



# Filosofía

## IES Séneca

### **ORATORIA Y DEBATE 1º, 2º y 3º ESO**

(Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Instrucción conjunta 1/2022, 23 de junio).

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Andaluza.

## 1. OBJETIVOS DE ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, los objetivos de la etapa Educación Secundaria Obligatoria son los siguientes (artículo 7):

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la

educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **2. COMPETENCIAS CLAVES QUE SE PRETENDEN ADQUIRIR**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil competencial y el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que ambos perfiles remiten a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en estos perfiles, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística. **CCL**
- Competencia plurilingüe. **CCP**
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **STEM**
- Competencia digital. **CD**
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. **CPSAA**
- Competencia ciudadana. **CC**
- Competencia emprendedora. **CE**
- Competencia en conciencia y expresiones culturales. **CCEC**

## **3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. **Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.**

- 1. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo, adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.**

- 2. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3.**

- 3. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC3.**

- 4. Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.**

#### **4. SABERES BÁSICOS 1º, 2º ESO y 3º ESO**

Los saberes básicos se distribuyen en cinco bloques, que a su vez contienen saberes básicos mínimos.

<b>SABERES BÁSICOS 1º ESO</b>	
<b>BLOQUES</b>	<b>SABERES BÁSICOS MÍNIMOS</b>
<b>A. El discurso persuasivo y argumentativo</b>	<b>OYD.1.A.1.</b> El discurso y la argumentación. La intención comunicativa. <b>OYD.1.A.2.</b> Distintos estilos de discurso.

	<p><b>OYD.1.A.3.</b> El discurso público. Su uso formal e informal. Características.</p> <p><b>OYD.1.A.4.</b> Los aspectos esenciales de la puesta en escena de los discursos orales.</p>
<b>b. Elaboración del discurso persuasivo y argumentativo</b>	<p><b>OYD.1.B.1.</b> Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. La síntesis y claridad como elementos básicos de su elaboración.</p> <p><b>OYD.1.B.2.</b> La importancia del contexto en la elaboración de discursos. Estrategias para captar la atención y el interés.</p> <p><b>OYD.1.B.3.</b> Alfabetización digital y mediática. La búsqueda y selección de información en la elaboración de discursos. Estrategias de búsqueda de información. Detección de noticias falsas y bulos.</p> <p><b>OYD.1.B.4.</b> Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos). Aplicación al discurso.</p> <p><b>OYD.1.B.5.</b> La estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística.</p>
<b>C. La presentación del discurso persuasivo y argumentativo</b>	<p><b>OYD.1.C.1.</b> Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.</p> <p><b>OYD.1.C.2.</b> Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, entusiasmo). Gestión de las emociones negativas.</p> <p><b>OYD.1.C.3.</b> Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.</p> <p><b>OYD.1.C.4.</b> Comunicación corporal y gestión del espacio escénico.</p> <p><b>OYD.1.C.5.</b> Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso</p>
<b>D. Oratoria, valores y educación emocional</b>	<p><b>OYD.1.D.1.</b> Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.</p> <p><b>OYD.1.D.2.</b> Oratoria para la participación activa en la democracia.</p> <p><b>OYD.1.D.3.</b> Representación de las habilidades personales y sociales del discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.</p> <p><b>OYD.1.D.4.</b> Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo. Características y estructura.</p>
<b>E. El debate</b>	<p><b>OYD.1.E.1.</b> El debate y sus tipos.</p> <p><b>OYD.1.E.2.</b> Valoración del sentido global del debate. Las normas básicas que regulan los debates.</p> <p><b>OYD.1.E.3.</b> Conocer la organización y estructura de un debate. Entender las normas básicas que regulan la participación en un debate.</p>

