**PLAN DE REPETIDORES** DEPARTAMENTO DE **LATÍN Y GRIEGO**. NIVEL : 1º DE BACHILLERATO/ 2º de BACHILLERATO / 4º ESO LATÍN Y CULTURA CLÁSICA. **CURSO 2021/22**

**Dada la premura con la que se vieron algunos contenidos en el curso pasado por la sincrónica de 4º ESO y 1ºBachillerato, y a la vista de la situación del curso que se inicia, el Departamento de latín y griego ha ajustado los contenidos de las asignaturas de los alumnos repetidores de 4º de ESO. Se hace constar que no hay pendientes, solo repetidores de 4º, pero se deja aquí el plan completo, por si algún alumno de fuera se matriculase a lo largo del curso**.

**LATÍN Y GRIEGO 1º de BACHILLERATO**

Estos deberán conocer los siguientes **contenidos mínimos** para superar el curso. Dichos contenidos están expuestos de forma sintetizada y son aplicables tanto a la asignatura de Latín como a la de Griego. Los restantes objetivos y estándares de aprendizaje están expuestos con detalle en la Programación Didáctica.

* GRAMÁTICA:
* conocimiento al completo de la flexión de sustantivos y adjetivos (las 5 declinaciones de los sustantivos latinos y sus correspondientes adjetivos/ las 3 declinaciones griegas, con sus adjetivos).
* voz activa de las conjugaciones regulares (las 4 conjugaciones latinas, mixta incluida, así como el verbo sum/ verbo modelo λύω, ειμί).
* conocimiento de la flexión de los pronombres básicos (personales, posesivos, demostrativos y relativos).
* Distinción entre los diversos Complementos Circunstanciales de lugar.
* Reconocimiento de las oraciones comparativas y superlativas.
* Control de la yuxtaposición y coordinación oracional, así como de la subordinación básica, la relativa.
* CULTURA:
* Nociones básicas sobre la Geografía de Italia y Grecia.
* Distinción entre los diferentes períodos históricos de Roma (Monarquía, República e Imperio en el caso de Roma)/ Período Minoico, Cicládico, Micénico/ Edad Oscura/ Período Arcaico/ Época Clásica/ Período Helenístico por lo que respecta a Grecia.
* Asimilación de las diferentes clases sociales romanas y griegas.
* Visión clara del urbanismo y viviendas de la antigua Grecia y Roma.
* Familia y educación en la Antigüedad Clásica.

Todos los contenidos de Cultura, como se especifica en la programación, deberán ser expuestos por el alumno con claridad y coherencia, al igual que las traducciones, en las que el alumno deberá aplicar los conocimientos gramaticales, con un mínimo de léxico latino y griego, corrección y lógica en la traslación de ideas.

El profesor valorará el interés del alumno, le hará un seguimiento de las tareas marcadas para casa, velará para que lleve al día su cuaderno de vocabulario, o de etimología si lo ve aconsejable, e irá comprobando sus progresos con preguntas orales o escritas.

PONDERACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Morfología-------------------------------------------------------------------------------- 30

Sintaxis------------------------------------------------------------------------------------- 10

Traducción-------------------------------------------------------------------------------- 30

Exposición de temas de civilización------------------------------------------------ 20 Presentación puntual, cuidada y correcta de trabajo pedidos--------------------- 10

 **LATÍN DE 4º ESO Y**

 **CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

CONTENIDOS MÍNIMOS EVALUABLE LATÍN DE 4º:

La materia de 4º de ESO se divide en Teoría de Gramática, Traducción y Cultura, tal y como viene ampliamente desglosado en la programación. Veamos los contenidos mínimos evaluables, apartado por apartado.

GRAMÁTICA: **Teoría.**

El profesor se vale del manual de Santillana, La casa del Saber, recogido en la programación. Los contenidos mínimos de Gramática que el alumno repetidor de 4º no puede eludir son:

* Flexión nominal básica (1ª, 2ª declinación y visión somera de la 3ª declinación).
* Flexión adjetival elemental (adjetivos del primer tipo o de la 1ª y 2ª declinación y someramente los de la 3ª).
* Aproximación a la flexión pronominal (pronombres personales y posesivos más frecuentes).
* Selección de tiempos más usados en la conjugación regular activa (de la 1ª a la 4ª conjugación, principalmente, presente y pretérito imperfecto de Indicativo).
* CCL más normales (Ablativo Locativo, Ablativo Separativo y Acusativo de dirección).
* CC diversos, según frecuencia (Modo, Compañía, Instrumento…).
* Vocabulario elemental trabajado en el aula.

