

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

2022/23

Contenido

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN EN LA ESO	3
1. PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.....	3
OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA.....	3
PENDIENTES DE 1º ESO LENGUA.....	4
OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA.....	7
PENDIENTES DE 2º ESO LENGUA.....	10
OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA.....	12
PENDIENTES DE 3º ESO LENGUA.....	15
2. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO PROMOCIONEN CURSO (ESO).....	18
PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	18
PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACION EN BACHILLERATO	19
PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS PENDIENTES.....	19
PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	23

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN EN LA ESO

Para garantizar los aprendizajes imprescindibles, la metodología de la asignatura abordará la realización de **tareas multinivel** que permitan al alumnado asimilar de forma gradual los contenidos de la materia. Para la concreción de los **programas de refuerzo** se hará mediante tareas que abarquen los **aprendizajes básicos imprescindibles**. Para los **programas de profundización** nos centramos en los **aprendizajes de ampliación**.

1. PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

- Los alumnos 2º, 3º y 4º de la ESO con LCyL y/o Refuerzo suspendidos del curso anterior se someterán al proceso de evaluación continua, de modo que el docente de curso/grupo en el que quede encuadrado se encargará de a) preparar un plan de trabajo con contenidos y actividades para superar la materia y b) seguir y valorar su cumplimiento.
- El plan de trabajo de asignaturas pendientes se le comunicará mediante la web a los alumnos/as y sus respectivas familias.
- El Departamento de Lengua Castellana y Literatura establece que, al finalizar el curso, el alumnado deberá haber adquirido los aprendizajes mínimos que se especifican a continuación por curso, además de señalar los criterios y actividades para la evaluación:

OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA

1. *Expresión oral*

- Leer con fluidez y entonación adecuada cualquiera de los textos vistos en clase
- Mantener una breve conversación con el profesor o con un compañero sobre un tema tratado en clase
- Comunicar sus ideas con claridad de manera que se entiendan.

2. *Comprensión oral*

- Resumir una exposición oral hecha por el profesor o por otro alumno sobre un tema tratado en el curso.

3. *Expresión escrita*

- Redactar textos de dificultad media con corrección ortográfica, coherencia y cohesión.

4. *Comprensión escrita*

- Distinguir las finalidades comunicativas de distintos textos
- Hacer un resumen adecuado y coherente de un texto escrito de dificultad media de entre los vistos en clase
- Hacer un esquema de los contenidos de un texto de dificultad media visto en clase

5. Conocimiento y uso de la lengua

- Dominar la ortografía de la lengua castellana (básicamente, las reglas generales de acentuación, la regla de acentuación de hiatos, lo relativo a la tilde diacrítica y la ortografía de letras), siendo capaz de redactar textos propios o copiar dictados sin faltas de ortografía significativas.
- Conocer las clases de palabras, en textos vistos en clase
- Conocer la conjugación verbal
- Conocer los grandes tipos de formación de palabras (composición, derivación y acronimia)
- Identificar las modalidades oracionales
- Señalar y analizar las funciones de sujeto y predicado en oraciones simples
- Dominar el vocabulario castellano básico.

6. Conocimiento de la literatura

- Conocer los grandes géneros literarios
- Reconocer textos pertenecientes a los distintos géneros literarios
- Conocer los componentes básicos de la métrica (medida, rima, ritmo, estrofa), demostrándolo con el análisis del poemas o versos vistos en clase.
- Componer textos básicos de cada uno de los géneros literarios.

