

# DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## Criterios de evaluación. Curso 2022-2023

En los cursos correspondientes a la ESO se sigue la división en bloques y numeración de los distintos criterios recogidas en la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (...) y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. **BOJA nº 144, de fecha 28 de julio de 2016**. Las páginas 156 a 166 corresponden específicamente al área de Geografía e Historia.

### 2º E.S.O. Geografía e Historia

**Los contenidos del bloque 2 reflejados aquí se darán en 3º de la ESO por encajar mejor por temática, y por una temporalización más adecuada.**

#### **Bloque 2. El espacio humano.**

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. (2,5%)
2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. (2,5%)
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. (2,5%)
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. (2,5%)
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. (2,5%)
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. (2,5%)
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. (2,5%)
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. (2,5%)

#### **Bloque 3. La Historia. (100%)**

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. (7,5%)
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. (7,5%)
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. (7,5%)
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. (7,5%)
5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación

de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. (7,5%)

6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. (7,5%)
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. (7,5%)
8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. (7,5%)
9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. (7,5%)
10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. (7,5%)
11. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. (5%)
12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. (5%)
13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. (5%)
14. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. (5%)
15. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. (5%).

## 4º E.S.O. Historia

### **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789. (15%)**

1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. (5%)
2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. (5%)
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. (5%)

### **Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales. (15%)**

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. (4%)
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII (4%)
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América (4%)
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. (3%)

### **Bloque 3. La Revolución Industrial. (10%)**

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal (3%)
2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. (2%)

3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. (2%)
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. (3%)

#### **Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial. (15%)**

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. (3%)
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo (2%)
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. (3%)
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. (3%)
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. (2%)
6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa. (2%)

#### **Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945). (15%)**

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa. (5%)
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político, así como problemáticas. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. (6%)
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. (4%)

#### **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). (10%)**

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. (3%)
2. Entender el concepto de «guerra total». (1%)
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial. (2%)
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. (1%)
5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX (2%)
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual (1%)

#### **Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético (5%)**

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. (1%)
2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. (2%)
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. (1%)
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto (1%)

#### **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XX I. (5%)**

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. (1,25 %)

2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. (1,25 %)
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. (1,25 %)
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. (1,25 %)

**Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI. (5%)**

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. (2,5%)
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica (1,25%)
3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo (1,25 %)

**Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. (5%)**

1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. (5%)

En los cursos correspondientes a ***Bachillerato*** se sigue la división en bloques y numeración de los distintos criterios recogidas en la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (...) y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. **BOJA nº 145 de fecha 29 de julio de 2016**. Las páginas a partir de las que aparecen recogidas las distintas asignaturas son las siguientes:

- Historia del Mundo Geografía, 2º Bachillerato, página 308
- Historia de España, 2º Bachillerato, página 329
- Historia del Arte, página 341

## **2º Bachillerato. GEOGRAFÍA**

### **Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico. (5%)**

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (0,8%)
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. (0,8%)
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. (1 %)
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000. (0,8%)
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. (0,8%)
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales (0,8%)

### **Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica. (10%)**

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. (1,4%)
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve (1,5%)
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales (1,5%)
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. (1,4%)
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. (1,4%)
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (1,4%)
7. Identificar las características edáficas de los suelos. (1,4%)

### **Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación. (15%)**

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. (1,7%)

2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (1,7%)
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. (1,7%)
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. (1,7%)
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. (1,7%)
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. (1,7%)
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales (1,6%)
8. Identificar las diferentes regiones vegetales. (1,6%)
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. (1,6%)

#### **Bloque 4. La hidrografía. (5%)**

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (0,9%)
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. (0,9%)
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. (0,8%)
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. (0,8%)
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. (0,8%)
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (0,8%)

#### **Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad. (5%)**

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (0,8%)
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. (0,8%)
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. (0,8%)
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre, e identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras. (1%)
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (0,8%)
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. (0,8 %)

