

PROGRAMACIÓN DE ALEMÁN

Curso escolar 2021/ 2022

ÍNDICE

CONTENIDOS POR CURSO Y UNIDADES DIDÁCTICAS - PRIMER IDIOMA

1º ESO	3
2º ESO	50
3º ESO	74
4º ESO	100
1º BACHILLERATO	128
2º BACHILLERATO	138

CONTENIDOS POR CURSO Y UNIDADES DIDÁCTICAS - SEGUNDO IDIOMA

1º ESO	148
2º ESO	167
3º ESO	181
4º ESO	199
1º BACHILLERATO	216

INTRODUCCIÓN

Los contenidos que aparecen a continuación serán para los cursos de alemán como primer idioma. El método a seguir será *Genial Klick A1, A2 y B1*. Los profesores podrán utilizar material propio, pero en cualquier caso tendrá que ajustarse a los contenidos descritos en esta programación.

La temporalización de las lecciones por trimestres tendrá carácter orientativo, ya que si en una situación normal, cada grupo avanza de forma diferente, en las circunstancias actuales de pandemia, se hace más difícil prever el desarrollo de la misma. Se intentará que los contenidos dados sean bien entendidos por los alumnos, antes de avanzar y que esos contenidos estén bien anclados.

Se empezará el temario teniendo en cuenta lo que vieron los alumnos el curso anterior y los resultados de la evaluación inicial. Aún así siempre se comenzará el curso con una lección de repaso de cursos anteriores, que será más o menos extensa dependiendo del resultado de la prueba inicial hecha al grupo y que por lo tanto determinará también el cumplimiento de la programación.

Se intentará profundizar en los contenidos más importantes y se verán más rápido aquellos que no influyan tanto en la adquisición y anclaje del idioma.

Se intentará cumplir con la programación. En el caso de que no fuera posible, al año siguiente se empezaría por donde se dejó el curso escolar anterior.

Siempre se cerrará el curso con una lección de repaso para sintetizar y recordar los contenidos visto a lo largo del año escolar.

Se trabajará con los alumnos, en el caso de una enseñanza semipresencial o telemática a través de Google suite o Moodle.

- Exposiciones orales a través de grabaciones de audio, o a través de classroom.
- Ejercicios publicados en páginas web del centro, si la tienen los profesores.
- Expresiones escritas a través del email corporativo.
- Fichas complementarias hechas por los profesores.
- Actividades del libro y cuaderno de ejercicios.
- Formularios de Google para los Tests y/o actividades.

Igualmente se tendrá en cuenta, en el caso de que haya un periodo de docencia puramente telemática o sincrónica, el acceso del alumnado a los diferentes dispositivos electrónicos que posibiliten el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues pueden ocurrir diferentes circunstancias familiares por las que un determinado alumno/a no siempre puede disponer de los mismos.

En el caso de que un profesor acabara con la programación estipulada, puede seguir viendo nuevos temas si así lo creyera oportuno, para seguir avanzando en el progreso del alumnado. El temario nuevo sería evaluado y entraría dentro de los contenidos mínimos en el caso de que el alumno no aprobara en junio.

1º DE ESO BILINGÜE

GENIAL KLICK A1: LEKTIONEN 1-12

LECCIÓN 1. - WAS WEIßT DU ÜBER D-A-CH

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada

clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos para saludar, presentarse, despedirse. -Comprensión de información global en textos orales sencillos de diferente tipología: diálogos, canción alfabeto. -Comprensión de información específica en textos sencillos (números, nombres, lugares), con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones) -Petición y ofrecimiento de información -Asociación de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso	mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos sobre presentaciones e información musical. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, palabras internacionales, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de temas sencillos de interés general con palabras internacionales. -Asociación de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves
---	---	---	---

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?', 'was?', 'wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán. -El acento en las palabras. -Las vocales largas y breves.	-Participación en conversaciones y simulaciones saludando y presentándose, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones) -Petición y ofrecimiento de información. -Asociación y empleo de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?', 'was?', 'wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán. -El acento en las palabras. -Las vocales largas y breves.	DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?', 'was?', 'wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán. -La ortografía y signos de puntuación.	y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones) -Petición y ofrecimiento de información. -Asociación y empleo de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?', 'was?', 'wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán. -La ortografía y signos de puntuación.
---	---	--	--

LECCIÓN 2. - DIE MEDIEN AG

E 1: ENSIÓN DE TEXTOS ORALES	E 2: CCIÓN DE TEXTOS ORALES- IÓN E INTERACCIÓN	E 3: ENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	E 4: CCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- IÓN E INTERACCIÓN
EGIAS DE COMPRENSIÓN ación de información previa sobre tipo y tema. cación del tipo de texto, adaptando la sión del mismo. ón de tipos de comprensión (sentido información esencial, puntos les, detalles relevantes) ación de hipótesis sobre contenido y . ria y formulación de hipótesis sobre dos a partir de la comprensión de os significativos, lingüísticos y üísticos. estrategias de comprensión de mensajes nticipación del contenido a través de verbal y no verbal y de los ientos sobre la situación, identificación ras clave, anticipación de ideas, ación de la intención del hablante. OS SOCIOCULTURALES Y LINGÜÍSTICOS vidades extraescolares en los colegios s. Semejanzas y diferencias con los ts. bies de los jóvenes. es en los países de lengua alemana. ses europeos. Localización, capitales y oficiales. ión de la lengua extranjera como medio	EGIAS DE PRODUCCIÓN: ación ir el mensaje con sencillez y claridad, iendo la idea principal de las secundarias y tura básica. r el texto al destinatario, contexto y canal, o el registro y la estructura de discurso os a cada caso. de estrategias de comunicación para nantener y terminar la interacción. n r el mensaje con claridad y coherencia rándolo adecuadamente y ajustándose a los y fórmulas de cada tipo de texto. ar la tarea (emprender una versión más de la tarea) o el mensaje (centrarse e en lo que le gustaría expresar), tras as dificultades y los recursos disponibles. se en y sacar el máximo partido de los ientos previos. nsar las carencias lingüísticas mediante nientos lingüísticos, paralingüísticos o uales: üísticos: dificar palabras de significado cido. nir o parafrasear un término o esión. lingüísticos y paratextuales: lir ayuda	EGIAS DE COMPRENSIÓN ación de información previa sobre el tipo y tema. cación del tipo de texto, adaptando la sión del mismo. ón de tipos de comprensión (sentido información esencial, puntos principales, relevantes) ación de hipótesis sobre contenido y . ria y formulación de hipótesis sobre dos a partir de la comprensión de os significativos, lingüísticos y üísticos. diferentes estrategias de lectura, con e elementos textuales y no textuales: , diccionario o aplicación de reglas de n de palabras para inferir significados. OS SOCIOCULTURALES Y LINGÜÍSTICOS vidades extraescolares en los colegios s. Semejanzas y diferencias con los ts. bies de los jóvenes. es en los países de lengua alemana. ses europeos. Localización, capitales y oficiales. ión de la lengua extranjera como medio nicación. ión del trabajo en pequeño grupo.	EGIAS DE PRODUCCIÓN: ación ar y coordinar las propias competencias s y comunicativas con el fin de realizar ente la tarea (repasar qué se sabe del é se puede o se quiere decir,...) ar y usar adecuadamente recursos cos o temáticos (uso de un diccionario o ra, obtención de ayuda,...) ión de estrategias básicas en el proceso osición escrita (planificación, ación y revisión) n r el mensaje con claridad, coherencia, rándolo adecuadamente y ajustándose, so, a los modelos y fórmulas de cada exto. ar la tarea (emprender una versión más de la tarea) o el mensaje (centrarse e en lo que le gustaría expresar), tras as dificultades y los recursos les. se en y sacar el máximo partido de los ientos previos. OS SOCIOCULTURALES Y LINGÜÍSTICOS vidades extraescolares en los colegios

nicación. ión del trabajo en pequeño grupo. NIDOS ESPECÍFICOS ensión de mensajes orales breves y en relación con las actividades del aula: ones, preguntas. ensión de información global en textos e diferente tipología. ensión de información específica en ales sobre actividades extraescolares, países, idiomas, con el apoyo de os verbales y no verbales. IONES COMUNICATIVAS ón y mantenimiento de relaciones es y sociales. ación propia y de otras personas. ción de actividades, gustos, hobbies. y ofrecimiento de información cimiento y mantenimiento de la ación y organización del discurso. CTURAS SINTÁCTICO- RSIVAS relacionado con el tiempo libre y , actividades extraescolares, países y nombres personales en singular. ugación de verbos regulares en singular. pos 'mögen' y 'sein' en singular. nombres interrogativos: 'was?', 'wo?', 'wie?', 'wer?'	alar objetos, usar deícticos o izar acciones que aclaren el nificado. ar lenguaje corporal aturalmente pertinente (gestos, resiones...) ar sonidos extralingüístico y idades prosódicas vencionales. OS SOCIOCULTURALES Y LINGÜÍSTICOS. vidades extraescolares en los colegios s. Semejanzas y diferencias con los s. bies de los jóvenes. es en los países de lengua alemana. ses europeos. Localización, capitales y oficiales. ión de la lengua extranjera como medio de ación. ión del trabajo en pequeño grupo. NIDOS ESPECÍFICOS ación en conversaciones y simulaciones obbies, idiomas y lugar de procedencia, do respeto hacia los errores y dificultades dan tener los demás. nar de forma sencilla y breve, empleando as espontáneas y precisas a situaciones de ación creadas dentro del aula. del turno de palabra. r oralmente descripciones, y explicaciones ter general sobre hobbies, idiomas y lugar dencia. ión de la corrección formal en la	NIDOS ESPECÍFICOS ensión de mensajes escritos breves y en relación con las actividades de aula: ones, preguntas. tación del tema de un texto escrito con el ontextual que éste contenga (imágenes, úmeros) ender la idea general y los puntos más es de diversos textos escritos, en soporte digital, de interés general o referidos a os de interés general para el alumno. e la lectura autónoma de textos adaptados ados con sus intereses IONES COMUNICATIVAS ación propia y de otras personas. ción de actividades, gustos, hobbies. y ofrecimiento de información cimiento y mantenimiento de la ación y organización del discurso. CTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS relacionado con el tiempo libre y , actividades extraescolares, países y nombres personales en singular. ugación de verbos regulares en singular. pos 'mögen' y 'sein' en singular. nombres interrogativos: 'was?', 'wo?', 'wie?', 'wer?' grafía y signos de puntuación.	s. Semejanzas y diferencias con los s. bies de los jóvenes. es en los países de lengua alemana. ses europeos. Localización, capitales y oficiales. ión de la lengua extranjera como medio nicación. ión del trabajo en pequeño grupo NIDOS ESPECÍFICOS e en la realización de intercambios con hablantes de la lengua extranjera, lo soporte papel o digital. r diferentes textos breves, utilizando un ncillo pero adecuado al tema y contexto. el registro apropiado al lector al que va el texto (formal e informal) en iones breves y sencillas. n uso bastante correcto de la ortografía signos de puntuación elementales. interés por la presentación cuidada de s escritos, en soporte papel o digital. la corrección formal en la producción ajes escritos breves y sencillos. IONES COMUNICATIVAS ón y mantenimiento de relaciones es y sociales. ación propia y de otras personas. ción de actividades, gustos, hobbies. y ofrecimiento de información cimiento y mantenimiento de la ación y organización del discurso.
---	--	--	---

o tónico en palabras internacionales y nación en la oración.	ón de mensajes orales. IONES COMUNICATIVAS ón y mantenimiento de relaciones es y sociales. ación propia y de otras personas. ción de actividades, gustos, hobbies. y ofrecimiento de información timiento y mantenimiento de la ación y organización del discurso. CTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS relacionado con el tiempo libre y aficiones, des extraescolares, países y lenguas. nombres personales en singular. agación de verbos regulares en singular. pos 'mögen' y 'sein' en singular. nombres interrogativos: 'was?, wo?, woher?, ?' o tónico en palabras internacionales y nación en la oración.		CTURAS SINTÁCTICO- RSIVAS relacionado con el tiempo libre y , actividades extraescolares, países y nombres personales en singular. agación de verbos regulares en singular. pos 'mögen' y 'sein' en singular. nombres interrogativos: 'was?, wo?, wie?, wer?' grafía y signos de puntuación.
--	---	--	---

LECCIÓN 3. - MEIN SCHULALLTAG

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS - EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales. -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y	parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones.	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referido al ámbito escolar. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo. -El artículo negativo 'kein-' en	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales. -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la
---	---	---	---

acusativo. -El artículo negativo <i>'kein-'</i> en nominativo. -Las oraciones interrogativas: <i>'Ja-Nein-Fragen; W-Fragen'</i> -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -El acento tónico en palabras sencillas y compuestas. -La entonación en interrogativas.	-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales. -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo. -El artículo negativo <i>'kein-'</i> en nominativo. -Las oraciones interrogativas: <i>'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen'</i> -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -El acento tónico en palabras sencillas y compuestas. -La entonación en interrogativas.	nominativo. -Las oraciones interrogativas: <i>'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen'</i> -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -La ortografía y signos de puntuación.	negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo. -El artículo negativo <i>'kein-'</i> en nominativo. -Las oraciones interrogativas: <i>'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen'</i> -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -La ortografía y signos de puntuación. - Los pronombres personales en nominativo.
---	--	---	---

LECCIÓN 4. - SCHULE ... SCHULE ... SCHULE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
--	---	--	---

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema,...)
--	--	--	---

CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre el ámbito escolar, números, horas y horarios, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. -Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes.	realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, horas y horarios, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones y explicaciones relacionadas con el ámbito escolar. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números..) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. -Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. -Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en plural. -Los verbos regulares en singular y plural.	Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS --Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes
--	---	--	---

-Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en singular y plural. -Los verbos regulares en singular y plural. -La entonación y pronunciación.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. -Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. -Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en singular plural. -Los verbos regulares en singular y plural. -La entonación y pronunciación.	-La ortografía y signos de puntuación.	-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. -Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. -Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en singular y plural. -Los verbos regulares en singular y plural. -La ortografía y signos de puntuación.
--	--	--	---

TEMA DE REPASO: PLATEAU 1

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera	Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el	-Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y memorización. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.	Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit
--	---	--	--

como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1 -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios.. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.	in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y memorización. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.
---	---	---	--

	-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1 FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Expresión de sentimientos e intenciones cuidando la entonación y melodía. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.		FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
--	--	--	---

LECCIÓN 5. – MEINE LIEBLINGSTIERE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E
---	--	---	---

			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Las mascotas en Alemania.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el tema mascotas y animales, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de animales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen. -Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado,	realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre animales y mascotas. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	-Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. -Inicio en la lectura comentada de un texto breve y sencillo con forma teatral. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de cualidades físicas de animales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen.	Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de animales. -Petición y ofrecimiento de información.
---	---	---	---

indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los números cardinales. -Los verbos que rigen acusativo. -La ortografía y signos de puntuación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de animales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen. -Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los verbos que rigen acusativo. -La pronunciación de trabalenguas. -La entonación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.	-Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los números cardinales. -Los verbos que rigen acusativo. -La ortografía y signos de puntuación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.	-Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen. -Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los números cardinales. -Los verbos que rigen acusativo. -La ortografía y signos de puntuación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.
--	---	---	---

LECCIÓN 6: LUST AUF FREIZEIT?

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido.	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

-Distinción del acento suizo (canción) -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con citas e invitaciones entre jóvenes y lugares de ocio, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	-Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes. -Distinción del acento suizo (canción) -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.	-Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con las citas e invitaciones ente jóvenes y lugares de ocio. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS
---	--	--	--

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -El presente de indicativo en singular y plural. -Los verbos separables. -La hora no oficial. -La negación con <i>'nicht'</i> y <i>'kein-'</i> -<i>Wechselpräpositionen</i> (sólo toma de contacto, no con uso explícito)- -Adverbios de frecuencia y temporales. -El acento tónico en los verbos separables. - La pronunciación: distinción del acento suizo. - Los pronombres interrogativos. -La entonación de oraciones.	-Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos (citas e invitaciones entre jóvenes, sitios de ocio) -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -Los verbos separables. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -La hora no oficial. -La negación con <i>'nicht'</i> y <i>'kein-'</i> -<i>Wechselpräpositionen</i> (sólo toma de contacto, no con uso explícito).	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -Los verbos separables. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -La hora no oficial. -La negación con <i>'nicht'</i> y <i>'kein-'</i> -<i>Wechselpräpositionen</i> (sólo toma de contacto, no con uso explícito). -Adverbios de frecuencia y temporales. -La ortografía y signos de puntuación.	-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -Los verbos separables. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -La hora no oficial. -La negación con <i>'nicht'</i> y <i>'kein-'</i> -<i>Wechselpräpositionen</i> (sólo toma de contacto, no con uso explícito). -Adverbios de frecuencia y temporales. -La ortografía y signos de puntuación.
--	--	--	---

	-Adverbios de frecuencia y temporales. -El acento tónico en los verbos separables. - La pronunciación: distinción del acento suizo. -La entonación de oraciones.		
--	---	--	--

LECCIÓN 7. - WAS ICH ALLES MACHE

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su

identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -La compra de ropa. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con actividades de ocio, tiempo libre y comprar ropa, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa) -Narración de actividades habituales. -Petición y ofrecimiento de la	gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -La compra de ropa. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -La compra de ropa. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa) -Narración de actividades habituales.	caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -La compra de ropa. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de
--	---	--	---

información. -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras ropa y rutina diaria. -Repaso de colores. -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión. -Las formas de comparación de <i>'gut'</i> y <i>'gern'</i>. -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural. -Las preposiciones temporales: <i>'am, um, in den, im, in der...'</i> -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo. -La hora no oficial. -Repaso de los pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia y temporales. -La estructura con <i>'gefallen'</i> y <i>'mögen'</i> para indicar gustos y preferencias. -La entonación y pronunciación.	-Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con ocio, tiempo libre y la compra de ropa, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre hábitos en el tiempo libre y ocio. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa) -Narración de actividades habituales. -Petición y ofrecimiento de la información. -Petición de opinión a los demás. -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con actividades de	-Petición y ofrecimiento de la información. -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras ropa y rutina diaria. -Repaso de colores. -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión. -Las formas de comparación de <i>'gut'</i> y <i>'gern'</i>. -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural. -Las preposiciones temporales: <i>'am, um, in den, im, in der...'</i> -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo. -La hora no oficial. -Repaso de los pronombres interrogativos. -La estructura con <i>'gefallen'</i> y <i>'mögen'</i> para indicar gustos y preferencias. -La ortografía y signos de puntuación.	puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa) -Narración de actividades habituales. -Petición y ofrecimiento de la información. -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras ropa y rutina diaria. -Repaso de colores. -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión. -Las formas de comparación de <i>'gut'</i> y <i>'gern'</i>. -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural.
--	--	--	---

	ocio y tiempo libre, deportes, compras y ropa. -Repaso de colores. -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión. -Las formas de comparación de <i>'gut'</i> y <i>'gern'</i>. -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural. -Las preposiciones temporales: <i>'am, um, in den, im, in der...'</i> -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo. -La hora no oficial. -Repaso de los pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia y temporales. -La estructura con <i>'gefallen'</i> y <i>'mögen'</i> para indicar gustos y preferencias. -La entonación y pronunciación		-Las preposiciones temporales: <i>'am, um, in den, im, in der...'</i> -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo. -La hora no oficial. -Repaso de los pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia y temporales. -La estructura con <i>'gefallen'</i> y <i>'mögen'</i> para indicar gustos y preferencias. -La ortografía y signos de puntuación
--	---	--	---

LECCIÓN 8: MEINE FAMILIE- UNSER ZUHAUSE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere

puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales	estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción... Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas	puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones,	decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes.
---	--	--	---

breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con la familia, relaciones familiares y convivencia, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo,...) -El imperativo.	convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con la familia, las relaciones familiares y la convivencia, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre la familia y la convivencia dentro de la misma. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS	preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referidos al tema familia, relaciones familiares y convivencia hijos y padres. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo,...) -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos	-La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de
--	--	--	--

-Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -La entonación y pronunciación.	-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo...) -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -La entonación y pronunciación.	- regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -La ortografía y signos de puntuación.	- información -Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo...) -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -La ortografía y signos de puntuación.
---	--	---	--

LECCIÓN DE REPASO. - PLATEAU 2

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
--	---	--	---

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y control del tiempo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y
---	---	---	--

como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1 -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.	SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y memorización. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la
---	---	--	---

	-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1 FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -La parte oral 1 y 2 del examen Fit in Deutsch A1.		producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
--	---	--	--

LECCIÓN 9: ALLES GUTE!

En esta lección se verá también el tema del cuerpo humano y las enfermedades.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
--	---	--	---

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones. -Días de fiesta y celebraciones en Alemania y comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones. -Días de fiesta y celebraciones en Alemania y comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones. -Días de fiesta y celebraciones en
---	---	---	--

-Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con felicitaciones, convenciones sociales y celebraciones, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales. -Expresión de deseo, simpatía, felicitación. -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición -Formulación de disculpas. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las enfermedades.	realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones. -Días de fiesta y celebraciones en Alemania y comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con las felicitaciones, convenciones sociales, deseos y celebraciones., mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones y narraciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos (invitaciones, felicitaciones,...) -Valoración de la corrección formal en la	preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales. -Expresión de deseo, simpatía, felicitación. -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición -Formulación de disculpas. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las enfermedades. -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil. -Los verbos modales <i>'können, müssen,</i>	Alemania y comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales. -Expresión de deseo, simpatía, felicitación. -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición -Formulación de disculpas.
--	---	--	---

-Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil. -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen' -El <i>Präteritum</i> de 'haben, sein'. -Los números ordinales y cardinales. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con 'dass' -Léxico de la familia y de las relaciones familiares. -Los verbos reflexivos (<i>introducción – tema optativo en esta lección</i>). -Los pronombres reflexivos. -El acento tónico. -La entonación y pronunciación.	producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales. -Expresión de deseo, simpatía, felicitación. -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición -Formulación de disculpas. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo. -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil. -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen' -El <i>Präteritum</i> de 'haben, sein'. -Los números ordinales y cardinales. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de las nacionalidades: países,	<i>dürfen</i> -El <i>Präteritum</i> de 'haben, sein'. -Los números ordinales y cardinales. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con 'dass' -Léxico de la familia y de las relaciones familiares. -Los verbos reflexivos. -Los pronombres reflexivos (<i>introducción – tema optativo en esta lección</i>). -La ortografía y signos de puntuación.	-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las enfermedades. -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil. -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen' -El <i>Präteritum</i> de 'haben, sein'. -Los números ordinales y cardinales. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con 'dass' -Léxico de la familia y de las relaciones familiares. -Los verbos reflexivos (<i>introducción – tema optativo en esta lección</i>). -Los pronombres reflexivos. -La ortografía y signos de puntuación.
---	---	--	---

	habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con ‘dass’ -Léxico de la familia y de las relaciones familiares. -Los verbos reflexivos. -Los pronombres reflexivos (<i>introducción – tema optativo en esta lección</i>). -El acento tónico. -La entonación y pronunciación.		
--	--	--	--

LECCIÓN 10: MEINE STADT

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su

identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España. -La orientación en la ciudad. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con lugares de la ciudad y orientación en la misma, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción y localización de lugares y objetos.	gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España. -La orientación en la ciudad. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre relacionado con el	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España. -La orientación en la ciudad. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. -Inicio en la lectura comentada de una historia literaria sencilla y adaptada. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción y localización de lugares y objetos. -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.	caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España. -La orientación en la ciudad. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de
---	---	---	--

-Petición y ofrecimiento de información e indicaciones. -Formulación de sugerencias. -Narración de acontecimientos y situaciones en presente. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos. -Adverbios de lugar y orientación (<i>rechts, links,...</i>) -Preposiciones de lugar en dativo. (<i>an, neben, hinter,...</i>) -Las formas del determinante en dativo. -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen' -El <i>Präteritum</i> de 'haben, sein'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'... -La entonación y pronunciación.	tema de la ciudad y orientación en la misma, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones y explicaciones orientándose en la ciudad y localizando lugares en la misma. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción y localización de lugares y objetos. -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones. -Formulación de sugerencias. -Narración de acontecimientos y situaciones en presente. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos. -Adverbios de lugar y orientación (<i>rechts, links,...</i>)	-Formulación de sugerencias. -Narración de acontecimientos y situaciones en presente. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos. -Adverbios de lugar y orientación (<i>rechts, links,...</i>) -Preposiciones de lugar en dativo. (<i>an, neben, hinter,...</i>) -Las formas del determinante en dativo. -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen' -El <i>Präteritum</i> de 'haben, sein'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La ortografía y signos de puntuación.	puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción y localización de lugares y objetos. -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones. -Formulación de sugerencias. -Narración de acontecimientos y situaciones en presente. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos. -Adverbios de lugar y orientación (<i>rechts, links,...</i>) -Preposiciones de lugar en dativo. (<i>an, neben, hinter,...</i>) -Las formas del determinante en dativo. -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen'
---	--	--	--

	-Preposiciones de lugar en dativo. (<i>an, neben, hinter,...</i>) -Las formas del determinante en dativo. -Los verbos modales '<i>können, müssen, dürfen</i>' -El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass, weil, wenn</i>'... -La entonación y pronunciación.		-El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass, weil, wenn</i>'... -La ortografía y signos de puntuación
--	---	--	--

LECCIÓN 11: WIR FAHREN WEG!