<b>SABERES BÁSICOS 2º ESO</b>	
<b>BLOQUES</b>	<b>SABERES BÁSICOS MÍNIMOS</b>
<b>A. El discurso persuasivo y argumentativo</b>	<p><b>OYD.2.A.1.</b> Los tipos de discurso. La argumentación y la persuasión. Características y estructura. La intención comunicativa.</p> <p><b>OYD.2.A.2.</b> La retórica, su importancia y su relación con la oratoria.</p> <p><b>OYD.2.A.3.</b> El discurso público. Su uso formal e informal. Distintas estrategias para hablar en público.</p> <p><b>OYD.2.A.4.</b> Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales. Estrategias de uso.</p>
<b>B. Elaboración del discurso persuasivo y argumentativo</b>	<p><b>OYD.2.B.1.</b> Los mensajes persuasivos y argumentativos. Características y usos.</p> <p><b>OYD.2.B.2.</b> La importancia de la contextualización discursiva. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.</p> <p><b>OYD.2.B.3.</b> Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de</p>

	<p>fuentes documentales. Criterios de selección de la información y detección de noticias falsas y bulos.</p> <p><b>OYD.2.B.4.</b> Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos). Uso de la información seleccionada en la elaboración y desarrollo de los discursos persuasivos y argumentativos.</p> <p><b>OYD.2.B.5.</b> Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. La estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística.</p>
<b>C. La presentación del discurso persuasivo y argumentativo</b>	<p><b>OYD.2.C.1.</b> Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.</p> <p><b>OYD.2.C.2.</b> Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, entusiasmo). Gestión de las emociones negativas.</p> <p><b>OYD.2.C.3.</b> Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.</p> <p><b>OYD.2.C.4.</b> Comunicación corporal y gestión del espacio escénico.</p> <p><b>OYD.2.C.5.</b> Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso.</p>
<b>D. Oratoria, valores y educación emocional</b>	<p><b>OYD.2.D.1.</b> Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.</p> <p><b>OYD.2.D.2.</b> Oratoria para la participación activa en la democracia.</p> <p><b>OYD.2.D.3.</b> Representación de las habilidades personales y sociales del discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.</p> <p><b>OYD.2.D.4.</b> Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo. Características y estructura. La intención comunicativa.</p>
<b>E. El debate</b>	<p><b>OYD.2.E.1.</b> El debate y sus tipos. El debate académico y sus reglas.</p> <p><b>OYD.2.E.2.</b> Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global del debate, de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p><b>OYD.2.E.3.</b> Participación en debates, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>

<b>SABERES BÁSICOS 3º ESO</b>	
<b>BLOQUES</b>	<b>SABERES BÁSICOS MÍNIMOS</b>
<b>A. El discurso persuasivo y argumentativo</b>	<p><b>OYD.3. A.1.</b> Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo: orales y escritos en situaciones formales e informales. Características y estructura. La intención comunicativa.</p> <p><b>OYD.3. A.2.</b> Procedimientos retóricos y características estilísticas.</p> <p><b>OYD.3. A.3.</b> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público tales como planificación del discurso y prácticas orales formales e informales.</p> <p><b>OYD.3. A.4.</b> Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.</p>
<b>b. Elaboración del discurso persuasivo y argumentativo</b>	<p><b>OYD.3. B.1.</b> Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. Características del mensaje persuasivo y argumentativo. Claridad y brevedad.</p> <p><b>OYD.3. B.2.</b> Adaptación del discurso al contexto. Estrategias para captar la atención y el interés de la audiencia. Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.</p>

