

Proyecto de Innovación Educativa

“Visualización y puesta en valor de la muralla almohade del IES Séneca”

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

Ángel Sánchez Redondo

1. ORIGEN Y FUNCIÓN

La muralla ubicada dentro del recinto del IES Séneca tendría como fin cerrar un espacio para servir de acuartelamiento a tropas almohades (pueblo bereber, musulmanes, procedente del norte de África). Junto a otros dos recintos, situados el uno en el entorno de la Calahorra (la torre situada donde el puente romano), y el otro en lo que se conoce como Castillo de la Judería o Alcázar Viejo (en el barrio de San Basilio), serviría como defensa de la capital del imperio almohade, Sevilla¹, contra las acometidas de los reinos cristianos, y para realizar incursiones en territorio de estos. Localidades como Écija y Andújar, igualmente con lugares apropiados para cruzar el río, también contaban con fortalezas similares para la misma función.

Su datación estaría entre fines del siglo XII o principios del siglo XIII. Era un momento de fortaleza de los reinos cristianos, que terminarían infringiendo a los almohades una derrota muy importante, la de Las Navas de Tolosa (próxima a Despeñaperros, Jaén), que les abrió el acceso al valle del Guadalquivir, y les permitió conquistar en los años sucesivos gran parte de Andalucía (excepto el reino nazarí de Granada), incluido Córdoba en 1236.