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente

contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología	-Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.	contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con la localización geográfica y datos culturales de los	recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en
--	---	---	--

-Comprensión de información específica en textos orales temas relacionados con aspectos culturales de los países de habla alemana, viajes y su organización, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana. -Los verbos modales <i>'möchten, wollen'</i> -Las preposiciones de lugar con acusativo.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones de carácter general sobre viajes y su organización; localización de ciudades de los países de habla alemana. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del	países de habla alemana, así como de viajes y su organización. -Inicio en la lectura comentada de textos con formato teatral. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana. -Los verbos modales <i>'möchten, wollen'</i> -Las preposiciones de lugar con acusativo. -Conectores: <i>'deshalb'</i>. -Los verbos modales <i>'können, müssen,</i>	pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o
---	--	---	--

-Conectores: <i>'deshalb'</i>. -Los verbos modales <i>'können, müssen, dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con <i>'dass', 'weil', 'wenn'...</i> -La entonación y pronunciación.	mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana y el tema viajar. -Los verbos modales <i>'möchten, wollen'</i> -Las preposiciones de lugar con acusativo. -Conectores: <i>'deshalb'</i>. -Los verbos modales <i>'können, müssen, dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con <i>'dass',</i>	<i>dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con <i>'dass', 'weil', 'wenn'...</i> -La ortografía y signos de puntuación.	sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana. -Los verbos modales <i>'möchten, wollen'</i> -Las preposiciones de lugar con acusativo y dativo. -Conectores: <i>'deshalb'</i> -Los verbos modales <i>'können, müssen, dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con <i>'dass', 'weil', 'wenn'...</i> -La ortografía y signos de puntuación.
---	--	---	--

	' <i>weil</i> ', ' <i>wenn</i> '...		
	-La entonación y pronunciación		

LECCIÓN 12: MEIN VATER IST POLIZIST

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Los oficios y trabajos para jóvenes.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades cotidianas de escolares y trabajo para jóvenes, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información	-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia	Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, sobre temas relacionados con las actividades cotidianas de los escolares. -Inicio en la lectura comentada de fragmentos de obras teatrales breves.-- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.	mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en
---	--	--	---

-Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.	los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente narraciones y explicaciones de carácter general sobre actividades cotidianas y descripciones de personas. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia.	-Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.	soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y
--	--	--	--

	-La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.		- cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.
--	--	--	--

2º DE ESO BILINGÜE

GENIAL KLICK A1: LEKTIONEN 11 - 12 / GENIAL KLICK A2: LEKTIONEN 1-4

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DEL AÑO ANTERIOR

LECCIÓN 11: WIR FAHREN WEG!

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo

clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales temas relacionados con aspectos culturales de los países de habla alemana, viajes y su organización, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con la localización geográfica y datos culturales de los países de habla alemana, así como de viajes y su organización. -Inicio en la lectura comentada de textos con formato teatral. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de lugares y actividades.	adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
--	---	--	--

-Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana. -Los verbos modales '<i>möchten, wollen</i>' -Las preposiciones de lugar con acusativo. -Conectores: '<i>deshalb</i>'. -Los verbos modales '<i>können, müssen, dürfen</i>' -El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos.	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones de carácter general sobre viajes y su organización; localización de ciudades de los países de habla alemana. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	-Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana. -Los verbos modales '<i>möchten, wollen</i>' -Las preposiciones de lugar con acusativo. -Conectores: '<i>deshalb</i>'. -Los verbos modales '<i>können, müssen, dürfen</i>' -El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales.	-Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los
--	---	--	--

-Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'... -La entonación y pronunciación.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana y el tema viajar. -Los verbos modales 'möchten, wollen' -Las preposiciones de lugar con acusativo. -Conectores: 'deshalb'. -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen' -El Präteritum de 'haben, sein'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'... -La entonación y pronunciación	-Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'... -La ortografía y signos de puntuación.	- países de habla alemana. -Los verbos modales 'möchten, wollen' -Las preposiciones de lugar con acusativo y dativo. -Conectores: 'deshalb' -Los verbos modales 'können, müssen, dürfen' -El Präteritum de 'haben, sein'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'... -La ortografía y signos de puntuación.
--	--	---	--

LECCIÓN 12: MEIN VATER IST POLIZIST

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.	-Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.	sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones,	-Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los oficios y trabajos para jóvenes.
---	--	--	--

CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades cotidianas de escolares y trabajo para jóvenes, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en	-Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente narraciones y explicaciones de carácter general sobre actividades cotidianas y descripciones de personas. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, sobre temas relacionados con las actividades cotidianas de los escolares. -Inicio en la lectura comentada de fragmentos de obras teatrales breves.-- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en	Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes.
--	--	--	--

nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con <i>'dass', 'weil', 'wenn'...</i> -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con <i>'dass', 'weil', 'wenn'...</i> -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.	nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con <i>'dass', 'weil', 'wenn'...</i> -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.	-Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la c - comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con <i>'dass', 'weil', 'wenn'...</i> -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.
--	--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 1: DIE KLASSENFahrt NACH BERLÍN

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido

-Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de instrucciones sencillas dentro de la ciudad en contexto real y simulado. -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos relacionados con información sobre alojamientos juveniles, datos culturales sobre Berlín y relaciones personales entre jóvenes, con apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de información global y específica en textos orales de diferente tipología: Diálogos, información en podcast. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para	-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín. -Adecuar la producción a los usos socioculturales de la lengua extranjera CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones sencillas y simulaciones sobre temas	-Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín. -Reconocer elementos culturales lingüísticos o no que aparezcan en los textos escritos. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos relacionados con información sobre alojamientos juveniles, datos culturales sobre Berlín y relaciones personales entre jóvenes. -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos...) -Comprensión de la información general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos en soporte papel y digital, referidos a Berlín. -Uso de distintas fuentes de, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.	de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín. -Adecuar la producción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción de diferentes textos breves (narrando actividades cotidianas realizadas, diálogos de orientación en la ciudad) utilizando un léxico sencillo pero adecuado. -Uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS
--	--	---	--

visitar, souvenir...) -Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -El <i>Perfekt</i> con 'haben' de verbos regulares y separables. -El <i>Präteritum</i> de los verbos 'haben', 'sein' y los verbos modales. -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad. -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas. -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de la hora no oficial, -Pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'. -Oraciones subordinadas. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La entonación de interrogativas.	cotidianos y viajes realizados. -Producción oral de explicaciones orientándose en la ciudad y narraciones sencillas sobre actividades realizadas. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación: respeto del turno de palabra y de las intervenciones de los demás. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenirs...) -Narración sencilla en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -El <i>Perfekt</i> con 'haben' de verbos regulares y separables. -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad. -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas. -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de la hora no oficial, -Pronombres interrogativos.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenir...) -Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -El <i>Perfekt</i> con 'haben' de verbos regulares y separables. -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad. -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas. -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de la hora no oficial, -Pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'. -Oraciones subordinadas. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La ortografía y signos de puntuación.	- Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenir...) -Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -El <i>Perfekt</i> con 'haben' de verbos regulares y separables. -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad. -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas. -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de la hora no oficial, -Pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'. -Oraciones subordinadas. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La ortografía y signos de puntuación.
--	--	--	---

	-Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'. -Oraciones subordinadas. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La entonación de interrogativas.		
--	--	--	--

LECCIÓN 2: FREUNDE HABEN-FREUNDE FINDEN

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos relacionados con el tema relaciones personales y amistad (cualidades de amigos, actividades conjuntas...) -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología: Canción, diálogos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales;	Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre gustos y opiniones sobre temas cotidianos, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez. -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.	cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido del texto con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de la información general y específica de textos de diferente tipo (foro de internet, diálogo, canción) -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio y rutina diaria.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda
---	--	--	---

actividades de tiempo libre, ocio y rutina diaria. -El <i>Perfekt</i> con '<i>sein</i>' y con verbos irregulares de '<i>haben</i>' y '<i>sein</i>'. -La oración subordinada con '<i>weil, dass</i> -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Verbos con dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -Números ordinales y cardinales. -La entonación de preguntas y respuestas en diálogos y en una canción.	-Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas (pedir y dar opinión, ayuda, expresar gusto) FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio -El <i>Perfekt</i> con '<i>sein</i>' y con verbos irregulares de '<i>haben</i>' y '<i>sein</i>'. -La oración subordinada con '<i>weil</i>'. -Los pronombres personales en dativo. -Verbos con dativo. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -La entonación de preguntas y respuestas en diálogos y en una canción.	-El <i>Perfekt</i> con '<i>sein</i>' y con verbos irregulares de '<i>haben</i>' y '<i>sein</i>'. -La oración subordinada con '<i>weil</i>'. -Los pronombres personales en dativo. -Verbos con dativo. -Números ordinales y cardinales. -La ortografía y signos de puntuación.	-Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio y rutina diaria. -El <i>Perfekt</i> con '<i>sein</i>' y con verbos irregulares de '<i>haben</i>' y '<i>sein</i>'. -La oración subordinada con '<i>weil</i>'. -Los pronombres personales en dativo. -Verbos con dativo. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -Números ordinales y cardinales. -La ortografía y signos de puntuación.
---	--	---	---

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 3: DU BIST DER GRÖßTE!

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre gustos y preferencias en la práctica de deportes, con un grado creciente de dificultad. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales. -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.	de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema de deportes	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y o verbales. -Comprensión de la información general y específica de textos de diferente tipo (test, estadística, informativo..) sobre temas cotidianos y de interés general, mediante la realización de tareas específicas. -Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la misma como fuente de conocimiento. -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de preferencias sobre la práctica de deportes.	dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones
---	---	--	---

-Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando. -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada <i>'weil'</i>, <i>'dass'</i>....	y su práctica; comparaciones de datos, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez. -Empleo de respuestas a situaciones de comunicación en el aula. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para expresar acuerdo, discrepancia, argumentar. -Interés e iniciativa por realizar intercambios comunicativos. FUNCIONES COMUNICATIVAS - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales. -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando. -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo.	-Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando. -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada <i>'weil'</i>, <i>'dass'</i>.... -Signos de puntuación en subordinadas.	personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales. -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando. -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada <i>'weil'</i>, <i>'dass'</i>.... -Signos de puntuación en subordinadas.
---	---	---	--

	-La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada 'weil', 'dass'		
--	--	--	--

LECCIÓN 4: KAUFEN, KAUFEN, KAUFEN...

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de información general y específica de mensajes en temas sobre compras y moda, con un creciente grado de dificultad. -Comprensión de indicaciones y opiniones en contextos reales y simulados. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar.	mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito	formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados sobre el tema moda, ropa, compras y organización de mercadillos con fines benéficos. -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.	-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados con algunos elemento de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas. -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores.
---	--	--	--

-Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con 'dass' -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo.	de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema ropa, moda y compras, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez. -Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones de compras, ropa y moda. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos. -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos. -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con 'dass' -Los pronombres demostrativos en	-Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos. FUNCIONES COMUNICATIVAS - Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos. -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo benéfico) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en
--	---	---	---

- Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.	comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con <i>'dass'</i> -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.	Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.	nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con <i>'dass'</i> -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.
--	--	--	---

LECCIÓN DE REPASO.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y

adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS	de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos,	adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y control del tiempo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las	comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
---	--	---	---

-Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1 -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de	actividades: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas. .	-Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y memorización. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.
---	---	---	---

	la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1 FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -La parte oral 1 y 2 del examen Fit in Deutsch A1.		FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
--	---	--	---

3º DE ESO BILINGÜE

GENIAL KLICK A2: LEKTIONEN 4-10 PLATEAU 1

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE AÑOS ANTERIORES

LECCIÓN 4: KAUFEN, KAUFEN, KAUFEN...

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .

-Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de información general y específica de mensajes en temas sobre compras y moda, con un creciente grado de dificultad. -Comprensión de indicaciones y opiniones en contextos reales y simulados. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.	parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema ropa, moda y compras, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez. -Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.	países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados sobre el tema moda, ropa, compras y organización de mercadillos con fines benéficos. -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados con algunos elemento de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas. -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos. FUNCIONES COMUNICATIVAS
---	--	---	--

-Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con <i>'dass'</i> -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.	-Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones de compras, ropa y moda. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos. -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo benéfico) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con <i>'dass'</i> -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.	puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos. -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con <i>'dass'</i> -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.	- Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos. -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo benéfico) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con <i>'dass'</i> -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado.
---	--	--	--

	determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con <i>'dass'</i> -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.		-El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.
--	--	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE

TEMA 5: WOHN(T)RÄUME

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un

-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Apreciación de diferentes tipos de vivienda. -La vivienda en Alemania. -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania. -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de información general y específica sobre diferentes tipos de vivienda, localización y posición de objetos en la casa y conflictos con el orden en casa entre padres e hijos. -Comprensión de indicaciones y descripción de la posición de objetos en una casa.	-Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.	contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Apreciación de diferentes tipos de vivienda. -La vivienda en Alemania. -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania. -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, relacionados con el tema vivienda, descripción de la	diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Apreciación de diferentes tipos de vivienda. -La vivienda en Alemania. -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania. -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS
---	--	--	--

FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre la vivienda y la convivencia familiar. -Descripción de lugares y localización de objetos. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda. -<i>Wechselpräpositionen: in, an, auf...</i> -Repaso de formas de acusativo y dativo. -Los verbos de posición: <i>stehen/stellen, liegen/legen, hängen</i>. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo. -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado. -Adjetivos posesivos. -Oraciones subordinadas. -Refranes en alemán y su equivalencia en español. -Doppelkonjunktionen (<i>introducción – tema optativo en esta lección. Si se da entra dentro de los contenidos del nivel</i>))	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Apreciación de diferentes tipos de vivienda. -La vivienda en Alemania. -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania. -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones sobre el tema de la vivienda y la convivencia familiar. -Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula. -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a la situación concreta de la comunicación. -Producción oral de descripciones y explicaciones breves sobre la vivienda y experiencias en la convivencia. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. FUNCIONES COMUNICATIVAS	misma y convivencia. -Desarrollo de la autonomía lectora. -Uso de las distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o de grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de lugares y localización de objetos. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda. -<i>Wechselpräpositionen: in, an, auf...</i> -Repaso de formas de acusativo y dativo. -Los verbos de posición: <i>stehen/stellen, liegen/legen, hängen</i>. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo. -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado. -Adjetivos posesivos. -Oraciones subordinadas. -Refranes en alemán y su equivalencia	-Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. -Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre la vivienda y la convivencia familiar. -Descripción de lugares y localización de objetos. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de
---	--	---	--

-La entonación de la frase.	-Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre la vivienda y la convivencia familiar. -Descripción de lugares y localización de objetos. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda. -<i>Wechselpräpositionen: in, an, auf...</i> -Repaso de formas de acusativo y dativo. -Los verbos de posición: <i>stehen/stellen, liegen/legen, hängen</i>. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo. -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado. -Adjetivos posesivos. -Oraciones subordinadas. -Refranes en alemán y su equivalencia en español. -Doppelkonjunktionen (<i>introducción – tema optativo en esta lección. Si se da entra dentro de los contenidos del nivel</i>)) -La entonación de la frase.	en español. -Doppelkonjunktionen (<i>introducción – tema optativo en esta lección. Si se da entra dentro de los contenidos del nivel</i>)) -La entonación de la frase.	vivienda. -<i>Wechselpräpositionen: in, an, auf...</i> -Repaso de formas de acusativo y dativo. -Los verbos de posición: <i>stehen/stellen, liegen/legen, hängen</i>. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo. -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado. -Adjetivos posesivos. -Oraciones subordinadas. -Refranes en alemán y su equivalencia en español. -Doppelkonjunktionen (<i>introducción – tema optativo en esta lección. Si se da entra dentro de los contenidos del nivel</i>)) -La entonación de la frase.
------------------------------------	---	---	---

LECCIÓN 6: WIE GEHT'S DENN SO?

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos,	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

-Los diferentes estados de ánimo. -Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal) -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles. -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre estados de ánimo y ser nuevo en el colegio, con un grado creciente de dificultad. -Comprensión de estados de ánimo en contextos reales y simulados. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones. -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar. -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión. -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas.	paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los diferentes estados de ánimo. -Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal) -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles. -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre conflictos escolares, estados de ánimo, respondiendo o disculpándose, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la	-Los diferentes estados de ánimo. -Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal) -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles. -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados, sobre estados de ánimo, réplica, disculpa e integración en un colegio nuevo, mediante la realización de tareas específicas. -Desarrollo de la autonomía lectora. -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses. -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los diferentes estados de ánimo. -Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal) -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles. -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para macar con claridad la relación entre ideas. -Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS
--	---	---	---

-Formulación de condiciones e hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones. -La oración subordinada <i>'wenn'</i>. Repaso del resto de oraciones subordinadas. -Los verbos reflexivos. -Los pronombres reflexivos. -El verbo modal <i>'sollen'</i> -Repaso del significado de otros verbos modales: <i>'müssen'</i>, <i>'dürfen'</i>, <i>'können'</i>, <i>'wollen'</i>, <i>'möchten'</i>. -La entonación en una canción.	fluidez. - Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula. -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de comunicación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (discrepancia, disculpa) -Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales. -Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breve sobre estados de ánimo y experiencias. -Producción oral, con apoyo del texto, de una canción en alemán (Grupo: Tocotronic) FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones. -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar. -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión. -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas. -Formulación de condiciones, hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la	información sobre el estado de ánimo y emociones. -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar. -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión. -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas. -Formulación de condiciones e hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones. -La oración subordinada <i>'wenn'</i> -Los verbos reflexivos. -Los pronombres reflexivos. -El verbo modal <i>'sollen'</i> -Repaso del significado de otros verbos modales: <i>'müssen'</i>, <i>'dürfen'</i>, <i>'können'</i>, <i>'wollen'</i>, <i>'möchten'</i>. -Los signos ortográficos y la puntuación.	-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones. -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar. -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión. -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas. -Formulación de condiciones e hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones. -La oración subordinada <i>'wenn'</i> -Los verbos reflexivos. -Los pronombres reflexivos. -El verbo modal <i>'sollen'</i> -Repaso del significado de otros verbos modales: <i>'müssen'</i>, <i>'dürfen'</i>, <i>'können'</i>, <i>'wollen'</i>, <i>'möchten'</i>. -Los signos ortográficos y la puntuación.
---	--	---	--

	comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones. -La oración subordinada <i>'wenn'</i> -Los verbos reflexivos. -Los pronombres reflexivos. -El verbo modal <i>'sollen'</i> -Repaso del significado de otros verbos modales: <i>'müssen'</i>, <i>'dürfen'</i>, <i>'können'</i>, <i>'wollen'</i>, <i>'möchten'</i>. -La entonación en una canción		
--	--	--	--

TEMA 7: WIE SCHMECKT'S?