	<p><b>OYD.3. B.3.</b> Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección. Estrategias de búsqueda. Lucha activa contra las noticias falsas y bulos.</p> <p><b>OYD.3. B.4.</b> Gestión de la información. Selección de ideas. Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos).</p> <p><b>OYD.3. B.5.</b> Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. Estructura del discurso tales como introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas. Textualización del discurso. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística. Proceso de revisión. Uso de correctores. Figuras retóricas como paralelismos, metáforas, antítesis, interrogación retórica.</p>
<b>C. La presentación del discurso persuasivo y argumentativo</b>	<p><b>OYD.3. C.1.</b> Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.</p> <p><b>OYD.3. C.2.</b> Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, entusiasmo). Gestión de las emociones negativas. Naturalidad frente a artificiosidad. Conocer y detectar los errores más comunes al presentar un discurso en público.</p> <p><b>OYD.3. C.3.</b> Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.</p> <p><b>OYD.3. C.4.</b> Comunicación corporal y gestión del espacio escénico.</p> <p><b>OYD.3. C.5.</b> Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso.</p>
<b>D. Oratoria, valores y educación emocional</b>	<p><b>OYD.3. D.1.</b> Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.</p> <p><b>OYD.3.D.2.</b> Oratoria para la participación activa en la democracia.</p> <p><b>OYD.3. D.3.</b> Representación de las habilidades personales y sociales del discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.</p> <p><b>OYD.3.D.4.</b> Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo. Características y estructura. La intención comunicativa. Procedimientos retóricos y características estilísticas. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales tales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.</p>
<b>E. El debate</b>	<p><b>OYD.3. E.1.</b> El debate y sus tipos. El debate académico y sus reglas. Normas de estilo y utilización de espacios y tiempos en el debate académico. Equipos y roles.</p> <p><b>OYD.3. E.2.</b> Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global del debate, de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p><b>OYD.3. E.3.</b> Participación en debates, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. Organización y defensa del discurso, claridad expositiva y búsqueda de acuerdo.</p>

**TABLA COMPARATIVA SABERES BÁSICOS 1º, 2º y 3º ESO**

Saberes básicos 1ºESO	Saberes básicos 2ºESO	Saberes básicos 3º ESO
<b>A. EL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO</b>		

<b>OYD.1.A.1.</b> El discurso y la argumentación. La intención comunicativa.	<b>OYD.2.A.1.</b> Los tipos de discurso. La argumentación y la persuasión. Características y estructura. La intención comunicativa.	<b>OYD.3. A.1.</b> Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo: orales y escritos en situaciones formales e informales. Características y estructura. La intención comunicativa.
<b>OYD.1.A.2.</b> Distintos estilos de discurso.	<b>OYD.2.A.2.</b> La retórica, su importancia y su relación con la oratoria.	<b>OYD.3. A.2.</b> Procedimientos retóricos y características estilísticas.
<b>OYD.1.A.3.</b> El discurso público. Su uso formal e informal. Características.	<b>OYD.2.A.3.</b> El discurso público. Su uso formal e informal. Distintas estrategias para hablar en público.	<b>OYD.3. A.3.</b> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público tales como planificación del discurso y prácticas orales formales e informales.
<b>OYD.1.A.4.</b> Los aspectos esenciales de la puesta en escena de los discursos orales.	<b>OYD.2.A.4.</b> Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales. Estrategias de uso.	<b>OYD.3. A.4.</b> Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.
<b>B. EL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO</b>		
<b>OYD.1.B.1.</b> Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. La síntesis y claridad como elementos básicos de su elaboración.	<b>OYD.2.B.1.</b> Los mensajes persuasivos y argumentativos. Características y usos.	<b>OYD.3. B.1.</b> Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. Características del mensaje persuasivo y argumentativo. Claridad y brevedad.
<b>OYD.1.B.2.</b> La importancia del contexto en la elaboración de discursos. Estrategias para captar la atención y el interés.	<b>OYD.2.B.2.</b> La importancia de la contextualización discursiva. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.	<b>OYD.3. B.2.</b> Adaptación del discurso al contexto. Estrategias para captar la atención y el interés de la audiencia. Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.
<b>OYD.1.B.3.</b> Alfabetización digital y mediática. La búsqueda y selección de información en la elaboración de discursos. Estrategias de búsqueda de información. Detección de noticias falsas y bulos.	<b>OYD.2.B.3.</b> Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección de la información y detección de noticias falsas y bulos.	<b>OYD.3.B.3.</b> Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección. Estrategias de búsqueda. Lucha activa contra las noticias falsas y bulos.
<b>OYD.1.B.4.</b> Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos). Aplicación al discurso.	<b>OYD.2.B.4.</b> Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos). Uso de la información seleccionada en la elaboración y desarrollo de los discursos persuasivos y argumentativos.	<b>OYD.3. B.4.</b> Gestión de la información. Selección de ideas. Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos).
<b>OYD.1.B.5.</b> La estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística.	<b>OYD.2.B.5.</b> Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. La estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística.	<b>OYD.3. B.5.</b> Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. Estructura del discurso tales como introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas. Textualización del discurso. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística. Proceso de revisión. Uso de correctores. Figuras retóricas como paralelismos, metáforas, antítesis,



