, comentarios...

- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y memorización.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

la conversación en situaciones de	FUNCIONES COMUNICATIVAS
conversación reales y simuladas.	-Repaso general de las funciones
	comunicativas trabajadas hasta el
-Uso apropiado de fórmulas lingüísticas	,
-Interés e iniciativa en la realización de	momento.
intercambios comunicativos en la lengua	
extranjera.	
-Establecimiento y organización del	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
discurso siguiendo el formato del	DISCURSIVAS
examen oral del Fit in Deutsch A1	-Repaso y profundización de léxico y
	estructuras trabajadas hasta el
FUNCIONES COMUNICATIVAS	momento.
-Repaso general de las funciones	-Repaso de patrones gráficos y normas
	ortográficas.
comunicativas trabajadas hasta el	ortograncas.
momento.	
-Repaso de patrones sonoros, rítmicos y	
de entonación.	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	
DISCURSIVAS	
-Repaso y profundización de léxico y	
estructuras trabajadas hasta el momento.	
-La parte oral 1 y 2 del examen Fit in	
Deutsch A1.	
Deutsch A1.	

<u>3º DE ESO BILINGÜE</u>

GENIAL KLICK A2: LEKTIONEN 4-10 PLATEAU 1

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE AÑOS ANTERIORES

LECCIÓN 4: KAUFEN, KAUFEN, KAUFEN...

BLOQUE 1:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS
ORALES
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN
-Movilización de información previa
sobre tipo de tarea y tema.
-Identificación del tipo de texto,
adaptando la comprensión del mismo.
-Distinción de tipos de comprensión
(sentido general, información esencial,
puntos principales, detalles relevantes)
-Formulación de hipótesis sobre
contenido y contexto.
-Inferencia y formulación de hipótesis
sobre significados a partir de la
comprensión de elementos
significativos, lingüísticos y
, 0

paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

hablante.

-La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

-Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

-Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
 -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
 -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
 -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana.
Comparación con la propia cultura.
-Los diferentes tipos de tiendas en los

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .

- -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,...
- -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana.
- -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de información general y específica de mensajes en temas sobre compras y moda, con un creciente grado de dificultad.
-Comprensión de indicaciones y opiniones en contextos reales y simulados.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar.
 -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.

parecido.

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana.

-Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema ropa, moda y compras, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
-Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana.

-Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados sobre el tema moda, ropa, compras y organización de mercadillos con fines benéficos.
- -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar.
-Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados.
-Petición y ofrecimiento de opiniones y

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana.

-Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados con algunos elemento de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas.
- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa.
- -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo..
- -Verbos habituales en oraciones con 'dass'
- -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo.
- -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo.
- Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -El acento tónico (prendas de vestir).
- -La entonación de diálogos.

- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones de compras, ropa y moda.
- -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.
- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo benéfico) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa.
- -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos

- puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.
- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa.
- -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo..
- -Verbos habituales en oraciones con 'dass'
- -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo.
- -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo.
- Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -El acento tónico (prendas de vestir).
- -La entonación de diálogos.

- Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.
- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo benéfico) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa.
- -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo..
- -Verbos habituales en oraciones con 'dass'
- -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo.
- -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo.
- Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.

determinados e indeterminados en	-El acento tónico (prendas de vestir).
nominativo y acusativo, dativo y sin	-La entonación de diálogos.
artículo	
-Verbos habituales en oraciones con	
'dass'	
-Los pronombres demostrativos en	
Nominativo, acusativo y dativo.	
-Pronombres personales en nominativo,	
dativo y acusativo.	
- Perfekt:: Narración de hechos y	
actividades realizadas en pasado.	
-El acento tónico (prendas de vestir).	
-La entonación de diálogos.	

SEGUNDO TRIMESTRE

TEMA 5: WOHN(T)RÄUME

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con claridad,	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	distinguiendo su idea o ideas	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	principales y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario,	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	contexto y canal, aplicando el registro y	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	la estructura de discurso adecuados a	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente recursos
-Formulación de hipótesis sobre	cada caso.	-Formulación de hipótesis sobre	lingüísticos o temáticos (uso de un
contenido y contexto.		•	

- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Apreciación de diferentes tipos de vivienda.
- -La vivienda en Alemania.
- -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania.
- -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de información general y específica sobre diferentes tipos de vivienda, localización y posición de objetos en la casa y conflictos con el orden en casa entre padres e hijos. -Comprensión de indicaciones y descripción de la posición de objetos en una casa.

-Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

de los conocimientos previos.

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

contenido y contexto.

- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
 -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Apreciación de diferentes tipos de vivienda.
- -La vivienda en Alemania.
- -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania.
- -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, relacionados con el tema vivienda, descripción de la

diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)

-Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Apreciación de diferentes tipos de vivienda.
- -La vivienda en Alemania.
- -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania. -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y
- ordenar la habitación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre la vivienda y la convivencia familiar.
- -Descripción de lugares y localización de objetos.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda.
- -Wechselpräpositionen: in, an, auf...
- -Repaso de formas de acusativo y dativo.
- -Los verbos de posición: *stehen/stellen, liegen/legen, hängen*.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo.
- -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado.
- -Adjetivos posesivos.
- -Oraciones subordinadas.
- -Refranes en alemán y su equivalencia en español.
- -Doppelkonjunktionen (introducción tema optativo en esta lección. Si se da entra dentro de los contenidos del nivel))

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Apreciación de diferentes tipos de vivienda.
- -La vivienda en Alemania.
- -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania.
- -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones sobre el tema de la vivienda y la convivencia familiar.
- -Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a la situación concreta de la comunicación.
- -Producción oral de descripciones y explicaciones breves sobre la vivienda y experiencias en la convivencia.
- -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

misma y convivencia.

-Desarrollo de la autonomía lectora. -Uso de las distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o de grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de lugares y localización de objetos.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda.
- -Wechselpräpositionen: in, an, auf...
- -Repaso de formas de acusativo y dativo.
- -Los verbos de posición: stehen/stellen, liegen/legen,hängen.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo.
- -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado.
- -Adjetivos posesivos.
- -Oraciones subordinadas.
- -Refranes en alemán y su equivalencia

- -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.
- -Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)
- -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre la vivienda y la convivencia familiar.
- -Descripción de lugares y localización de objetos.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de

-La entonación de la frase.	-Iniciación y mantenimiento de diálogos	en español.	vivienda.
Eu cittoriación de la frase.	sobre la vivienda y la convivencia	-Doppelkonjunktionen (<i>introducción</i> –	-Wechselpräpositionen: in, an, auf
	familiar.	tema optativo en esta lección. Si se da	-Repaso de formas de acusativo y dativo.
	-Descripción de lugares y localización de	entra dentro de los contenidos del nivel))	-Los verbos de posición: <i>stehen/stellen</i> ,
	objetos.	-La entonación de la frase.	liegen/legen,hängen.
	-Petición y ofrecimiento de opiniones y	-La chionación de la mase.	-Pronombres personales en nominativo,
	puntos de vista.		acusativo y nativo.
	-Expresión de gustos y preferencias.		-Perfekt: narración de acontecimientos
	-Expresion de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la		acontecidos en el pasado.
	•		1
	comunicación y organización del discurso.		-Adjetivos posesivosOraciones subordinadas.
	discurso.		
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-		-Refranes en alemán y su equivalencia en
	DISCURSIVAS		español.
			-Doppelkonjunktionen (<i>introducción</i> –
	-Léxico relacionado con la vivienda:		tema optativo en esta lección. Si se da entra
	partes de la casa, objetos, tipos de		dentro de los contenidos del nivel))
	vivienda.		-La entonación de la frase.
	-Wechselpräpositionen: in, an, auf		
	-Repaso de formas de acusativo y		
	dativo.		
	-Los verbos de posición: stehen/stellen,		
	liegen/legen,hängen.		
	-Pronombres personales en nominativo,		
	acusativo y nativo.		
	-Perfekt: narración de acontecimientos		
	acontecidos en el pasado.		
	-Adjetivos posesivos.		
	-Oraciones subordinadas.		
	-Refranes en alemán y su equivalencia		
	en español.		
	-Doppelkonjunktionen (introducción –		
	tema optativo en esta lección. Si se da entra		
	dentro de los contenidos del nivel))		
	-La entonación de la frase.		

LECCIÓN 6: WIE GEHT'S DENN SO?

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
	Planificación		
- Movilización de información previa	-Concebir el mensaje con claridad,	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	distinguiendo su idea o ideas	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	principales y su estructura básica.	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	-Adecuar el texto al destinatario,	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	contexto y canal, aplicando el registro y	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	la estructura de discurso adecuados a	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	cada caso.	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente recursos
-Formulación de hipótesis sobre	-Uso progresivamente autónomo de	-Formulación de hipótesis sobre	lingüísticos o temáticos (uso de un
contenido y contexto.	estrategias de comunicación para	contenido y contexto.	diccionario o gramática, obtención de
-Inferencia y formulación de hipótesis	resolver las dificultades surgidas	-Inferencia y formulación de hipótesis	ayuda,)
sobre significados a partir de la	durante la interacción.	sobre significados a partir de la	-Utilización de estrategias básicas en el
comprensión de elementos		comprensión de elementos	proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	(planificación, textualización y revisión)
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad,	paralingüísticos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Reformulación de hipótesis a partir de	Ejecución
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	la comprensión de nuevos elementos.	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de	-Uso de diferentes estrategias de	coherencia, estructurándolo
no verbal y de los conocimientos sobre	texto.	lectura, con ayuda de elementos	adecuadamente y ajustándose, en su caso,
la situación, identificación de palabras	-Reajustar la tarea (emprender una	textuales y no textuales: contexto,	a los modelos y fórmulas de cada tipo de
clave, anticipación de ideas,	versión más modesta de la tarea) o el	diccionario o aplicación de reglas de	texto.
identificación de la intención del	mensaje (centrarse realmente en lo que	formación de palabras para inferir	-Reajustar la tarea (emprender una
hablante.	le gustaría expresar), tras valorar las	significados.	versión más modesta de la tarea) o el
	dificultades y los recursos disponibles.		mensaje (centrarse realmente en lo que le
	-Apoyarse en y sacar el máximo partido		gustaría expresar), tras valorar las
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	de los conocimientos previos.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	dificultades y los recursos disponibles.
SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Compensar las carencias lingüísticas	SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Apoyarse en y sacar el máximo partido
	mediante procedimientos lingüísticos,		de los conocimientos previos.

- -Los diferentes estados de ánimo.
- -Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal)
- -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles. -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre estados de ánimo y ser nuevo en el colegio, con un grado creciente de dificultad.
- -Comprensión de estados de ánimo en contextos reales y simulados.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
 -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones.
- -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar.
- -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión.
- -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas.

paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

Modificar palabras de significado parecido.

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Los diferentes estados de ánimo.
-Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal) -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles.
-La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y simulaciones sobre conflictos escolares, estados de ánimo, respondiendo o disculpándose, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la

- -Los diferentes estados de ánimo.
- -Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal)
- -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles. -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales
- -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados, sobre estados de ánimo, réplica, disculpa e integración en un colegio nuevo, mediante la realización de tareas específicas.
- -Desarrollo de la autonomía lectora.
- -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Petición y ofrecimiento de

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Los diferentes estados de ánimo.
-Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal)
-Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles.
-La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para macar con claridad la relación entre ideas.
- -Reflexión sobre el proceso de escritura con especial a tención a la revisión de borradores.
- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Formulación de condiciones e hipótesis.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones.
- -La oración subordinada 'wenn'. Repaso del resto de oraciones subordinadas.
- -Los verbos reflexivos.
- -Los pronombres reflexivos.
- -El verbo modal 'sollen'
- -Repaso del significado de otros verbos modales: 'müssen', 'dürfen', 'können', 'wollen', 'möchten'.
- -La entonación en una canción.

fluidez.

- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de de la conversación en situaciones de comunicación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (discrepancia, disculpa)
- -Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- -Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breve sobre estados de ánimo y experiencias.
- -Producción oral, con apoyo del texto, de una canción en alemán (Grupo: Tocotronic)

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones.
- -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar.
- -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión.
- -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas.
- -Formulación de condiciones, hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la

- información sobre el estado de ánimo y emociones.
- -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar.
- -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión.
- -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas.
- -Formulación de condiciones e hipótesis.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones.
- -La oración subordinada 'wenn'
- -Los verbos reflexivos.
- -Los pronombres reflexivos.
- -El verbo modal 'sollen'
- -Repaso del significado de otros verbos modales: 'müssen', 'dürfen', 'können', 'wollen', 'möchten'.
- -Los signos ortográficos y la puntuación.

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones.
- -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar.
- -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión.
- -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas.
- -Formulación de condiciones e hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones.
- -La oración subordinada 'wenn'
- -Los verbos reflexivos.
- -Los pronombres reflexivos.
- -El verbo modal 'sollen'
- -Repaso del significado de otros verbos modales: 'müssen', 'dürfen', 'können', 'wollen', 'möchten'.
- -Los signos ortográficos y la puntuación.

comunicación y organización del	
discurso.	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	
DISCURSIVAS	
-Léxico relacionado con el estado de	
ánimo, sentimientos y emociones.	
-La oración subordinada 'wenn'	
-Los verbos reflexivos.	
-Los pronombres reflexivos.	
-El verbo modal 'sollen'	
-Repaso del significado de otros verbos	
modales: 'müssen', 'dürfen', 'können',	
'wollen', 'möchten'.	
-La entonación en una canción	

TEMA 7: WIE SCHMECKT'S?

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Estructurar el mensaje con claridad,	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	distinguiendo su idea o ideas principales	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario,	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	contexto y canal, aplicando el registro y	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	la estructura de discurso adecuados a	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente
-Formulación de hipótesis sobre	cada caso.	-Formulación de hipótesis sobre	recursos lingüísticos o temáticos (uso de
contenido y contexto.		contenido y contexto.	un diccionario o gramática, obtención de

- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
 -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana.
- -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: preguntas, comentarios, diálogos. -Comprensión de la información global

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana.
- -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos

socioculturales que se presenten en los textos escritos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del tema de textos escritos
- con el apoyo contextual que éste contenga.
- -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, en soporte

ayuda,...)

-Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana.
- -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

en textos orales de diferente tipología.

- -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales.
- -Comprensión de información específica en textos orales sobre costumbres y hábitos alimenticios, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias alimenticias.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas.
- -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante.
- -Descripción de recetas y su elaboración.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana.
- -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema costumbres y hábitos alimenticios, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto por los turnos de palabra, cambios de tema, etc.
- -Representación de diálogos en un restaurante.
- -Producir oralmente descripciones y explicaciones sobre hábitos, gustos y preferencias de alimentos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia.

papel y digital, de interés general referidos a recetas, hábitos y costumbres culinarias de países de habla alemana...

- -Obtención de información a partir de diversas fuentes para la realización de tareas específicas.
- -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- -Hacer uso de bibliotecas (incluso virtuales) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias
- alimenticias.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas.
- -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante.
- -Descripción de recetas y su elaboración. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante.
- -Adjetivos para calificar comida y bebida.
- -Las preposiciones de dativo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos.
- -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas.
- -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas.
- -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)
- -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias alimenticias.
- -Descripción de cualidades físicas y

abstractas de comidas y bebidas.

- -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante.
- -Descripción de recetas y su elaboración.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del

restaurante.

- -Adjetivos para calificar comida y bebida.
- -Las preposiciones de dativo.
- -Wechselpräpositionen.
- -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos.
- -Narración de acontecimientos en el pasado: '*Perfekt*''.
- -Declinación del adjetivo.
- -Oraciones subordinadas.
- -La estructura 'ich hätte gern...'
- -La entonación.

- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas: acuerdo, discrepancia, preferencias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias alimenticias.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas.
- -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante.
- -Descripción de recetas y su elaboración. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante.
- -Adjetivos para calificar comida y bebida.
- -Las preposiciones de dativo.
- -Wechselpräpositionen.
- -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos.
- -Narración de acontecimientos en el

-Wechselpräpositionen.

- -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos.
- -Narración de acontecimientos en el pasado: 'Perfekt',.
- -Declinación del adjetivo.
- -Oraciones subordinadas.
- -La estructura 'ich hätte gern...'
- -La entonación.

discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante.
- -Adjetivos para calificar comida y bebida.
- -Las preposiciones de dativo.
- -Wechselpräpositionen.
- -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos.
- -Narración de acontecimientos en el pasado: 'Perfekt',.
- -Declinación del adjetivo.
- -Oraciones subordinadas.
- -La estructura 'ich hätte gern...'
- -La entonación.

pasado: 'Perfekt'	
-Declinación del - Oraciones subo	,
-La estructura 'ie	
-La entonación.	

TEMA 8: LESERATTEN

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad,	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión	distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario,	-Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión	competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre	contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	(sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	puede o se quiere decir,) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de
contenido y contextoInferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos	Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo	-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos	un diccionario o gramática, obtención de ayuda,) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y paralingüísticosReformulación de hipótesis a partir de	adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de	(planificación, textualización y revisión) Ejecución
la comprensión de nuevos elementosUso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la	-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las	la comprensión de nuevos elementosUso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o	-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada

situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales: fórmula de 'usted' siempre entre profesor y alumno en Alemania.
- -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación: historia policíaca.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: preguntas, comentarios.
- -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología: noticias de radio.
- -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales.
- -Comprensión de información específica en textos orales como números, nombres o lugares, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes emitidos por

dificultades y los recursos disponibles.

- -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Respeto ante suposiciones y opiniones de otros sobre la historia policíaca.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Comprensión de distintas perspectivas socioculturales: Fórmula de 'usted' entre

aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en el texto escrito: fórmula de 'usted' siempre entre profesor y alumno en Alemania.
- -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación: historia policíaca.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del tema de los textos escritos con el apoyo contextual que contengan.
- -Comprensión de la idea general y específica de la historia policíaca.
 -Inicio en la lectura comentada y dramatizada de una historia policíaca para principiantes, reconociendo la estructura y componentes del texto.
 -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- -Acercamiento a algunos autores relevantes de la literatura de otros países.
- -Desarrollar la autonomía lectora y

tipo de texto.

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Comprensión de distintas perspectivas socioculturales: Fórmula de 'usted' entre profesor y alumno en el contexto alemán

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos.
- -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas.
 -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas.
- -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y situaciones.
- -Formulación de hipótesis y suposiciones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con historias policíacas y cuentos.
- -El *Präteritum* de los verbos modales, de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso del *Präteritum* de los verbos 'sein, haben'
- -Oraciones subordinadas.
- -Declinación del adjetivo.
- -Repaso de los números ordinales.
- -Repaso de interrogativos.
- -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos.
- -La entonación.

profesor y alumno en el contexto alemán.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto por los turnos de palabra.
- -Producir oralmente descripciones sencillas sobre la historia policíaca.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y situaciones.
- -Formulación de hipótesis y suposiciones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con historias policíacas y/o cuentos.
- -El *Präteritum* de los verbos modales, de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso del *Präteritum* de los verbos 'sein, haben'.
- -Oraciones subordinadas.
- -Declinación del adjetivo.

apreciar la literatura de otros países como fuente de placer y conocimiento.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de actividades y situaciones.
- -Formulación de hipótesis y suposiciones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con historias policíacas y cuentos.
- -El *Präteritum* de los verbos modales, de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso del *Präteritum* de los verbos *'sein, haben'* .
- -Oraciones subordinadas.
- -Declinación del adjetivo.
- -Repaso de los números ordinales.
- -Repaso de interrogativos.
- Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos.
- -La ortografía.

-Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y situaciones.
- -Formulación de hipótesis y suposiciones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con historias policíacas y cuentos.
- -El *Präteritum* de los verbos modales, de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso del *Präteritum* de los verbos 'sein, haben'
- -Oraciones subordinadas.
- -Declinación del adjetivo.
- -Repaso de los números ordinales.
- -Repaso de interrogativos.
- Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos.
- -La ortografía.

-Repaso de los números ordinales.	
-Repaso de interrogativos.	
- Repaso de las formas de nominativo,	
acusativo y dativo en determinantes,	
pronombres y posesivos.	
-La entonación	

TERCER TRIMESTRE

TEMA 9: GELD REGIERT DIE WELT

PLOQUE 1.	PLOOLE 2.	PLOOLE 2.	PLOOLE 4.
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
ORALES	EXPRESION E INTERACCION	ESCRITOS	INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
	Planificación		Planificación
-Movilización de información previa		-Movilización de información previa	
sobre tipo de tarea y tema.	-Estructurar el mensaje con claridad,	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	distinguiendo su idea o ideas	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	principales y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario,	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	contexto y canal, aplicando el registro y	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se
puntos principales, detalles relevantes)	la estructura de discurso adecuados a	puntos principales, detalles relevantes)	quiere decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	cada caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.		contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	Ejecución	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	-Expresar el mensaje con claridad,	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos	coherencia estructurándolo	comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	adecuadamente y ajustándose a los	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	modelos y fórmulas de cada tipo de	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Reformulación de hipótesis a partir de	texto.	-Reformulación de hipótesis a partir de	revisión)
la comprensión de nuevos elementos.	-Reajustar la tarea (emprender una	la comprensión de nuevos elementos.	,
-Uso de estrategias de comprensión de	versión más modesta de la tarea) o el	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	Ejecución
mensajes orales: contexto verbal y no	mensaje (centrarse realmente en lo que	con ayuda de elementos textuales y no	-Expresar el mensaje con claridad,

verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas.
- -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país.
- -La confianza entre padres e hijos.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales.
- -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: comentarios, diálogos.
- -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología.
- -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales.
- -Comprensión de información específica

le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas.
- -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana

textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas.
- -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país.
- -La confianza entre padres e hijos
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Refranes y modismos en lengua alemana sobre el tema del dinero. Búsqueda de equivalentes en español
- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.
- -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga.
- -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, sobre los temas la paga, trabajos para jóvenes y la confianza

coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas.
- -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país.
- -La confianza entre padres e hijos
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Refranes y modismos en lengua alemana sobre el tema del dinero. Búsqueda de equivalentes en español

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Valoración de la corrección formal en

en textos orales sobre el tema dinero, trabajos para jóvenes y la paga, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.

-Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes.
- -Expresión de la voluntad y la finalidad
- -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo y réplica.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes.
- -La oración subordinada con 'damit' y repaso del resto de oraciones subordinadas.
- -El conector 'trotzdem'

con las de nuestro país.

- -La confianza entre padres e hijos
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema dinero, trabajos para jóvenes y la paga, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto por los turnos de palabra.
- -Representación de diálogos sobre el tema dinero, paga y la confianza entre padres e hijos.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: acuerdo, discrepancia,...

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes.
- -Petición y ofrecimiento de información

entre padres e hijos.

-Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes.
- -Expresión de la voluntad, la finalidad y la adversidad.
- -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes.
- -La oración subordinada con 'damit' y repaso del resto de oraciones subordinadas.
- -El conector 'trotzdem'
- -Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für wen?'
- -Repaso de preposiciones temporales.
- -Narración de acontecimientos en el pasado: 'Perfekt', 'Präteritum'

la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos. utilizando un léxico adecuado al tema v al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes.
- -Expresión de la voluntad, la finalidad y la adversidad.
- -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del

-Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für wen?'	sobre la paga, el ahorro, el trabajo de	-La declinación de los adjetivos.	discurso.
-Repaso de preposiciones temporales.	jóvenes.	-Pronombres personales en nominativo,	discurso.
-Narración de acontecimientos en el	-Expresión de la voluntad, la finalidad y	acusativo y dativo.	
pasado: 'Perfekt', 'Präteritum'	la adversidad.	-Wechselpräpositionen.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
			DISCURSIVAS
-La declinación de los adjetivos.	-Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo.	-La entonación y pronunciación.	-Léxico relacionado con el mundo del
-Pronombres personales en nominativo,			
acusativo y dativo.	-Petición de opiniones a los demás.		dinero, la paga, el ahorro y los trabajos
-Wechselpräpositionen.	-Establecimiento y mantenimiento de la		para jóvenes.
-La entonación y pronunciación.	comunicación y organización del		-La oración subordinada con 'damit' y
	discurso.		repaso del resto de oraciones
			subordinadas.
			-El conector 'trotzdem'
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-		-Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für
	DISCURSIVAS		wen?'
	-Léxico relacionado con el mundo del		-Repaso de preposiciones temporales.
	dinero, la paga, el ahorro y los trabajos		-Narración de acontecimientos en el
	para jóvenes.		pasado: 'Perfekt', 'Präteritum'
	-La oración subordinada con 'damit' y		-La declinación de los adjetivos.
	repaso del resto de oraciones		-Pronombres personales en
	subordinadas.		nominativo, acusativo y dativo.
	-El conector 'trotzdem'		-Wechselpräpositionen.
	-Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für wen?'		-La entonación y pronunciación.
	-Repaso de preposiciones temporales.		
	-Narración de acontecimientos en el		
	pasado: 'Perfekt', 'Präteritum'		
	-La declinación de los adjetivos.		
	-Pronombres personales en nominativo,		
	acusativo y dativo.		
	-Wechselpräpositionen.		
	-La entonación y pronunciación.		
TEMA 10: DIES UND DAS.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	

DI COLUE 1.	PLOOUE 2	BLOOLE 2	DI COLIF 4
BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Fiestas populares y celebraciones habituales en países de habla alemana. -Conocimiento de otras celebraciones a nivel internacional.
- -El tiempo. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación
- -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Fiestas populares y celebraciones habituales en países de habla alemana.
- -Conocimiento de otras celebraciones a nivel internacional.
- -El tiempo. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos

INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Éxpresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Fiestas populares y celebraciones

como medio de comunicación.

- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales.
- -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: preguntas, comentarios.
- -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología.
- -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales.
- -Comprensión de información específica en textos orales sobre el tiempo y celebraciones populares, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción sencilla de actividades, fiestas populares.
- -Narración de acontecimientos estando de viaje.
- -Petición y ofrecimiento de información.

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Fiestas populares y celebraciones habituales en países de habla alemana.
- -Conocimiento de otras celebraciones a nivel internacional.
- -El tiempo. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones informando sobre le tiempo y celebraciones populares conocidas, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto por los turnos de palabra.

- socioculturales que se presenten en los textos escritos.
- -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga.
- -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos ,en soporte papel y digital, sobre celebraciones y fiestas populares y el tiempo.
- -Obtención de información a partir de diversas fuentes para la realización de tareas específicas. Proyecto 'el tiempo en otros países'
- -Inicio en la lectura comentada sobre un cómic añadiendo otro posible final. -Inicio en la lectura autónoma de textos
- -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción sencilla de actividades, fiestas populares.
- -Narración de acontecimientos estando de viaje.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Formulación de hipótesis.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

habituales en países de habla alemana. -Conocimiento de otras celebraciones a nivel internacional

- -El tiempo. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema v al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
-Descripción sencilla de actividades, fiestas populares.

- -Formulación de hipótesis.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con celebraciones y fiestas populares en países de habla alemán y otras conocidas a nivel internacional.
- -Léxico relacionado con el tiempo y el clima.
- -La estructura formal e informal en un apostal
- -La estructura 'nicht (nur)..., sondern (auch)..'. y resto de

Doppelkonjunktionen.

- -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes.
- -La oración subordinada con 'damit' y repaso del resto de oraciones subordinadas.
- -El conector 'trotzdem'
- -Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für wen?'
- -Repaso de preposiciones temporales.
- -Narración de acontecimientos en el pasado: 'Perfekt', 'Präteritum'
- -La declinación de los adjetivos.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Wechselpräpositionen.
- -La entonación y pronunciación.
- -Repaso de la posición del verbo en la oración y la conjugación verbal. Corrección de errores.

- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: tutear o no, acuerdo,...

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción sencilla de actividades, fiestas populares.
- -Narración de acontecimientos estando de viaje.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Petición de opiniones a los demás.
- -Formulación de hipótesis.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con celebraciones y fiestas populares en países de habla alemán y otras conocidas a nivel internacional.
- -Léxico relacionado con el tiempo y el clima.
- -La estructura formal e informal en un apostal
- -La estructura 'nicht (nur)..., sondern (auch)..' y resto de Doppelkonjunktionen.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con celebraciones y fiestas populares en países de habla alemán y otras conocidas a nivel internacional.
- -Léxico relacionado con el tiempo y el clima.
- -La estructura formal e informal en un apostal
- -La estructura 'nicht (nur)..., sondern (auch)..' y resto de

Doppelkonjunktionen.

- -Repaso de la posición del verbo en la oración y la conjugación verbal. Corrección de errores.
- -La ortografía y signos de puntuación.

- -Narración de acontecimientos estando de viaje.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Formulación de hipótesis.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con celebraciones y fiestas populares en países de habla alemán y otras conocidas a nivel internacional.
- -Léxico relacionado con el tiempo y el clima.
- -La estructura formal e informal en un apostal
- -La estructura 'nicht (nur)..., sondern (auch)..' y resto de

Doppelkonjunktionen.

- -Repaso de la posición del verbo en la oración y la conjugación verbal.
 Corrección de errores.
- -La ortografía y signos de puntuación.

-La entonación y pronunciación.	-Repaso de la posición del verbo en la oración y la conjugación verbal. Corrección de errores. -La entonación y pronunciación.	

<u>4° DE ESO BILINGÜE</u>

GENIAL KLICK A2: LEKTIONEN 10-12 / GENIAL KLICK B1: LEKTIONEN 1, 2, 6, 3

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE AÑOS ANTERIORES

TEMA 10: DIES UND DAS.

QUE 1: IPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

RATEGIAS DE COMPRENSIÓN

ilización de información previa sobre le tarea y tema.

tificación del tipo de texto, adaptando la rensión del mismo.

nción de tipos de comprensión (sentido al, información esencial, puntos ipales, detalles relevantes) nulación de hipótesis sobre contenido y

encia y formulación de hipótesis sobre icados a partir de la comprensión de entos significativos, lingüísticos y ingüísticos.

rmulación de hipótesis a partir de la rensión de nuevos elementos. de estrategias de comprensión de ajes orales: contexto verbal y no verbal, imientos previos sobre la situación, ificación de palabras clave, anticipación eas, identificación de la actitud e ción del hablante.

CTOS SOCIOCULTURALES Y IOLINGÜÍSTICOS

as populares y celebraciones habituales íses de habla alemana. ocimiento de otras celebraciones a nivel nacional.

QUE 2: DUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-RESIÓN E INTERACCIÓN

ATEGIAS DE PRODUCCIÓN: ficación

acturar el mensaje con claridad, iguiendo su idea o ideas principales y su ctura básica.

cuar el texto al destinatario, contexto y , aplicando el registro y la estructura de rso adecuados a cada caso.

ıción

esar el mensaje con claridad, coherencia cturándolo adecuadamente y ajustándose modelos y fórmulas de cada tipo de texto. ustar la tarea (emprender una versión nodesta de la tarea) o el mensaje rarse realmente en lo que le gustaría esar), tras valorar las dificultades y los sos disponibles. zar estrategias de comunicación para r, mantener y terminar la interacción. yarse en y sacar el máximo partido de los timientos previos.

dimientos lingüísticos, paralingüísticos o

extuales: **iísticos:**

ificar palabras de significado ido. nir o parafrasear un término o

QUE 3:

PRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ATEGIAS DE COMPRENSIÓN

ilización de información previa sobre el le tarea y tema.

tificación del tipo de texto, adaptando la rensión del mismo.

nción de tipos de comprensión (sentido al, información esencial, puntos ipales, detalles relevantes)

nulación de hipótesis sobre contenido y xto.

encia y formulación de hipótesis sobre icados a partir de la comprensión de entos significativos, lingüísticos y ingüísticos.

rmulación de hipótesis a partir de la rensión de nuevos elementos.

de diferentes estrategias de lectura, con a de elementos textuales y no textuales: xto, diccionario o aplicación de reglas de ación de palabras para inferir icados.

CTOS SOCIOCULTURALES Y OLINGÜÍSTICOS

as populares y celebraciones habituales íses de habla alemana. ocimiento de otras celebraciones a nivel nacional.

empo. Semejanzas y diferencias entre

OUE 4:

DUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS-RESIÓN E INTERACCIÓN

ATEGIAS DE PRODUCCIÓN: ficación

ilizar y coordinar las propias etencias generales y comunicativas con de realizar eficazmente la tarea (repasar e sabe del tema, qué se puede o se e decir,...)

lizar y usar adecuadamente recursos ísticos o temáticos (uso de un nario o gramática, obtención de a,...)

zación de estrategias básicas en el so de composición escrita ificación, textualización y revisión)

ıción

esar el mensaje con claridad, encia, estructurándolo adecuadamente stándose, en su caso, a los modelos y las de cada tipo de texto. ustar la tarea (emprender una versión nodesta de la tarea) o el mensaje rarse realmente en lo que le gustaría esar), tras valorar las dificultades y los sos disponibles. yarse en y sacar el máximo partido de nocimientos previos.

ECTOS SOCIOCULTURALES Y

mpo. Semejanzas y diferencias entre ña y Alemania.

ración de la lengua extranjera como o de comunicación.

nocimiento de elementos socioculturales e presenten en los textos orales. nocimiento del registro, así como las ulas y estilos adecuados a la situación de nicación.

TENIDOS ESPECÍFICOS

prensión de mensajes orales relacionados as actividades del aula: preguntas, ntarios.

prensión de la información global en s orales de diferente tipología. prensión de ideas principales y idarias de textos orales.

prensión de información específica en s orales sobre el tiempo y celebraciones lares, procedentes de diferentes medios municación y con apoyo de elementos les y no verbales.

prensión de mensajes emitidos por entes medios audiovisuales si emplean un aje claro y sencillo.

CIONES COMUNICATIVAS

ación y mantenimiento de relaciones nales y sociales.

ripción sencilla de actividades, fiestas lares.

ación de acontecimientos estando de

ingüísticos y paratextuales:

r ayuda

lar objetos, usar deícticos o ar acciones que aclaren el icado.

lenguaje corporal culturalmente nente (gestos, expresiones...) sonidos extralingüísticos y lades prosódicas convencionales.

CTOS SOCIOCULTURALES Y IOLINGÜÍSTICOS.

as populares y celebraciones habituales íses de habla alemana.

pcimiento de otras celebraciones a nivel nacional.

mpo. Semejanzas y diferencias entre ña y Alemania.

ración de la lengua extranjera como o de comunicación.

eto a las diferencias de opinión de los is y comprensión de distintas perspectivas culturales.

TENIDOS ESPECÍFICOS

cipación en conversaciones y laciones informando sobre le tiempo y raciones populares conocidas, mostrando to hacia los errores y dificultades que an tener los demás.

leo de respuestas espontáneas y precisas aciones de comunicación creadas dentro ula.

eto por los turnos de palabra.

ňa v Alemania.

nicación.

pración de la lengua extranjera como o de comunicación.

nocimiento de elementos socioculturales e presenten en los textos escritos. nocimiento del registro, así como las ılas y estilos adecuados a la situación de

TENIDOS ESPECÍFICOS

lentificación del tema de textos rritos con el apoyo contextual que e contenga.

prensión de la idea general y específica versos textos ,en soporte papel y digital, celebraciones y fiestas populares y el oo.

nción de información a partir de sas fuentes para la realización de tareas íficas. Proyecto 'el tiempo en otros países' o en la lectura comentada sobre un cómic iendo otro posible final.

o en la lectura autónoma de textos más sos relacionados con sus intereses.

CIONES COMUNICATIVAS

ripción sencilla de actividades, fiestas lares.

ación de acontecimientos estando de

ión y ofrecimiento de información. nulación de hipótesis. plecimiento y mantenimiento de la nicación y organización del discurso.

IOLINGÜÍSTICOS.

as populares y celebraciones habituales íses de habla alemana.

ocimiento de otras celebraciones a nivel nacional.

mpo. Semejanzas y diferencias entre ña y Alemania.

pración de la lengua extranjera como o de comunicación.

TENIDOS ESPECÍFICOS

ración de la corrección formal en la acción de mensajes escritos. zación de manera apropiada de alas lingüísticas asociadas a situaciones etas de comunicación: inicio y final de acciones escritas.

lucción de diferentes textos, utilizando xico adecuado al tema y al contexto, con ementos necesarios de cohesión para ar con claridad la relación ente ideas. zación con cierta autonomía del registro biado al lector al que va dirigido el texto al e informal) correcto de la ortografía y de los

entes signos de puntuación. trar interés por la presentación cuidada s textos escritos, en soporte papel y

CIONES COMUNICATIVAS

ación y mantenimiento de relaciones nales y sociales.

ripción sencilla de actividades, fiestas

ión y ofrecimiento de información. nulación de hipótesis.

blecimiento y mantenimiento de la nicación y organización del discurso.

UCTURAS SINTÁCTICO-URSIVAS

co relacionado con celebraciones y fiestas lares en países de habla alemán y otras cidas a nivel internacional.

co relacionado con el tiempo y el clima. structura formal e informal en un apostal structura 'nicht (nur)..., sondern (auch)..'. y de Doppelkonjunktionen.

co relacionado con el mundo del dinero, ga, el ahorro y los trabajos para jóvenes. ración subordinada con 'damit' y repaso esto de oraciones subordinadas.

nector 'trotzdem'

nterrogativos: 'Wofür?', 'Für wen?' aso de preposiciones temporales. ación de acontecimientos en el pasado: kt', 'Präteritum'

eclinación de los adjetivos. ombres personales en nominativo,

tivo y dativo.

hselpräpositionen.

ntonación y pronunciación.

aso de la posición del verbo en la oración onjugación verbal. Corrección de errores. ntonación y pronunciación. ración de la corrección formal en la acción de mensajes orales. apropiado de fórmulas lingüísticas adas a situaciones concretas de nicación: tutear o no, acuerdo,...

CIONES COMUNICATIVAS

ación y mantenimiento de relaciones nales y sociales.

ripción sencilla de actividades, fiestas lares.

ación de acontecimientos estando de

ión y ofrecimiento de información. ión de opiniones a los demás. nulación de hipótesis. blecimiento y mantenimiento de la nicación y organización del discurso.

UCTURAS SINTÁCTICO-URSIVAS

co relacionado con celebraciones y fiestas lares en países de habla alemán y otras cidas a nivel internacional.
co relacionado con el tiempo y el clima. structura formal e informal en un apostal structura 'nicht (nur)..., sondern (auch)...' y de Doppelkonjunktionen. aso de la posición del verbo en la oración onjugación verbal. Corrección de errores. ntonación y pronunciación.

UCTURAS SINTÁCTICO-TURSIVAS

co relacionado con celebraciones y fiestas lares en países de habla alemán y otras idas a nivel internacional.

co relacionado con el tiempo y el clima. structura formal e informal en un apostal structura 'nicht (nur)..., sondern (auch)..' y de Doppelkonjunktionen.

iso de la posición del verbo en la oración onjugación verbal. Corrección de errores. rtografía y signos de puntuación. lares.

ación de acontecimientos estando de

ión y ofrecimiento de información. nulación de hipótesis.

blecimiento y mantenimiento de la nicación y organización del discurso.

RUCTURAS SINTÁCTICO-TURSIVAS

co relacionado con celebraciones y s populares en países de habla alemán y conocidas a nivel internacional. co relacionado con el tiempo y el clima. structura formal e informal en un al

structura 'nicht (nur)..., sondern (auch)..'
o de Doppelkonjunktionen.
so de la posición del verbo en la
ón y la conjugación verbal. Corrección
rores.

rtografía y signos de puntuación.

•
·
•
·
•
·

SEGUNDO TRIMESTRE

TEMA 11: TALENTE GESUCHT

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-		PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Estructurar el mensaje con claridad,	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	distinguiendo su idea o ideas	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	principales y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario,	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	contexto y canal, aplicando el registro y	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se
puntos principales, detalles relevantes)	la estructura de discurso adecuados a	puntos principales, detalles relevantes)	quiere decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	cada caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.		contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	Ejecución	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	-Expresar el mensaje con claridad,	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos	coherencia estructurándolo	comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	adecuadamente y ajustándose a los	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	modelos y fórmulas de cada tipo de	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Reformulación de hipótesis a partir de	texto.	-Reformulación de hipótesis a partir de	revisión)
la comprensión de nuevos elementos.	-Reajustar la tarea (emprender una	la comprensión de nuevos elementos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	versión más modesta de la tarea) o el	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	Ejecución
mensajes orales: contexto verbal y no	mensaje (centrarse realmente en lo que	con ayuda de elementos textuales y no	-Expresar el mensaje con claridad,
verbal, conocimientos previos sobre la	le gustaría expresar), tras valorar las	textuales: contexto, diccionario o	coherencia, estructurándolo
situación, identificación de palabras	dificultades y los recursos disponibles.	aplicación de reglas de formación de	adecuadamente y ajustándose, en su
clave, anticipación de ideas,	-Utilizar estrategias de comunicación	palabras para inferir significados.	caso, a los modelos y fórmulas de cada

identificación de la actitud e intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Comparación entre los diferentes concursos televisivos de los países de habla alemana con los de España. -Semejanzas y diferencias entre la televisión española y alemana.
- -Las películas internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales.
- -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, diálogos. -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología.
- -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales.
- -Comprensión de información específica en textos orales sobre concursos de televisión y películas internacionales, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos

para iniciar, mantener y terminar la interacción.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Comparación entre los diferentes concursos televisivos de los países de habla alemana con los de España.
- -Semejanzas y diferencias entre la televisión española y alemana.
- -Las películas internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Respeto a las diferencias de gustos y opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Comparación entre los diferentes concursos televisivos de los países de habla alemana con los de España.
- -Semejanzas y diferencias entre la televisión española y alemana.
- -Las películas internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.
- -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga.
- -Identificación de la intención del autor -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos ,en soporte papel y digital, sobre el ámbito de concursos de televisión y películas internacionales.
- -Obtención de información a partir de diversas fuentes para la realización de tareas específicas.
- --Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.

tipo de texto.

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Comparación entre los diferentes concursos televisivos de los países de habla alemana con los de España. -Semejanzas y diferencias entre la televisión española y alemana.
- -Las películas internacionales.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos.
-Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas.
-Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos

verbales y no verbales.

-Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y cualidades físicas y abstractas de personas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión del interés, aprobación o desacuerdo.
- -Formulación de deseos e ideas de futuro.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con capacidades y cualidades.
- -La declinación del adjetivo en nominativo, acusativo y dativo.
- -El pronombre interrogativo 'welch-?'
- -El verbo 'werden'.
- -Oraciones de relativo y subordinadas en general.
- -La entonación y pronunciación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre concursos de televisión, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto por los turnos de palabra.
- -Posibilidad de representar alguna obra dramática.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos y contenidos diversos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y cualidades físicas y abstractas de personas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión del interés, aprobación o desacuerdo.
- -Petición de opinión a los demás.
- -Formulación de deseos e ideas de

-Hacer uso de bibliotecas (virtuales o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de actividades y cualidades físicas y abstractas de personas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión del interés, aprobación o desacuerdo.
- -Formulación de deseos e ideas de futuro.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con capacidades y cualidades.
- -La declinación del adjetivo en nominativo, acusativo y dativo.
- -El pronombre interrogativo 'welch-?'
- -El verbo 'werden'
- -Oraciones de relativo y subordinadas en general.
- -La ortografía y signos de puntuación.

necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas.
-Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)
-Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
-Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y cualidades físicas y abstractas de personas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión del interés, aprobación o desacuerdo.
- -Formulación de deseos e ideas de futuro.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con capacidades y cualidades.
- -La declinación del adjetivo en nominativo, acusativo y dativo.

futuroEstablecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	-El pronombre interrogativo 'welch-?' -El verbo 'werden' -Oraciones de relativo y subordinadas en generalLa ortografía y signos de puntuación.
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con capacidades y cualidadesLa declinación del adjetivo en nominativo, acusativo y dativoEl pronombre interrogativo 'welch-?' -El verbo 'werden' -Oraciones de relativo y subordinadas en generalLa entonación y pronunciación.	

TEMA 12: HEUTE HIER, MORGEN DORT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
 -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-Aspectos típicos de los países de habla

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

-Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
-Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Aspectos típicos de los países de habla alemana.
- -Intercambios escolares. Residir y

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo

alemana.

- -Intercambios escolares. Residir y estudiar en un país extranjero
- -Costumbres y aspectos típicos de otros países.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales.
- -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología.
- -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales.
- -Comprensión de información específica en textos orales sobre los temas de intercambios escolares y residir en el extranjero, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Aspectos típicos de los países de habla alemana.
- -Intercambios escolares. Residir y estudiar en un país extranjero
- -Costumbres y aspectos típicos de otros países.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y simulaciones sobre los temas de

estudiar en un país extranjero

- -Costumbres y aspectos típicos de otros países.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.
- -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga.
- -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos ,en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos del currículo..
- -Obtención de información a partir de diversas fuentes para la realización de tareas específicas.
- -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- -Hacer uso de bibliotecas (virtuales o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de costumbres, lugares y actividades.
- -Narración de experiencias y acontecimiento puntuales.

partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Aspectos típicos de los países de habla alemana.
- -Intercambios escolares. Residir y estudiar en un país extranjero
- -Costumbres y aspectos típicos de otros países.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Inicio en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de costumbres, lugares y actividades.
- -Narración de experiencias y acontecimiento puntuales.
- -Petición y ofrecimiento de información, consejos, opiniones y puntos de vista.
- -Expresión de la voluntad y del interés.
- -Formulación de sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los intercambios escolares, cosas típicas de otros países.
- -Las interrogativas indirectas.
- -Los indefinidos (alle, viele, niemand...)
- -Distinción de acentos de extranjeros.
- -La entonación y pronunciación.

- intercambios escolares y residir en el extranjero, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto por los turnos de palabra, cambios de tema, etc.
- -Representación de diálogos breves.
- -Producir oralmente descripciones y explicaciones sobre dónde les gustaría viajar oir de intercambio, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia, etc.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de costumbres, lugares y actividades.
- -Narración de experiencias y acontecimiento puntuales.
- -Petición y ofrecimiento de información, consejos, opiniones y puntos de vista.
- -Expresión de la voluntad y del interés.
- -Formulación de sugerencias.
- -Petición de opiniones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la

- -Petición y ofrecimiento de información, consejos, opiniones y puntos de vista.
- -Expresión de la voluntad y del interés.
- -Formulación de sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los intercambios escolares, cosas típicas de otros países.
- -Las interrogativas indirectas.
- -Los indefinidos (alle, viele, niemand...)
- -Distinción de acentos de extranjeros.
- -La ortografía y signos de puntuación.

-Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de costumbres, lugares y actividades.
- -Narración de experiencias y acontecimiento puntuales.
- -Petición y ofrecimiento de información, consejos, opiniones y puntos de vista.
- -Expresión de la voluntad y del interés.
- -Formulación de sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los intercambios escolares, cosas típicas de otros países.
- -Las interrogativas indirectas.
- -Los indefinidos (alle, viele, niemand...)
- -Distinción de acentos de extranjeros.
- -La ortografía y signos de puntuación.

	comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los intercambios escolares, cosas típicas de otros paísesLas interrogativas indirectasLos indefinidos (alle, viele, niemand) -Distinción de acentos de extranjerosLa entonación y pronunciación.		
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básicaAdecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de textoReajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y temaIdentificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismoDistinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contextoInferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticosReformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementosUso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo
situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención	dificultades y los recursos disponiblesUtilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la	aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas.
- -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país.
- -La confianza entre padres e hijos.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales.
- -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: comentarios, diálogos.
- -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología.
- -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales.
- -Comprensión de información específica en textos orales sobre el tema dinero, trabajos para jóvenes y la paga, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos

interacción.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas.
- -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país.
- -La confianza entre padres e hijos
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas.
- -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país.
- -La confianza entre padres e hijos
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Refranes y modismos en lengua alemana sobre el tema del dinero. Búsqueda de equivalentes en español
- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.
- -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga.
- -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, sobre los temas la paga, trabajos para jóvenes y la confianza entre padres e hijos.
- -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas.
- -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país.
- -La confianza entre padres e hijos
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Refranes y modismos en lengua alemana sobre el tema del dinero. Búsqueda de equivalentes en español

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: verbales y no verbales.

-Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes.
- -Expresión de la voluntad y la finalidad
- -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo y réplica.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes.
- -La oración subordinada con 'damit' y repaso del resto de oraciones subordinadas.
- -El conector 'trotzdem'
- -Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für wen?'
- -Repaso de preposiciones temporales.
- -Narración de acontecimientos en el pasado: '*Perfekt*', '*Präteritum*'

-Respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema dinero, trabajos para jóvenes y la paga, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto por los turnos de palabra.
- -Representación de diálogos sobre el tema dinero, paga y la confianza entre padres e hijos.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: acuerdo, discrepancia,...

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes.
- -Expresión de la voluntad, la finalidad y la adversidad.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes.
- -Expresión de la voluntad, la finalidad y la adversidad.
- -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los

inicio y final de producciones escritas.

utilizando un léxico adecuado al tema

-Producción de diferentes textos,

-Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

diferentes signos de puntuación.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes.
- -La oración subordinada con 'damit' y repaso del resto de oraciones subordinadas.
- -El conector 'trotzdem'
- -Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für wen?'
- -Repaso de preposiciones temporales.
- -Narración de acontecimientos en el pasado: '*Perfekt*', '*Präteritum*'
- -La declinación de los adjetivos.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- Wechselpräpositionen.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes.
- -Expresión de la voluntad, la finalidad v la adversidad.
- -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-

-La declinación de los adjetivos.	-Expresión de opiniones, acuerdo y	-La entonación y pronunciación.	DISCURSIVAS
-Pronombres personales en nominativo,	desacuerdo.	J 1	-Léxico relacionado con el mundo del
acusativo y dativo.	-Petición de opiniones a los demás.		dinero, la paga, el ahorro y los trabajos
-Wechselpräpositionen.	-Establecimiento y mantenimiento de la		para jóvenes.
-La entonación y pronunciación.	comunicación y organización del		-La oración subordinada con 'damit' y
J F	discurso.		repaso del resto de oraciones
			subordinadas.
			-El conector 'trotzdem'
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-		-Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für
	DISCURSIVAS		wen?'
	-Léxico relacionado con el mundo del		-Repaso de preposiciones temporales.
	dinero, la paga, el ahorro y los trabajos		-Narración de acontecimientos en el
	para jóvenes.		pasado: 'Perfekt', 'Präteritum'
	-La oración subordinada con 'damit' y		-La declinación de los adjetivos.
	repaso del resto de oraciones		-Pronombres personales en
	subordinadas.		nominativo, acusativo y dativo.
	-El conector 'trotzdem'		-Wechselpräpositionen.
	-Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für wen?'		-La entonación y pronunciación.
	-Repaso de preposiciones temporales.		
	-Narración de acontecimientos en el		
	pasado: 'Perfekt', 'Präteritum'		
	-La declinación de los adjetivos.		
	-Pronombres personales en nominativo,		
	acusativo y dativo.		
	-Wechselpräpositionen.		
	-La entonación y pronunciación.		

LECCIÓN 1 -B1: ENDLICH WIEDER SCHULE???

1 -	QUE 1: PRENSIÓN DE TEXTOS LES	_ ,	ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
-----	-------------------------------------	-----	----------	---

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Lectura y audición de rutinas habituales dentro del aula.
- Comprensión global de textos orales extrayendo la información necesaria para completar la tarea (responder a preguntas, completar información, verdadero-falso...)
- Formular hipótesis previas a la audición basándose en fotos e imágenes relacionadas con el texto oral.
- Asociar conocimientos de otras lenguas extranjeras, para extraer información de un texto en 'Europanto'

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Conciencia intercultural y estrategias de comunicación para evitar malentendidos.
- -Costumbres, hábitos y experiencias personales.
- -Valoración de la importancia y necesidad de estudiar lenguas extranjeras.
- -Valoración y respeto por el trabajo en pequeño grupo y las intervenciones de otros compañeros. FUNCIONES COMUNICATIVAS
- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Elaborar mensajes con claridad.
- Adecuar el texto al destinatario.

Ejecución

- Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados.
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- -Pedir ayuda.
- -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Respeto de las normas de juego en las actividades lúdicas y de repaso.
- -Conciencia intercultural y estrategias de comunicación para evitar malentendidos.
- -Costumbres, hábitos y experiencias personales.
- -Valoración de la importancia y necesidad de estudiar lenguas extranjeras.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Repaso de diferentes estrategias para aprender aspectos gramaticales.
- -Comprensión global de textos escritos extrayendo la información necesaria para completar la tarea (responder a preguntas, verdadero-falso...) -Seleccionar información clave de
- textos y realizar un mindmap.
- -Identificar los diferentes tipos de texto (narrativo, foro de internet...) para adaptar la comprensión del mismo.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Conciencia intercultural y estrategias de comunicación para evitar malentendidos.
- -Costumbres, hábitos y experiencias personales.
- -Valoración de la importancia y necesidad de estudiar lenguas extranjeras.
- -Valoración y respeto por el trabajo en pequeño grupo y las intervenciones de otros compañeros

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- -Poner en práctica las competencias adquiridas: ver qué se sabe del tema y qué se quiere o puede expresar.
- -Emplear los recursos lingüísticos adquiridos (vocabulario, gramática...)

Ejecución

- Expresar mensajes con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente.
- -Ajustarse a modelos y fórmulas propuestos para cada tipo de texto.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Conciencia intercultural y estrategias de comunicación para evitar malentendidos.
- -Costumbres, hábitos y experiencias personales.
- -Valoración de la importancia y necesidad de estudiar lenguas extranjeras.
- -Valoración y respeto por el trabajo en pequeño grupo y las intervenciones de otros compañeros

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de ayuda e

- -Empleo de rutinas en alemán dentro del aula tanto con el profesor como entre compañeros.
- Descripción sencilla de experiencias personales.

discurso.

- Expresión del interés e intención por estudiar lenguas extranjeras. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-**DISCURSIVAS**

- Léxico relativo a rutinas habituales dentro del aula, el aprendizaje de idiomas e intereses personales.
- Repaso gramatical de los niveles A1-A2: Perfekt; la posición del verbo; imperativo; subordinadas; oraciones de relativo; interrogativas indirectas; pronombres; adjetivos; posesivos; preposiciones, etc.
- Repaso de léxico de los niveles A1-A2: cuerpo, vivienda, deporte, familia, profesiones, escuela, tiempo, etc.
- -La entonación y pronunciación.