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de

-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana. -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: preguntas, comentarios, diálogos. -Comprensión de la información global	Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana. -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga. -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, en soporte	ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana. -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
--	--	--	--

en textos orales de diferente tipología. -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales. -Comprensión de información específica en textos orales sobre costumbres y hábitos alimenticios, con apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias alimenticias. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas. -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante. -Descripción de recetas y su elaboración. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana. -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema costumbres y hábitos alimenticios, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto por los turnos de palabra, cambios de tema, etc. -Representación de diálogos en un restaurante. -Producir oralmente descripciones y explicaciones sobre hábitos, gustos y preferencias de alimentos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia.	papel y digital, de interés general referidos a recetas, hábitos y costumbres culinarias de países de habla alemana... -Obtención de información a partir de diversas fuentes para la realización de tareas específicas. -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses. -Hacer uso de bibliotecas (incluso virtuales) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias alimenticias. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas. -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante. -Descripción de recetas y su elaboración. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante. -Adjetivos para calificar comida y bebida. -Las preposiciones de dativo.	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias alimenticias. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas. -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante. -Descripción de recetas y su elaboración. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del
---	--	--	--

restaurante. -Adjetivos para calificar comida y bebida. -Las preposiciones de dativo. -Wechselpräpositionen. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -Narración de acontecimientos en el pasado: <i>'Perfekt'</i>. -Declinación del adjetivo. -Oraciones subordinadas. -La estructura <i>'ich hätte gern...'</i> -La entonación.	-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas: acuerdo, discrepancia, preferencias. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias alimenticias. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas. -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante. -Descripción de recetas y su elaboración. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante. -Adjetivos para calificar comida y bebida. -Las preposiciones de dativo. -Wechselpräpositionen. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -Narración de acontecimientos en el	-Wechselpräpositionen. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -Narración de acontecimientos en el pasado: <i>'Perfekt'</i>. -Declinación del adjetivo. -Oraciones subordinadas. -La estructura <i>'ich hätte gern...'</i> -La entonación.	discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante. -Adjetivos para calificar comida y bebida. -Las preposiciones de dativo. -Wechselpräpositionen. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -Narración de acontecimientos en el pasado: <i>'Perfekt'</i>. -Declinación del adjetivo. -Oraciones subordinadas. -La estructura <i>'ich hätte gern...'</i> -La entonación.
---	--	--	---

	pasado: 'Perfekt'. -Declinación del adjetivo. - Oraciones subordinadas. -La estructura 'ich hätte gern...' -La entonación.		
--	--	--	--

TEMA 8: LESERATTEN

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada

situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales: fórmula de ‘usted’ siempre entre profesor y alumno en Alemania. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación: historia policíaca. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: preguntas, comentarios. -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología: noticias de radio. -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales. -Comprensión de información específica en textos orales como números, nombres o lugares, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes emitidos por	dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Respeto ante suposiciones y opiniones de otros sobre la historia policíaca. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Comprensión de distintas perspectivas socioculturales: Fórmula de ‘usted’ entre	aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en el texto escrito: fórmula de ‘usted’ siempre entre profesor y alumno en Alemania. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación: historia policíaca. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del tema de los textos escritos con el apoyo contextual que contengan. -Comprensión de la idea general y específica de la historia policíaca. -Inicio en la lectura comentada y dramatizada de una historia policíaca para principiantes, reconociendo la estructura y componentes del texto. -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses. -Acercamiento a algunos autores relevantes de la literatura de otros países. -Desarrollar la autonomía lectora y	tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Comprensión de distintas perspectivas socioculturales: Fórmula de ‘usted’ entre profesor y alumno en el contexto alemán CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
---	---	--	---

diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y situaciones. -Formulación de hipótesis y suposiciones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con historias policíacas y cuentos. -El <i>Präteritum</i> de los verbos modales, de los verbos regulares e irregulares. -Repaso del <i>Präteritum</i> de los verbos 'sein, haben' -Oraciones subordinadas. -Declinación del adjetivo. -Repaso de los números ordinales. -Repaso de interrogativos. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -La entonación.	profesor y alumno en el contexto alemán. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto por los turnos de palabra. -Producir oralmente descripciones sencillas sobre la historia policíaca. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y situaciones. -Formulación de hipótesis y suposiciones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con historias policíacas y cuentos. -El <i>Präteritum</i> de los verbos modales, de los verbos regulares e irregulares. -Repaso del <i>Präteritum</i> de los verbos 'sein, haben' . -Oraciones subordinadas. -Declinación del adjetivo. -Repaso de los números ordinales. -Repaso de interrogativos. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -La ortografía.	apreciar la literatura de otros países como fuente de placer y conocimiento. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades y situaciones. -Formulación de hipótesis y suposiciones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con historias policíacas y cuentos. -El <i>Präteritum</i> de los verbos modales, de los verbos regulares e irregulares. -Repaso del <i>Präteritum</i> de los verbos 'sein, haben' . -Oraciones subordinadas. -Declinación del adjetivo. -Repaso de los números ordinales. -Repaso de interrogativos. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -La ortografía.	-Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y situaciones. -Formulación de hipótesis y suposiciones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con historias policíacas y cuentos. -El <i>Präteritum</i> de los verbos modales, de los verbos regulares e irregulares. -Repaso del <i>Präteritum</i> de los verbos 'sein, haben' -Oraciones subordinadas. -Declinación del adjetivo. -Repaso de los números ordinales. -Repaso de interrogativos. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -La ortografía.
---	---	---	---

	-Repaso de los números ordinales. -Repaso de interrogativos. - Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -La entonación		
--	---	--	--

TERCER TRIMESTRE

TEMA 9: GELD REGIERT DIE WELT

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad,

verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas. -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país. -La confianza entre padres e hijos. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales. -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: comentarios, diálogos. -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología. -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales. -Comprensión de información específica	le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas. -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana	textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas. -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país. -La confianza entre padres e hijos - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Refranes y modismos en lengua alemana sobre el tema del dinero. - Búsqueda de equivalentes en español -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga. -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, sobre los temas la paga, trabajos para jóvenes y la confianza	coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas. -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país. -La confianza entre padres e hijos - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Refranes y modismos en lengua alemana sobre el tema del dinero. - Búsqueda de equivalentes en español CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Valoración de la corrección formal en
--	--	---	--

en textos orales sobre el tema dinero, trabajos para jóvenes y la paga, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes. -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes. -Expresión de la voluntad y la finalidad -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo y réplica. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes. -La oración subordinada con <i>'damit'</i> y repaso del resto de oraciones subordinadas. -El conector <i>'trotzdem'</i>	con las de nuestro país. -La confianza entre padres e hijos -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema dinero, trabajos para jóvenes y la paga, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto por los turnos de palabra. -Representación de diálogos sobre el tema dinero, paga y la confianza entre padres e hijos. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: acuerdo, discrepancia,... FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes. -Petición y ofrecimiento de información	entre padres e hijos. -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes. -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes. -Expresión de la voluntad, la finalidad y la adversidad. -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes. -La oración subordinada con <i>'damit'</i> y repaso del resto de oraciones subordinadas. -El conector <i>'trotzdem'</i> -Los interrogativos: <i>'Wofür?'</i>, <i>'Für wen?'</i> -Repaso de preposiciones temporales. -Narración de acontecimientos en el pasado: <i>'Perfekt'</i>, <i>'Präteritum'</i>	la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes. -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes. -Expresión de la voluntad, la finalidad y la adversidad. -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del
---	---	--	--

-Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für wen?' -Repaso de preposiciones temporales. -Narración de acontecimientos en el pasado: 'Perfekt', 'Präteritum' -La declinación de los adjetivos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Wechselpräpositionen. -La entonación y pronunciación.	sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes. -Expresión de la voluntad, la finalidad y la adversidad. -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo. -Petición de opiniones a los demás. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes. -La oración subordinada con 'damit' y repaso del resto de oraciones subordinadas. -El conector 'trotzdem' -Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für wen?' -Repaso de preposiciones temporales. -Narración de acontecimientos en el pasado: 'Perfekt', 'Präteritum' -La declinación de los adjetivos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Wechselpräpositionen. -La entonación y pronunciación.	-La declinación de los adjetivos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Wechselpräpositionen. -La entonación y pronunciación.	discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes. -La oración subordinada con 'damit' y repaso del resto de oraciones subordinadas. -El conector 'trotzdem' -Los interrogativos: 'Wofür?', 'Für wen?' -Repaso de preposiciones temporales. -Narración de acontecimientos en el pasado: 'Perfekt', 'Präteritum' -La declinación de los adjetivos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Wechselpräpositionen. -La entonación y pronunciación.
---	--	---	---

TEMA 10: DIES UND DAS.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E
--	---	--	---

			INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Fiestas populares y celebraciones habituales en países de habla alemana. -Conocimiento de otras celebraciones a nivel internacional. -El tiempo. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Fiestas populares y celebraciones habituales en países de habla alemana. -Conocimiento de otras celebraciones a nivel internacional. -El tiempo. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Fiestas populares y celebraciones

como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales. -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: preguntas, comentarios. -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología. -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales. -Comprensión de información específica en textos orales sobre el tiempo y celebraciones populares, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción sencilla de actividades, fiestas populares. -Narración de acontecimientos estando de viaje. -Petición y ofrecimiento de información.	-Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Fiestas populares y celebraciones habituales en países de habla alemana. -Conocimiento de otras celebraciones a nivel internacional. -El tiempo. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones informando sobre le tiempo y celebraciones populares conocidas, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto por los turnos de palabra.	socioculturales que se presenten en los textos escritos. -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga. -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos ,en soporte papel y digital, sobre celebraciones y fiestas populares y el tiempo. -Obtención de información a partir de diversas fuentes para la realización de tareas específicas. Proyecto ‘el tiempo en otros países’ -Inicio en la lectura comentada sobre un cómic añadiendo otro posible final. -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción sencilla de actividades, fiestas populares. -Narración de acontecimientos estando de viaje. -Petición y ofrecimiento de información. -Formulación de hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	habituales en países de habla alemana. -Conocimiento de otras celebraciones a nivel internacional. -El tiempo. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción sencilla de actividades, fiestas populares.
--	--	---	--

-Formulación de hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con celebraciones y fiestas populares en países de habla alemán y otras conocidas a nivel internacional. -Léxico relacionado con el tiempo y el clima. -La estructura formal e informal en un apostal -La estructura '<i>nicht (nur)...</i>, <i>sondern (auch)..'</i> y resto de Doppelkonjunktionen. -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes. -La oración subordinada con '<i>damit</i>' y repaso del resto de oraciones subordinadas. -El conector '<i>trotzdem</i>' -Los interrogativos: '<i>Wofür?</i>', '<i>Für wen?</i>' -Repaso de preposiciones temporales. -Narración de acontecimientos en el pasado: '<i>Perfekt</i>', '<i>Präteritum</i>' -La declinación de los adjetivos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Wechselpräpositionen. -La entonación y pronunciación. -Repaso de la posición del verbo en la oración y la conjugación verbal. Corrección de errores.	-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: tutear o no, acuerdo,... FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción sencilla de actividades, fiestas populares. -Narración de acontecimientos estando de viaje. -Petición y ofrecimiento de información. -Petición de opiniones a los demás. -Formulación de hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con celebraciones y fiestas populares en países de habla alemán y otras conocidas a nivel internacional. -Léxico relacionado con el tiempo y el clima. -La estructura formal e informal en un apostal -La estructura '<i>nicht (nur)...</i>, <i>sondern (auch)..'</i> y resto de Doppelkonjunktionen.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con celebraciones y fiestas populares en países de habla alemán y otras conocidas a nivel internacional. -Léxico relacionado con el tiempo y el clima. -La estructura formal e informal en un apostal -La estructura '<i>nicht (nur)...</i>, <i>sondern (auch)..'</i> y resto de Doppelkonjunktionen. -Repaso de la posición del verbo en la oración y la conjugación verbal. Corrección de errores. -La ortografía y signos de puntuación.	-Narración de acontecimientos estando de viaje. -Petición y ofrecimiento de información. -Formulación de hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con celebraciones y fiestas populares en países de habla alemán y otras conocidas a nivel internacional. -Léxico relacionado con el tiempo y el clima. -La estructura formal e informal en un apostal -La estructura '<i>nicht (nur)...</i>, <i>sondern (auch)..'</i> y resto de Doppelkonjunktionen. -Repaso de la posición del verbo en la oración y la conjugación verbal. Corrección de errores. -La ortografía y signos de puntuación.
--	---	---	---

-La entonación y pronunciación.	-Repaso de la posición del verbo en la oración y la conjugación verbal. Corrección de errores. -La entonación y pronunciación.		
---------------------------------	--	--	--

4º DE ESO BILINGÜE

GENIAL KLICK A2: LEKTIONEN 10-12 / GENIAL KLICK B1: LEKTIONEN 1, 2, 6, 3

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE AÑOS ANTERIORES

TEMA 10: DIES UND DAS.

QUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	QUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- INTERACCIÓN E INTERACCIÓN	QUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	QUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- INTERACCIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN Utilización de información previa sobre la tarea y tema. Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. Selección de tipos de comprensión (sentido global, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) Formulación de hipótesis sobre contenido y texto. Selección y formulación de hipótesis sobre elementos significativos, lingüísticos y extralingüísticos. Formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Selección de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante. ELEMENTOS SOCIOCULTURALES Y EXTRALINGÜÍSTICOS Costumbres populares y celebraciones habituales de habla alemana. Conocimiento de otras celebraciones a nivel nacional.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Interacción Elaborar el mensaje con claridad, siguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adaptar el texto al destinatario, contexto y propósito, aplicando el registro y la estructura de recursos adecuados a cada caso. Intención Reservar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Completar la tarea (emprender una versión modesta de la tarea) o el mensaje reservarse realmente en lo que le gustaría expresar, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Reservarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante conocimientos lingüísticos, paralingüísticos o extralingüísticos: Lingüísticos: Identificar palabras de significado desconocido. Repetir o parafrasear un término o expresión.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN Utilización de información previa sobre el texto y tema. Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. Selección de tipos de comprensión (sentido global, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) Formulación de hipótesis sobre contenido y texto. Selección y formulación de hipótesis sobre elementos significativos, lingüísticos y extralingüísticos. Formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Selección de diferentes estrategias de lectura, con atención a elementos textuales y no textuales: diccionario o aplicación de reglas de interpretación de palabras para inferir significados. ELEMENTOS SOCIOCULTURALES Y EXTRALINGÜÍSTICOS Costumbres populares y celebraciones habituales de habla alemana. Conocimiento de otras celebraciones a nivel nacional. Tempo. Semejanzas y diferencias entre	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Interacción Utilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar lo que se sabe del tema, qué se puede o se no puede decir,...) Utilizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un vocabulario o gramática, obtención de información,...) Selección de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (interacción, textualización y revisión) Intención Reservar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Completar la tarea (emprender una versión modesta de la tarea) o el mensaje reservarse realmente en lo que le gustaría expresar, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Utilizar en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ELEMENTOS SOCIOCULTURALES Y EXTRALINGÜÍSTICOS

empo. Semejanzas y diferencias entre ña y Alemania. ración de la lengua extranjera como o de comunicación. nocimiento de elementos socioculturales e presenten en los textos orales. nocimiento del registro, así como las ulas y estilos adecuados a la situación de nicación. TENIDOS ESPECÍFICOS mprensión de mensajes orales relacionados as actividades del aula: preguntas, ntarios. mprensión de la información global en s orales de diferente tipología. mprensión de ideas principales y idarias de textos orales. mprensión de información específica en s orales sobre el tiempo y celebraciones lares, procedentes de diferentes medios municación y con apoyo de elementos les y no verbales. mprensión de mensajes emitidos por entes medios audiovisuales si emplean un aje claro y sencillo. CIONES COMUNICATIVAS ación y mantenimiento de relaciones nales y sociales. ripción sencilla de actividades, fiestas lares. ración de acontecimientos estando de	lingüísticos y paratextuales: r ayuda lar objetos, usar deícticos o ar acciones que aclaren el ficado. t lenguaje corporal culturalmente nente (gestos, expresiones...) t sonidos extralingüísticos y dades prosódicas convencionales. ECTOS SOCIOCULTURALES Y POLINGÜÍSTICOS. as populares y celebraciones habituales íses de habla alemana. pcimiento de otras celebraciones a nivel nacional. empo. Semejanzas y diferencias entre ña y Alemania. ración de la lengua extranjera como o de comunicación. eto a las diferencias de opinión de los s y comprensión de distintas perspectivas culturales. TENIDOS ESPECÍFICOS icipación en conversaciones y laciones informando sobre le tiempo y raciones populares conocidas, mostrando to hacia los errores y dificultades que an tener los demás. leo de respuestas espontáneas y precisas aciones de comunicación creadas dentro ula. eto por los turnos de palabra.	ña y Alemania. pración de la lengua extranjera como o de comunicación. nocimiento de elementos socioculturales e presenten en los textos escritos. nocimiento del registro, así como las ulas y estilos adecuados a la situación de nicación. TENIDOS ESPECÍFICOS entificación del tema de textos ritos con el apoyo contextual que e contenga. mprensión de la idea general y específica versos textos ,en soporte papel y digital, celebraciones y fiestas populares y el o. nción de información a partir de sas fuentes para la realización de tareas íficas. Proyecto ‘el tiempo en otros países’ o en la lectura comentada sobre un cómic endo otro posible final. o en la lectura autónoma de textos más sos relacionados con sus intereses. CIONES COMUNICATIVAS ripción sencilla de actividades, fiestas lares. ación de acontecimientos estando de ión y ofrecimiento de información. mulación de hipótesis. plecimiento y mantenimiento de la nicación y organización del discurso.	POLINGÜÍSTICOS. as populares y celebraciones habituales íses de habla alemana. pcimiento de otras celebraciones a nivel nacional. empo. Semejanzas y diferencias entre ña y Alemania. pración de la lengua extranjera como o de comunicación. TENIDOS ESPECÍFICOS ración de la corrección formal en la cción de mensajes escritos. zación de manera apropiada de ulas lingüísticas asociadas a situaciones etas de comunicación: inicio y final de cciones escritas. lucción de diferentes textos, utilizando xico adecuado al tema y al contexto, con umentos necesarios de cohesión para ar con claridad la relación ente ideas. zación con cierta autonomía del registro piado al lector al que va dirigido el texto al e informal) correcto de la ortografía y de los entes signos de puntuación. trar interés por la presentación cuidada s textos escritos, en soporte papel y al. CIONES COMUNICATIVAS ación y mantenimiento de relaciones nales y sociales. ripción sencilla de actividades, fiestas
---	---	---	--

ción y ofrecimiento de información. nulación de hipótesis. blecimiento y mantenimiento de la nicación y organización del discurso. STRUCTURAS SINTÁCTICO- CURSIVAS co relacionado con celebraciones y fiestas lares en países de habla alemán y otras cidas a nivel internacional. co relacionado con el tiempo y el clima. estructura formal e informal en un apostal estructura <i>'nicht (nur)..., sondern (auch)..'</i> y de Doppelkonjunktionen. co relacionado con el mundo del dinero, ga, el ahorro y los trabajos para jóvenes. ración subordinada con <i>'damit'</i> y repaso esto de oraciones subordinadas. nector <i>'trotzdem'</i> interrogativos: <i>'Wofür?'</i>, <i>'Für wen?'</i> aso de preposiciones temporales. ración de acontecimientos en el pasado: <i>kt'</i>, <i>'Präteritum'</i> eclinación de los adjetivos. ombres personales en nominativo, tivo y dativo. hselfpräpositionen. ntonación y pronunciación. aso de la posición del verbo en la oración onjugación verbal. Corrección de errores. ntonación y pronunciación.	ración de la corrección formal en la ucción de mensajes orales. apropiado de fórmulas lingüísticas adas a situaciones concretas de nicación: tutear o no, acuerdo,... ACIONES COMUNICATIVAS ación y mantenimiento de relaciones nales y sociales. ripción sencilla de actividades, fiestas lares. ración de acontecimientos estando de ción y ofrecimiento de información. ción de opiniones a los demás. nulación de hipótesis. blecimiento y mantenimiento de la nicación y organización del discurso. STRUCTURAS SINTÁCTICO- CURSIVAS co relacionado con celebraciones y fiestas lares en países de habla alemán y otras cidas a nivel internacional. co relacionado con el tiempo y el clima. estructura formal e informal en un apostal estructura <i>'nicht (nur)..., sondern (auch)..'</i> y de Doppelkonjunktionen. aso de la posición del verbo en la oración onjugación verbal. Corrección de errores. ntonación y pronunciación.	STRUCTURAS SINTÁCTICO- CURSIVAS co relacionado con celebraciones y fiestas lares en países de habla alemán y otras cidas a nivel internacional. co relacionado con el tiempo y el clima. estructura formal e informal en un apostal estructura <i>'nicht (nur)..., sondern (auch)..'</i> y de Doppelkonjunktionen. aso de la posición del verbo en la oración onjugación verbal. Corrección de errores. rtografía y signos de puntuación.	lares. ración de acontecimientos estando de ción y ofrecimiento de información. nulación de hipótesis. blecimiento y mantenimiento de la nicación y organización del discurso. STRUCTURAS SINTÁCTICO- CURSIVAS co relacionado con celebraciones y s populares en países de habla alemán y conocidas a nivel internacional. co relacionado con el tiempo y el clima. estructura formal e informal en un al estructura <i>'nicht (nur)..., sondern (auch)..'</i> to de Doppelkonjunktionen. aso de la posición del verbo en la ón y la conjugación verbal. Corrección rores. rtografía y signos de puntuación.
--	--	---	--

--	--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

TEMA 11: TALENTE GESUCHT

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada

identificación de la actitud e intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación entre los diferentes concursos televisivos de los países de habla alemana con los de España. -Semejanzas y diferencias entre la televisión española y alemana. -Las películas internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales. -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, diálogos. -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología. -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales. -Comprensión de información específica en textos orales sobre concursos de televisión y películas internacionales, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos	para iniciar, mantener y terminar la interacción. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Comparación entre los diferentes concursos televisivos de los países de habla alemana con los de España. -Semejanzas y diferencias entre la televisión española y alemana. -Las películas internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Respeto a las diferencias de gustos y opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación entre los diferentes concursos televisivos de los países de habla alemana con los de España. -Semejanzas y diferencias entre la televisión española y alemana. -Las películas internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga. -Identificación de la intención del autor -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos ,en soporte papel y digital, sobre el ámbito de concursos de televisión y películas internacionales. -Obtención de información a partir de diversas fuentes para la realización de tareas específicas. --Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.	tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Comparación entre los diferentes concursos televisivos de los países de habla alemana con los de España. -Semejanzas y diferencias entre la televisión española y alemana. -Las películas internacionales. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos
--	---	---	---

verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y cualidades físicas y abstractas de personas. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión del interés, aprobación o desacuerdo. -Formulación de deseos e ideas de futuro. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con capacidades y cualidades. -La declinación del adjetivo en nominativo, acusativo y dativo. -El pronombre interrogativo <i>‘welch-?’</i> -El verbo <i>‘werden’</i>. -Oraciones de relativo y subordinadas en general. -La entonación y pronunciación.	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre concursos de televisión, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto por los turnos de palabra. -Posibilidad de representar alguna obra dramática. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos y contenidos diversos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y cualidades físicas y abstractas de personas. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión del interés, aprobación o desacuerdo. -Petición de opinión a los demás. -Formulación de deseos e ideas de	-Hacer uso de bibliotecas (virtuales o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades y cualidades físicas y abstractas de personas. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión del interés, aprobación o desacuerdo. -Formulación de deseos e ideas de futuro. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con capacidades y cualidades. -La declinación del adjetivo en nominativo, acusativo y dativo. -El pronombre interrogativo <i>‘welch-?’</i> -El verbo <i>‘werden’</i> -Oraciones de relativo y subordinadas en general. -La ortografía y signos de puntuación.	necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y cualidades físicas y abstractas de personas. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión del interés, aprobación o desacuerdo. -Formulación de deseos e ideas de futuro. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con capacidades y cualidades. -La declinación del adjetivo en nominativo, acusativo y dativo.
---	---	--	---

	futuro. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con capacidades y cualidades. -La declinación del adjetivo en nominativo, acusativo y dativo. -El pronombre interrogativo '<i>welch-?</i>' -El verbo '<i>werden</i>' -Oraciones de relativo y subordinadas en general. -La entonación y pronunciación.		-El pronombre interrogativo '<i>welch-?</i>' -El verbo '<i>werden</i>' -Oraciones de relativo y subordinadas en general. -La ortografía y signos de puntuación.
--	--	--	---

TEMA 12: HEUTE HIER, MORGEN DORT

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Aspectos típicos de los países de habla	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Aspectos típicos de los países de habla alemana. -Intercambios escolares. Residir y	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo

alemana. -Intercambios escolares. Residir y estudiar en un país extranjero -Costumbres y aspectos típicos de otros países. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales. -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología. -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales. -Comprensión de información específica en textos orales sobre los temas de intercambios escolares y residir en el extranjero, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo. FUNCIONES COMUNICATIVAS	Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Aspectos típicos de los países de habla alemana. -Intercambios escolares. Residir y estudiar en un país extranjero -Costumbres y aspectos típicos de otros países. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre los temas de	- estudiar en un país extranjero -Costumbres y aspectos típicos de otros países. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga. -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos ,en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos del currículo.. -Obtención de información a partir de diversas fuentes para la realización de tareas específicas. -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses. -Hacer uso de bibliotecas (virtuales o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de costumbres, lugares y actividades. -Narración de experiencias y acontecimiento puntuales.	partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Aspectos típicos de los países de habla alemana. -Intercambios escolares. Residir y estudiar en un país extranjero -Costumbres y aspectos típicos de otros países. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Inicio en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
--	---	--	---