#### **Bloque 6. La población española. (10%)**

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. (1%)

2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española. (1%)
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. (1%)
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. (1%)
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. (1%)
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. (1%)
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. (1%)
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. (1%)
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. (1%)
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (1%)

### **Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario. (10%)**

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. (1,4 %)
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. (1,2%)
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. (1 %)
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. (1 %)
5. Identificar formas de tenencia de la tierra. (1 %)
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. (1 %)
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). (1,2%)
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. (1 %)
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. (1,2 %)

### **Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial. (10%)**

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. (1,7%)
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. (1,7%)
3. Conocer los factores de la industria en España. (1,7%)
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. (1,7%)
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. (1,6%)
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (1,6%)

### **Bloque 9. El sector servicios. (10%)**

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. (1,25%)
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. (1,25%)

3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. (1,25%)
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. (1,25%)
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. (1,25%)
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (1,25%)
7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. (1,25%)
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. (1,25%)

### **Bloque 10. El espacio urbano. (10%)**

1. Definir la ciudad. (1,25%)
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. (1,25%)
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. (1,25%)
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad (1,25%)
5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (1,25%)
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. (1,25%)
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. (1,25%)
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (1,25%)

### **Bloque 11. Formas de organización territorial. (5%)**

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. (0,9%)
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. (0,9%)
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (0,8%)
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. (0,8%)
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. (0,8%)
6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (0,8%)

### **Bloque 12. España en Europa y en el mundo. (5%)**

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. (0,9%)

2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. (0,9%)
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. (0,8%)
4. Definir la globalización explicando sus rasgos. (0,8%)
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. (0,8%)
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (0,8%).

## **2º Bachillerato. HISTORIA DE ESPAÑA**

### **Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes. (1%)**

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. Y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. (0,25%)
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. (0,25%)
3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. (0,25%)
4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. (0,25%)

### **Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711). (5%)**

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica. (5%)

### **Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474) (5%)**

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. (1%)
2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. (1%)
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. (1%)
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. (1%)
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. (1%)

### **Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700) (5%)**

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. (1,5%)
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. (1,5%)
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. (1%)
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc.), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. (1%)

#### **Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788) (10%)**

1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. (3%)
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. (3%)
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. (1,5%)
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. (0,5%)
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión (2%)

#### **Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo (10%)**

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. (2%)
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. (2,5%)
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. (2,5%)
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. (2%)
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. (1%)

#### **Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874). (10%)**

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. (1%)
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. (2,5%)
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. (2,5%)
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. (2,5%)
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional (1,5%)

## **Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902). (10%)**

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. (2,5%)
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. (2,5%)
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. (2,5%)
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias (2,5%)

## **Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente (5%)**

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. (2%)
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. (3%)

## **Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931) (10%)**

1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. (2%)
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. (3%)
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. (3%)
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. (2%)

## **Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939). (10%)**

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. (2%)
2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. (3,5%)
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. (3,5%)
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. (1%)

## **Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975). (9 %)**

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. (7%)
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. (2%)

## **Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975) (10%)**

1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. (2,5%)
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. (2,5%)
3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa (2,5%)
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. (2,5%)

## **2º Bachillerato. HISTORIA DEL ARTE**

### **Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico. (20%)**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. (3,4%)
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. (3,3%)
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). (3,4%)
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (3,3%)
5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. (3,3%)
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. (3,3%)

### **Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. (20%)**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. (3,4%)
2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. (3,3%)
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico) (3,4%)
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (3,3%)
5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. (3,3%)
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. (3,3%)

### **Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. (25%)**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. (4,3%)
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. (4,1%)
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). (4,3%)
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (4,1%)
5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. (4,1%)
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. (4,1%)

### **Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación. (15%)**

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. (5%)
2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. (1,8%)
3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. (1,6%)
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). (1,8%)
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (1,6%)
6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. (1,6%)
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. (1,6%)

### **Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX. (10%)**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. (2%)
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). (2%)
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (2%)
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. (2%)
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. (2%)

## **Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. (10%)**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. (1,25%)
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. (1,25%)
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. (1,25%)
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. (1,25%)
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad (1,25%)
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). (1,25%)
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. (1,25%)
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. (1,25%)

En el curso correspondiente a la ESPA, se sigue la división en bloques y numeración de los distintos criterios, recogidas en la **Orden de 28 de diciembre de 2017, BOJA nº 249, de fecha 30-12-2017**, por la que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía. La ESPA está a partir de la pág. 130.

