

**LECTURAS RECOMENDADAS: CURSO 2024/25**

1º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> Laura Gallego, <i>El valle de los lobos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Jordi Sierra i Fabra, <i>El asesinato de la profesora de Lengua</i>. <i>Mitos griegos</i>, Colección Cucaña (Vicens Vives). 	<ul style="list-style-type: none"> Alejandro Casona, <i>La dama del alba</i>. José Luis Alonso de Santos, <i>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón</i>.
2º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> José Luis Velasco, <i>El misterio del eunuco</i>. Elsa Bornemann, <i>¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> José María Plaza, <i>111 poemas de amor; de todo corazón</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Federico García Lorca, <i>Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín</i>. Fernando Arrabal, <i>Pic-nic</i>.
3º ESO – 3º Diversificación (selección del profesor)		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor</i>, Vicens Vives. 	<ul style="list-style-type: none"> Anónimo, <i>Lazarillo de Tormes</i> (adaptación), Vicens Vives. 	<ul style="list-style-type: none"> Miguel de Cervantes, <i>Entremeses</i> (selección). Lope de Rueda, <i>Pasos</i> (selección).
4º ESO – 4º Diversificación (selección del profesor)		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE (selección del profesorado según el curso)	TERCER TRIMESTRE (selección del profesorado según el curso)
<ul style="list-style-type: none"> Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas y leyendas</i> (selección): “El Monte de Ánimas”, “La Promesa”, “El Beso”, “El Miserere”, “Maese Pérez”, “El Rayo de Luna”, “Los Ojos Verdes”, “La Cruz del Diablo”. 	<ul style="list-style-type: none"> Federico García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> George Orwell, <i>Rebelión en la granja</i>. Carlos Ruiz Zafón, <i>Marina</i>. Carlos Ruiz Zafón, <i>El príncipe de la niebla</i>.
1º BACHILLERATO		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i> (adaptación), Vicens Vives. 	<ul style="list-style-type: none"> Miguel de Cervantes, Novelas ejemplares (selección): <i>La gitana, La fuerza de la sangre, La ilustre fregona y El celoso extremeño</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Benito Pérez Galdós, <i>Marianela</i>. José Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i>.
LITERATURA UNIVERSAL: 1º BACHILLERATO (PROPUESTAS A ELEGIR)		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> G. Boccaccio, <i>El Decamerón</i> (selección). Polidori, “El vampiro” (cuento). Goethe, <i>Werther</i>. Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Kafka, <i>La metamorfosis</i>. J.D. Salinger, <i>El guardián entre el centeno</i>. W. Shakespeare, <i>Romeo y Julieta</i>. E. Ionesco, <i>La cantante calva</i>. S. Beckett, <i>Esperando a Godot</i>. T. Williams, <i>La gata sobre el tejado de zinc caliente</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> F. Petrarca, <i>Cancionero</i> (selección). Ch. Baudelaire, <i>Las flores del mal</i> (selección). Antología de textos líricos de los siglos XIX y XX. Antología de textos ensayísticos.
2º BACHILLERATO (Fijadas por la Ponencia de Selectividad)		
<ul style="list-style-type: none"> Pío Baroja, <i>El árbol de la ciencia</i> Luis Cernuda, <i>La realidad y el deseo</i> (antología) Federico García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i> Carmen Martín Gaité, <i>El cuarto de atrás</i> 		