GRAMÁTICA: **Traducción.**

* Frases adaptadas elementales (simples, yuxtapuestas).
* Oraciones Coordinadas más frecuentes (copulativas y adversativas).
* Pequeños textos, trabajados en clase o similares, con ayuda de vocabulario.

El profesor revisará el material y tareas del alumno repetidor, le hará un seguimiento y valorará el trabajo diario, la atención e interés, en aras de conseguir una mejoría en sus calificaciones.

CULTURA: **Historia.**

**Selección de los temas clave de Historia del manual, comunicado por el profesor al alumno:**

* Origen de los nombres de Italia.
* Hechos más destacados y restos arqueológicos de los principales yacimientos de la Hispania romana( Brigantium, Italica, Corduba, Emerita Augusta, Caesar Augusta, Tarraco).

**Selección de mitos:**

* Rómulo y Remo, las Musas, Medusa, Helios y Faetón, o algún otro que el profesor acuerde con el alumno, así como una visión general, sencilla, si el profesor lo ve oportuno, de los dioses olímpicos más importantes.

CONTENIDOS MÍNIMOS EVALUABLES CULTURA CLÁSICA DE 4º

La materia de Cultura clásica de 4º se divide en diversos bloques**: Historia, Religión, Mitología, Sociedad, Ciencia, Artes gráficas y literatura.**

El alumno deberá ser capaz de mostrar :

.- comprensión lectora acorde con su edad,

.- fluidez en la exposición de los contenidos,

.- corrección ortográfica

.-dominio de un vocabulario mínimo acorde con cada tema.

El profesor podrá pedir:

EN EL EXAMEN

- una breve exposición estructurada y correcta de diversas partes de cada uno de los 9 temas que componen el temario

- una exposición más desarrollada de alguno de los apartados, ya sea un mito, un personaje de la cultura…

- ejercicios de traslación de latinismos al español

-ejercicios de composición y derivación

EN LOS TRABAJOS PERSONALES

-Una presentación adecuada

-Una expresión correcta

-Una capacidad suficiente de investigación y análisis

PONDERACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

**4º ESO LATÍN**

Como se expone en la Programación, los criterios, muy similares a los del resto de cursos de Latín y Griego de los dos cursos de Bachillerato, establecen una prioridad de la Gramática y Traducción sobre la Cultura, quedando de la siguiente manera:

**Teoría de Gramática y Traducción**…………………………………………..…60 sobre 100

(20 morfología, 10 sintaxis, 30 traducción).

**Cultura: Historia y Mitología**……………………………………………..……….20 sobre 100

**Etimología**…………………………………………………………………………..10 sobre 100

**Trabajo diario**, ya sea oral o escrito, corrección en la presentación de documentos y en la ortografía de los trabajos de Hª y mitología………………………………………10 sobre 100

**4º ESO CULTURA CLÁSICA**

1.- **Asimilación de contenidos** históricos( **20**), mitológicos(**20**) y de patrimonio( ya sea en su herencia etimológica como en la vertiente artística) (**20**). Se podrá valorar, pues, con hasta un 60 sobre 100 la asignatura, siempre que los contenidos, tanto verbales como escritos, estén expuestos, como ya hemos dicho en numerosas ocasiones, con claridad, coherencia y corrección.

2.- La **presentación de actividades diarias**, trabajos trimestrales o pequeños trabajos de investigación elaborados por el alumno se podrá evaluar con hasta **30** . Son 3 los trabajos propuestos.

3.- El requisito de la correcta presentación y adecuada expresión y ortografía se aplica igualmente en este apartado. El **10** restante lo completará la **actitud** del alumno en clase, participativa tanto en preguntas como respuestas, su corrección en la manera de dirigirse a sus compañeros y a la profesora y su actitud ante la asignatura. El profesor valorará positivamente el compromiso del alumno en relación con mejorar cualquiera de los aspectos marcados. Por otro lado, cualquier carencia o dificultad inicial que el profesor detecte, tanto en la prueba inicial, como en el rodaje de los primeros días de clase, podrá requerir la ayuda del Departamento de Orientación.