## **E.S.P.A. (II). Ámbito Social**

### **MÓDULO IV**

#### **Bloque 7. LA EUROPA DE LAS REVOLUCIONES** (52,92 %)

1. Comprender y reflexionar sobre aspectos generales del Antiguo Régimen a nivel político, social y económico. (5,88 %)
2. Conocer el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social en Europa. (5,88 %)
3. Identificar, describir y explicar los hechos representativos de las revoluciones burguesas y liberales en Europa, así como sus causas y efectos. (5,88 %)
4. Reconocer la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado Liberal en España y al cambio de modelo social y económico. (5,88 %)
5. Explicar y valorar las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía como consecuencia de la Revolución Industrial. (5,88 %)
6. Comprender lecturas de fuentes escritas históricas e historiográficas relativas al periodo, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales. (5,88 %)
7. Situar espacial y temporalmente, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos, los acontecimientos claves del periodo. (5,88 %)
8. Explicar, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del periodo. (5,88 %)
9. Valorar los logros y conquistas democráticas de la época, comprometiéndose en la profundización de la herencia de derechos y libertades que arrancan del siglo XIX. (5,88 %)

#### **Bloque 8. LA ERA DE LOS IMPERIALISMOS: CONTENIDOS** (47,08 %)

1. Comparar y valorar las formas de vida de la burguesía y de la clase obrera. (5,88 %)
2. Distinguir las corrientes de pensamiento social de la época. (5,88 %)
3. Analizar y comentar, oralmente y por escrito, textos históricos e historiográficos, así como extraer y comunicar información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos y procesos básicos de la expansión colonial. (5,88 %)
4. Establecer cuestiones o preguntas relacionadas con el colonialismo, de modo individual o en pequeño grupo, utilizando las TIC para encontrar y comunicar información que responda a estas cuestiones. (5,88 %)
5. Conocer los principales acontecimientos que conformaron la Primera Guerra Mundial, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles. (5,88 %)
6. Rechazar situaciones de desigualdad en las relaciones sociales y personales. (5,88 %)
7. Realizar comentarios de imágenes relacionadas con las artes plásticas de los siglos XVIII y XIX e inicios del XX, distinguiendo los rasgos básicos de los estilos artísticos más importantes del periodo. (5,88 %)

8. Conocer los aspectos básicos de la evolución de las formas artísticas plásticas y musicales desde el Antiguo Régimen hasta comienzos del siglo XX, relacionándolas con el pensamiento y la ideología. (5,92 %)

## **MÓDULO V**

### **Bloque 9. GUERRA TOTAL Y GUERRA FRÍA** (55 %)

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa. (5 %)
2. Comprender las ideas básicas de los sistemas ideológicos enfrentados en la II Guerra Mundial. (5 %)
3. Valorar la importancia de los movimientos sociales encaminados a la lucha por los derechos sociales y por la igualdad de género. (5 %)
4. Describir y situar espacial y temporalmente los hechos y procesos más relevantes del periodo comprendido entre el inicio de la II Guerra Mundial y el hundimiento de la URSS. (5 %)
5. Rechazar el uso de la fuerza y del racismo como forma de imponer los intereses propios en el plano internacional, implicándose en la defensa de valores de paz, tolerancia y equidad en las relaciones internacionales y en la vida cotidiana. (5 %)
6. Comprender, valorar y exponer los principales hitos del periodo comprendido entre los años treinta y ochenta del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico. (5 %)
7. Reconocer y exponer los factores internos e internacionales que explican el estallido de la Guerra Civil española. (5 %)
8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX. (5 %)
9. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. (5 %)
10. Conocer los rasgos fundamentales de la Dictadura franquista. (5 %)
11. Valorar la cultura de paz y la importancia de las organizaciones internacionales para paliar las consecuencias de los conflictos. (5 %)