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de costumbres, lugares y actividades. -Narración de experiencias y acontecimiento puntuales. -Petición y ofrecimiento de información, consejos, opiniones y puntos de vista. -Expresión de la voluntad y del interés. -Formulación de sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los intercambios escolares, cosas típicas de otros países. -Las interrogativas indirectas. -Los indefinidos (<i>alle, viele, niemand...</i>) -Distinción de acentos de extranjeros. -La entonación y pronunciación.	intercambios escolares y residir en el extranjero, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto por los turnos de palabra, cambios de tema, etc. -Representación de diálogos breves. -Producir oralmente descripciones y explicaciones sobre dónde les gustaría viajar oír de intercambio, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia, etc. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de costumbres, lugares y actividades. -Narración de experiencias y acontecimiento puntuales. -Petición y ofrecimiento de información, consejos, opiniones y puntos de vista. -Expresión de la voluntad y del interés. -Formulación de sugerencias. -Petición de opiniones. -Establecimiento y mantenimiento de la	-Petición y ofrecimiento de información, consejos, opiniones y puntos de vista. -Expresión de la voluntad y del interés. -Formulación de sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los intercambios escolares, cosas típicas de otros países. -Las interrogativas indirectas. -Los indefinidos (<i>alle, viele, niemand...</i>) -Distinción de acentos de extranjeros. -La ortografía y signos de puntuación.	-Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de costumbres, lugares y actividades. -Narración de experiencias y acontecimiento puntuales. -Petición y ofrecimiento de información, consejos, opiniones y puntos de vista. -Expresión de la voluntad y del interés. -Formulación de sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los intercambios escolares, cosas típicas de otros países. -Las interrogativas indirectas. -Los indefinidos (<i>alle, viele, niemand...</i>) -Distinción de acentos de extranjeros. -La ortografía y signos de puntuación.
--	---	---	---

	comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los intercambios escolares, cosas típicas de otros países. -Las interrogativas indirectas. -Los indefinidos (<i>alle, viele, niemand...</i>) -Distinción de acentos de extranjeros. -La entonación y pronunciación.		
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas. -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país. -La confianza entre padres e hijos. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales. -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: comentarios, diálogos. -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología. -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales. -Comprensión de información específica en textos orales sobre el tema dinero, trabajos para jóvenes y la paga, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos	interacción. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas. -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país. -La confianza entre padres e hijos -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas. -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país. -La confianza entre padres e hijos - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Refranes y modismos en lengua alemana sobre el tema del dinero. Búsqueda de equivalentes en español -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. -Reconocimiento del registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga. -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, sobre los temas la paga, trabajos para jóvenes y la confianza entre padres e hijos. -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.	-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Conocimiento y comparación de diferentes formas de representar el valor del dinero en otras culturas. -Comparación de formas para obtener dinero (propinas y trabajos) de los jóvenes en los países de lengua alemana con las de nuestro país. -La confianza entre padres e hijos - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Refranes y modismos en lengua alemana sobre el tema del dinero. Búsqueda de equivalentes en español CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación:
--	---	--	---

verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes. -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes. -Expresión de la voluntad y la finalidad -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo y réplica. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes. -La oración subordinada con <i>'damit'</i> y repaso del resto de oraciones subordinadas. -El conector <i>'trotzdem'</i> -Los interrogativos: <i>'Wofür?'</i>, <i>'Für wen?'</i> -Repaso de preposiciones temporales. -Narración de acontecimientos en el pasado: <i>'Perfekt'</i>, <i>'Präteritum'</i>	-Respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema dinero, trabajos para jóvenes y la paga, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto por los turnos de palabra. -Representación de diálogos sobre el tema dinero, paga y la confianza entre padres e hijos. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: acuerdo, discrepancia,... FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes. -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes. -Expresión de la voluntad, la finalidad y la adversidad.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes. -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes. -Expresión de la voluntad, la finalidad y la adversidad. -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes. -La oración subordinada con <i>'damit'</i> y repaso del resto de oraciones subordinadas. -El conector <i>'trotzdem'</i> -Los interrogativos: <i>'Wofür?'</i>, <i>'Für wen?'</i> -Repaso de preposiciones temporales. -Narración de acontecimientos en el pasado: <i>'Perfekt'</i>, <i>'Präteritum'</i> -La declinación de los adjetivos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Wechselpräpositionen.	inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades y trabajos adecuados para los jóvenes. -Petición y ofrecimiento de información sobre la paga, el ahorro, el trabajo de jóvenes. -Expresión de la voluntad, la finalidad y la adversidad. -Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-
---	---	---	--

-La declinación de los adjetivos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Wechselpräpositionen. -La entonación y pronunciación.	-Expresión de opiniones, acuerdo y desacuerdo. -Petición de opiniones a los demás. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes. -La oración subordinada con <i>'damit'</i> y repaso del resto de oraciones subordinadas. -El conector <i>'trotzdem'</i> -Los interrogativos: <i>'Wofür?'</i>, <i>'Für wen?'</i> -Repaso de preposiciones temporales. -Narración de acontecimientos en el pasado: <i>'Perfekt'</i>, <i>'Präteritum'</i> -La declinación de los adjetivos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Wechselpräpositionen. -La entonación y pronunciación.	-La entonación y pronunciación.	DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el mundo del dinero, la paga, el ahorro y los trabajos para jóvenes. -La oración subordinada con <i>'damit'</i> y repaso del resto de oraciones subordinadas. -El conector <i>'trotzdem'</i> -Los interrogativos: <i>'Wofür?'</i>, <i>'Für wen?'</i> -Repaso de preposiciones temporales. -Narración de acontecimientos en el pasado: <i>'Perfekt'</i>, <i>'Präteritum'</i> -La declinación de los adjetivos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Wechselpräpositionen. -La entonación y pronunciación.
---	--	---	---

LECCIÓN 1 -B1: ENDLICH WIEDER SCHULE???

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
--	---	--	---

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN - Lectura y audición de rutinas habituales dentro del aula. - Comprensión global de textos orales extrayendo la información necesaria para completar la tarea (responder a preguntas, completar información, verdadero-falso...) - Formular hipótesis previas a la audición basándose en fotos e imágenes relacionadas con el texto oral. - Asociar conocimientos de otras lenguas extranjeras, para extraer información de un texto en 'Europanto' ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Conciencia intercultural y estrategias de comunicación para evitar malentendidos. -Costumbres, hábitos y experiencias personales. -Valoración de la importancia y necesidad de estudiar lenguas extranjeras. -Valoración y respeto por el trabajo en pequeño grupo y las intervenciones de otros compañeros. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación - Elaborar mensajes con claridad. - Adecuar el texto al destinatario. Ejecución - Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. - Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Definir un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda. -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Respeto de las normas de juego en las actividades lúdicas y de repaso. -Conciencia intercultural y estrategias de comunicación para evitar malentendidos. -Costumbres, hábitos y experiencias personales. -Valoración de la importancia y necesidad de estudiar lenguas extranjeras.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Repaso de diferentes estrategias para aprender aspectos gramaticales. -Comprensión global de textos escritos extrayendo la información necesaria para completar la tarea (responder a preguntas, verdadero-falso...) -Seleccionar información clave de textos y realizar un mindmap. -Identificar los diferentes tipos de texto (narrativo, foro de internet...) para adaptar la comprensión del mismo. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Conciencia intercultural y estrategias de comunicación para evitar malentendidos. -Costumbres, hábitos y experiencias personales. -Valoración de la importancia y necesidad de estudiar lenguas extranjeras. -Valoración y respeto por el trabajo en pequeño grupo y las intervenciones de otros compañeros FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Poner en práctica las competencias adquiridas: ver qué se sabe del tema y qué se quiere o puede expresar. -Emplear los recursos lingüísticos adquiridos (vocabulario, gramática...) Ejecución - Expresar mensajes con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente. -Ajustarse a modelos y fórmulas propuestos para cada tipo de texto. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Conciencia intercultural y estrategias de comunicación para evitar malentendidos. -Costumbres, hábitos y experiencias personales. -Valoración de la importancia y necesidad de estudiar lenguas extranjeras. -Valoración y respeto por el trabajo en pequeño grupo y las intervenciones de otros compañeros FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de ayuda e
--	---	--	--

-Empleo de rutinas en alemán dentro del aula tanto con el profesor como entre compañeros. - Descripción sencilla de experiencias personales. - Expresión del interés e intención por estudiar lenguas extranjeras. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relativo a rutinas habituales dentro del aula, el aprendizaje de idiomas e intereses personales. - Repaso gramatical de los niveles A1-A2: Perfekt; la posición del verbo; imperativo; subordinadas; oraciones de relativo; interrogativas indirectas; pronombres; adjetivos; posesivos; preposiciones, etc. - Repaso de léxico de los niveles A1-A2: cuerpo, vivienda, deporte, familia, profesiones, escuela, tiempo, etc. -La entonación y pronunciación.	-Valoración y respeto por el trabajo en pequeño grupo y las intervenciones de otros compañeros. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Comunicarse en la lengua extranjera tanto en el trabajo de pequeño grupo como en pleno. -Narrar de forma sencilla una experiencia personal. - Preguntar y responder en pequeño grupo a cuestiones dentro de un juego de repaso. - Expresar motivos para el aprendizaje de idiomas. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relativo a rutinas habituales dentro del aula, el aprendizaje de idiomas e intereses personales. - Repaso gramatical de los niveles A1-A2: Perfekt; la posición del verbo; imperativo; subordinadas; oraciones de relativo; interrogativas indirectas; pronombres; adjetivos; posesivos; preposiciones, etc. - Repaso de léxico de los niveles A1-A2: cuerpo, vivienda, deporte, familia, profesiones, escuela, tiempo, etc. -La entonación y pronunciación	-Petición y ofrecimiento de ayuda e información en la lengua extranjera dentro del aula. - Narración en pasado de experiencias personales. -Narración y expresión de argumentos/motivos por los cuales se deben estudiar idiomas. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relativo a rutinas habituales dentro del aula, el aprendizaje de idiomas e intereses personales. - Repaso gramatical de los niveles A1-A2: Perfekt; la posición del verbo; imperativo; subordinadas; oraciones de relativo; interrogativas indirectas; pronombres; adjetivos; posesivos; preposiciones, etc. - Repaso de léxico de los niveles A1-A2: cuerpo, vivienda, deporte, familia, profesiones, escuela, tiempo, etc. -Signos ortográficos y de puntuación.	información en la lengua extranjera dentro del aula. -Narración en pasado de experiencias personales. -Narración y expresión de argumentos/motivos por los cuales se deben estudiar idiomas. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relativo a rutinas habituales dentro del aula, el aprendizaje de idiomas e intereses personales. - Repaso gramatical de los niveles A1-A2: Perfekt; la posición del verbo; imperativo; subordinadas; oraciones de relativo; interrogativas indirectas; pronombres; adjetivos; posesivos; preposiciones, etc. - Repaso de léxico de los niveles A1-A2: cuerpo, vivienda, deporte, familia, profesiones, escuela, tiempo, etc. - Signos ortográficos y de puntuación.
--	--	---	---

TEMA 2: MEINE STÄRKEN-MEINE SCHWÄCHEN

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN - Observar imágenes y asociar con las audiciones de personas describiendo 'fortalezas' y 'debilidades' de su forma de ser. -Repasar vocabulario (adjetivos de cualidades personales) estudiado anteriormente y asociarlo a nuevos sustantivos derivados de los mismos. -Solicitar aclaración sobre dificultades léxicas que el texto presenta -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes. -Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, ideas principales y secundarias...) ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Valoración y comparación de cualidades personales.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Elaborar mensajes con claridad. -Adecuar el texto al destinatario y al contexto. Ejecución -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos -Modificar palabras de significado parecido. - Definir un término o expresión Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda. -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (narrativo, foro de internet...) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales...) -Repasar vocabulario (adjetivos de cualidades personales) estudiado anteriormente y asociarlo a nuevos sustantivos derivados de los mismos. -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...) -Elaborar textos breves con anotaciones importantes (Spickzettel) para recordar y ordenar datos que se quieren expresar Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Valoración y comparación de cualidades personales. -Valoración del trabajo en pequeño grupo

-Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Comparación de valores y objetivos personales y contraste con los de otros compañeros. -Símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana y comparación con la propia cultura. -Comparación y contraste de puntos de vista entre jóvenes y mayores/adultos. -Objetivos, metas, claves para el éxito personal. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de personas (capacidades, cualidades....) y objetos. -Expresión de cualidades personales: fortalezas y debilidades. -Expresión de deseo y objetivos/metasp a conseguir. -Expresión de valores importantes en la vida. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con: Adjetivos y nombres para indicar cualidades y	SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Valoración y comparación de cualidades personales. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Comparación de valores y objetivos personales y contraste con los de otros compañeros trabajando en pequeño grupo. -Símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana y comparación con la propia cultura. -Comparación y contraste de puntos de vista entre jóvenes y mayores/adultos. -Objetivos, metas, claves para el éxito personal. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de personas (capacidades, cualidades....) y objetos. -Expresión de cualidades personales: fortalezas y debilidades. -Expresión de deseo y objetivos/metasp a conseguir. -Expresión de valores importantes en la vida. -Expresión de opiniones en el tema 'juventud y adultos'. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con: Adjetivos y	Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Valoración y comparación de cualidades personales. -Comparación de valores y objetivos personales y contraste con los de otros compañeros. -Símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana y comparación con la propia cultura. -Comparación y contraste de puntos de vista entre jóvenes y mayores/adultos. -Objetivos, metas, claves para el éxito personal. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de personas (capacidades, cualidades....) y objetos. -Expresión de cualidades personales: fortalezas y debilidades. -Expresión de deseo y objetivos/metasp a conseguir. -Expresión de valores importantes en la vida. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS	dentro del aula. -Comparación de valores y objetivos personales y contraste con los de otros compañeros. -Símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana y comparación con la propia cultura. -Comparación y contraste de puntos de vista entre jóvenes y mayores/adultos. -Objetivos, metas, claves para el éxito personal. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de personas (capacidades, cualidades....) y objetos. -Expresión de cualidades personales: fortalezas y debilidades. -Narración de objetivos/metasp a conseguir. -Expresión de deseo y valores importantes en la vida. -Expresión de opiniones en el tema 'juventud y adultos'. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con: Adjetivos y nombres para indicar cualidades y valores personales; símbolos de buena o
---	---	---	--

valores personales; símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana. -El Konjunktiv II (deseo): wäre gern, hätte gern, würde gern. -Derivación adjetivo-sustantivo. -Oraciones de relativo en nominativo y acusativo. -La estructura de Infinitiv+ zu -Dichos populares relativos a la buena/mala suerte -La entonación y pronunciación	nombres para indicar cualidades y valores personales; símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana. -El Konjunktiv II (deseo): wäre gern, hätte gern, würde gern. -Derivación adjetivo-sustantivo. -Oraciones de relativo en nominativo y acusativo. -La estructura de Infinitiv+ zu -Dichos populares relativos a la buena/mala suerte -La entonación y pronunciación	-Léxico relacionado con: Adjetivos y nombres para indicar cualidades y valores personales; símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana. -El Konjunktiv II (deseo): wäre gern, hätte gern, würde gern. -Derivación adjetivo-sustantivo. -Oraciones de relativo en nominativo y acusativo. -La estructura de Infinitiv+ zu -Dichos populares relativos a la buena/mala suerte -Ortografía y signos de puntuación.	mala suerte en la cultura alemana. -El Konjunktiv II (deseo): wäre gern, hätte gern, würde gern. -Derivación adjetivo-sustantivo. -Oraciones de relativo en nominativo y acusativo. -La estructura de Infinitiv+ zu -Dichos populares relativos a la buena/mala suerte -Ortografía y signos de puntuación.
---	---	---	--

TEMA 6: ICH HÄTTE GERN...

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilizar información previa sobre el tema ya trabajada anteriormente (desear, comprar, renunciar a algo) - Observar imágenes y asociar con las audiciones -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Elaborar mensajes con claridad. -Adecuar el texto al destinatario y al contexto. Ejecución -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (informativo, artículos de periódicos o revistas juveniles, diálogo, foros...) para adaptar la comprensión. -Employar diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales... -Repasar vocabulario (sentimientos y compras) estudiado anteriormente. -Identificar el tema del texto con ayuda	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad,

-Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, ideas principales y secundarias, completar datos,...) -Lectura y audición simultánea de diálogos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación y contraste de aspectos culturales entre otras culturas y la propia: costumbres al regalar y aceptar regalos, muestra de sentimientos en público -Valoración de costumbres sociales: ir de compras, regalar, festejar cumpleaños,... -Reflexión sobre necesidades materiales en nuestra sociedad. Contraste entre adicción a las compras y vivir con pocas cosas materiales. -Sueños personales y comparación con las de otros compañeros. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Narración de conversaciones en torno a los temas regalar, prestar, comprar, necesidades materiales. -Expresión de la sorpresa,	-Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos -Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas. -Asociar préstamos de otras lenguas. -Lectura y audición simultánea repitiendo diálogos Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda. -Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Comparación y contraste de aspectos culturales entre otras culturas y la propia: costumbres al regalar y aceptar regalos, muestra de sentimientos en público -Valoración de costumbres sociales: ir de compras, regalar, festejar cumpleaños,.. -Reflexión sobre necesidades materiales en nuestra sociedad. Contraste entre adicción a las compras y vivir con pocas cosas materiales. -Sueños personales y comparación con las de otros compañeros. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.	de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Deducir reglas gramaticales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación y contraste de aspectos culturales entre otras culturas y la propia: costumbres al regalar y aceptar regalos, muestra de sentimientos en público -Valoración de costumbres sociales: ir de compras, regalar, festejar cumpleaños,.. -Reflexión sobre necesidades materiales en nuestra sociedad. Contraste entre adicción a las compras y vivir con pocas cosas materiales. -Sueños personales y comparación con las de otros compañeros. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Narración de un pequeño poema / juego de palabras combinando vocabulario del tema en vertical. -Expresión de la sorpresa, aceptación,	coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. -Reajustar la tarea o mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación y contraste de aspectos culturales entre otras culturas y la propia: costumbres al regalar y aceptar regalos, muestra de sentimientos en público -Valoración de costumbres sociales: ir de compras, regalar, festejar cumpleaños,.. -Reflexión sobre necesidades materiales en nuestra sociedad. Contraste entre adicción a las compras y vivir con pocas cosas materiales. -Sueños personales y comparación con las de otros compañeros. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Elaboración de un pequeño poema / juego de palabras combinando vocabulario del tema en vertical en
---	---	--	---

aceptación, alegría y rechazo. -Formulación de deseos y condiciones. -Descripción de datos estadísticos sobre el tema de las compras. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los sentimientos, compras y actividades comerciales, sueños, relaciones personales y sociales. - El superlativo delante de sustantivos. -Los complementos pronominales en dativo y acusativo dentro de la oración. -La oración subordinada concesiva 'obwohl'. -Verbos modales en Konjunktiv II -Las oraciones irreales con 'wenn'. -El ritmo y la entonación.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Narración de situaciones vividas al dar y/o recibir regalos. -Petición y ofrecimiento de información (importancia de las compras, vivir con poco...) y argumentación. -Formulación de deseos e hipótesis. -Expresión de la sorpresa, aceptación, alegría y rechazo. -Repetición de diálogos atendiendo a la fonética ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los sentimientos, compras y actividades comerciales, sueños, relaciones personales y sociales. - El superlativo delante de sustantivos. -Los complementos pronominales en dativo y acusativo dentro de la oración. -La oración subordinada concesiva 'obwohl'. -Verbos modales en Konjunktiv II -Las oraciones irreales con 'wenn'. -El ritmo y la entonación.	alegría y rechazo. -Formulación de deseos y condiciones -Narración de una historia sobre la adicción a las compras ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los sentimientos, compras y actividades comerciales, sueños, relaciones personales y sociales. - El superlativo delante de sustantivos. -Los complementos pronominales en dativo y acusativo dentro de la oración. -La oración subordinada concesiva 'obwohl'. -Verbos modales en Konjunktiv II -Las oraciones irreales con 'wenn'. -El ritmo y la entonación. -La ortografía y los signos de Puntuación.	parejas. -Expresión de la sorpresa, aceptación, alegría y rechazo. -Formulación de deseos y condiciones -Proyecto: Comprar barato en tu ciudad. Elaboración de un flyer o cartel publicitándolo. -Redacción de argumentaciones y deseos a partir de frases modelo dadas incompletas. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los sentimientos, compras y actividades comerciales, sueños, relaciones personales y sociales. - El superlativo delante de sustantivos. -Los complementos pronominales en dativo y acusativo dentro de la oración. -La oración subordinada concesiva 'obwohl'. -Verbos modales en Konjunktiv II -Las oraciones irreales con 'wenn'. -El ritmo y la entonación. -Ortografía y signos de puntuación.
---	---	--	---

LECCIÓN 3: WIR UND DIE MEDIEN.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS
---	--	---	--

ORALES	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	ESCRITOS	ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Observar imágenes y asociar con las audiciones. -Repasar vocabulario (medios de comunicación, gustos y preferencias musicales y de lectura...) estudiado anteriormente y asociarlo a nuevas estructuras. -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes. -Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, completar, ideas principales y secundarias...) -Audición y lectura de oraciones y palabras. - Aprovechar conocimientos lingüísticos ya adquiridos para resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas, conocimientos gramaticales, otras formas verbales...) ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente. -El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Elaborar mensajes con claridad. -Adecuar el texto al destinatario y al contexto. Ejecución -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos -Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas. -Asociar préstamos de otras lenguas. Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda. -Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (narrativo, diálogo...) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales...) -Repasar vocabulario (nuevas tecnologías) estudiado anteriormente y asociarlo a nuevas palabras y préstamos de otras lenguas. -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Deducir reglas gramaticales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente. -El panorama musical y literario	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente. -El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítica constructiva. -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros.

de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva. -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Expresión sobre el uso de las nuevas tecnologías. -Petición y ofrecimiento de información y opinión sobre gustos musicales y literarios. -Petición de ayuda y ofrecimiento de consejos. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias. -Préstamos de otras lenguas y su grafía. -La voz pasiva. -El genitivo. -El <i>Präteritum</i> (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares. -La oración subordinada (<i>an</i>)<i>statt...zu</i>) para expresar alternativa. -Estructuras para expresar preferencias y gustos. -La pronunciación de préstamos del	-El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva. -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros. -Valoración del aspecto lúdico del aprendizaje. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Representación en pequeño grupo de diálogos relacionados con problemas ocasionados por los ordenadores. -Proyecto: 'Bandporträt' exponiendo información sobre su grupo musical favorito. -Prácticas de fonética repitiendo frases, atendiendo a la pronunciación y entonación. -Expresión de gustos y preferencias en el ámbito de la música y lectura. -Juego de adivinanzas en voz pasiva. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias. -Préstamos de otras lenguas y su grafía. -La voz pasiva. -El genitivo. -El <i>Präteritum</i> (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares.	actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva. -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Expresión sobre el uso de las nuevas tecnologías en su vida diaria y en el ámbito escolar en un futuro, -Petición y ofrecimiento de información y opinión sobre gustos musicales y literarios. -Petición de ayuda y ofrecimiento de consejos ante problemas. -Narración en pasado (<i>Präteritum</i>) de pequeños relatos relacionados con una historia leída. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias. -Préstamos de otras lenguas y su grafía. -La voz pasiva. -El genitivo. -El <i>Präteritum</i> (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares. -La oración subordinada	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Elaboración de un cuestionario en pequeño grupo sobre el uso de las nuevas tecnologías y valoración personal sobre el trabajo realizado. -Proyecto: 'Bandporträt' exponiendo información sobre su grupo musical favorito -Descripción de su libro favorito y narración resumida del contenido de la historia. -Narración de pequeños relatos relacionados con una historia leída. -Petición de información a otros sobre el uso de nuevas tecnologías y redes sociales. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias. -Préstamos de otras lenguas y su grafía. -La voz pasiva. -El genitivo. -El <i>Präteritum</i> (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares. -La oración subordinada (<i>an</i>)<i>statt...zu</i>) para expresar alternativa. -Estructuras para expresar preferencias y gustos. -Normas ortográficas y de puntuación
--	--	---	--

inglés dentro de la lengua alemana. -La entonación al expresar gustos y preferencias.	-La oración subordinada (<i>an</i>) <i>statt...zu</i>) para expresar alternativa. -Estructuras para expresar preferencias y gustos. -La pronunciación de préstamos del inglés dentro de la lengua alemana. -La entonación al expresar gustos y preferencias.	(<i>an</i>) <i>statt...zu</i>) para expresar alternativa. -Estructuras para expresar preferencias y gustos. -La pronunciación de préstamos del inglés dentro de la lengua alemana. -La grafía de préstamos.	
--	--	---	--

TEMA DE REPASO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad,

verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología, extrayendo la información necesaria para completar la tarea. -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales. -Comprensión de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.	le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.	textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga. -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, extrayendo la información necesaria para la realización de la tarea. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y	coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar
--	---	---	--

FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS --Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones siguiendo las normas de la parte oral del examen Fit in Deutsch A2. -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.	con claridad la relación ente ideas y siguiendo las pautas del examen 'Fit in Deutsch A2'. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
---	--	---	---

1º DE BACHILLERATO

GENIAL KLICK B1: LEKTIONEN 3, 4, 5, 8, 9, – TEMA DE REPASO

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE AÑOS ANTERIORES

LECCIÓN 3: WIR UND DIE MEDIEN.