		interrogación retórica.
<b>C. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO</b>		
<b>OYD.1.C.1.</b> Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.	<b>OYD.2.C.1.</b> Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.	<b>OYD.3.C.1.</b> Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.
<b>OYD.1.C.2.</b> Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, entusiasmo). Gestión de las emociones negativas.	<b>OYD.2.C.2.</b> Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, entusiasmo). Gestión de las emociones negativas.	<b>OYD.3.C.2.</b> Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, entusiasmo). Gestión de las emociones negativas. Naturalidad frente a artificiosidad. Conocer y detectar los errores más comunes al presentar un discurso en público.
<b>OYD.1.C.3.</b> Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.	<b>OYD.2.C.3.</b> Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.	<b>OYD.3.C.3.</b> Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.
<b>OYD.1.C.4.</b> Comunicación corporal y gestión del espacio escénico.	<b>OYD.2.C.4.</b> Comunicación corporal y gestión del espacio escénico.	<b>OYD.3.C.4.</b> Comunicación corporal y gestión del espacio escénico.
<b>OYD.1.C.5.</b> Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso.	<b>OYD.2.C.5.</b> Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso.	<b>OYD.3.C.5.</b> Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso.
<b>D. ORATORIA, VALORES y EDUCACIÓN EMOCIONAL</b>		
<b>OYD.1.D.1. Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.</b>	<b>OYD.2.D.1.</b> Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.	<b>OYD.3.D.1.</b> Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.
<b>OYD.1.D.2.</b> Oratoria para la participación activa en la democracia.	<b>OYD.2.D.2.</b> Oratoria para la participación activa en la democracia.	<b>OYD.3.D.2.</b> Oratoria para la participación activa en la democracia.
<b>OYD.1.D.3.</b> Representación de las habilidades personales y sociales del discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.	<b>OYD.2.D.3.</b> Representación de las habilidades personales y sociales del discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.	<b>OYD.3.D.3.</b> Representación de las habilidades personales y sociales del discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.
<b>OYD.1.D.4.</b> Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo. Características y estructura.	<b>OYD.2.D.4.</b> Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo. Características y estructura. La intención comunicativa.	<b>OYD.3.D.4.</b> Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo. Características y estructura. La intención comunicativa. Procedimientos retóricos y características estilísticas. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales tales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.
<b>E. EL DEBATE</b>		

<b>OYD.1.E.1.</b> El debate y sus tipos.	<b>OYD.2.E.1.</b> El debate y sus tipos. El debate académico y sus reglas.	<b>OYD.3.E.1.</b> El debate y sus tipos. El debate académico y sus reglas. Normas de estilo y utilización de espacios y tiempos en el debate académico. Equipos y roles.
<b>OYD.1.E.2.</b> Valoración del sentido global del debate. Las normas básicas que regulan los debates.	<b>OYD.2.E.2.</b> Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global del debate, de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.	<b>OYD.3.E.2.</b> Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global del debate, de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.
<b>OYD.1.E.3.</b> Conocer la organización y estructura de un debate. Entender las normas básicas que regulan la participación en un debate.	<b>OYD.2.E.3.</b> Participación en debates, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	<b>OYD.3.E.3.</b> Participación en debates, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. Organización y defensa del discurso, claridad expositiva y búsqueda de acuerdo