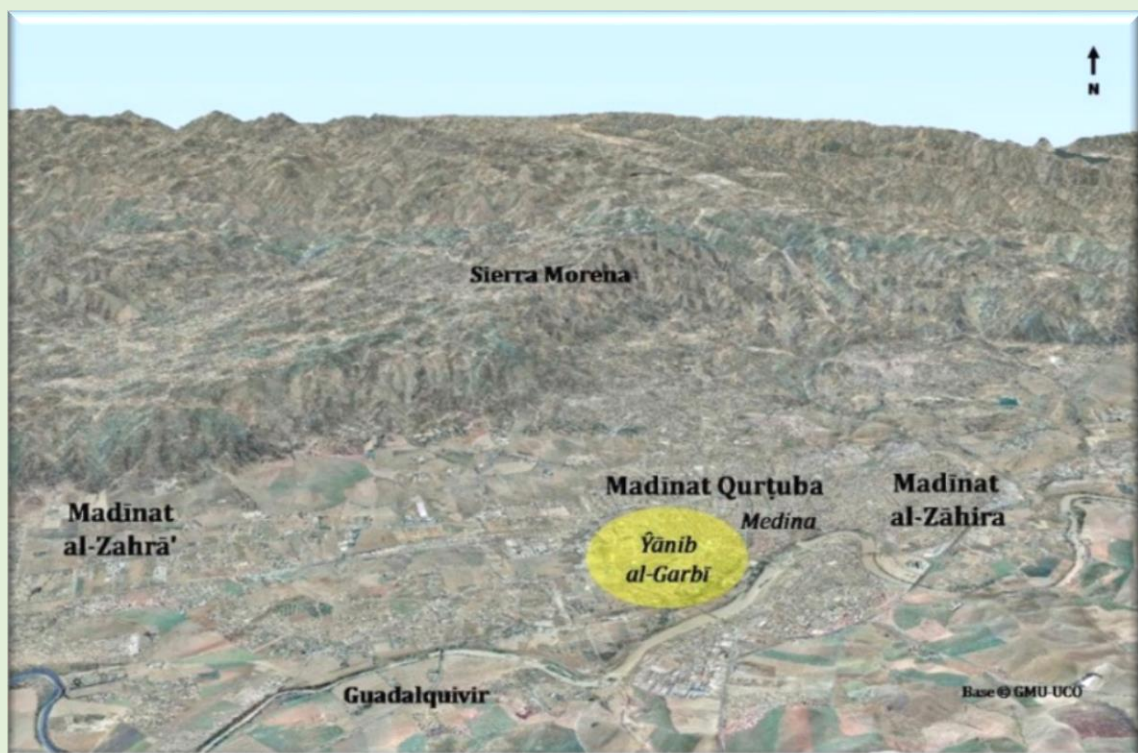
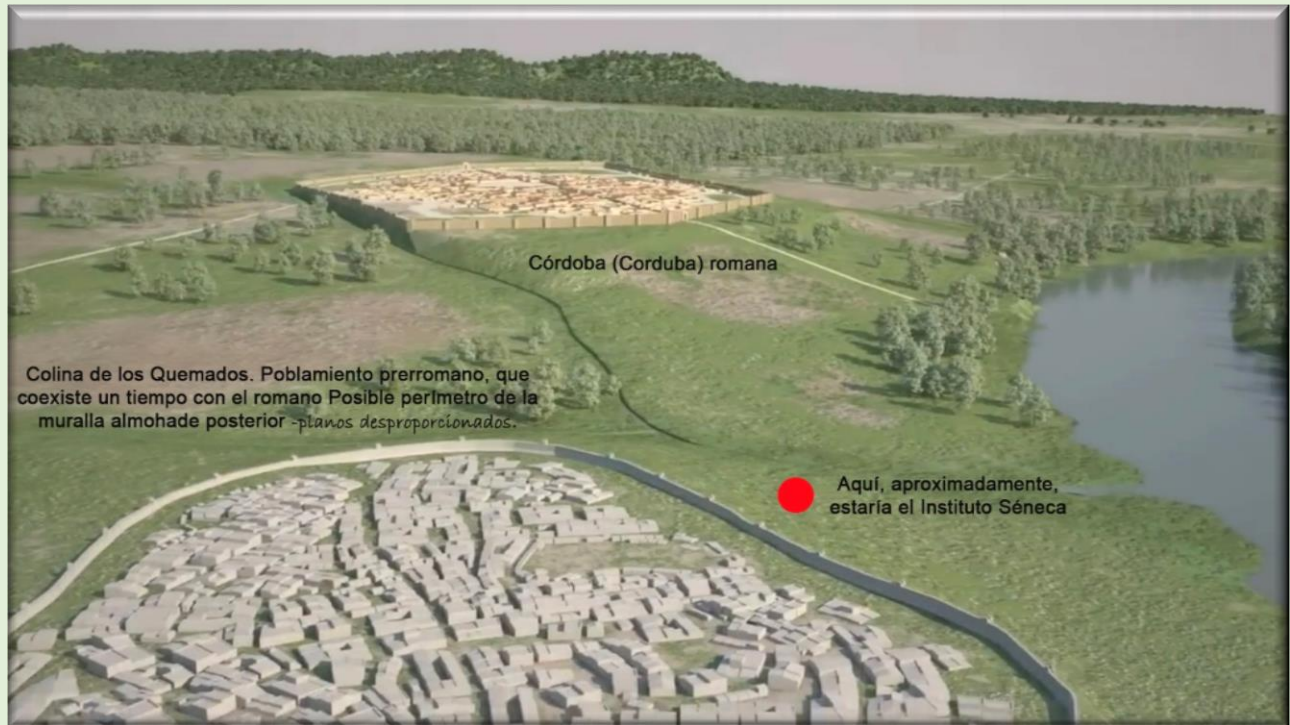
La datación de la muralla viene dada por un resto de cerámica de un cesta de costillas (tipo de decoración cerámica) encontrada en las excavaciones del Zoo Municipal donde la muralla se prolonga, y que es propia de los almohades. Asimismo, refuerza esa datación la comparación con la técnica constructiva de las otras edificaciones del mismo tipo que sí están más claramente fechadas: además de otros lugares, los referidos del entorno de La Calahorra y el Castillo de la Judería.

2. UBICACIÓN

La muralla situada hoy día en el recinto del IES Séneca, cerraría por el lado este lo que antiguamente fue conocida como Colina de los Quemados (hoy Parque Cruz Conde y Ciudad de los Niños). Esta colina es el más antiguo asentamiento de la ciudad de Córdoba, antes de la llegada de los romanos, y tiene importantes restos de los periodos calcolítico, tartésico y turdetano². Cuando Claudio Marcelo fundó para los romanos la ciudad próxima (la actual), en el siglo II a.C., ambas ciudades coexistieron durante cierto tiempo.