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Observar imágenes y asociar con las audiciones. -Repasar vocabulario (medios de comunicación, gustos y preferencias musicales y de lectura...) estudiado anteriormente y asociarlo a nuevas estructuras. -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes. -Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, completar, ideas principales y secundarias...) -Audición y lectura de oraciones y palabras.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Elaborar mensajes con claridad. -Adecuar el texto al destinatario y al contexto. Ejecución -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos -Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas. -Asociar préstamos de otras lenguas. Paralingüísticos y paratextuales	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (narrativo, diálogo...) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales...) -Repasar vocabulario (nuevas tecnologías) estudiado anteriormente y asociarlo a nuevas palabras y préstamos de otras lenguas. -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen. -Formular hipótesis sobre el	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

- Aprovechar conocimientos lingüísticos ya adquiridos para resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas, conocimientos gramaticales, otras formas verbales...) ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente. -El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva. -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Expresión sobre el uso de las nuevas tecnologías. -Petición y ofrecimiento de información y opinión sobre gustos musicales y literarios. -Petición de ayuda y ofrecimiento de consejos. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relacionado con las nuevas	-Pedir ayuda. -Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente. -El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva. -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros. -Valoración del aspecto lúdico del aprendizaje. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Representación en pequeño grupo de diálogos relacionados con problemas ocasionados por los ordenadores. -Proyecto: 'Bandporträt' exponiendo información sobre su grupo musical favorito. -Prácticas de fonética repitiendo frases, atendiendo a la pronunciación y entonación.	contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Deducir reglas gramaticales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente. -El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva. -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Expresión sobre el uso de las nuevas tecnologías en su vida diaria y en el ámbito escolar en un futuro, -Petición y ofrecimiento de información y opinión sobre gustos musicales y literarios. -Petición de ayuda y ofrecimiento de consejos ante problemas. -Narración en pasado (Präteritum) de pequeños relatos relacionados con una historia leída.	SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Comparación y contraste con el uso de medios audiovisuales de mediados siglo XX y actualmente. -El panorama musical y literario actual alemán y comparación con el de la cultura propia favoreciendo una valoración crítico constructiva. -El uso de medios, internet y redes sociales. Comparación entre culturas y entre los propios compañeros. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Elaboración de un cuestionario en pequeño grupo sobre el uso de las nuevas tecnologías y valoración personal sobre el trabajo realizado. -Proyecto: 'Bandporträt' exponiendo información sobre su grupo musical favorito -Descripción de su libro favorito y narración resumida del contenido de la historia. -Narración de pequeños relatos relacionados con una historia leída. -Petición de información a otros sobre el uso de nuevas tecnologías y redes sociales. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS
---	---	--	---

tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias. -Préstamos de otras lenguas y su grafía. -La voz pasiva. -El genitivo. -El <i>Präteritum</i> (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares. -La oración subordinada (<i>an</i>)<i>statt...zu</i>) para expresar alternativa. -Estructuras para expresar preferencias y gustos. -La pronunciación de préstamos del inglés dentro de la lengua alemana. -La entonación al expresar gustos y preferencias.	-Expresión de gustos y preferencias en el ámbito de la música y lectura. -Juego de adivinanzas en voz pasiva. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias. -Préstamos de otras lenguas y su grafía. -La voz pasiva. -El genitivo. -El <i>Präteritum</i> (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares. -La oración subordinada (<i>an</i>)<i>statt...zu</i>) para expresar alternativa. -Estructuras para expresar preferencias y gustos. -La pronunciación de préstamos del inglés dentro de la lengua alemana. -La entonación al expresar gustos y preferencias.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias. -Préstamos de otras lenguas y su grafía. -La voz pasiva. -El genitivo. -El <i>Präteritum</i> (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares. -La oración subordinada (<i>an</i>)<i>statt...zu</i>) para expresar alternativa. -Estructuras para expresar preferencias y gustos. -La pronunciación de préstamos del inglés dentro de la lengua alemana. -La grafía de préstamos.	- Léxico relacionado con las nuevas tecnologías, gustos literarios y fórmulas para expresar preferencias. -Préstamos de otras lenguas y su grafía. -La voz pasiva. -El genitivo. -El <i>Präteritum</i> (de manera receptiva) de verbos regulares e irregulares. -La oración subordinada (<i>an</i>)<i>statt...zu</i>) para expresar alternativa. -Estructuras para expresar preferencias y gustos. -Normas ortográficas y de puntuación
--	--	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 4: FÜR DIE UMWELT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Observar imágenes y asociar con las audiciones. -Movilizar información previa sobre el tema del medioambiente. -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes y formación de nuevas palabras. -Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, completar, ideas principales y secundarias...) -Audición y lectura de oraciones y palabras. -Aprovechar conocimientos lingüísticos ya adquiridos para resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas, conocimientos gramaticales, otras formas verbales ..) -Solicitar aclaración sobre las dificultades léxicas que el texto pueda presentar.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Elaborar mensajes con claridad. -Adecuar el texto al destinatario y al contexto. Ejecución -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos -Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas. -Asociar préstamos de otras lenguas. -Definir un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda. -Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilizar información previa sobre el tema del medioambiente. -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (titulares, informativos, narrativo...) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales y realización de un <i>mindmap</i> , búsqueda de definiciones...)- -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Deducir reglas gramaticales.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. -Reajustar la tarea o mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Problemas medioambientales y búsqueda de soluciones. -Concienciación ecológica. Comparación

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Problemas medioambientales y búsqueda de soluciones. -Concienciación ecológica. -Comparación entre la cultura alemana y la propia. -Proyectos para el cuidado medioambiental -El reciclaje de materiales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Enumeración y descripción de problemas medioambientales. -Formulación de alternativas y soluciones para el medioambiente. -Formulación de ideas de reciclaje. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el clima y medio ambiente, sus problemas y soluciones. -Las palabras compuestas. -Realizar peticiones/mandatos con la estructura de infinitivo o verbos modales 'man sollte...' 'man kann...?' - El <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>können</i>. -La oración final con 'um...zu...' -Expresión de alternativas:	culturalmente pertinente. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Problemas medioambientales y búsqueda de soluciones. -Concienciación ecológica. Comparación entre la cultura alemana y la propia. -Proyectos para el cuidado medioambiental -El reciclaje de materiales. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Expresión de problemas ambientales y propuesta de mejoras. -Mantenimiento de la comunicación en la lengua extranjera tanto en el trabajo de clase como en pequeño grupo. -Juego en pequeño grupo de preguntas y respuestas sobre el medioambiente. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el clima y medio ambiente, sus problemas y soluciones. -Las palabras compuestas. -Realizar peticiones/mandatos con la estructura de infinitivo o verbos modales 'man sollte...' 'man kann...?' - El <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>können</i>. -La oración final con 'um...zu...'	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Problemas medioambientales y búsqueda de soluciones. -Concienciación ecológica. Comparación entre la cultura alemana y la propia. -Proyectos para el cuidado medioambiental -El reciclaje de materiales FUNCIONES COMUNICATIVAS -Enumeración y descripción de problemas medioambientales. -Formulación de proyectos, alternativas y soluciones para el cuidado y mejora del medioambiente. -Formulación de ideas de reciclaje ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el clima y medio ambiente, sus problemas y soluciones. -Las palabras compuestas. -Realizar peticiones/mandatos con la estructura de infinitivo o verbos modales 'man sollte...' 'man kann...?' - El <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>können</i>.	entre la cultura alemana y la propia. -Proyectos para el cuidado medioambiental -El reciclaje de materiales FUNCIONES COMUNICATIVAS - Completar la gráfica de un texto extrayendo la información de otro leído previamente -Proyecto: 'Elektromüll': Formulación de propuestas. -Elaboración de textos sencillos a partir de tesis o ideas extraídas de otro texto anterior. -Descripción de conceptos buscando la información en un texto. -Elaboración de un texto sobre un proyecto medioambiental siguiendo un modelo dado. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relacionado con el clima y medio ambiente, sus problemas y soluciones -Las palabras compuestas. -Realizar peticiones/mandatos con la estructura de infinitivo o verbos modales 'man sollte...' 'man kann...?' - El <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>können</i>. -La oración final con 'um...zu...' -Expresión de alternativas: 'entweder ...oder...' -Préstamos lingüísticos de otras lenguas. -La ortografía y puntuación.
---	--	--	---

<i>'entweder...oder...'</i> -Préstamos lingüísticos de otras lenguas -El ritmo y el acento.	-Expresión de alternativas: <i>'entweder...oder...'</i> -Préstamos lingüísticos de otras lenguas -El acento en las palabras compuestas. -Pronunciación de préstamos de otras lenguas.	-La oración final con <i>'um...zu...'</i> -Expresión de alternativas: <i>'entweder...oder...'</i> -Préstamos lingüísticos de otras lenguas -Las palabras compuestas. -Préstamos lingüísticos de otras lenguas. -La ortografía y signos de puntuación	
---	---	--	--

TEMA 5: MENSCHEN WIE DU UND ICH

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Observar imágenes y asociar con las audiciones. -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes. -Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, completar, ideas principales y secundarias...) -Repaso de adjetivos para calificar música previamente a la audición. -Audición y lectura de una canción. -Aprovechar conocimientos lingüísticos ya adquiridos para	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Elaborar mensajes con claridad. -Empleo de gráficos para seleccionar la información que se quiere contar. -Adecuar el texto al destinatario y al contexto. -Observar las fases para organizar una exposición breve (5-Satz-Rede) Ejecución -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN - Identificar los diferentes tipos de texto presentados (foro de internet, diálogos, canción, poema) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales y realización de un mindmap, búsqueda de definiciones... -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen. -Formular hipótesis sobre el	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos.

resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas, conocimientos gramaticales, otras formas verbales ..) -Identificar si la actitud del hablante es objetiva o subjetiva. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Reflexión ante semejanzas y diferencias con gente de otros lugares y culturas. -Reflexión ante actitudes que mostramos por influencia del aspecto físico con gente que no conocemos -Comparación de diferentes tribus urbanas: aspecto y costumbres. -El lenguaje no verbal. -Los estereotipos entre hombres y mujeres, edades, gente de otras culturas... FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas de diferente aspecto, cultura y edad. -Canción “Er ist anders” Expresión de aceptación o rechazo ante gente desconocida. -Expresión de sorpresa ante aspectos iguales con los otros. -Argumentar la aceptación o rechazo	Lingüísticos -Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas. -Asociar préstamos de otras lenguas. -Definir un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda. -Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Valorar de forma positiva el trabajo en pequeño equipo. --Reflexión ante semejanzas y diferencias con gente de otros lugares y culturas. -Reflexión ante actitudes que mostramos por influencia del aspecto físico con gente que no conocemos -Comparación de diferentes tribus urbanas: aspecto y costumbres. -El lenguaje no verbal. -Los estereotipos entre hombres y mujeres, edades, gente de otras culturas.. FUNCIONES COMUNICATIVAS	contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Deducir reglas gramaticales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Reflexión ante semejanzas y diferencias con gente de otros lugares y culturas. -Reflexión ante actitudes que mostramos por influencia del aspecto físico con gente que no conocemos -Comparación de diferentes tribus urbanas: aspecto y costumbres. -El lenguaje no verbal. -Los estereotipos entre hombres y mujeres, edades, gente de otras culturas... FUNCIONES COMUNICATIVAS -Formulación de propuestas y argumentos para acabar con los estereotipos y prejuicios. -Argumentación a favor o en contra sobre un tema propuesto: ‘Piercing. Mi madre está en contra’ -Formulación de sugerencias y formas positivas de reaccionar.	-Reajustar la tarea o mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Reflexión ante semejanzas y diferencias con gente de otros lugares y culturas. -Reflexión ante actitudes que mostramos por influencia del aspecto físico con gente que no conocemos -Comparación de diferentes tribus urbanas: aspecto y costumbres. -El lenguaje no verbal. -Los estereotipos entre hombres y mujeres, edades, gente de otras culturas... FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de estereotipos y prejuicios sobre una cultura conocida, a partir de unas imágenes propuestas. -Formulación de sugerencias respondiendo a un tema propuesto en un foro de internet. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con adjetivos para calificar a la gente y para describir el aspecto físico.
---	---	---	---

de otras personas. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con adjetivos para calificar a la gente y para describir el aspecto físico. -Léxico sobre tribus urbanas y sus costumbres. -Argumentación mediante las estructuras con 'weil', 'da' y 'denn' -El uso de 'sollen' para expresar la opinión sobre terceras personas. -Estructuras Verbo+ Sustantivo (Nomen-Verb-Verbindungen) -La oración subordinada 'Seit(dem)' -La estructura lassen+Infinitiv (Passiversatz) -La declinación del pronombre demostrativo 'derselbe/ dieselbe/ dasselbe'	-Audición y repetición de minidiálogos atendiendo a la entonación. - Lectura de una canción interpretando distintos papeles. -Proyecto: Representación y escenificación en pequeño grupo de la canción del libro "Er ist anders" ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con adjetivos para calificar a la gente y para describir el aspecto físico. -Léxico sobre tribus urbanas y sus costumbres. -Argumentación mediante las estructuras con 'weil', 'da' y 'denn' -El uso de 'sollen' para expresar la opinión sobre terceras personas. -Estructuras Verbo+ Sustantivo (Nomen-Verb-Verbindungen) -La oración subordinada 'Seit(dem)' -La estructura lassen+Infinitiv (Passiversatz) -La declinación del pronombre demostrativo 'derselbe/ dieselbe/ dasselbe' -La entonación	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con adjetivos para calificar a la gente y para describir el aspecto físico. -Léxico sobre tribus urbanas y sus costumbres. -Argumentación mediante las estructuras con 'weil', 'da' y 'denn' -El uso de 'sollen' para expresar la opinión sobre terceras personas. -Estructuras Verbo+ Sustantivo (Nomen-Verb-Verbindungen) -La oración subordinada 'Seit(dem)' -La estructura lassen+Infinitiv (Passiversatz) -La declinación del pronombre demostrativo 'derselbe/ dieselbe/ dasselbe' -La grafía y signos de puntuación.	-Léxico sobre tribus urbanas y sus costumbres. -Argumentación mediante las estructuras con 'weil', 'da' y 'denn' -El uso de 'sollen' para expresar la opinión sobre terceras personas. -Estructuras Verbo+ Sustantivo (Nomen-Verb-Verbindungen) -La oración subordinada 'Seit(dem)' -La estructura lassen+Infinitiv (Passiversatz) -La declinación del pronombre demostrativo 'derselbe/ dieselbe/ dasselbe' -La grafía y signos de puntuación
--	---	--	---

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 8: AUF IN DIE WELT!

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN - Observar imágenes y asociar con las audiciones relacionadas con el tema viajar. -Solicitar aclaración sobre dificultades léxicas que el texto presenta -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes. -Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, ideas principales y secundarias...) -Identificar la actitud e intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Valoración de la importancia de viajar. -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Elaborar mensajes con claridad. -Adecuar el texto al destinatario y al contexto. Ejecución -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos -Modificar palabras de significado parecido. -Definir un término o expresión Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda. -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas...)	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (test, narrativo, blog de viajes, diálogos, informativo, anuncios, E-mail,...) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales... -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS - Valoración de la importancia de viajar. -Comparación y contraste ente la	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática,...) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. - Valoración de la importancia de viajar. -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar. -Formas de cortesía. -Comparación de distintas formas de

-Formas de cortesía. -Comparación de distintas formas de viajar. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de relaciones personales y sociales en el contexto viajes. -Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y ayuda. -Descripciones de viajes y formas de viajar. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación en el ámbito de viajar. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones, -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda. -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo. -Adverbios preposicionales: <i>darauf, auf wen, davon, von wem...</i> -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales. -Las oraciones de relativo con preposición.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. - Valoración de la importancia de viajar. -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar. -Formas de cortesía. -Comparación de distintas formas de viajar. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS - Mantenimiento de relaciones personales y sociales en el contexto viajes. -Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y ayuda. -Descripciones sencillas de viajes y formas de viajar. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación en el ámbito de viajar. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones, -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda. -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo. -Adverbios preposicionales: <i>darauf, auf wen, davon, von wem...</i> -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales. -Las oraciones de relativo con preposición. -El uso del <i>Konjunktiv II</i> para pedir de manera cortés y educada.	propia cultura y aquella del país al que se va a viajar. -Formas de cortesía. -Comparación de distintas formas de viajar FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de relaciones sociales en el ámbito de los viajes. -Descripciones de viajes y formas de viajar. -Narración de viajes y acontecimientos en los mismos. -Expresión cortés solicitando información y ayuda. -Proyecto: 'Publicidad de nuestra ciudad' Descripción breve oral de lugares interesantes de su ciudad. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones, -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda. -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo. -Adverbios preposicionales: <i>darauf, auf wen, davon, von wem...</i> -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales. -Las oraciones de relativo con preposición.	viajar. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de relaciones sociales en el ámbito de los viajes. -Expresión de ventajas e inconvenientes entre distintas formas de viajar habituales entre jóvenes: Campos de trabajo o interrail. -Proyecto: 'Publicidad de nuestra ciudad' Descripción breve de lugares interesantes de su ciudad en un flyer. -Expresión de deseos relacionados con los viajes. -Narración de acontecimientos en un viaje siguiendo un modelo dado. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones, -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda. -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo. -Adverbios preposicionales: <i>darauf, auf wen, davon, von wem...</i> -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales. -Las oraciones de relativo con preposición.
--	--	--	--

-El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de manera cortés y educada. -La entonación y pronunciación.	-La entonación y pronunciación.	-El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de manera cortés y educada. -La ortografía y signos de puntuación.	-El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de manera cortés y educada. -La ortografía y signos de puntuación.
---	---------------------------------	--	--

LECCIÓN 9: SO WAR ES - SO IST ES JETZT.

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilizar información previa sobre el tema (historia reciente de Alemania tras la Segunda Guerra Mundial) -Observar imágenes y asociar con las audiciones. -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes. -Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, completar, ideas principales y secundarias...) -Aprovechar conocimientos lingüísticos ya adquiridos para resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Elaborar mensajes con claridad. -Adecuar el texto al destinatario y al contexto. Ejecución -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos -Modificar palabras de significado parecido. -Definir un término o expresión Paralingüísticos y paratextuales	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN --Movilizar la información previa sobre el tema (historia reciente de Alemania tras la Segunda Guerra Mundial) -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (narrativo, extracto literario, foro de internet..) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales...) -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por el contexto. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...)	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática,...) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

conocimientos gramaticales, otras formas verbales ...) ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora. - Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania. -Registros lingüísticos de esa época. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades, gustos y costumbres de cuando se era pequeño y comparación con las actuales. -Narraciones de acontecimientos importantes personales y de la historia reciente de Alemania. -Presentaciones sobre temas históricos: 'Desde el levantamiento del muro hasta su caída' ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro) -La oración subordinada temporal	-Pedir ayuda. -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora. - Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania -Registros lingüísticos de esa época FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades, gustos y costumbres de cuando se era pequeño y comparación con las actuales. -Narraciones de acontecimientos importantes personales y de la historia reciente de Alemania -Presentación oral sobre un tema previamente preparado. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro) -La oración subordinada temporal 'als' en pasado.	-Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, explicaciones, sinónimos, definiciones... ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora. - Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania -Registros lingüísticos de esa época FUNCIONES COMUNICATIVAS -Narración de acontecimientos pasados ocurridos en la historia reciente de Alemania: Caída del muro, reunificación. -Narración de acontecimientos personales ocurridos en el pasado y descripción de estados y situaciones presentes. -Narración de una historia ('Mauerblümchen') ambientada en la época de la caída del muro de Berlín. (Extracto literario) ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS	SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora. - Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania -Registros lingüísticos de esa época FUNCIONES COMUNICATIVAS -Narración de acontecimientos personales ocurridos en el pasado y descripción de estados y situaciones presentes. -Redacción de un tema preparado previamente, siguiendo los procesos adecuados (Introducción, desarrollo y conclusión) y estructuras modelo. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro) -La oración subordinada temporal 'als' en pasado. -La pasiva en pasado. -La formación de palabras -La lectura de años. -La ortografía y signos de puntuación
---	---	---	--

'als' en pasado. -La pasiva en pasado. -La formación de palabras -La lectura de años. -La entonación y el ritmo.	-La pasiva en pasado. -La formación de palabras -La lectura de años. -La entonación y el ritmo.	-Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro) -La oración subordinada temporal 'als' en pasado. -La pasiva en pasado. - La formación de palabras -La lectura de años. -La ortografía y signos de puntuación.	
--	--	--	--

LECCIÓN DE REPASO.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y

-Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.	coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1	-Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y control del tiempo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.	revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y memorización. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
---	--	---	---

FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	-Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1 FUNCIONES COMUNICATIVAS	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas. .	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
--	---	--	---

	-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -La parte oral 1 y 2 del examen Fit in Deutsch A1.		-Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
--	---	--	---

2º DE BACHILLERATO

GENIAL KLICK B1: EXÁMENES DE SELECTIVIDAD - LEKTIONEN 8, 9, 10, 11

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE AÑOS ANTERIORES

LECCIÓN 8: AUF IN DIE WELT!

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN - Observar imágenes y asociar con las audiciones relacionadas con el tema viajar.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Elaborar mensajes con claridad. -Adecuar el texto al destinatario y al contexto.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (test, narrativo, blog de viajes, diálogos, informativo,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar.