PENDIENTES DE 1º ESO LENGUA	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social (CCL ,CAA, CSC). 3%	Realización de las actividades del cuadernillo "Aprueba tus exámenes I" de la editorial Oxford
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC. 3%	
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP. 4%	

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">6%</p> <p>2. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.</p> <p style="text-align: center;">3%</p> <p>5. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p style="text-align: center;">6%</p>	<p style="text-align: center;">Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes I” de la editorial Oxford</p>

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.</p> <p style="text-align: center;">10%</p> <p>2.Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p>3.Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p>4.Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p>5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p>6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p>7.Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p> <p style="text-align: center;">5%</p>	<p style="text-align: center;">Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes I” de la editorial Oxford</p>

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	<p>Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes I” de la editorial Oxford</p>
<p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	
<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	
<p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención) (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	

OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA

1. *Expresión oral*

- Lee con fluidez y entonación adecuada textos similares a los vistos en clase
- Realiza una breve exposición, previamente preparada, de 2-3 minutos sobre algún tema de contenido académico o cercano al interés del alumnado: oraciones sencillas, ideas claras, uso de conectores y vocabulario preciso.

- Mantiene diálogos y pequeños debates con el docente y/o los compañeros respetando las convenciones lingüísticas y sociales adecuadas.
- Valora la expresión oral correcta y se esfuerza por autocorregirse.

2. *Comprensión oral*

- Resume oralmente o por escrito exposiciones breves, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo
- Determina el tema o asunto general del texto y puede explicar su finalidad comunicativa
- Destaca datos, hechos u opiniones muy relevantes que aparecen en el texto.

3. *Expresión escrita*

- Redacta textos (con corrección ortográfica, tipográfica, coherencia y cohesión: enlaces adecuados de enunciados y párrafos; expresión clara y sencilla de las ideas; vocabulario preciso; y registro idóneo) como narraciones y comentarios acerca de experiencias cercanas; exposiciones sencillas (de ámbito académico y público) y resúmenes.
- Manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo.

4. *Comprensión escrita*

- Indica el tema principal de un texto, además de los temas secundarios y la finalidad comunicativa (sean estas informaciones explícitas o no)
- Realiza un resumen adecuado y coherente de un texto sencillo pero amplio (ámbito académico o cercano a las experiencias del alumno/a)
- Sintetiza el contenido de un texto de similares características mediante mapas conceptuales o esquemas.
- Identifica los elementos estructurales básicos de descripciones técnicas (de objetos y procesos); de narraciones con y sin eje cronológico.

5. *Conocimiento y uso de la lengua*

- Conoce y usa formas de la deíxis y diversos tipos de conectores.
- Sabe y aplica las reglas de ortografía de uso más frecuente: letras y acentos.
- Conoce y aplica el uso correcto del punto, la coma y los signos para transcribir un diálogo
- Conoce la conjugación verbal (regular e irregular)
- Conoce y aplica los tipos de formación de palabras (composición, derivación, acronimia y préstamos)
- Conoce y usa los fenómenos léxico-semánticos de la sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia)
- Conoce y usa las modalidades oracionales

- Conoce y comprende la terminología gramatical básica referida a clases de palabras y a funciones sintácticas de la oración simple (excluyendo el complemento de régimen y el predicativo).
- Distingue, en oraciones de nivel mediano, las nueve categorías gramaticales (Art, Sust, Adj, Vb, Adv., etc.)
- Analiza morfosintácticamente las funciones nucleares (S + PN / PV) y los complementos básicos (CD, CI, CC, ATRIB) de oraciones simples (sencillas)
- Expresa un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos y al empleo de construcciones de participio y gerundio.
- Uso de estos conocimientos para comprender y componer textos orales y escritos
Lectura y comentario de obras literarias

6. Educación literaria

- Lee obras literarias completas (seleccionadas según dificultad y motivación)
- Comenta críticamente la obra leída: a) determina el asunto y el sentido de la obra; b) reconoce el género; c) valora el contenido, la estructura y las convenciones del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; y d) emite una opinión personal y/o relaciona la obra con vivencias propias.
- Leer y comentar en clase fragmentos literarios: a) comprensión general del contenido del texto; b) determinación del tema; c) organización interna; d) recursos literarios e) indicación del género al que pertenece el texto
- Se interesa por la lectura como fuente de disfrute, información y enriquecimiento personal
- Reconoce en textos sencillos los tres géneros literarios,
- Reconoce y explica características formales e históricas de los tres géneros literarios
- Conoce y aplica los principios generales de la métrica y los aplica al análisis de poemas
- Escribe y recrea, imitando modelos vistos en clase, relatos breves, poemas sencillos y secuencias teatrales.