-Valoración y respeto por el trabajo en pequeño grupo y las intervenciones de otros compañeros.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Comunicarse en la lengua extranjera tanto en el trabajo de pequeño grupo como en pleno.
- -Narrar de forma sencilla una experiencia personal.
- Preguntar y responder en pequeño grupo a cuestiones dentro de un juego de repaso.
- Expresar motivos para el aprendizaje de idiomas.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-**DISCURSIVAS**

- Léxico relativo a rutinas habituales dentro del aula, el aprendizaje de idiomas e intereses personales.
- Repaso gramatical de los niveles A1-A2: Perfekt; la posición del verbo; imperativo; subordinadas; oraciones de relativo; interrogativas indirectas; pronombres; adjetivos; posesivos; preposiciones, etc.
- Repaso de léxico de los niveles A1-A2: cuerpo, vivienda, deporte, familia, profesiones, escuela, tiempo, etc.
- -La entonación y pronunciación

- -Petición y ofrecimiento de ayuda e información en la lengua extranjera dentro del aula.
- Narración en pasado de experiencias personales.
- -Narración v expresión de argumentos/motivos por los cuales se deben estudiar idiomas.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-**DISCURSIVAS**

- Léxico relativo a rutinas habituales dentro del aula, el aprendizaje de idiomas e intereses personales.
- Repaso gramatical de los niveles A1-A2: Perfekt; la posición del verbo; imperativo; subordinadas; oraciones de relativo; interrogativas indirectas; pronombres; adjetivos; posesivos; preposiciones, etc.
- Repaso de léxico de los niveles A1-A2: cuerpo, vivienda, deporte, familia, profesiones, escuela, tiempo, etc.
- -Signos ortográficos y de puntuación.

- información en la lengua extranjera dentro del aula.
- -Narración en pasado de experiencias personales.
- -Narración y expresión de argumentos/motivos por los cuales se deben estudiar idiomas.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Léxico relativo a rutinas habituales dentro del aula, el aprendizaje de idiomas e intereses personales.
- Repaso gramatical de los niveles A1-A2: Perfekt; la posición del verbo; imperativo; subordinadas; oraciones de relativo; interrogativas indirectas; pronombres; adjetivos; posesivos; preposiciones, etc.
- Repaso de léxico de los niveles A1-A2: cuerpo, vivienda, deporte, familia, profesiones, escuela, tiempo, etc.
- Signos ortográficos y de puntuación.

TEMA 2: MEINE STÄRKEN-MEINE SCHWÄCHEN

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
COMPRENSIÓN		COMPRENSIÓN	
	Planificación		Planificación
- Observar imágenes y asociar con las	-Elaborar mensajes con claridad.	-Identificar los diferentes tipos de	-Movilizar los contenidos lingüísticos ya
audiciones de personas describiendo	-Adecuar el texto al destinatario y al	texto presentados (narrativo, foro de	adquiridos: repasar que se sabe ya del
'fortalezas' y 'debilidades' de su	contexto.	internet) para adaptar la	tema y qué se quiere expresar.
forma de ser.	Cornello	comprensión.	-Usar adecuadamente recursos
-Repasar vocabulario (adjetivos de	Ejecución	-Emplear diferentes estrategias de	lingüísticos o temáticos (uso de un
cualidades personales) estudiado	-Expresar mensajes sencillos ajustándose a	comprensión: global, detallada,	diccionario o gramática,)
anteriormente y asociarlo a nuevos	modelos y fórmulas previamente dados.	básica, puntos principales)	-Elaborar textos breves con anotaciones
sustantivos derivados de los mismos.	-Aprovechar al máximo los conocimientos	-Repasar vocabulario (adjetivos de	importantes (Spickzettel) para recordar y
-Solicitar aclaración sobre	previos.	cualidades personales) estudiado	ordenar datos que se quieren expresar
dificultades léxicas que el texto	-Compensar las carencias lingüísticas	anteriormente y asociarlo a nuevos	oraciai aatos que se quieren expresar
presenta	mediante los siguientes procedimientos:	sustantivos derivados de los mismos.	Ejecución
-Formular hipótesis sobre el	inculative too signification procedimentos.	-Identificar el tema del texto con	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido y/o contexto de las	Lingüísticos	ayuda de imágenes y elementos	coherencia, estructurándolo
audiciones a partir de imágenes.	-Modificar palabras de significado	textuales, empleando conocimientos	adecuadamente y ajustándose a modelos
-Emplear diferentes estrategias de	parecido.	previos o por comparación con otras	y fórmulas dados previamente para cada
comprensión según la tarea	- Definir un término o expresión	lenguas que conocen.	tipo de texto.
requerida y el tipo de texto (global,	Definite differential of expression	-Formular hipótesis sobre el	-Aprovechar y emplear los conocimientos
selectiva, ideas principales y	Paralingüísticos y paratextuales	contenido a partir de elementos	previos.
secundarias)	-Pedir ayuda.	previos dados (imágenes, palabras)	pievios.
securidarias)	-Señalar objetos o realizar acciones	-Reformular las hipótesis elaboradas	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	que aclaran el significado.	a partir de la comprensión de nuevos	SOCIOLINGÜÍSTICOS.
Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Usar lenguaje corporal	elementos.	SOCIOLINGOISTICOS.
1 SOCIOLINGOISTICOS	culturalmente pertinente.	elementos.	-Valoración y comparación de cualidades
-Valoración y comparación de	canaramiente permiente.		personales.
cualidades personales.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	A CDECTOS COCIOCIII TIID AI ES	-Valoración del trabajo en pequeño grupo
cuandades personales.	ASTECTOS SUCIUCULTURALES I	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	- valoración del trabajo en pequeño grupo

- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Comparación de valores y objetivos personales y contraste con los de otros compañeros.
- -Símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana y comparación con la propia cultura.
- -Comparación y contraste de puntos de vista entre jóvenes y mayores/adultos.
- -Objetivos, metas, claves para el éxito personal.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de personas (capacidades, cualidades....) y objetos.
- -Expresión de cualidades personales: fortalezas y debilidades.
- -Expresión de deseo y objetivos/metas a conseguir.
- -Expresión de valores importantes en la vida.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con: Adjetivos y nombres para indicar cualidades y

SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Valoración y comparación de cualidades personales.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Comparación de valores y objetivos personales y contraste con los de otros compañeros trabajando en pequeño grupo.
- -Símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana y comparación con la propia cultura.
- -Comparación y contraste de puntos de vista entre jóvenes y mayores/adultos.
- Objetivos, metas, claves para el éxito personal.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de personas (capacidades, cualidades....) y objetos.
- -Expresión de cualidades personales: fortalezas y debilidades.
- -Expresión de deseo y objetivos/metas a conseguir.
- -Expresión de valores importantes en la vida.
- -Expresión de opiniones en el tema 'juventud y adultos'.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con: Adjetivos y

Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Valoración y comparación de cualidades personales.
- -Comparación de valores y objetivos personales y contraste con los de otros compañeros.
- -Símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana y comparación con la propia cultura.
- -Comparación y contraste de puntos de vista entre jóvenes y mayores/adultos.
- Objetivos, metas, claves para el éxito personal.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de personas (capacidades, cualidades....) y objetos.
- -Expresión de cualidades personales: fortalezas y debilidades.
- -Expresión de deseo y objetivos/metas a conseguir.
- -Expresión de valores importantes en la vida.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- dentro del aula.
- -Comparación de valores y objetivos personales y contraste con los de otros compañeros.
- -Símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana y comparación con la propia cultura.
- -Comparación y contraste de puntos de vista entre jóvenes y mayores/adultos.
- Objetivos, metas, claves para el éxito personal.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de personas (capacidades, cualidades....) y objetos.
- -Expresión de cualidades personales: fortalezas y debilidades.
- -Narración de objetivos/metas a conseguir.
- -Expresión de deseo y valores importantes en la vida.
- -Expresión de opiniones en el tema 'juventud y adultos'.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con: Adjetivos y nombres para indicar cualidades y valores personales; símbolos de buena o

valores personales; símbolos de	nombres para indicar cualidades y valores	-Léxico relacionado con: Adjetivos y	mala suerte en la cultura alemana.
buena o mala suerte en la cultura	personales; símbolos de buena o mala	nombres para indicar cualidades y	-El Konjunktiv II (deseo): wäre gern, hätte
alemana.	suerte en la cultura alemana.	valores personales; símbolos de	gern, würde gern.
-El Konjunktiv II (deseo): wäre gern,	-El Konjunktiv II (deseo): wäre gern, hätte	buena o mala suerte en la cultura	-Derivación adjetivo-sustantivo.
hätte gern, würde gern.	gern, würde gern.	alemana.	-Oraciones de relativo en nominativo y
-Derivación adjetivo-sustantivo.	-Derivación adjetivo-sustantivo.	-El Konjunktiv II (deseo): wäre gern,	acusativo.
-Oraciones de relativo en nominativo	-Oraciones de relativo en nominativo y	hätte gern, würde gern.	-La estructura de Infinitiv+ zu
y acusativo.	acusativo.	-Derivación adjetivo-sustantivo.	
-La estructura de Infinitiv+ zu	-La estructura de Infinitiv+ zu	-Oraciones de relativo en nominativo	-Dichos populares relativos a la
-Dichos populares relativos a la	-Dichos populares relativos a la	y acusativo.	buena/mala suerte
buena/mala suerte	buena/mala suerte	-La estructura de Infinitiv+ zu	-Ortografía y signos de puntuación.
-La entonación y pronunciación	-La entonación y pronunciación	-Dichos populares relativos a la	
		buena/mala suerte	
		-Ortografía y signos de puntuación.	

TEMA 6: ICH HÄTTE GERN...

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
COMPRENSIÓN			
	Planificación	-Identificar los diferentes tipos de texto	Planificación
-Movilizar información previa	-Elaborar mensajes con claridad.	presentados (informativo, artículos de	-Movilizar los contenidos lingüísticos ya
sobre el tema ya trabajada	-Adecuar el texto al destinatario y al	periódicos o revistas juveniles, diálogo,	adquiridos: repasar que se sabe ya del
anteriormente (desear, comprar,	contexto.	foros) para adaptar la comprensión.	tema y qué se quiere expresar.
renunciar a algo)		-Emplear diferentes estrategias de	-Usar adecuadamente recursos
- Observar imágenes y asociar con	Ejecución	comprensión: global, detallada, básica,	lingüísticos o temáticos (uso de un
las audiciones	-Expresar mensajes sencillos ajustándose a	puntos principales	diccionario o gramática,)
-Formular hipótesis sobre el	modelos y fórmulas previamente dados.	-Repasar vocabulario (sentimientos y	,
contenido y/o contexto de las	-Aprovechar al máximo los conocimientos	compras) estudiado anteriormente.	Ejecución
audiciones a partir de imágenes.	previos.	-Identificar el tema del texto con ayuda	-Expresar el mensaje con claridad,

-Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, ideas principales y secundarias, completar datos,...) -Lectura y audición simultanea de diálogos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Comparación y contraste de aspectos culturales entre otras culturas y la propia: costumbres al regalar y aceptar regalos, muestra de sentimientos en público
- -Valoración de costumbres sociales: ir de compras, regalar, festejar cumpleaños,...
- -Reflexión sobre necesidades materiales en nuestra sociedad. Contraste entre adicción a las compras y vivir con pocas cosas materiales.
- -Sueños personales y comparación con las de otros compañeros.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Narración de conversaciones en torno a los temas regalar, prestar, comprar, necesidades materiales. -Expresión de la sorpresa, -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos

- -Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas.
- -Asociar préstamos de otras lenguas.
- -Lectura y audición simultánea repitiendo diálogos

Paralingüísticos y paratextuales

- -Pedir ayuda.
- -Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Comparación y contraste de aspectos culturales entre otras culturas y la propia: costumbres al regalar y aceptar regalos, muestra de sentimientos en público -Valoración de costumbres sociales: ir de compras, regalar, festejar cumpleaños,.. -Reflexión sobre necesidades materiales en nuestra sociedad. Contraste entre adicción a las compras y vivir con pocas cosas materiales.
- -Sueños personales y comparación con las de otros compañeros.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

- de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen.
- -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...)
- -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- -Deducir reglas gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Comparación y contraste de aspectos culturales entre otras culturas y la propia: costumbres al regalar y aceptar regalos, muestra de sentimientos en público
- -Valoración de costumbres sociales: ir de compras, regalar, festejar cumpleaños,..
- -Reflexión sobre necesidades materiales en nuestra sociedad. Contraste entre adicción a las compras y vivir con pocas cosas materiales.
- -Sueños personales y comparación con las de otros compañeros.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Narración de un pequeño poema / juego de palabras combinando vocabulario del tema en vertical.
-Expresión de la sorpresa, aceptación,

- coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- -Aprovechar y emplear los conocimientos previos.
- -Reajustar la tarea o mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Comparación y contraste de aspectos culturales entre otras culturas y la propia: costumbres al regalar y aceptar regalos, muestra de sentimientos en público
- -Valoración de costumbres sociales: ir de compras, regalar, festejar cumpleaños,...
- -Reflexión sobre necesidades materiales en nuestra sociedad. Contraste entre adicción a las compras y vivir con pocas cosas materiales.
- -Sueños personales y comparación con las de otros compañeros.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Elaboración de un pequeño poema / juego de palabras combinando vocabulario del tema en vertical en aceptación, alegría y rechazo.

- -Formulación de deseos y condiciones.
- -Descripción de datos estadísticos sobre el tema de las compras.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los sentimientos, compras y actividades comerciales, sueños, relaciones personales y sociales.
- El superlativo delante de sustantivos.
- -Los complementos pronominales en dativo y acusativo dentro de la oración.
- -La oración subordinada concesiva 'obwohl'.
- -Verbos modales en Konjunktiv II
- -Las oraciones irreales con 'wenn'.
- -El ritmo y la entonación.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Narración de situaciones vividas al dar y/o recibir regalos.
- -Petición y ofrecimiento de información (importancia de las compras, vivir con poco...) y argumentación.
- -Formulación de deseos e hipótesis.
- -Expresión de la sorpresa, aceptación, alegría y rechazo.
- -Repetición de diálogos atendiendo a la fonética

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los sentimientos, compras y actividades comerciales, sueños, relaciones personales y sociales.
- El superlativo delante de sustantivos.
- -Los complementos pronominales en dativo y acusativo dentro de la oración.
- -La oración subordinada concesiva 'obwohl'.
- -Verbos modales en Konjunktiv II
- -Las oraciones irreales con 'wenn'.
- -El ritmo y la entonación.

alegría y rechazo.

- -Formulación de deseos y condiciones -Narración de una historia sobre la
- adicción a las compras

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los sentimientos, compras y actividades comerciales, sueños, relaciones personales y sociales.
- El superlativo delante de sustantivos.
- -Los complementos pronominales en dativo y acusativo dentro de la oración.
- -La oración subordinada concesiva 'obwohl'.
- -Verbos modales en Konjunktiv II
- -Las oraciones irreales con 'wenn'.
- -El ritmo y la entonación.
- -La ortografía y los signos de Puntuación.

parejas.

- -Expresión de la sorpresa, aceptación, alegría y rechazo.
- -Formulación de deseos y condiciones
- -Proyecto: Comprar barato en tu ciudad. Elaboración de un flyer o cartel publicitándolo.
- -Redacción de argumentaciones y deseos a partir de frases modelo dadas incompletas.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los sentimientos, compras y actividades comerciales, sueños, relaciones personales y sociales.
- El superlativo delante de sustantivos.
- -Los complementos pronominales en dativo y acusativo dentro de la oración.
- -La oración subordinada concesiva 'obwohl'.
- -Verbos modales en Konjunktiv II
- -Las oraciones irreales con 'wenn'.
- -El ritmo y la entonación.
- -Ortografía y signos de puntuación.

LECCIÓN 3: WIR UND DIE MEDIEN.

 BLOQUE 1:
 BLOQUE 2:
 BLOQUE 3:
 BLOQUE 4:

 COMPRENSIÓN DE TEXTOS
 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES COMPRENSIÓN DE TEXTOS
 PRODUCCIÓN DE TEXTOS

ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
COMPRENSIÓN		COMPRENSIÓN	Planificación
	Planificación		-Movilizar los contenidos lingüísticos ya
-Observar imágenes y asociar con las	-Elaborar mensajes con claridad.	-Identificar los diferentes tipos de	adquiridos: repasar que se sabe ya del
audiciones.	-Adecuar el texto al destinatario y al	texto presentados (narrativo,	tema y qué se quiere expresar.
-Repasar vocabulario (medios de	contexto.	diálogo) para adaptar la	-Usar adecuadamente recursos
comunicación, gustos y preferencias	Ejecución	comprensión.	lingüísticos o temáticos (uso de un
musicales y de lectura) estudiado	-Expresar mensajes sencillos ajustándose a	-Emplear diferentes estrategias de	diccionario o gramática,)
anteriormente y asociarlo a nuevas	modelos y fórmulas previamente dados.	comprensión: global, detallada,	
estructuras.	-Aprovechar al máximo los conocimientos	básica, puntos principales)	Ejecución
-Formular hipótesis sobre el	previos.	-Repasar vocabulario (nuevas	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido y/o contexto de las	-Compensar las carencias lingüísticas	tecnologías) estudiado anteriormente	coherencia, estructurándolo
audiciones a partir de imágenes.	mediante los siguientes procedimientos:	y asociarlo a nuevas palabras y	adecuadamente y ajustándose a modelos
-Emplear diferentes estrategias de	Lingüísticos	préstamos de otras lenguas.	y fórmulas dados previamente para cada
comprensión según la tarea	-Aprovechar conocimientos de	-Identificar el tema del texto con	tipo de texto.
requerida y el tipo de texto (global,	palabras en otras lenguas.	ayuda de imágenes y elementos	-Aprovechar y emplear los conocimientos
selectiva, completar, ideas	-Asociar préstamos de otras	textuales, empleando conocimientos	previos.
principales y secundarias)	lenguas.	previos o por comparación con otras	
-Audición y lectura de oraciones y		lenguas que conocen.	
palabras.	Paralingüísticos y paratextuales	-Formular hipótesis sobre el	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y
- Aprovechar conocimientos	-Pedir ayuda.	contenido a partir de elementos	SOCIOLINGÜÍSTICOS.
lingüísticos ya adquiridos para	-Señalar objetos, mostrar imágenes	previos dados (imágenes, palabras)	
resolver dificultades en la	o realizar acciones que aclaren el	-Reformular las hipótesis elaboradas	-Valoración del trabajo en pequeño
comprensión (asociar otras lenguas,	significado.	a partir de la comprensión de nuevos	grupo.
conocimientos gramaticales, otras	-Usar lenguaje corporal	elementos.	-Comparación y contraste con el uso de
formas verbales)	culturalmente pertinente.	-Deducir reglas gramaticales.	medios audiovisuales de mediados siglo
A CONTROL OF CONTROL OF THE CONTROL	A OPECTOR COCKOCKI THE ALECAY		XX y actualmente.
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	-El panorama musical y literario actual
Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	SOCIOLINGUISTICOS.	Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	alemán y comparación con el de la
-Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de	Valoración del trabajo en necueño en con		cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva.
	-Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Comparación y contraste con el uso de	-Comparación y contraste con el uso	
mediados siglo XX y actualmente.	medios audiovisuales de mediados siglo	de medios audiovisuales de	-El uso de medios, internet y redes
-El panorama musical y literario	XX y actualmente.	mediados siglo XX y actualmente.	sociales. Comparación entre culturas y
actual alemán y comparación con el	AA y actualmente.	-El panorama musical y literario	entre los propios compañeros.

de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva. -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Expresión sobre el uso de las nuevas tecnologías.
- -Petición y ofrecimiento de información y opinión sobre gustos musicales y literarios.
- -Petición de ayuda y ofrecimiento de consejos.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias.
- -Préstamos de otras lenguas y su grafía.
- -La voz pasiva.
- -El genitivo.
- -El *Präteritum* (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares.
- -La oración subordinada (an)statt...zu) para expresar alternativa.
- -Estructuras para expresar preferencias y gustos.
- -La pronunciación de préstamos del

- -El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva.
- -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros.
- -Valoración del aspecto lúdico del aprendizaje.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Representación en pequeño grupo de diálogos relacionados con problemas ocasionados por los ordenadores.
- -Proyecto: 'Bandporträt' exponiendo información sobre su grupo musical favorito.
- -Prácticas de fonética repitiendo frases, atendiendo a la pronunciación y entonación.
- -Expresión de gustos y preferencias en el ámbito de la música y lectura.
- -Juego de adivinanzas en voz pasiva.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias.
- -Préstamos de otras lenguas y su grafía.
- -La voz pasiva.
- -El genitivo.
- -El *Präteritum* (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares.

actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva.

-El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Expresión sobre el uso de las nuevas tecnologías en su vida diaria y en el ámbito escolar en un futuro,
- -Petición y ofrecimiento de información y opinión sobre gustos musicales y literarios.
- -Petición de ayuda y ofrecimiento de consejos ante problemas.
- -Narración en pasado (Präteritum) de pequeños relatos relacionados con una historia leída.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias.
- -Préstamos de otras lenguas y su grafía.
- -La voz pasiva.
- -El genitivo.
- -El *Präteritum* (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares.
- -La oración subordinada

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Elaboración de un cuestionario en pequeño grupo sobre el uso de las nuevas tecnologías y valoración personal sobre el trabajo realizado.
- -Proyecto: 'Bandporträt' exponiendo información sobre su grupo musical favorito
- -Descripción de su libro favorito y narración resumida del contenido de la historia.
- -Narración de pequeños relatos relacionados con una historia leída. -Petición de información a otros sobre el uso de nuevas tecnologías y redes sociales.

- Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias.
- -Préstamos de otras lenguas y su grafía.
- -La voz pasiva.
- -El genitivo.
- -El *Präteritum* (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares.
- -La oración subordinada (an)statt...zu) para expresar alternativa.
- -Estructuras para expresar preferencias y gustos.
- -Normas ortográficas y de puntuación

inglés dentro de la lengua alemana.	-La oración subordinada (an)stattzu) para	(an)stattzu) para expresar	
-La entonación al expresar gustos y	expresar alternativa.	alternativa.	
preferencias.	-Estructuras para expresar preferencias y	-Estructuras para expresar	
	gustos.	preferencias y gustos.	
	-La pronunciación de préstamos del inglés	-La pronunciación de préstamos del	
	dentro de la lengua alemana.	inglés dentro de la lengua alemana.	
	-La entonación al expresar gustos y	-La grafía de préstamos.	
	preferencias.		

TEMA DE REPASO

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Estructurar el mensaje con claridad,	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	distinguiendo su idea o ideas	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	principales y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario,	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	contexto y canal, aplicando el registro y	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se
puntos principales, detalles relevantes)	la estructura de discurso adecuados a	puntos principales, detalles relevantes)	quiere decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	cada caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.		contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	Ejecución	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	-Expresar el mensaje con claridad,	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos	coherencia estructurándolo	comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	adecuadamente y ajustándose a los	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	modelos y fórmulas de cada tipo de	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Reformulación de hipótesis a partir de	texto.	-Reformulación de hipótesis a partir de	revisión)
la comprensión de nuevos elementos.	-Reajustar la tarea (emprender una	la comprensión de nuevos elementos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	versión más modesta de la tarea) o el	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	Ejecución
mensajes orales: contexto verbal y no	mensaje (centrarse realmente en lo que	con ayuda de elementos textuales y no	-Expresar el mensaje con claridad,

verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología, extrayendo la información necesaria para completar la tarea.
- -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales.
- -Comprensión de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.

le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.

textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga.
- -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, extrayendo la información necesaria para la realización de la tarea.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Repaso y profundización de léxico y

coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos.
-Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas.
-Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

de entonación.

 --Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
 -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones siguiendo las normas de la parte oral del examen Fit in Deutsch A2. -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

estructuras trabajadas hasta el momento.

-Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

con claridad la relación ente ideas y siguiendo las pautas del examen 'Fit in Deutsch A2'.

-Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

1° DE BACHILLERATO

GENIAL KLICK B1: LEKTIONEN 3, 4, 5, 8, 9, - TEMA DE REPASO

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE AÑOS ANTERIORES

LECCIÓN 3: WIR UND DIE MEDIEN.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
COMPRENSIÓN		COMPRENSIÓN	Planificación
	Planificación		-Movilizar los contenidos lingüísticos ya
-Observar imágenes y asociar con las	-Elaborar mensajes con claridad.	-Identificar los diferentes tipos de	adquiridos: repasar que se sabe ya del
audiciones.	-Adecuar el texto al destinatario y al	texto presentados (narrativo,	tema y qué se quiere expresar.
-Repasar vocabulario (medios de	contexto.	diálogo) para adaptar la	-Usar adecuadamente recursos
comunicación, gustos y preferencias	Ejecución	comprensión.	lingüísticos o temáticos (uso de un
musicales y de lectura) estudiado	-Expresar mensajes sencillos ajustándose a	-Emplear diferentes estrategias de	diccionario o gramática,)
anteriormente y asociarlo a nuevas	modelos y fórmulas previamente dados.	comprensión: global, detallada,	
estructuras.	-Aprovechar al máximo los conocimientos	básica, puntos principales)	Ejecución
-Formular hipótesis sobre el	previos.	-Repasar vocabulario (nuevas	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido y/o contexto de las	-Compensar las carencias lingüísticas	tecnologías) estudiado anteriormente	coherencia, estructurándolo
audiciones a partir de imágenes.	mediante los siguientes procedimientos:	y asociarlo a nuevas palabras y	adecuadamente y ajustándose a modelos
-Emplear diferentes estrategias de	Lingüísticos	préstamos de otras lenguas.	y fórmulas dados previamente para cada
comprensión según la tarea	-Aprovechar conocimientos de	-Identificar el tema del texto con	tipo de texto.
requerida y el tipo de texto (global,	palabras en otras lenguas.	ayuda de imágenes y elementos	-Aprovechar y emplear los conocimientos
selectiva, completar, ideas	-Asociar préstamos de otras	textuales, empleando conocimientos	previos.
principales y secundarias)	lenguas.	previos o por comparación con otras	
-Audición y lectura de oraciones y		lenguas que conocen.	
palabras.	Paralingüísticos y paratextuales	-Formular hipótesis sobre el	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

- Aprovechar conocimientos lingüísticos ya adquiridos para resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas, conocimientos gramaticales, otras formas verbales...)

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente.
-El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva.
-El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Expresión sobre el uso de las nuevas tecnologías.
- -Petición y ofrecimiento de información y opinión sobre gustos musicales y literarios.
- -Petición de ayuda y ofrecimiento de consejos.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las nuevas

- -Pedir ayuda.
- -Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Comparación y contraste con el uso de
- medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente.
- -El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva.
- -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros.
- -Valoración del aspecto lúdico del aprendizaje.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Representación en pequeño grupo de diálogos relacionados con problemas ocasionados por los ordenadores.
- -Proyecto: 'Bandporträt' exponiendo información sobre su grupo musical favorito.
- -Prácticas de fonética repitiendo frases, atendiendo a la pronunciación y entonación.

contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas

- -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- -Deducir reglas gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente.
 -El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo
- -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros.

una valoración crítico constructiva.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Expresión sobre el uso de las nuevas tecnologías en su vida diaria y en el ámbito escolar en un futuro,
- -Petición y ofrecimiento de información y opinión sobre gustos musicales y literarios.
- -Petición de ayuda y ofrecimiento de consejos ante problemas.
- -Narración en pasado (Präteritum) de pequeños relatos relacionados con una historia leída.

SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente.
- -El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva.
- -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Elaboración de un cuestionario en pequeño grupo sobre el uso de las nuevas tecnologías y valoración personal sobre el trabajo realizado.
- -Proyecto: 'Bandporträt' exponiendo información sobre su grupo musical favorito
- -Descripción de su libro favorito y narración resumida del contenido de la historia.
- -Narración de pequeños relatos relacionados con una historia leída. -Petición de información a otros sobre el uso de nuevas tecnologías y redes sociales.

tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias.