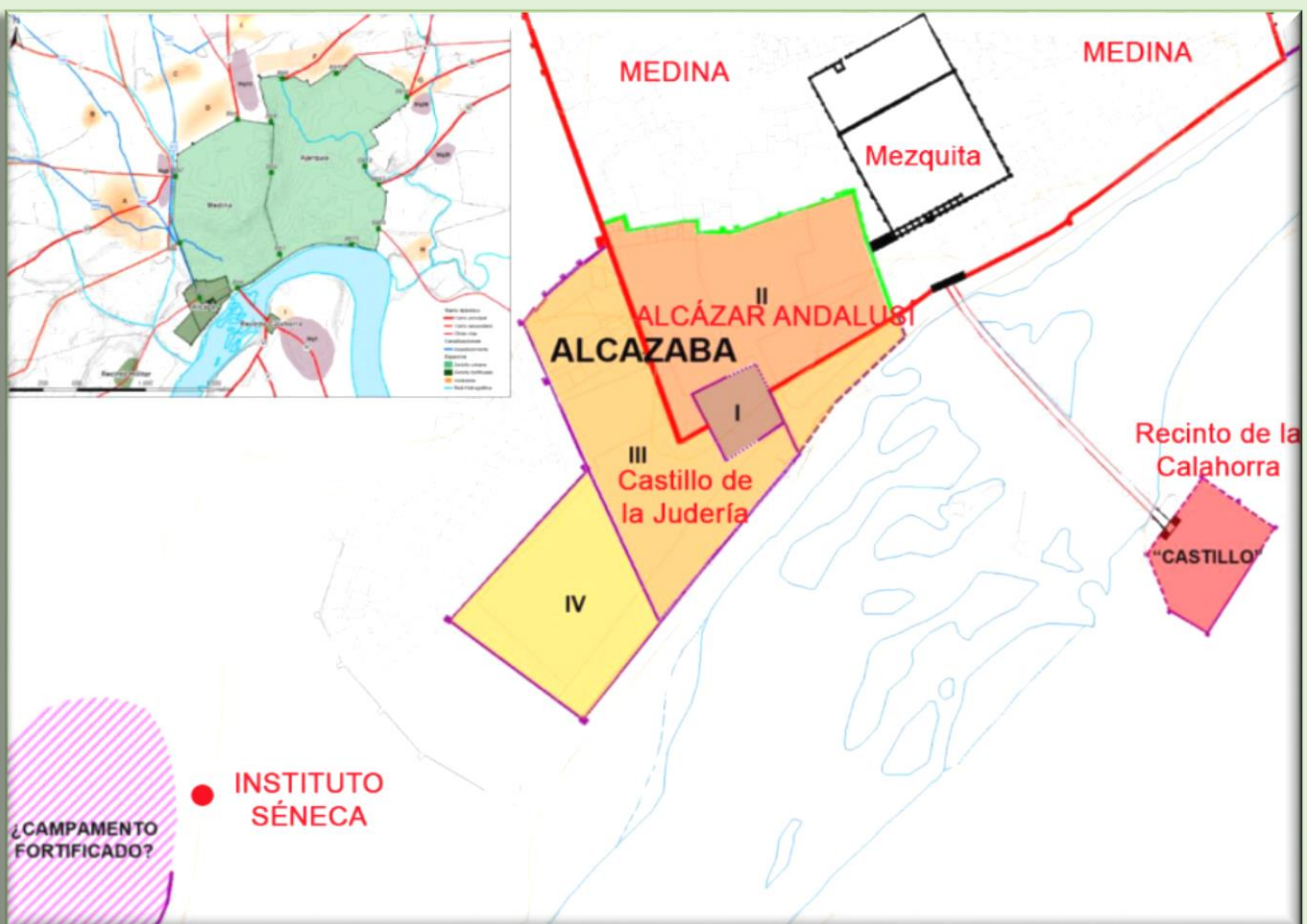
¹ Aquí los almohades realizarían la Mezquita mayor, de la que queda su alminar (la Giralda), y también la Torre del Oro.