**5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. DESCRIPTORES. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. SABERES BÁSICOS 1º, 2º y 3º ESO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Oratoria y debate 1º de ESO		Oratoria y debate 2º de ESO	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural.  <b>CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.</b>	1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos.	<b>OYD.1.A.1.</b>	1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas.	<b>OYD.2.A.1.</b>
	1.2. Identificar y valorar los diferentes estilos argumentativos.	<b>OYD.1.A.2.</b> <b>OYD.1.A.3.</b>	1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas.	<b>OYD.2.A.2.</b> <b>OYD.2.A.3.</b>
	1.3. Reconocer y valorar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales.	<b>OYD.1.A.3.</b> <b>OYD.1.A.4.</b>	1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.	<b>OYD.2.A.3.</b> <b>OYD.2.A.4.</b>

<p>2. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo, adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.</b></p>	2.1. Reconocer en un texto breve el núcleo del discurso, la tesis.	<b>OYD.1.B.1.</b>	2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis.	<b>OYD.2.B.1.</b>
	2.2. Adaptar las características del discurso al contexto comunicativo.	<b>OYD.1.B.2.</b>	2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo.	<b>OYD.2.B.2.</b>
	2.3. Conocer las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia.	<b>OYD.1.A.3.</b> <b>OYD.1.B.3.</b>	2.3. Conocer las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación.	<b>OYD.2.A.3.</b> <b>OYD.2.B.3.</b>
	2.4. Conocer las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	<b>OYD.1.B.3.</b>	2.4. Conocer e identificar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	<b>OYD.2.B.3.</b>
	2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura textual ordenada.	<b>OYD.1.B.2.</b> <b>OYD.1.B.4.</b>	2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas.	<b>OYD.2.B.2.</b> <b>OYD.2.B.4.</b>
	2.6. Conocer los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística.	<b>OYD.1.B.5.</b>	2.6. Conocer y realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.	<b>OYD.2.B.5.</b>
<p>3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico.</p> <p><b>CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3.</b></p>	3.1. Conocer distintas estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo.	<b>OYD.1.B.5.</b> <b>OYD.1.C.1.</b>	3.1. Conocer y desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave.	<b>OYD.2.B.5.</b> <b>OYD.2.C.1.</b>
	3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	<b>OYD.1.B.2.</b> <b>OYD.1.C.2.</b>	3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	<b>OYD.2.B.2.</b> <b>OYD.2.C.2.</b>

