



## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO**

**(Real Decreto 243/2022, de 5 de abril por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato. Instrucción conjunta 1/2022, 23 de junio)**

**Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**

## 1. OBJETIVOS

Conforme a lo dispuesto en Real Decreto 243/2022, de 5 de abril por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato, los objetivos de la etapa de Bachillerato son los siguientes (artículo 7):

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes

de formación y enriquecimiento cultural.

13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

## 2. SABERES BÁSICOS

BLOQUES	SABERES BÁSICOS
<b>A. Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.</b>	<p><b>HFIL.2.A.1.</b> Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.</p> <p><b>HFIL.2.A.2.</b> El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.</p> <p><b>HFIL.2.A.3.</b> El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego.</p> <p><b>HFIL.2.A.4.</b> El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.</p> <p><b>HFIL.2.A.5.</b> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.</p> <p><b>HFIL.2.A.6.</b> La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.</p> <p><b>HFIL.2.A.7.</b> La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.</p> <p><b>HFIL.2.A.8.</b> El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.</p> <p><b>HFIL.2.A.9.</b> De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.</p>
	<p><b>HFIL.2.8.1.</b> Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham.</p>

<p><b>B. De la Edad Media a la modernidad europea.</b></p>	<p>La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.</p> <p><b>HFIL.2.8.2.</b> La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.</p> <p><b>HFIL.2.8.3.</b> El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.</p> <p><b>HFIL.2.8.4.</b> Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.</p> <p><b>HFIL.2.B.5.</b> El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes al Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.</p> <p><b>HFIL.2.8.6.</b> La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.</p>
<p><b>C. De la modernidad a la postmodernidad.</b></p>	<p><b>HFIL.2.C.1.</b> El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.</p> <p><b>HFIL.2.C.2.</b> La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. <b>HFIL.2.C.3.</b> Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.</p> <p><b>HFIL.2.C.4.</b> La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.</p> <p><b>HFIL.2.C.5.</b> La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.</p> <p><b>HFIL.2.C.5.</b> La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.</p> <p><b>HFIL.2.C.6.</b> Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.</p> <p><b>HFIL.2.C.7.</b> Karl Popper y la epistemología del siglo XX.</p> <p><b>HFIL.2.C.8.</b> El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.</p> <p><b>HFIL.2.C.9.</b> El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.</p> <p><b>HFIL.2.C.10.</b> Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.</p>

### 3. COMPETENCIAS CLAVES QUE SE PRETENDEN ADQUIRIR

Las competencias clave que se recogen en el Perfil competencial y el Perfil de salida son

la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que ambos perfiles remiten a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en estos perfiles, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística. **CCL**
- Competencia plurilingüe. **CCP**
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **STEM**
- Competencia digital. **CD**
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. **CPSAA**
- Competencia ciudadana. **CC**
- Competencia emprendedora. **CE**
- Competencia en conciencia y expresiones culturales. **CCEC**

#### **4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

**1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficas.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.**

**2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.**

**3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

**4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del**

**pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CC1, CC2, CC3.**

**5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

**6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

**7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.**

**5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. DESCRIPTORES. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. SABERES BÁSICOS**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS BÁSICAS / DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><b>Competencia específica 1.</b> Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficas.</p>	<p><b>1.1.</b> Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p>	<p><b>HFIL2.A.9.</b> <b>HFIL2.B.3.</b> <b>HFIL2.C.7.</b></p>

<p><b>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</b></p>	<p><b>1.2.</b> Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p><b>HFIL2.C.2.</b> <b>HFIL2.C.5.</b></p>
<p><b>Competencia específica 2.</b> Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p> <p><b>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</b></p>	<p><b>2.1.</b> 2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p><b>HFIL2.A.7.</b> <b>HFIL2.B.5.</b> <b>HFIL2.C.6.</b></p>
<p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.</p> <p><b>CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p><b>3.1</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p>	<p><b>HFIL2.A.6.</b> <b>HFIL2.B.4.</b> <b>HFIL2.C.10.</b></p>
<p><b>CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p><b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía.</p>	<p><b>HFIL2.C.3.</b> <b>HFIL2.C.8.</b></p>
<p><b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3.</b></p>	<p><b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de -oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.</p>	<p><b>HFIL2.A.8.</b> <b>HFIL2.B.6.</b></p>
<p><b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los</p>	<p><b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han</p>	<p><b>HFIL2.A.1.</b> <b>HFIL2.A3.</b> <b>HFIL2.A5.</b></p>