² Las recreaciones virtuales que siguen están sacadas de la página web de Arqueología Somos Todos. El plano de los recintos de la Alcazaba y los distintos recintos se ha elaborado a partir de un plano de Juan Francisco Murillo Redondo.



Ya en época andalusí, la de dominación musulmana (desde el año 711), la zona donde después se situará la muralla (a fines del siglo XII o principios del siglo XIII) estará englobada en el barrio de Yanib al-Garbi (poniente³), opuesto al barrio de levante⁴, la Axerquía. Próxima al Alcázar andalusí, el centro de poder y administrativo, y a la Medina⁵, principal asentamiento islámico, que antes había sido la antigua ciudad romana⁶.

Este acuartelamiento ocuparía parte de la Córdoba prerromana en la Colina de los Quemados. Y hacia el exterior de él, hacia el sureste, el lugar que ocupa hoy el instituto sería un espacio que en época **emiral** y sobre todo **califal** correspondería a un **arrabal** —probablemente el arrabal de Balat Mugit—, importante por su proximidad al centro de poder del **Alcázar andalusí**. Mugit al-Rumi, de quien tomaría nombre este arrabal, estaba al frente de las tropas islámicas que conquistaron Córdoba en octubre del año 711. Este arrabal habría surgido en torno al palacio situado frente al ángulo suroeste de la muralla, propiedad particular del gobernador visigodo, del que este conquistador de la ciudad se adueñó como botín de guerra. Y en el otro extremo del instituto, entre este y el jardín botánico, iría el Camino de las Almunias o de las Embajadas (en época cristiana llamado camino de la Alameda del Obispo), que recorrerían los embajadores en época califal para ser recibidos en Medina Azahara, después de pasar o parar en distintas almunias del recorrido, siendo la principal la **almunia** de al-Nawrra (La Noria).



³ Situado al oeste, por donde se pone el sol. De los otros nombres que aparecen la fotografía: Madinat al-Zahra es la ciudad palatina fundada por Abderramán III, y Madinat al-Zahira, la fundada por Almanzor, de la que no hay restos. Qurtuba era el nombre que los musulmanes dieron a la ciudad de Córdoba.

⁴ Situado al este, por donde sale o se levanta el sol.

⁵ Como orientación: desde la ronda de los Tejares hasta el río, y desde el paseo de la Victoria hasta la calle San Fernando (conocida como calle Feria).

⁶ Poner fotos.

El espacio que ocupa el recinto del Instituto sería una zona de huertas hasta bien entrado el siglo XX, probablemente hasta que se creó el Instituto. De hecho, en el lienzo levantado se observan restos de edificaciones adosadas, y otros agujeros entre las líneas de los mechinales que no corresponden a estos. También a esa principal función agrícola se dedicaría en el periodo andalusí la población ubicada aquí, para abastecer la cercana Medina, donde viviría la gente más pudiente de la ciudad.

Su técnica constructiva es básicamente de **tapial**, con una **cimentación** de **sillarejo**, y con reforzamientos de **sillares** en las esquinas de las torres. Algunos de los agujeros que se ven son los **mechinales**, que ocupaban los troncos sobre los que se asentaban los tablones para meter la mezcla de tapial. El tapial es más rápido de hacer y más barato que los sillares, aunque el hecho de que la muralla lleve ochocientos años levantada es una buena prueba de su resistencia.