- -Préstamos de otras lenguas y su grafía.
- -La voz pasiva.
- -El genitivo.
- -El *Präteritum* (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares.
- -La oración subordinada (an)statt...zu) para expresar alternativa.
- -Estructuras para expresar preferencias y gustos.
- -La pronunciación de préstamos del inglés dentro de la lengua alemana.
- -La entonación al expresar gustos y preferencias.

- -Expresión de gustos y preferencias en el ámbito de la música y lectura.
- -Juego de adivinanzas en voz pasiva.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias.
- -Préstamos de otras lenguas y su grafía.
- -La voz pasiva.
- -El genitivo.
- -El *Präteritum* (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares.
- -La oración subordinada (an)statt...zu) para expresar alternativa.
- -Estructuras para expresar preferencias y gustos.
- -La pronunciación de préstamos del inglés dentro de la lengua alemana.
- -La entonación al expresar gustos y preferencias.

- Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias.
- -Préstamos de otras lenguas y su grafía.
- -La voz pasiva.
- -El genitivo.
- -El *Präteritum* (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares.
- -La oración subordinada (an)statt...zu) para expresar alternativa.
- -Estructuras para expresar preferencias y gustos.
- -La pronunciación de préstamos del inglés dentro de la lengua alemana.
- -La grafía de préstamos.

- Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias.
- -Préstamos de otras lenguas y su grafía.
- -La voz pasiva.
- -El genitivo.
- -El *Präteritum* (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares.
- -La oración subordinada (an)statt...zu) para expresar alternativa.
- -Estructuras para expresar preferencias y gustos.
- -Normas ortográficas y de puntuación

SEGUNDO TRIMESTRE

pueda presentar.

LECCIÓN 4: FÜR DIE UMWELT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
COMPRENSIÓN	
	Planificación
-Observar imágenes y asociar con las	-Elaborar mensajes con claridad.
audiciones.	-Adecuar el texto al destinatario y al
-Movilizar información previa sobre	contexto.
el tema del medioambiente.	Ejecución
-Formular hipótesis sobre el	-Expresar mensajes sencillos ajustándose a
contenido y/o contexto de las	modelos y fórmulas previamente dados.
audiciones a partir de imágenes y	-Aprovechar al máximo los conocimientos
formación de nuevas palabras.	previos.
-Emplear diferentes estrategias de	-Compensar las carencias lingüísticas
comprensión según la tarea	mediante los siguientes procedimientos:
requerida y el tipo de texto (global,	T1
selectiva, completar, ideas	Lingüísticos
principales y secundarias)	-Aprovechar conocimientos de
-Audición y lectura de oraciones y	palabras en otras lenguas.
palabras.	-Asociar préstamos de otras
- Aprovechar conocimientos	lenguas.
lingüísticos ya adquiridos para	-Definir un término o expresión.
resolver dificultades en la	D 11 11/41
comprensión (asociar otras lenguas,	Paralingüísticos y paratextuales
conocimientos gramaticales, otras	-Pedir ayuda.
formas verbales)	-Señalar objetos, mostrar imágenes
-Solicitar aclaración sobre las	o realizar acciones que aclaren el
dificultades léxicas que el texto	significado.

-Usar lenguaje corporal

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

-Movilizar información previa sobre el tema del medioambiente. -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (titulares, informativos, narrativo...) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales y realización de un mindmap, búsqueda de definiciones...)--Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Deducir reglas gramaticales.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

-Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- -Aprovechar y emplear los conocimientos previos.
- -Reajustar la tarea o mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Problemas medioambientales y búsqueda de soluciones.-Concienciación ecológica. Comparación

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Problemas medioambientales y búsqueda de soluciones.
- -Concienciación ecológica.
- -Comparación entre la cultura alemana y la propia.
- -Proyectos para el cuidado medioambiental
- -El reciclaje de materiales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Enumeración y descripción de problemas medioambientales. -Formulación de alternativas y soluciones para el medioambiente. -Formulación de ideas de reciclaje.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el clima y medio ambiente, sus problemas y soluciones.
- -Las palabras compuestas.
- -Realizar peticiones/mandatos con la estructura de infinitivo o verbos modales 'man sollte...''man kann...?'
- El Konjunktiv II del verbo können.
- -La oración final con 'um...zu...'
- -Expresión de alternativas:

culturalmente pertinente.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Problemas medioambientales y búsqueda de soluciones.
- -Concienciación ecológica. Comparación entre la cultura alemana y la propia.
- -Proyectos para el cuidado medioambiental
- -El reciclaje de materiales.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Expresión de problemas ambientales y propuesta de mejoras.
- -Mantenimiento de la comunicación en la lengua extranjera tanto en el trabajo de clase como en pequeño grupo.
- -Juego en pequeño grupo de preguntas y respuestas sobre el medioambiente.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el clima y medio ambiente, sus problemas y soluciones.
- -Las palabras compuestas.
- -Realizar peticiones/mandatos con la estructura de infinitivo o verbos modales 'man sollte...' 'man kann...?'
- El Konjunktiv II del verbo können.
- -La oración final con 'um...zu...'

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Problemas medioambientales y búsqueda de soluciones.
- -Concienciación ecológica. Comparación entre la cultura alemana y la propia.
- -Proyectos para el cuidado medioambiental
- -El reciclaje de materiales

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Enumeración y descripción de problemas medioambientales.
- -Formulación de proyectos, alternativas y soluciones para el cuidado y mejora del medioambiente.
- -Formulación de ideas de reciclaje

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el clima y medio ambiente, sus problemas y soluciones.
- -Las palabras compuestas.
- -Realizar peticiones/mandatos con la estructura de infinitivo o verbos modales 'man sollte..''man kann..?
- El Konjunktiv II del verbo können.

entre la cultura alemana y la propia.

- -Proyectos para el cuidado medioambiental
- -El reciclaje de materiales

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Completar la gráfica de un texto extrayendo la información de otro leído previamente
- -Proyecto: 'Elektromüll': Formulación de propuestas.
- -Elaboración de textos sencillos a partir de tesis o ideas extraídas de otro texto anterior.
- -Descripción de conceptos buscando la información en un texto.
- -Elaboración de un texto sobre un proyecto medioambiental siguiendo un modelo dado.

- Léxico relacionado con el clima y medio ambiente, sus problemas y soluciones
- -Las palabras compuestas.
- -Realizar peticiones/mandatos con la estructura de infinitivo o verbos modales 'man sollte..''man kann..?
- El Konjunktiv II del verbo können.
- -La oración final con 'um...zu...'
- -Expresión de alternativas: 'entweder ...oder...'
- -Préstamos lingüísticos de otras lenguas.
- -La ortografía y puntuación.

'entwederoder'	-Expresión de alternativas:	-La oración final con 'umzu'	
-Préstamos lingüísticos de otras	'entwederoder'	-Expresión de alternativas:	
lenguas	-Préstamos lingüísticos de otras lenguas	'entwederoder'	
-El ritmo y el acento.	-El acento en las palabras compuestas.	-Préstamos lingüísticos de otras	
	-Pronunciación de préstamos de otras	lenguas	
	lenguas.	-Las palabras compuestas.	
		-Préstamos lingüísticos de otras	
		lenguas.	
		-La ortografía y signos de puntuación	

TEMA 5: MENSCHEN WIE DU UND ICH

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
COMPRENSIÓN		COMPRENSIÓN	
	Planificación		Planificación
-Observar imágenes y asociar con las	-Elaborar mensajes con claridad.	- Identificar los diferentes tipos de	-Movilizar los contenidos lingüísticos ya
audiciones.	-Empleo de gráficos para seleccionar la	texto presentados (foro de internet,	adquiridos: repasar que se sabe ya del
-Formular hipótesis sobre el	información que se quiere contar.	diálogos, canción, poema) para	tema y qué se quiere expresar.
contenido y/o contexto de las	-Adecuar el texto al destinatario y al	adaptar la comprensión.	-Usar adecuadamente recursos
audiciones a partir de imágenes.	contexto.	-Emplear diferentes estrategias de	lingüísticos o temáticos (uso de un
-Emplear diferentes estrategias de	-Observar las fases para organizar una	comprensión: global, detallada,	diccionario o gramática,)
comprensión según la tarea	exposición breve (5-Satz-Rede)	básica, puntos principales y	
requerida y el tipo de texto (global,		realización de un mindmap,	Ejecución
selectiva, completar, ideas	Ejecución	búsqueda de definiciones	-Expresar el mensaje con claridad,
principales y secundarias)	-Expresar mensajes sencillos ajustándose a	-Identificar el tema del texto con	coherencia, estructurándolo
-Repaso de adjetivos para calificar	modelos y fórmulas previamente dados.	ayuda de imágenes y elementos	adecuadamente y ajustándose a modelos
música previamente a la audición.	-Aprovechar al máximo los conocimientos	textuales, empleando conocimientos	y fórmulas dados previamente para cada
-Audición y lectura de una canción.	previos.	previos o por comparación con otras	tipo de texto.
- Aprovechar conocimientos	-Compensar las carencias lingüísticas	lenguas que conocen.	-Aprovechar y emplear los conocimientos
lingüísticos ya adquiridos para	mediante los siguientes procedimientos:	-Formular hipótesis sobre el	previos.

resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas, conocimientos gramaticales, otras formas verbales ..)

-Identificar si la actitud del hablante es objetiva o subjetiva.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Reflexión ante semejanzas y diferencias con gente de otros lugares y culturas.
- -Reflexión ante actitudes que mostramos por influencia del aspecto físico con gente que no conocemos
- -Comparación de diferentes tribus urbanas: aspecto y costumbres.
- -El lenguaje no verbal.
- -Los estereotipos entre hombres y mujeres, edades, gente de otras culturas...

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas de diferente aspecto, cultura y edad.
- -Canción "Er ist anders" Expresión de aceptación o rechazo ante gente desconocida.
- -Expresión de sorpresa ante aspectos iguales con los otros.
- -Argumentar la aceptación o rechazo

Lingüísticos

- -Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas.
- -Asociar préstamos de otras lenguas.
- -Definir un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- -Pedir ayuda.
- -Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Valorar de forma positiva el trabajo en pequeño equipo.
- --Reflexión ante semejanzas y diferencias con gente de otros lugares y culturas.
- -Reflexión ante actitudes que mostramos por influencia del aspecto físico con gente que no conocemos
- -Comparación de diferentes tribus urbanas: aspecto y costumbres.
- -El lenguaje no verbal.
- -Los estereotipos entre hombres y mujeres, edades, gente de otras culturas..

FUNCIONES COMUNICATIVAS

contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...)

- -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- -Deducir reglas gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Reflexión ante semejanzas y diferencias con gente de otros lugares y culturas.
- -Reflexión ante actitudes que mostramos por influencia del aspecto físico con gente que no conocemos
- -Comparación de diferentes tribus urbanas: aspecto y costumbres.
- -El lenguaje no verbal.
- -Los estereotipos entre hombres y mujeres, edades, gente de otras culturas...

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Formulación de propuestas y argumentos para acabar con los estereotipos y prejuicios.
- -Argumentación a favor o en contra sobre un tema propuesto: 'Piercing. Mi madre está en contra'
- -Formulación de sugerencias y formas positivas de reaccionar.

-Reajustar la tarea o mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Reflexión ante semejanzas y diferencias con gente de otros lugares y culturas.
- -Reflexión ante actitudes que mostramos por influencia del aspecto físico con gente que no conocemos
- -Comparación de diferentes tribus urbanas: aspecto y costumbres.
- -El lenguaje no verbal.
- -Los estereotipos entre hombres y mujeres, edades, gente de otras culturas...

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de estereotipos y prejuicios sobre una cultura conocida, a partir de unas imágenes propuestas.
- -Formulación de sugerencias respondiendo a un tema propuesto en un foro de internet.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con adjetivos para calificar a la gente y para describir el aspecto físico. de otras personas.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con adjetivos para calificar a la gente y para describir el aspecto físico.
- -Léxico sobre tribus urbanas y sus costumbres.
- -Argumentación mediante las estructuras con 'weil', 'da' y 'denn'
- -El uso de 'sollen' para expresar la opinión sobre terceras personas.
- -Estructuras Verbo+ Sustantivo (Nomen-Verb-Verbindungen)
- -La oración subordinada 'Seit(dem)'
- -La estructura lassen+Infinitiv (Passiversatz)
- -La declinación del pronombre demostrativo
- 'derselbe/dieselbe/dasselbe'

- -Audición y repetición de minidiálogos atendiendo a la entonación.
- Lectura de una canción interpretando distintos papeles.
- -Proyecto: Representación y escenificación en pequeño grupo de la canción del libro "Er ist anders"

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con adjetivos para calificar a la gente y para describir el aspecto físico.
- -Léxico sobre tribus urbanas y sus costumbres.
- -Argumentación mediante las estructuras con 'weil', 'da' y 'denn'
- -El uso de 'sollen' para expresar la opinión sobre terceras personas.
- -Estructuras Verbo+ Sustantivo (Nomen-Verb-Verbindungen)
- -La oración subordinada 'Seit(dem)'
- -La estructura lassen+Infinitiv (Passiversatz)
- -La declinación del pronombre demostrativo 'derselbe/dieselbe/dasselbe'
 -La entonación

- -Léxico relacionado con adjetivos para calificar a la gente y para describir el aspecto físico.
- -Léxico sobre tribus urbanas y sus costumbres.
- -Argumentación mediante las estructuras con 'weil', 'da' y 'denn'
- -El uso de 'sollen' para expresar la opinión sobre terceras personas.
- -Estructuras Verbo+ Sustantivo (Nomen-Verb-Verbindungen)
- -La oración subordinada 'Seit(dem)'
- -La estructura lassen+Infinitiv (Passiversatz)
- -La declinación del pronombre demostrativo
- 'derselbe/dieselbe/dasselbe'
- -La grafía y signos de puntuación.

- -Léxico sobre tribus urbanas y sus costumbres.
- -Argumentación mediante las estructuras con 'weil', 'da' y 'denn'
- -El uso de 'sollen' para expresar la opinión sobre terceras personas.
- -Estructuras Verbo+ Sustantivo (Nomen-Verb-Verbindungen)
- -La oración subordinada 'Seit(dem)'
- -La estructura lassen+Infinitiv (Passiversatz)
- -La declinación del pronombre demostrativo
- 'derselbe/dieselbe/dasselbe'
- -La grafía y signos de puntuación

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 8: AUF IN DIE WELT!

		1	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E
0111220	Extracoron Environment	2504105	INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
COMPRENSIÓN	Planificación	COMPRENSIÓN	Planificación
- Observar imágenes y asociar con las	-Elaborar mensajes con claridad.	-Identificar los diferentes tipos de	-Movilizar los contenidos lingüísticos ya
audiciones relacionadas con el tema	-Adecuar el texto al destinatario y al	texto presentados (test, narrativo,	adquiridos: repasar que se sabe ya del
viajar.	contexto.	blog de viajes, diálogos, informativo,	tema y qué se quiere expresar.
-Solicitar aclaración sobre		anuncios, E-mail,) para adaptar la	-Usar adecuadamente recursos
dificultades léxicas que el texto	Ejecución	comprensión.	lingüísticos o temáticos (uso de un
presenta	-Expresar mensajes sencillos ajustándose a	-Emplear diferentes estrategias de	diccionario o gramática,)
-Formular hipótesis sobre el	modelos y fórmulas previamente dados.	comprensión: global, detallada,	
contenido y/o contexto de las	-Aprovechar al máximo los conocimientos	básica, puntos principales	Ejecución
audiciones a partir de imágenes.	previos.	-Identificar el tema del texto con	-Expresar el mensaje con claridad,
-Emplear diferentes estrategias de	-Compensar las carencias lingüísticas	ayuda de imágenes y elementos	coherencia, estructurándolo
comprensión según la tarea	mediante los siguientes procedimientos:	textuales, empleando conocimientos	adecuadamente y ajustándose a modelos
requerida y el tipo de texto (global,		previos o por comparación con otras	y fórmulas dados previamente para cada
selectiva, ideas principales y	Lingüísticos	lenguas que conocen.	tipo de texto.
secundarias)	-Modificar palabras de significado	-Formular hipótesis sobre el	-Aprovechar y emplear los conocimientos
-Identificar la actitud e intención del	parecido.	contenido a partir de elementos	previos.
hablante.	-Definir un término o expresión	previos dados (imágenes, palabras)	
	Davelin mićeti see za menetoutuel ee	-Reformular las hipótesis elaboradas	A CRECTOR COCIOCITI EL IDALECA
ACDECTOS COCIOCUITUDALES	Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda.	a partir de la comprensión de nuevos	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Señalar objetos o realizar acciones	elementos.	
	que aclaran el significado.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Valoración de la importancia de viajar.Comparación y contraste ente la propia
-Valoración de la importancia de	-Usar lenguaje corporal	Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	cultura y aquella del país al que se va a
viajarComparación y contraste ente la	culturalmente pertinente (gestos,	- Valoración de la importancia de	viajar.
propia cultura y aquella del país al	expresiones faciales, posturas)	viajar.	-Formas de cortesía.
que se va a viajar.	expresiones faciales, posturas)	-Comparación y contraste ente la	-Comparación de distintas formas de
que se va a viajai.		Comparación y contraste ente la	Comparación de distilitas formas de

- -Formas de cortesía.
- -Comparación de distintas formas de viajar.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Mantenimiento de relaciones personales y sociales en el contexto viajes.
- -Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y ayuda.
- -Descripciones de viajes y formas de viajar.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación en el ámbito de viajar.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones,
- -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda.
- -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo.
- -Adverbios preposicionales: *darauf, auf wen, davon, von wem...*
- -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales.
- -Las oraciones de relativo con preposición.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Valoración de la importancia de viajar.
- -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar.
- -Formas de cortesía.
- -Comparación de distintas formas de viajar.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Mantenimiento de relaciones personales y sociales en el contexto viajes.
- -Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y ayuda.
- -Descripciones sencillas de viajes y formas de viajar.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación en el ámbito de viajar.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones,
- -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda.
- -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo.
- -Adverbios preposicionales: darauf, auf wen, davon, von wem...
- -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales.
- -Las oraciones de relativo con preposición.
- -El uso del *Konjuntiv II* para pedir de manera cortés y educada.

propia cultura y aquella del país al que se va a viajar.

- -Formas de cortesía.
- -Comparación de distintas formas de viajar

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Mantenimiento de relaciones sociales en el ámbito de los viajes.
- -Descripciones de viajes y formas de viajar.
- -Narración de viajes y acontecimientos en los mismos.
- -Expresión cortés solicitando información y ayuda.
- -Proyecto: 'Publicidad de nuestra ciudad' Descripción breve oral de lugares interesantes de su ciudad.

viajar.

-Valoración del trabajo en pequeño grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Mantenimiento de relaciones sociales en el ámbito de los viajes.
- -Expresión de ventajas e inconvenientes entre distintas formas de viajar habituales entre jóvenes: Campos de trabajo o interrail.
- -Proyecto: 'Publicidad de nuestra ciudad' Descripción breve de lugares interesantes de su ciudad en un flyer.
- -Expresión de deseos relacionados con los viajes.
- -Narración de acontecimientos en un viaje siguiendo un modelo dado.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones,
- -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda.
- -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo.
- -Adverbios preposicionales: *darauf, auf wen, davon, von wem...*
- -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales.
- -Las oraciones de relativo con preposición.

- Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones,
- -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda.
- -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo.
- -Adverbios preposicionales: darauf, auf wen, davon, von wem...
- -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales.
- -Las oraciones de relativo con preposición.

-El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de	-La entonación y pronunciación.	-El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de	-El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de
manera cortés y educada.		manera cortés y educada.	manera cortés y educada.
-La entonación y pronunciación.		-La ortografía y signos de	-La ortografía y signos de puntuación.
		puntuación.	

LECCIÓN 9: SO WAR ES - SO IST ES JETZT.

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
COMPRENSIÓN		COMPRENSIÓN	
	Planificación		Planificación
-Movilizar información previa sobre	-Elaborar mensajes con claridad.	Movilizar la información previa	-Movilizar los contenidos lingüísticos ya
el tema (historia reciente de	-Adecuar el texto al destinatario y al	sobre el tema (historia reciente de	adquiridos: repasar que se sabe ya del
Alemania tras la Segunda Guerra	contexto.	Alemania tras la Segunda Guerra	tema y qué se quiere expresar.
Mundial)		Mundial)	-Usar adecuadamente recursos
-Observar imágenes y asociar con las	Ejecución	-Identificar los diferentes tipos de	lingüísticos o temáticos (uso de un
audiciones.	-Expresar mensajes sencillos ajustándose a	texto presentados (narrativo, extracto	diccionario o gramática,)
-Formular hipótesis sobre el	modelos y fórmulas previamente dados.	literario, foro de internet) para	
contenido y/o contexto de las	-Aprovechar al máximo los conocimientos	adaptar la comprensión.	Ejecución
audiciones a partir de imágenes.	previos.	-Emplear diferentes estrategias de	-Expresar el mensaje con claridad,
-Emplear diferentes estrategias de	-Compensar las carencias lingüísticas	comprensión: global, detallada,	coherencia, estructurándolo
comprensión según la tarea	mediante los siguientes procedimientos:	básica, puntos principales)	adecuadamente y ajustándose a modelos
requerida y el tipo de texto (global,		-Identificar el tema del texto con	y fórmulas dados previamente para cada
selectiva, completar, ideas	Lingüísticos	ayuda de imágenes y elementos	tipo de texto.
principales y secundarias)	-Modificar palabras de significado	textuales, empleando conocimientos	-Aprovechar y emplear los conocimientos
- Aprovechar conocimientos	parecido.	previos o por el contexto.	previos.
lingüísticos ya adquiridos para	-Definir un término o expresión	-Formular hipótesis sobre el	
resolver dificultades en la		contenido a partir de elementos	
comprensión (asociar otras lenguas,	Paralingüísticos y paratextuales	previos dados (imágenes, palabras)	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

conocimientos gramaticales, otras formas verbales ...)

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Comparación y contraste personal ý de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora.
- Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania.
- -Registros lingüísticos de esa época.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de actividades, gustos y costumbres de cuando se era pequeño y comparación con las actuales.
- -Narraciones de acontecimientos importantes personales y de la historia reciente de Alemania.
- -Presentaciones sobre temas históricos: 'Desde el levantamiento del muro hasta su caída'

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro)
- -La oración subordinada temporal

- -Pedir ayuda.
- -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Comparación y contraste personal ý de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora.
- Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania
- -Registros lingüísticos de esa época

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de actividades, gustos y costumbres de cuando se era pequeño y comparación con las actuales.
- -Narraciones de acontecimientos importantes personales y de la historia reciente de Alemania
- -Presentación oral sobre un tema previamente preparado.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro) -La oración subordinada temporal 'als' en pasado.

- -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- -Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, explicaciones, sinónimos, definiciones...

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora.
- Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania
- -Registros lingüísticos de esa época

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Narración de acontecimientos pasado ocurridos en la historia reciente de Alemania: Caída del muro, reunificación.
- -Narración de acontecimientos personales ocurridos en el pasado y descripción de estados y situaciones presentes.
- -Narración de una historia ('Mauerblümchen') ambientada en la época de la caída del muro de Berlín. (Extracto literario)

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Comparación y contraste personal ý de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora.
- Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania
- -Registros lingüísticos de esa época

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Narración de acontecimientos personales ocurridos en el pasado y descripción de estados y situaciones presentes.
- -Redacción de un tema preparado previamente, siguiendo los procesos adecuados (Introducción, desarrollo y conclusión) y estructuras modelo.

- -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro)
- -La oración subordinada temporal 'als' en pasado.
- -La pasiva en pasado.
- -La formación de palabras
- -La lectura de años.
- -La ortografía y signos de puntuación

'als' en pasado.	-La pasiva en pasado.		
-La pasiva en pasado.	-La formación de palabras	-Léxico relacionado con datos y	
-La formación de palabras	-La lectura de años.	hechos históricos (levantamiento y	
-La lectura de años.	-La entonación y el ritmo.	caída del muro)	
-La entonación y el ritmo.	,	-La oración subordinada temporal	
		'als' en pasado.	
		-La pasiva en pasado.	
		- La formación de palabras	
		-La lectura de años.	
		-La ortografía y signos de	
		puntuación.	

LECCIÓN DE REPASO.

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y

-Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.

coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1

-Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y control del tiempo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y memorización.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de
- intercambios comunicativos en la lengua extranjera.
- -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1

FUNCIONES COMUNICATIVAS

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.	-Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
-Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y	
estructuras trabajadas hasta el momento. -La parte oral 1 y 2 del examen Fit in Deutsch A1.	

2º DE BACHILLERATO

GENIAL KLICK B1: EXÁMENES DE SELECTIVIDAD - LEKTIONEN 8, 9, 10, 11

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE AÑOS ANTERIORES

LECCIÓN 8: AUF IN DIE WELT!

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
COMPRENSIÓN	Planificación	COMPRENSIÓN	Planificación
- Observar imágenes y asociar con las	-Elaborar mensajes con claridad.	-Identificar los diferentes tipos de	-Movilizar los contenidos lingüísticos ya
audiciones relacionadas con el tema	-Adecuar el texto al destinatario y al	texto presentados (test, narrativo,	adquiridos: repasar que se sabe ya del
viajar.	contexto.	blog de viajes, diálogos, informativo,	tema y qué se quiere expresar.

- -Solicitar aclaración sobre dificultades léxicas que el texto presenta
- -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes.
- -Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, ideas principales y secundarias...)
- -Identificar la actitud e intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Valoración de la importancia de viajar.
- -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar.
- -Formas de cortesía.

viajar.

-Comparación de distintas formas de viajar.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Mantenimiento de relaciones personales y sociales en el contexto viaies.
- -Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y ayuda. -Descripciones de viajes y formas de

Ejecución

- -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados.
- -Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir un término o expresión

Paralingüísticos y paratextuales

- -Pedir ayuda.
- -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas...)

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Valoración de la importancia de viajar.
- -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar.
- -Formas de cortesía.
- -Comparación de distintas formas de viajar.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Mantenimiento de relaciones personales y sociales en el contexto viajes.
- -Petición y ofrecimiento de información,

anuncios, E-mail,...) para adaptar la comprensión.