-Solicitar aclaración sobre dificultades léxicas que el texto presenta -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes. -Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, ideas principales y secundarias...) -Identificar la actitud e intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Valoración de la importancia de viajar. -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar. -Formas de cortesía. -Comparación de distintas formas de viajar. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de relaciones personales y sociales en el contexto viajes. -Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y ayuda. -Descripciones de viajes y formas de viajar.	Ejecución -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos -Modificar palabras de significado parecido. -Definir un término o expresión Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda. -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas...) ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. - Valoración de la importancia de viajar. -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar. -Formas de cortesía. -Comparación de distintas formas de viajar. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS - Mantenimiento de relaciones personales y sociales en el contexto viajes. -Petición y ofrecimiento de información,	anuncios, E-mail,...) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales... -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS - Valoración de la importancia de viajar. -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar. -Formas de cortesía. -Comparación de distintas formas de viajar FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de relaciones sociales en el ámbito de los viajes. -Descripciones de viajes y formas de viajar. -Narración de viajes y acontecimientos en los mismos. -Expresión cortés solicitando	-Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática,...) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. - Valoración de la importancia de viajar. -Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar. -Formas de cortesía. -Comparación de distintas formas de viajar. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de relaciones sociales en el ámbito de los viajes. -Expresión de ventajas e inconvenientes entre distintas formas de viajar habituales entre jóvenes: Campos de trabajo o interrail. -Proyecto: 'Publicidad de nuestra ciudad' Descripción breve de lugares interesantes
---	--	---	--

-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación en el ámbito de viajar. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones, -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda. -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo. -Adverbios preposicionales: <i>darauf, auf wen, davon, von wem...</i> -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales. -Las oraciones de relativo con preposición. -El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de manera cortés y educada. -La entonación y pronunciación.	indicaciones y ayuda. -Descripciones sencillas de viajes y formas de viajar. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación en el ámbito de viajar. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones, -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda. -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo. -Adverbios preposicionales: <i>darauf, auf wen, davon, von wem...</i> -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales. -Las oraciones de relativo con preposición. -El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de manera cortés y educada. -La entonación y pronunciación.	información y ayuda. -Proyecto: 'Publicidad de nuestra ciudad' Descripción breve oral de lugares interesantes de su ciudad. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones, -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda. -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo. -Adverbios preposicionales: <i>darauf, auf wen, davon, von wem...</i> -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales. -Las oraciones de relativo con preposición. -El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de manera cortés y educada. -La ortografía y signos de puntuación.	de su ciudad en un flyer. -Expresión de deseos relacionados con los viajes. -Narración de acontecimientos en un viaje siguiendo un modelo dado. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones, -Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda. -Los verbos preposicionales con acusativo y dativo. -Adverbios preposicionales: <i>darauf, auf wen, davon, von wem...</i> -Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales. -Las oraciones de relativo con preposición. -El uso del <i>Konjuntiv II</i> para pedir de manera cortés y educada. -La ortografía y signos de puntuación.
---	--	---	---

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 9: SO WAR ES - SO IST ES JETZT.

--	--	--	--

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilizar información previa sobre el tema (historia reciente de Alemania tras la Segunda Guerra Mundial) -Observar imágenes y asociar con las audiciones. -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes. -Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, completar, ideas principales y secundarias...) - Aprovechar conocimientos lingüísticos ya adquiridos para resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas, conocimientos gramaticales, otras formas verbales ...) ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora. - Conocer y valorar aspectos de la	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Elaborar mensajes con claridad. -Adecuar el texto al destinatario y al contexto. Ejecución -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos -Modificar palabras de significado parecido. -Definir un término o expresión Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda. -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN --Movilizar la información previa sobre el tema (historia reciente de Alemania tras la Segunda Guerra Mundial) -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (narrativo, extracto literario, foro de internet..) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales...) -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por el contexto. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, explicaciones, sinónimos, definiciones... ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática,...) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora. - Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania -Registros lingüísticos de esa época FUNCIONES COMUNICATIVAS

historia reciente de Alemania. -Registros lingüísticos de esa época. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades, gustos y costumbres de cuando se era pequeño y comparación con las actuales. -Narraciones de acontecimientos importantes personales y de la historia reciente de Alemania. -Presentaciones sobre temas históricos: 'Desde el levantamiento del muro hasta su caída' ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro) -La oración subordinada temporal 'als' en pasado. -La pasiva en pasado. -La formación de palabras -La lectura de años. -La entonación y el ritmo.	cómo son ahora. - Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania -Registros lingüísticos de esa época FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades, gustos y costumbres de cuando se era pequeño y comparación con las actuales. -Narraciones de acontecimientos importantes personales y de la historia reciente de Alemania -Presentación oral sobre un tema previamente preparado. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro) -La oración subordinada temporal 'als' en pasado. -La pasiva en pasado. -La formación de palabras -La lectura de años. -La entonación y el ritmo.	-Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora. - Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania -Registros lingüísticos de esa época FUNCIONES COMUNICATIVAS -Narración de acontecimientos pasado ocurridos en la historia reciente de Alemania: Caída del muro, reunificación. -Narración de acontecimientos personales ocurridos en el pasado y descripción de estados y situaciones presentes. -Narración de una historia ('Mauerblümchen') ambientada en la época de la caída del muro de Berlín. (Extracto literario) ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro) -La oración subordinada temporal 'als' en pasado. -La pasiva en pasado. - La formación de palabras -La lectura de años. -La ortografía y signos de puntuación.	-Narración de acontecimientos personales ocurridos en el pasado y descripción de estados y situaciones presentes. -Redacción de un tema preparado previamente, siguiendo los procesos adecuados (Introducción, desarrollo y conclusión) y estructuras modelo. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro) -La oración subordinada temporal 'als' en pasado. -La pasiva en pasado. -La formación de palabras -La lectura de años. -La ortografía y signos de puntuación
--	---	---	--

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 10: WIR TUN WAS!

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (narrativo, foro de internet...) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales. -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Conflictos habituales en el entorno escolar.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...) -Elaborar textos breves con anotaciones importantes (Spickzettel) para recordar y ordenar datos que se quieren expresar Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos -Modificar palabras de significado parecido.	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (informativo, diálogos, página web...) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, palabras clave. -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas o situaciones que conocen. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Conflictos habituales en el entorno	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Conflictos habituales en el entorno escolar.

-Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar. -Compromisos sociales para ayudar a los demás. -Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Gestión de relaciones personales y sociales. -Narración de situaciones en las que la gente necesita ayuda de los demás. -Narración de un conflicto y su resolución positiva. -Descripción de actividades dentro de proyectos sociales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos. -Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar. - Los indefinidos (irgend-, viele, einige....) -La declinación del artículo demostrativo. -La 'n-Deklination' -El pluscuamperfecto. -La oración subordinada temporal	-Definir un término o expresión Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda. -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Conflictos habituales en el entorno escolar. -Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar. -Compromisos sociales para ayudar a los demás. -Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Gestión de relaciones personales y sociales. -Expresión de sugerencias para comprometerse socialmente. -Representación en parejas de diálogos sobre conflictos en el entorno escolar y su resolución. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos. -Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar.	escolar. -Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar. -Compromisos sociales para ayudar a los demás. -Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar FUNCIONES COMUNICATIVAS -Gestión de relaciones personales y sociales. -Narración de situaciones en las que la gente necesita ayuda de los demás. -Narración de conflictos en el entorno escolar y búsqueda de soluciones. -Descripción de actividades dentro de proyectos sociales -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos. -Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar. - Los indefinidos (irgend-, viele, einige....) -La declinación del artículo demostrativo. -La 'n-Deklination'	-Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar. -Compromisos sociales para ayudar a los demás. -Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar FUNCIONES COMUNICATIVAS -Gestión de relaciones personales y sociales. -Expresión del interés por participar y emprender proyectos sociales. -Narración de conflictos en el entorno escolar y búsqueda de soluciones. -Descripción de actividades dentro de proyectos sociales -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos. -Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar. - Los indefinidos (irgend-, viele, einige....) -La declinación del artículo demostrativo. -La 'n-Deklination' -El pluscuamperfecto. -La oración subordinada temporal 'nachdem'
---	---	--	--

‘nachdem’ -La entonación y pronunciación.	- Los indefinidos (irgend-, viele, einige....) -La declinación del artículo demostrativo. -La ‘n-Deklination’ -El pluscuamperfecto. -La oración subordinada temporal ‘nachdem’ -La entonación y pronunciación.	-El pluscuamperfecto. -La oración subordinada temporal ‘nachdem’ -La ortografía y signos de puntuación.	-La ortografía y signos de puntuación.
--	---	--	---

LECCIÓN 11: ALLES WIRD ANDERS.

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Observar imágenes y asociar con las audiciones. -Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes. -Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, completar, ideas principales y secundarias...) -Audición y lectura de oraciones y palabras. - Aprovechar conocimientos lingüísticos ya adquiridos para resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas, conocimientos gramaticales, otras formas verbales ...)	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Elaborar mensajes con claridad. -Adecuar el texto al destinatario y al contexto. Ejecución -Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos -Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas. -Asociar préstamos de otras lenguas. Paralingüísticos y paratextuales -Pedir ayuda. -Señalar objetos, mostrar imágenes	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Identificar los diferentes tipos de texto presentados (carta formal de solicitud, anuncio, diálogo..) para adaptar la comprensión. -Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales... -Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen. -Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...) -Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar. -Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto. -Aprovechar y emplear los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes... -Registro lingüístico formal en el ámbito adulto. -Independizarse, pisos compartidos. Comparación y contraste entre la propia cultura y la de la lengua extranjera., favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Gestión de relaciones personales y sociales. - Narración de sueños y planes de futuro -Expresión de aceptación o rechazo ante pronósticos de futuro planteados. -Narración de textos ofreciendo trabajo y prácticas para jóvenes. -Descripción de ventajas e inconvenientes de vivir independizado o no. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.	o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes... -Registro lingüístico formal en el ámbito adulto. -Independizarse, pisos compartidos. Comparación y contraste entre la propia cultura y la de la lengua extranjera., favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Gestión de relaciones personales y sociales. - Formulación de sueños y planteamientos de futuro. -Representación de diálogos buscando alquilar una habitación por teléfono. - Expresión de aceptación o rechazo ante pronósticos de futuro planteados. - Formulación de argumentos y réplica sobre los temas: independizarse y los pisos compartidos. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes... -Registro lingüístico formal en el ámbito adulto. -Independizarse, pisos compartidos. Comparación y contraste entre la propia cultura y la de la lengua extranjera., favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Gestión de relaciones personales y sociales. -Petición formal por carta para realizar prácticas o trabajar. -Ofrecimiento de información sobre alquiler de viviendas. Anuncios. -Narración de un diálogo a partir de una gráfica propuesta. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.	SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes... -Registro lingüístico formal en el ámbito adulto. -Independizarse, pisos compartidos. Comparación y contraste entre la propia cultura y la de la lengua extranjera., favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Gestión de relaciones personales y sociales. - Formulación de sueños y planteamientos de futuro. -Petición formal por carta para realizar prácticas o trabajar. -Narración de un diálogo a partir de una gráfica propuesta. -Formulación de ventajas e inconvenientes de vivir en un piso compartido. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS - Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.
---	---	---	---

-Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar. -Adjetivos para calificar los lugares de residencia. -La comparación con adverbios: <i>oft</i>, <i>häufig</i>. -El futuro con '<i>werden+Infinitiv</i>' -Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo '<i>werden</i>' o forma verbal en presente. -El genitivo con '-s' -La entonación y la pronunciación.	-Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar. -Adjetivos para calificar los lugares de residencia. -La comparación con adverbios: <i>oft</i>, <i>häufig</i>. -El futuro con '<i>werden+Infinitiv</i>' -Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo '<i>werden</i>' o forma verbal en presente. -El genitivo con '-s' -La entonación y la pronunciación. -La entonación y pronunciación.	-Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar. -Adjetivos para calificar los lugares de residencia. -La comparación con adverbios: <i>oft</i>, <i>häufig</i>. -El futuro con '<i>werden+Infinitiv</i>' -Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo '<i>werden</i>' o forma verbal en presente. -El genitivo con '-s' -La ortografía y signos de puntuación.	-Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar. -Adjetivos para calificar los lugares de residencia. -La comparación con adverbios: <i>oft</i>, <i>häufig</i>. -El futuro con '<i>werden+Infinitiv</i>' -Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo '<i>werden</i>' o forma verbal en presente. -El genitivo con '-s' -La ortografía y signos de puntuación.
--	---	--	--

CONTENIDOS POR CURSO Y UNIDADES DIDÁCTICAS - SEGUNDO IDIOMA

1º DE ESO AL2

GENIAL KLICK A1: LEKTIONEN 1- 6 - PLATEAU 1

PRIMER TRIMESTRE

LECCIÓN 1. - WAS WEIßT DU ÜBER D-A-CH

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos para saludar, presentarse, despedirse. -Comprensión de información global en textos orales sencillos de diferente tipología: diálogos, canción alfabeto. -Comprensión de información específica en textos sencillos (números, nombres, lugares), con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones) -Petición y ofrecimiento de información -Asociación de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso	gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos sobre presentaciones e información musical. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, palabras internacionales, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de temas sencillos de interés general con palabras internacionales. -Asociación de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS	-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.
---	--	--	--

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?, was?, wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán. -El acento en las palabras. -Las vocales largas y breves.	simulaciones saludando y presentándose, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones) -Petición y ofrecimiento de información. -Asociación y empleo de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?, was?, wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán. -El acento en las palabras. -Las vocales largas y breves.	-Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?, was?, wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán. -La ortografía y signos de puntuación.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones) -Petición y ofrecimiento de información. -Asociación y empleo de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?, was?, wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán. -La ortografía y signos de puntuación.
---	--	--	--

LECCIÓN 2. - DIE MEDIEN AG

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Los hobbies de los jóvenes. -Ciudades en los países de lengua alemana. - Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales. -Valoración de la lengua extranjera	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Los hobbies de los jóvenes. -Ciudades en los países de lengua alemana. - Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología. -Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades extraescolares, hobbies, países, idiomas, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Presentación propia y de otras personas. -Descripción de actividades, gustos, hobbies. -Petición y ofrecimiento de información -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas. -Los pronombres personales en singular. -La conjugación de verbos regulares en singular. -Los verbos 'mögen' y 'sein' en singular.	-Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Los hobbies de los jóvenes. -Ciudades en los países de lengua alemana. - Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre hobbies, idiomas y lugar de procedencia, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones, y explicaciones de carácter general sobre hobbies, idiomas y lugar de procedencia. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de interés general para el alumno. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses FUNCIONES COMUNICATIVAS -Presentación propia y de otras personas. -Descripción de actividades, gustos, hobbies. -Petición y ofrecimiento de información -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas. -Los pronombres personales en singular. -La conjugación de verbos regulares en singular. -Los verbos 'mögen' y 'sein' en singular. -Los pronombres interrogativos: 'was?',	-Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Los hobbies de los jóvenes. -Ciudades en los países de lengua alemana. - Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o digital. -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Presentación propia y de otras personas.
---	---	--	---

-Los pronombres interrogativos: <i>'was?, wo?, woher?, wie?, wer?'</i> -El acento tónico en palabras internacionales y países. -La entonación en la oración.	-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Presentación propia y de otras personas. -Descripción de actividades, gustos, hobbies. -Petición y ofrecimiento de información -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas. -Los pronombres personales en singular. -La conjugación de verbos regulares en singular. -Los verbos <i>'mögen'</i> y <i>'sein'</i> en singular. Los pronombres interrogativos: <i>'was?, wo?, woher?, wie?, wer?'</i> -El acento tónico en palabras internacionales y países. -La entonación en la oración.	<i>wo?, woher?, wie?, wer?'</i> -La ortografía y signos de puntuación.	-Descripción de actividades, gustos, hobbies. -Petición y ofrecimiento de información -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas. -Los pronombres personales en singular. -La conjugación de verbos regulares en singular. -Los verbos <i>'mögen'</i> y <i>'sein'</i> en singular. Los pronombres interrogativos: <i>'was?, wo?, woher?, wie?, wer?'</i> -La ortografía y signos de puntuación.
---	--	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 3. - MEIN SCHULALLTAG

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
--	---	--	---

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...)	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
--	--	---	--

-Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales. -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo. -El artículo negativo <i>'kein-'</i> en nominativo. -Las oraciones interrogativas: <i>'Ja-Nein-Fragen; W-Fragen'</i> -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -El acento tónico en palabras sencillas y compuestas. -La entonación en interrogativas.	-Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales. -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado	puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referido al ámbito escolar. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado en nominativo. -El artículo negativo <i>'kein-'</i> en nominativo. -Las oraciones interrogativas: <i>'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen'</i> -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -La ortografía y signos de puntuación.	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales. -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo. -El artículo negativo <i>'kein-'</i> en nominativo. -Las oraciones interrogativas: <i>'Ja-,</i>
---	---	---	--

	en nominativo y acusativo. -El artículo negativo 'kein-' en nominativo. -Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen' -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -El acento tónico en palabras sencillas y compuestas. -La entonación en interrogativas.		<i>Nein-Fragen; W-Fragen'</i> -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -La ortografía y signos de puntuación. - Los pronombres personales en nominativo.
--	---	--	---

LECCIÓN 4. - SCHULE ... SCHULE ... SCHULE

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo

clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre el ámbito escolar, números, horas y horarios, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, horas y horarios, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana.	adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema,...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.
--	--	--	--

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. -Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. -Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en singular y plural. -Los verbos regulares en singular y plural. -La entonación y pronunciación.	-Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones y explicaciones relacionadas con el ámbito escolar. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. -Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. -Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en singular y plural. -Los verbos regulares en singular y plural. -La entonación y pronunciación.	-Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. -Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en plural. -Los verbos regulares en singular y plural. -La ortografía y signos de puntuación.	FUNCIONES COMUNICATIVAS --Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. -Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. -Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en singular y plural. -Los verbos regulares en singular y plural. -La ortografía y signos de puntuación.
---	---	--	--

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 5. - MEINE LIEBLINGSTIERE

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales:	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el tema mascotas y animales, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de animales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen. -Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los números cardinales. -Los verbos que rigen acusativo.	-Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre animales y mascotas. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. -Inicio en la lectura comentada de un texto breve y sencillo con forma teatral. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de cualidades físicas de animales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen. -Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado,	SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de animales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
---	---	---	--

-La ortografía y signos de puntuación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.	animales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen. -Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los verbos que rigen acusativo. -La pronunciación de trabalenguas. -La entonación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.	- indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los números cardinales. -Los verbos que rigen acusativo. -La ortografía y signos de puntuación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen. -Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los números cardinales. -Los verbos que rigen acusativo. -La ortografía y signos de puntuación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.
--	---	---	--

LECCIÓN 6: LUST AUF FREIZEIT?

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar

-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes. -Distinción del acento suizo (canción) -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con citas e invitaciones	-Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.	-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con las citas e invitaciones ente jóvenes y lugares de	eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo.
--	--	--	--

entre jóvenes y lugares de ocio, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -El presente de indicativo en singular y plural. -Los verbos separables. -La hora no oficial. -La negación con <i>'nicht'</i> y <i>'kein-'</i> -<i>Wechselpräpositionen</i> (sólo toma de contacto, no con uso explícito)- -Adverbios de frecuencia y temporales. -El acento tónico en los verbos separables. - La pronunciación: distinción del acento suizo. - Los pronombres interrogativos. -La entonación de oraciones.	-Citas e invitaciones entre jóvenes. - Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes. -Distinción del acento suizo (canción) -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos (citas e invitaciones entre jóvenes, sitios de ocio) -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	ocio. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -Los verbos separables. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -La hora no oficial. -La negación con <i>'nicht'</i> y <i>'kein-'</i> -<i>Wechselpräpositionen</i> (sólo toma de contacto, no con uso explícito). -Adverbios de frecuencia y temporales. -La ortografía y signos de puntuación.	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -Los verbos separables. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
---	---	--	--

	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -Los verbos separables. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -La hora no oficial. -La negación con 'nicht' y 'kein-' -Wechselpräpositionen (sólo toma de contacto, no con uso explícito). -Adverbios de frecuencia y temporales. -El acento tónico en los verbos separables. - La pronunciación: distinción del acento suizo. -La entonación de oraciones.		-El presente de indicativo en singular y plural. -La hora no oficial. -La negación con 'nicht' y 'kein-' -Wechselpräpositionen (sólo toma de contacto, no con uso explícito). -Adverbios de frecuencia y temporales. -La ortografía y signos de puntuación.
--	--	--	--

TEMA DE REPASO

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y

-Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.	coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1 -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como	-Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y memorización. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios.. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el	revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y memorización. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1. - Utilizar el registro apropiado al lector
--	--	--	---

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1 FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Expresión de sentimientos e intenciones cuidando la entonación y melodía. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y	momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas. .	al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
---	---	---	--

	de entonación.		
--	----------------	--	--

2º DE ESO AL2

GENIAL KLINK A1: LEKTIONEN 5 - 8 - PLATEAU 2

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE 1º ESO

LECCIÓN 5. - MEINE LIEBLINGSTIERE

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Las mascotas en Alemania. - Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el tema mascotas y animales, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de animales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y	de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra.	-Las mascotas en Alemania. Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. -Inicio en la lectura comentada de un texto breve y sencillo con forma teatral. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de cualidades físicas de animales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Las mascotas en Alemania. - Semejanzas y diferencias con España. -Trabalenguas alemanes relacionados con palabras de animales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS
---	--	--	---

adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen. -Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los números cardinales. -Los verbos que rigen acusativo. -La ortografía y signos de puntuación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.	-Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre animales y mascotas. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de animales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen. -Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los verbos que rigen acusativo. -La pronunciación de trabalenguas. -La entonación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen. -Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los números cardinales. -Los verbos que rigen acusativo. -La ortografía y signos de puntuación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.	-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de animales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los animales y adjetivos para describirlos, colores y habilidades que tienen. -Las parejas de antónimos. -Los determinantes posesivos en singular. -El acusativo del artículo determinado, indeterminado, posesivo e indeterminado negativo. -Los números cardinales. -Los verbos que rigen acusativo. -La ortografía y signos de puntuación. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -Las nacionalidades: países, habitantes, idiomas. -La hora no oficial.
--	--	--	---

LECCIÓN 6: LUST AUF FREIZEIT?