### **Bloque 10. FINALES DEL SIGLO XX: CRISIS Y NUEVO ORDEN MUNDIAL** (45 %)

1. Analizar las causas políticas y económicas de la crisis del capitalismo, así como sus consecuencias a nivel mundial. (5 %)
2. Explicar y valorar el proceso de derrumbe político del sistema comunista en la Unión Soviética y su reflejo en el establecimiento de un nuevo orden mundial. (5 %)
3. Valorar la importancia del proceso de transición democrática en España y Andalucía como ejemplo de convivencia y acuerdo político. (5 %)
4. Conocer el origen y los fundamentos éticos en los que se basa un sistema democrático. (5 %)
5. Analizar la evolución histórica de la organización político-administrativa del territorio peninsular y representar gráficamente la situación actual. (5 %)
6. Describir la evolución de la construcción de la Unión Europea. (5 %)
7. Comprender, valorar y comparar determinados aspectos relativos a la situación de la mujer en países subdesarrollados, en países en vías de desarrollo, y en países desarrollados. (5 %)
8. Analizar la problemática de la mujer en la España actual. (5 %)
9. Ser consciente de los nuevos retos a que se enfrenta el mundo en el presente siglo en lo político, económico y demográfico. (5 %)

## **MÓDULO VI**

### **Bloque 11. LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO RURAL Y URBANO** (39,15 %)

1. Definir las características de diversos tipos de sistemas y sectores económicos. (4,35 %)
2. Verificar y considerar la influencia del sector terciario en un país respecto a los sectores primarios y secundarios. (4,35 %)
3. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, teniendo en cuenta la localización de los recursos agrarios y naturales. (4,35 %)
4. Comparar y diferenciar los espacios urbanos de los rurales, explicando oralmente y por escrito elementos y factores diferenciadores. (4,35 %)
5. Conocer los procesos de cambio que se están produciendo en los espacios agrarios, costeros y urbanos. (4,35 %)
6. Reconocer sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma andaluza formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas. (4,35 %)
7. Entender el concepto de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. (4,35 %)
8. Tomar conciencia de la dimensión económica, geográfica y ecológica del desarrollo sostenible en el contexto local, andaluz, nacional e internacional. (4,35 %)
9. Describir y situar espacialmente ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes y diferenciadores entre ambos modelos urbanos. (4,35 %)

## **Bloque 12. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA. LA INICIATIVA EMPRENDEDORA** (60,85 %)

1. Explicar la economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos y conociendo los modelos económicos para la resolución de los problemas económicos. (4,35 %)
2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos. (4,35 %)
3. Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas. (4,35 %)
4. Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo con especial atención al caso de la economía andaluza y a su comparación con los del resto del país y del mundo. (4,35 %)
5. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar los productos financieros valorando sus características, vinculaciones y responsabilidad. (4,35 %)
6. Expresar una actividad positiva hacia el ahorro y comprender los instrumentos para gestionarlo como medio para alcanzar diferentes objetivos. (4,35 %)
7. Describir los diferentes tipos y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores. (4,35 %)
8. Identificar las fuentes de financiación de las empresas, diferenciar los impuestos que les afectan y valorar la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales. (4,35 %)
9. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado, así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución a nivel local, andaluz y estatal.
10. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público. (4,35 %)
11. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución funcional, personal y territorial de la renta con especial atención al caso de Andalucía. (4,35 %)
12. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y el papel de la mujer en la nueva economía globalizada. (4,35 %)
13. Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales. (4,35 %)

- 14.** Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida. (4,3 %)