- -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales...
- -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen.
- -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas
- -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Valoración de la importancia de viajar.
- -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar.
- -Formas de cortesía.
- -Comparación de distintas formas de viajar

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Mantenimiento de relaciones sociales en el ámbito de los viajes.-Descripciones de viajes y formas de viajar.
- -Narración de viajes y acontecimientos en los mismos.
- -Expresión cortés solicitando

-Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática,...)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- -Aprovechar y emplear los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Valoración de la importancia de viajar.
- -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar.
- -Formas de cortesía.
- -Comparación de distintas formas de viajar.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Mantenimiento de relaciones sociales en el ámbito de los viajes.
- -Expresión de ventajas e inconvenientes entre distintas formas de viajar habituales entre jóvenes: Campos de trabajo o interrail.
- -Proyecto: 'Publicidad de nuestra ciudad' Descripción breve de lugares interesantes

-Establecimiento y mantenimiento de	indicaciones y ayuda.	información y ayuda.	de su ciudad en un flyer.
la comunicación en el ámbito de	-Descripciones sencillas de viajes y formas	-Proyecto: 'Publicidad de nuestra	-Expresión de deseos relacionados con los
viajar.	de viajar.	ciudad' Descripción breve oral de	viajes.
	-Establecimiento y mantenimiento de la	lugares interesantes de su ciudad.	-Narración de acontecimientos en un
	comunicación en el ámbito de viajar.		viaje siguiendo un modelo dado.
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
DISCURSIVAS	DISCURSIVAS	DISCURSIVAS	DISCURSIVAS
-Léxico relacionado con transporte,	-Léxico relacionado con transporte, viajes y	- Léxico relacionado con transporte,	- Léxico relacionado con transporte, viajes
viajes y vacaciones,	vacaciones,	viajes y vacaciones,	y vacaciones,
-Léxico y estructuras para pedir/ dar	-Léxico y estructuras para pedir/ dar	-Léxico y estructuras para pedir/ dar	-Léxico y estructuras para pedir/ dar
información y ayuda.	información y ayuda.	información y ayuda.	información y ayuda.
-Los verbos preposicionales con	-Los verbos preposicionales con acusativo y	-Los verbos preposicionales con	-Los verbos preposicionales con acusativo
acusativo y dativo.	dativo.	acusativo y dativo.	y dativo.
-Adverbios preposicionales: darauf,	-Adverbios preposicionales: darauf, auf wen,	-Adverbios preposicionales: darauf,	-Adverbios preposicionales: darauf, auf
auf wen, davon, von wem	davon, von wem	auf wen, davon, von wem	wen, davon, von wem
-Preguntar por cosas y personas	-Preguntar por cosas y personas empleando	-Preguntar por cosas y personas	-Preguntar por cosas y personas
empleando verbos y adverbios	verbos y adverbios preposicionales.	empleando verbos y adverbios	empleando verbos y adverbios
preposicionales.	-Las oraciones de relativo con preposición.	preposicionales.	preposicionales.
-Las oraciones de relativo con	-El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de	-Las oraciones de relativo con	-Las oraciones de relativo con
preposición.	manera cortés y educada.	preposición.	preposición.
-El uso del Konjuntiv II para pedir de	-La entonación y pronunciación.	-El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de	-El uso del Konjuntiv II para pedir de
manera cortés y educada.		manera cortés y educada.	manera cortés y educada.
-La entonación y pronunciación.		-La ortografía y signos de	-La ortografía y signos de puntuación.
		puntuación.	

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 9: SO WAR ES - SO IST ES JETZT.

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
COMPRENSIÓN		COMPRENSIÓN	
	Planificación		Planificación
-Movilizar información previa sobre	-Elaborar mensajes con claridad.	Movilizar la información previa	-Movilizar los contenidos lingüísticos ya
el tema (historia reciente de	-Adecuar el texto al destinatario y al	sobre el tema (historia reciente de	adquiridos: repasar que se sabe ya del
Alemania tras la Segunda Guerra	contexto.	Alemania tras la Segunda Guerra	tema y qué se quiere expresar.
Mundial)		Mundial)	-Usar adecuadamente recursos
-Observar imágenes y asociar con las	Ejecución	-Identificar los diferentes tipos de	lingüísticos o temáticos (uso de un
audiciones.	-Expresar mensajes sencillos ajustándose a	texto presentados (narrativo, extracto	diccionario o gramática,)
-Formular hipótesis sobre el	modelos y fórmulas previamente dados.	literario, foro de internet) para	
contenido y/o contexto de las	-Aprovechar al máximo los conocimientos	adaptar la comprensión.	Ejecución
audiciones a partir de imágenes.	previos.	-Emplear diferentes estrategias de	-Expresar el mensaje con claridad,
-Emplear diferentes estrategias de	-Compensar las carencias lingüísticas	comprensión: global, detallada,	coherencia, estructurándolo
comprensión según la tarea	mediante los siguientes procedimientos:	básica, puntos principales)	adecuadamente y ajustándose a modelos
requerida y el tipo de texto (global,		-Identificar el tema del texto con	y fórmulas dados previamente para cada
selectiva, completar, ideas	Lingüísticos	ayuda de imágenes y elementos	tipo de texto.
principales y secundarias)	-Modificar palabras de significado	textuales, empleando conocimientos	-Aprovechar y emplear los conocimientos
- Aprovechar conocimientos	parecido.	previos o por el contexto.	previos.
lingüísticos ya adquiridos para	-Definir un término o expresión	-Formular hipótesis sobre el	
resolver dificultades en la		contenido a partir de elementos	
comprensión (asociar otras lenguas,	Paralingüísticos y paratextuales	previos dados (imágenes, palabras)	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y
conocimientos gramaticales, otras	-Pedir ayuda.	-Reformular las hipótesis elaboradas	SOCIOLINGÜÍSTICOS.
formas verbales)	-Señalar objetos o realizar acciones	a partir de la comprensión de nuevos	
	que aclaran el significado.	elementos.	-Comparación y contraste personal ý de
	-Usar lenguaje corporal	-Inferir y formular hipótesis sobre	jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	culturalmente pertinente.	significados a partir de la	cómo son ahora.
Y SOCIOLINGÜÍSTICOS		comprensión de elementos	- Conocer y valorar aspectos de la historia
	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	significativos, explicaciones,	reciente de Alemania
-Comparación y contraste personal ý	SOCIOLINGÜÍSTICOS.	sinónimos, definiciones	-Registros lingüísticos de esa época
de jóvenes alemanes sobre cómo eran			
antes y cómo son ahora.	-Comparación y contraste personal ý de	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	FUNCIONES COMUNICATIVAS
- Conocer y valorar aspectos de la	jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y	Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	

historia reciente de Alemania.

-Registros lingüísticos de esa época.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de actividades, gustos y costumbres de cuando se era pequeño y comparación con las actuales.
- -Narraciones de acontecimientos importantes personales y de la historia reciente de Alemania.
- -Presentaciones sobre temas históricos: 'Desde el levantamiento del muro hasta su caída'

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro)
- -La oración subordinada temporal 'als' en pasado.
- -La pasiva en pasado.
- -La formación de palabras
- -La lectura de años.
- -La entonación y el ritmo.

cómo son ahora.

- Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania
- -Registros lingüísticos de esa época

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de actividades, gustos y costumbres de cuando se era pequeño y comparación con las actuales.
- -Narraciones de acontecimientos importantes personales y de la historia reciente de Alemania
- -Presentación oral sobre un tema previamente preparado.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro) -La oración subordinada temporal 'als' en
- pasado. -La pasiva en pasado.
- -La formación de palabras
- -La lectura de años.
- -La entonación y el ritmo.

- -Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora.
- Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania
- -Registros lingüísticos de esa época

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Narración de acontecimientos pasado ocurridos en la historia reciente de Alemania: Caída del muro, reunificación.
- -Narración de acontecimientos personales ocurridos en el pasado y descripción de estados y situaciones presentes.
- -Narración de una historia ('Mauerblümchen') ambientada en la época de la caída del muro de Berlín. (Extracto literario)

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro)
- -La oración subordinada temporal 'als' en pasado.
- -La pasiva en pasado.
- La formación de palabras
- -La lectura de años.
- -La ortografía y signos de puntuación.

- -Narración de acontecimientos personales ocurridos en el pasado y descripción de estados y situaciones presentes.
- -Redacción de un tema preparado previamente, siguiendo los procesos adecuados (Introducción, desarrollo y conclusión) y estructuras modelo.

- -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro)
- -La oración subordinada temporal 'als' en pasado.
- -La pasiva en pasado.
- -La formación de palabras
- -La lectura de años.
- -La ortografía y signos de puntuación

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 10: WIR TUN WAS!

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
COMPRENSIÓN		COMPRENSIÓN	
	Planificación		Planificación
-Identificar los diferentes tipos de	-Movilizar los contenidos lingüísticos ya	-Identificar los diferentes tipos de	-Movilizar los contenidos lingüísticos ya
texto presentados (narrativo, foro de	adquiridos: repasar que se sabe ya del tema	texto presentados (informativo,	adquiridos: repasar que se sabe ya del
internet) para adaptar la	y qué se quiere expresar.	diálogos, página web) para	tema y qué se quiere expresar.
comprensión.	-Usar adecuadamente recursos lingüísticos	adaptar la comprensión.	-Usar adecuadamente recursos
-Emplear diferentes estrategias de	o temáticos (uso de un diccionario o	-Emplear diferentes estrategias de	lingüísticos o temáticos (uso de un
comprensión: global, detallada,	gramática,)	comprensión: global, detallada,	diccionario o gramática,)
básica, puntos principales.	-Elaborar textos breves con anotaciones	básica, palabras clave.	
-Identificar el tema del texto con	importantes (Spickzettel) para recordar y	-Identificar el tema del texto con	Ejecución
ayuda de imágenes y elementos	ordenar datos que se quieren expresar	ayuda de imágenes y elementos	-Expresar el mensaje con claridad,
textuales, empleando conocimientos	Ejecución	textuales, empleando conocimientos	coherencia, estructurándolo
previos o por comparación con otras	-Expresar el mensaje con claridad,	previos o por comparación con otras	adecuadamente y ajustándose a modelos
lenguas que conocen.	coherencia, estructurándolo	lenguas o situaciones que conocen.	y fórmulas dados previamente para cada
-Formular hipótesis sobre el	adecuadamente y ajustándose a modelos y	-Formular hipótesis sobre el	tipo de texto.
contenido a partir de elementos	fórmulas dados previamente para cada tipo	contenido a partir de elementos	-Aprovechar y emplear los conocimientos
previos dados (imágenes, palabras)	de texto.	previos dados (imágenes, palabras)	previos.
I	-Aprovechar y emplear los conocimientos	-Reformular las hipótesis elaboradas	
	previos.	a partir de la comprensión de nuevos	
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	-Compensar las carencias lingüísticas	elementos.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y
Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	mediante los siguientes procedimientos:		SOCIOLINGÜÍSTICOS
I	Lingüísticos	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	
-Conflictos habituales en el entorno	-Modificar palabras de	Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Conflictos habituales en el entorno
escolar.	significado parecido.	-Conflictos habituales en el entorno	escolar.

- -Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar.
- -Compromisos sociales para ayudar a los demás.
- -Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Gestión de relaciones personales y sociales.
- -Narración de situaciones en las que la gente necesita ayuda de los demás.
- -Narración de un conflicto y su resolución positiva.
- -Descripción de actividades dentro de proyectos sociales.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos.
- -Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar.
- Los indefinidos (irgend-, viele, einige....)
- -La declinación del artículo demostrativo.
- -La 'n-Deklination'
- -El pluscuamperfecto.
- -La oración subordinada temporal

-Definir un término o expresión

Paralingüísticos y paratextuales

- -Pedir ayuda.
- -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Conflictos habituales en el entorno escolar.
- -Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar.
- -Compromisos sociales para ayudar a los demás.
- -Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Gestión de relaciones personales y sociales.
- -Expresión de sugerencias para comprometerse socialmente.
- -Representación en parejas de diálogos sobre conflictos en el entorno escolar y su resolución.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos.
- -Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar.

escolar.

- -Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar.
- -Compromisos sociales para ayudar a los demás.
- -Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Gestión de relaciones personales y sociales.
- -Narración de situaciones en las que la gente necesita ayuda de los demás.
- -Narración de conflictos en el entorno escolar y búsqueda de soluciones.
- -Descripción de actividades dentro de proyectos sociales
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos.
- -Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar.
- Los indefinidos (irgend-, viele, einige....)
- -La declinación del artículo demostrativo.
- -La 'n-Deklination'

- -Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar.
- -Compromisos sociales para ayudar a los demás.
- -Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Gestión de relaciones personales y sociales.
- -Expresión del interés por participar y emprender proyectos sociales.
- -Narración de conflictos en el entorno escolar y búsqueda de soluciones.
- -Descripción de actividades dentro de proyectos sociales
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos.
- -Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar.
- Los indefinidos (irgend-, viele, einige....)
- -La declinación del artículo demostrativo.
- -La 'n-Deklination'
- -El pluscuamperfecto.
- -La oración subordinada temporal 'nachdem'

'nachdem'	- Los indefinidos (irgend-, viele, einige)	-El pluscuamperfecto.	-La ortografía y signos de puntuación.
-La entonación y pronunciación.	-La declinación del artículo demostrativo.	-La oración subordinada temporal	
	-La 'n-Deklination'	'nachdem'	
	-El pluscuamperfecto.	-La ortografía y signos de	
	-La oración subordinada temporal	puntuación.	
	'nachdem'		
	-La entonación y pronunciación.		

LECCIÓN 11: ALLES WIRD ANDERS.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Observar imágenes y asociar con las	Planificación	COMPRENSIÓN	Planificación
audiciones.	-Elaborar mensajes con claridad.	-Identificar los diferentes tipos de	-Movilizar los contenidos lingüísticos ya
-Formular hipótesis sobre el contenido	-Adecuar el texto al destinatario y al	texto presentados (carta formal de	adquiridos: repasar que se sabe ya del
y/o contexto de las audiciones a partir	contexto.	solicitud, anuncio, diálogo) para	tema y qué se quiere expresar.
de imágenes.	Ejecución	adaptar la comprensión.	-Usar adecuadamente recursos
-Emplear diferentes estrategias de	-Expresar mensajes sencillos ajustándose a	-Emplear diferentes estrategias de	lingüísticos o temáticos (uso de un
comprensión según la tarea requerida	modelos y fórmulas previamente dados.	comprensión: global, detallada,	diccionario o gramática,)
y el tipo de texto (global, selectiva,	-Aprovechar al máximo los conocimientos	básica, puntos principales	,
completar, ideas principales y	previos.	-Identificar el tema del texto con	Ejecución
secundarias)	-Compensar las carencias lingüísticas	ayuda de imágenes y elementos	-Expresar el mensaje con claridad,
-Audición y lectura de oraciones y	mediante los siguientes procedimientos:	textuales, empleando conocimientos	coherencia, estructurándolo
palabras.	Lingüísticos	previos o por comparación con otras	adecuadamente y ajustándose a
- Aprovechar conocimientos	-Aprovechar conocimientos de	lenguas que conocen.	modelos y fórmulas dados previamente
lingüísticos ya adquiridos para	palabras en otras lenguas.	-Formular hipótesis sobre el	para cada tipo de texto.
resolver dificultades en la	-Asociar préstamos de otras	contenido a partir de elementos	-Aprovechar y emplear los
comprensión (asociar otras lenguas,	lenguas.	previos dados (imágenes, palabras)	conocimientos previos.
conocimientos gramaticales, otras	Paralingüísticos y paratextuales	-Reformular las hipótesis elaboradas	_
formas verbales	-Pedir ayuda.	a partir de la comprensión de nuevos	
	-Señalar objetos, mostrar imágenes	elementos.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes...
- -Registro lingüístico formal en el ámbito adulto.
- -Independizarse, pisos compartidos. Comparación y contraste entre la

propia cultura y la de la lengua extranjera., favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Gestión de relaciones personales y sociales.
- Narración de sueños y planes de futuro
- -Expresión de aceptación o rechazo ante pronósticos de futro planteados.
- -Narración de textos ofreciendo trabajo y prácticas para jóvenes.
- -Descripción de ventajas e inconvenientes de vivir independizado o no.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.

- o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes... -Registro lingüístico formal en el ámbito adulto.
- -Independizarse, pisos compartidos. Comparación y contraste entre la propia cultura y la de la lengua extranjera., favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Gestión de relaciones personales y sociales.
- Formulación de sueños y planteamientos de futuro.
- -Representación de diálogos buscando alquilar una habitación por teléfono.
- Expresión de aceptación o rechazo ante pronósticos de futro planteados.
- Formulación de argumentos y réplica sobre los temas: independizarse y los pisos compartidos.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes...
- -Registro lingüístico formal en el ámbito adulto.
- -Independizarse, pisos compartidos. Comparación y contraste entre la propia cultura y la de la lengua extranjera., favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Gestión de relaciones personales y sociales.
- -Petición formal por carta para realizar prácticas o trabajar.
- -Ofrecimiento de información sobre alquiler de viviendas. Anuncios.
- -Narración de un diálogo a partir de una gráfica propuesta.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.

SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes...
- -Registro lingüístico formal en el ámbito adulto.
- -Independizarse, pisos compartidos. Comparación y contraste entre la propia cultura y la de la lengua extranjera.,

favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Gestión de relaciones personales y sociales.
- Formulación de sueños y planteamientos de futuro.
- -Petición formal por carta para realizar prácticas o trabajar.
- -Narración de un diálogo a partir de una gráfica propuesta.
- -Formulación de ventajas e inconvenientes de vivir en un piso compartido.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.

- -Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar.
- -Adjetivos para calificar los lugares de residencia.
- -La comparación con adverbios: *oft, häufig.*
- -El futuro con 'werden+Infinitiv'
- -Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo 'werden' o forma verbal en presente.
- -El genitivo con '-s'
- -La entonación y la pronunciación.

- -Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar.
- -Adjetivos para calificar los lugares de residencia.
- -La comparación con adverbios: oft, häufig.
- -El futuro con 'werden+Infinitiv'
- -Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo 'werden' o forma verbal en presente.
- -El genitivo con '-s'
- -La entonación y la pronunciación.
- -La entonación y pronunciación.

- -Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar.
- -Adjetivos para calificar los lugares de residencia.
- -La comparación con adverbios: *oft, häufig.*
- -El futuro con 'werden+Infinitiv'
- -Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo 'werden' o forma verbal en presente.
- -El genitivo con '-s'
- -La ortografía y signos de puntuación.

- -Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar.
- -Adjetivos para calificar los lugares de residencia.
- -La comparación con adverbios: *oft, häufig*.
- -El futuro con 'werden+Infinitiv'
- -Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo 'werden' o forma verbal en presente.
- -El genitivo con '-s'
- -La ortografía y signos de puntuación.

CONTENIDOS POR CURSO Y UNIDADES DIDÁCTICAS - SEGUNDO IDIOMA

1° DE ESO AL2

GENIAL KLICK A1: LEKTIONEN 1-6-PLATEAU 1

PRIMER TRIMESTRE

LECCIÓN 1. - WAS WEIßT DU ÜBER D-A-CH

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	recursos lingüísticos o temáticos (uso de
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	un diccionario o gramática, obtención de
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	ayuda,)
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	-Utilización de estrategias básicas en el
comprensión de elementos		comprensión de elementos	proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	(planificación, textualización y revisión)
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	Ejecución
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	coherencia, estructurándolo
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	adecuadamente y ajustándose, en su
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	caso, a los modelos y fórmulas de cada
clave, anticipación de ideas,	mensaje (centrarse realmente en lo que le		tipo de texto.

identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- -Las palabras internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos para saludar, presentarse, despedirse.
- -Comprensión de información global en textos orales sencillos de diferente tipología: diálogos, canción alfabeto.
- -Comprensión de información específica en textos sencillos (números, nombres, lugares), con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones)
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Asociación de palabras internacionales.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- -Las palabras internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- -Las palabras internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos sobre presentaciones e información musical.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, palabras internacionales, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de temas sencillos de interés general con palabras internacionales. -Asociación de palabras internacionales.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- -Las palabras internacionales.
 -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- -Las palabras internacionales.
- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'
- -La estructura en interrogativas y respuestas.
- -Los números del 0 al 12.
- -El alfabeto en alemán.
- -El acento en las palabras.
- -Las vocales largas y breves.

simulaciones saludando y presentándose, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.

- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones)
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Asociación y empleo de palabras internacionales.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- -Las palabras internacionales.
- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'
- -La estructura en interrogativas y respuestas.
- -Los números del 0 al 12.
- -El alfabeto en alemán.
- -El acento en las palabras.
- -Las vocales largas y breves.

- -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- -Las palabras internacionales.
- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'
- -La estructura en interrogativas y respuestas.
- -Los números del 0 al 12.
- -El alfabeto en alemán.
- -La ortografía y signos de puntuación.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones)
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Asociación y empleo de palabras internacionales.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- -Las palabras internacionales.
- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'
- -La estructura en interrogativas y respuestas.
- -Los números del 0 al 12.
- -El alfabeto en alemán.
- -La ortografía y signos de puntuación.

LECCIÓN 2. - DIE MEDIEN AG

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Los hobbies de los jóvenes.
- -Ciudades en los países de lengua alemana.
- Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales.
- -Valoración de la lengua extranjera

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

-Pedir ayuda

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto,
- adaptando la comprensión del mismo.
 -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Los hobbies de los jóvenes.
- -Ciudades en los países de lengua alemana.
- Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

como medio de comunicación.

-Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.
- -Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades extraescolares, hobbies, países, idiomas, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Presentación propia y de otras personas.
- -Descripción de actividades, gustos, hobbies.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas.
- -Los pronombres personales en singular.
- -La conjugación de verbos regulares en singular.
- -Los verbos 'mögen' y 'sein' en singular.

- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Los hobbies de los jóvenes.
- -Ciudades en los países de lengua alemana.
- Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre hobbies, idiomas y lugar de procedencia, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones, y explicaciones de carácter general sobre hobbies, idiomas y lugar de procedencia. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas.

-Identificación del tema de un texto

- escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de interés general para el alumno.
- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Presentación propia y de otras personas.
- -Descripción de actividades, gustos, hobbies.
- -Petición y ofrecimiento de información -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas.
- -Los pronombres personales en singular.
- -La conjugación de verbos regulares en singular.
- -Los verbos 'mögen' y 'sein' en singular.
- -Los pronombres interrogativos: 'was?,

- -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Los hobbies de los jóvenes.
- -Ciudades en los países de lengua alemana.
- Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o digital.
- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Presentación propia y de otras personas.

	-Iniciación y mantenimiento de relaciones	wo?, woher?, wie?, wer?'	-Descripción de actividades, gustos,
-Los pronombres interrogativos: 'was?,	personales y sociales.	-La ortografía y signos de puntuación.	hobbies.
wo?, woher?, wie?, wer?'	-Presentación propia y de otras personas.		-Petición y ofrecimiento de
-El acento tónico en palabras	-Descripción de actividades, gustos,		información
internacionales y países.	hobbies.		-Establecimiento y mantenimiento de
-La entonación en la oración.	-Petición y ofrecimiento de información		la comunicación y organización del
	-Establecimiento y mantenimiento de la		discurso.
	comunicación y organización del		
	discurso.		
			ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-		DISCURSIVAS
	DISCURSIVAS		-Léxico relacionado con el tiempo libre
	-Léxico relacionado con el tiempo libre y		y aficiones, actividades extraescolares,
	aficiones, actividades extraescolares,		países y lenguas.
	países y lenguas.		-Los pronombres personales en
	-Los pronombres personales en singular.		singular.
	-La conjugación de verbos regulares en		-La conjugación de verbos regulares en
	singular.		singular.
	-Los verbos ' <i>mögen' y 'sein'</i> en singular.		-Los verbos 'mögen' y 'sein' en singular.
	Los pronombres interrogativos: 'was?,		Los pronombres interrogativos: 'was?,
	wo?, woher?, wie?, wer?'		wo?, woher?, wie?, wer?'
	-El acento tónico en palabras		-La ortografía y signos de puntuación.
	internacionales y países.		
	-La entonación en la oración.		

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 3. - MEIN SCHULALLTAG

BLOQUE	1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRE	ENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES		EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
				INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
 -Compensar las carencias lingüísticas
 - Lingüísticos:
 - -Modificar palabras de significado parecido.

mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo

partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

-Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos.-Expresión de la afirmación y la
- -Expresión de la afirmación y la negación.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula.
- -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo.
- -El artículo negativo 'kein-' en nominativo.
- -Las oraciones interrogativas: 'Ja-Nein-Fragen; W-Fragen'
- -La formación de palabras compuestas.
- -El orden de las palabras en la oración.
- -La oración enunciativa afirmativa y negativa.
- -El acento tónico en palabras sencillas y compuestas.
- -La entonación en interrogativas.

-Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
 -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos.
- -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula.
- -El artículo determinado e indeterminado

puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referido al ámbito escolar.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos.
- -Expresión de la afirmación y la negación.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula.
- -El artículo determinado e indeterminado en nominativo.
- -El artículo negativo 'kein-' en nominativo.
- -Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen'
- -La formación de palabras compuestas.
- -El orden de las palabras en la oración.
- -La oración enunciativa afirmativa y negativa.
- -La ortografía y signos de puntuación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos.
- -Expresión de la afirmación y la negación.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula.
- -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo.
- -El artículo negativo 'kein-' en nominativo.
- -Las oraciones interrogativas: 'Ja-,

en nominativo y acusativo.	Nein-Fragen; W-Fragen'
-El artículo negativo 'kein-' en	-La formación de palabras compuestas.
nominativo.	-El orden de las palabras en la oración.
-Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-	-La oración enunciativa afirmativa y
Fragen; W-Fragen'	negativa.
-La formación de palabras compuestas.	-La ortografía y signos de puntuación.
-El orden de las palabras en la oración.	- Los pronombres personales en
-La oración enunciativa afirmativa y	nominativo.
negativa.	
-El acento tónico en palabras sencillas y	
compuestas.	
-La entonación en interrogativas.	

LECCIÓN 4. - SCHULE ... SCHULE ... SCHULE

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo

clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre el ámbito escolar, números, horas y horarios, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Narración de acontecimientos presentes
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España.
- -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, horas y horarios, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...)
Semejanzas y diferencias con España.
-Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
-Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números..)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema,...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana.
- -Los números cardinales de 1 a 100.
- -La hora (oficial y no oficial).
- -El artículo determinado en plural.
- -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes.
- -Los pronombres interrogativos: 'wann?,Wie viel/e?'
- -Los pronombres personales en singular y plural.
- -Los verbos regulares en singular y plural.
- -La entonación y pronunciación.

- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones y explicaciones relacionadas con el ámbito escolar.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Narración de acontecimientos presentes
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana.
- -Los números cardinales de 1 a 100.
- -La hora (oficial y no oficial).
- -El artículo determinado en plural.
- -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes.
- -Los pronombres interrogativos: 'wann?,Wie viel/e?'
- -Los pronombres personales en singular plural.
- -Los verbos regulares en singular y plural.
- -La entonación y pronunciación.

- -Los números cardinales de 1 a 100.
- -La hora (oficial y no oficial).
- -El artículo determinado en plural.
- -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes.
- -Los pronombres interrogativos: 'wann?, Wie viel/e?'
- -Los pronombres personales en plural.
- -Los verbos regulares en singular y plural.
- -La ortografía y signos de puntuación.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- --Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Narración de acontecimientos presentes
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana.
- -Los números cardinales de 1 a 100.
- -La hora (oficial y no oficial).
- -El artículo determinado en plural.
- -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes.
- -Los pronombres interrogativos:
- 'wann?, Wie viel/e?'
- -Los pronombres personales en singular y plural.
- -Los verbos regulares en singular y plural.
- -La ortografía y signos de puntuación.

como medio de comunicación.