Vocabulario específico:

- **Alcazaba:** amplio recinto de origen islámico, que contiene un alcázar y distintas dependencias de tipo administrativo y defensivo.
- **Alcázar:** término árabe que hace referencia a lo que los cristianos llaman castillo, y que es un lugar estratégico, amurallado, y en el que reside el emir o califa.
- **Almohade:** pueblo bereber procedente del norte de África que penetran en la Península Ibérica en 1162. Son muy rigurosos en el cumplimiento de la religión islámica. Hicieron la Torre del Oro y la Giralda de Sevilla, y perdieron la batalla de las Navas de Tolosa en 1212. Levantaron la muralla del IES Séneca.
- **Almunia:** casa-palacio en el campo, en época andalusí, que sirve de residencia de grandes dignatarios, y que sirve para la producción agraria.
- **Andalusí:** periodo o cultura referida al de dominio de los musulmanes en los territorios que ellos llamaban al-Andalus. De este nombre deriva probablemente el término Andalucía.
- **Antemuro:** como la palabra indica, “antes del muro”, de la muralla, para dificultar su asalto.
- **Arrabal:** barrio a las afueras de una ciudad islámica. El término se utilizó después por los cristianos.
- **Barbacana:** muro más bajo o antemuro, que se pone delante de la muralla para hacer más difícil el ataque a esta.
- **Bereber:** pueblo proveniente del norte de África. Los almorávides y los almohades, que entraron en la Península Ibérica, lo son. No son de raza árabe, pero asumen su lengua y parte de su cultura (la árabe), y su religión, la islámica. Son pueblos rudos y fundamentalmente dedicados a la actividad agraria.
- **Calcolítico:** periodo que es posterior al Neolítico y anterior a la Edad del Bronce, y se caracteriza por la utilización del cobre en utensilios y armas.
- **Califa:** príncipe musulmán que, como sucesor de Mahoma, ejercía el supremo poder civil y religioso en el espacio que controlaba. En teoría solo debía haber un califa para todo el mundo musulmán, pero en época de Abderramán III llegó a haber tres. Abderramán III fundó el califato de Córdoba en el año 929.
- **Califato, califal:** periodo y calificativo relativo al momento de mandato de un califa.
- **Emir:** gobernador de un territorio, que tiene el poder político, pero no el religioso en el mundo musulmán. Está sometido a la autoridad del califa.
- **Emirato, emiral:** periodo y calificativo relativo al momento de mandato de un emir.
- **Mampuesto:** piedra relativamente pequeña, sin labrar, de forma irregular, y de no demasiado peso que permite ponerla con la mano (de ahí el nombre “mampuesto”), frente al sillar que ha de hacerse con maquinaria.
- **Mechinales:** agujeros que quedan en los muros de tapial y que ocupaban los palos que servían para formar los cajones con que se hacían estas edificaciones.

- **Medina Azahara:** la “ciudad brillante” mandada levantar por el primer califa Abderramán III, como símbolo de su poder y para albergar toda la administración de su califato.
- **Noria:** máquina para sacar agua de un pozo o río, que consiste en dos grandes ruedas engranadas, una horizontal y otra que gira verticalmente y que está provista de unos recipientes (cangilones) que recogen y suben el agua. En el caso de la noria de la Albolafia, que está al lado del puente romano y que aparece en el escudo de la ciudad de Córdoba, servía para subir el agua del río para regar las huertas del Alcázar.
- **Sillar:** piedra labrada por varias de sus caras, generalmente con forma de paralelepípedo.
- **Sillarejo:** sillar pequeño, sin labrar o toscamente labrado; es decir, piedra más o menos de forma regular, que no es trabajada o apenas se trabaja con herramientas.
- **Tapial:** técnica de construcción relativamente rápida y barata consistente en el apisonamiento de cal, grava o arena, cantos rodados y material de desecho, y agua. Compactada a golpes, empleando para conformarla un encofrado de madera.
- **Tartessos:** cultura prerromana muy avanzada, con amplias relaciones con las ricas culturas del Mediterráneo oriental de fenicios y griegos. Se da a partir del siglo VI a.C.
- **Tongada:** cada uno de los vaciados de material de tapial en el encofrado de madera. Varias tongadas forman un cajón. Entre cajón y cajón podemos observar los mechinales.
- **Turdetanos:** pueblo prerromano ubicado en valle del Guadalquivir, que suceden a los tartessos.