



Filosofía

IES Séneca

FILOSOFÍA 4º ESO

Real Decreto 217/ 2022, de 29 de mayo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículocorrespondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la

1. OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. COMPETENCIAS CLAVES QUE SE PRETENDEN ADQUIRIR

Las competencias clave que se recogen en el Perfil competencial y el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del

sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que ambos perfiles remiten a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en estos perfiles, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística. **CCL**
- Competencia plurilingüe. **CCP**
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **STEM**
- Competencia digital. **CD**
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. **CPSAA**
- Competencia ciudadana. **CC**
- Competencia emprendedora. **CE**
- Competencia en conciencia y expresiones culturales. **CCEC**

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, reconociendo la trascendencia de estas cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí mismo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, STEM1, CPSAAL, CPSAA3, CC1, CC3.**

2. Buscar, organizar, interpretar y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, aplicando procedimientos elementales de investigación y comunicación, usando con seguridad y rigurosidad diferentes fuentes de información, para generar y transmitir juicios y tesis personales, y desarrollar una actitud indagadora, con creciente autonomía, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3.**

3. Apreciar y producir discursos orales y escritos sobre objetos de estudio de la filosofía, estructurando adecuadamente los argumentos, evitando los dogmatismos y las opiniones subjetivas sin fundamentación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, STEM4, CD3, CC3.**

4. Participar de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática en actividades grupales de diálogo y contraste de ideas, respetando las pautas éticas y formales que se requieren, siendo proactivo en el intercambio de ideas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC2, CC3.**

5. Adoptar y promover una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos como base de una ciudadanía democrática en torno al análisis crítico de las principales tesis filosóficas relativas a los problemas fundamentales que aborda el pensamiento filosófico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CCL5, CC1,CC3.**

6. Conocer y comprender el origen histórico y el desarrollo conceptual del pensamiento filosófico, sus principales ideas y teorías, mediante su examen crítico y dialéctico, generando una concepción rigurosa de su influencia y aportación al patrimonio cultural común, y de manera específica al de Andalucía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL3, CCL4, CD1, CCEC1, CCEC2.**

7. Abordar el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad con una perspectiva global, transversal, integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, de forma estructurada y generando puntos de vista creativos y fundamentados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, STEM1, STEM2, CD3, CPSSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.**

8. Conocer y analizar problemas éticos y políticos mediante la exposición crítica y dialéctica de todas las posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC3.**

9. Desarrollar la sensibilidad a diferentes manifestaciones artísticas u otras con valor estético, desde la aproximación del pensamiento filosófico a la belleza y creatividad, comprendiendo los componentes emocionales y comunicativos implicados, así como su dimensión personal y social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CPSSAA1, CCEC1, CCEC2,CCEC3, CCEC4.**

4. SABERES BÁSICOS

BLOQUES	SABERES BÁSICOS
	<p>FIL.4.A.1. El origen de la filosofía occidental, los primeros interrogantes, la distinción de los saberes pre-rationales.</p> <p>FIL.4.A.2. Características del saber filosófico. Otros modos de saber y su relación con la filosofía: el saber común, la poesía y la literatura, las creencias religiosas, las ciencias empíricas, el problema del saber metafísico.</p>

<p>A. Saber filosófico</p>	<p>FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo. Uso y análisis crítico de las fuentes, la comprensión e interpretación de textos filosóficos, identificación de los problemas filosóficos en otros ámbitos de interpretación. El pensamiento y el diálogo argumentativo, la investigación y disertación filosófica.</p> <p>FIL.4.A.4. El debate y el aprendizaje cooperativo. El servicio a la comunidad.</p> <p>FIL.4.A.5. El razonamiento y la argumentación.</p> <p>FIL.4.A.6. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</p> <p>FIL.4.A.7. Principales pensadores y pensadoras de la filosofía occidental. Pensadores y pensadoras andaluces.</p> <p>FIL.4.A.8. Discriminación de la mujer en la historia del pensamiento filosófico. La participación de la mujer en los distintos campos del saber y su aportación social.</p>
<p>B. El conocimiento y la realidad</p>	<p>FIL.4.B.1. Teorías del conocimiento: racionalismo, empirismo y otras teorías.</p> <p>FIL.4.B.2. La metafísica y el conocimiento científico. La metafísica y el orden natural.</p> <p>FIL.4.B.3. Metafísica y conocimiento religioso. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</p> <p>FIL.4.B.4. El determinismo científico.</p> <p>FIL.4.B.5. El problema mente-cuerpo. El debate en torno a la inteligencia artificial.</p> <p>FIL.4.B.6. Teorías psicológicas y filosóficas sobre el ser humano y la sociedad. Génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.</p> <p>FIL.4.B.7. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades perceptivas y cognitivas. Conciencia y lenguaje. Identidad personal y etapas de desarrollo.</p> <p>FIL.4.B.8. Dimensión social y política del conocimiento. El hombre como ser social y político.</p> <p>FIL.4.B.9. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.</p> <p>FIL.4.B.10. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</p> <p>FIL.4.B.11. Grandes problemas éticos de nuestro tiempo: desigualdad y pobreza; guerras y otras formas de violencia, igualdad efectiva entre hombres y mujeres; discriminación, inclusión y respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales</p>