-Valoración del trabajo en pequeño

expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

LECCIÓN 5. - MEINE LIEBLINGSTIERE

BLOOUE 3: BLOOUE 4: BLOOUE 1: BLOOUE 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-**COMPRENSIÓN DE TEXTOS** PRODUCCIÓN DE TEXTOS **ORALES** EXPRESIÓN E INTERACCIÓN **ESCRITOS** ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: -Movilización de información previa Planificación -Movilización de información previa Planificación sobre tipo de tarea y tema. -Concebir el mensaje con sencillez y sobre el tipo de tarea y tema. -Movilizar y coordinar las propias -Identificación del tipo de texto, claridad, distinguiendo la idea principal -Identificación del tipo de texto, competencias generales y adaptando la comprensión del mismo. de las secundarias y su estructura básica. adaptando la comprensión del mismo. comunicativas con el fin de realizar -Distinción de tipos de comprensión -Adecuar el texto al destinatario, contexto -Distinción de tipos de comprensión eficazmente la tarea (repasar qué se (sentido general, información esencial, (sentido general, información esencial, y canal, aplicando el registro y la sabe del tema, qué se puede o se quiere puntos principales, detalles relevantes) estructura de discurso adecuados a cada puntos principales, detalles relevantes) decir....) -Formulación de hipótesis sobre -Formulación de hipótesis sobre -Localizar y usar adecuadamente caso. contenido y contexto. recursos lingüísticos o temáticos (uso contenido y contexto. -Empleo de estrategias de comunicación -Inferencia y formulación de hipótesis de un diccionario o gramática, -Inferencia y formulación de hipótesis para iniciar, mantener y terminar la sobre significados a partir de la obtención de ayuda,...) sobre significados a partir de la interacción. comprensión de elementos comprensión de elementos -Utilización de estrategias básicas en el Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y significativos, lingüísticos y significativos, lingüísticos y proceso de composición escrita paralingüísticos. paralingüísticos. (planificación, textualización y coherencia estructurándolo -Uso de estrategias de comprensión de adecuadamente y ajustándose a los -Uso de diferentes estrategias de lectura, revisión) mensajes orales: anticipación del modelos y fórmulas de cada tipo de texto. con ayuda de elementos textuales y no -Reajustar la tarea (emprender una contenido a través de contexto verbal v textuales: contexto, diccionario o Ejecución no verbal y de los conocimientos sobre versión más modesta de la tarea) o el aplicación de reglas de formación de -Expresar el mensaje con claridad, mensaje (centrarse realmente en lo que le coherencia, estructurándolo la situación, identificación de palabras palabras para inferir significados. gustaría expresar), tras valorar las adecuadamente y ajustándose, en su clave, anticipación de ideas, dificultades y los recursos disponibles. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y identificación de la intención del caso, a los modelos y fórmulas de cada -Apoyarse en y sacar el máximo partido SOCIOLINGÜÍSTICOS tipo de texto. hablante. de los conocimientos previos. -Las mascotas en Alemania. Semejanzas -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el -Compensar las carencias lingüísticas y diferencias con España. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS mediante procedimientos lingüísticos, -Trabalenguas alemanes relacionados mensaje (centrarse realmente en lo que paralingüísticos o paratextuales: con palabras de animales. le gustaría expresar), tras valorar las -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España. -Valoración de la lengua extranjera dificultades y los recursos disponibles. Lingüísticos: -Modificar palabras de significado -Trabalenguas alemanes relacionados como medio de comunicación. -Apoyarse en y sacar el máximo con palabras de animales. -Valoración del trabajo en pequeño partido de los conocimientos previos. parecido. -Valoración de la lengua extranjera -Definir o parafrasear un término o grupo

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el tema mascotas y animales, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de animales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen.
- -Las parejas de antónimos.
- -Los determinantes posesivos en singular.
- -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo.
- -Los números cardinales.
- -Los verbos que rigen acusativo.

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre animales y mascotas. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
 -Inicio en la lectura comentada de un
- texto breve y sencillo con forma teatral.
 -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de cualidades físicas de animales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen.
- -Las parejas de antónimos.
- -Los determinantes posesivos en singular.
- -El acusativo del artículo determinado,

SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de animales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

La antagrafía y signas de nuntus sión	animales.	indatarminada nasssirra s	
-La ortografía y signos de puntuación.		indeterminado, posesivo e	
-Los pronombres personales en	-Petición y ofrecimiento de información.	indeterminado negativo.	FORDIVOTVIDA G GINATÁ GITAGO
nominativo y acusativo.	-Expresión de gustos y preferencias.	-Los números cardinales.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
-El presente de indicativo en singular y	-Establecimiento y mantenimiento de la	-Los verbos que rigen acusativo.	DISCURSIVAS
plural.	comunicación y organización del	-La ortografía y signos de puntuación.	-Léxico relacionado con los animales y
-Las nacionalidades: países, habitantes,	discurso.	-Los pronombres personales en	adjetivos para describirlos, colores y
idiomas.		nominativo y acusativo.	habilidades que tienen.
-La hora no oficial.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	-El presente de indicativo en singular y	
	DISCURSIVAS	plural.	-Las parejas de antónimos.
	-Léxico relacionado con los animales y	-Las nacionalidades: países, habitantes,	-Los determinantes posesivos en
	adjetivos para describirlos, colores y	idiomas.	singular.
	habilidades que tienen.	-La hora no oficial.	-El acusativo del artículo determinado,
	-Las parejas de antónimos.		indeterminado, posesivo e
	-Los determinantes posesivos en singular.		indeterminado negativo.
	-El acusativo del artículo determinado,		-Los números cardinales.
	indeterminado, posesivo e indeterminado		-Los verbos que rigen acusativo.
	negativo.		-La ortografía y signos de puntuación.
	-Los verbos que rigen acusativo.		-Los pronombres personales en
	-La pronunciación de trabalenguas.		nominativo y acusativo.
	-La entonación.		-El presente de indicativo en singular y
	-Los pronombres personales en		plural.
	nominativo y acusativo.		-Las nacionalidades: países, habitantes,
	-El presente de indicativo en singular y		idiomas.
	plural.		-La hora no oficial.
	-Las nacionalidades: países, habitantes,		La nora no onciai.
	idiomas.		
	-La hora no oficial.		
	-La HOTA HO OHCIAL		

LECCIÓN 6: LUST AUF FREIZEIT?

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar

- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos v paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana v española.
- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.
- -Distinción del acento suizo (canción)
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con citas e invitaciones

- -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir avuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre
- contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española.
- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con las citas e invitaciones ente jóvenes y lugares de

- eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente v ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo
- partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Citas e invitaciones entre jóvenes.

Comparación entre la cultura alemana y española.

- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

entre jóvenes y lugares de ocio, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades.
- -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones.
- -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado.
- -Expresión de la voluntad.
- -Formulación de sugerencias y propuestas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -Los verbos separables.
- -La hora no oficial.
- -La negación con 'nicht' y 'kein-'
- -Wechselpräpositionen (sólo toma de contacto, no con uso explícito)-
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -El acento tónico en los verbos separables.
- La pronunciación: distinción del acento suizo.
- Los pronombres interrogativos.
- -La entonación de oraciones.

-Citas e invitaciones entre jóvenes.

Comparación entre la cultura alemana y española.

- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.
- -Distinción del acento suizo (canción)
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos (citas e invitaciones entre jóvenes, sitios de ocio) -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades.
- -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones.
- -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado.
- -Expresión de la voluntad.
- -Formulación de sugerencias y propuestas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ocio.

-Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de actividades.
- -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones.
- -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado.
- -Expresión de la voluntad.
- -Formulación de sugerencias y propuestas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte.
- -Los verbos separables.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -La hora no oficial.
- -La negación con 'nicht' y 'kein-'
- -Wechselpräpositionen (sólo toma de contacto, no con uso explícito).
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -La ortografía y signos de puntuación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades.
- -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones.
- -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado.
- -Expresión de la voluntad.
- -Formulación de sugerencias y propuestas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte.
- -Los verbos separables.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.

	-El presente de indicativo en singular y
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	plural.
DISCURSIVAS	-La hora no oficial.
-Léxico relacionado con lugares de ocio,	-La negación con 'nicht' y 'kein-'
tiempo libre y deporte.	-Wechselpräpositionen (sólo toma de
-Los verbos separables.	contacto, no con uso explícito).
-Los pronombres personales en	-Adverbios de frecuencia y temporales.
nominativo y acusativo.	-La ortografía y signos de puntuación.
-El presente de indicativo en singular y	
plural.	
-La hora no oficial.	
-La negación con 'nicht' y 'kein-'	
-Wechselpräpositionen (sólo toma de	
contacto, no con uso explícito).	
-Adverbios de frecuencia y temporales.	
-El acento tónico en los verbos separables.	
- La pronunciación: distinción del acento	
suizo.	
-La entonación de oraciones.	

TEMA DE REPASO

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y

-Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal v no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño

grupo.

-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- -Comprensión de información general v específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico v cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como

-Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y memorización.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apovo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit

in Deutsch A1.

- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y memorización.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1.
- Utilizar el registro apropiado al lector

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera.
- -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Expresión de sentimientos e intenciones cuidando la entonación y melodía.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y

momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.

- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

.

de entonación.

2° DE ESO AL2

GENIAL KLICK A1: LEKTIONEN 5 - 8 - PLATEAU 2

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE 1º ESO

LECCIÓN 5. - MEINE LIEBLINGSTIERE

	T	T == 0.0000	T == 0 === .
BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos	Ejecución	comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	-Expresar el mensaje con claridad y	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	coherencia estructurándolo	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	adecuadamente y ajustándose a los	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	con ayuda de elementos textuales y no	
contenido a través de contexto verbal y	-Reajustar la tarea (emprender una	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	versión más modesta de la tarea) o el	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	mensaje (centrarse realmente en lo que le	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo
clave, anticipación de ideas,	gustaría expresar), tras valorar las		adecuadamente y ajustándose, en su
identificación de la intención del	dificultades y los recursos disponibles.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	caso, a los modelos y fórmulas de cada
hablante.	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	SOCIOLINGÜÍSTICOS	tipo de texto.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el tema mascotas y animales, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de animales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con los animales y

de los conocimientos previos.

-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.

- -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- -Inicio en la lectura comentada de un texto breve y sencillo con forma teatral. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus
- -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

intereses

- -Descripción de cualidades físicas de animales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen.
- -Las parejas de antónimos.
- -Los determinantes posesivos en singular.
- -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo.
- -Los números cardinales.
- -Los verbos que rigen acusativo.
- -La ortografía y signos de puntuación.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas.
- -La hora no oficial.

- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre animales y mascotas.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de animales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen.
- -Las parejas de antónimos.
- -Los determinantes posesivos en singular.
- -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo.
- -Los verbos que rigen acusativo.
- -La pronunciación de trabalenguas.
- -La entonación.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas.
- -La hora no oficial.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen.
- -Las parejas de antónimos.
- -Los determinantes posesivos en singular.
- -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo.
- -Los números cardinales.
- -Los verbos que rigen acusativo.
- -La ortografía y signos de puntuación.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas.
- -La hora no oficial.

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de animales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen.
- -Las parejas de antónimos.
- -Los determinantes posesivos en singular.
- -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo.
- -Los números cardinales.
- -Los verbos que rigen acusativo.
- -La ortografía y signos de puntuación.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas.
- -La hora no oficial.

LECCIÓN 6: LUST AUF FREIZEIT?

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española.
- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.
- -Distinción del acento suizo (canción)
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española.
- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes escritos

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Citas e invitaciones entre jóvenes.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con citas e invitaciones entre jóvenes y lugares de ocio, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades.
- -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones.
- -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado.
- -Expresión de la voluntad.
- -Formulación de sugerencias y propuestas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -Los verbos separables.
- -La hora no oficial.
- -La negación con 'nicht' y 'kein-'
- -Wechselpräpositionen (sólo toma de

- realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española.
- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.
- -Distinción del acento suizo (canción)
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos (citas e invitaciones entre jóvenes, sitios de ocio) -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...

- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con las citas e invitaciones ente jóvenes y lugares de
- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Descripción de actividades.

ocio.

- -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones.
- -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado.
- -Expresión de la voluntad.
- -Formulación de sugerencias y propuestas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte.
- -Los verbos separables.
- -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- -El presente de indicativo en singular y plural.
- -La hora no oficial.
- -La negación con 'nicht' y 'kein-'

Comparación entre la cultura alemana y española.

- -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades.
- -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones.
- -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado.
- -Expresión de la voluntad.
- -Formulación de sugerencias y propuestas.
- Establecimiento y mantenimiento de

contacto, no con uso explícito)-	-Descripción de actividades.	-Wechselpräpositionen (sólo toma de	la comunicación y organización del
-Adverbios de frecuencia y temporales.	-Petición y ofrecimiento de información e	contacto, no con uso explícito).	discurso.
-El acento tónico en los verbos	invitaciones.	-Adverbios de frecuencia y temporales.	
separables.	-Expresión de aceptación o rechazo,	-La ortografía y signos de puntuación.	
- La pronunciación: distinción del	agrado o desagrado.		ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
acento suizo.	-Expresión de la voluntad.		DISCURSIVAS
-La entonación de oraciones.	-Formulación de sugerencias y		-Léxico relacionado con lugares de
	propuestas.		ocio, tiempo libre y deporte.
	- Establecimiento y mantenimiento de la		-Los verbos separables.
	comunicación y organización del		-Los pronombres personales en
	discurso.		nominativo y acusativo.
			-El presente de indicativo en singular y
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-		plural.
	DISCURSIVAS		-La hora no oficial.
	-Léxico relacionado con lugares de ocio,		-La negación con 'nicht' y 'kein-'
	tiempo libre y deporte.		-Wechselpräpositionen (sólo toma de
	-Los verbos separables.		contacto, no con uso explícito).
	-Los pronombres personales en		-Adverbios de frecuencia y temporales.
	nominativo y acusativo.		-La ortografía y signos de puntuación.
	-El presente de indicativo en singular y		
	plural.		
	-La hora no oficial.		
	-La negación con 'nicht' y 'kein-'		
	-Wechselpräpositionen (sólo toma de		
	contacto, no con uso explícito).		
	-Adverbios de frecuencia y temporales.		
	-El acento tónico en los verbos separables.		
	- La pronunciación: distinción del acento		
	suizo.		
	-La entonación de oraciones.		

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 7. - WAS ICH ALLES MACHE

,	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -La compra de ropa.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información

Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

-Compensar las carencias lingüísticas

mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -La compra de ropa.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos

Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -La compra de ropa.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

específica en textos orales sobre temas relacionados con actividades de ocio, tiempo libre y comprar ropa, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa)
- -Narración de actividades habituales.
- -Petición y ofrecimiento de la información.
- -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras ropa y rutina diaria.
- -Repaso de colores.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión.
- -Las formas de comparación de 'gut' y 'gern'.
- -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural.
- -Las preposiciones temporales: 'am, um, in den, im, in der...'
- -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo.
- -La hora no oficial.
- -Repaso de los pronombres interrogativos.

convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -La compra de ropa.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con ocio, tiempo libre y la compra de ropa, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre hábitos en el tiempo libre y ocio.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa)
- -Narración de actividades habituales.
- -Petición y ofrecimiento de la información.
- -Petición de opinión a los demás.
- -Expresión de gustos, preferencias y sus

textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa)
- -Narración de actividades habituales.
- -Petición y ofrecimiento de la información.
- -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras ropa y rutina diaria.
- -Repaso de colores.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión.
- -Las formas de comparación de 'gut' y 'gern'.
- -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural.
- -Las preposiciones temporales: 'am, um, in den, im, in der...'
- -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo.
- -La hora no oficial.
- -Repaso de los pronombres

-Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa)
- -Narración de actividades habituales.
- -Petición y ofrecimiento de la información.
- -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras

-Adverbios de frecuencia y temporales.	contrarios.	interrogativos.	ropa y rutina diaria.
-La estructura con 'gefallen' y 'mögen'	-Establecimiento y mantenimiento de la	-La estructura con 'gefallen' y 'mögen'	-Repaso de colores.
para indicar gustos y preferencias.	comunicación y organización del	para indicar gustos y preferencias.	-La posición del verbo en la oración
-La entonación y pronunciación.	discurso.	-La ortografía y signos de puntuación.	enunciativa y su inversión.
	,		-Las formas de comparación de 'gut' y
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-		'gern'.
	DISCURSIVAS		-La conjugación de verbos irregulares
	-Léxico relacionado con actividades de		en singular y plural.
	ocio y tiempo libre, deportes, compras y		-Las preposiciones temporales: 'am,
	ropa.		um, in den, im, in der'
	-Repaso de colores.		-Repaso de la forma del artículo
	-La posición del verbo en la oración		determinado, indeterminado y
	enunciativa y su inversión.		posesivos en nominativo y acusativo.
	-Las formas de comparación de 'gut' y		-La hora no oficial.
	'gern'.		-Repaso de los pronombres
	-La conjugación de verbos irregulares en		interrogativos.
	singular y plural.		-Adverbios de frecuencia y temporales.
	-Las preposiciones temporales: 'am, um, in		-La estructura con 'gefallen' y 'mögen'
	den, im, in der'		para indicar gustos y preferencias.
	-Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos		-La ortografía y signos de puntuación
	en nominativo y acusativo.		
	-La hora no oficial.		
	-Repaso de los pronombres		
	interrogativos.		
	-Adverbios de frecuencia y temporales.		
	-La estructura con 'gefallen' y 'mögen' para		
	indicar gustos y preferencias.		
	-La entonación y pronunciación		

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 8: MEINE FAMILIE- UNSER ZUHAUSE

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación

sobre tipo de tarea y tema.

- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española.
- -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
- -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción...

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

sobre el tipo de tarea y tema.

- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española.
- -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
- -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española.
- -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
- -La distribución de la vivienda.

actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.

-Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con la familia, relaciones familiares y convivencia, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa.
- -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de orden y mandato.
- -Formulación de peticiones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo,...)
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Nacionalidades: países, habitantes e

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española.
- -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
- -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con la familia, las relaciones familiares y la convivencia, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre la familia y la convivencia dentro de la misma.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa.
- -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente.
- -Petición y ofrecimiento de información

-Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
-Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referidos al tema familia, relaciones familiares y convivencia hijos y padres.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa.
- -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de orden y mandato.
- -Formulación de peticiones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo...)
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -La ortografía y signos de puntuación.

Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.

- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
 -Valoración del trabajo en pequeño
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa.
- -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de orden y mandato.
- -Formulación de peticiones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

idiomas.	-Expresión de orden y mandato.	
-La entonación y pronunciación.	-Formulación de peticiones.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
	-Establecimiento y mantenimiento de la	DISCURSIVAS
	comunicación y organización del	-Léxico relacionado con la familia y
	discurso.	sus miembros, la distribución de una
		casa, adverbios de lugar (arriba,
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	abajo)
	DISCURSIVAS	-El imperativo.
	-Léxico relacionado con la familia y sus	-Pronombres personales en
	miembros, la distribución de una casa,	nominativo, acusativo y dativo.
	adverbios de lugar (arriba, abajo)	-Presente de indicativo de los verbos
	-El imperativo.	regulares e irregulares.
	-Pronombres personales en nominativo,	-Adverbios de frecuencia y temporales.
	acusativo y dativo.	-Pronombres interrogativos.
	-Presente de indicativo de los verbos	-Nacionalidades: países, habitantes e
	regulares e irregulares.	idiomas.
	-Adverbios de frecuencia y temporales.	-La ortografía y signos de puntuación.
	-Pronombres interrogativos.	
	-Nacionalidades: países, habitantes e	
	idiomas.	
	-La entonación y pronunciación.	

LECCIÓN DE REPASO. - PLATEAU 2

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)

comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

-Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones

Ejecución

coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido

-Expresar el mensaje con claridad y

de los conocimientos previos.

-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración del sentido lúdico del

comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

-Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y control del tiempo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y memorización.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Producción guiada de textos

comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

aprendizaje.

-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera.
- -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Repaso y profundización de léxico y

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1.

- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

estructuras trabajadas hasta el momen	to.
-La parte oral 1 y 2 del examen Fit in	
Deutsch A1.	

3° DE ESO AL2

GENIAL KLICK A1: LEKTIONEN 8-12 - PLATEAU 3

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE CURSOS ANTERIORES

LECCIÓN 8: MEINE FAMILIE- UNSER ZUHAUSE

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo
clave, anticipación de ideas,	mensaje (centrarse realmente en lo que le		adecuadamente y ajustándose, en su

identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española.
- -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
- -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas
- relacionados con la familia, relaciones familiares y convivencia, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa.
- -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de

- rión del
- gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española.
- -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
- -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con la familia, las relaciones familiares y

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española.
- -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
- -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos
- textos escritos, en soporte papel y digital, referidos al tema familia, relaciones familiares y convivencia hijos y padres.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa.
- -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de orden y mandato.
- -Formulación de peticiones.

caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española.
- -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
- -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.

información

- -Expresión de orden y mandato.
- -Formulación de peticiones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo,...)
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -La entonación y pronunciación.

la convivencia, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.

- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre la familia y la convivencia dentro de la misma.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa.
- -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de orden y mandato.
- -Formulación de peticiones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo...)
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Nacionalidades: países, habitantes e

-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo...)
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -La ortografía y signos de puntuación.

- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa.
- -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de orden y mandato.
- -Formulación de peticiones.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo...)
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -La ortografía y signos de puntuación.

idiomas.		
-La entonación y p	pronunciación.	

LECCIÓN 9: ALLES GUTE!

En esta lección se verá también el tema del cuerpo humano y las enfermedades, que se verán en el segundo trimestre.

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo
clave, anticipación de ideas,	mensaje (centrarse realmente en lo que le		adecuadamente y ajustándose, en su
identificación de la intención del	gustaría expresar), tras valorar las		caso, a los modelos y fórmulas de cada
hablante.	dificultades y los recursos disponibles.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	tipo de texto.
	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Reajustar la tarea (emprender una
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	de los conocimientos previos.	-Convenciones sociales: deseos,	versión más modesta de la tarea) o el
SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Compensar las carencias lingüísticas	felicitaciones e invitaciones.	mensaje (centrarse realmente en lo que
-Convenciones sociales: deseos,	mediante procedimientos lingüísticos,	-Días de fiesta y celebraciones en	le gustaría expresar), tras valorar las
felicitaciones e invitaciones.	paralingüísticos o paratextuales:	Alemania y comparación con España.	dificultades y los recursos disponibles.
-Días de fiesta y celebraciones en	Lingüísticos:	-Valoración de la lengua extranjera	-Apoyarse en y sacar el máximo

Alemania y comparación con España.

- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con felicitaciones, convenciones sociales y celebraciones, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales.
- -Expresión de deseo, simpatía, felicitación.
- -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición
- -Formulación de disculpas.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones.
- -Días de fiesta y celebraciones en Alemania y comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con las felicitaciones, convenciones sociales, deseos y celebraciones., mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones y narraciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos (invitaciones, felicitaciones,...)

como medio de comunicación.

-Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales.
- -Expresión de deseo, simpatía, felicitación.
- -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición
- -Formulación de disculpas.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las enfermedades.
- -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil.

partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones.
- -Días de fiesta y celebraciones en Alemania y comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.

sencillas.

- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales.
- -Expresión de deseo, simpatía, felicitación.
- -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición

enfermedades.

- -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -Los números ordinales y cardinales.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass'
- -Léxico de la familia y de las relaciones familiares.
- -El acento tónico.
- -La entonación y pronunciación.

-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales.
- -Expresión de deseo, simpatía, felicitación.
- -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición
- -Formulación de disculpas.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo.
- -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -Los números ordinales y cardinales.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass'
- -Léxico de la familia y de las relaciones familiares.
- -El acento tónico.

- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -Los números ordinales y cardinales.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass'
- -Léxico de la familia y de las relaciones familiares.
- -La ortografía y signos de puntuación.

- -Formulación de disculpas.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las enfermedades.
- -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -Los números ordinales y cardinales.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass'
- -Léxico de la familia y de las relaciones familiares.
- -La ortografía y signos de puntuación.

-La entonación y pronunciación.	

SEGUNDO TRIMESTRE

Se verán en este trimestre el tema del cuerpo humano y las enfermedades, que forman parte del tema anterior.

LECCIÓN 10: MEINE STADT

LECCION 10. WEINE STADT			
BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo
clave, anticipación de ideas,	mensaje (centrarse realmente en lo que le		adecuadamente y ajustándose, en su
identificación de la intención del	gustaría expresar), tras valorar las		caso, a los modelos y fórmulas de cada
hablante.	dificultades y los recursos disponibles.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	tipo de texto.
	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Reajustar la tarea (emprender una
	de los conocimientos previos.	-La ciudad y los comercios.	versión más modesta de la tarea) o el
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	-Compensar las carencias lingüísticas	Comparación entre países de habla	mensaje (centrarse realmente en lo que
SOCIOLINGÜÍSTICOS	mediante procedimientos lingüísticos,	alemán y España.	le gustaría expresar), tras valorar las

- -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España.
- -La orientación en la ciudad.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con lugares de la ciudad y orientación en la misma, con el

FUNCIONES COMUNICATIVAS

apovo de elementos verbales y no

verbales.

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción y localización de lugares y objetos.
- -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.
- -Formulación de sugerencias.
- -Narración de acontecimientos y situaciones en presente.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España.
- -La orientación en la ciudad.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre relacionado con el tema de la ciudad y orientación en la misma, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones y explicaciones orientándose en la ciudad y localizando lugares en la misma.

- -La orientación en la ciudad.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- -Inicio en la lectura comentada de una historia literaria sencilla y adaptada.
- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción y localización de lugares y objetos.
- -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.
- -Formulación de sugerencias.
- -Narración de acontecimientos y situaciones en presente.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios dificultades y los recursos disponibles.

-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España.
- -La orientación en la ciudad.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos.
- -Adverbios de lugar y orientación (rechts, links,...)
- -Preposiciones de lugar en dativo. (*an, neben, hinter,...*)
- -Las formas del determinante en dativo.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -La entonación y pronunciación.

-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción y localización de lugares y objetos.
- -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.
- -Formulación de sugerencias.
- -Narración de acontecimientos y situaciones en presente.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos.
- -Adverbios de lugar y orientación (*rechts, links,...*)
- -Preposiciones de lugar en dativo. (*an, neben, hinter,...*)
- -Las formas del determinante en dativo.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil','wenn'...
- -La entonación y pronunciación.

- de transporte, alimentos.
- -Adverbios de lugar y orientación (rechts, links,...)
- -Preposiciones de lugar en dativo. (*an, neben, hinter,...*)
- -Las formas del determinante en dativo.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La ortografía y signos de puntuación.

- -Descripción y localización de lugares y objetos.
- -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.
- -Formulación de sugerencias.
- -Narración de acontecimientos y situaciones en presente.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos.
- -Adverbios de lugar y orientación (rechts, links,...)
- -Preposiciones de lugar en dativo. (*an, neben, hinter,...*)
- -Las formas del determinante en dativo.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil','wenn'...
- -La ortografía y signos de puntuación

LECCIÓN 11: WIR FAHREN WEG!

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas

Lingüísticos:

-Modificar palabras de significado parecido.

mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

-Definir o parafrasear un término o

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
 -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales temas relacionados con aspectos culturales de los países de habla alemana, viajes

FUNCIONES COMUNICATIVAS

y su organización, con el apoyo de

elementos verbales y no verbales.

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones de carácter general sobre viajes y su organización; localización de ciudades de los países de habla alemana.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos
- puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con la localización geográfica y datos culturales de los países de habla alemana, así como de viajes y su organización.
- -Inicio en la lectura comentada de textos con formato teatral.
- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas,

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo.
- -Conectores: 'deshalb'.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -La entonación y pronunciación.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana y el tema viajar.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo.
- -Conectores: 'deshalb'.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.

- medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo.
- -Conectores: 'deshalb'.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil','wenn'...
- -La ortografía y signos de puntuación.

- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo y dativo.
- -Conectores: 'deshalb'
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -La ortografía y signos de puntuación.

-Oraciones subordinadas con 'dass',	
'weil','wenn'	
-La entonación y pronunciación	

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 12: MEIN VATER IST POLIZIST

-Los oficios y trabajos para jóvenes.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos,

paralingüísticos o paratextuales:

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-Los oficios y trabajos para jóvenes.
Comparación ente ambas culturas.
-Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de

- escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología
- -Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades cotidianas de escolares y trabajo para jóvenes, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con los oficios,

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente narraciones y explicaciones de carácter general sobre

los españoles.

- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, sobre temas relacionados con las actividades cotidianas de los escolares.
 -Inicio en la lectura comentada de fragmentos de obras teatrales breves.--Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-

-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.

- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil'.'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

actividades cotidianas y descripciones de personas.

-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la c
- comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

LECCIÓN DE REPASO - PLATEAU 3

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Reflexión sobre los métodos de aprendizaje y memorización empleados.
 -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

- -Pedir avuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- -Iniciarse en la lectura de textos breves en formato teatro.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Repaso de aspectos socioculturales

trabajados hasta el momento

- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y memorización.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones

la conversación en situaci	,
conversación reales y sim	uladas. momento.
-Uso apropiado de fórmu	las lingüísticas
-Interés e iniciativa en la 1	realización de
intercambios comunicativ	os en la lengua ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
extranjera.	DISCURSIVAS
-Establecimiento y organi	zación del -Repaso y profundización de léxico y
discurso siguiendo el forr	
examen oral del Fit in De	
	-Repaso de patrones gráficos y normas
FUNCIONES COMUNIO	
-Repaso general de las fu	· ·
comunicativas trabajadas	
momento.	
-Repaso de patrones sono	ros, rítmicos v
de entonación.	100) Infiness y
de emonderon.	
ESTRUCTURAS SINTÁ	CTICO-
DISCURSIVAS	
-Repaso y profundización	de léxico v
estructuras trabajadas has	
-La parte oral 3 del exame	
A1.	at it in Deutsch
AI.	

4° DE ESO AL2

GENIAL KLICK A1: LEKTION 11 - 12 / GENIAL KLICK A2: LEKTIONEN 1- 3 - PLATEAU 1

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE CURSOS ANTERIORES

LECCIÓN 11: WIR FAHREN WEG!

	_		
BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo
clave, anticipación de ideas,	mensaje (centrarse realmente en lo que le		adecuadamente y ajustándose, en su
identificación de la intención del	gustaría expresar), tras valorar las	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	caso, a los modelos y fórmulas de cada
hablante.	dificultades y los recursos disponibles.	SOCIOLINGÜÍSTICOS	tipo de texto.
	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	-Aspectos culturales y localización	-Reajustar la tarea (emprender una
	de los conocimientos previos.	geográfica de ciudades importantes en	versión más modesta de la tarea) o el
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	-Compensar las carencias lingüísticas	los tres países de habla alemana.	mensaje (centrarse realmente en lo que

SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología
- -Comprensión de información específica en textos orales temas relacionados con aspectos culturales de los países de habla alemana, viajes y su organización, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de

mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.

- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con la localización geográfica y datos culturales de los países de habla alemana, así como de viajes y su organización.
- -Inicio en la lectura comentada de textos con formato teatral.
- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del

le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.
- -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo.
- -Conectores: 'deshalb'.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -La entonación y pronunciación.

-Producir oralmente descripciones de carácter general sobre viajes y su organización; localización de ciudades de los países de habla alemana.

-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana y el tema viajar.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo.
- -Conectores: 'deshalb'.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.

discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo.
- -Conectores: 'deshalb'.
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -La ortografía y signos de puntuación.

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de lugares y actividades.
- -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
- -Petición y ofrecimiento de información y opiniones.
- -Expresión de la voluntad, intención.
- -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo.
- -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana.
- -Los verbos modales 'möchten, wollen'
- -Las preposiciones de lugar con acusativo y dativo.
- -Conectores: 'deshalb'
- -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
- -El Präteritum de 'haben, sein'.
- -El imperativo.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Adverbios de frecuencia y temporales.
- -Pronombres interrogativos.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -Repaso de las nacionalidades: países,

-Adverbios de frecuencia y temporales.	habitantes e idiomas.
-Pronombres interrogativos.	-Oraciones subordinadas con 'dass',
-Repaso de los números ordinales y	'weil','wenn'
cardinales.	-La ortografía y signos de puntuación.
-Repaso de las nacionalidades: países,	
habitantes e idiomas.	
-Oraciones subordinadas con 'dass',	
'weil','wenn'	
-La entonación y pronunciación	

LECCIÓN 12: MEIN VATER IST POLIZIST

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo
clave, anticipación de ideas,	mensaje (centrarse realmente en lo que le		adecuadamente y ajustándose, en su
identificación de la intención del	gustaría expresar), tras valorar las		caso, a los modelos y fórmulas de cada
hablante.	dificultades y los recursos disponibles.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	tipo de texto.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología
- -Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades cotidianas de escolares y trabajo para jóvenes, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y

SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto
- escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y

digital, sobre temas relacionados con las

actividades cotidianas de los escolares.

- -Inicio en la lectura comentada de fragmentos de obras teatrales breves.--Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del

- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

 -A povarse en y sacar el máximo
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas.
- -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil'.'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.

- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente narraciones y explicaciones de carácter general sobre actividades cotidianas y descripciones de personas.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.

discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades de personas y actividades.
- -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Expresión de gustos y preferencias
- -Establecimiento y mantenimiento de la *c*
- comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar.
- -Los adverbios de frecuencia (oft, nie..)
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Léxico relacionado con la familia.
- -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de los números ordinales y cardinales.
- -La horas no oficiales.
- -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...
- -El acento tónico en sustantivos.
- -La entonación y pronunciación.

-La entonación	v	pronunciación.
-La Cittoriación	v	promunciación.

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 1: DIE KLASSENFAHRT NACH BERLIN

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con claridad,	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	distinguiendo su idea o ideas	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	principales y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario,	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	contexto y canal, aplicando el registro y	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	la estructura de discurso adecuados a	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente recursos
-Formulación de hipótesis sobre	cada caso.	-Formulación de hipótesis sobre	lingüísticos o temáticos (uso de un
contenido y contexto.	-Uso progresivamente autónomo de	contenido y contexto.	diccionario o gramática, obtención de
-Inferencia y formulación de hipótesis	estrategias de comunicación para	-Inferencia y formulación de hipótesis	ayuda,)
sobre significados a partir de la	resolver las dificultades surgidas	sobre significados a partir de la	-Utilización de estrategias básicas en el
comprensión de elementos	durante la interacción.	comprensión de elementos	proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y		significativos, lingüísticos y	(planificación, textualización y revisión)
paralingüísticos.	Ejecución	paralingüísticos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	-Expresar el mensaje con claridad,	-Reformulación de hipótesis a partir de	Ejecución
mensajes orales: anticipación del	coherencia estructurándolo	la comprensión de nuevos elementos.	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido a través de contexto verbal y	adecuadamente y ajustándose a los	-Uso de diferentes estrategias de	coherencia, estructurándolo
no verbal y de los conocimientos sobre	modelos y fórmulas de cada tipo de	lectura, con ayuda de elementos	adecuadamente y ajustándose, en su caso,
la situación, identificación de palabras	texto.	textuales y no textuales: contexto,	a los modelos y fórmulas de cada tipo de
clave, anticipación de ideas,	-Reajustar la tarea (emprender una	diccionario o aplicación de reglas de	texto.
identificación de la intención del	versión más modesta de la tarea) o el	formación de palabras para inferir	-Reajustar la tarea (emprender una
hablante.	mensaje (centrarse realmente en lo que	significados.	versión más modesta de la tarea) o el
	le gustaría expresar), tras valorar las		mensaje (centrarse realmente en lo que le
	dificultades y los recursos disponibles.		gustaría expresar), tras valorar las
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	dificultades y los recursos disponibles.
SOCIOLINGÜÍSTICOS	de los conocimientos previos.	SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Apoyarse en y sacar el máximo partido
	-Compensar las carencias lingüísticas		de los conocimientos previos.

- -Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de instrucciones sencillas dentro de la ciudad en contexto real y simulado.
- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos relacionados con información sobre alojamientos juveniles, datos culturales sobre Berlín y relaciones personales entre jóvenes, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de información global y específica en textos orales de diferente tipología: Diálogos, información en podcast.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenir...)
- -Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad.

mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
-Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes.
-Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín.

-Adecuar la producción a los usos socioculturales de la lengua extranjera

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones sencillas y simulaciones sobre temas cotidianos y viajes realizados.
- -Producción oral de explicaciones orientándose en la ciudad y narraciones sencillas sobre actividades realizadas. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias

- -Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín.
- -Reconocer elementos culturales lingüísticos o no que aparezcan en los textos escritos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos relacionados con información sobre alojamientos juveniles, datos culturales sobre Berlín y relaciones personales entre jóvenes. -Identificación del contenido de un texto escrito con el apovo contextual que éste contenga (imágenes, títulos...) -Comprensión de la información general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos en soporte papel y digital, referidos a Berlín. -Uso de distintas fuentes de, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenir...)

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes.
- -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín.
- -Adecuar la producción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción de diferentes textos breves (narrando actividades cotidianas realizadas, diálogos de orientación en la ciudad) utilizando un léxico sencillo pero adecuado.
- -Uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenir...)
- -Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -El *Perfekt* con 'haben' de verbos regulares y separables.
- -El *Präteritum* de los verbos 'haben', 'sein' y los verbos modales.
- -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad.
- -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas.
- -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de la hora no oficial,
- -Pronombres interrogativos.
- -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'.
- -Oraciones subordinadas.
- -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La entonación de interrogativas.

de la conversación: respeto del turno de palabra y de las intervenciones de los demás.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenirs...)
- -Narración sencilla en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -El *Perfekt* con *'haben'* de verbos regulares y separables.
- -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad.
- -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas. -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de la hora no oficial,
- -Pronombres interrogativos.
- -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'.
- -Oraciones subordinadas.
- -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La entonación de interrogativas.

-Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas.

-Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -El *Perfekt* con *'haben'* de verbos regulares y separables.
- -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad.
- -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas.
- -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de la hora no oficial,
- -Pronombres interrogativos.
- -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'.
- -Oraciones subordinadas.
- -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La ortografía y signos de puntuación.

-Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad.

- -El *Perfekt* con *'haben'* de verbos regulares y separables.
- -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad.
- -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas.
- -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Repaso de la hora no oficial,
- -Pronombres interrogativos.
- -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'.
- -Oraciones subordinadas.
- -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La ortografía y signos de puntuación.

LECCIÓN 2: FREUNDE HABEN-FREUNDE FINDEN

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y
- cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes orales

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario,
- -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y cumplidos a amigos y conocidos;
- cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Identificación del contenido del texto con el apoyo de elementos verbales y

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Concepto y valoración de la amistad.

breves y sencillos relacionados con el tema relaciones personales y amistad (cualidades de amigos, actividades conjuntas...)

-Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología: Canción, diálogos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda
- -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio
- -El *Perfekt* con 'sein' y con verbos irregulares de 'haben' y 'sein'.
- -La oración subordinada con 'weil, dass
- -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Verbos con dativo.
- -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre gustos y opiniones sobre temas cotidianos, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
- -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas (pedir y dar opinión, ayuda, expresar gusto)

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.-Descripción de cualidades personales
- -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y

no verbales.

- -Comprensión de la información general y específica de textos de diferente tipo (foro de internet, diálogo, canción)
- -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda
- -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio
- -El *Perfekt* con 'sein' y con verbos irregulares de 'haben' y 'sein'.
- -La oración subordinada con 'weil'.
- -Los pronombres personales en dativo.
- -Verbos con dativo.
- -La ortografía y signos de puntuación.

-Relaciones personales: consejos y cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.
- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- -Interés por la presentación cuidad de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avuda
- -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando.

- -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio
- -El *Perfekt* con 'sein' y con verbos

-La entonación de preguntas y	puntos de vista, consejos, advertencias y	irregulares de 'haben' y 'sein'.
respuestas en diálogos y en una	ayuda	-La oración subordinada con 'weil'.
canción.	-Narración de hechos y actividades	-Los pronombres personales en dativo.
	realizadas en pasado.	-Verbos con dativo.
	-Expresión de aprobación, gusto,	-Wechselpräpositionen con acusativo y
	satisfacción y sus contrarios,	dativo. Preposiciones de lugar.
	argumentando.	-La ortografía y signos de puntuación.
	angumentare.	24 ortograma y organos de p dimediación
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	
	DISCURSIVAS	
	-Léxico relativo a adjetivos para indicar	
	cualidades personales; actividades de	
	tiempo libre, ocio	
	-El Perfekt con 'sein' y con verbos	
	irregulares de 'haben' y 'sein'.	
	-La oración subordinada con 'weil'.	
	-Los pronombres personales en dativo.	
	-Verbos con dativo.	
	-Wechselpräpositionen con acusativo y	
	dativo. Preposiciones de lugar.	
	-La entonación de preguntas y	
	respuestas en diálogos y en una	
	canción.	

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 3: DU BIST DER GRÖßTE!

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
	Planificación		
-Movilización de información previa	-Concebir el mensaje con claridad,	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	distinguiendo su idea o ideas	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	principales y su estructura básica.	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	-Adecuar el texto al destinatario,	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	contexto y canal, aplicando el registro y	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	la estructura de discurso adecuados a	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)

puntos principales, detalles relevantes)

- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La práctica de deportes entre los jóvenes.
- -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre gustos y preferencias en la práctica de deportes, con un grado creciente de dificultad.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales.

cada caso.

-Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-La práctica de deportes entre los

puntos principales, detalles relevantes)

- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La práctica de deportes entre los jóvenes.
- -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y o verbales.
- -Comprensión de la información general y específica de textos de diferente tipo (test, estadística, informativo..) sobre temas cotidianos y de interés general, mediante la

- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Útilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -La práctica de deportes entre los jóvenes.
- -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales.
- -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.
- -Expresión de gustos o preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo).
- -Repaso de la subordinada 'weil', 'dass'....

ióvenes.

- -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema de deportes y su práctica; comparaciones de datos, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
- -Empleo de respuestas a situaciones de comunicación en el aula.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para expresar acuerdo, discrepancia, argumentar.
- -Interés e iniciativa por realizar intercambios comunicativos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales.
- -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.
- -Expresión de gustos o preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

realización de tareas específicas.

- -Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la misma como fuente de conocimiento.
- -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de preferencias sobre la práctica de deportes.
- -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.
- -Expresión de gustos o preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo).
- -Repaso de la subordinada 'weil', 'dass'....
- -Signos de puntuación en subordinadas.

relación entre ideas.

- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- -Interés por la presentación cuidad de los textos escritos, en soporte papel y digital

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales.
- -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.
- -Expresión de gustos o preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo).
- -Repaso de la subordinada 'weil, ''dass'....
- -Signos de puntuación en subordinadas.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	
DISCURSIVAS	
-Léxico relacionado con los deportes y	
su práctica. Adjetivos.	
-Los ordinales: orden y fechas, en	
nominativo y dativo; uso como adjetivo.	
-La gradación del adjetivo y su uso en	
oraciones. (grado de igualdad,	
comparativo y superlativo).	
-Repaso de la subordinada 'weil',	
'dass'	

LECCIÓN DE REPASO: PLATEAU 1

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación		
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con claridad,	-Movilización de información previa	Planificación
-Identificación del tipo de texto,	distinguiendo su idea o ideas	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
adaptando la comprensión del mismo.	principales y su estructura básica.	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario,	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
(sentido general, información esencial,	contexto y canal, aplicando el registro y	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
puntos principales, detalles relevantes)	la estructura de discurso adecuados a	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	cada caso.	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente recursos
contenido y contexto.	-Uso progresivamente autónomo de	-Formulación de hipótesis sobre	lingüísticos o temáticos
-Inferencia y formulación de hipótesis	estrategias de comunicación para	contenido y contexto.	-Utilización de estrategias básicas en el
sobre significados a partir de la	resolver las dificultades surgidas	-Inferencia y formulación de hipótesis	proceso de composición escrita
comprensión de elementos	durante la interacción.	sobre significados a partir de la	(planificación, textualización y revisión)
significativos, lingüísticos y		comprensión de elementos	
paralingüísticos.	Ejecución	significativos, lingüísticos y	Ejecución
-Reformulación de hipótesis a partir de	-Expresar el mensaje con claridad,	paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad,
la comprensión de nuevos elementos.	coherencia estructurándolo	-Reformulación de hipótesis a partir de	coherencia, estructurándolo
-Uso de estrategias de comprensión de	adecuadamente y ajustándose a los	la comprensión de nuevos elementos.	adecuadamente y ajustándose, en su caso,
mensajes orales: anticipación del	modelos y fórmulas de cada tipo de	-Uso de diferentes estrategias de	a los modelos y fórmulas de cada tipo de
contenido a través de contexto verbal y	texto.	lectura, con ayuda de elementos	texto.
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	textuales y no textuales: contexto,	-Reajustar la tarea (emprender una

la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

-Audición y lectura paralela de una breve exposición de un tema previamente preparado.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con un grado creciente de dificultad.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'
- -Valoración positiva del trabajo en parejas.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Escenificación de diálogos expresando diferentes tipos de sentimientos.

aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'
- -Valoración positiva del trabajo en parejas.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados sobre el tema moda, ropa, compras y organización de mercadillos con fines benéficos.
- -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-

versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'
- -Valoración positiva del trabajo en parejas.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen 'Fit in Deutsch A2'.
- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los
- -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.
- -Empleo de respuestas espontáneas en situaciones de comunicación en el aula.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera.
- -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del 'Fit in Deutsch A2' (partes 2 y 3)

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Expresión de sentimientos cuidando la entonación y melodía.

DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

1º DE BACHILLERATO AL2

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

de los conocimientos previos.

PRINCIPIANTES PUROS

GENIAL KLICK A1: LEKTIONEN 1-4 PLATEAU 1

PRIMER TRIMESTRE

LECCIÓN 1. - WAS WEIßT DU ÜBER D-A-CH

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	recursos lingüísticos o temáticos (uso de
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	un diccionario o gramática, obtención de
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	ayuda,)
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	-Utilización de estrategias básicas en el
comprensión de elementos		comprensión de elementos	proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	(planificación, textualización y revisión)
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	Ejecución
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	coherencia, estructurándolo
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	adecuadamente y ajustándose, en su
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	caso, a los modelos y fórmulas de cada
clave, anticipación de ideas,	mensaje (centrarse realmente en lo que le		tipo de texto.
identificación de la intención del	gustaría expresar), tras valorar las		-Reajustar la tarea (emprender una
hablante.	dificultades y los recursos disponibles.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	versión más modesta de la tarea) o el
	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	SOCIOLINGÜÍSTICOS	mensaje (centrarse realmente en lo que
A CRECEOU CO CLO CLIL ELID AT ECAL			

-Lugares, personajes y productos típicos

le gustaría expresar), tras valorar las

SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- -Las palabras internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos para saludar, presentarse, despedirse.
- -Comprensión de información global en textos orales sencillos de diferente tipología: diálogos, canción alfabeto.
- -Comprensión de información específica en textos sencillos (números, nombres, lugares), con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones)
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Asociación de palabras internacionales.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- -Las palabras internacionales.
- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'
- -La estructura en interrogativas y respuestas.
- -Los números del 0 al 12.
- -El alfabeto en alemán.

-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- -Las palabras internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones saludando y presentándose, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

en los países de habla alemana

- -Las palabras internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos sobre presentaciones e información musical.
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, palabras internacionales, números...)
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de temas sencillos de interés general con palabras internacionales.
- -Asociación de palabras internacionales.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- -Las palabras internacionales.
- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'
- -La estructura en interrogativas y respuestas.
- -Los números del 0 al 12.
- -El alfabeto en alemán.
- -La ortografía y signos de puntuación.

dificultades y los recursos disponibles.

-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- -Las palabras internacionales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones)
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Asociación y empleo de palabras internacionales.
- -Establecimiento y mantenimiento de la

-El acento en las palabras.		comunicación y organización del
-Las vocales largas y breves.	FUNCIONES COMUNICATIVAS	discurso
	-Iniciación y mantenimiento de relaciones	
	personales y sociales (presentaciones)	
	-Petición y ofrecimiento de información.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
	-Asociación y empleo de palabras	DISCURSIVAS
	internacionales.	-Léxico relacionado con los saludos,
	-Establecimiento y mantenimiento de la	despedidas, presentaciones.
	comunicación y organización del discurso	-Las palabras internacionales.
		- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'
	,	-La estructura en interrogativas y
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- DISCURSIVAS	respuestas.
	-Léxico relacionado con los saludos,	-Los números del 0 al 12.
	despedidas, presentaciones.	-El alfabeto en alemán.
	-Las palabras internacionales.	-La ortografía y signos de puntuación.
	- Los interrogativos: 'wer?, was?, wo?'	
	-La estructura en interrogativas y	
	respuestas.	
	-Los números del 0 al 12.	
	-El alfabeto en alemán.	
	-El acento en las palabras.	
	-Las vocales largas y breves.	

LECCIÓN 2. - DIE MEDIEN AG

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente

contenido y contexto.

- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Los hobbies de los jóvenes.
- -Ciudades en los países de lengua alemana.
- Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología. -Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades extraescolares, hobbies, países, idiomas, con el apoyo de

elementos verbales v no verbales.

-Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

de los conocimientos previos.

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
-Los hobbies de los ióvenes.

- contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Los hobbies de los jóvenes.
- -Ciudades en los países de lengua alemana.
- Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas. -Identificación del tema de un texto
- escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de interés general para el alumno.

recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)

-Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles.
- -Los hobbies de los jóvenes.
- -Ciudades en los países de lengua alemana.
- Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Iniciarse en la realización de

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Presentación propia y de otras personas.
- -Descripción de actividades, gustos, hobbies.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas.
- -Los pronombres personales en singular.
- -La conjugación de verbos regulares en singular.
- -Los verbos 'mögen' y 'sein' en singular.
- -Los pronombres interrogativos: 'was?, wo?, woher?, wie?, wer?'
- -El acento tónico en palabras internacionales y países.
- -La entonación en la oración.

- -Ciudades en los países de lengua alemana.
- Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre hobbies, idiomas y lugar de procedencia, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones, y explicaciones de carácter general sobre hobbies, idiomas y lugar de procedencia. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Presentación propia y de otras personas.
- -Descripción de actividades, gustos, hobbies.
- -Petición y ofrecimiento de información -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas.
- -Los pronombres personales en singular.

-Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Presentación propia y de otras personas.
- -Descripción de actividades, gustos, hobbies.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas.
- -Los pronombres personales en singular.
- -La conjugación de verbos regulares en singular.
- -Los verbos 'mögen' y 'sein' en singular.
- -Los pronombres interrogativos: 'was?, wo?, woher?, wie?, wer?'
- -La ortografía y signos de puntuación.

- intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o digital.
- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Presentación propia y de otras personas.
- -Descripción de actividades, gustos, hobbies.
- -Petición y ofrecimiento de información
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas.
- -Los pronombres personales en singular.

-La conjugación de verbos regulares en	-La conjugación de verbos regulares en
singular.	singular.
-Los verbos 'mögen' y 'sein' en singular.	-Los verbos ' <i>mögen' y 'sein'</i> en singular.
Los pronombres interrogativos: 'was?,	Los pronombres interrogativos: 'was?,
wo?, woher?, wie?, wer?'	wo?, woher?, wie?, wer?'
-El acento tónico en palabras	-La ortografía y signos de puntuación.
internacionales y países.	
-La entonación en la oración.	

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 3. - MEIN SCHULALLTAG

PLOOLE 1.	PLOOLE 2.	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
OKALES	EXPRESION E INTERACCION	ESCRITOS	INTERACCIÓN
ECED A EECHA C DE COL (DDENICIÓN)	ECED ATECA A C DE PRODUCCIÓN	ECED A EFCLA C DE COMPRENCIÓN	
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,
sobre significados a partir de la	interacción.	sobre significados a partir de la	obtención de ayuda,)
comprensión de elementos		comprensión de elementos	-Utilización de estrategias básicas en el
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	proceso de composición escrita
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad y	paralingüísticos.	(planificación, textualización y
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	revisión)
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	con ayuda de elementos textuales y no	,
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	textuales: contexto, diccionario o	Ejecución
no verbal y de los conocimientos sobre	-Reajustar la tarea (emprender una	aplicación de reglas de formación de	-Expresar el mensaje con claridad,
la situación, identificación de palabras	versión más modesta de la tarea) o el	palabras para inferir significados.	coherencia, estructurándolo
clave, anticipación de ideas,	mensaje (centrarse realmente en lo que le		adecuadamente y ajustándose, en su
identificación de la intención del	gustaría expresar), tras valorar las		caso, a los modelos y fórmulas de cada
hablante.	dificultades y los recursos disponibles.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	tipo de texto.
	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Reajustar la tarea (emprender una

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos.
- -Expresión de la afirmación y la negación.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula.
- -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y

de los conocimientos previos.

-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
 -Valoración de la lengua extraniera como
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones.

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y

FUNCIONES COMUNICATIVAS

digital, referido al ámbito escolar.

- -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos.
- -Expresión de la afirmación y la negación.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula.
- -El artículo determinado e indeterminado en nominativo.
- -El artículo negativo 'kein-' en nominativo.

versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales.
- -Petición y ofrecimiento de

acusativo.

- -El artículo negativo 'kein-' en nominativo.
- -Las oraciones interrogativas: 'Ja-Nein-Fragen; W-Fragen'
- -La formación de palabras compuestas.
- -El orden de las palabras en la oración.
- -La oración enunciativa afirmativa y negativa.
- -El acento tónico en palabras sencillas y compuestas.
- -La entonación en interrogativas.

-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos.
- -Expresión de la afirmación y la negación.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula.
- -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo.
- -El artículo negativo 'kein-' en nominativo.
- -Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen'
- -La formación de palabras compuestas.
- -El orden de las palabras en la oración.
- -La oración enunciativa afirmativa y negativa.
- -El acento tónico en palabras sencillas y compuestas.
- -La entonación en interrogativas.

- -Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen'
- -La formación de palabras compuestas.
- -El orden de las palabras en la oración.
- -La oración enunciativa afirmativa y negativa.
- -La ortografía y signos de puntuación.

información sobre personas y objetos.

- -Expresión de la afirmación y la negación.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula.
- -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo.
- -El artículo negativo 'kein-' en nominativo.
- -Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen'
- -La formación de palabras compuestas.
- -El orden de las palabras en la oración.
- -La oración enunciativa afirmativa y negativa.
- -La ortografía y signos de puntuación.
- Los pronombres personales en nominativo.

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 4. - SCHULE ... SCHULE ... SCHULE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción..

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...)
Semejanzas y diferencias con España.
-Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
-Valoración del trabajo en pequeño grupo.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

-Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre el ámbito escolar, números, horas y horarios, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Narración de acontecimientos presentes
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana.
- -Los números cardinales de 1 a 100.
- -La hora (oficial y no oficial).
- -El artículo determinado en plural.
- -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes.
- -Los pronombres interrogativos: 'wann?,Wie viel/e?'
- -Los pronombres personales en

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, horas y horarios, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve,
- empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto del turno de palabra.
- -Producir oralmente descripciones y explicaciones relacionadas con el ámbito escolar.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Iniciación y mantenimiento de relaciones

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números..)
 -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana.
- -Los números cardinales de 1 a 100.
- -La hora (oficial y no oficial).
- -El artículo determinado en plural.
- -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes.
- -Los pronombres interrogativos: 'wann?,Wie viel/e?'
- -Los pronombres personales en plural.
- -Los verbos regulares en singular y plural.
- -La ortografía y signos de puntuación.

SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema,...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas
- y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- --Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Descripción de actividades cotidianas.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Narración de acontecimientos presentes
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

singular y pluralLos verbos regulares en singular y pluralLa entonación y pronunciación.	personales y socialesDescripción de actividades cotidianasPetición y ofrecimiento de informaciónNarración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana.
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semanaLos números cardinales de 1 a 100La hora (oficial y no oficial)El artículo determinado en pluralLas diferentes formas de plural en los sustantivos alemanesLos pronombres interrogativos: 'wann?, Wie viel/e?' -Los pronombres personales en singular pluralLos verbos regulares en singular y pluralLa entonación y pronunciación.	-Los números cardinales de 1 a 100La hora (oficial y no oficial)El artículo determinado en pluralLas diferentes formas de plural en los sustantivos alemanesLos pronombres interrogativos: 'wann?, Wie viel/e?' -Los pronombres personales en singular y pluralLos verbos regulares en singular y pluralLa ortografía y signos de puntuación.

TEMA DE REPASO: PLATEAU 1

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con sencillez y	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	claridad, distinguiendo la idea principal	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y
adaptando la comprensión del mismo.	de las secundarias y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	comunicativas con el fin de realizar
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto	-Distinción de tipos de comprensión	eficazmente la tarea (repasar qué se
(sentido general, información esencial,	y canal, aplicando el registro y la	(sentido general, información esencial,	sabe del tema, qué se puede o se quiere
puntos principales, detalles relevantes)	estructura de discurso adecuados a cada	puntos principales, detalles relevantes)	decir,)
-Formulación de hipótesis sobre	caso.	-Formulación de hipótesis sobre	-Localizar y usar adecuadamente
contenido y contexto.	-Empleo de estrategias de comunicación	contenido y contexto.	recursos lingüísticos o temáticos (uso
-Inferencia y formulación de hipótesis	para iniciar, mantener y terminar la	-Inferencia y formulación de hipótesis	de un diccionario o gramática,

sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

-Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño

grupo.

-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

interacción.

Ejecución

-Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas

paralingüísticos o paratextuales: **Lingüísticos:**

-Modificar palabras de significado parecido.

mediante procedimientos lingüísticos,

-Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit
- -Valoración positiva del trabajo en

in Deutsch A1

sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

-Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y memorización.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios..
- -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los
- -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

obtención de ayuda,...)

-Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit

in Deutsch A1.

- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- -Métodos de aprendizaje y memorización.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

pequeño grupo.

- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera.
- -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Repaso y profundización de léxico y

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1.

- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

- -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

estructuras trabajadas hasta el momento.	
-Expresión de sentimientos e intenciones	
cuidando la entonación y melodía.	
-Repaso de patrones sonoros, rítmicos y	
de entonación.	

GRUPO DE AVANZADOS

GENIAL KLICK A2: LEKTIONEN 3 - 6 PLATEAU 2

REPASO DE AÑOS ANTERIORES

LECCIÓN 3: DU BIST DER GRÖßTE!

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
	Planificación		
-Movilización de información previa	-Concebir el mensaje con claridad,	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	distinguiendo su idea o ideas	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	principales y su estructura básica.	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	-Adecuar el texto al destinatario,	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	contexto y canal, aplicando el registro y	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	la estructura de discurso adecuados a	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	cada caso.	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente recursos
-Formulación de hipótesis sobre	-Uso progresivamente autónomo de	-Formulación de hipótesis sobre	lingüísticos o temáticos (uso de un
contenido y contexto.	estrategias de comunicación para	contenido y contexto.	diccionario o gramática, obtención de
-Inferencia y formulación de hipótesis	resolver las dificultades surgidas	-Inferencia y formulación de hipótesis	ayuda,)
sobre significados a partir de la	durante la interacción.	sobre significados a partir de la	-Utilización de estrategias básicas en el
comprensión de elementos		comprensión de elementos	proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y	Ejecución	significativos, lingüísticos y	(planificación, textualización y revisión)
paralingüísticos.	-Expresar el mensaje con claridad,	paralingüísticos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	coherencia estructurándolo	-Reformulación de hipótesis a partir de	Ejecución
mensajes orales: anticipación del	adecuadamente y ajustándose a los	la comprensión de nuevos elementos.	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido a través de contexto verbal y	modelos y fórmulas de cada tipo de	-Uso de diferentes estrategias de	coherencia, estructurándolo
no verbal y de los conocimientos sobre	texto.	lectura, con ayuda de elementos	adecuadamente y ajustándose, en su caso,
la situación, identificación de palabras	-Reajustar la tarea (emprender una	textuales y no textuales: contexto,	a los modelos y fórmulas de cada tipo de
clave, anticipación de ideas,	versión más modesta de la tarea) o el	diccionario o aplicación de reglas de	texto.

identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La práctica de deportes entre los ióvenes.
- -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre gustos y preferencias en la práctica de deportes, con un grado creciente de dificultad.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales.
- -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.

mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -La práctica de deportes entre los jóvenes.
- -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema de deportes y su práctica; comparaciones de datos, manteniendo el equilibrio entre la frase formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -La práctica de deportes entre los jóvenes.
- -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y o verbales.
- -Comprensión de la información general y específica de textos de diferente tipo (test, estadística, informativo..) sobre temas cotidianos y de interés general, mediante la realización de tareas específicas.
- -Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la misma como fuente de conocimiento.
- -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de preferencias sobre la práctica de deportes.
- -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

-Apovarse en y sacar el máximo partido.

-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -La práctica de deportes entre los jóvenes.
- -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.
- -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas.
- -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.
- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- -Interés por la presentación cuidad de los textos escritos, en soporte papel y digital

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre

- -Expresión de gustos o preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo).
- -Repaso de la subordinada 'weil', 'dass'....

formal y la fluidez.

- -Empleo de respuestas a situaciones de comunicación en el aula.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para expresar acuerdo, discrepancia, argumentar.
- -Interés e iniciativa por realizar intercambios comunicativos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales.
- -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión,
- información argumentando.
- -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

discurso.

- -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo).
- -Repaso de la subordinada 'weil', 'dass'....

personas, objetos, lugares y actividades.

- -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.
- -Expresión de gustos o preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo).
- -Repaso de la subordinada 'weil', 'dass'....
- -Signos de puntuación en subordinadas.

comparaciones entre iguales.

- -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión,
- -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.
- -Expresión de gustos o preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos.
- -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.
- -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo).
- -Repaso de la subordinada 'weil, ''dass'....
- -Signos de puntuación en subordinadas.

LECCIÓN 4: KAUFEN, KAUFEN, KAUFEN...

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,...

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a
- -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción.

Ejecución

cada caso.

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
 -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana.
- -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de información general y específica de mensajes en temas sobre compras y moda, con un creciente grado de dificultad.
- -Comprensión de indicaciones y opiniones en contextos reales y simulados.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana.
- -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema ropa, moda y compras, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
- -Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones de compras, ropa y moda.
- -Interés e iniciativa en la realización de

- las escuelas de los países de lengua alemana.
- -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados sobre el tema moda, ropa, compras y organización de mercadillos con fines benéficos.
- -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.
- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad.
- -Establecimiento y mantenimiento de

- -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,...
- -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana.
- -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados con algunos elemento de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas.
- -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de

FUNCIONES COMUNICATIVAS

los textos escritos.

- Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa.
- -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo..
- -Verbos habituales en oraciones con 'dass'
- -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo.
- -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo.
- Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -El acento tónico (prendas de vestir).
- -La entonación de diálogos.

intercambios comunicativos en la lengua extranjera.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras.
- -Argumentación de opiniones y gustos.
- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo benéfico) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa.
- -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo..
- -Verbos habituales en oraciones con 'dass'
- -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo.
- -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo.
- Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -El acento tónico (prendas de vestir).
- -La entonación de diálogos.

la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa.
- -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo..
- -Verbos habituales en oraciones con 'dass'
- -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo.
- -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo.
- Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -El acento tónico (prendas de vestir).
- -La entonación de diálogos.

- -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo benéfico) con fines benéficos.
- -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la
- comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa.
- -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo..
- -Verbos habituales en oraciones con 'dass'
- -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo.
- -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo.
- Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
- -El acento tónico (prendas de vestir).
- -La entonación de diálogos.

SEGUNDO TRIMESTRE

TEMA 5: WOHN(T)RÄUME

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
,			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Concebir el mensaje con claridad,	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	distinguiendo su idea o ideas	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	principales y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario,	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	contexto y canal, aplicando el registro y	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	la estructura de discurso adecuados a	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente recursos
-Formulación de hipótesis sobre	cada caso.	-Formulación de hipótesis sobre	lingüísticos o temáticos (uso de un
contenido y contexto.	-Uso progresivamente autónomo de	contenido y contexto.	diccionario o gramática, obtención de
-Inferencia y formulación de hipótesis	estrategias de comunicación para	-Inferencia y formulación de hipótesis	ayuda,)
sobre significados a partir de la	resolver las dificultades surgidas	sobre significados a partir de la	-Utilización de estrategias básicas en el
comprensión de elementos	durante la interacción.	comprensión de elementos	proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y		significativos, lingüísticos y	(planificación, textualización y revisión)
paralingüísticos.	Ejecución	paralingüísticos.	
-Uso de estrategias de comprensión de	-Expresar el mensaje con claridad,	-Reformulación de hipótesis a partir de	Ejecución
mensajes orales: anticipación del	coherencia estructurándolo	la comprensión de nuevos elementos.	-Expresar el mensaje con claridad,
contenido a través de contexto verbal y	adecuadamente y ajustándose a los	-Uso de diferentes estrategias de	coherencia, estructurándolo
no verbal y de los conocimientos sobre	modelos y fórmulas de cada tipo de	lectura, con ayuda de elementos	adecuadamente y ajustándose, en su caso,
la situación, identificación de palabras	texto.	textuales y no textuales: contexto,	a los modelos y fórmulas de cada tipo de
clave, anticipación de ideas,	-Reajustar la tarea (emprender una	diccionario o aplicación de reglas de	texto.
identificación de la intención del	versión más modesta de la tarea) o el	formación de palabras para inferir	-Reajustar la tarea (emprender una
hablante.	mensaje (centrarse realmente en lo que	significados.	versión más modesta de la tarea) o el
	le gustaría expresar), tras valorar las		mensaje (centrarse realmente en lo que le
	dificultades y los recursos disponibles.		gustaría expresar), tras valorar las
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	dificultades y los recursos disponibles.
SOCIOLINGÜÍSTICOS	de los conocimientos previos.	SOCIOLINGÜÍSTICOS	-Apoyarse en y sacar el máximo partido
-Apreciación de diferentes tipos de	-Compensar las carencias lingüísticas	-Apreciación de diferentes tipos de	de los conocimientos previos .
vivienda.	mediante procedimientos lingüísticos,	vivienda.	
-La vivienda en Alemania.	paralingüísticos o paratextuales:	-La vivienda en Alemania.	
-Valoración de semejanzas y	Lingüísticos:	-Valoración de semejanzas y	

diferencias entre la vivienda en España y Alemania.

-Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de información general y específica sobre diferentes tipos de vivienda, localización y posición de objetos en la casa y conflictos con el orden en casa entre padres e hijos. -Comprensión de indicaciones y descripción de la posición de objetos en una casa.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre la vivienda y la convivencia familiar.
- -Descripción de lugares y localización de objetos.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda.
- -Wechselpräpositionen: in, an, auf...
- -Repaso de formas de acusativo y dativo.
- -Los verbos de posición: *stehen/stellen, liegen/legen,hängen*.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo.

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Apreciación de diferentes tipos de vivienda.
- -La vivienda en Alemania.
- -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania. -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones sobre el tema de la vivienda y la convivencia familiar.
- -Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a la situación concreta de la comunicación.

diferencias entre la vivienda en España y Alemania.

-Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, relacionados con el tema vivienda, descripción de la misma y convivencia.
- -Desarrollo de la autonomía lectora.
- -Uso de las distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o de grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Descripción de lugares y localización de objetos.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda.
- -Wechselpräpositionen: in, an, auf...
- -Repaso de formas de acusativo y dativo.
- -Los verbos de posición: stehen/stellen,

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Apreciación de diferentes tipos de vivienda.
- -La vivienda en Alemania.
- -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania.
- -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.
- -Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)
- -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre la vivienda y la convivencia familiar.
- -Descripción de lugares y localización de objetos.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del

- -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado.
- -Adjetivos posesivos.
- -Oraciones subordinadas.
- -Refranes en alemán y su equivalencia en español.
- -Doppelkonjunktionen (*introducción tema optativo en esta lección*. *Si se da entra dentro de los contenidos del nivel*))
- -La entonación de la frase.

- -Producción oral de descripciones y explicaciones breves sobre la vivienda y experiencias en la convivencia.
- -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre la vivienda y la convivencia familiar.
- -Descripción de lugares y localización de objetos.
- -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista.
- -Expresión de gustos y preferencias.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda.
- -Wechselpräpositionen: in, an, auf...
- -Repaso de formas de acusativo y dativo.
- -Los verbos de posición: *stehen/stellen, liegen/legen,hängen*.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo.
- -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado.
- -Adjetivos posesivos.
- -Oraciones subordinadas.
- -Refranes en alemán y su equivalencia en español.
- -Doppelkonjunktionen (*introducción tema optativo en esta lección*. *Si se da entra dentro de los contenidos del nivel*))

liegen/legen,hängen.

- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo.
- -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado.
- Adjetivos posesivos.
- -Oraciones subordinadas.
- -Refranes en alemán y su equivalencia en español.
- -Doppelkonjunktionen (introducción tema optativo en esta lección. Si se da entra dentro de los contenidos del nivel))
- -La entonación de la frase.

discurso.

- -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda.
- -Wechselpräpositionen: in, an, auf...
- -Repaso de formas de acusativo y dativo.
- -Los verbos de posición: stehen/stellen, liegen/legen,hängen.
- -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo.
- -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado.
- -Adjetivos posesivos.
- -Oraciones subordinadas.
- -Refranes en alemán y su equivalencia en español.
- -Doppelkonjunktionen (introducción tema optativo en esta lección. Si se da entra dentro de los contenidos del nivel))
- -La entonación de la frase.

-La entonación de la frase.

LECCIÓN 6: WIE GEHT'S DENN SO?

BLOOUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto,

- Movilización de información previa
- adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)
- -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal v no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

-Los diferentes estados de ánimo. -Comparación sobre la expresión de

BLOOUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

- -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción.

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

BLOQUE 3: **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y **SOCIOLINGÜÍSTICOS**

-Los diferentes estados de ánimo. -Comparación sobre la expresión de

BLOOUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)
- -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de avuda,...)
- -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)

Ejecución

- -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido
- de los conocimientos previos.

- estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal)
- -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles.
- -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre estados de ánimo y ser nuevo en el colegio, con un grado creciente de dificultad.
- -Comprensión de estados de ánimo en contextos reales y simulados.
- -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones.
- -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar.
- -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión.
- -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas.
- -Formulación de condiciones e hipótesis.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Los diferentes estados de ánimo.
- -Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal) -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles. -La música y el estado de ánimo. Grupo
- -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Participación en conversaciones y simulaciones sobre conflictos escolares, estados de ánimo, respondiendo o disculpándose, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula. -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de de la conversación en situaciones de comunicación reales y

- estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal)
- -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles.
- -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales
- -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados, sobre estados de ánimo, réplica, disculpa e integración en un colegio nuevo, mediante la realización de tareas específicas.
- -Desarrollo de la autonomía lectora.
- -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones.
- -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar.
- -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Los diferentes estados de ánimo.
-Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal)
-Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles.
-La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para macar con claridad la relación entre ideas.
- -Reflexión sobre el proceso de escritura con especial a tención a la revisión de borradores.
- -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de
- -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones.
- -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar.
- -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la

- -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones.
- -La oración subordinada 'wenn'. Repaso del resto de oraciones subordinadas.
- -Los verbos reflexivos.
- -Los pronombres reflexivos.
- -El verbo modal 'sollen'
- -Repaso del significado de otros verbos modales: 'müssen', 'dürfen', 'können', 'wollen', 'möchten'.
- -La entonación en una canción.

simuladas.

- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (discrepancia, disculpa)
 -Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones
- lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- -Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breve sobre estados de ánimo y experiencias.
- -Producción oral, con apoyo del texto, de una canción en alemán (Grupo: Tocotronic)

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones.
- -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar.
- -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión.
- -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas.
- -Formulación de condiciones, hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones.
- -La oración subordinada 'wenn'
- -Los verbos reflexivos.
- -Los pronombres reflexivos.
- -El verbo modal 'sollen'
- -Repaso del significado de otros verbos modales: 'müssen', 'dürfen', 'können',

- -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas.
- -Formulación de condiciones e hipótesis.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones.
- -La oración subordinada 'wenn'
- -Los verbos reflexivos.
- -Los pronombres reflexivos.
- -El verbo modal 'sollen'
- -Repaso del significado de otros verbos modales: 'müssen', 'dürfen', 'können', 'wollen', 'möchten'.
- -Los signos ortográficos y la puntuación.

decisión.

- -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas.
- -Formulación de condiciones e hipótesis.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones.
- -La oración subordinada 'wenn'
- -Los verbos reflexivos.
- -Los pronombres reflexivos.
- -El verbo modal 'sollen'
- -Repaso del significado de otros verbos modales: 'müssen', 'dürfen', 'können', 'wollen', 'möchten'.
- -Los signos ortográficos y la puntuación.

'wollen', 'möchten'.	
-La entonación en una canción	

-Comidas típicas, costumbres culinarias

dificultades y los recursos disponibles.

TERCER TRIMESTRE

THEMA 7: WIE SCHMECKT'S?

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	Planificación
sobre tipo de tarea y tema.	-Estructurar el mensaje con claridad,	sobre el tipo de tarea y tema.	-Movilizar y coordinar las propias
-Identificación del tipo de texto,	distinguiendo su idea o ideas principales	-Identificación del tipo de texto,	competencias generales y comunicativas
adaptando la comprensión del mismo.	y su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	con el fin de realizar eficazmente la tarea
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario,	-Distinción de tipos de comprensión	(repasar qué se sabe del tema, qué se
(sentido general, información esencial,	contexto y canal, aplicando el registro y	(sentido general, información esencial,	puede o se quiere decir,)
puntos principales, detalles relevantes)	la estructura de discurso adecuados a	puntos principales, detalles relevantes)	-Localizar y usar adecuadamente
-Formulación de hipótesis sobre	cada caso.	-Formulación de hipótesis sobre	recursos lingüísticos o temáticos (uso de
contenido y contexto.	cuda cuso.	contenido y contexto.	un diccionario o gramática, obtención de
-Inferencia y formulación de hipótesis	Ejecución	-Inferencia y formulación de hipótesis	ayuda,)
sobre significados a partir de la	-Expresar el mensaje con claridad,	sobre significados a partir de la	-Utilización de estrategias básicas en el
comprensión de elementos	coherencia estructurándolo	comprensión de elementos significativos,	proceso de composición escrita
significativos, lingüísticos y	adecuadamente y ajustándose a los	lingüísticos y paralingüísticos.	(planificación, textualización y revisión)
paralingüísticos.	modelos y fórmulas de cada tipo de	-Reformulación de hipótesis a partir de	, ,
-Reformulación de hipótesis a partir de	texto.	la comprensión de nuevos elementos.	Ejecución
la comprensión de nuevos elementos.	-Reajustar la tarea (emprender una	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	-Expresar el mensaje con claridad,
-Uso de estrategias de comprensión de	versión más modesta de la tarea) o el	con ayuda de elementos textuales y no	coherencia, estructurándolo
mensajes orales: contexto verbal y no	mensaje (centrarse realmente en lo que le	textuales: contexto, diccionario o	adecuadamente y ajustándose, en su
verbal, conocimientos previos sobre la	gustaría expresar), tras valorar las	aplicación de reglas de formación de	caso, a los modelos y fórmulas de cada
situación, identificación de palabras	dificultades y los recursos disponibles.	palabras para inferir significados.	tipo de texto.
clave, anticipación de ideas,	-Utilizar estrategias de comunicación		-Reajustar la tarea (emprender una
identificación de la actitud e intención	para iniciar, mantener y terminar la		versión más modesta de la tarea) o el
del hablante.	interacción.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	mensaje (centrarse realmente en lo que le
	-Apoyarse en y sacar el máximo partido	SOCIOLINGÜÍSTICOS	gustaría expresar), tras valorar las
	1		المستريب المستريب المستريب

de los conocimientos previos.

SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana.
- -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: preguntas, comentarios, diálogos.
- -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología.
- -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales.
- -Comprensión de información específica en textos orales sobre costumbres y hábitos alimenticios, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias alimenticias.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas.

-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana.
- -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema costumbres y hábitos alimenticios, mostrando respeto

- y hábitos alimenticios en los países de habla alemana.
- -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Reconocimiento de elementos

socioculturales que se presenten en los textos escritos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga.
- -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general referidos a recetas, hábitos y costumbres culinarias de países de habla alemana...
- -Obtención de información a partir de diversas fuentes para la realización de tareas específicas.
- -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- -Hacer uso de bibliotecas (incluso virtuales) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias alimenticias.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas.
- -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante.
- -Descripción de recetas y su elaboración. -Establecimiento y mantenimiento de la

-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana.
- -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos.
 -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas.
 -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la
- -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)

relación ente ideas.

- -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

- -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante.
- -Descripción de recetas y su elaboración.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante.
- -Adjetivos para calificar comida y bebida.
- -Las preposiciones de dativo.
- -Wechselpräpositionen.
- -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos.
- -Narración de acontecimientos en el pasado: '*Perfekt*''.
- -Declinación del adjetivo.
- -La estructura 'ich hätte gern...'
- -La entonación.

- hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- -Respeto por los turnos de palabra, cambios de tema, etc.
- -Representación de diálogos en un restaurante.
- -Producir oralmente descripciones y explicaciones sobre hábitos, gustos y preferencias de alimentos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia.
- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas: acuerdo, discrepancia, preferencias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias alimenticias.
- -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas.
- -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante.
- -Descripción de recetas y su elaboración.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante.
- -Adjetivos para calificar comida y bebida.
- -Las preposiciones de dativo.
- -Wechselpräpositionen.
- -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos.
- -Narración de acontecimientos en el pasado: '*Perfekt*',.
- -Declinación del adjetivo.
- -La estructura 'ich hätte gern...'
- -La entonación.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- -Petición y ofrecimiento de información.
- -Expresión de gustos y preferencias alimenticias.
- -Descripción de cualidades físicas y

abstractas de comidas y bebidas.

- -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante.
- -Descripción de recetas y su elaboración.
- -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante.
- -Adjetivos para calificar comida y bebida.
- -Las preposiciones de dativo.
- -Wechselpräpositionen.
- -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos.
- -Narración de acontecimientos en el pasado: '*Perfekt*',.
- -Declinación del adjetivo.
- -La estructura 'ich hätte gern...'
- -La entonación.

restaurante.	
-Adjetivos para calificar comida y	
bebida.	
-Las preposiciones de dativo.	
-Wechselpräpositionen.	
-Repaso de las formas de nominativo,	
acusativo y dativo en determinantes,	
pronombres y posesivos.	
-Narración de acontecimientos en el	
pasado: 'Perfekt'.	
-Declinación del adjetivo.	
-La estructura 'ich hätte gern'	
-La entonación.	

TEMA DE REPASO: PLATEAU 2

BLOQUE 1:	BLOQUE 2:	BLOQUE 3:	BLOQUE 4:
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E
			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE
-Movilización de información previa	Planificación	-Movilización de información previa	PRODUCCIÓN:
sobre tipo de tarea y tema.	-Estructurar el mensaje con claridad,	sobre el tipo de tarea y tema.	Planificación
-Identificación del tipo de texto,	distinguiendo su idea o ideas principales y	-Identificación del tipo de texto,	-Movilizar y coordinar las propias
adaptando la comprensión del mismo.	su estructura básica.	adaptando la comprensión del mismo.	competencias generales y
-Distinción de tipos de comprensión	-Adecuar el texto al destinatario, contexto y	-Distinción de tipos de comprensión	comunicativas con el fin de realizar
(sentido general, información esencial,	canal, aplicando el registro y la estructura	(sentido general, información esencial,	eficazmente la tarea (repasar qué se
puntos principales, detalles relevantes)	de discurso adecuados a cada caso.	puntos principales, detalles relevantes)	sabe del tema, qué se puede o se
-Formulación de hipótesis sobre		-Formulación de hipótesis sobre	quiere decir,)
contenido y contexto.	Ejecución	contenido y contexto.	-Localizar y usar adecuadamente
-Inferencia y formulación de hipótesis	-Expresar el mensaje con claridad,	-Inferencia y formulación de hipótesis	recursos lingüísticos o temáticos (uso
sobre significados a partir de la	coherencia estructurándolo adecuadamente	sobre significados a partir de la	de un diccionario o gramática,
comprensión de elementos	y ajustándose a los modelos y fórmulas de	comprensión de elementos	obtención de ayuda,)
significativos, lingüísticos y	cada tipo de texto.	significativos, lingüísticos y	-Utilización de estrategias básicas en
paralingüísticos.	-Reajustar la tarea (emprender una versión	paralingüísticos.	el proceso de composición escrita
-Reformulación de hipótesis a partir de	más modesta de la tarea) o el mensaje	-Reformulación de hipótesis a partir de	(planificación, textualización y
la comprensión de nuevos elementos.	(centrarse realmente en lo que le gustaría	la comprensión de nuevos elementos.	revisión)
-Uso de estrategias de comprensión de	expresar), tras valorar las dificultades y los	-Uso de diferentes estrategias de lectura,	
mensajes orales: contexto verbal y no	recursos disponibles.	con ayuda de elementos textuales y no	Ejecución
verbal, conocimientos previos sobre la	-Utilizar estrategias de comunicación para	textuales: contexto, diccionario o	-Expresar el mensaje con claridad,

situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología, extrayendo la información necesaria para completar la tarea.
- -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales.
- -Comprensión de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

iniciar, mantener y terminar la interacción.

- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- -Modificar palabras de significado parecido.
- -Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- -Pedir ayuda
- -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)
- -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Participación en conversaciones y simulaciones siguiendo las normas de la parte oral del examen 'Fit in Deutsch A2'. -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.

aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga.
- -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, extrayendo la información necesaria para la realización de la tarea.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

--Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

--Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'.
- -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos.
- -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas.
- -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas y siguiendo las pautas del examen 'Fit in Deutsch A2'.
- -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va

Repaso y profundización de léxico y	-Valoración de la corrección formal en la	dirigido el texto (formal e informal)
estructuras trabajadas hasta el momento.	producción de mensajes orales.	-Uso correcto de la ortografía y de los
-Repaso de patrones sonoros, rítmicos y	-Uso apropiado de fórmulas lingüísticas	diferentes signos de puntuación.
de entonación.	asociadas a situaciones concretas de	-Mostrar interés por la presentación
	comunicación.	cuidada de los textos escritos.
	FUNCIONES COMUNICATIVAS	
	-Repaso, profundización y puesta en	FUNCIONES COMUNICATIVAS
	práctica de las funciones comunicativas	Repaso, profundización y puesta en
	trabajadas hasta el momento.	práctica de las funciones
		comunicativas trabajadas hasta el
	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	momento.
	DISCURSIVAS	
	-Repaso y profundización de léxico y	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
	estructuras trabajadas hasta el momento.	DISCURSIVAS
	-Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de	-Repaso y profundización de léxico
	entonación.	y estructuras trabajadas hasta el
		momento.
		-Repaso de patrones gráficos y
		normas ortográficas.