<p>mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p><b>5.2.</b> Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>	<p><b>HFIL2.A.7.</b> <b>HFIL2.B.5.</b> <b>HFIL2.C.6.</b></p>
<p><b>Competencia específica 6.</b> Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p><b>6.1.</b> Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p><b>HFIL2.A.2.</b> <b>HFIL2.B.2.</b> <b>HFIL2.C.1.</b> <b>HFIL2.C.10.</b></p>
<p><b>Competencia específica 7.</b> Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p> <p><b>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</b></p>	<p><b>7.1.</b> 7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de controversias histórico filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p><b>HFIL.2.C.1.</b> <b>HFIL.2.C.4.</b> <b>HFIL.2.C.9.</b></p>

## 6. BLOQUES DE CONTENIDOS / UNIDADES TEMÁTICAS/TEMPORALIZACIÓN

BLOQUES	UNIDADES TEMÁTICAS	CRITERIOS	TEMPORALIZACIÓN
---------	--------------------	-----------	-----------------



Bloque A	Unidad 1		1ª EVALUACIÓN
	Unidad 2		
	Unidad 3		
	Unidad 4		
	Unidad 5		
Bloque B	Unidad 6		2ª EVALUACIÓN
	Unidad 7		
	Unidad 8		
	Unidad 9		
Bloque C	Unidad 10		3ª EVALUACIÓN
	Unidad 11		
	Unidad 12		

## BLOQUES

Bloque A. **Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.**

Bloque B. **De la Edad Media a la modernidad europea.**

Bloque C. **De la modernidad a la postmodernidad.**

## UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Unidad 1: Los orígenes de la filosofía: los filósofos presocráticos. La Ilustración griega: la sofística y Sócrates.

Unidad 2: La filosofía de Platón

Unidad 3: La filosofía de Aristóteles. La filosofía y la ciencia helenística.

Unidad 4: El pensamiento medieval: religión y filosofía. De Tomás de Aquino a Guillermo de Ockham

Unidad 5: Renacimiento y revolución científica

Unidad 6: Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

Unidad 7: Del pensamiento político medieval a las teorías contractualistas

Unidad 8: La filosofía de la Ilustración. El Idealismo Trascendental y la ética kantiana.

Unidad 9: La filosofía de la era industrial. De Marx a Stuart Mill.

Unidad 10: La filosofía de Nietzsche

Unidad 11: La filosofía española: Ortega y Gasset y María Zambrano.

Unidad 12: La filosofía de nuestro tiempo. Siglos XX y XXI

## 7. EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que utilizaremos para valorar el progreso del alumnado con respecto a los criterios de evaluación arriba señalados serán los que siguen. Los criterios, serán evaluados con los distintos instrumentos de evaluación que se han indicado. A cada tarea planteada se le asignarán los correspondientes criterios que se pretenden evaluar.

- Observación sistemática del trabajo del alumnado en clase
- Análisis de las producciones del alumnado
- Pruebas específicas
- Comentarios de textos
- Presentaciones individuales y en grupo sobre una temática en relación al curriculum de la asignatura.
- Análisis de las producciones del alumnado, tanto orales como escritas.
- Realización de tareas que fortalezcan y profundicen la consecución de las competencias específicas.
- Presentaciones individuales y en grupo sobre temáticas de su entorno más cercano.
- Debates académicos sobre temas de actualidad en relación a la asignatura.
- Producciones audiovisuales.
- Elaboración de fichas sobre las distintas lecturas que hagan en relación al curriculum .
- (...)