PENDIENTES DE 2º ESO LENGUA	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social (CCL, CAA, CSC).</p> <p style="text-align: center;">3%</p>	<p>Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes II” de la editorial Oxford</p>
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.</p> <p style="text-align: center;">3%</p>	
<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p style="text-align: center;">4%</p>	

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">6%</p>	<p>Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes II” de la editorial Oxford</p>
<p>2. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">5%</p>	
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.</p> <p style="text-align: center;">3%</p>	
<p>5. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p style="text-align: center;">6%</p>	

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.</p> <p style="text-align: center;">10%</p> <p>2.Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p>3.Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p>4.Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p>5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p>6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p>7.Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p> <p style="text-align: center;">5%</p>	<p style="text-align: center;">Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes II” de la editorial Oxford</p>

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	<p>Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes II” de la editorial Oxford</p>
<p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	
<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	
<p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención) (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	

OBJETIVOS MÍNIMOS PARA SUPERAR MATERIA

1. *Expresión oral*

- Lee con expresividad textos de mediana dificultad (literarios y no literarios)
- Realiza breves exposiciones (3-4 minutos), previamente preparadas, sobre algún tema de contenido histórico, social, etc. de interés personal, precisando hechos (datos) y causas que los explican.

2. *Comprensión oral*

- Reproduce o parafrasea los aspectos esenciales de normas o instrucciones recibidas.

- Resume (oralmente o por escrito) el tema y los hechos (datos) esenciales presentes en entrevistas y reportajes (radio, TV)
- Resume (oralmente, por escrito, o en forma de esquema) el tema, la finalidad comunicativa y las partes de exposiciones orales breves y sencillas.

3. *Expresión escrita*

- Redacta textos (con 1) corrección ortográfica, tipográfica; 2) coherencia y cohesión: enlaces adecuados de enunciados y párrafos; expresión clara y sencilla de las ideas; vocabulario preciso; y registro idóneo; 3) respetando convenciones de géneros) como
 - reportajes y entrevistas
 - narraciones autobiográficas
 - exposiciones-explicaciones sobre temas que requieran consulta de fuentes
 - textos de ámbito público (reglamentos, circulares, convocatorias, actas de reuniones)
 - resúmenes de narraciones y exposiciones
 - y comentarios acerca de experiencias cercanas; exposiciones sencillas (de ámbito académico y público) y resúmenes.
 - Manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo.

4. *Comprensión escrita*

- Indica el tema principal y la finalidad comunicativa (sea esta información explícita o no)
- Responde a preguntas de cierta complejidad y extrae información concreta de un texto mediante inferencias y elaboraciones propias
- Realiza un resumen adecuado y coherente de un texto sencillo pero amplio (ámbito académico o cercano a las experiencias del alumno/a)
- Sintetiza el contenido de un texto de similares características mediante mapas conceptuales o esquemas.
- Identifica las partes de una exposición o explicación.

5. *Conocimiento y uso de la lengua*

- Conoce y usa formas de la deixis y diversos tipos de conectores (distributivos, de orden, contraste, explicación y causa)
- Conoce y usa mecanismos de referencia interna (gramaticales y léxicos), especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos abstractos.
- Conoce y usa las perífrasis verbales más frecuentes
- Inserta en la construcción oracional propia subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Expresa un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos y el empleo de construcciones de participio y gerundio.
- Sabe y aplica las reglas de ortografía de uso más frecuente; las de acentuación (diacrítica de interrogativos y exclamativos); las de prefijación/sufijación; y las de signos de puntuación (las comillas de cita, la coma de en oraciones subordinadas)

- Conoce la conjugación verbal (regular e irregular)
- Conoce y aplica los tipos de formación de palabras (composición, derivación, acronimia y préstamos)
- Conoce y usa las modalidades oracionales
- Conoce y comprende la terminología gramatical básica referida a clases de palabras y a funciones sintácticas de la oración simple.
- Analiza morfosintácticamente oraciones simples (de dificultad media), partiendo de la determinación de las categorías gramaticales y finalizando en el análisis de funciones sintácticas y sintagmas.
- Extrae información de carácter gramatical de los diccionarios
- Aplica estos conocimientos para comprender y componer textos orales y escritos.