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes. -Distinción del acento suizo (canción) -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Citas e invitaciones entre jóvenes.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con citas e invitaciones entre jóvenes y lugares de ocio, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -El presente de indicativo en singular y plural. -Los verbos separables. -La hora no oficial. -La negación con 'nicht' y 'kein-' <i>-Wechselpräpositionen</i> (sólo toma de	realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Citas e invitaciones entre jóvenes. Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes. -Distinción del acento suizo (canción) -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos (citas e invitaciones entre jóvenes, sitios de ocio) -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con las citas e invitaciones ente jóvenes y lugares de ocio. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -Los verbos separables. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -La hora no oficial. -La negación con 'nicht' y 'kein-'	Comparación entre la cultura alemana y española. -Sitios y lugares de ocio habituales entre los jóvenes. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de
---	--	---	--

contacto, no con uso explícito)- -Adverbios de frecuencia y temporales. -El acento tónico en los verbos separables. - La pronunciación: distinción del acento suizo. -La entonación de oraciones.	-Descripción de actividades. -Petición y ofrecimiento de información e invitaciones. -Expresión de aceptación o rechazo, agrado o desagrado. -Expresión de la voluntad. -Formulación de sugerencias y propuestas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -Los verbos separables. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -La hora no oficial. -La negación con 'nicht' y 'kein-' - <i>Wechselpräpositionen</i> (sólo toma de contacto, no con uso explícito). -Adverbios de frecuencia y temporales. - El acento tónico en los verbos separables. - La pronunciación: distinción del acento suizo. -La entonación de oraciones.	- <i>Wechselpräpositionen</i> (sólo toma de contacto, no con uso explícito). -Adverbios de frecuencia y temporales. -La ortografía y signos de puntuación.	la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con lugares de ocio, tiempo libre y deporte. -Los verbos separables. -Los pronombres personales en nominativo y acusativo. -El presente de indicativo en singular y plural. -La hora no oficial. -La negación con 'nicht' y 'kein-' - <i>Wechselpräpositionen</i> (sólo toma de contacto, no con uso explícito). -Adverbios de frecuencia y temporales. -La ortografía y signos de puntuación.
---	---	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 7. - WAS ICH ALLES MACHE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -La compra de ropa. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información	Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas	-Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -La compra de ropa. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos	Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -La compra de ropa. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
--	---	--	--

específica en textos orales sobre temas relacionados con actividades de ocio, tiempo libre y comprar ropa, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa) -Narración de actividades habituales. -Petición y ofrecimiento de la información. -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras ropa y rutina diaria. -Repaso de colores. -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión. -Las formas de comparación de <i>'gut'</i> y <i>'gern'</i>. -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural. -Las preposiciones temporales: <i>'am, um, in den, im, in der...'</i> -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo. -La hora no oficial. -Repaso de los pronombres interrogativos.	convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -La compra de ropa. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con ocio, tiempo libre y la compra de ropa, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre hábitos en el tiempo libre y ocio. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa) -Narración de actividades habituales. -Petición y ofrecimiento de la información. -Petición de opinión a los demás. -Expresión de gustos, preferencias y sus	textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa) -Narración de actividades habituales. -Petición y ofrecimiento de la información. -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras ropa y rutina diaria. -Repaso de colores. -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión. -Las formas de comparación de <i>'gut'</i> y <i>'gern'</i>. -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural. -Las preposiciones temporales: <i>'am, um, in den, im, in der...'</i> -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo. -La hora no oficial. -Repaso de los pronombres	-Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas de objetos (ropa) -Narración de actividades habituales. -Petición y ofrecimiento de la información. -Expresión de gustos, preferencias y sus contrarios. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras
---	---	---	---

-Adverbios de frecuencia y temporales. -La estructura con <i>'gefallen'</i> y <i>'mögen'</i> para indicar gustos y preferencias. -La entonación y pronunciación.	contrarios. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, deportes, compras y ropa. -Repaso de colores. -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión. -Las formas de comparación de <i>'gut'</i> y <i>'gern'</i>. -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural. -Las preposiciones temporales: <i>'am, um, in den, im, in der...'</i> -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo. -La hora no oficial. -Repaso de los pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia y temporales. -La estructura con <i>'gefallen'</i> y <i>'mögen'</i> para indicar gustos y preferencias. -La entonación y pronunciación	interrogativos. -La estructura con <i>'gefallen'</i> y <i>'mögen'</i> para indicar gustos y preferencias. -La ortografía y signos de puntuación.	ropa y rutina diaria. -Repaso de colores. -La posición del verbo en la oración enunciativa y su inversión. -Las formas de comparación de <i>'gut'</i> y <i>'gern'</i>. -La conjugación de verbos irregulares en singular y plural. -Las preposiciones temporales: <i>'am, um, in den, im, in der...'</i> -Repaso de la forma del artículo determinado, indeterminado y posesivos en nominativo y acusativo. -La hora no oficial. -Repaso de los pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia y temporales. -La estructura con <i>'gefallen'</i> y <i>'mögen'</i> para indicar gustos y preferencias. -La ortografía y signos de puntuación
---	--	---	---

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 8: MEINE FAMILIE- UNSER ZUHAUSE

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación

sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las	-Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción... Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales.	sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.	-Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. -La distribución de la vivienda.
--	---	---	--

actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con la familia, relaciones familiares y convivencia, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo,...) -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con la familia, las relaciones familiares y la convivencia, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre la familia y la convivencia dentro de la misma. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de información	-Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referidos al tema familia, relaciones familiares y convivencia hijos y padres. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo,...) -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -La ortografía y signos de puntuación.	Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
--	---	---	--

idiomas. -La entonación y pronunciación.	-Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo...) -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -La entonación y pronunciación.		ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo...) -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -La ortografía y signos de puntuación.
---	---	--	---

LECCIÓN DE REPASO. - PLATEAU 2

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...)

comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones	Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1 -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. -Valoración del sentido lúdico del	comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y control del tiempo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. FUNCIONES COMUNICATIVAS	-Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y memorización. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos
--	--	--	--

comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1 FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y	-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas. .	estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
---	--	--	--

	estructuras trabajadas hasta el momento. -La parte oral 1 y 2 del examen Fit in Deutsch A1.		
--	--	--	--

3º DE ESO AL2

GENIAL KLICK A1: LEKTIONEN 8- 12 - PLATEAU 3

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE CURSOS ANTERIORES

LECCIÓN 8: MEINE FAMILIE- UNSER ZUHAUSE

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción... Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su

identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con la familia, relaciones familiares y convivencia, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de	gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con la familia, las relaciones familiares y	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referidos al tema familia, relaciones familiares y convivencia hijos y padres. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones.	caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La familia y parentescos familiares. Comparación entre el concepto de familia entre la cultura alemán y española. -La relación y convivencia entre padres e hijos jóvenes. -La distribución de la vivienda. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
--	---	--	--

información -Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo,...) -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -La entonación y pronunciación.	la convivencia, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre la familia y la convivencia dentro de la misma. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo,...) -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e	-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo,...) -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -La ortografía y signos de puntuación.	-Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de la familia y sus miembros, la distribución de la casa. -Narración de acontecimientos y situaciones habituales en presente. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de orden y mandato. -Formulación de peticiones. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la familia y sus miembros, la distribución de una casa, adverbios de lugar (arriba, abajo,...) -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -La ortografía y signos de puntuación.
--	---	--	--

	idiomas. -La entonación y pronunciación.		
--	---	--	--

LECCIÓN 9: ALLES GUTE!

En esta lección se verá también el tema del cuerpo humano y las enfermedades, que se verán en el segundo trimestre.

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones. -Días de fiesta y celebraciones en	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos:	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones. -Días de fiesta y celebraciones en Alemania y comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo

Alemania y comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con felicitaciones, convenciones sociales y celebraciones, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales. -Expresión de deseo, simpatía, felicitación. -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición -Formulación de disculpas. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las	-Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones. -Días de fiesta y celebraciones en Alemania y comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con las felicitaciones, convenciones sociales, deseos y celebraciones., mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones y narraciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos (invitaciones, felicitaciones,...)	como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales. -Expresión de deseo, simpatía, felicitación. -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición -Formulación de disculpas. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las enfermedades. -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil.	partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Convenciones sociales: deseos, felicitaciones e invitaciones. -Días de fiesta y celebraciones en Alemania y comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales. -Expresión de deseo, simpatía, felicitación. -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición
--	---	--	--

enfermedades. -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil. -Los verbos modales <i>'können, müssen, dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -Los números ordinales y cardinales. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con <i>'dass'</i> -Léxico de la familia y de las relaciones familiares. -El acento tónico. -La entonación y pronunciación.	-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Narración de acontecimientos presentes puntuales y habituales. -Expresión de deseo, simpatía, felicitación. -Expresión de la intención, posibilidad, deber, autorización y prohibición -Formulación de disculpas. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo. -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil. -Los verbos modales <i>'können, müssen, dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -Los números ordinales y cardinales. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con <i>'dass'</i> -Léxico de la familia y de las relaciones familiares. -El acento tónico.	-Los verbos modales <i>'können, müssen, dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -Los números ordinales y cardinales. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con <i>'dass'</i> -Léxico de la familia y de las relaciones familiares. -La ortografía y signos de puntuación.	-Formulación de disculpas. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con las felicitaciones, deseos y convenciones sociales; los meses, las estaciones del año; las partes del cuerpo, las enfermedades. -Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil. -Los verbos modales <i>'können, müssen, dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -Los números ordinales y cardinales. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con <i>'dass'</i> -Léxico de la familia y de las relaciones familiares. -La ortografía y signos de puntuación.
--	---	---	--

	-La entonación y pronunciación.		
--	---------------------------------	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Se verán en este trimestre el tema del cuerpo humano y las enfermedades, que forman parte del tema anterior.

LECCIÓN 10: MEINE STADT

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos,	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las

-La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España. -La orientación en la ciudad. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con lugares de la ciudad y orientación en la misma, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción y localización de lugares y objetos. -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones. -Formulación de sugerencias. -Narración de acontecimientos y situaciones en presente. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS	paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España. -La orientación en la ciudad. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre relacionado con el tema de la ciudad y orientación en la misma, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones y explicaciones orientándose en la ciudad y localizando lugares en la misma.	-La orientación en la ciudad. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. -Inicio en la lectura comentada de una historia literaria sencilla y adaptada. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción y localización de lugares y objetos. -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones. -Formulación de sugerencias. -Narración de acontecimientos y situaciones en presente. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios	dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La ciudad y los comercios. Comparación entre países de habla alemán y España. -La orientación en la ciudad. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
--	--	--	--

-Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos. -Adverbios de lugar y orientación (<i>rechts, links,...</i>) -Preposiciones de lugar en dativo. (<i>an, neben, hinter,...</i>) -Las formas del determinante en dativo. -Los verbos modales '<i>können, müssen, dürfen</i>' -El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -La entonación y pronunciación.	-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción y localización de lugares y objetos. -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones. -Formulación de sugerencias. -Narración de acontecimientos y situaciones en presente. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos. -Adverbios de lugar y orientación (<i>rechts, links,...</i>) -Preposiciones de lugar en dativo. (<i>an, neben, hinter,...</i>) -Las formas del determinante en dativo. -Los verbos modales '<i>können, müssen, dürfen</i>' -El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -La entonación y pronunciación.	de transporte, alimentos. -Adverbios de lugar y orientación (<i>rechts, links,...</i>) -Preposiciones de lugar en dativo. (<i>an, neben, hinter,...</i>) -Las formas del determinante en dativo. -Los verbos modales '<i>können, müssen, dürfen</i>' -El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La ortografía y signos de puntuación.	-Descripción y localización de lugares y objetos. -Petición y ofrecimiento de información e indicaciones. -Formulación de sugerencias. -Narración de acontecimientos y situaciones en presente. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la ciudad, lugares habituales y comercios, medios de transporte, alimentos. -Adverbios de lugar y orientación (<i>rechts, links,...</i>) -Preposiciones de lugar en dativo. (<i>an, neben, hinter,...</i>) -Las formas del determinante en dativo. -Los verbos modales '<i>können, müssen, dürfen</i>' -El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -La ortografía y signos de puntuación
---	---	--	---

LECCIÓN 11: WIR FAHREN WEG!

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales temas relacionados con aspectos culturales de los países de habla alemana, viajes y su organización, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS	expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones de carácter general sobre viajes y su organización; localización de ciudades de los países de habla alemana. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con la localización geográfica y datos culturales de los países de habla alemana, así como de viajes y su organización. -Inicio en la lectura comentada de textos con formato teatral. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas,	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo.
--	---	--	---

-Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana. -Los verbos modales '<i>möchten, wollen</i>' -Las preposiciones de lugar con acusativo. -Conectores: '<i>deshalb</i>'. -Los verbos modales '<i>können, müssen, dürfen</i>' -El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -La entonación y pronunciación.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana y el tema viajar. -Los verbos modales '<i>möchten, wollen</i>' -Las preposiciones de lugar con acusativo. -Conectores: '<i>deshalb</i>'. -Los verbos modales '<i>können, müssen, dürfen</i>' -El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas.	medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana. -Los verbos modales '<i>möchten, wollen</i>' -Las preposiciones de lugar con acusativo. -Conectores: '<i>deshalb</i>'. -Los verbos modales '<i>können, müssen, dürfen</i>' -El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -La ortografía y signos de puntuación.	-Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana. -Los verbos modales '<i>möchten, wollen</i>' -Las preposiciones de lugar con acusativo y dativo. -Conectores: '<i>deshalb</i>' -Los verbos modales '<i>können, müssen, dürfen</i>' -El <i>Präteritum</i> de '<i>haben, sein</i>'. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -La ortografía y signos de puntuación.
--	--	---	---

	-Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'...		
	-La entonación y pronunciación		

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 12: MEIN VATER IST POLIZIST

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Los oficios y trabajos para jóvenes.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades cotidianas de escolares y trabajo para jóvenes, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios,	Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente narraciones y explicaciones de carácter general sobre	los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, sobre temas relacionados con las actividades cotidianas de los escolares. -Inicio en la lectura comentada de fragmentos de obras teatrales breves.-- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
--	---	---	---

trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.	actividades cotidianas y descripciones de personas. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.	DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.	-Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la c comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.
--	--	---	--

LECCIÓN DE REPASO - PLATEAU 3

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales:	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Reflexión sobre los métodos de aprendizaje y memorización empleados. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	-Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1 -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. -Iniciarse en la lectura de textos breves en formato teatro. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.	SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y memorización. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones
---	--	--	---

	la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1 FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -La parte oral 3 del examen Fit in Deutsch A1.		comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
--	--	--	--

4º DE ESO AL2

GENIAL KLICK A1: LEKTION 11 - 12 / GENIAL KLICK A2: LEKTIONEN 1- 3 - PLATEAU 1

PRIMER TRIMESTRE

REPASO DE CURSOS ANTERIORES

LECCIÓN 11: WIR FAHREN WEG!

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que

SOCIOLINGÜÍSTICOS -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales temas relacionados con aspectos culturales de los países de habla alemana, viajes y su organización, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de	mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra.	-Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con la localización geográfica y datos culturales de los países de habla alemana, así como de viajes y su organización. -Inicio en la lectura comentada de textos con formato teatral. -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del	le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Aspectos culturales y localización geográfica de ciudades importantes en los tres países de habla alemana. -Los albergues juveniles en Alemania. Comparación con España. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS
---	--	---	--

la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana. -Los verbos modales <i>'möchten, wollen'</i> -Las preposiciones de lugar con acusativo. -Conectores: <i>'deshalb'</i>. -Los verbos modales <i>'können, müssen, dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con <i>'dass', 'weil', 'wenn'...</i> -La entonación y pronunciación.	-Producir oralmente descripciones de carácter general sobre viajes y su organización; localización de ciudades de los países de habla alemana. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana y el tema viajar. -Los verbos modales <i>'möchten, wollen'</i> -Las preposiciones de lugar con acusativo. -Conectores: <i>'deshalb'</i>. -Los verbos modales <i>'können, müssen, dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.	discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana. -Los verbos modales <i>'möchten, wollen'</i> -Las preposiciones de lugar con acusativo. -Conectores: <i>'deshalb'</i>. -Los verbos modales <i>'können, müssen, dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con <i>'dass', 'weil', 'wenn'...</i> -La ortografía y signos de puntuación.	-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de lugares y actividades. -Narración de acontecimientos en presente en un viaje y preparación del mismo. -Petición y ofrecimiento de información y opiniones. -Expresión de la voluntad, intención. -Expresión de aprobación, aceptación o rechazo. -Formulación de propuestas, deseos o sugerencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los viajes, los puntos cardinales, comidas y bebidas, medios de transporte, ciudades de los países de habla alemana. -Los verbos modales <i>'möchten, wollen'</i> -Las preposiciones de lugar con acusativo y dativo. -Conectores: <i>'deshalb'</i> -Los verbos modales <i>'können, müssen, dürfen'</i> -El <i>Präteritum</i> de <i>'haben, sein'</i>. -El imperativo. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países,
--	--	--	---

	-Adverbios de frecuencia y temporales. -Pronombres interrogativos. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -Repaso de las nacionalidades: países, habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'... -La entonación y pronunciación		habitantes e idiomas. -Oraciones subordinadas con 'dass', 'weil', 'wenn'... -La ortografía y signos de puntuación.
--	--	--	--

LECCIÓN 12: MEIN VATER IST POLIZIST

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades cotidianas de escolares y trabajo para jóvenes, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y	SOCIOLINGÜÍSTICOS -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, sobre temas relacionados con las actividades cotidianas de los escolares. -Inicio en la lectura comentada de fragmentos de obras teatrales breves.-- -Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses -Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del	-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los oficios y trabajos para jóvenes. Comparación ente ambas culturas. -Las actividades cotidianas de escolares alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.
--	---	--	--

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.	precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente narraciones y explicaciones de carácter general sobre actividades cotidianas y descripciones de personas. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos.	discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades de personas y actividades. -Narración de sucesos y acontecimientos presentes. -Petición y ofrecimiento de información -Expresión de gustos y preferencias -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los oficios, trabajos para jóvenes y actividades cotidianas en la vida de un escolar. -Los adverbios de frecuencia (<i>oft, nie..</i>) -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Léxico relacionado con la familia. -La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso). -El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de los números ordinales y cardinales. -La horas no oficiales. -Oraciones subordinadas con '<i>dass</i>', '<i>weil</i>', '<i>wenn</i>'... -El acento tónico en sustantivos. -La entonación y pronunciación.
--	--	---	--

	-La entonación y pronunciación.		
--	---------------------------------	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 1: DIE KLASSENFAHRT NACH BERLIN

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

-Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de instrucciones sencillas dentro de la ciudad en contexto real y simulado. -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos relacionados con información sobre alojamientos juveniles, datos culturales sobre Berlín y relaciones personales entre jóvenes, con apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de información global y específica en textos orales de diferente tipología: Diálogos, información en podcast. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenir...) -Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad.	mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín. -Adecuar la producción a los usos socioculturales de la lengua extranjera CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones sencillas y simulaciones sobre temas cotidianos y viajes realizados. -Producción oral de explicaciones orientándose en la ciudad y narraciones sencillas sobre actividades realizadas. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias	-Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín. -Reconocer elementos culturales lingüísticos o no que aparezcan en los textos escritos. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos relacionados con información sobre alojamientos juveniles, datos culturales sobre Berlín y relaciones personales entre jóvenes. -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos...) -Comprensión de la información general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos en soporte papel y digital, referidos a Berlín. -Uso de distintas fuentes de, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenir...)	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los viajes y excursiones con el colegio. Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Valoración de la lengua extranjera aprendida como medio de comunicación, tanto dentro del aula como fuera en el ámbito de los viajes. -Interés y curiosidad por conocer datos culturales sobre Berlín. -Adecuar la producción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción de diferentes textos breves (narrando actividades cotidianas realizadas, diálogos de orientación en la ciudad) utilizando un léxico sencillo pero adecuado. -Uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS - Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenir...) -Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas.
--	---	--	--

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -El <i>Perfekt</i> con 'haben' de verbos regulares y separables. -El <i>Präteritum</i> de los verbos 'haben', 'sein' y los verbos modales. -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad. -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas. -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de la hora no oficial, -Pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'. -Oraciones subordinadas. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La entonación de interrogativas.	de la conversación: respeto del turno de palabra y de las intervenciones de los demás. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información durante un viaje a otra ciudad (alojamiento, lugares para visitar, souvenirs...) -Narración sencilla en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -El <i>Perfekt</i> con 'haben' de verbos regulares y separables. -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad. -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas. -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de la hora no oficial, -Pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'. -Oraciones subordinadas. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La entonación de interrogativas.	-Narración en pasado de un viaje realizado y de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -El <i>Perfekt</i> con 'haben' de verbos regulares y separables. -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad. -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas. -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de la hora no oficial, -Pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'. -Oraciones subordinadas. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La ortografía y signos de puntuación.	-Petición y ofrecimiento de información para orientarse en la ciudad. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -El <i>Perfekt</i> con 'haben' de verbos regulares y separables. -Léxico relacionado con viajes escolares, orientación en la ciudad, lugares y comercios en la ciudad. -Repaso de léxico sobre actividades cotidianas. -Repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Repaso de la hora no oficial, -Pronombres interrogativos. -Adverbios de frecuencia, de tiempo y 'deshalb', 'deswegen'. -Oraciones subordinadas. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La ortografía y signos de puntuación.
---	--	---	--

LECCIÓN 2: FREUNDE HABEN-FREUNDE FINDEN

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales:	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido del texto con el apoyo de elementos verbales y	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Concepto y valoración de la amistad.

breves y sencillos relacionados con el tema relaciones personales y amistad (cualidades de amigos, actividades conjuntas...) -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología: Canción, diálogos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio -El <i>Perfekt</i> con <i>'sein'</i> y con verbos irregulares de <i>'haben'</i> y <i>'sein'</i>. -La oración subordinada con <i>'weil, dass</i> -Los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Verbos con dativo. -Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar.	-Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Concepto y valoración de la amistad. -Relaciones personales: consejos y cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre gustos y opiniones sobre temas cotidianos, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez. -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas (pedir y dar opinión, ayuda, expresar gusto) FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto. -Petición y ofrecimiento de opiniones y	no verbales. -Comprensión de la información general y específica de textos de diferente tipo (foro de internet, diálogo, canción) -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio -El <i>Perfekt</i> con <i>'sein'</i> y con verbos irregulares de <i>'haben'</i> y <i>'sein'</i>. -La oración subordinada con <i>'weil'</i>. -Los pronombres personales en dativo. -Verbos con dativo. -La ortografía y signos de puntuación.	-Relaciones personales: consejos y cumplidos a amigos y conocidos; petición y ofrecimiento de ayuda, opinión. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades personales propias y de amigos; y actividades que se realizan en conjunto. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio -El <i>Perfekt</i> con <i>'sein'</i> y con verbos
---	--	--	--

-La entonación de preguntas y respuestas en diálogos y en una canción.	puntos de vista, consejos, advertencias y ayuda -Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -Expresión de aprobación, gusto, satisfacción y sus contrarios, argumentando. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relativo a adjetivos para indicar cualidades personales; actividades de tiempo libre, ocio -El <i>Perfekt</i> con 'sein' y con verbos irregulares de 'haben' y 'sein'. -La oración subordinada con 'weil'. -Los pronombres personales en dativo. -Verbos con dativo. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -La entonación de preguntas y respuestas en diálogos y en una canción.		irregulares de 'haben' y 'sein'. -La oración subordinada con 'weil'. -Los pronombres personales en dativo. -Verbos con dativo. -Wechselpräpositionen con acusativo y dativo. Preposiciones de lugar. -La ortografía y signos de puntuación.
---	---	--	---

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 3: DU BIST DER GRÖßTE!