	3.3. Pronunciar el discurso con corrección y claridad.	<b>OYD.1.C.3.</b> <b>OYD.1.C.4.</b>	3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad. Conociendo las claves de uso del lenguaje corporal.	<b>OYD.2.C.3.</b> <b>OYD.2.C.4.</b>
	3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	<b>OYD.1.B.2.</b> <b>OYD.1.C.5.</b>	3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	<b>OYD.2.B.2.</b> <b>OYD.2.C.5.</b>
<b>4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática.</b>  <b>CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC3.</b>	4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	<b>OYD.1.D.1.</b>	4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	<b>OYD.2.D.1.</b>
	4.2. Aprender a elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, identificando y conociendo las normas básicas de convivencia.	<b>OYD.1.B.2.</b> <b>OYD.1.D.2.</b>	4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos.	<b>OYD.2.B.2.</b> <b>OYD.2.D.2.</b>
	4.3. Entender como valor positivo para las relaciones interpersonales el uso cívico de la palabra.	<b>OYD.1.D.3.</b>	4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.	<b>OYD.2.D.3.</b>
	4.4. Conocer los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	<b>OYD.1.D.4.</b>	4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	<b>OYD.2.D.4.</b>
<b>5. Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y valorando las reglas de gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.</b>  <b>CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.</b>	5.1. Conocer la estructura del debate, conociendo y valorando las reglas de interacción, intervención y cortesía para participar activamente en debates escolares.	<b>OYD.1.D.4.</b> <b>OYD.1.E.1.</b>	5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía.	<b>OYD.2.D.4.</b> <b>OYD.2.E.1.</b>
	5.2. Aprender a gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, así como a identificarlas.	<b>OYD.1.E.2.</b>	5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este.	<b>OYD.2.E.2.</b>
	5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	<b>OYD.1.E.3.</b> <b>OYD.1.D.2.</b>	5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	<b>OYD.2.E.3.</b> <b>OYD.2.D.2.</b>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.</b></p>	<p>1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas y estilos.</p> <p>1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.</p> <p>1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.</p>	<p><b>OYD.3.A.1.</b></p> <p><b>OYD.3.A.2.</b> <b>OYD.3.A.3.</b></p> <p><b>OYD.3.A.3.</b> <b>OYD.3.A.4.</b></p>
<p>2. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo, adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.</b></p>	<p>2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis. Así como sus ideas secundarias.</p> <p>2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo dotando de coherencia al conjunto del discurso.</p> <p>2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.</p> <p>2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.</p> <p>2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas y sus figuras retóricas propias.</p> <p>2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la disciplina como analogías y metáforas.</p>	<p><b>OYD.3.B.1.</b></p> <p><b>OYD.3.B.2.</b></p> <p><b>OYD.3.A.3.</b> <b>OYD.3.B.3.</b></p> <p><b>OYD.3.B.3.</b></p> <p><b>OYD.3.B.2.</b> <b>OYD.3.B.4.</b></p> <p><b>OYD.3.B.5.</b></p>
<p>3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico.</p> <p><b>CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3.</b></p>	<p>3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.</p> <p>3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.</p> <p>3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo.</p> <p>3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.</p>	<p><b>OYD.3.B.5.</b> <b>OYD.3.C.1.</b></p> <p><b>OYD.3.B.2.</b> <b>OYD.3.C.2.</b></p> <p><b>OYD.3.C.3.</b> <b>OYD.3.C.4.</b></p> <p><b>OYD.3.B.2.</b> <b>OYD.3.C.5.</b></p>

<p><b>4.</b> Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática.</p> <p><b>CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC3.</b></p>	<p>4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.</p>	<b>OYD.3.D.1.</b>
	<p>4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la</p>	<b>OYD.3.B.2.</b> <b>OYD.3.D.2.</b>
	<p>resolución pacífica de los conflictos, relacionando estos con una forma de vida democrática.</p>	
	<p>4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.</p>	<b>OYD.3.D.3.</b>
	<p>4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.</p>	<b>OYD.3.D.4.</b>
<p><b>5.</b> Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.</b></p>	<p>5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<b>OYD.3.D.4.</b> <b>OYD.3.E.1.</b>
	<p>5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este.</p>	<b>OYD.3.E.2.</b>
	<p>5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.</p>	<b>OYD.3.E.3.</b> <b>OYD.3.D.2.</b>

## 6. EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se llevará a cabo preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia. Para llevar a cabo dicho cometido realizaremos rúbricas en las que quede claro cuál está siendo la evolución del proceso de aprendizaje de manera individual y grupal.

Los instrumentos para ello serán diversos, teniendo en cuenta que el objetivo de los mismos nos tienen que llevar a la consecución de las competencias específicas. Entre ellos se encontrarán:

- Observación sistemática del trabajo del alumnado en clase
- Revisión del cuaderno de clase, donde quede recogido el progreso del aprendizaje del alumnado.
- Elaboración de un portfolio, donde quede recogido el progreso del aprendizaje del alumnado.
- Intercambios y exposiciones orales en clase.
- Análisis de las producciones del alumnado, tanto orales como escritas.

- Realización de tareas que fortalezcan y profundicen la consecución de las competencias específicas.
- Discursos individuales y en grupo sobre temáticas de su entorno más cercano.
- Debates académicos sobre temas de actualidad.
- Elaboración de fichas para fortalecer el discurso y el debate.
- Visualización y análisis de discursos, que fomenten su carácter crítico.
- Visualización y evaluación de debates, que enriquezcan el proceso de aprendizaje.
- Realización de lecturas y análisis de su contenido.