6. Educación literaria

- Lee tres obras literarias completas (seleccionadas según dificultad y motivación; adaptadas o recreadas): de la Edad Media hasta al s. XVIII.
- Comenta críticamente la obra leída: 1º) atiende a los aspectos socio-históricos, y 2º) a los literarios: a) determina el asunto (tema o temas) y el sentido de la obra; y valora el contenido b) reconoce el género y las convenciones que le son propias; c) explica la estructura; d) valora el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; y e) emite una opinión personal y/o relaciona la obra con vivencias propias.
- Leer y comentar en clase fragmentos literarios: a) comprensión general del contenido del texto (poniéndolo en relación con el marco sociohistórico); b) determinación de temas, motivos y tópicos literarios; c) organización interna; d) recursos literarios y estilo de autor; e) explicación del género y subgénero literario al que pertenece el texto
- Se interesa por la lectura como fuente de disfrute, información y enriquecimiento personal
- Realiza pequeños trabajos o estudios sobre autores, obras o periodos o imita creativamente modelos literarios vistos en clase, y los presenta oralmente en clase.
- Conoce y explica con sencillez y brevedad los rasgos distintivos de los grandes periodos literarios de nuestra literatura desde la E. Media al s. XVIII
- Relaciona estos rasgos con
 - las condiciones sociohistóricas de las épocas estudiadas,
 - los autores, obras y tendencias más destacadas,
 - los temas universales y tópicos literarios,
 - los géneros y subgéneros literarios,
 - y los recursos literarios más importantes.

PENDIENTES DE 3º ESO LENGUA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social (CCL ,CAA, CSC).</p> <p style="text-align: center;">3%</p>	<p style="text-align: center;">Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes III” de la editorial Oxford</p>
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.</p> <p style="text-align: center;">3%</p>	
<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p style="text-align: center;">4%</p>	

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">6%</p>	<p style="text-align: center;">Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes III” de la editorial Oxford</p>
<p>2.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">5%</p>	
<p>4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.</p> <p style="text-align: center;">3%</p>	
<p>5.Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p style="text-align: center;">6%</p>	

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA. 10%</p> <p>2.Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA. 5%</p> <p>3.Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA. 5%</p> <p>4.Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA. 5%</p> <p>5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA. 5%</p> <p>6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC. 5%</p> <p>7.Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC. 5%</p>	<p>Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes III” de la editorial Oxford</p>

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	<p>Realización de las actividades del cuadernillo “Aprueba tus exámenes III” de la editorial Oxford</p>
<p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	
<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	
<p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención) (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p style="text-align: center;">8%</p>	

Se fija la siguiente distribución para las entregas periódicas de cuadernillos:

Primer Trimestre, unidades 1-4

Fecha de entrega de fichas: última semana de noviembre.

Segundo Trimestre, unidades 5-8

Fecha de entrega de fichas: tercera semana de marzo.

Tercer Trimestre, unidades 9-12

Fecha de entrega de fichas: Penúltima semana de mayo.

La observación directa del progreso del alumno en clase y las notas que el alumno pendiente obtenga durante el curso reflejarán la marcha por evaluaciones de la asignatura del curso anterior.

- El departamento realizará un examen escrito global a finales del mes de mayo para aquellos alumnos/as que hayan suspendido la evaluación continua. El examen incluirá todos los aprendizajes mínimos mencionados antes.

2. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO PROMOCIONEN CURSO (ESO)

El alumnado que no promocio de curso seguirá un plan específico, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior y recogidas en los informes de Competencia Curricular.

Para alcanzar las competencias básicas y recuperación de los aprendizajes no adquiridos de Lengua Castellana y Literatura, el profesor realizará el seguimiento de la evolución del alumnado y se informará periódicamente a través del tutor a las familias.

