

**LECTURAS RECOMENDADAS: CURSO 2023/24**

<b>1º ESO</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Laura Gallego, <i>El valle de los lobos</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alejandro Casona, <i>La dama del alba</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA. VV., <i>La rosa de los vientos</i>.</li> </ul>
<b>2º ESO</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>José Luis Velasco, <i>El misterio del eunuco</i>.</li> <li>Elsa Bornemann, <i>¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo)</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>José María Plaza, <i>111 poemas de amor; de todo corazón</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miguel Mihura, <i>Maribel y la extraña familia</i>.</li> <li>José Luis Alonso de Santos, <i>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón</i>.</li> </ul>
<b>3º ESO – 3º Diversificación (selección del profesor)</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor</i>, Vicens Vives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anónimo, <i>Lazarillo de Tormes</i> (adaptación), Vicens Vives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miguel de Cervantes, <i>Entremeses</i> (selección).</li> <li>Lope de Vega, <i>Fuente Ovejuna</i> (adaptación), Vicens Vives.</li> </ul>
<b>4º ESO – 4º Diversificación (selección del profesor)</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE (selección del profesorado según el curso)</b>	<b>TERCER TRIMESTRE (selección del profesorado según el curso)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas y leyendas</i> (selección): “El Monte de Ánimas”, “La Promesa”, “El Beso”, “El Miserere”, “Maese Pérez”, “El Rayo de Luna”, “Los Ojos Verdes”, “La Cruz del Diablo”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Federico García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i>.</li> <li>Juan Mayorga, <i>El chico de la última fila</i>.</li> <li>Rafael Alberti, <i>Noche de guerra en el Museo del Prado</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gabriel García Márquez, <i>La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada</i>.</li> <li>George Orwell, <i>Rebelión en la granja</i>.</li> <li>Antonio Muñoz Molina <i>Los misterios de Madrid</i>.</li> <li>Carlos Ruiz Zafón, <i>Marina</i>.</li> <li>Laura Esquivel, <i>Como agua para chocolate</i>.</li> <li>Lorenzo Silva, <i>Los amores lunáticos</i>.</li> <li>Antonio Skarmeta, <i>El cartero de Pablo Neruda</i>.</li> <li>Carlos Ruiz Zafón, <i>El príncipe de la niebla</i>.</li> <li>César Vidal, <i>El último tren a Zürich</i>.</li> <li>Jordi Serra y Fabra, <i>La estrella de la mañana</i>.</li> </ul>
<b>1º BACHILLERATO</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i> (adaptación), Vicens Vives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miguel de Cervantes, <i>Novelas ejemplares</i> (selección): <i>La gitana</i>, <i>La fuerza de la sangre</i>, <i>La ilustre fregona</i> y <i>El celoso extremeño</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Benito Pérez Galdós, <i>Marianela</i>.</li> <li>José Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i>.</li> </ul>
<b>LITERATURA UNIVERSAL: 1º BACHILLERATO</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>G. Boccaccio, <i>El Decamerón</i> (selección).</li> <li>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W. Shakespeare: <i>Otelo</i>, <i>Romeo y Julieta</i> o <i>Hamlet</i> (escoger una de ellas).</li> <li>Henrik Ibsen, <i>Casa de muñecas</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>F. Petrarca, <i>Cancionero</i> (selección).</li> <li>Antología de poetas de los siglos XIX y XX.</li> </ul>
<b>2º BACHILLERATO (Fijadas por la Ponencia de Selectividad)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pío Baroja, <i>El árbol de la ciencia</i></li> <li>Luis Cernuda, <i>La realidad y el deseo</i> (antología)</li> <li>Federico García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i></li> <li>Carmen Martín Gaité, <i>El cuarto de atrás</i></li> </ul>		