**LATÍN Y GRIEGO**. **2º de BACHILLERATO.**

**Los contenidos mínimos** para superar el curso están expuestos de forma sintetizada y son aplicables tanto a la asignatura de Latín como a la de Griego. Los restantes objetivos y estándares de aprendizaje están expuestos con detalle en la Programación Didáctica.

 Repaso y afianzamiento de los conocimientos de morfosintaxis adquiridos en los cursos de 4º ESO y 1º de bachillerato (morfología nominal, adjetival, pronominal, verbal (activa y aproximación a la pasiva), CCL y CCT, sintaxis oracional simple, iniciación en la subordinación de relativo, Infinitivo y Participio).

Ampliación de contenidos:

* Voz pasiva / voz media griega y verbos deponentes y semideponentes latinos.
* Verbos irregulares latinos.
* Verbos en - μι griegos y comprensión de los verbos polirrizos.
* Visión del resto de la morfología pronominal (pronombres indefinidos, interrogativos, pronombres relativos, demostrativos, enfáticos, reflexivos, posesivos).
* Estudio en profundidad de las oraciones de Infinitivo y Participio latinas y griegas, así como de las oraciones de Gerundio, Gerundivo y Supino en Latín.
* Estudio general de la subordinación adverbial en ambas lenguas.
* Conocimientos de literatura latinos y griegos. Estos seguirán las pautas establecidas por la Universidad: teatro, épica, historia, oratoria, lírica y fábula en Latín y sus correspondientes griegos, épica , teatro, historiografía y lírica, salvo posibles reformas marcadas por la Coordinación Universitaria. En las dos últimas pruebas de acceso a la Universidad fueron eliminados del “ *curriculum*” los temas de la novela, la sátira y el epigrama en Latín, por primera vez en muchos años. De nuevo se reitera que se permanecerá a la espera de lo pautado por la Universidad.
* Discriminación de los fenómenos de derivación (latín y griego), así como de la evolución fonética en su paso del latín al castellano.
* **TRADUCCIÓN:**
* **libro I Anábasis de Jenofonte/ La Guerra de las Galias de Julio César, cualquier capítulo.** Se puede utilizar cualquier bilingüe para practicar y comprobar la traducción. Se utilizará diccionario (VOX) durante el examen en ambas asignaturas.
* **PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN .**
* En las asignaturas de Latín y Griego no pueden reducirse contenidos de gramática. Cualquier reducción llevaría a la imposibilidad de traducir las frase propias del nivel en cuestión, base para continuar con las traducciones de Latín II y Griego II. Eliminar los pocos temas de cultura y literatura que se dan supondría una falta importante de base cultural de historia antigua en el caso concreto de la alumna que tiene pendiente este año el latín de 1º, y la imposibilidad de hacer la parte de literatura del examen de selectividad, en el supuesto de que hubiese alumnos con el latín o griego de 2º suspensos. **La adaptación,** pues, **de los criterios de evaluación para pendientes** pasa, por lo tanto, por evaluar a la baja la claridad de los conceptos gramaticales, la calidad y fluidez de la traducción y el nivel de contenido y expresión en la exposición de los temas de cultura. **De cualquier forma, siguiendo las pautas de la Coordinación Universitaria del curso pasado, adaptado a la pandemia producida por el covid 19, se decidió, sin bajar el nivel de contenidos, dar más optatividad entre literatura( 4 puntos ) o etimología ( 8 palabras, también puntuadas con 4 puntos ). La Jefe de Departamento estará alerta a cualquier cambio que haya al respecto.** Por lo demás, continúan la línea de los alumnos no pendientes:
* Para las 2 posibilidades de pendientes de 1º, en ambas asignaturas.
* Contenidos de teoría gramatical (nominal, adjetival, pronominal y verbal...40 sobre 100( 20 morfología y 20 sintaxis)
* Traducción textos……………………………………………….30 sobre 100
* Exposición temas de cultura……………………………………………….. 30 sobre 100
* En el supuesto de que hubiese alumnos con la asignatura pendiente de 2º:
* Han de cumplir los mismos criterios establecidos por la Coordinación universitaria:
* Traducción latina/ griega……………………….5 y 5( latín/ griego respectivamente )
* Gramática……………………………………….1 y 1( “ “ )
* Etimología…………………………………… .4 y 1( “ “ )
* Literatura……………………………………….4 y 3 ( “ “ )
* **( siendo opcional en latín hacer la etimología para optar a los 4 puntos, o la literatura, y optar igualmente a los 4 puntos.)**