C. Acción y creación	<p>FIL.4.C.1. La acción humana.</p> <p>FIL.4.C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. Principales teorías.</p> <p>FIL.4.C.1.2. Necesidad, azar y libertad.</p> <p>FIL.4.C.1.3. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Los derechos de los animales.</p> <p>FIL.4.C.1.4. El fundamento de la organización social y el poder político. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</p> <p>FIL.4.C.2. La creatividad y la cultura.</p> <p>FIL.4.C.2.1. La estética como parte de la filosofía. La belleza y el arte. Definición, ámbitos y problemas de la estética. Reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p> <p>FIL.4.C.2.2. El proceso creativo como capacidad humana. La libertad y el sentido del riesgo.</p> <p>FIL.4.C.2.3. Los medios de comunicación, cultura audiovisual e internet. El uso de las TIC: peligros, ética y posibilidades.</p> <p>FIL.4.C.2.4. La cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.</p>
-----------------------------	--

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. DESCRIPTORES. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. SABERES BÁSICOS

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, reconociendo la trascendencia de estas cuestiones, así como la necesidad de afrontarlos para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí mismo.</p> <p>CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3.</p>	<p>1.1 Identificar y exponer las preguntas esenciales del interés del ser humano por conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea.</p>	<p>FIL.4.A.1. FIL.4.A.2.</p>
	<p>1.2 Desarrollar una actitud reflexiva sobre las grandes cuestiones metafísicas y la incidencia vital que tienen las diferentes formas de alcanzar y afrontar sus respuestas.</p>	<p>FIL.4.A.2. FIL.4.B.2.</p>
	<p>1.3 Definir y utilizar conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.</p>	<p>FIL.4.B.1. FIL.4.B.2. FIL.4.B.3. FIL.4.B.4.</p>
<p>2. Buscar, organizar, interpretar y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, aplicando procedimientos elementales de</p>	<p>2.1. Aplicar con autonomía creciente procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se trate, identificando fuentes</p>	<p>FIL.4.A.3.</p>

<p>investigación y comunicación, usando con seguridad y rigurosidad diferentes fuentes de información, para generar y transmitir juicios y tesis personales, y desarrollar una actitud indagadora, con creciente autonomía, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3.</p>	<p>fiables y seguras.</p>	
	<p>2.2. Organizar eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando eficacia en la capacidad de análisis y síntesis, produciendo tesis fiables.</p>	FIL.4.A.3.
	<p>2.3. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.</p>	FIL.4.A.3. FIL.4.A.5.
<p>3. Apreciar y producir discursos orales y escritos sobre objetos de estudio de la filosofía, estructurando adecuadamente los argumentos, evitando los dogmatismos y las opiniones subjetivas sin fundamentación.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3.</p>	<p>3.1. Aplicar normas lógicas, retóricas y argumentativas básicas en la producción de discursos sobre cuestiones y problemas filosóficos.</p>	FIL.4.A.3. FIL.4.A.5.
	<p>3.2. Detectar y evitar errores argumentativos o desarrollos dogmáticos, falaces y sesgados para sostener hipótesis sobre cuestiones o problemas filosóficos.</p>	FIL.4.A.6.
	<p>3.3. Aceptar el respeto a la pluralidad y observar el compromiso con la verdad, adoptando actitudes de rechazo ante cualquier actitud discriminatoria o arbitraria.</p>	FIL.4.B.11.
<p>4. Participar de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática en actividades grupales de diálogo y contraste de ideas, respetando las pautas éticas y formales que se requieren, siendo proactivo en el intercambio de ideas.</p> <p>CCL1, CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>4.1. Exponer con respeto las ideas propias, aceptando la crítica y el debate como fuente de mejora personal y colectiva.</p>	FIL.4.A.4.
	<p>4.2. Promover activamente el intercambio de ideas, respetando pautas éticas y formales para un debate constructivo.</p>	FIL.4.A.4.
	<p>4.3. Participar de forma respetuosa en tareas colectivas que favorezcan el debate y la puesta en común de hipótesis y planteamientos diversos.</p>	FIL.4.A.4.
<p>5. Adoptar y promover una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos como base de una ciudadanía democrática en torno al análisis crítico de las principales tesis filosóficas relativas los problemas fundamentales que aborda el pensamiento filosófico.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CC1, CC3.</p>	<p>5.1. Contrastar e intercambiar ideas en torno a temas filosóficos de implicación social y política, entendiendo la necesidad de aceptar y pensar ideas opuestas como proceso dinámico y siempre abierto de elaboración de los propios conceptos.</p>	FIL.4.B.8. FIL.4.B.9.
	<p>5.2. Aprender a comunicarse con asertividad como actitud básica en el intercambio de ideas, estimulando el diálogo y la participación con los demás, desarrollando la empatía en la escucha activa.</p>	FIL.4.A.3. FIL.4.A.4.