Si la dinámica del aula lo permite se establecerán agrupamientos flexibles.

Se dedicará especial atención a los aspectos actitudinales: mejorar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en grupo.

La evaluación de los objetivos no alcanzados atenderá a los siguientes instrumentos:

-Revisión del cuaderno de clase para comprobar el grado de realización y corrección de las actividades, la limpieza y orden en la presentación.

- Observación directa de los alumnos para obtener información sobre su iniciativa e interés en el trabajo, participación.

- Dictados y copiados.

- Pruebas escritas.

En cuanto a los criterios de evaluación nos ajustamos con flexibilidad a las ponderaciones establecidas para los distintos cursos de la ESO, excepción hecha de los alumnos que requieran adaptación curricular.

PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Ofrecen experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el **alumnado altamente motivado** para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta **altas capacidades** intelectuales.

Estos programas supondrán un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario **sin modificación de los criterios de evaluación** establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a la materia objeto de enriquecimiento y el profesor o profesora que los lleve a cabo, en coordinación con el tutor o tutora del grupo y resto del equipo docente, realizará el seguimiento de la evolución del alumnado.

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACION EN BACHILLERATO

PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS PENDIENTES

Los alumnos de 2º con la Lengua Castellana y Literatura de 1º suspensa contarán con dos pruebas eliminatorias del temario de Literatura:

- Última semana de noviembre: examen de Literatura (unidades de la 8 a la 11)

- Última semana de febrero: examen de Literatura (unidades 12 a 14)

-En el caso de que no las hubieran superado, cuentan con otra oportunidad, en la última semana de abril: examen global de Literatura (unidades de la 1 a la 7)

Los números de los temas se corresponden con el manual de referencia de 1º de Bachillerato del curso pasado, el de la editorial SM; para la preparación de dichos exámenes se recomiendan los resúmenes y actividades finales de cada unidad.

Se recuerda que la parte correspondiente a Lengua será repasada durante el curso en el nivel de 2º Bachillerato, por lo que quedará aprobada siempre que el alumno demuestre un conocimiento suficiente.

PENDIENTES DE 1º DE BACHILLERATO	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas,	Resúmenes y evaluación final de cada unidad del libro.

siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las tecnologías de la información y la comunicación. CCL, CD, CAA, SIEP. (4%)	
2.Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA, SIEP. (3%)	
3.Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CD, CAA, CSC. (3%)	

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC. (4%)	Resúmenes y evaluación final de cada unidad del libro
2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA. (2%)	
3.Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención	

<p>comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CSC.</p> <p>(2%)</p>	
<p>4.Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC.</p> <p>(2%)</p>	

<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

<p>1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA. (5%)</p> <p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA. (5%)</p> <p>3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, SIEP. (5%)</p> <p>4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. CCL, CSC. (5%)</p> <p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL, CAA, CSC. (5%)</p> <p>6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo. CCL, CD, SIEP. (4%)</p> <p>7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial. CCL, CSC, SIEP, CEC. (6%)</p> <p>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. CCL, CSC, CAA. (5%)</p>	<p>Resúmenes y evaluación final de cada unidad del libro</p>
---	--

BLOQUE 4. EDUCACION LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1.Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL, CAA, CEC.</p> <p style="text-align: center;">(10%)</p> <p>2.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CAA, CEC.</p> <p style="text-align: center;">(10%)</p> <p>3.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CAA, CEC.</p> <p style="text-align: center;">(10%)</p> <p>4.Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.</p> <p style="text-align: center;">(10%)</p>	<p style="text-align: center;">Resúmenes y evaluación final de cada unidad del libro</p>

PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Ofrecen experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el **alumnado altamente motivado** para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta **altas capacidades** intelectuales.

Estos programas supondrán un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario **sin modificación de los criterios de evaluación** establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a la materia objeto de enriquecimiento y el profesor o profesora que los lleve a cabo, en coordinación con el tutor o tutora del grupo y resto del equipo docente, realizará el seguimiento de la evolución del alumnado.