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...)

puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre gustos y preferencias en la práctica de deportes, con un grado creciente de dificultad. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales.	cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La práctica de deportes entre los	puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y o verbales. -Comprensión de la información general y específica de textos de diferente tipo (test, estadística, informativo..) sobre temas cotidianos y de interés general, mediante la	-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la
--	--	--	---

FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales. -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando. -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada <i>'weil'</i>, <i>'dass'</i>....	jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema de deportes y su práctica; comparaciones de datos, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez. -Empleo de respuestas a situaciones de comunicación en el aula. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para expresar acuerdo, discrepancia, argumentar. -Interés e iniciativa por realizar intercambios comunicativos. FUNCIONES COMUNICATIVAS - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales. -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando. -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	realización de tareas específicas. -Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la misma como fuente de conocimiento. -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de preferencias sobre la práctica de deportes. -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando. -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada <i>'weil'</i>, <i>'dass'</i>.... -Signos de puntuación en subordinadas.	relación entre ideas. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales. -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando. -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada <i>'weil'</i>, <i>'dass'</i>.... -Signos de puntuación en subordinadas.
---	--	--	---

	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada <i>'weil'</i> , <i>'dass'</i>		
--	--	--	--

LECCIÓN DE REPASO: PLATEAU 1

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una

la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. -Audición y lectura paralela de una breve exposición de un tema previamente preparado. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con un grado creciente de dificultad. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.	versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2' -Valoración positiva del trabajo en parejas. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Escenificación de diálogos expresando diferentes tipos de sentimientos.	aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2' -Valoración positiva del trabajo en parejas. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados sobre el tema moda, ropa, compras y organización de mercadillos con fines benéficos. -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-	versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2' -Valoración positiva del trabajo en parejas. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen 'Fit in Deutsch A2'. -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos.
---	--	---	--

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	-Empleo de respuestas espontáneas en situaciones de comunicación en el aula. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del 'Fit in Deutsch A2' (partes 2 y 3) FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Expresión de sentimientos cuidando la entonación y melodía.	DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
---	---	---	---

1º DE BACHILLERATO AL2

PRINCIPIANTES PUROS

GENIAL KLINK A1: LEKTIONEN 1- 4 PLATEAU 1

PRIMER TRIMESTRE

LECCIÓN 1. - WAS WEIßT DU ÜBER D-A-CH

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Lugares, personajes y productos típicos	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las

SOCIOLINGÜÍSTICOS -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos para saludar, presentarse, despedirse. -Comprensión de información global en textos orales sencillos de diferente tipología: diálogos, canción alfabeto. -Comprensión de información específica en textos sencillos (números, nombres, lugares), con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones) -Petición y ofrecimiento de información -Asociación de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?, was?, wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán.	-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones saludando y presentándose, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos sobre presentaciones e información musical. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, palabras internacionales, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de temas sencillos de interés general con palabras internacionales. -Asociación de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?, was?, wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán. -La ortografía y signos de puntuación.	dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana -Las palabras internacionales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones) -Petición y ofrecimiento de información. -Asociación y empleo de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la
--	--	---	--

-El acento en las palabras. -Las vocales largas y breves.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones) -Petición y ofrecimiento de información. -Asociación y empleo de palabras internacionales. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?', 'was?', 'wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán. -El acento en las palabras. -Las vocales largas y breves.		comunicación y organización del discurso ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones. -Las palabras internacionales. - Los interrogativos: <i>'wer?', 'was?', 'wo?'</i> -La estructura en interrogativas y respuestas. -Los números del 0 al 12. -El alfabeto en alemán. -La ortografía y signos de puntuación.
--	---	--	---

LECCIÓN 2. - DIE MEDIEN AG

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente

contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Los hobbies de los jóvenes. -Ciudades en los países de lengua alemana. - Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología. -Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades extraescolares, hobbies, países, idiomas, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.	-Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Los hobbies de los jóvenes.	contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Los hobbies de los jóvenes. -Ciudades en los países de lengua alemana. - Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de interés general para el alumno.	recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Las actividades extraescolares en los colegios alemanes. Semejanzas y diferencias con los españoles. -Los hobbies de los jóvenes. -Ciudades en los países de lengua alemana. - Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Iniciarse en la realización de
--	--	---	--

FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Presentación propia y de otras personas. -Descripción de actividades, gustos, hobbies. -Petición y ofrecimiento de información -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas. -Los pronombres personales en singular. -La conjugación de verbos regulares en singular. -Los verbos <i>'mögen'</i> y <i>'sein'</i> en singular. -Los pronombres interrogativos: <i>'was?', 'wo?', 'woher?', 'wie?', 'wer?'</i> -El acento tónico en palabras internacionales y países. -La entonación en la oración.	-Ciudades en los países de lengua alemana. - Los países europeos. Localización, capitales y lenguas oficiales. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre hobbies, idiomas y lugar de procedencia, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones, y explicaciones de carácter general sobre hobbies, idiomas y lugar de procedencia. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Presentación propia y de otras personas. -Descripción de actividades, gustos, hobbies. -Petición y ofrecimiento de información -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas. -Los pronombres personales en singular.	-Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses FUNCIONES COMUNICATIVAS -Presentación propia y de otras personas. -Descripción de actividades, gustos, hobbies. -Petición y ofrecimiento de información -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas. -Los pronombres personales en singular. -La conjugación de verbos regulares en singular. -Los verbos <i>'mögen'</i> y <i>'sein'</i> en singular. -Los pronombres interrogativos: <i>'was?', 'wo?', 'woher?', 'wie?', 'wer?'</i> -La ortografía y signos de puntuación.	intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o digital. -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Presentación propia y de otras personas. -Descripción de actividades, gustos, hobbies. -Petición y ofrecimiento de información -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares, países y lenguas. -Los pronombres personales en singular.
---	---	---	---

	-La conjugación de verbos regulares en singular. -Los verbos 'mögen' y 'sein' en singular. Los pronombres interrogativos: 'was?', 'wo?', 'woher?', 'wie?', 'wer?' -El acento tónico en palabras internacionales y países. -La entonación en la oración.		-La conjugación de verbos regulares en singular. -Los verbos 'mögen' y 'sein' en singular. Los pronombres interrogativos: 'was?', 'wo?', 'woher?', 'wie?', 'wer?' -La ortografía y signos de puntuación.
--	---	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 3. - MEIN SCHULALLTAG

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales. -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y	de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones.	-El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referido al ámbito escolar. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado en nominativo. -El artículo negativo 'kein-' en nominativo.	versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El material escolar y el aula. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales. -Petición y ofrecimiento de
--	--	--	---

acusativo. -El artículo negativo 'kein-' en nominativo. -Las oraciones interrogativas: 'Ja-Nein-Fragen; W-Fragen' -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -El acento tónico en palabras sencillas y compuestas. -La entonación en interrogativas.	-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales. -Petición y ofrecimiento de información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo. -El artículo negativo 'kein-' en nominativo. -Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen' -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -El acento tónico en palabras sencillas y compuestas. -La entonación en interrogativas.	-Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen' -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -La ortografía y signos de puntuación.	información sobre personas y objetos. -Expresión de la afirmación y la negación. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. -El artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo. -El artículo negativo 'kein-' en nominativo. -Las oraciones interrogativas: 'Ja-, Nein-Fragen; W-Fragen' -La formación de palabras compuestas. -El orden de las palabras en la oración. -La oración enunciativa afirmativa y negativa. -La ortografía y signos de puntuación. - Los pronombres personales en nominativo.
--	---	---	--

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 4. - SCHULE ... SCHULE ... SCHULE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo.	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y

-Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología -Comprensión de información específica en textos orales sobre el ámbito escolar, números, horas y horarios, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. -Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. -Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en	Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, horas y horarios, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto del turno de palabra. -Producir oralmente descripciones y explicaciones relacionadas con el ámbito escolar. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. -Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. -Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en plural. -Los verbos regulares en singular y plural. -La ortografía y signos de puntuación.	SOCIOLINGÜÍSTICOS. -El colegio en Alemania (costumbres, notas, horarios, asignaturas, sistema,...) Semejanzas y diferencias con España. -Un día cotidiano escolar. Semejanzas y diferencias entre España y Alemania. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. -Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS --Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
---	---	--	--

singular y plural. -Los verbos regulares en singular y plural. -La entonación y pronunciación.	personales y sociales. -Descripción de actividades cotidianas. -Petición y ofrecimiento de información. -Narración de acontecimientos presentes -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. -Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. -Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en singular y plural. -Los verbos regulares en singular y plural. -La entonación y pronunciación.		ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con asignaturas, horario escolar, días de la semana. -Los números cardinales de 1 a 100. -La hora (oficial y no oficial). -El artículo determinado en plural. -Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. -Los pronombres interrogativos: <i>'wann?, Wie viel/e?'</i> -Los pronombres personales en singular y plural. -Los verbos regulares en singular y plural. -La ortografía y signos de puntuación.
---	--	--	---

TEMA DE REPASO: PLATEAU 1

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática,

sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS	interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1 -Valoración positiva del trabajo en	sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y memorización. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios.. -Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.	obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del Fit in Deutsch A1. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración del trabajo en pequeño grupo. -Métodos de aprendizaje y memorización. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos
--	--	---	--

-Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	pequeño grupo. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. -Establecimiento y organización del discurso siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1 FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas. .	de cohesión para marcar con caridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. -Reflexión sobre el proceso escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. -Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
--	---	--	---

	estructuras trabajadas hasta el momento. -Expresión de sentimientos e intenciones cuidando la entonación y melodía. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.		
--	--	--	--

GRUPO DE AVANZADOS

GENIAL KLINK A2: LEKTIONEN 3 - 6 PLATEAU 2

REPASO DE AÑOS ANTERIORES

LECCIÓN 3: DU BIST DER GRÖßTE!

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas,	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre gustos y preferencias en la práctica de deportes, con un grado creciente de dificultad. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales. -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando.	mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema de deportes y su práctica; comparaciones de datos, manteniendo el equilibrio entre la frase	formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y o verbales. -Comprensión de la información general y específica de textos de diferente tipo (test, estadística, informativo..) sobre temas cotidianos y de interés general, mediante la realización de tareas específicas. -Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la misma como fuente de conocimiento. -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de preferencias sobre la práctica de deportes. -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de	-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La práctica de deportes entre los jóvenes. -La práctica de deportes: Semejanzas y diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia. -Uso de ordinales. Comparación entre ambas culturas. -Valoración del conocimiento de datos culturales generales internacionales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre
--	---	--	--

-Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada <i>'weil'</i>, <i>'dass'</i>....	formal y la fluidez. -Empleo de respuestas a situaciones de comunicación en el aula. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para expresar acuerdo, discrepancia, argumentar. -Interés e iniciativa por realizar intercambios comunicativos. FUNCIONES COMUNICATIVAS - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales preguntando y opinando sobre la práctica de deportes y sobre comparaciones entre iguales. -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando. -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada <i>'weil'</i>, <i>'dass'</i>....	personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando. -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada <i>'weil'</i>, <i>'dass'</i>.... -Signos de puntuación en subordinadas.	comparaciones entre iguales. -Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Petición y ofrecimiento de opinión, información argumentando. -Expresión de gustos o preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con los deportes y su práctica. Adjetivos. -Los ordinales: orden y fechas, en nominativo y dativo; uso como adjetivo. -La gradación del adjetivo y su uso en oraciones. (grado de igualdad, comparativo y superlativo). -Repaso de la subordinada <i>'weil'</i>, <i>'dass'</i>.... -Signos de puntuación en subordinadas.
--	--	---	---

LECCIÓN 4: KAUFEN, KAUFEN, KAUFEN...

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,...	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

-Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de información general y específica de mensajes en temas sobre compras y moda, con un creciente grado de dificultad. -Comprensión de indicaciones y opiniones en contextos reales y simulados. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema ropa, moda y compras, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez. -Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula. -Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones de compras, ropa y moda. -Interés e iniciativa en la realización de	las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados sobre el tema moda, ropa, compras y organización de mercadillos con fines benéficos. -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Mantenimiento de conversaciones en un comercio a la hora de comprar. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos. -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de	-La moda de los jóvenes a la hora de vestir en países de lengua alemana. Comparación con la propia cultura. -Los diferentes tipos de tiendas en los países de lengua alemana: mercadillos, tiendas con ropa de segunda mano,... -Los mercadillos con fines benéficos en las escuelas de los países de lengua alemana. -Semejanzas y diferencias en el ámbito de las compras entre países de habla alemana y la propia cultura. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas. -Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos.
---	---	--	---

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con <i>'dass'</i> -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.	intercambios comunicativos en la lengua extranjera. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre ropa, moda y compras. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de ropa y objetos comprados. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista, consejos en el ámbito de la moda y las compras. -Argumentación de opiniones y gustos. -Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo benéfico) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con <i>'dass'</i> -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.	la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con <i>'dass'</i> -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.	-Narración de actividades comerciales (organización de un mercadillo benéfico) con fines benéficos. -Expresión del interés y la voluntad. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con tiendas, alimentos y bebidas, cantidades y envases, moda y ropa. -Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo, dativo y sin artículo.. -Verbos habituales en oraciones con <i>'dass'</i> -Los pronombres demostrativos en Nominativo, acusativo y dativo. -Pronombres personales en nominativo, dativo y acusativo. - Perfekt:: Narración de hechos y actividades realizadas en pasado. -El acento tónico (prendas de vestir). -La entonación de diálogos.
---	---	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE

TEMA 5: WOHN(T)RÄUME

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Apreciación de diferentes tipos de vivienda. -La vivienda en Alemania. -Valoración de semejanzas y	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos:	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Apreciación de diferentes tipos de vivienda. -La vivienda en Alemania. -Valoración de semejanzas y	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .

diferencias entre la vivienda en España y Alemania. -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de información general y específica sobre diferentes tipos de vivienda, localización y posición de objetos en la casa y conflictos con el orden en casa entre padres e hijos. -Comprensión de indicaciones y descripción de la posición de objetos en una casa. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre la vivienda y la convivencia familiar. -Descripción de lugares y localización de objetos. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda. -<i>Wechselpräpositionen: in, an, auf...</i> -Repaso de formas de acusativo y dativo. -Los verbos de posición: <i>stehen/stellen, liegen/legen, hängen</i>. -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo.	-Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Apreciación de diferentes tipos de vivienda. -La vivienda en Alemania. -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania. -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones sobre el tema de la vivienda y la convivencia familiar. -Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula. -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a la situación concreta de la comunicación.	diferencias entre la vivienda en España y Alemania. -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, relacionados con el tema vivienda, descripción de la misma y convivencia. -Desarrollo de la autonomía lectora. -Uso de las distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o de grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Descripción de lugares y localización de objetos. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda. -<i>Wechselpräpositionen: in, an, auf...</i> -Repaso de formas de acusativo y dativo. -Los verbos de posición: <i>stehen/stellen,</i>	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Apreciación de diferentes tipos de vivienda. -La vivienda en Alemania. -Valoración de semejanzas y diferencias entre la vivienda en España y Alemania. -Conflictos entre padres e hijos: Recoger y ordenar la habitación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. -Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre la vivienda y la convivencia familiar. -Descripción de lugares y localización de objetos. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del
--	---	--	---

-Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado. -Adjetivos posesivos. -Oraciones subordinadas. -Refranes en alemán y su equivalencia en español. -Doppelkonjunktionen (<i>introducción – tema optativo en esta lección. Si se da entra dentro de los contenidos del nivel</i>)) -La entonación de la frase.	-Producción oral de descripciones y explicaciones breves sobre la vivienda y experiencias en la convivencia. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de diálogos sobre la vivienda y la convivencia familiar. -Descripción de lugares y localización de objetos. -Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista. -Expresión de gustos y preferencias. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda. -Wechselpräpositionen: <i>in, an, auf...</i> -Repaso de formas de acusativo y dativo. -Los verbos de posición: <i>stehen/stellen, liegen/legen, hängen.</i> -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo. -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado. -Adjetivos posesivos. -Oraciones subordinadas. -Refranes en alemán y su equivalencia en español. -Doppelkonjunktionen (<i>introducción – tema optativo en esta lección. Si se da entra dentro de los contenidos del nivel</i>))	<i>liegen/legen, hängen.</i> -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo. -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado. -Adjetivos posesivos. -Oraciones subordinadas. -Refranes en alemán y su equivalencia en español. -Doppelkonjunktionen (<i>introducción – tema optativo en esta lección. Si se da entra dentro de los contenidos del nivel</i>)) -La entonación de la frase.	discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con la vivienda: partes de la casa, objetos, tipos de vivienda. -Wechselpräpositionen: <i>in, an, auf...</i> -Repaso de formas de acusativo y dativo. -Los verbos de posición: <i>stehen/stellen, liegen/legen, hängen.</i> -Pronombres personales en nominativo, acusativo y nativo. -Perfekt: narración de acontecimientos acontecidos en el pasado. -Adjetivos posesivos. -Oraciones subordinadas. -Refranes en alemán y su equivalencia en español. -Doppelkonjunktionen (<i>introducción – tema optativo en esta lección. Si se da entra dentro de los contenidos del nivel</i>)) -La entonación de la frase.
--	--	---	---

	-La entonación de la frase.		
--	-----------------------------	--	--

LECCIÓN 6: WIE GEHT'S DENN SO?

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Los diferentes estados de ánimo. -Comparación sobre la expresión de	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. -Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos:	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Los diferentes estados de ánimo. -Comparación sobre la expresión de	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal) -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles. -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de información general y específica de mensajes sobre estados de ánimo y ser nuevo en el colegio, con un grado creciente de dificultad. -Comprensión de estados de ánimo en contextos reales y simulados. -Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones. -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar. -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión. -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas. -Formulación de condiciones e hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS	Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüístico y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los diferentes estados de ánimo. -Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal) -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles. -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre conflictos escolares, estados de ánimo, respondiendo o disculpándose, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez. - Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula. -Uso progresivamente más autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de comunicación reales y	estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal) -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles. -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales -Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados, sobre estados de ánimo, réplica, disculpa e integración en un colegio nuevo, mediante la realización de tareas específicas. -Desarrollo de la autonomía lectora. -Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses. -Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones. -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar. -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión.	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Los diferentes estados de ánimo. -Comparación sobre la expresión de estados de ánimo en la cultura alemana y española (lenguaje verbal y no verbal) -Ser nuevo en el colegio. Comparación entre centros alemanes y españoles. -La música y el estado de ánimo. Grupo musical alemán 'Tocotronic'. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para macar con claridad la relación entre ideas. -Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores. -Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones. -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar. -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la
--	---	---	--

-Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones. -La oración subordinada <i>'wenn'</i>. Repaso del resto de oraciones subordinadas. -Los verbos reflexivos. -Los pronombres reflexivos. -El verbo modal <i>'sollen'</i> -Repaso del significado de otros verbos modales: <i>'müssen'</i>, <i>'dürfen'</i>, <i>'können'</i>, <i>'wollen'</i>, <i>'möchten'</i>. -La entonación en una canción.	simuladas. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (discrepancia, disculpa) -Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales. -Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breve sobre estados de ánimo y experiencias. -Producción oral, con apoyo del texto, de una canción en alemán (Grupo: Tocotronic) FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información sobre el estado de ánimo y emociones. -Narración de acontecimientos puntuales y habituales en el contexto escolar. -Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización, la prohibición y la decisión. -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas. -Formulación de condiciones, hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones. -La oración subordinada <i>'wenn'</i> -Los verbos reflexivos. -Los pronombres reflexivos. -El verbo modal <i>'sollen'</i> -Repaso del significado de otros verbos modales: <i>'müssen'</i>, <i>'dürfen'</i>, <i>'können'</i>, <i>'wollen'</i>, <i>'möchten'</i>. -Los signos ortográficos y la puntuación.	-Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas. -Formulación de condiciones e hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones. -La oración subordinada <i>'wenn'</i> -Los verbos reflexivos. -Los pronombres reflexivos. -El verbo modal <i>'sollen'</i> -Repaso del significado de otros verbos modales: <i>'müssen'</i>, <i>'dürfen'</i>, <i>'können'</i>, <i>'wollen'</i>, <i>'möchten'</i>. -Los signos ortográficos y la puntuación.	decisión. -Expresión de opiniones, desacuerdo y disculpas. -Formulación de condiciones e hipótesis. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con el estado de ánimo, sentimientos y emociones. -La oración subordinada <i>'wenn'</i> -Los verbos reflexivos. -Los pronombres reflexivos. -El verbo modal <i>'sollen'</i> -Repaso del significado de otros verbos modales: <i>'müssen'</i>, <i>'dürfen'</i>, <i>'können'</i>, <i>'wollen'</i>, <i>'möchten'</i>. -Los signos ortográficos y la puntuación.
--	---	--	---

	'wollen', 'möchten'. -La entonación en una canción		
--	---	--	--

TERCER TRIMESTRE

THEMA 7: WIE SCHMECKT'S?

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comidas típicas, costumbres culinarias	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

SOCIOLINGÜÍSTICOS -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana. -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos orales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula: preguntas, comentarios, diálogos. -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología. -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales. -Comprensión de información específica en textos orales sobre costumbres y hábitos alimenticios, con apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias alimenticias. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas.	-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana. -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Respeto a las diferencias de opinión de los demás y comprensión de distintas perspectivas socioculturales. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones sobre el tema costumbres y hábitos alimenticios, mostrando respeto	y hábitos alimenticios en los países de habla alemana. -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocimiento de elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga. -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general referidos a recetas, hábitos y costumbres culinarias de países de habla alemana... -Obtención de información a partir de diversas fuentes para la realización de tareas específicas. -Inicio en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses. -Hacer uso de bibliotecas (incluso virtuales) para obtener información. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias alimenticias. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas. -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante. -Descripción de recetas y su elaboración. -Establecimiento y mantenimiento de la	-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Comidas típicas, costumbres culinarias y hábitos alimenticios en los países de habla alemana. -Comparación de comidas y alimentación entre España y países de habla alemana. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación ente ideas. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
---	---	--	--

-Expresión de peticiones y gustos en un restaurante. -Descripción de recetas y su elaboración. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante. -Adjetivos para calificar comida y bebida. -Las preposiciones de dativo. -Wechselpräpositionen. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -Narración de acontecimientos en el pasado: <i>‘Perfekt’</i>. -Declinación del adjetivo. -La estructura <i>‘ich hätte gern...’</i> -La entonación.	hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. -Respeto por los turnos de palabra, cambios de tema, etc. -Representación de diálogos en un restaurante. -Producir oralmente descripciones y explicaciones sobre hábitos, gustos y preferencias de alimentos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia. -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas: acuerdo, discrepancia, preferencias. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias alimenticias. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas. -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante. -Descripción de recetas y su elaboración. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un	comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante. -Adjetivos para calificar comida y bebida. -Las preposiciones de dativo. -Wechselpräpositionen. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -Narración de acontecimientos en el pasado: <i>‘Perfekt’</i>. -Declinación del adjetivo. -La estructura <i>‘ich hätte gern...’</i> -La entonación.	FUNCIONES COMUNICATIVAS -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Petición y ofrecimiento de información. -Expresión de gustos y preferencias alimenticias. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de comidas y bebidas. -Expresión de peticiones y gustos en un restaurante. -Descripción de recetas y su elaboración. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Léxico relacionado con comidas, bebidas, medidas y cantidades, recetas, comidas típicas, comer en un restaurante. -Adjetivos para calificar comida y bebida. -Las preposiciones de dativo. -Wechselpräpositionen. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -Narración de acontecimientos en el pasado: <i>‘Perfekt’</i>. -Declinación del adjetivo. -La estructura <i>‘ich hätte gern...’</i> -La entonación.
--	--	--	--

	restaurante. -Adjetivos para calificar comida y bebida. -Las preposiciones de dativo. -Wechselpräpositionen. -Repaso de las formas de nominativo, acusativo y dativo en determinantes, pronombres y posesivos. -Narración de acontecimientos en el pasado: 'Perfekt'. -Declinación del adjetivo. -La estructura 'ich hätte gern...' -La entonación.		
--	---	--	--

TEMA DE REPASO: PLATEAU 2

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución -Expresar el mensaje con claridad, coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para	ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN -Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN: Planificación -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir,...) -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,...) -Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) Ejecución -Expresar el mensaje con claridad,

situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la actitud e intención del hablante. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Comprensión de la información global en textos orales de diferente tipología, extrayendo la información necesaria para completar la tarea. -Comprensión de ideas principales y secundarias de textos orales. -Comprensión de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. -Comprensión de mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS	iniciar, mantener y terminar la interacción. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones...) -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Participación en conversaciones y simulaciones siguiendo las normas de la parte oral del examen 'Fit in Deutsch A2'. -Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.	aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Identificación del tema de textos escritos con el apoyo contextual que éste contenga. -Comprensión de la idea general y específica de diversos textos, extrayendo la información necesaria para la realización de la tarea. . FUNCIONES COMUNICATIVAS --Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS --Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.	coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS. -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento -Preparación para la prueba oficial del 'Fit in Deutsch A2'. -Valoración del sentido lúdico del aprendizaje. -Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos. -Utilización de manera apropiada de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas. -Producción de diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y siguiendo las pautas del examen 'Fit in Deutsch A2'. -Utilización con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va
---	--	---	--

--Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.	-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales. -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación. FUNCIONES COMUNICATIVAS -Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.		dirigido el texto (formal e informal) -Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. -Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos. FUNCIONES COMUNICATIVAS --Repaso, profundización y puesta en práctica de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS -Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento. -Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.
---	---	--	--