<p>6. Conocer y comprender el origen histórico y el desarrollo conceptual del pensamiento filosófico, sus principales ideas y teorías, mediante su examen crítico y dialéctico, generando una concepción rigurosa de su influencia y aportación al patrimonio cultural común, y de manera específica al de Andalucía.</p> <p>CCL3, CCL4, CD1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.1. Demostrar un conocimiento amplio de las ideas y teorías filosóficas de los principales pensadores y pensadoras de la historia, haciendo hincapié en la contribución de los filósofos y filósofas andaluces, mediante su análisis y aplicación al contexto histórico y actual.</p>	<p>FIL.4.A.7. FIL.4.A.8.</p>
	<p>6.2. Comprender y analizar desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de occidente en contraste con otras culturas.</p>	<p>FIL.4.A.1. FIL.4.A.7. FIL.4.A.8.</p>
	<p>6.3. Demostrar la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.</p>	<p>FIL.4.A.7. FIL.4.A.8.</p>
<p>7. Abordar el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad con una perspectiva global, transversal, integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, de forma estructurada y generando puntos de vista creativos y fundamentados.</p> <p>CCL5, STEM1, STEM2, CD3, CPSSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>7.1. Abordar las cuestiones fundamentales y actuales como temas complejos que requieren una aproximación sistemática desde múltiples perspectivas, desechando explicaciones unívocas, simplistas o falaces.</p>	<p>FIL.4.B.5. FIL.4.B.6. FIL.4.B.7. FIL.4.C.1.2.</p>
	<p>7.2. Demostrar la capacidad de aplicar distintos ámbitos del conocimiento al abordar cuestiones fundamentales y de actualidad, siendo capaces de elaborar respuestas como resultado de síntesis propias originales, y someterlas a discusión.</p>	<p>FIL.4.A.3. FIL.4.C.2.2.</p>
<p>8. Conocer y analizar problemas éticos y políticos mediante la exposición crítica y dialéctica de todas las posiciones filosóficas pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p> <p>CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC3.</p>	<p>8.1. Reconocer la necesidad de plantearse problemas éticos y políticos como medio para alcanzar una ciudadanía consciente y responsable.</p>	<p>FIL.4.B. 11. FIL.4.C.1.1. FIL.4.C.1.3. FIL.4.C.1.4.</p>
	<p>8.2. Analizar los principales problemas éticos y políticos desde el intercambio de ideas y una actitud activa en pro de los principios constitucionales, los derechos humanos y de la infancia.</p>	<p>FIL.4.B. 9. FIL.4.B.10. FIL.4.C.1.3.</p>
<p>9. Desarrollar la sensibilidad a diferentes manifestaciones artísticas u otras con valor estético, desde la aproximación del pensamiento filosófico a la belleza y creatividad, comprendiendo los componentes emocionales y comunicativos implicados, así como su dimensión personal y social.</p>	<p>9.1. Conocer y valorar los distintos elementos del proceso creativo, desde la aproximación de diferentes manifestaciones artísticas y creativas.</p>	<p>FIL.4.C.2.2.</p>
	<p>9.2. Generar un equilibrio entre la aproximación racional y emotiva a las manifestaciones artísticas, especialmente desde el ámbito de la estética desde una</p>	<p>FIL.4.C.2.1.</p>

CPSSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	perspectiva filosófica.	
	9.3. Valorar las manifestaciones artísticas como expresión social y riqueza cultural de los pueblos, especialmente el andaluz.	FIL.4.C. 2.3. FIL.4.C. 2.4.

6. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1: ¿Qué es eso de la filosofía y de la historia de la filosofía?	1ª EVALUACIÓN
Unidad 2: ¿Tienes razones para creer lo que crees?	
Unidad 3: ¿Existen los zombis?	
Unidad 4: ¿Puedo estar seguro de que no soy un clon?	
Unidad 5: ¿Por qué no podemos hacer todo lo que nos apetezca?	2ª EVALUACIÓN
Unidad 6: ¿Qué es arte?	
Unidad 7: ¿Cuándo es justo un reparto?	
Unidad 8: ¿Es real lo que percibimos? ¿Has visto alguna vez un número?	
Unidad 9: ¿Hay personas completamente malas?	3ª EVALUACIÓN
Unidad 10: ¿Podemos pensar sin palabras?	
Unidad 11: ¿Qué vale en la vida?	
Unidad 12: ¿Es posible vivir en soledad?	

7. EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que utilizaremos para valorar el progreso del alumnado con respecto a los criterios de evaluación arriba señalados serán los que siguen. Los criterios, serán evaluados con los distintos instrumentos de evaluación que se han indicado. A cada tarea planteada se le asignarán los correspondientes criterios que se pretenden evaluar.

- Observación sistemática del trabajo del alumnado en clase
- Revisión del cuaderno de clase.
- Elaboración de un portfolio.
- Intercambios orales en clase.
- Análisis de las producciones del alumnado.
- Realización de tareas del libro de texto.
- Presentaciones individuales y en grupo sobre una temática en relación al curriculum de la asignatura.
- Producciones audiovisuales
- Debates académicos sobre un tema en relación al curriculum, y que sea de actualidad.
- Elaboración de fichas sobre las distintas proyecciones audiovisuales que se hagan.

- Elaboración de fichas sobre las lecturas que realice el alumnado en el entorno de la asignatura.
- **Realización de vídeo-reseñas de novelas en relación con la filosofía.**
- Pruebas escritas
- (...)

Realización de vídeo-reseñas de novelas en relación con la filosofía. Lecturas a elegir

- Neil Gaiman, *Neverwhere*
- Robert J. Sawyer, *Mindscan*
- Carlos Ruiz Zafón, *Marina*
- Mark Haddon, *El curioso incidente del perro a medianoche*
- MARTÍNEZ, Guillermo, *Los asesinatos de Oxford.*
- SÁNCHEZ ALCÓN, Chema, *El radiofonista pirado.*
- Aldous Huxley, *Un mundo feliz.*
- Margaret Atwood, *El cuento de la criada.*
- Philip K. Dick, *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*
- Mary Shelley, *Frankenstein*
- Oscar Wilde, *El retrato de Dorian Grey*

EVIDENCIAS PARA LA EVALUACIÓN DE ESTAS VIDEO-RESEÑAS

Estos consistirán en la elaboración de una reseña en formato de vídeo(VIDEO-RESEÑA) sobre la lectura elegida entre los diez títulos propuestos. Dichas reseñas tendrán que cumplir los siguientes requisitos:

- En dicha reseña tendréis que hacer referencia a la relevancia de la obra con alguno de los temas filosóficos tratados a lo largo del curso.
- La duración del vídeo no debe superar en ningún caso los 10 minutos, ni tener una duración inferior a 5 minutos.
- Se admite la posibilidad de realizar dicha reseña por parejas, pero en ningún caso se podrá hacer la reseña por grupos conformados por más personas. Dentro de esta fórmula podría ser una entrevista de un periodista al autor de la novela, una "entrevista" a un personaje de la novela, una conversación entre dos personajes, los cuales podían ser de la misma novela o de dos novelas distintas, etc.
- Lo que se valorará será sobre todo la creatividad, ya que lo que pretendemos es que sea una actividad divertida en la cual aprendáis algo de los libros y os inspire una creación visual.